大正新脩大藏経圖像

胎藏界雜集 一

本文

大日經七卷

攝大毘盧遮那佛神變加持經入蓮華胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀三卷（無畏譯一行筆受實譯仁一根本）

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮花胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷（仁以前本脫中間與良相國人多持之）

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮華胎藏悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷（珍是前具足本、但中卷文與前少異、亦字頗異）

攝大毘盧遮那成佛神變加持經入蓮花胎藏海會悲生曼荼羅廣大念誦儀軌三卷（叡前根本、但中卷與珍本同、字與仁本同）

大毘盧遮那經廣大儀軌三卷（無畏叡法潤付惟謹本惠）（日寺惟諦和上）

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮華胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀二卷（法全仁）

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮華胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌二卷（法全惟正但有）（儀脫與前同本及注）

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏悲生曼荼羅廣大成就儀軌三卷（法全仁）

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏菩提幢標幟普通眞言藏成就瑜伽三卷（法全珍）

大毘盧遮那成佛神變加持經蓮花胎藏菩提幢標幟普通眞言藏成就瑜伽三卷（法全叡與前本同、但以有注爲異）

大毘盧遮那經儀軌三卷（空海集）

經中眞言一卷、印契一卷、補闕一卷（已上祕錄文）

私云、攝大儀軌四本（仁二本同略去本珍本叡本皆少々有略各同）三卷也、是善無畏根本儀軌也、灌頂行法說。廣大儀軌三卷（宗叡請來）法潤惟謹三卷善無畏此軌說諸會置道場觀所、玄法軌有三本、二卷本有二本（仁來）（請）一卷本、惟謹正請來（世號亂脫此說念珠前安諸會）三卷本仁、青龍儀軌三卷（叡二本珍也）弘法御作軌三卷（具書一卷上祕錄見）

有云、大日經（書無畏譯）示云、就大日經具緣品說白壇曼荼羅同品、又說諸尊々像、卽說尊像圖位（文）普通眞言藏品、雖說種三尊面、諸尊眞言說也、密印品說諸尊印、祕密曼荼羅品、分二十五類、說各々曼荼羅也、成就悉地品說成就曼荼羅、又一經所說曼荼羅大分爲二、所謂大祕密壇祕密壇也、又廣大儀軌（青龍寺惟謹作）青龍儀軌三卷玄法儀軌（二卷已上二軌法全作也）示云、青龍軌、玄法軌祕藏也、其故者青龍軌眞言句義等委細載之故也、玄法軌、行法次第法則委細說也、兩軌俱慈覺智證請來也、東寺宗叡請來也名青龍玄法、事是俱同寺名也、初名青龍寺、後改名玄法寺也、故玄法軌、青龍軌、後作也

大意

私云、祕藏記云、胎藏者理也、理者五大法性塔也、以塔爲胎藏曼荼羅、疏云、如第三曼荼羅、以自心爲基、次第增加、乃至中臺、黃色最居其上、故此制底甚高、又從中臺八葉次第增加、乃至第三隨類普門身、無所不遍、故此制底極廣（文）此五大法性制底能含攝萬法、故名胎藏曼荼羅也、中臺八葉者、疏云、衆生內心妙白蓮八葉分陀梨（文）又云、見此曼荼羅、一切衆生知有成佛理（文）此本具心蓮開數名正覺也、疏云、正覺者開數義（文）中臺八葉九識心王成、自然覺一切心數入金剛界中成差別智印、是名輪圓輻湊胎藏曼荼羅也　又云、胎藏界者其義大日經疏分明也、疏云今且約胎藏爲喩、行者初發一切智心如父母和合因緣識種子初託胎中、爾時漸次長爲行業巧風之所匠成、乃至始誕育時諸根百體皆悉備足、始於父母種姓中生、猶如依眞言門學大悲萬行淨心顯現又此嬰童漸具人法、習諸伎藝、伎藝已通、施行事業、如於淨心中發起方便、修治自他、隨緣利物、濟度故、名大悲胎藏生也（文）識種子者、從阿字不生妙理所緣起卽海會內證也、行業巧風者、[illegible]字能成妙體也、成劫初萬物依風令生成、可思之、四重曼荼羅果德依之顯現、此卽菩提心爲因大悲爲根方便爲究竟三句甚深奧旨也、界者族持性三義隨應可具之、又胎者[illegible]字妙理卽大地也、[illegible]字者萬法之本、又諸法

所依止之上是也。茲以四重海會十界依
正莫不依止此胎藏。祕藏記云。花者理也。
理遍法界藏諸法於其中。故曰花藏。依此
文胎藏妙理即花藏也。世出世一切法皆
以花藏爲本源令緣起。迷此意則淪三界
六道之苦海。悟此妙理忽到六大一實之
本宮。花嚴所說由妄念故流生死。由實智
故證菩提。深可思之

曼荼羅

祕藏記云。胎藏曼荼羅（曼荼羅謂三密圓滿具足之義）毘盧
遮那（中臺尊是法界智也）四佛（阿閦等是四智也）四菩薩（普賢等是自四
行）中院上三角形（是佛母也）又釋迦眷屬中院
五大忿怒尊等（已上佛部也）南方（金剛部也）北方（蓮花部也）
以外（外金剛部也）
智證大師云。胎藏本從衆生煩惱欲處而
起 文
瑜伽記云。凡胎藏者此法界理體。所以諸
尊無有次第。亦無定位。混將來置一處也。
得地藏在觀音部。其義如是。又有印無眞
言。或有眞言印成。上無名下有印相。如是
等類皆互相綴。應得意耳 文
三部密記云（延命院）問。金剛界立五部定尊
位。胎藏界立三部意何。答。金剛界除障成
身自受法樂行相也。所以轉九識成五智。
故立五部。胎藏界化度利生他受法樂行
相也。所以立三部。開大定智悲三門。諸尊
皆攝入三部。衆生悉引接三門。即佛部大
定。蓮花部大悲。金剛部大智。故立三部也。
問。爾此胎藏諸尊分三部方何。答。中院佛
部。觀音院蓮花部。薩埵院金剛部。此三院
爲基。四方諸院皆隨各方攝屬。如此攝屬
立部也。問。爾其攝屬方何。答。遍智院釋迦
院文殊院持明院虛空藏院爲佛部。地藏
院爲蓮花部。除蓋障院爲金剛部。四方天
衆爲三部護法也 文
大云。胎藏自三部出。金界自五智生。胎藏
以虛心合掌爲本三昧耶。金剛界以金剛
合掌爲本三昧耶 云云
𑖀云。先淺略義。金剛深。胎淺（因果一義也）深祕義。
胎深。金淺。智門理法義也（能證所證）第三義不
二。總體上有理智用。此云蓮花部（胎藏）金剛
部（金界）不二云佛部 云云 第四義不二一體云
何。前受不審。若不說胎藏事。金界說之。金
界說殘事。胎藏互相說。爲誡慢法者一處
聚集不說也。以此心經疏可見。胎藏界金
界事知。金剛界胎界事可知也。一切諸佛
八葉四佛收。一切菩薩八葉四行收之（已上）
理界總意云。觀想理界曼荼羅法是胎藏
界。說從法性阿字理體現不思議無數佛
身。周遍法界利益群生。初蓮花喩法身如
來萬德莊嚴。謂法性金剛花臺之邊重萬
行諸波羅蜜花葉。實相摩尼臺葉之間交
五百總持之鬘蘂。住行向地佛蓮花高昇
生死淤泥之水上○胎藏者是阿字遍照
悲胎。三世諸佛悉出生是胎藏。十方菩
薩併生長是胎藏。若人發大心託是佛胎
中。熟脫時節來速生法王子。曼荼羅是大
日如來內證外用現身總名。內院外院無
量諸身巧列妙示。轍令知其淨土無數佛
國。能教妙現。安令悟其因果不二。現八葉
佛。了知內證不思議深妙。形色分別示三
重尊。解知外用巧術幽微。金杵形交於八
葉中。標示八種知識斷惑。金線絲帶於壇
邊。現示萬善貫持根力。四限瓶流四諦現
水。洗除塵空法界惑塵。五方擬耀五智光
明。照曜無盡世界罪闇。眞如地壇供品 云云
備理具萬善之妙味。一見滅除無量劫罪。
無盡利益悉無不蒙。疏云。見位入位離一
切惡 文 諸尊緣起者。大日自證無相阿字
示現中臺八葉諸尊。金剛密印現第一重。
深妙尊嚴諸門眷屬。大悲萬善現第二重。
摩訶薩埵大眷屬衆。普門方便現第三重。
一切衆生所喜見隨類身○若分三部。中
胎遍智是佛部。即表法身。觀音二重四菩
薩是蓮花部。即表解脫。金剛手二明王與
釋迦世天是金剛部。即表般若。理智具足
覺道圓滿。名稱佛部。大悲三昧濕榮萬善。
名蓮花部。大慧力用摧破三障。名金剛部。
如是三種理備衆生心。佛性常住名稱佛
部。是理淸淨雖經歷於六趣四生罪濁之
中。不染不垢猶如蓮花。名蓮花部。是堅固
沒在生死業泥之中。經無數劫不朽不壞。
能破煩惱猶如金剛。名金剛部。判佛位者。
中胎八葉是自性身。第一重是自受用身。第
二重即他受用身。第三重釋迦是變化身。
九界眷屬等流身（已上總意）
十三大院。謂一中台藏院（九尊）二遍知院

七尊加迦葉亦云般若院五尊三觀音院三十七尊四金剛手院三十四尊五不動院四大護院四尊七釋迦院三十九尊八文殊院二十五尊九除蓋障院九尊十地藏院九尊十一虛空院二十八尊十二蘇悉地院八尊十三護世天院亦外金剛部院云二百尊佛菩薩明王等座蓮花者佛性蓮花證得故外部衆不座蓮花座荷葉者未證佛性蓮花故也梵王三千界主故顯勝義座蓮花支佛成佛思故同座花座也又十三大院攝三部者中院遍知般若釋迦文殊虛空藏蘇悉地院等七院爲佛部金剛手院除蓋院爲金剛部觀音地藏院爲蓮花部若爲五部者以釋迦爲羯磨部虛空藏爲寶部也又云以十三大院攝三部者中院遍知院般若院釋迦院文殊院虛空藏蘇悉地院等七院爲佛金剛手院爲金剛部觀音院地藏院爲蓮花部云云若爲五部者以釋迦院爲羯磨部虛空藏院爲寶部也云云又以諸天院分三部者東門左右西門左右爲佛部南門左右爲金剛部北門左右爲蓮花云云又以四門分三部者東西二門佛部南門金剛部北門蓮花部也云云答云十三大院曼荼羅世流布曼荼羅云現圖曼荼羅云也善無畏三藏欲圖曼荼羅所念時十三大院曼荼羅虛空顯現見之善無畏三藏圖之故現圖曼荼羅云也但隨宜曼荼羅也非本曼荼羅云云又云內院地色黃色表是[illegible]字色第一重院

第二重院地色同黃白色是表[illegible][illegible]二字色謂黃而白也第三重院地色黃黑色是表[illegible]字色謂黃而黑色也云云又云內院大日受用身自行功德法門顯也外三重院化他功德法門顯也仍內院無主自行功德故於外三重院各有主謂第一重院遍知印是法身三形云故是主也第二重院文殊是佛故云云但文殊佛云文軌注梵號云曼殊室里沒馱曩云云是佛句也又文殊眞言應身眞言云第三重院釋迦是主也云云第一重院智門是菩提心爲因句也第二重院兼悲智二是大慈悲爲根句也第三重院悲門也是方便爲究竟句也云云又云遍知印純白色三角其三角前方向下也首方向上畫現圖曼荼羅也謂於東方見之其首向下也是三角火投下地法界生字印明加持意也相顯也云云意以法身非果智火投法界衆生心地燒妄想芽莖實相合生芽莖義顯也云云此遍知印或云自性身三形或云受用身三形或變化等流二身三形也皆有理四身共法身故云云但傳云遍知印可云自性身三身中法身也謂三角是表自性身非因非果身離四句百非形又內色是是自性淸淨義中臺院不居第一重院居是顯遍一切處義也東寺同之又云遍知院中佛眼大勇猛二菩薩佛部中佛部佛母也此二尊佛部諸尊出生七俱胝佛部中蓮部母也此尊蓮部諸尊出生大安樂不空佛部中

金剛部母也此尊金部諸尊出生總內院外三重院諸尊幷無邊法界一切諸尊皆從此三母出生也故行者都外曼荼羅時無曼荼羅佛自曼荼羅請時自遍知院可奉請之又以胎界行法修別尊時若無曼荼羅佛奉居遍知院可修之或可奉居諸天院諸天院凡聚雜居處故云云或五色界道安之義釋見之

問今軌意外三重院各以何爲界道耶

答以五色一色如次自第一重院至于第三重院界道可爲之 雖云胎軌衆色界道者諸師同衆色者是內院五色也界道者是五胎等也云云又法性記云衆色者五色道者杵等也云云 答義釋意云第一重五色界道第二重三色第三重一色云云但至諸師幷法性記界道者五股杵等云者有二說一爲初行者隱三重院之衆色且爾云歟一如內院五色以五股印布之此亦以五股印布之也云云先布時用五股印故界道者五股杵等云歟問大悲壇以五色等界道成就壇以五股大悲壇五色等不除之其白色內際立五股也秘密壇以羯磨界道大悲壇五色等不除之其白色內際立羯磨也有何意耶

答五色者衆生發心修行菩提涅槃方便具足色故大悲壇時用之歟五股者大日如來三形本誓成就之物故成就壇時用之歟羯磨者大日如來衆德具足事業威儀之表示故諸尊衆德具足旨顯時祕密曼荼羅用之歟疏五云胎曼荼羅中胎院量極少不減十

六指云々。又云。如是十六法一々皆等法
界。○如來萬德以爲十六指。○極少量劑
十六。大卽無限云々。師云。其十六指者。中
臺八葉量也。其十六指者。謂有所表也。八
葉上各有八種善知識。各持金剛慧印。故
釋云。遍生諸葉間云々。卽八葉與八尊也。
故十六也。又表金剛頂超十六菩薩生入
如來地云々
疏六云。若初心行人依世諦曼荼羅云々
師云。其世諦曼荼羅者。是事相盡顯本尊
等曼荼羅是也。初心人唯依此未能見心
中所具法界曼荼羅等故云々。又云。內院
外三重各々有四門。四々十六門皆可有
二守護也。撿義釋。大曼荼羅。第一重持明
院門左右相向守護。右不可越守護也。二外
三重院各四門(合十二門)皆可有二守護。謂第
一重院有之。如前說。謂撿現圖曼荼羅。文
殊院門對面護有之。是第二重院也。第
三重院西門對面護難破釋有之。對面護
亦名相向守護。亦名相對。亦名阿毘目佉
對。對面護門。亦名不可越守護。亦名無能
勝守護。亦名難破釋云々
答云。現圖曼荼羅帝釋有二人者。一說云。
北方帝釋。是三十三天中受妙樂時身也。
東方帝釋。鬪戰之時身形也。故以東門帝
釋可爲護方神也云々。又北方帝釋他方
帝釋也。東方帝釋。此界帝釋也云々。又遍
知院。二迦葉。釋迦院狹故出。若遍知院三
部。外部諸尊出生處故。聲聞出生一義顯。
歟。又除蓋障。有地藏院者。互爲主伴義也。
又月黶尊者降三世也。又云。曼荼羅中千
手觀音觀音大悲三昧現也。金剛藏金剛
薩埵大智三昧所現也。而大悲門福德門
也。求福衆生多。故現千臂。利益之大智門
智慧門也。求智慧衆生少。故現一百八臂
利益之。此二菩薩上所畫飛天。首陀會天
也云々。又千手觀音院居金剛藏金剛手
院。可有而虛空藏院。置之者。虛空藏福智
兼備菩薩故。爲顯彼二義。此二菩薩於虛
空藏院左右畫之也云々。虛空藏劍寶持
爲表福智二也云々。又內院四角四瓶是
四智瓶也。又四大菩薩院四角之賢瓶是
於闕位安之。又第三重西門內軌文有二
龍井地神及二守護而圖。無地神門中心
有賢瓶。瓶下有荷葉瓶。如例有花杵等形
此瓶有二說。一西門通門。故門前灑水瓶
安之。二此瓶是地神三昧耶形也。是人軌
文云。況地天持瓶云。是地天三形也云々
但現圖地天三形鉢盛花置之。是隨宜曼
荼羅。不可尋其理云々。又難陀跋難陀二
龍撿曼荼羅第三重院南門北門內有二
龍(釋文軌文見之)西方最外門。說云。難徒跋難徒
云々圖同之軌幷東門。無二龍可尋之。又
現圖曼荼羅四空處有佛形者。謂支佛形
也。是表出離三界意故。三界頂安支佛也。
又云。曼荼羅八葉四佛四菩薩交坐者。爲
顯因果不二旨也。實八葉八尊大日八法求云。
身也。故大日身必可具八尊云々
法界大宮殿云有差別歟。和會云。法界宮。
者胎藏界內院外三重院大曼荼羅。儀式
也。此曼荼羅無邊法界曼荼羅也。何以故。
無邊法界現曼荼羅。不過此十法界曼荼
羅故云々。大宮殿者。內院外三重院大曼
荼羅上所覆家也。仍可知。大宮殿者如王
城。法界宮者如城內。諸舍云々。又大宮殿
有二說。一胎藏界內院外三重院。大曼荼
羅。有一大宮殿。內二。內院外三重院諸尊
各々有大宮殿云々(入秘密曼荼羅意也)
次第事
有云。大師胎藏次第三本。備在次第(次第初備在經)
(第七云々)𑖀字次第(入道場以前師再年數作歟疑然而大師御作也云是定說也)
梵字次第(是前三卷梵字儀軌幷也)
示云。備在次第者。初先發信解心擇地
作壇備在經第七云。故名備在也。𑖀字
次第者。上堂作法次觀𑖀字。故名𑖀字
次第也。梵字次第者。說文漢字眞言一
向梵字故也
大師金剛界次第二本。梵字次第(一卷示云此梵漢次
第大旨同少不同也)也。漢字次第(實惠)一卷。大師十八道次
第(非十八道儀軌理也以大日爲本尊)檜尾兩界次第。圓城寺
金剛界八卷次第。持寶金剛次第(如意輪次第也尊師)
(作也章師此外無作文云々)神樂岡長慶公金剛次第(胎藏)
(無之)法皇兩次第。石山八卷次第(胎四卷金四卷)延命
院兩界次第(十八道護摩次第幷灌頂私記同在之)又大師護摩
次第在之。何本未知之
諸會次第不同事
私云。安惠和尙(慈覺弟子)三重(釋迦世天)二重(四菩薩)

初重（遍知・觀音・金剛手不動）中臺（八印大日）似義釋意。若修因向果曼荼羅從外向內。今此次第即是修因向果念珠法也。攝大日（仁本）中臺（大日）（八印）初重（遍知及三十二尊觀音金剛手不動）二重（四菩薩）三重（釋迦）（世天）若從本垂迹曼荼羅。則從內向外。即是從本垂迹念誦法也。具緣品第七夜心（○圖）

別本中臺（八印大日）佛（遍知及三十二尊）蓮（觀音四菩薩）二重金（金剛手不動）釋迦世天 玄法兩卷三卷亂脫。青龍並皆同之。但青龍三十二印安八印大日之前。此等意總攝四重爲二部（已上取意）私云。兩卷本三部。如今以中臺安最後。而先八印。次大日也。今同之云云 如何。正（宗叡）說中臺（八印大日）初重（遍知手般若觀金）釋迦二重（四菩薩）三重（世天）若以釋迦在四菩薩之前。是似天竺本曼荼羅釋迦在文殊內。忠（明忠）記（私云。其次第亂。難詳。可問明師）□生起

引對記攝軌并別本等次第了

已上對記

私撿諸師儀軌。多異此說。所引恐異本歟。

今且於所見一兩本云云

攝軌佛（遍知）蓮（觀音三重四菩薩）金（金手不動釋迦世天）中臺（八印大日）

私云。是京承軌矣

或本。初重（遍知觀音金手不動）三重（釋迦世天）二重（四菩薩）中臺（八印大日）

此軌次第難詳。善思擇之云云

廣軌。初重（遍知觀音金手不動）二重（四菩薩）三重（釋迦世天）中臺（八印大日）

已上生起

私云。攝軌四說

對記二說（一。先中台次初二三重次第 一。先中台次佛蓮金次第）

生起二說（一。先三部次第次中臺 一。先初三二重次中臺）

諸尊法行事

山門諸尊法。付胎藏修行（スル）行儀有四種樣。第一用通法（兩部法）加本法（別法）（必須先用通法以本法加之。若有本法所不說。當用通法）（而備是也）第二用本法加通法。若有本法直用本法。令所釋補以通法。第三用通法捨本法。直用通法不用本法。第四用本法捨通法。直用本法不用通法。第一用通法加本法者。假令依悉地修之。而今法十四根本印十九布字等加用之說。即此義也歟。第二用本法加通法者。五大院私記。雖依立印軌行法而加用胎五輪印明等。即此義也。第三直用通法者。今代人諸尊法依兩界十八道等本法修之。即此義也。第四直用本法者。如求聞持并觀音一印等法。總不用通法印明是也。餘可准知之。

五支念誦者（三部護身四印加本尊根本印明）念誦也。七支念誦者。前五支加召請并供養也。但不動七支等異之也

山門依胎藏諸尊行儀事（本文）

大日經第七卷云（供養儀式品）若觀世自在。金剛薩埵。慈氏及普賢地藏。除蓋障。佛眼并白處。多利。毘俱知。忙莽。尚竭羅。金輪與馬頭。持明男女使。忿怒諸奉教。隨其所樂欲。依前法而轉（文）私云。依前法而轉者。當卷前所說供養法則儀式。依此等諸尊修行說也。又（持誦法則品）云（然四）乃修行衆事業。當知諸佛菩薩等轉字瑜伽亦後然。或餘經說眞言印。如是用之不違背。或依彼說異儀軌。或以普通三密門。若能解了旋轉者。諸有所作皆成就（文）依此等文。胎藏以諸尊修行見（ヘシト）又付胎藏可有大悲壇秘密壇二種也。大悲壇者。第四三摩耶品（具緣品疏）秘密壇者。第五三摩耶（秘密曼荼羅品疏）此二壇各可有都別二壇。

大悲都壇者。三部四重常胎曼荼羅是也。大悲別壇者三種。一三部合行別壇中臺本尊。第二重三部諸尊。第三重護世八天等。二三部各別。壇中臺第三重如前。而第二重置當部諸尊。三諸尊隨一別壇中臺第三重如前。而第二重置角眷屬也。是等初心之行者。可爲修別尊法時本尊也。次秘密壇中都壇。如經說。但大悲壇諸尊各々位自眷屬圓繞住。其圖如持誦不同等。是又名都中別壇。或亦修別尊法時別圖輪。此定爲本尊時。都外別壇名也。又秘密別壇可有三種。前大悲別壇三種准知之。但中臺觀加八葉九尊也。以大日安寶幢位。臺上安當本尊也。大日寶幢並安八九識。開合故也（但二乘八部者中臺八葉隨類座安 八葉佛菩薩爲本尊於中臺當大日座安當亦）（尊位又初重二重當持大日並安寶幢 當位尊位標持印持印者三摩耶形也）又嘉會壇者何物哉。答。疏云。前者大悲藏生。是嘉會壇云云 義釋云。前者大悲藏尊。是都會壇云 今此二釋見。是嘉會壇。都會壇。是都會壇云。知嘉會都會一體云事。御修法時山門離壇二作法。小法即壇作法也。大法離壇儀也。謂護摩壇別立也。即壇方儀軌以爲本說。離壇建立護摩軌爲本說也。而藥師法有小中大差別。小者當修法也。中者四

壇大幡四十九燈、具足修之、是付陀羅尼集經修也、大法者七佛藥師、是離壇建五壇（大壇護摩壇十二天壇聖天壇又）此時安七佛像、依本願藥師經、七佛藥師經等云々、又一座行法三身、壇中安置本尊（應身）道場觀成佛（法身）召請虛空來佛（報身）故大悲成就儀軌云、卽立作寶慧印迎座者、前所觀者名爲法身相、今所請者名爲慧身、屈彼慧身來就法體、由是義故先觀後請（文）此文分明也、是三身一體卽入我々入、入時三身卽一佛、行者不二也、大云、合行只隨意、依何界修之五佛印、二界大日二界阿閦（乃至）二界釋迦類聚結之、自餘隨意、師曰、胎合行之五佛之印時、先寶幢、次卽阿閦（乃至）次天鼓、次不空成就、次大日（二界金界可用三昧耶會）金合行時出三昧耶會中、先大日二界、次阿閦、次寶幢等云々、○四菩薩不女（必歟）結之云々、若結者可合四波羅蜜歟

記云、自房中至佛前作法、如金剛界次第、（文）著座、普禮、塗香、三密觀、淨三業、三部三昧耶、被甲護身云々、已上金界

教行云、次來壇前、對面三部諸尊、而起大悲心、卽誦偈曰、我從過去世、流轉於生死、今對大聖尊、盡心而懺悔、如先佛所懺、我今亦如是、願乘加持力、衆生悉淸淨（文）

或云、口云、住薩埵威儀時、用胎拳歟、又到堂門觀改無能勝、可如十八道、無能勝、是金界辨事故、未傳師口、私意樂也云々

印抄云、私云、隨兩界行者房中作法亦雖須替用、先修十八道金剛界者、亦依彼作法歟、堂門（門前灑水用否云何）

次壇前普禮、私云、金剛合掌（念珠係腕也謂係風空折間也）普禮眞言三遍三度禮佛一一（禮返）不散印漸如蹲踞禮也、但晴行法取香爐禮、普禮明（出無量壽軌、但彼軌蓮花合掌）禮佛樣可見集經歟

次著座普禮（私云、今重禮時亦可誦普禮明印坐禮之）私云、此處、著座、樣可尋之、常途說從此可用結跏半跏等也、今云、前方便之間不可必用法坐、三力之後入供養法可用之也、所謂金界四無量觀胎藏九月輪等時也云々 問、然者前方便間、任意坐歟、私云、彼前方便時可有用意也、謂輪王座等、亦是法座也、是天等常坐樣也、二交坐也、右上於前方便者任此等座可宜歟、輪王坐有三樣事可見金輪軌也、抑此座法事、是今安也、只可任名師說歟

裏書云、金剛薩埵軌結跏坐、或全跏坐、或普賢跏、或隨意而坐云々、不順法歟 仁王經軌云、第三入道場○五體投地遍禮

○三寶

次辨備供物（胎不動降三世、是辨事明王也）私云、隨界依法各住辨事明王三摩地、可察供物闕否、作承仕法也、然或修之、或略歟

次塗香（塗香作法如常、但可見石山祕教之內供四卷金界次第也）私云、習諸事具三密也、何於塗香時唯有身儀觀念、不用語密眞言乎、依之或上人近年入唐請來金剛界儀軌中、初塗香時用眞言也（[illegible]）

（會之塗香眞言）但古今諸師未用之

次三密觀（可准金界歟、但他家胎藏不用之）

次淨三業（蓮花合掌也、中指開不開云何）金界檜尾次第云、蓮花合掌、口決云、中指未少開云々（口決者是）（大師御說）然而近代或開、或不開

次三部三昧耶、被甲護身、私云、胎藏時以入佛法界轉法輪爲三部三摩耶、但常途說只用十八道三部（印言已上印抄）

記云、加持香水（劍）

石山云、以右手作三鈷印、眞言曰、[梵字]（今私云中院同之）

印抄云、先開香蓋置便宜所、次散杖橫置器上、或不爾（此說尤宜）次取念珠移取左手、次右手作三股印（空押水甲）誦軍荼利小呪二十一返加之（左珠記數）次取散杖攪水、各二十一返誦[梵字]（[梵字]時逆攪、[梵字]時順）次灑壇上供物自身等、次散杖置之（或置器或器）胎藏界時、器蓋此處不覆之已上

或云、口云、作法如金界、但以不動劍印、誦用一字明、（但或加命句也）加持、爲異、又說、用金界、加持、印明也、次[梵字]加持及散灑如金界、而散杖置本所、不覆蓋也 有云、示云、加持香水者、金剛界以軍荼利半印加持之、胎藏不然、以不動劍印半印誦不動一字明加持之、二十一遍誦也、順逆加持也、左手作蓮花拳、著左腰、半印之時者、胎藏一方手皆作蓮花拳著腰也、金剛界作金剛拳也

問胎藏加持香水何不用軍荼利印明乎示云軍荼利印明通加持印明故一切法用之不可有相違雖然不動爲胎藏辨事明王故殊用不動印明也假令不動劍印一字明忘失之時以軍荼利印明加持之行胎藏法不可相違也示云不動劍印半印者右手以空指押地水甲也示云二字觀如金剛界無異也（今私云加持香水口決委有金界）

四種拳事

示云拳有四種一金剛拳二蓮花拳三内拳四外拳初金剛拳有二説大日經疏説大指入掌中以四指握之次金剛頂部説以大指入掌中以四指握之而以風指端捻大指初節背也別本檜尾口決惜以風指端大指背節著云然以風指端大指中上捻等併僻事也不可依之也（金剛拳内縛開成金剛拳）也次蓮花拳者四指握直立大指風指側著也（蓮花拳開外縛成蓮花拳也）次内拳者内縛也次外拳者外縛也　示云此外又有忿怒拳付之又有二説蘇悉地軌説忿怒拳云金剛拳立風指小指鈎也諸儀軌本經云忿怒拳者多此定也然或軌中風指鈎小指沙汰無之是非盡理説風指小指倶鈎スベキ也次大日經疏忿怒拳説云以大指押中指無名指風指小指鈎此説餘經軌イト無也又示云金剛頂部只作拳云金剛拳得意胎藏部只依拳云蓮花拳可得意也金剛頂部金剛拳云多分風指竪印也頭指不竪是大日經疏説也

記云加持供物（不動劍印眞言同私云石山中院同本記但石山一字明二十五遍）云々

印抄云不動劍印一字明也七遍許歟

問以兩手如常作劍印次拔加持歟爲當左作掌安腰以單手劍印加持歟又逆順加持歟唯順許歟　私云片印順加持或逆順左蓮拳安腰（已下單時准知之）　問單印時左拳安腰（金界金拳胎時蓮拳）兩拳様并安様云何　私云金剛拳者大指入掌以地水火捲之屈風立空背（出金輪時處軌）蓮花拳大指置外（亦名胎拳）安腰様一云拳側立向身置腰一云拳仰安腰邊一云高雄泥曼荼羅中單印諸尊左手作拳仰跏趺上但三説中可依師説歟　裏書云五部拳事對受記云智拳忿怒拳大拳蓮花拳内拳自應五部又云記者私云觀和上説大指入掌以四指握之是忿怒内拳也唯令進怒是智拳印也令檀進怒是牙印也高大夫説智拳同前令檀進怒拳也以空直安進蓮花拳也元大德説五指握以大指端著食指之側是蓮花拳也私云大日義釋出四種拳是胎藏法云々已上

決釋云加持供物不動劍印去無始本有因業成微妙供具義智慧刀也

或云遍智院御記云左手蓮花拳（竪大指也）安左腰（後々半印皆片拳可安腰左右不定）右手劍印順逆加持之不動慈救呪云々一字心呪七遍（私云自下藏御記皆是也）御口決云竪大指者伸大指押風屈側也此界中但云拳者皆胎拳也右手劍印者不動劍印也順逆加持等者順逆各三旋轉順逆各慈救呪一遍一字心呪七遍者是故僧正私記也順七遍旋轉誦歟也或加歸命句也有云示云石藏傳云以不動劍印半印以一字心明加持之也順逆加持也順逆者右行云順左行云逆各三遍也順逆之間眞言只三遍誦也成賢口傳順逆間明七返云々

記云𑖨𑖽字觀（火輪印）

石云本私記云次𑖨𑖽字觀結前法界生印當心想𑖨𑖽字頂上赤色也是法界色也𑖨𑖽字亦在心上赤色也心𑖨𑖽字起大智火輪至於頂上頂上𑖨𑖽字起大火輪遍身共燒滅身中五藴不淨諸垢不可得也佛説火中淨三角成火光如日猛有猛炎光燒妄分別識藏因業（云々已上）

有云示云用火輪印二手金剛拳各舒頭指二頭指端合二拳側合如其形三角火輪結此印可誦𑖨𑖽字三遍十八道及金剛界頂上等觀之今不然只結火輪印誦𑖨𑖽字三遍依此印明加持力依正皆成無垢清淨可觀之此印明同是火天法性故也大日經説法界生印功能云無垢如虚空文今火輪印彼法界生印也故今功能又如彼以此意可觀之誦𑖨𑖽字之時無歸命句也只誦𑖨𑖽已上

觀佛金剛起（已上二種如金界）

記云。次唱禮

有云。示云。今唱禮云。九方便。唱禮云。得意。人常在之。是儀事。有也。若九方便。唱禮云者何次下又九方便云乎。故今云唱禮者。是九方便以前用事也。南無毘盧遮那ナム諸佛禮詞。唱。故云唱禮也。是聲明也。山門當時用之。東寺當世一向不用之。今次第略唱禮。其代用普禮印明也。東寺水尾玄靜阿闍梨制書中用唱禮事。此師山門東寺兼學師也。故自門他門祖師有也。又延命院灌頂私記出唱禮詞。用唱禮。定胎金俱可用之也。胎九方便以前用之。金五悔以前用之。同用金剛合掌。今用普禮如常

記云。入佛三昧耶

（白缺）

文云。佛說初三昧耶爲自受用

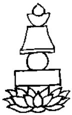
私云。佛部也。可大日云々

梵號〔梵字〕

密號。遍照金剛

種子。〔梵字〕

三摩。都婆



尊形。中臺大日法界定印

大日經四云。爾時薄伽梵即便住於身無害力三昧住。斯定故。說一切如來入三昧耶遍一切無能障礙力無等三昧力明妃。曰（同私云明本記）○祕密主。如是明妃。示現一切如來地○一切諸佛救世之大印。正覺三耶於此印而住 文

又云（第七普通眞言藏品）。次當結三昧耶印。所謂淨除三業。道應知印相。諸正遍知說。當合定慧手。並建二空輪。遍觸支分。誦持眞實語。入佛三昧耶明曰。南麼薩婆怛他引蘗帝驃一微濕嚩（合二）目契弊。唵阿三迷三咀履（合二）三迷四三麼曳（五平）莎訶（六）纔結此密印。能淨如來地。地波羅蜜滿。成三法道界。所餘諸印等次第如經說。眞言當知所作得成就 文（大私同云之補）

同二云。說入佛三昧耶持明日（同私本云記明）功能云。即於爾時於一切佛刹一切菩薩衆會之中。說此入佛三昧耶明已。諸佛子等同聞。是者。一切法而不違越 文

大疏九云。世尊前入法界胎藏三昧時。見之一切衆生悉有菩提種子等同諸佛故說入佛三昧耶持明。以此持明得入佛平等戒。即是託聖胎義也 文

同八（具緣品）云。於心花臺中置阿字等。便即同大日之體。以入佛三昧耶印印其頂上。次以法界生印印心。又作轉法輪印印臍輪上。各三誦彼眞言。次即轉彼心中阿字門爲嚩字門。結金剛薩埵印。印諸支分。所謂五處 文

同九云（具緣品）三昧耶是平等義。是本誓義。是除障義。是驚覺義。言平等者。謂如來現證此三昧時。見一切衆生種々身語意。悉皆與如來等。禪定智慧與實相身亦畢竟等 文

又云。南麼三漫多勃陀南阿三迷咀嚟三迷三麼曳莎訶。初句歸命一切諸佛如上。釋次三句云。無等次云三等。連下句言之。即是無等三平等三昧耶也。復次阿是諸法本不生義。即是法界體性。娑是諦義。迷是三昧義。麼是自證大空亦是我義。世尊證此三昧時。觀一々衆生心力普門曼荼羅皆等於我。是故更無可待對無可譬類名爲平等也。三等爲三世等。三因等。三業道等。三業等。即是轉前句所以三等之意。咀囉謂心如實相。一切塵垢本來不生三世如來種々方便悉皆爲此一大事因緣故。即是除障之義也。結云三昧耶者即是必定師子吼說諸法等義。故立大誓願當令一切得如我

同十三云（密印品）其明名爲無礙無害無等力也。由此三昧耶諸學者得聽聞得入正法。若不作者即不合入壇。亦不合聽祕教。也若修此明即能得身淨語淨所願滿足。會於三身故名爲三明也。三力者謂三世力或是三平等力也。無等力者即此三力也。其明次當說之耳。阿娑迷者此中即以阿字爲首。即同諸佛法身。無相離相。當知此法身是無與等。比也。三迷者諸佛三身。

謂法報化合爲一身。教化衆生也。亦體同。阿字之門無相離相。故言等也。三昧耶者是不可越義。是無等三等。諸如來之所同說也。佛住三昧說此明無害無等力。由此明故能入三昧耶。此三昧耶卽是誓願。猶如於勅是三世佛本所要誓也。此法門難信難入難得聽聞。由法不可過故也。以是故三世佛同說此眞言。以此三昧耶眞言加被得入聽聞修行此法也。如尊之教不可違越。若不聞者卽不得入。亦不得聽聞。也。婆訶是驚發義也。以此眞言驚發說此明時。諸佛卽驚發。而加持行入也 文

同九云。從此三昧起已卽說法界生眞言。又以普眼諦觀見此一一衆生金剛事業具足成就。爾時無盡莊嚴亦復與如來等。從此三昧起已卽說金剛薩埵眞言故。此三種皆名三昧耶也。復次由入佛三昧耶故。於胎藏中不令夭折。由法界生故初出胎時離諸障礙。由金剛薩埵故能轉家業。備諸伎藝。又以入佛三昧耶加持祕密中。胎藏以法界生加持金剛菩薩二重眷屬。以金剛薩埵加持種子隨類之形入佛三昧耶如蓮花藏法界生如蓮花數金剛薩埵如蓮花成就復還爲種。故此三種皆名。三昧耶也

攝大軌云。次當結三昧耶印。所謂淨除三業道。應知密印相。諸正遍知說。當合定慧手

青龍軌云。次當結三昧耶印（定慧虛心合掌。空並建如輪。能滿福智聚）所謂淨除三業道。眞言曰（以初三昧耶故同如來祕密身）

曩莫三曼多沒馱南（口意平等。五蘊眞言各一遍能除有障淨自身）（歸命）

阿三迷（無等謂三身也）怛哩（二）三迷（三々平等。報化合爲法身）

三摩曳（三昧耶）娑嚩賀（一切如來化生業）

科云。第二明護身次第者。初入佛三昧耶。次法界次金剛輪義釋。意云。入佛三昧耶是託聖胎義也。法界生是聖胎具足生在佛家也。轉法輪是金剛事業具足成就也云々

眞云。當結三昧耶等。解云。自下五文明初地行於一地中更有三心。謂入住出。今此文中顯初入心。疏云。入佛三昧是生法界身也。三昧耶者是平等義。亦本誓義。亦除障義。亦驚覺義。言平等者。謂佛現證此三昧時。見諸衆生三業同佛禪智亦等。初發心時與地波羅蜜多滿時亦畢竟等。是故誠言以告衆生。若我所言必不虛者。亦諸衆生發此言時亦蒙加持無盡莊嚴與如來等。以是因緣依金剛事故名三昧言本誓者。佛見衆生有成佛義。立本誓言。我今方便令諸衆生皆至菩提剩未來際我業不息。若有衆生隨我本願發此誠言時。亦令彼事業皆成金剛性故名三昧耶。言除障者。佛見衆生有佛法界。但由無明不自覺知。發誠言。我今方便爲諸衆生決除眼膜。若我誓願必成就者。令諸衆生隨我方便說誠言時。於一生中獲無垢眼。障蓋都盡故名三昧。言驚覺者。佛見衆生在無明睡。於此功德不自覺知故。誠言感動令悟。亦以驚覺諸菩薩等令起深禪窮學師子頻由若有行人說此三昧。我當憶持本誓不違。猶如國王自制法已還自順行故名三昧云々（已上四義約佛釋之。若約菩薩四義恐惱釋之。又餘義至不可出之）所謂淨除等者。釋此第一三昧耶之所以。各有四義。今此注文唯出第一三昧初一義也。一以初三昧故。得同如來祕密三業平等之身。二爲自受用故。三爲建立大悲胎藏曼荼羅故。四爲加持如來眷屬故（然約入有三一能名行二）（正入名得三入已名等流。今此入文也。佛說初二爲入以已爲後四）軌云。纔結此印等。解云。是重顯此初三昧耶之功能也。疏云。淨佛地者。能除煩惱所知障也（私云。餘經謂言嚴淨）佛土也地度滿者。淨除障。皆以出現佛地功德（大日疏云。身語意密爲方便門。自除三業則爲如來三密加。能於此生滿地波羅蜜）三法界者卽印眞言及意密也。道界者卽是果也。合而云成三法之果云々

御云○虛心合掌正合二空指向上是也。以此印置頂上。誦前眞言一遍置右肩。次置左肩。次置喉上。每置時各誦明一遍。能除宿障以淨自身令淨故外障亦淨。此爲大護。由此不思議能護故福任運增長罪自然除。諸佛驚覺滿其所願也（今私云。或入此次第圓行）作云々

又御云。次示三昧耶（處合二立印五處）私云。明同本記。法皇中院同御

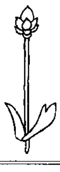
瑜伽記云。虛心合掌印身五處。是入佛三昧耶印

對受記一云。虛心合掌二拇指並去於進力。少屈二拇心上。誦明乃印五處。謂額右

肩心喉。每處一誦頂散分下一匝外縛如
舞乃合文所謂淨除業道是也。珍和上說。
先結大日定印印前是定心前觀九重月輪。中
央觀阿字黃色。卽觀一切法本不生也。九
重者內外九重月輪也大和上釋仰平月輪中作小九重作此
觀了。次作三昧耶印文
三密云。軌不說之。但云次當結三昧耶印。
所謂淨除三業道
私云。此文大日經第七卷也。疏云淨除三
業道者。記不生業不淨卽是道也〇又云。
此云一切諸佛救世之大印。正覺三昧耶
於此印而住。八云〇能除宿障以淨自身。
大師蓮花合掌二空並合建立。誦明加持
四處。心額喉頂也。印抄云。玄法廣大。唯有
印名。不說其相。云掌合定慧手並建二空
輪。攝大印相同釋眞言命異常諸法花尊勝聖觀音
立印軌等印相委悉也。可尋見之
沙汰云。入佛三昧耶佛部也。有云。示云。或
說云。二空入掌中云々今傳不然。如次第
二空不入掌中。二空竪也。二空如幖者。是
靑軌說也。眞言一返也　奧義云七卷云。
所謂淨除三業道文　文意煩惱業苦三
道也。淨之得菩提事說也。又云。身口意業。
云也。淨之入佛三昧耶也。印義云。慮心合
掌二大指微屈當心者。成佛法藏也。卽入
法身佛性。三昧證得事云也。八指慮心合
掌結之者。八葉大佛入佛三昧耶。慮者。卽
我心慮。迷理不入佛三昧耶。心月輪八葉
本佛示現。合入佛三昧耶事也。二大指是

法界空迷理不顯故。理智覺並立云意也。
又眞言功德云。有何乎。以此眞言故能除
宿障。以淨自身火身淨也。外障亦淨。以外
障淨故諸障皆不得入此。卽爲大護也。由
此不思議加持故。稱任運增長罪障自然
除滅。諸佛驚覺滿其願也文
對記云。文云。還呈三昧耶頂上散開之者。
卽時示三昧耶頂上開散。珍和上次第云。
次呈三昧耶三密護印。海德說文云。如前
三密護者。三密者前入佛三昧耶印眞言。
法界生印眞言轉法輪印眞言是也。護者
金剛甲冑印眞言也。結此四印誦四眞言。
結護自身令堅固也。惠和上云。次三密護。
又甲冑亦重結三密。珍和上云。次三部。次
被甲私云。大和上見行之法。此處只用三部及甲故。惠和上又甲冑亦重結等文恐剩大云。
胎藏三部三昧耶印。入佛三昧是種子也。
如處胎法界生初出生也。轉法輪如習妓
藝也
大入佛三昧耶印云。二大指是菩提心幢也云々法界生
蓮部當火淨除義也。蓮淸淨之義。故歟。今
此三部當胎內胎外學藝三也
異說云。疏十三云。今此三昧耶印。先合三
補吒掌先以不相著掌ノ內相稍遠空漸者近是令也相大低勿大傍側。
正令二空指向上也云々　入佛三昧耶
佛部　法界生蓮花部　轉法輪金剛部
句義云明覺 [illegible] 歸命 [illegible] 普也 [illegible] 諸佛
也蓮上普諸佛上也云歸命 [illegible] 也無上 [illegible] 也三等 [illegible]
[illegible] 也本誓 [illegible]
乘々房賴覺記云。入佛三昧耶印。此印究

竟眞實印也。眞言大日五字未加 [illegible]
在瑜祇經　普賢菩薩以此印乘白象引攝衆生。
此印定慧二法合成意也。兩部大法同體
心也。亦名大普賢地印。此菩薩等虛空同
法界。此印心也。住法界宮同大日如來 [illegible]
[illegible] 自遍知印菩提心生兩部 [illegible]
悟出。然一切佛法無不五字眞言云々
法界生
（白缺）
文云。第二三昧耶爲成就法身諸菩
提
私云。蓮花部觀自在
梵號。[illegible]
密號。正法金剛。或大淨
種子。[illegible]
三。蓮花　紅色



尊形。正觀
記云。法界生
經七云增益守護淸淨行品次結法界生。密慧之標幟。
淨身口意。故遍轉於其身。般若三昧手俱
作金剛拳。二空在其掌。風輪皆正直。如是
名法界淸淨之祕印。私云明如本記　如法界自性。
而觀於自身。或以眞實言。三轉而宣說。當
見住法體。無垢如虛空。眞言與威力。加持

行人故文

大疏九云南麼三漫多勃陀喃達摩馱睹薩嚩婆嚩句痕達摩馱覩是法界義薩嚩婆嚩是自性亦名本性句痕是我義其句義云我即法界自性也以必定師子吼言我及一切衆生皆是法界自性是平等義我當設種ミ方便令一切衆生皆悉證知是本誓義以知我即法界自性故能除一切分別開淨知見是除障義諸佛唯願憶持本願故令我此身即同毘盧遮那法界自性是驚覺義當以字門廣釋之文 私云攝大軌今所引大日經持禪行品同之

青龍軌云次結法界生○彼眞言曰以第二三昧耶故得如來加持法界宮尊德之身又爲成就法性身藏菩薩故又爲作毘盧遮那阿闍梨事故又爲加持蓮花部眷屬等故兩手各別拳竪頭指當胸向裹轉兩頭從頂兩邊向裹曳頭指背向肉漸ミ至心散凡誦眞言作印喩如耕牛二頭前進不得前後囊莫三滿多沒馱喃達磨馱睹法界薩縛二合婆嚩二合自性亦本性也句唅我ミ即同法界也行者雖未體眞性但以印眞言即同法界也

眞云軌云次結界生等解云第二顯初地住心也疏云法界生者是益法之身也云ミ若諸菩薩入初地時超過天地生如來家法界眞如即是佛家證此眞如名爲生也是故今名法界生也軌云如法界自性等此結上也 疏云如法界者顯所觀法體即是大日智體也觀自身者顯行者能觀之智也云ミ 疏云金剛薩埵是堅固法之身也令彼堅固者欲令依法界生彼何者堅固其身心也觀自金剛者同於金剛薩埵身也云ミ 今私云此釋所引大日經文與軌文全同者也次上

御云法界生字印今私云明如本記法皇同御 瑜伽記云以三角印點心擧頂三下三上便從兩邊而散下之是法界印

中院次第云二手如覽字印申時擧頂上彼頭指向胸漸下解如常云ミ

對記一云以二金剛拳共申二頭指側相跓也心上誦明二風向內引至頂上以印向身下至臍上投於○外如是上下投各三遍而分印散之乃淨世界之義也

又云般若三昧各作金剛拳二空在掌風幢正直頭相著地水火中節且著以印三遍載頂轉於身前又以二風頭臍喉額即頂上散之注云先頂上十字開觀覽字流出智火燒淨身中罪垢不淨也今私云已上二印八同之

又八云但以印至頂次至身前之時以印向身逆入內散也是蓮花部也

三密○記云先以二手作拳舒二頭指其端相拄以印當心誦眞言三遍即擧頂上印端右向徐ミ下至心前然後外散

石山云般若三昧手俱作金剛拳二空在其掌風幢皆正直如是名法界清淨之祕印 已上

印抄云疏十三釋之法花尊勝聖觀音立印軌等可見之攝大軌歸命次加覽字餘軌不 已上

注釋云法界生大慧風立智火義此智照萬法顯也生也萬法生即蓮花義蓮部 已上

沙汰云法界生蓮部 文

有云示云文兩手各別作拳者金剛拳也非蓮花拳也作蓮花拳印相可違故也故大日經第七說此印文般若三昧手俱作金剛拳文今文印向裏者印端上下散自然印相向裏也

奧義云以五智圓滿智印加持之者法界理覺我身同法界得飛雲自在意也是以義釋十卷密印品云法界者即是佛身文眞言句義釋意也但法界理覺成佛身意也可知之以二風反轉法界理加持顯意結之義也

句云有歸命句可見義釋 法界也 界也 我也意云我即法界自性也私云 自性也 我法界自性者無染理也 言字釋言義爲種子三角無垢火爲印故三部中當蓮花部

記云次方便

有云示云九方便對九尊五悔對五智也

問何故名方便乎　示云是因位行相故也

注釋云抄云九方便九識九尊八葉九尊也文云歸命者衆生所重命爲最珍用此寶義奉獻三寶云ミ

作禮方便

（白缺）

私云壇波羅蜜云ミ

梵號

密號普施金剛

種子

三形甘露



尊形 肉色右手仰掌。指頭向左。右持
金坏上葉
十波羅蜜皆天女形著褙襠衣
記云。作禮方便歸命十方等文
廣軌云。持地印○ 私云明如本記 由此作禮眞實
言。卽能遍禮十方佛。右膝著地合掌衆思
惟說悔先罪業 私云攝大同之
靑軌云。眞言曰 禮三遶三面讚嘆欲出亦盈三禮 讚持地印手印有四各其右智印
云尼鉢舍那。其定手 云捨摩他。亦名三昧
科云。先作禮方便。就中爲二。初眞言。後偈
頌也。偈卽是明功用也
解釋云 眞興 軌云。歸命十方等。解云。別釋
中有十五眞言。卽是十五門也。皆有偈頌
眞言云云。謂始自作禮方便至于無堪忍
明言十五也。今解。作禮以下乃至發遣總
爲四章。一者修因得果章 九方便至無堪忍明 二者
供養作佛章 地神至光遍照百 三者持法得利章 遍智
印明著世明妃 四者作業迴向章 如是上首至利諸有情
生起云。先明九方便次第者。欲修萬行。先
三寶。故有初作禮。禮三寶已卽修其善。善
有二種。謂止行也。懺悔卽止善也。歸依等
行善也。黑山既傾。白日是不現。不滅罪業
豈生善業。故禮次有懺悔。懺悔次有歸依
等。欲修萬善先歸三寶。故行善中歸依爲
首。既歸三寶竟。故以身獻佛。意云。若以三
業爲口恐爲煩惱惡業所使。須獻如來。如

敎行也。故歸依次有施身也。以身獻佛當
有所作。卽上求菩提下化衆生也。故施身
次發菩提心 義釋云。捨身意衆生獻如來諸有所作隨此迴轉卽是眞正菩提心也
發菩提心。雖兼二利。而究竟期利樂他也
但有多類。謂佛菩薩衆生等也。此中諸佛
已成佛。故曰。適我願。亦隨喜。諸菩薩等。今
正修行。當成佛。故我亦隨喜。乃至衆生微
少善根漸次修行。皆當作佛。故亦隨喜。故
願次有隨喜也。衆生修善由佛說法。故請
佛轉法輪。爲利益衆生。利益雖多究竟唯
爲令在纏苦身證出纏身也。故勸請次有
請法身。前八善根普皆迴向。或三世一切
善皆迴向爲最後也
問。何故此九名方便耶 答。由此印明等
方便力卽成眞實。作彼九種事。故或是所
修法前後方便也。次明五悔次第者。五悔
卽是九方便中略取要也。然九方便今在
此經。五悔通在顯密。諸敎但有其意各少
異 天台師以懺悔勸請隨喜迴向發願爲其五也。勸請有二。諸佛什世二請轉法輪。可撿止決 且
述。今意云。欲修萬行。先禮三寶。方行雖多
不出止行二種善也。懺悔是止。行隨喜行
故。此二種略表一切斷惡修善。又懺悔是
自懺悔罪自懺悔。故可誡他罪。隨喜他善
隨喜云云。故自可修善。故此二中總
攝自利他萬行。卽斷惡修善以爲次第萬
行皆依佛轉法輪。故次勸請迴向如前
問。何故此五通名悔耶 答。今文不明。但
決述天台所用懺悔勸請隨喜迴向發願
五悔意云。五皆悔罪。故名五悔 懺悔 悔破三

業遮性等罪。勸請破謗法罪。隨喜破嫉
罪迴向破爲諸有罪 作順生死爲諸有因 發願破邪願
罪云云已上
御云。遍禮金剛持印。裏云 常喜院 九方便眞
言各有制印契。誦漢語時通用金掌 今私云皇
同御中院 同本記
石山云。或所云獨股印
對記一云。以金剛部印當額誦明三返了
散頂上。左右漸下掌向於身下了掌向前
合。是名一匝意○又云。以金剛部印心前
三誦三禮。次至頂從腦後而作拳。左右而
下心前三迴轉而解拳。金剛合掌頂散云云
別記云。亦名金剛大印。當心三誦。擧頂想
禮一切如來。卽散一拜○作禮之前先有
五輪投地而作禮。蹦跪誦供養文。作驚覺
印三招云作禮方便印。作三摩耶印。從頂
下分二拳卽儛掌頂云云
八云。持地印也。先作金剛縛。堅合二火置
頂上。次儛是也云云大師獨股印
三密云記云。左右二手相背鈎著。大指小
指互相鈎之。以印安心。誦眞言三返頂上
散之。或說散後一拜云云
軌云。由此作禮眞實言。卽能遍禮十方佛
經第七同之
不思議疏云。歸命者衆生所重命爲最珍
用此寶藏奉獻三寶。用眞言印等也。以身
口意淸淨業者捨命歸尊言淨業也。眞言
中作禮眞實言者。眞言卽是實相智。諸尊
以實相智爲身心。實相智眞言誦卽遍至

一時頓受眞言禮故。言卽能遍禮十方佛
石山云。青龍寺本云。定拳安腰側。慧掌舒
按於地云〻
或記云。以三部中金剛部印押地三度云〻
印義云。持地印金剛部心印也。持地印者
持三部諸尊也。持者胎藏[梵][梵][梵]聖衆三
部衆故云也。又云。但左右水火風三指小
開。掌心月輪也。三指月輪光也。或又左掌
如意寶珠云也。左右三指火炎云也。此覺
鑁上人有義云。此印結眞俗不二心也。心
以色卽是空〻卽是色印可思合之。二諦
外更無法故也。此三密房阿闍梨義也已上
注釋云。眞歸釋云。勝解行地有八位。一十
信位。二十住位。三十行位。四十迴向位已上
資糧位也五煖位。六頂位。七忍位。八世第一位
已上加行位也於位加發心位合爲九位。然九位
歷劫修行。菩薩分齊也。今眞言者。如神通
人疾有所到。一生成佛。故發分位。爲一念
觀。名九方便密末九位也
印抄云。延命次第所載偈并眞言同青龍
軌。但略注也。印相不審可尋說所。延次云
左拳安腰。舒右掌按地或本以來乘注云金剛轉壁合二火置頂上
小嶋次第高野駿院次第南中院次第明作記獻印相共
同延命院次第但無或本來注抑粗拾本文。青龍
玄法廣大或本闕印攝大四本儀軌共云持地
然不出印相。或次第檜尾記云〻云。作禮方便二
手背作三貼地。空結云〻。然者諸記云持
地者。是可地藏院持地菩薩印。十八道中
金剛部三昧耶契也。是以檜尾僧都具注

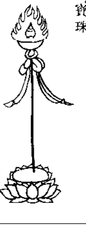
彼印相給也。有云。示云。九方便通唱偈文
之時。皆用金合掌。是普印也。後誦明之時
用各〻印也。九方便通明一遍也。問。或傳
云。胎藏普印蓮花合掌。金剛界普印金剛
合掌云〻。然者九方便通唱偈文之時可
用普印者。可蓮花合掌歟　示云。石藏云。
故大僧正御房胎藏普印金剛合掌用給
云〻師云。私案。大日經第七云。金剛合掌之
標幟普通一切諸菩薩文故金剛合掌又
通胎普印。問。故胎普印用金剛合掌無相
違耶。藏仰云。總蓮花合掌普印受事有今
九方便普印。故僧正御房金剛合掌受奉
有也云〻尋云。以何得知無舞儀云事
示云。或次第云。作禮持地印合左右手背作三度逶結空地云〻如
大師御本。是金剛部三昧耶印也。是故不
可有舞儀等聞。已上
或云。口云。凡自下九方便唱偈時。皆用金
掌。誦明之時。或金掌餘印隨應不定也。若
明同合掌時。不解印用之。然此中誦明時
用金剛三摩耶印。御記云。舉三說中。但取
第二說也。故記云。是金剛持遍禮之印故
尤可用作禮印也文遍禮時用金剛杵印
故云爾。唯今又成垂帶旋舞金掌之儀也
已上
異說云。攝大軌上云。作禮方便眞言用下持地印
廣大同之。下文云。持地定慧手返叉背相
著。地空互相加云〻
句云。[梵]三身義[梵][梵]諸禮敬也[梵][梵]一切也[梵][梵]
[梵][梵]如來也[梵][梵][梵][梵][梵]身語意字也上[梵][梵][梵]身相合也[梵]

タノ音成此云語[梵]字[梵]字相[梵][梵]金剛也大口合實多成此云心也此云意也釋云[梵][梵]此
云足也[梵][梵][梵]云禮和也我南古[梵][梵][梵][梵]我也[梵]意作云也[梵]歸命[梵]
一切如來身口意金剛我作禮也如云歸命毘盧遮那佛身口意業遍虛空也一切如來者十方三世極微塵
中在輪如來出輪如來自身佛他身佛悉具萬德令出離生死德令以普遍心一切一時體無始身業所作罪
一時消滅如來金剛三業禮故非但身業罪口意罪不遺眞言以[梵]字可爲種子[梵]字作業義亦是非義一切
諸佛以大悲爲體利生爲所作[梵]字乘大乘悲來三有爲隨身此云身也不同凡夫衆惡所破身以我衆善
頂投佛大悲定下是爲眞禮佛印三股表以我三業歸佛三業自他平等歸入法界歟若云[梵][梵][梵][梵][梵]以[梵]
字可爲種子[梵][梵]足也[梵]字第一義也引默寂靜也又修行也依第一義諦修爲行諸波羅蜜超過空有二遮
喩難名如來足寂靜是定之也定爲足也第一義定如是離定一切衆生不等有之妄想故離別流轉五道今
心此定依名作禮歟

記云。出罪方便　我由無明等文

（白缺）

文云。實相智自無罪。若執有罪。此智
令解無罪云〻
私云。戒波羅蜜云〻
梵號。[梵][梵][梵][梵][梵][梵]
密號。尸羅金剛
種子。[梵]
三寶珠



尊形。右屈頭中持短杖。上半月形。〻

上半月寶。左腰。向右下視。交脚而
坐。白黃色
對記一云（大慧刀印）以金剛合掌進力禪智各
相捻之。進力橫平如唐大刀。心上誦明三
返。散頂（如他不知刀斧叉也）八云。大師大慧刀印。當心
前誦明。散於頂上。心想罪性空也（已上）
印義云。被仰其故。二風指罪根也。黑業大
涅槃體也。此罪指付空指故。云罪障空也。
結大慧刀印故。慧刀被壞罪障成空也。大
慧刀印結胎藏大日第五惡字也。二頭指
方[梵字]字。二中指空點。卽菩提點。以二大指
付風指涅槃點々々々。有二故。以二大指
云涅槃點也。涅槃空理故以二空指云涅
槃。修行點者二風指卽[梵字]字體。[梵字][梵字]ソハ
カ。寶生尊種子也。故此印結第五惡[梵字]印
也
印抄云。偈幷眞言依靑龍軌。印亦爾。但注
印相師傳歟　玄法廣大軌。品云。大慧刀
印。攝大軌云。普通印（已上）　注釋云。印文
珠大慧刀。以永斷衆生三毒習氣也（已上）
有云。示云。是大慧刀印也〇亦云不動心
印。三補吒。爲印母。今金剛合掌爲印母。事
相違。似只同事也。同合掌故也。但寺門流
習之。謂虛心合掌爲印母時天竺刀カ丶
ル刀習也。金剛合掌爲印母時者ノコキ
リハナル刀習也。東寺此印大體劍形習
大慧刀。云者問不動大慧刀。印。二手金剛
合掌。屈二風合甲。並立二大指。押二頭指
側是也。聖觀音軌等。以二大押風指側云

今次第說文。雖不分明大略如此可結見
然者云何。示云。不動大慧刀印說文幷今
次第說文實如所云。雖然口決。如云結之
也。卽如塔印結之也。有子細事也。金剛界
業障除印幷不動心印。有子細。如前云。如
塔印結之者也。是口決。如此結也。入壇以
後皆如前云。如塔印結之也。此大慧刀身
印業障除印皆同印也（已上）
興云。歸佛法意云義也（已上）
句云。[梵字]（三身義。又歸命義）[梵字][梵字]（一切也）[梵字][梵字]（罪也）[梵字][梵字]（摧破
也）[梵字][梵字][梵字]（焚燒也）[梵字][梵字][梵字]（爲金剛也）[梵字][梵字]（火定也。大涅槃成就）
（義也。慈云。一切罪業爲金剛智火焚燒摧破。證得大涅槃。云也。印。地水火相。又風空如彈指。地水火方光焰卽智火也。[梵字][梵字]智別名故。[梵字][梵字]云焚燒也。[梵字][梵字]又云杵。杵有摧破用故。[梵字][梵字]云摧破也。風空如彈指。卽表慧刀。形也。刀又有摧破用故。此明備二用也。此眞言以[梵字]字可爲種子。[梵字]字第一義。一切諸法悉以實相第一義爲體。而妄想故造罪輪迴六道。今解諸法本不生故罪性反爲實相。故心地觀釋云。一切諸罪性皆如云々。引點。[梵字]字卽寂靜義。罪性卽第一義故。永離生滅。是爲寂靜。本從第一義生。還歸第一義故。重云[梵字][梵字]。如是解罪卽爲金剛智云々）
記云。歸依方便
（白缺）
文云。南無者度我也。禮敬也
又云。悟生死本不生故言常身
私云。忍波羅蜜
梵號。[梵字]
密號。帝剎金剛
種子。[梵字]

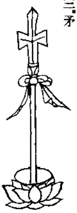
三明鏡



尊形（肉色）右竪掌向身。屈中名小。當
胸。左持鏡向心。面左下視
眞云。歸依方便者。顯第三十住位（發心對治修行生貪）
（具方便正心不退童眞法王子灌頂）入此位時修十住行。見佛
法僧發菩提心安住不退。故名十住。依者。
滿足八相成道渴仰無漏一體三寶密名
歸。故花嚴云。或處爲衆生究竟菩薩行。或
復現初生於出家行學道。或現成正覺。或
現入泥洹云々。言南無者是度我義。法身
等三皆悟生死本不生理故云常身。正法
能貪恒沙功德故名爲藏。大心衆者菩薩
乘也。三句明三寶等句結上也。問。先已發
心何故此初名發心住。答。千度發心無在
過失。最初於淺此位漸深十地之中十種
發心展轉々々深故。無妨難。問。第一作禮既
歸三寶。今此亦爾。先後何殊。答。先是恭敬
之義。今是隨從之義。譬如凡人見高貴人
以尊重。次以歸伏。故先後別也
對記一云（普印）金剛合掌。誦散同前。但云
中臂至頂。生恭敬心。記云。頂散一拜（已上）
三密者。疏云。此眞言智外無妄處。卽眞言。
自身若誦此眞言。悟自身故言歸依。亦有
誦眞言。頌中南無者。度我也。亦云。禮敬也

已上
八云。金剛合掌頂上全身委地云々已上
石山云。或記云。又云獨股印。謂金剛合掌。
誦呪仰肘擧頂也云々已上
句云。三身義也。此字身義報身義字以字化身義三字又爲體字法出命義
守護經界菩薩也
歸也。我歸依也。總我歸依一切佛也。合掌上直云我歸依佛菩薩也。二也總
金剛法也。我意云我歸依也。今佛菩薩一切佛菩薩者即佛僧三寶也。此種子中法即法寶也。合歸三寶意歟
印義云。金剛合掌。但金剛合掌用歸依方
便事。必制心一處。以渴仰義用歸依方便
也。心斷十纒惑障。身口意三業三部體頭
印也。仍此印亘內典外典名悉地成就印
也。有義云。金剛合掌印。三業體。三部體結
也。左水指行者佛部體身業也。中指蓮花
部體口業也。風指金剛部體意業也。是行
者三業也。右水火風三指如次本尊三部
體。身口意三密也。定和故結此印。斷惑證
理事自在也。地空二指法性無明體相。是
意也已上
印抄云。大日經廣大軌云。偈幷印言同青
龍軌（但云普印）玄法軌云普印。廣攝二軌云普
通印。裏書私云。普印。普通印。金剛合掌。歸
命合掌。此是一同印也已上
注釋金合以觀音智悟生死本不生。三身
皆正法體也已上
有云。示云。眞言終頷唎入聲可誦之。此外
無別子細也已上
奧義。懺悔畢後。三種身法藏大菩提心歸
依意也。其義可知也。故文云。我今皆悉正

歸依云々
今私云。廣大攝大青龍已上三軌普印
明。皆如常記。又云。御作法皇中院已上
同本記
記云。施身方便　我淨此身○文
（白紙）
文云。此眞言門能令解我身佛身等
無別
私云。精進波羅蜜云々
梵號。
密號。慧護金剛
種子。
三。矛

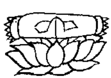


尊形。右屈頭中名。左當腰持矛。交脚
坐。肉色
御云。施身方便獨貼金剛掌舒頂上。觀自
身獨貼杵。或內縛忍願並豎也。眞云。施身
方便者。顯第四十行位（歡喜饒益無違無屈離癡善見無著難得善法眞實）謂入此位時修十行觀。捨財命等。無自
他相。住眞實觀。故名十行捨身等　密名
施身。疏云。此眞言門能令解知我身佛身
等無差別。顯名施身云々言諸垢者。惑業
苦等。大海水滴刹土微塵可知其數。無始

以來所受三業其數難量。今奉獻一切諸
佛也。問。以身命等施與他人。雖有損惱爲
後善因。今此施身唯是觀行。無其實事。有
何利益。答。一云。諸法唯心。心外心作此行。
法自成就。若我心中正作此觀。沒佛無所
依身委付佛界。密名施身也已上
對記一云。印獨股印。金剛合掌。心上三誦。
次舒二臂。以印捧頂。身足伏地形如獨股。
故名獨股印也
別記云。以胸禮一拜也已上
三密云。外縛交合立。用印如前。有獨股印。
八度內相叉。忍願並豎云々已上
石山云。或記云。印相身同獨股杵相云々
又或傳云。仰伏地禮佛了。則如常云々又
只獨股印云々已上
印義云。金剛合掌也。左掌行者三業。右掌
本尊三密也。行者三業施本尊故云施方
便也
印抄云。偈幷印言同青龍軌。但注印相軌
文無之。玄法廣大。亦云獨股印。攝大軌云。
身同獨股杵相云々或次第（榆尾）施身方
便。獨股印內縛二風合立已上
注釋云。獨股印。安頂。三世如來同體也已上
有云。示云。此印獨股印也。謂二手內縛。以
二大押二火中也。二風端相合直立也。二
風少圓スヘカラス。直立スヘキ也。若少
圓可同龍索印。其印直下二風直立表獨
股形也。示云。今印以內縛爲印母。故右大
指下。左大指上也。內縛自右大下。左大上

故也。然或說云極樂房一切印皆右上左下
也。故今印右大指上ナシ。左大指下ナス
ヘキ也。謂內縛大指改以右大指押左大
指右上シ左下スル也。雖有此說今傳不
用之。只內縛マヽ右大指上左大指下ス
ル也。如前
奧義云。歸佛法後。免離我身諸垢一切如
來奉獻意也。故文云。奉獻一切諸如來文
歸佛法後。我身奉獻諸佛意也。義云。理迷
一切處返不覺之故施我身。意法界一心
之理迷身施之顯法身理心也云云
今私云。義釋七云。如來羂索印。先作十
指向內之拳。卽舒二風指之端相柱屈
而相接圓環之形。二空右壓左。雙內掌
中文
又云。如來鈎印○右手大指加左手大
指外文。甚深義。此等文相叶歟
句云。[梵字]（如）[梵字]（常）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（一切如來）[梵字][梵字]（供養獻）
[梵字][梵字][梵字][梵字]（爲轉服也）[梵字][梵字]（己身）[梵字][梵字]（本也）[梵字]
（我今一切也。合上意云。爲服轉己供養身。一切如來故我今奉獻己身）
[梵字][梵字]（一切也）[梵字]（等也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（上[梵字]字引卽與也。此云加持合）[梵字]
[梵字][梵字]（一切如來）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（一切如來）[梵字][梵字][梵字]
（上云一切也。等加持云云。唯諸文可作我智觀。此云我積集）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（此云遍入也。意云入義。遍入一切如來智也）
今私云。廣大攝大靑龍軌等印言同本
記。又云。法皇中院如本記
記云。發菩提心方便　淨菩提心等文
（白缺）

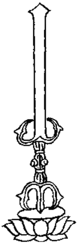
文云。我　佛身既無別。佛菩提智同
我智
又云。合同眞性故
私云。禪波羅蜜
梵號。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密號。正定金剛
種子。[梵字]
三。定印



尊形。定印等白黃
御云。定印大日定印ナリ
眞云。發菩提心方便者。顯第五十迴向位
（救護衆生不壞一切佛至一切處無盡功德無量隨順諸善根等。隨順衆生眞實無著解脫等法界）謂
入此位時觀察行願迴向三種（一智二大悲三大涅槃）
照理不住大悲救物（大悲涅槃）行不住有直趣
菩薩大智於相不住建事照如故名迴向
常見諸佛廣興供養修二利行密名發心
（與最初發心及十住初心。其義甚殊不可疑之）疏云。我身既無別。佛菩
提智同我智。令悟此法云發菩提。菩提心
者自性淸淨自覺心也。心者中實義也云云
勝願寶者。卽菩提心。如法花經云。衣裏繫
寶珠。卽是密合發菩提心義也。生苦等者。
凡苦有八。生老病死有四。五愛別離苦。六
怨憎會苦。七求不得苦。八五盛陰苦。故云
生等。言無知者卽是無明。亦名癡也。出無

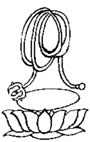
明故起善○（惡カ）業感好醜起名所害身。言救
攝者。拔苦與樂。言歸依者。斷惡修善。言解
脫者。令趣涅槃。言含識者。若有情名也。一
身之藏。八種識。名爲有情。故言含識也已上
（資糧位了。此位之中多住外。門修行行少分住內也已上）
對記一云。先作大坐。以右手安左手上。二
大拇指不相及臍下。誦明。次散頂上。漸下。
金剛合掌。禮佛。次安頂上。觀想之也。又說。
外縛心上誦明。頂上散觀（前名定印後不名之）
別記云。金合一拜。正僧正說。用大日定印
也已上
三密云。軌云。經云。是中增加句。言菩提心
離一切物。謂蘊界處能執捨故。法無有我。
自心平等本來不生。如大空自性佛世尊。
及諸菩薩。發菩提心。乃至菩提道場。我亦
如是發菩提心。此增加句。亦同眞言當誦
梵本已上
八云。或金剛合掌。但誦第七卷增加句云云
大師金剛合掌
印義云。菩提心用法界定印事。大圓鏡智
結願也。八指相交八識體。二空端合大圓
鏡形也。東方發心門故也。又云。左掌衆生
依體。右掌佛果體。菩提心體也。衆生依身
上置佛界菩提心掌。常守佛果菩提體也。
其時二空端不合。但端合時守佛果菩提。
至彼菩提時結也。又云。此定印兩部大日
菩提結印也。左右兩部大日體故也
印抄云。偈菩提印言同靑龍軌。玄法云定
印。攝大云。縛印。廣大云金剛縛印

注釋云。印定印。[illegible][illegible]我既無[illegible]知云菩[illegible]
心也
有云。示云。定印者法界定印也。付法界定
印有異說。他門流法界定印付二大端不
著。二大中間立アケタル智在之。東寺傳。
不然。又二大端相著付。或傳二大少上。傳。
雖然今傳不然也。二大不上也　問。法界
定印與鉢印不同云何　答。凡一[illegible]也。然
而鉢印。鉢形スル故。少定印内クホメテ
物受形スル也
興義云。施身復[illegible]菩[illegible]心也。義云。迷[illegible]身
施一切如來顯法身理成佛。發[illegible][illegible]心意
也。可[illegible]之。故文云。常當利益諸含識文
義云。發菩提心[illegible]利益一切含識意也
今私云。[illegible]大青龍定印。[illegible]大縛印已上如本[illegible]
法皇同御中院石山同本記。但石山云。
又說外縛當心云々
記云。隨喜方便金掌　十方無量等文
（白缺）
文云。如實智自無有嫉。自無嫉。自智
令無瞋
私云。般若波[illegible]蜜云々
梵號[illegible]
密號。大慧金剛
種子。[illegible]
三。劍



尊形。右當腰持劍。左立掌屈頭。少側
左。立右[illegible]。以下五尊稽[illegible]白黃
色。上被袈裟
眞云。隨喜方便者顯第六煖。謂十迴向中
第十等法界無量迴向中。更開出四善根
住名加行道。其最初位名爲煖也。[illegible][illegible]等
云。初獲無漏道火前相故名各煖位云々至
此位時。初歡喜地無漏慧日明相現前。自
以忻悅是故亦能隨喜佛等所有福業。先
聖福業我所希望。今始獲得無漏前相故
致隨喜。[illegible]如貧人欲得角者。所有福德若
有方便而得少分。其心[illegible]悅隨喜彼福。此
亦如是。由此煖位密名隨喜。疏云。自無嫉
知。令無瞋嫉。不異[illegible]智。故言隨喜云々正
遍知。者十[illegible]之中第三名也。大海衆者大
菩薩也。巧方便。者此有二種。迴向方便善
巧。拔濟方便善巧也。及佛子者。聲聞等也。
群生者郎衆生也。福業等者。取智業。且六
度中前三爲福。後一爲智。勤定[illegible]二。菩薩
所修二利諸行相分福智。其義繁多。順從
忻悅名隨喜也
對記一云。印歸命。令金剛合掌心上。誦明
散頂
八云。大師金剛合[illegible]
印義云。金剛合掌也。左理右事。々々理和合
故云隨喜也。[illegible]事有權功德。順理有實功
德云意。以可思合已上　印抄云。偈并印
言同青龍軌。但軌云。歸命合掌。亦金剛合
掌。玄法[illegible][illegible]三軌亦云歸命合掌
注釋云。印如先。或金合。平等義聞眞實知
故隨喜也　有云。示云。普印金剛合掌也。
或說云。九方便通用普印。不用各別印云
然而今傳。誦明之時。用各別印也　問。[illegible]
言惹下尼也。反云ニヤ反ナ反也。然云何
示云。今尼也。注所反出聲付也。悉曇中有
此例也。問。或本云捺羅那云々餘本無羅
字。云何　示云。大日經第七卷。青龍三卷儀
軌。玄法二卷儀軌。俱無羅字。故羅字剩也。
無本是正也已上
興義云。發菩[illegible]心後生死別時流傳隨喜。
一切衆生罪障除裏事隨喜。諸群生類殺
生業作之著世間不發菩提心。少智以之
生死有殊[illegible]執著事。隨喜凡一切衆生業
用。隨喜義也。可知之
句云。[illegible]
今私云。御作。法皇同本記。中院云普印。
石山云金剛合掌當心云々
記云。勸請方便金掌　我今勸請等文
（白缺）

文云。眞智大悲恒利物故云降法雨
又云令請法住。云勸請
私云。方便波羅蜜云々
梵號。
密號。究竟金剛
種子。
三。羂索

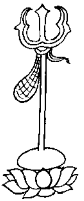


尊形。右手竪肘向身奉持索。左仰掌
當心。以索端繫掌從外垂。交右
脚坐肉色
眞云。勸請方便者。顯第七頂位也。謂此位
中以尋思智觀所取無。已最極故名爲頂。
此位菩薩推求諸法名字義理自性差別
假有實無。以推求義密名勸請。尋思推求
諸法名等。唯是假立。今名勸請佛轉法輪。
疏云。眞智大悲恒利物。由利物故降法雨。
令請法住故云勸請云々救世者々大
菩薩也。又長讀文勢。謂卽如來也。言大雲
者諸佛智也。如法花云。譬如大雲遍覆世
界。卽喩諸佛智慧故也。仁王經云。智慧如
密雲普灑甘露法。其義可知之已上
印義云。金剛合掌。々々々々三部召請印
故用勸請方便也。但有口傳。右掌不動。以
左掌加右。結意。左行者。右本尊。以左掌召
掌成也。又金剛合掌。以二空召入滿月意。
三部諸尊入眞如。都給勸請也已上
印抄云。偈及印言同青龍軌。但軌云普通
印。玄法云金剛合掌。廣大云歸命合掌。攝
大出呪無印已上
注釋云。自他平等義。不思議疏云。眞智大
悲恒利物。利物故降法雨文法雨卽勸請
也
句云。人一切如來勸請也上字
意云我今勸請一切如來也普賢請云勸請
如上
有云。示云。印相如前者。普印也。此外無別
事。如文可用之
奧義云。隨喜菩提心畢。今十方諸如來意
叶。此道場降勸請意也
今私云。廣大青龍二軌普印。攝大不出
印本明記皆同御作。法皇。中院。石山同記。但石
山云金掌當心云々
記云。奉請法身方便金掌願令凡夫文

（白缺）

文云。法身恒住本眞。以恒住令至法。
誦此眞言。直奉請故云奉方便法。私
願波羅蜜云々
梵號。
密號。成就金剛
種子。

三。水瓶



尊形。右手竪掌向前屈名指。左持水
瓶。面向右。白黃色
御云。金掌。或內縛。舒右風三招云々
眞云。奉請法身方便者。顯第八忍位也。謂
此位中以如實智觀能取無印忍境識空
故名忍。此位菩薩於安立諦。非安立諦。倶
學觀察引發眞見二空智故。密名奉請法
身方便。言奉請者引發之義。言法身者卽
二空智。非唯理位雖初二位亦有此義一此義然剎那故今此忍位雖復
有下中上轉勝長時故取此義與初後異
以恒住故令至法云々　疏云。法身恒住於本眞。
所住處者三界
六趣也。衆苦者如上釋之。無垢處者極喜
地也。法界身初地也。金剛智體及行如名
法界也　問。何故不指佛地佛果。答。指亦
無共。然先資糧位名順解脫分遠順果位
解脫分故。此加行位名順決擇分。近順見
道決擇分故。欣遠之心不如始業。今約隣
近但言初地。又若入初地得佛十身中平
等身。通達法性。雖諸邪曲見平等故。指此
言果亦無妨難也
對記一云。外縛進作劍形。每明一招。凡三
招了願散一匝。又說。內縛竪慧風如鉤召
已上
三密云。疏云。第八奉請法身方便眞言門。

頌眞言同前○誦此眞言奉請故云奉請
方便法云々已上
八云。有傳云。普通印已上
印義云。内縛以右風招。或又以左風招。内
縛者十界一如都。此都諸佛來給召請也。
但以右風招精進勇猛通佛果故。以右風
招。左風以招事。左風金剛針指。以金剛力
叩眞如都。用金剛力故。以左風招也已上
印抄云。經名奉請法身方便。偈及印言同
青軌。但云普通印。廣大云請法身眞言。内
縛風鉤。玄法廣大鉤云。奉請方便普通印。
注釋云。三身平等義也。不思議疏云。法身、
恒常住本眞故奉請也。大云。奉請法身方
便者。卽是我身之中法身如來奉請之。或
說前勸請方便。請轉法輪也。今奉請法身
方便、請住涅槃也。卽請佛經世是也云々
其意金剛智一卷軌中分明也云々
句云。[梵字]一切如來[梵字]我今利益爲也
勸請也上字作[梵字]一切衆生也[梵字]爲利益也
[梵字]法界[梵字]住歟[梵字]我得今也勸意請云
一切如來爲利益一切衆生。得住法界也。此眞言云請不得般涅槃。眞言故如此云也
有云。示云。印相如前普印也。餘如次第可
知之。成賢、用大鉤召也。今傳、用普印也已上
興義云。奉請法身方便者。勸請畢後。我身
住給云意也。法界一身、理、迷故。今次第同
覺後。我身住給云、意也。故文云安住清淨
法界身文義云。勸請者一道場、請之。奉請
者道場本有法身尊我身住給請意也。可
知之

今私云。廣大普印。私云。鉤印。青軌普通攝
大不出印。法皇石山同。御中院同本記
記云。迴向方便金掌 所修一切文
（白缺）
文云。本覺眞智外無散。又云除生死
苦
私云。力波羅蜜云々
梵號。[梵字]
密號。象力金剛
種子。[梵字]
三。師子



尊形。右向身奉執蓮上師子。左腰向
右 肉色
（白缺）
私云。智波羅蜜。無說段。若通上四波
羅蜜故歟。又除生死苦者。力波羅蜜
云々言至菩提者。智波羅蜜云々此
一段有力智二波羅蜜歟

梵號。[梵字]
密號。圓淨金剛
種子。[梵字]
三。梵篋

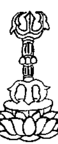


尊形。右手竪掌向身。持梵篋。仰掌屈
名小。當胸。面向右。下觀篋。竪右
膝坐 肉色
御云。迴向方便合掌若爲他人有事緣。於
是發願等云々
石山云。若依別人願修法時者。先達有二
樣。一者座最初表白事由。并修神分。一樣
於是處表白事由并修略神分
對記一云。金剛合掌。心上三誦散頂○但
云若爲他有事。此處發願已上
三密云。疏云。第九迴向方便眞言門。頌眞
言同前。本覺眞智外無散。以無散故同迴
向。勤苦念誦此眞言。歸眞本法云迴向已上
眞云。迴向方便者。顯第九世第○一ゟ法位也。
謂此位中發如實智印。二取空以世間道
伏煩惱中。此位最勝名世第○一ゟ此位菩薩
依無間定卽入迴向。十迴向中最後迴向。
此位終故遂迴向。疏云。本覺眞智體無散。
歸眞本法云迴向云々衆善業者。地前所
修福智二利。一切善業利生者。迴向大悲。

除生死者。迴向涅槃。至菩提者。迴向大智
（其義如上十迴向初略出也）已上以九方便配釋地前九
位既畢。卽五位中資糧加行二位了。三阿
僧祇第一劫也　問。上來九位據歷劫人。
眞言行者不經多劫。何煩配釋似虛設耶
答。雖眞言者不歷多劫。或於一生超三劫
行。然其行中作此觀念。非徒過之。至下詳
之（上釋九方便之所以有二釋。正依後釋是可配釋之）
印義云。金剛合掌普印。此印者十如滿足
印。十如滿足義故。迴向十法界事自在也。
故用普印也。但九方便八葉九尊習也。迴
向方便中臺。前八方便八葉云也。於九方
便前三方便如次配身口意也。後ヽヽ六方
便如次配身口意三密也。總合九種外業
也。印抄云。偈及印言同靑軌。但軌云普通
印。玄法軌云普印。廣大亦云普通印。攝大
無印　問。勸請二方便有何別乎
答。勸請方便勸請奉請轉法。奉請久住。世（請三世常）
（住法身也）是以阿閦軌勸請方便〇由誦此明
故。一切如來雜染淸淨剎。轉無上法輪。奉
請方便〇由誦此眞言。一切諸如來復住
無量劫。廣利益有情。對受記諸師說。同合
掌已上
注釋云。印如先。不思議疏云。本覺眞智外
無歡ヽヽ故同迴向。乃至歸眞命本法云
迴向也。九方便代結普賢菩薩印。獨股印
也已上
有云。示云。印文如前。又云。迴向云事能ヽ
可得意者也。隨迴向淺深功德多少有也。

今眞實迴向者。所迴。法界衆生本覺理也。
卽本不生也。令自他衆生歸入本不生。本
覺眞理爲眞迴向也。故不思議疏本覺般
若外無散。以無外散故云迴向文本覺般
若體卽不生故。無外散也。衆生迷此理流
轉生死故。是外散也。今令衆生歸入不生
故。是眞實迴向也。迴向淺深。所得果又淺
深。孔子老子等敎向衆生置少不出生死。
二乘迴向外敎深故。雖出三界未出變易
生死。三乘准之可知也。今眞言敎超越九
種住心。歸入本覺莊嚴眞理也已上
興義云。迴向方便者。奉請法身令住身後
我成佛。法身修顯函蓋相應。後迴向願發
也。故文。所修一切衆善業。利益一切衆生
故。我今盡皆正迴向。除生死苦至菩提文
此卽一切衆生共成佛意。云也。法花願以
此功德普及於一切。我等與衆生皆共成
佛道文
句云。[梵字]（如一切來）[梵字]（奉獻）
也[梵字]（供養雲海也）[梵字]
[梵字]（普等皆也）[梵字]（平）[梵字]（我也如來意云成供以養我所修善根海雲周遍法界奉獻一切也）
今私云。法皇同師中院同本記
記云。次發菩提心　次佛性三昧耶戒
有云。示云。九方便後發菩提心佛性〇三昧耶戒。
戒。出以傳。除此二種。用轉法輪環金剛印
明也。問。何故取替乎。示云。眞言金剛薩埵
眞言。故是發菩提心也。靑龍儀軌云。此眞
言金剛薩埵眞言（取意云ヽ）次環金剛。大誓冑

云。帶大誓甲冑。摧生死魔軍。故是三昧耶
形本誓也。是故佛性三昧耶戒用替之也。
示此二種皆用本印也。成賢傳通用金剛
合掌。今傳用本印也。又付用本印。成賢傳
轉法輪用五處加持。環金剛用九處加持。
今傳不然。只用印明許也。成賢傳九處加
持者。金界結冑九處加持九處也
記云。轉法輪　止觀手〇三轉文
（白缺）
文云。第三三昧耶爲折伏攝受隨類
衆生
私云。金剛部金剛薩埵云ヽ
梵號。[梵字]
密號。眞如金剛
種子。[梵字]
三五股

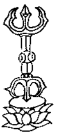


尊形。白肉色。五佛寶冠。右持五股杵
經四云（密印品）印是名爲勝願吉祥法輪印。世
依救世者悉皆轉此輪文
經七（守護淨行品）云。爲令彼堅固觀自金剛身。
結金剛智印。止觀〇背地水火風輪左右
互相持。二空各旋轉。令於慧掌中。是名爲

法輪最勝吉祥。印是人當不久同於救世
者。眞言印威力成就者當見當如說輪轉。
而轉大法輪金剛薩埵眞言曰（今私言如不記）誦
此眞言已當作於等引諦觀我此身即是
執金剛無異天魔等諸有○之者如金剛
薩埵勿生疑惑今私云攝大同此經文
靑軌云結金剛輪印（又轉法輪）金剛薩埵眞言
（印以第三三昧耶故令自身士皆如金剛眞無量持金剛衆而自剛遮又爲折伏攝受隨類衆生故爲執金剛弟子非業故加持金剛部眷屬故謂莊嚴金剛薩埵身故具說三三昧耶由眞言印故令彼身心俱沙能現普見十方諸佛法輪三隨轉轉無上大法輪於大千也能）曩莫（歸命）三滿多也上
嚩日羅赦（一切金剛）吽嚩日羅（二合）句含（我謂）
眞云軌云諦觀我此身等者結上也執金
剛者金剛薩埵也手執金剛杵故名執金
剛亦名金剛手然或普賢菩薩名金剛手
如理趣經新仁王經也或普賢之外別有
執金剛如大日經云虛空無垢執金剛等
又最勝王經八大曼荼羅經云金剛手菩
薩等今會釋云執金剛名普通一切金剛
菩薩非唯普賢故普賢之外亦有執金剛
即如大日經列多類執金剛又最勝中觀
普賢形名執金剛等也（疏如也最勝）若金剛薩
埵名執金剛此是普賢非餘金剛然大日
經爲二人者以權與實分爲二人故疏云
以見如是金剛故名金剛手以見如是法
界故名爲普賢云〻金剛界儀軌以之可
會釋也已上
瑜伽記云以輪印三轉便即三度下復三
度界之猶如押火勢是金剛薩埵師曰此
三箇印是佛部蓮花部金剛部印也第二

眞言歸命句次加誦[illegible]字（今私云三箇印者佛法界轉法等也）入
中院云如風輪印當心誦明解如常云〻
對記一云法云三返加持上下方次八方
迴施次加五處也上三眞言印如三部三
昧耶已上
八云○誦明了三擧次三轉後散頂也是
當金剛部也云〻　大師結風轉輪印是
轉法輪印也誦明三遍於額上三度擧而
右三轉即印五處已上
三密云軌不記之但云爲令彼堅固觀自
執金剛結金剛輪印文○聖觀自在軌云
觀自身如金剛薩埵菩薩左手執金剛鈴
置於左胯上右手持五股杵當心作跳擲
勢身如日月色頂戴五佛冠坐月輪中文
已上
法釋云上求下化法○故轉法也金剛部金
剛薩埵正法身也　有云示印順三轉散
也順者右方也明一返也
興義云今此印時法界虛空理成就一成
意也即一心理兩蓋相應處云也迷理覺
理即成一即佛也又云八大地獄一時以
輪摧見十○諸佛義云爰以義釋十卷密
印品云由作此印故令彼身心化淨能現
見十方佛轉法輪也又云一切天魔外道
此印明見結之不作障礙如金剛薩埵諸
法成佛事顯也已上
句云[illegible]（如前）[illegible]（同上）[illegible]（諸金剛也金）[illegible]
[illegible]（我印金剛身也私云[illegible]八我也　也[illegible]八身也[illegible]八金剛）

記云。擐金剛甲　二手虛心合○火邊文
（白缺）
文云摧滅諸障○乃至一切爲障皆
不能傷也私云降三世云〻
梵號[illegible]
密號吽迦羅金剛
種子[illegible]
三五股



尊形四面八臂靑黑色也二手結印
右五股次箭次怒臂左鈴次弓
次索
攝大云次擐金剛甲當觀所被服遍體生
焰光用是嚴身故諸魔爲障者及餘惡心
類觀之咸四散先作三補吒止觀二風輪
糺持火輪上二空自相並而在於掌中誦
彼眞言也當觀無垢字金剛甲胄明
靑軌云○曩莫三滿多嚩日羅（二合）唵嚩日
羅（二合）迦嚩遮（甲）吽（因義三乘法故具論云身　說法義果位得名因因出）
（生起義今私云所攝眞言　同此言但二軌無句義）
眞云軌云次擐金剛甲等解云此第四顯
初地菩薩所具智德也金剛甲者標智體
也擐者具義也疏云金剛鎧者爲莊嚴金
剛薩埵身故行人已發金剛誓願欲爲衆
生摧諸障故以牢强精進被金剛甲胄如
六波羅蜜一〻實相皆如金剛不可破壞

又一度中皆具五度故。體密緻無有間隙。如六到岸三十七品十八空百八〇三昧五百總持皆當如是以被如是金剛甲故旋轉六道出入〇生死諸惑業苦所不能傷云々言被服者具忍辱義如法花云柔和忍辱爲衣等也又具慚愧義如花嚴説初地菩薩成就懺悔莊嚴云々即以懺悔爲衣故也言光焰者顯智用也今合釋云甲者即是所被衣服從此被服出生光焰具智慧故心則柔和亦具懺悔由心柔和具懺悔故智有威光能護衆生障者歸依也

生起云義釋釋被甲眞言云次説金剛鎧眞言者爲莊嚴金剛薩埵身故云々故轉法輪次有被甲也

對記一云虚心合掌二拇入掌名捻忍願第三節也少屈二風著二中指背側心上三誦（大師記云中指背上云々又第三節者中節也背側者中指側也）三三誦了以印至頂各金剛拳耳側下之〇乃青色絲乃以二風膊前三轉次腰後次左膝次右膝次臍上次腰上心上背後次喉次頂後次額次腦後毎處三轉同腦後二羽各作金剛拳同處三轉乃以左拳引之三遍隨引少低其首如結冠緒之勢乃至二拳耳側下之心前散之（但初云臍蓮花合掌云々中云臍亦不云前上云々後云臍）（二拳相引其首頂相動也）私云八同之

又八云經云二空並著火側印五處擐胄如常後指不必舞　略軌次第後擐甲同上但云初心上次背後次臍前次右膝次股上次左膝次股上次臍上次腰後次右肩次喉次額次腦後心前舞指不必舞私云（三密石山行同對記教）

印義云虚心合掌以風纒大並空置掌大指我體也以風纒火者風即背也金剛部指故被金剛胄也二空指甲也

印抄云印大旨同經呪歸命可尋經幷諸軌忿怒命也經云先作三補吒〇（今私云此經文大上）（所引標大軌文ト全同）廣軌青玄有名無相但玄法寺亂脱軌載三部被甲印言同經等七法花尊勝等（可見之）眞言事忿怒命唵嚩日羅金剛迦嚩遮甲吽略出經四云迦嚩遮（同彼句義遮可尋之）如別抄

興義云祕云以風指爲炎光爲甲胄事諸佛菩薩内證理智迹顯現黑色金剛體降伏魔故行者更金剛體成故魔不成障礙也此義内證智外相忿怒黑色也可知之故如口傳意可堅身也長意云甲胄次有羅字觀儀軌七卷意也此著甲胄後我身始所積衆罪滅除生炎光降伏魔也彼如大日不動也故只我身罪障不滅除直降伏之者身中煩惱魔爲障礙故也此意七卷儀軌文甲胄後有羅字觀也

句云[梵字][梵字][梵字][梵字]（也金剛）[梵字][梵字][梵字]（也甲）[梵字]（我也意云我被金剛甲也）（此眞言以[梵字]字爲種子[梵字]字作業義大悲義一切菩薩以大慈悲饒益一切其作業故此字中兼二義也[梵字]字勝願也即四弘五大願等也者[梵字]行也即十度萬行也若只有大悲而無願力者此悲不堅固若只有願而無行者此行願無所成故以大悲願行利益一切名金剛甲也故文云願一切而有情被大悲莊嚴甲胄離諸障難得世間出世殊勝成就如是觀已即成被金剛甲云々以慈心力故破無量魔軍也此意也）

有云示云印相如次第但今次第説文許印相猶不分明其故者二風著火云火何程可著不審也又二空相並而著火邊云々火何程可著不審也然大師御次第云以二風著二火上節以二空著二火中節云々此説文分明也問印相説文或云節或云文然節與文同物歟示云同事異事異者多少指背節云節指腹文〇云文也是多分説也又指背腹通云節云文事是同義也今大師御次第通云節也二火腹文云節故也問擐云何訓乎示云キルト訓也故擐金剛者被金剛甲胄云事也如金剛界被甲也問甲胄者ヨロヒ歟カフト歟如何示云倶通ヨロヒカフト也故云甲之時ヨロヒカフト通云胄之時ヨロヒカフト通也其故者天竺ヨロヒカフトツヽキタル故云甲云胄倶通二倶無相違者也此國ヨロヒカフト各別シタル故其名字用替也

示云金剛界以淨三業三部被甲五種爲護身法胎藏界以入佛三昧耶法界生轉法輪擐金剛四種爲護身法也入佛三昧耶是佛部也法界生蓮花部也轉法輪金剛部也擐金剛被甲也是三部被甲也

問以何此四種三部被甲乎　示云先以入佛三昧耶爲佛部事既云入佛部事分明也又入佛三昧耶印説云二空竪如幢云幢是名呼也是寶幢旗三昧耶也又是高峯觀三昧也世間合戰之時大將軍擧幡向怨敵之時所從軍兵見幡從大將軍堅構城廓終伏怨敵如是心王大日如

來伏死魔軍之時擧淨菩提心幢旗入大悲胎藏法界宮之時心數諸尊同從此淨菩提心幢旗三昧耶入佛金剛界宮構常作金剛不生城廓伏無明怨敵心王毘盧遮那自然覺爾時一切心數無不卽入金剛界中云此意也菩提心幢旗者卽如實知自心也如實知自心者卽本不生也卽是大空也以之爲佛三昧耶一切心王心數諸尊無不入此佛三昧耶皆本不生大空智故是故此入佛三昧耶如來自證他德輪圓具足又從之流出者也是故此入佛三昧耶是衆德莊嚴佛部體也又入佛三昧耶中臺大日如前內證化他二德圓滿位也是悲智二德備開悲德爲第一重蓮花部是今法界生也開智德爲第一重金剛部是今轉法輪也以上此三部德猶是內證出化他門爲第二重以下是今攝金剛也故今四箇印明攝在胎藏一曼陀羅者也是故開今四種印明爲一座行法也是以胎藏界深奥只此入佛三昧耶法界生等四種アリ習者也前三部發立次第又是入佛三昧耶爲佛部意也一途廢立也中臺八葉爲自證第一重以下爲花他發立又在之此時者自證三部德中臺八葉有者也中臺大日如來是佛部也阿閦金剛部也阿彌陀蓮花部也南北二佛攝三部如常四菩薩又攝四佛此三部尊是內證也是卽今入佛三昧耶中臺法界生陀羅尼轉法輪等四三德也以第一重以

下爲化他（攝金剛也）又以中臺爲自證八葉以下爲化他發立在之如常談之云々示云。入佛三昧耶者入佛三昧耶體云事也入者能入也卽行者淨菩提心也佛三昧耶者所入也卽大悲胎藏法界曼荼羅法界宮也入此法界曼荼羅三昧耶故云入佛三昧耶也本有前一切衆生本入住此三昧耶修生依如來大悲德以淨菩提心爲能入入如來三昧耶也雖有能所實無能所生卽無生故能絕待又能所等名皆密號也今思之以法界爲蓮花部事法界生生德是蓮花德也大日經蓮花部增益說增益是出生德也又生德五大中水強也水潤生增長德強故也又水又增益德也又蓮花名水生蓮花從水生故也此故又實水與蓮全同體也是故三種悉地儀軌說水輪觀々蓮花云水輪卽蓮花故法界生々德是水蓮生德也故是蓮花部有也又法界印用火輪印事火輪又增益生長德也火是夏也南也寶部也依煖氣能生長物是增益德也夏日依蒙日輪煖氣蓮花開敷云祕藏記見又疏依日輪光明蓮花開敷云故火輪又有能生德火德蓮同體也依之法界生用火輪印也故法界生是蓮花部也又水本性淸淨也與蓮花自性不染德同體也又火大無垢淸淨德與蓮花無垢德一體也疏法界生印說云無垢如虛空文以此等意思之用火輪印事尤相應者也又以種子論之𑖨字是蓮花

種子也此𑖨字又是染不可得（疏七卷見タリ）然𑖨字是塵垢不可得也字義尤相應法界生蓮花部用火輪印事依此等意者也又文殊儀軌𑖨字染著大悲義云大悲卽可愛義卽蓮花也以此等意可思之然今法界生々大日如來從大悲胎藏曼荼羅流出大悲令一切衆生生法界曼荼羅故名法界生也又本有前一切衆生本生在法界曼荼羅中兩意可思之次輪法輪爲金剛部事此印形以輪形是金剛輪也金剛常住德也有二義謂正法輪教令輪二德也轉法輪轉惑摧破是正法輪也現金剛威怒身摧破剛強難化衆生是教令輪也雖有德教令輪方以爲金剛部也正法輪蓮花部德故也是金剛常住大智德也又示入佛三昧耶如來身體也法界生如來右手也轉法輪如來左手也故如次爲胎藏佛蓮金三部德也（或左法界悲德右轉法輪智德也）次攝金剛爲被甲事三部德圓滿者大精進甲冑正向他德也是化他事業德也問金剛護身法有淨三業何故胎藏無淨三業耶示云入佛三昧耶合淨三業德也故大日經第七說入佛三昧耶云所謂淨除三業道故淨三業德也入佛三昧耶有者也問金剛界所用淨三業十八道又用之然十八道通兩部法也然者彼淨三業何必局金剛界淨三業得心耶示云淨三業眞言十八字大師十六大菩薩釋之給故金剛界淨三業得意者也又示云兩部大法

受明灌頂後可授之見然當世作法無其義是逆也過アルヘシト覺雖然金剛界授普賢三昧耶印明故雖不授法此印明灌頂功德備故受此印明受者得灌頂功德故無違法過胎藏界授入佛三昧耶印明故雖未授灌頂此印明灌頂功德備故受此印明受者灌頂功德故又無違法過也

示云空心合掌者虛心合掌異名也

勸請事

有云示云胎藏行法一切時通不用發願用勸請也餘金剛等行法開白結願必用勸請中間初夜日中用勸請後夜不用勸請用發願也所以然者開白結願初夜日中有聽聞衆故用勸請也聲明スル故也凡何時通用勸請通用發願不可有相違也勸請發願大旨同物有故也勸請初請諸尊後出願發願初至心發願云後勸請諸尊故大都同物也示云衆天行法用勸請事都無之示云勸請之時可取念珠及香呂也

記云次五大願 如例

有云示云五大願如例者指十八道金剛界也雖然胎藏用五大願也不用彼五大願也示云五悔了可取念珠香呂也

虛空藏轉明

（白缺）

私云虛空藏也

梵 [梵字]

密 無盡

種 [梵字]

三寶



尊 右中名小白拂左蓮上寶珠

印 合掌

大疏云[illegible]爾時如來復說虛空藏轉明妃眞言曰者如虛空不可被壞一切無能勝者故名虛空等力又藏者如人有大寶藏施所欲者自在取之不受貧乏如來虛空之藏亦復如是一切利樂衆生事皆從中出無量法法寶自在受用而無窮竭相名虛空藏也轉順明者轉順能生之義此藏能生一切佛事也

對記二云金剛合掌安頂三誦運心如常

又云文云毘盧遮那位者以五字莊嚴自身故乃同於大日如來故云毘盧遮那位言五字者前阿字等（私云文云ヒルサナ位及行者所居皆有海會）（衆圍繞端嚴位此則於大日位乃行者位海 會圍繞而今釋中以行者身爲大日身云ヽ）別記云

金剛合掌當心想二火二頭有[梵字]欠字從字流出種ヽ供具猶如來果報所感而滿法界供養海會頂散（私云青龍寺三卷云於印上想一寶蓮花ヽ上想普）（通種子字撿字亦從此字流種ヽ供養流出作金也）又說但云凡上一ヽ言印上運心想遍法界而供三部諸尊塵刹聚衆又觀身中三重曼荼羅自徐引印致下運想之想印上有一云種字從字流出一ヽ供具光明

句云 [梵字]（歸命一切如來 請一切法總是門攝）

[梵字]（巧 門 亦種ヽ巧門門等等也也 普遍）

[梵字]（虛空 虛空等 也 生也 普遍云此虛空供養生物也 虛空藏普供養種子義也）

[梵字]（生也 金剛也）

異說云慈氏軌上云作金剛合掌○於手印上相一寶蓮花花之上想普供養種子字[梵字]撿字是也如上所想一ヽ皆從此字而流出以印置頂上想字作黃金剛色放大五色明名供養種子字門云ヽ 此眞言亦云於供養中而成普通供養眞言於五部之中爲普供養其普通手印相者以定慧二手十輪相叉齋度即是普通印若用此印加持身即成金剛不壞之身若加持地上便成金剛地曼荼攞云ヽ

大疏云當用虛空藏轉明妃加持自然隨意成就也 文 四無量觀地結四方結 如

金入佛三昧耶法界生轉法輪撰金剛 已

上同上

記云無堪忍 先虛心合○二火側 文

經二云 具緣品 爾時毘盧遮那世尊住於滿一切願出廣長舌相遍覆一切佛刹淸淨法幢高峯觀三昧時佛從定起爾時發遍一切如來法界哀愍無餘衆生界聲說此大力護明妃曰（私云如本記明）大力大護者無堪忍也

功能云時一切如來及佛子衆說此明已

即時普遍佛刹六種震動。一切菩薩得未曾有。開敷眼於諸佛前。偈言讃佛甚希特。說此大力護。一切佛護持城池皆因術出。彼護心作所有爲障者。毘那夜迦等惡形。諸羅刹。一切皆退散。念眞言力故。又經云（品珍）。次爲除伏魔制諸大障故。當念大護者無能堪忍明。大護明曰（私云明同記但釋無）（時轉術三字也）由纔憶念故諸毘那也迦惡形羅刹等彼一切馳散（文）（今私云攝大同此釋文）

大疏云（品術）印 薩嚩怛他揭帝弊 薩嚩婆也微上 鍐帝弊（能除一切怖障等也亦是獸佛歸命）（歸命如來等呪也）毘濕嚩日契弊（種々門也亦是巧妙之義諸佛巧現種々功德也）薩嚩羅合二他（一切遍處也一謂一切遍一切時一切方所也）唅欠（阿是因義欠是空義又是點以此二空淨一也）切（此因又復亦空也容者）嚩乞叉（擁護一切也諸佛諸佛由此故亦護）（不捨有情常作佛有休息不作滅無）麼訶麼隸（大力十也智力如來十力釋也即是智力也）薩嚩怛他揭多（如也）來奔捉也寧（二合）囉祇引帝（此言從此力生也如來功德也）許許（第一恐怖其障也第二爲令滿佛之三德故重言謂怖之）怛囉吒怛囉吒（障伏成佛法也身伏故內重外障云之也爲）阿鉢羅合二帝訶帝（是無障礙無等也也）此名無堪忍大護。由彼威光猛盛。如初生小兒不堪視烈日之光。此亦如是。一切不能堪忍而敢映奪之者。名無能堪忍大護。以此護眞言之行者也

青軌云。次謂降伏魔制諸大障者。當念大護者（文）（注云諸佛由彼威光〇不等不作於寂今次現上大方便私云以下疏文同）

眞云軌云。次謂降伏魔等。解云。此第五顯初地菩薩所有福德也。疏云。魔者四蘊魔。煩惱魔。天魔。死魔。無能堪忍者。魔鬼等類。見此持者開眼欲見不能見。故名無堪忍也云々言明者。大慧光明義也。妃者即是三昧義也（疏具如也）問以何得知此大護明表福德門 答。疏云。大力護等即是從如意珠輪所生。出稱機之用云々又云。將說大力護明妃。作於滿一切願出廣長舌相遍覆一切佛刹淸淨法幢高峯觀三昧。既如意珠爲其喩。又住於滿一切願定說此明妃。故知此明表福德門也 問若爾何故說降魔事 答。此亦表福德門義。謂依菩薩福德力故。其天魔等無敢嬈亂。譬如有人堪勇富貴。其寇賊等不能劫奪。菩薩亦爾。爲魔不惱義云降伏也。注云。諸佛平等者顯此明妃本誓願也。大悲力故不住寂滅。現大方便化度群生。言由彼威等者。表威德擧喩顯之。譬如嬰兒初生七日不能見於烈日之光。一切魔障不能見是菩薩威德敢映奪之。是則此明加持力也。軌云。由纔憶念等。解云。重顯此明所有功能也。淺義可知。若深祕釋。惑障智障智障名毘那夜迦。惡羅刹等分別二障。既斷滅故。名馳散也〇第五無能堪忍明。密說到竟地也。此地佛與菩薩雜立。然今此中撰取菩薩除其佛位。爲下文義。若諸菩薩入第十地因位究竟大法智雲含衆德雨弊如虛空。二障麁重充滿法身。住等覺位將受諸佛灌頂智水。一切天魔諸障難者不能觀見。恐怖馳散。今說其義祕名大護無堪忍明也。若深釋者。二障麁重皆悉斷故云毘那夜迦及羅刹馱散（已上佛三味入）以後至無堪忍五段眞言相配地上五地之義簡略釋了。然前後二釋皆是推量。恐之不佛意聖旨歟。但以火加水水則涸竭。以水加火々則消滅。今所欲者以教加教爲增光潤有何口乎。作此兩釋頗無優劣。冀後覽者任意取捨而已（又小嶋云。九方便至無堪忍明。修因得果乎。文）

生起云。前表威光。今正降魔。故次有之。自下第二明供養儀式。略有六門。一作壇法。謂驚發地神等（供養儀式品雖無驚發等。今軌有之。義推屬此）二建立行者依正。謂五輪成身等。三建立諸尊依正。謂道場觀等。四召請諸尊。謂治路以下也。五成身結界。謂執金剛以下也。六供養讃歎。可知也。其次第者。夫欲修法時。擇地作壇。安置佛像。而修其法。故作壇法以爲最初（今此法中行法中間唯用此作壇法亦可圖尊法具如斷簡問答）前約世俗。是假立也。須約勝義以遮眞觀。眞觀有二。一觀己心。心理性依正。故有第二。々觀諸佛助自觀心。故有第三。凡夫觀念不得如實。故次召佛。入所說事曼荼羅。故有第四佛降臨了。將修事業。先治魔事。故有第五結了。供養故有第六。初作壇法者。初驚發地神偈。護身已了。次欲作壇。故占壇地驚發地神。又云。前護身法如將作佛降魔之相故驚發地神。以爲證明（地神證明如三密抄引義釋明）次地神持次第建立法云。灑以淨香水。然後治其地。々神持次第眞言唵部引欠金剛縛開掌印按習三七覆按亦復然。即成堅牢地（已上私助顯）云。佛成道處除金剛座餘地不堪故驚地神。地神歡喜守護此地。令同金剛。今又以印明加持彌令堅固歟

（未詳更檢）故次來也。或說此次有作壇眞言（寄龍）今准此說。又准前所引建立法幷灌頂七日法。私案云。先擇地平治了。次以地神持次第印加持令堅固。次於此作壇賦。然此供養法中。不別明作壇法。若至此處用心觀賦。又此中云何一向不作壇。若有作時次第如此已上

對記一云無堪忍 二羽十指端共密聚。密聚者謂十輪之端聚於一處令密聚也。戒方小開散之直立。形同如來藏印。唯開二無名指爲異而已。〇心上三誦印上額上逆三返轉辟除也。順三返轉成結界也。次捧印於頂上方。次下印於身前結下方。次印五處如常。次頂散意。又說。無堪忍大護印有四。第一准普光印。定慧相合。交火入掌。地空合。風小開光第二除[梵][梵]二字。加誦[梵]字。用六足尊印。內縛立火是也。第三除[梵][梵][梵]三字。加誦[梵]字。用不動劍印。定安腰。亦用五股印。第四除上四字。加誦[梵]字。用索印。以定空捻風頭作圓環。三輪准定印即成。小軌內縛地空合立。水風各散。一印是無堪忍印。有人說。作如前。但二水合之。此處作四方四大護印了。別時說。但作第一印不用後三印。至于四大護處具足作之。又說。二風少屈用法。心上誦明。左右三轉避結。次印五印五處（私云同對記八）三密云。軌云。大護者無能堪忍。玄法青龍三卷注云。威光猛威如初生小兒不堪烈日之光。此亦如是。一切不能堪忍。而敢映奪之者。此眞言而護行者云。私云。此經是密印品疏文也。彼品說大日疏三昧諸尊印明中。亦有此印明也　義云。又云。有七句釋此大力所由。故云從一切如來功德生。言此大堅固力本從諸佛金剛種性生。又於無量劫以來。常以此訶字門眞因修佉字萬德。一一皆如金剛不可破壞。今衆德已滿。諸力悉備。復當以此法幢高峯觀三昧大摧法界怨敵。普護衆生。次即發誠實語。所謂吽吽字也。餠是恐怖彼聲。所以重言之者。一摧外障。一摧內。復次外是煩惱。內是智障。若釋字門。如來以何法恐怖諸障邪。謂即此訶字門也。下有三昧點。即是具修萬行。上大空點。即是已成萬德。訶字即是法幢旗。三昧空點合故。即是高峯觀三昧。訶字是一切有如來種子者。上點是明妃之母。下點是胎分日增。如是義故。適發聲時魔軍散也（今私云石山教行同對記）印抄云。眞言同靑軌。印同集記。有傳青龍軌云。藏印散水輪〇大界大內交散舒二風輪（私云兩所及印相共稱字字加不有異）玄廣攝三軌不說印相眞言事。私云。經二疏九同經四疏十三。經七不思議疏幷玄法廣大等云唅欠。青龍云唅欠[梵]入博索。其不同故者。以此眞言或唯爲無堪忍呪時。限唅欠字。或爲四大護總呪時。加縛博索。思之可知。注釋云。䙡翻勝成阿闍梨持本云。四方四大護也。總印呪云々　西門[梵]字色如無憂花者色也。又深紫色也。隨色爲名之歟。

或云。如印文。御口云。風水散舒者。開立也。二火內入者。合甲也。不用異本交入也已上　有云。示云。本次第印說文云。二火內交入。雖然口傳。二火不交合。二火甲屈入內也。又無從轉明一遍也。示云。無堪忍大護大力三摩地也。即四方四大護隨一也。無堪忍中胎與第一重中間五色界道迴向方住也。即如來大力大護德成也。是大日如來大力大護德也。四方四大護者。東方無畏結護[梵]。南方無堪忍大護[梵][梵]。西方難降伏大護[梵]。北方壞諸怖大護[梵]。示云。此四護中無堪忍大護攝在餘三大護。故今次第唯用無堪忍護。餘三大護略也。廣澤次第四大護代用之也。此四大護現圖曼荼羅不圖也已上

興義云。口傳云。定慧十指一所集。如來末敷蓮花。二火指開立。三返左轉辟除。三反右轉結界。次指上下。次印身五處文

句云。[梵]（同上）[梵][梵]（一切）[梵][梵][梵][梵][梵]（如來點與等也）（云等）[梵][梵][梵]（一切）[梵]（也）[梵]（怖畏）[梵][梵][梵][梵][梵]（云難能等除也一連切上）（等怖畏）[梵][梵]（巧種）（也々）[梵][梵][梵]（種門々等巧也門合等上也云）[梵][梵]（也一）（切）[梵][梵]（子種）[梵][梵]（如也擁）[梵][梵][梵]（大力）（也）[梵][梵][梵][梵]（來一）（也切）[梵][梵][梵][梵]（也福）[梵][梵][梵]（也生）[梵][梵][梵]（破恐）（義怖）[梵][梵][梵][梵]（伏託々阿）（義諦）[梵][梵][梵][梵][梵][梵]（無害義對又無無比陀力礙難義又無）[梵][梵][梵]（明驚亦發是諸逃佛令令持作義擁）

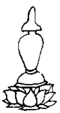
記云。次住定印胸中文

（白缺）

儀軌云。羅字也。鮮白空點以嚴之。諸說〻。經說寂災故云白色。儀軌說本色故赤色也。私云。火天云〻

梵號。

密號。護法金剛



尊形。白色四臂乘青羊。右一施無畏。二數珠。左一仙杖。二軍持

經云。當觀所被服遍體生焰光。用是嚴身故諸魔爲障者。及餘惡心類。覩之咸四散。是中密印相。先作三補吒。止觀二風輪紀持火輪上。二空自相並。而在於掌中。誦彼眞言已。當觀無垢字。

又經七云增益品。囉字色鮮白。空點以嚴之。如彼髻明珠。置之於頂上。設於百劫中所積衆罪垢。由是悉除滅。福慧皆圓滿。彼眞言曰。南麼三曼多勃馱喃嚂。眞言同法界無邊衆罪除。不久當成就。住於不退地。一切觸穢處。當加此字門。赤色具威光。焰鬘遍圍繞文

今私云。攝大廣大青龍三軌。今所引增益品經文。同之。但廣青二軌。言無之

科云。文增益品經文有二行三句。分爲四。初二句明字。次如彼下二句明置字。次所積下三句明功德。後一行明穢處用之。文相同於清淨行品。唯彼文出眞言。具緣品。餘云頂戴字嚴以大空點。周匝開焰鬘。字門生白色。流出滿月文眞云。軌云。羅字鮮白色等。解云。此文重顯前甲胄義也。本經有頌及嚂字明。今此軌中無其眞言。上文類故更不置也（爲問。若爾其次第如何。今此疏次第中以云十三甲胄。唯說觀行不嚕字眞言。答被何依經故此文）（先觀後說。先說後觀。其再說觀行。答今其例。此亦非謂一前。不可三爲〻雜味也。各於說）依疏分文更以爲四。一謂囉字等一行。明置字之處。此中分三。初一句指字體色相。次二句明嚴字法用。如彼者指金剛甲也。次一句正明所置之處也。二謂所積等三句。明持者所得之益也。三謂一切等二句。明出入穢處之時也。四謂赤色等二句。明圍遶嚂字光焰之相也云〻。言空點嚴者。羅字本體。是塵垢義。若入阿字。是離塵義。故以空點嚴其囉字。轉成嚂字。智火種子。如明珠者。取喩顯體。謂嚂字殊喩如輪王髻中明珠。鮮白圓淨體。離諸塵垢。今行者於自頂上。觀嚂字時。設百千劫所積罪垢皆悉消滅。福德智慧皆得圓滿。若有出入觸穢之處。以此加持。悉得淸淨。言赤色者。顯字光色。體雖是白。其光赤色。問字體是白。其光何赤。答。體是白者。顯離垢義。光是赤者。表智火義。譬如白毫放光金色。此亦爾也。焰鬘遶者。四周圍匝猶如花鬘。卽赫奕義也。御云。○合掌當心。白色字在頂淨除罪垢。赤色字觀觸處。皆除不淨

中院云。住定印在頂上。色鮮白形三角〻云

月云。字觀者自身及道場供物等悉以智火照淨之。是辨備供具也

右云。住定印觀念於金剛輪際有字。於壇上有字。輪際字發大智火輪。至於有頂天。壇上字亦發大智火輪。至於金剛際。如是互相融燃燒。盡其中間一切有爲地水火風。猶如一大劫燒皆咸成無爲之空界。二界同一空界。離有爲之過患。凝然同於大空。是淸淨無爲十方諸佛所住也。故名淨二處云〻

記云。驚發地神　次誦地神偈文

（白缺）

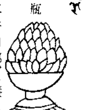
地天云〻

梵號。

密號

種子。

三。寶瓶



印。先取杵抽擲。以慧手按地三返

尊形。右仰掌向前屈頭中名開小。左持馬腦鉢上盛花。向左

大疏四云具緣品。亦此印驚發地神時。彼地神生大歡喜而作是念。今此佛子乃能建立大事因緣。爲守護義等。令無損惱故。而見驚覺。我應方便守護。亦令離諸魔業。以此衆緣力故。令此地同於金剛也。所說阿利沙偈。名爲自然成就眞言。若作法時。當誦梵本。今具錄之也。七遍誦。右手五輪按

地。
又云。次地神是女天。女是三摩地義。卽是
大日世尊護持一切衆生心地。三昧也。如
實相世尊皆在菩提曼荼羅降伏無明住
地魔王及與魔沙大衆時。以般若波羅蜜
手。慶舒五力。案一切衆心地時。汝三昧現
作證明。是故無量應度衆生四種魔軍由。
退散。又云。彼誦偈應長跪兩膝著地。由智
慧手舒其五輪。平掌案地之方誦此阿利
沙偈。一七度印之加持七遍。此印是名眞
言印相應也常云。疏四云。阿利沙偈名爲自然成就眞言
廣大軌云。驚發於地神。應說如是偈長跪膝
定手持掌當按心地舒五指手枕慧手 恒鑁汝二合泥引尼引有女天長聲也
娑引乞叉護引也二部引悉於觀也也薩嚩一切沒
馱引鑁多佛都陀有路引易南珠二合左哩也淨地二引合鑁
也修行尾勢引嚩引數八勝部引密播引合引
羅密哆引迷者四摩羅天魔細引便演釋二合恒
他引娑龍南二五合合引青也加二也合俳䩭
引毘子師路引易努世引天救恒他引智我魔魔
菩演乞喋二合恒縛伏引七二合滿拏擅歷羅曼荼
洛伏夜嚩引沒藥二合唅我私言云同青軌之
科云文有半註初註初半行標說次註明
成儀印相具緣品有印相幷漢語偈梵文
義釋出之
眞云。驚發於地神等。解云。自下大段第二
供養作佛章。當經第三供養儀式品正宗
分也。經文極略。今以義推。乃至百光遍照
皆此品內也。疏云。供養有三。一外供養。謂
香花乃至莊嚴等。二行供養。謂奉行禮拜

持戒等。三理供養。謂心住法體無攀緣也。
盡心供養本尊領受來世作此品意也云〻
大莊嚴論第一云。供養有三。一利供養。謂
衣服等。二敬供養。謂香花等。三行供養。謂
修信戒云〻
御云。長跪慧取股三度抽擲移取定當胸。
中慧五指自肩徐垂下。摩地三遍 常云。
大師御次第云。驚發地天印明如常。若新壇可建文古壇可略之
師云。御次第雖如是。古壇向用之。檜尾次
第云。青龍軌驚發地天偈終云滿拏攞曼荼
羅洛佉夜引去沒藥二合唅我玄法軌同之。經
幷廣軌漢語也。作禮方便次第出驚發地
神偈梵本終云[梵字]諸本
下[梵字]字無之已上
中院云。先慧手取三鈷三度抽擲而移取
定手當胸。卽慧手申五指向下摩地三遍。
誦偈曰文
對記一云。二膝長跪。左金剛拳或持三股。
或持五股。當於心上。右舒五輪三按於〇地
所言按者覆手按地
又云。驚發之前依軌觀自點羅字淨自心
地及道場地。除衆過患相如虛空。而誦地
神偈。注云。先左執五股當胸。以右手平掌
按地。偈云〻。眞言云〻。小軌有記。右手行
膝上浮轉地上。又奉請法身方便印招之。
用地神明私同八對
三密云。汝天親護者。於諸佛導師修行殊
勝行淨地波羅蜜如破魔軍衆。釋師子救
世我亦降伏魔。我晝曼荼羅。彼應長跪舒

手按地。頻此誦以塗香花等供養。供養已。
眞言者復應歸命一切如來。然後治地。如
其次第當是衆德義。云阿闍梨將欲驚發
地神。先運心思惟毘盧遮那無盡莊嚴身
周遍法界。十方三世一切如來亦復如是。
一〻無盡莊嚴身周法界。從十住地乃至
初地諸菩薩分證莊嚴身無量無邊滿於
法界無有間隙。如胡麻中油。當觀此身遍
及一切衆聖前。以清淨三業至誠作禮。由
此周緣獲無量福。便當以無到心施彼弟
子願無障難速成無上菩提。次當說偈驚
神也。如釋迦牟尼佛初坐道場時。謂魔王
言。汝由先世作一無盡施故。今得自在天
王之身。然我從無量劫來修如是大施不
可勝數。乃至身內手足無所悋。云何與我
較其優劣耶。魔言我所作福汝已爲證。汝
之福業誰當證明。若無證者卽墮負處也。
菩薩爾時申右手指地。說眞實言。我本此
地上行菩薩道種〻難行苦行。地神證知。
當知此指卽是身密印也。爾時無量地神
從地踊出現其半身而作證明。魔王軍衆
山是退散。今阿闍梨欲令弟子不久紹如
來位故。亦以此印驚發地神。時彼地神心
大歡喜而作是念。今此佛子乃能建立大
事因緣。爲將護我等令無損惱故。而見驚
覺。我應方便守護。亦令離諸魔等。以衆緣
力故。卽令此地同於金剛地。所說阿利沙
偈。名爲自然成就眞言。若作法時當誦梵
本。命具錄之也。七遍誦。右手五輪按地。恒

文已上

印義云。慧手取杵三度抽擲。驚發義也。十方法界聖衆地神等驚發義也。定手移杵當心。一切衆生表湛然清淨常住義。慧手向外按地者。顯身土不二義清淨義也。慧手卽□字淸淨也已上

印抄云。偈幷印相共同青龍。但三度已下九字軌無之　大疏四云。誦阿利偈七度。印地七返文　青龍軌上云。驚發於地神應說如是偈（雙膝長跪。定手持杵當心。慧手舒五輪平掌按地）心　玄法寺軌印同之。廣攝兩軌大旨同之。大日經一。疏第四委說之。或次第云。驚發地神偈長跪。慧手取三貼。三度抽擲。移取定手當胸。中慧五指摩地三遍云云

注釋云。驚發者久成地神驚覺也。三度地按云此也。地神者女形也。行者入不動三摩地。不動尊成云也。地神地。乞請建立曼荼羅。斷也　勸請地神者驚覺已後請也。印劍印也　抄云。不動尊花藏世界地神地主也。頭頂蓮花花藏世界云云（密嚴世界花藏世界）（異也。或密嚴金界花藏胎界也）地神一大三千界地主也。付遮情門此地云根本無明心地惑也此地神無明被眠覆如入定。驚覺此眠心。令發菩提心義也。サテ我心壇建立曼荼羅也。付表德云。此地阿字也。神識義也。依此義。一三千界者卽花藏無盡三千界云云尋云。金界無驚發地神事何　師云。金界虛空。曼荼羅也。配天。胎藏配地。故無歟已上

或云。如本次第。但有二說。先故僧正傳云。右掌指端。遣左膝方直前。半疊押之。又說云。五輪成身。時結跏膝卽地輪。故右袖係手押右膝上也（二說俱掌覆押之）兩說中後說外儀宜歟。勸請地神鉤印。御記云。明三返三度召文已上

有云。示云。地神者阿字本不生。實智也。四重海會皆不生際建立。故一曼荼羅悉地神執持也。不生卽是常住慧命。故地神長壽也。故釋尊無量劫修行。地神證明也○問。次第云。若無杵者用三股印云云然用杵之時者可用三股。何用五股耶示云。凡金剛界薩埵持五股。胎藏薩埵持三股。然可用三股也。然而今以口傳用五股也已上

興義云。左手以杵當心者。迷覺智成就令圓滿義。一心之理自本色心不二。生縱受地已來流轉之身也。故不得自在不飛雲也。此意此流轉義覺成佛杵左手持之。大云。驚發地神左。杵橫當心上。右掌押地。指向左方。押之。又云同印。右脛本指頭右外按之　師傳又雙膝指頭向左按之。月云地神者。三世諸佛正覺之時。地神必來成證誠。釋迦成道之時。或佛夾奉之。或以過去諸佛袈裟奉之。或令守護金剛座。然者今。地神西方○可菩薩已上

句云（此偈以八字爲一句。可見義釋）（天正也）（汝也）（諸佛也）（親護也）（於者）（於也）（譯云入下句）（汝天）（護也）（一切也）（諸佛導師也）（行也）（殊勝行也）（譯云殊勝也）（修行也）（地也）

記云。勸請地神鉤印也○文

（白缺）

文云。作此鉤印。能召十方一切諸佛菩薩。皆令集會道場

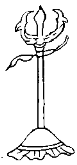
私云。如來鉤云云

梵號

密號集云云

種子

三昧耶三股鉤



尊。內忿怒形。右三股鉤。左腰

印鉢印招風

大疏十三云（密印品）作此鉤印。能召十方一切諸佛菩薩。皆令集會道場。亦能滿足十地之位。況餘八部之類未生善心者。而不來至耶。歸命如前。阿（引）行薩嚩怛囉（二合）鉢羅底訶多（無所礙害義也）（切）怛他揭多（如來）俱舍（鉤也）菩提

折哩（二合吉提行也）也鉢喇布囉加莎訶（是涅槃義是滿足也）

此中行者謂出此行能招諸佛大功德海也。如世間鉤則有處分位不能遍一切處而作鉤召。今如來鉤則不如是普及一切無所不加。乃至能招大菩提異以要言之悉滿一切如來功德普召一切衆生亦令得此道也

御云。內縛右鉤

（私云漢字略之不動娑婆賀）

裏云。私同大鉤召明終除障不動者何意乎（青龍軌文也廣可見彼可見仁王軌疏第八歟）亦仁王經軌云（大鉤召眞言了）三部聖衆各依本位不相障礙寂然而住文大日疏八云。依請召〇大衆集也。當用無動明遣除障者文已上

私云。法皇同師御月云。請白者請一曼荼羅諸尊爲證明求悉地。次召請者相應請白諸佛來集。此二共行〇次奉請偈者此偈意成身建立曼荼羅種々莊嚴今已覺文是則證菩提義也。次鉤印者北方入涅槃也。大鉤召作業成就義。北方入涅槃也已上

（蓮花部也）

句云（此云北女神以女聲呼之故）

記云。地神持次第

廣大軌云。地神持次第眞言曰。唵部（引入）欠

靑龍軌云。唵僕（引）欠

科云。文唯出眞言。經并供養次第法中無此印眞言。但具緣品云。眞言者復應歸命一切如來然後治地。如其次第當具衆德文

眞云。軌云。地神持神持次第等。解云。第二明成立土地之相也。謂所變淨土必以五大所共成也。空風火水地種子次第成故名持次第。故大日疏云。於瑜伽中先起半月風輪以訶字加持之。次起水輪以嚩字加持之。次起金剛地輪以阿字加持之云々（此文中且略空火也）

對記一云。外縛仰掌。二拇不相跓著。二風側誦明三七遍。右三轉之。次覆其印誦明三七遍。亦三轉之。乃加持地令堅固之。次執香爐面向東方誦諸佛等四行偈文。勸請地神。次結地天印誦地天明。頂上散之。地神印處合打開掌中。二拇著二風側。亦名鉢印。地天明云。畢哩（二合）體（地以反）微曳娑嚩賀（二合）（即十二天中地天眞言也）但云。仰覆三轉已後以印按地三度。後頂散之。此次無偈文。地神印等也。以大日羯磨印（智拳印）以拳首指於地三度。隨指地誦明也。文云。持次第者謂地也。一道場地。二自心地。三衆生心地。次持次第印以如來拳運之。謂迴轉也已上

又云。大師如來拳印七處加持如常。眞言曰。唵僕引欠

印義云。地神持次第結智拳印。顯五帝龍王體也。淨地有三樣。一道場地佛世界。二自心地行者心性也。三一切衆生心地也。淨法界心地也。此則二種世間意也

注釋云。結如來拳印。誦唵步欠。爲三身淨土義也已上

有云。示云。如來拳印用淨土變眞言也。順逆五返加持五所者。如淨三業。順逆者先順五所加持。謂額右肩心喉也。次逆五所加持。謂喉心左肩額也。每處明一返誦也

靑龍軌用七所加持也

句云。（歸命身發）三（堅義歟令此堅固義歟成）（以此明爲歸依三寶明）（字歸依三寶也次二字堅歸依三寶云歟）

記云。作壇　如來拳印也文

（白缺）

金剛薩埵修行成就軌云。頂上毘盧遮那如來。二拳紓左大指以右拳握初分當

私云。大日也。但眞言用金輪呪故。可大日金輪云々

梵號。

密號

種子。

三。金輪



尊形　如常　日輪中八師子

青軌云。作壇眞言曰 私云。言如本記

眞云。軌云。作壇眞言等解云。第三明建立道場之相也。即以色界大自在宮爲其道場。成等正覺變爲其宮。密名作壇。乃至所現大蓮花王亦復爾也

印抄云。作壇印眞言依青軌。師傳歟 已上二呪出青玄兩軌。唯有呪無印。廣攝兩軌俱不說之

有云。示云。又以如來拳印。[梵字]明。作壇ナムタヽヽ明。各一返誦。順一度轉也。二明共用。故注。地神持次第作壇眞言共誦等云也。地神持次第眞言[梵字]明也。故此[梵字]明。前地神持次第文。及今作壇文二箇文用之也。示云。自前入佛三昧耶至此作壇生起次第者有由也。謂依入佛三昧耶等三部加持自身成三部諸尊內證圓滿後。依攝金剛加持著大精進甲胄出化他門。次依無堪忍大力大護入生死海摧伏諸魔軍。濟度無邊群生者也。又作此無堪忍大護。驚發地神爲建立曼荼羅。先以[梵字]字淨依正二報。然後建立曼荼羅者也

貞和四祀二月二十二日夜於燈下加校合訖

金剛資良超 行年五十三

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

胎藏界雜集 二

記云。灑淨　定拳安腰○文

（白缺）

軌云。流液甘露水。洗滌藏中。熏習雜種子。速集福智聚

私云軍荼利云々

梵號[梵字]

密號甘露金剛

種子[梵字]

三。三股

尊。四面。正慈。右二忿怒。左三大笑。後四微笑開口。四臂。右金剛杵。左滿願印。二手作羯磨印。緣右坐

大疏四云。具緣品 南麼三曼多勃馱喃一 阿鉢囉合二底丁以反下同 三迷二 伽伽那三迷三 三麼多奴揭帝四 鉢羅合二吃㗚合二底微輸上睇五 達摩馱睹微戍達儞六 莎訶 初句歸命諸佛。如毘盧遮那三身遍一切處。十方三世一切如來亦復如是。今皆以普遍心一切歸命已。然後說此眞言。欲令此諸世尊不越本誓故。同共加持而作證明也。下一切眞言例爾。　廣大軌云。三股杵印○地神勸請偈曰。諸佛慈愍有情者○爲作證明加護我

青軌云。灑淨眞言曰 此七字成本可誦三七返云々 定拳安腰側空相捻遍灑淨身五處次舒風散手

科云○文有八句偈。香花飲食衣服幷結界 具緣品云。諸佛慈悲者存念我等故。明日受持地。幷佛子當淨

眞云。軌云。灑淨眞言等解云。第四明灌頂受職之相也。謂若菩薩坐蓮花臺入金剛定斷二障時。十方諸佛如雲集會。以五智水灌其心首。菩薩受之方成正覺。如轉輪三灌頂之法。今說其事。密名灑淨也。然本文中云。淨治心地及道場地者。說大概義也。一々若准化身菩薩初坐菩提座時。有地居天。名曰妙地。與天神衆灑以香水散以妙花。是名灑淨也。然初義本也 西域記云。佛將成覺。地神一出請降天魔。佛言。我以忍力降之。魔云。誰爲證。平佛垂右手指地之時。第二地神出作證明云々。准今地神印相也

軌云。諸佛慈愍等。解云。第五明堅固不動之相也。謂自受用身所居淨土。具足如上威德力故。八風不動。三災不壞。諸佛加持。盡未來際。無有傾動。故名持地。此中有二頌文之中。先明勸請眞言之中。後說持地。文易可知。言佛子補處菩薩也。求成就者。所正覺也。言加護者。明不壞義也

生起云。次灑淨經。欲出此眞言云。如是所說處所隨在一地。治令堅固。取末至地瞿夷及瞿模怛羅和合塗之。次以香水眞言灑淨云々。建立法中。塗地眞言次有掃地眞言。其注云。再灑淨香水云々。故知○壇次淨其壇也。故次有之。請白地天偈塗壇灑淨。次請自受持此壇地歟。故次來也。然此偈今私記云。請白地天偈有云。地神勸請偈。義釋云。但云請白阿利沙偈。建立法云

請地偈。今案偈文幷諸文意。總請一切如來佛子幷地神等。又如疏釋者。全不言地神。若爾何必云諸地天偈乎。更問次師說。地神印未詳其意。若義推者請白之旨在受持地故。別所請地神歟

御云。取散杖三度灑壇上淨心地。三毒義也

瑜伽記云。灑淨如文。以灑地及與身等 私云 御皇同

對記一云。左金剛拳安於心上。右作三貼杵印。舒戒忍進捻於檀禪。是也。加持香水七遍。或二十一遍。呪多為善。加持已了。則阿闍利自起。以印入水灑淨於地。次以楊枝灑淨所辨一切供物。如法淸淨。或以慧三股杵印汲於香水灑之。有阿闍梨云。東於茅草灑。並得了。水器安於本處。則阿闍梨亦坐本處。或樣左手持香水器。右三股印加持七處。或二十七遍。以灑一切。一切者謂壇及供物。又云。三股印入水中加持三反。次起而右周觀灑地表。又云。先灑自身。次灑供物。後灑地表。又云。先用三股印加持。次誦諸佛等四行偈云云。又云。慧掌加持壇上。又云。空風相捻舒三輪用之。八云。大師左拳安腰側。右手作刀印。加持壇上及所云云 文已上

教行云。次誦請白地天偈。行者二手捧香爐當心上三返誦此偈。捧香爐頂上三度禮拜。卽置本處。偈曰。諸佛慈愍有情者等也。次結地神印。而三遍當心招之。二手虛心合掌。結鉢印而前方大開如鉢。頭指三度招之。眞言曰。鉢哩(二合)體(丁以反)吠曳(二合)娑縛(二合)賀 已上

印義云。淨十方法界也。此則三返淨土義。胎藏意迹門意歟

印抄云。印呪共同靑玄二軌。經一(眞言同靑軌)經七幷廣攝兩軌無灑淨眞言。或次第云。灑淨定拳腰。慧風空相捻加檀(成刀印)。又云。水器置定掌上。以下加持壇之幷供具衣服。兼結界護身。私云。先不用印加持。直以散仗灑之。證文可尋。注釋云。灑淨者大旨(如常)印。定拳置腰。慧手以風空灑淨身五處幷香花等。以理智法水灑一切衆生成菩提心意也。此偈地神偈也 已上

或云。如本次第。又云。以散仗三度叩器端灑之三度。明各一遍(但先提香水順逆加持也)然後散杖文置本所覆蓋。(左右手可隨宜 委如十八記)

有云。私云。初灑水之時。至今灑淨灑水器蓋セス。灑淨後蓋覆也。今次第出印當世不用印。只以散杖三度ソヽク也。四方迴轉事無之。三度ソヽクノ之間。明一返也。問云。幷結界別。又可結界歟。私云。不然。水ソヽク。卽是結界義也。准賑儀軌。水ソヽク。結界云。准知。灑水卽結界之義。別不用結界也。問。今灑淨意云何 示云。擇地造壇。必依正二報可淨故也。示云。衣服者行者衣服也。示云。三度ソヽクノ之間身五處等總ソヽク。可觀作也。示云。若用印之時者印中水觀灑也。印入灑水器事無也。地天等來不淨成之故。壇中不淨也。凡此道場然故。灑之令淸淨也。月云。灑淨者。凡眞言行者用灑淨。總是云者。通五部可有灑淨。言金剛部。欲觸愛慢悉是淸淨。寶部甘露軍荼利淸淨諸法。蓮花部本淨淸淨蓮花性德。羯磨部金剛夜叉降伏不淨。中台[illegible]字智水諸佛悉以本淨淸淨。為先。雖然以南方軍荼利通諸部。是藏識中洗妄染集福智二嚴故也。是則因也

句云。[illegible](或無等可云無對無等對義)[illegible](云虛空等也)[illegible](云等等隨也)[illegible](云本性淸淨也)[illegible](云淨除法界也)[illegible] 已上覺義 中院

云灑淨 如前

記云。持地 定拳如前相等 文

（白缺）

文云。持諸佛地荷負衆生故以為地

私云。持地菩薩云云

梵 [illegible]

密內修云云。或頭相

種 [illegible]

三蓮上三股

尊白黃。左蓮右施無畏

印慧舒按地

生起云。次持地義。釋述前請白偈云。諸佛存念我等。我今請白。當作受持地法幷佛

子明日當共降臨爲作證明
私云。准七日法。請白在第四日。受持地在第五日。故云明日降臨。今此持地印明是受持法也。先請白祈請了。即決受持令堅固。故次第來也。但名受持地。其義不明。權醍云。以心受持地云〻。以之可思。已上作壇法了。自下第二建立行者。依正。此亦有二。一總略明依正。謂以五字成身器也（成身有多種。或成金剛薩埵。如前。又如造曼荼羅時。及作供養時等。或大日。如觀曼荼羅時。受持地結線時等。或作不動。如振鈴時。各有其意。行者當知。今欲觀曼荼羅。先成大日身也）二別廣明正報。如次下三十二印也。別廣明中無依報者。非如正報有種〻別義故歟。初總略明者。先覺字觀。以如來智火燒盡有漏身。次五輪成身地水火風空。前燒有漏舊身五大。次成無漏新身五大五輪。次第如前燒有漏舊身五大次成■漏新身五大五■如常 已上
對記一云。同普禮印以印按地三遍。又云。執香爐等事。此次有之。但眞言誦字三招。又云。持地印同前驚發地神印。用法亦同前也。又云。請召地天。只誦偈文也。印眞言不用。又云。洒淨之後持地之前有請白地天偈行法同前。但云下卷中地神眞言是也。又云。用上地神印用儀亦同（即驚發印）又云。用前驚發印。舒慧掌按地
句云（可有歸命句見釋義）[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]■[梵][梵][梵]
[梵][梵]（以一切如來也）（如來加持而加持也）[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]（神力也）[梵][梵]（一切無垢也）
（字引）（所云又加持也）[梵]■[梵][梵]（也不動）[梵][梵]■（也無垢）
[梵][梵][梵]（持念義也）■[梵][梵][梵][梵][梵][梵]（本性淨義）（持）[梵]

[梵]
月云。持地者。文云。荷負衆生（文）成所作智也。或又西方菩提也。此而以慈悲爲體故云〻
有云。示云。師傳。不用今印。用金剛持遍禮印。即作禮方便印也。印胸前持也。不押地。今持地作壇後安立曼荼羅意也
記云。次道場■ 作定印等（文）
（白缺）
私云。大日也。但羯磨曼荼羅成道〻云
不空成就也
梵號[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]
密號。不動
種。[梵]
三。萬。■莊嚴契
尊。黃金。左作拳安臍。右伏掌安膝
■云。次結羯磨印。觀想有[梵][梵][梵][梵][梵]字。成器界。其金剛地輪上有[梵]字。成香水海。其中有[梵]字。成蓮花王（爲金剛臺）其上有[梵]字。成蘇迷盧山。其上平正無量瑜繕那也。七金山圍繞。山間八功德水彌滿。山上有[梵]白[梵]赤[梵]黃[梵]青[梵]黑字。五色界道。各結印誦明。空輪（大黙）[梵][梵]風輪（法輪）[梵][梵]火輪（法界生）[梵][梵]水輪（八葉）[梵][梵]地輪（外五）[梵]
■
同裏云。[梵]（大刀黙）[梵]（八葉）[梵]（青蓮）[梵]（普印）[梵]

（普印）作五色界道。先結五股印。常心觀曼荼羅內院。以五色周匝莊嚴。初觀[梵]字。[梵]字變爲白色界道。即誦[梵]眞言三返。自東北隅一匝。次■[梵]字■爲赤色道。誦[梵]字眞言三返。次觀[梵]字。字變爲黃色界道。次觀[梵]字。字變爲青色界道。次觀[梵]字。字變爲黑色界道。即此五佛界道內院了
攝大軌云。小乘說風水金三輪云〻
御云。作智拳印（大師梵次第云如來拳印）山上有[梵]字。成七寶宮■。其上有[梵]字。成八蓮花臺。臺上有[梵]字。成率都婆■。成大日如來。東葉[梵]寶幢。南葉[梵]開敷花。西葉[梵]無量壽。北葉[梵]天鼓雷音。巽葉[梵]普賢。坤葉[梵]文殊。乾[梵]觀音。艮[梵]慈氏。一東方遍智印二院北觀音院三南金剛手院四西五大院五四方四大護院。初門釋迦七第二文殊院八南除蓋障院九北地藏院十西虛空藏院十一次蘇悉地眷屬十二護世天十三如是一[梵][梵][梵]無量聖衆出現於[梵]字。炎中皆如來自證法身也。十三大會諸尊一〻相好威儀分明■已加持七處如常（今私同皇御云）
石云。次大羯磨外縛五鈷印。觀想清淨器世界。下方有[梵]字。圓滿遍十方。含融一切色。色互相無礙。故名大空輪。次空中有[梵]字形如仰半月。青黑成大風威怒有大力。能持十方國。故名大風輪。次風輪上有[梵]字三角生猛炎。如劫災之火。故名大火輪。次水輪上有[梵]字。形如月九重光輪潔白色。在霧聚之中。能降一切水。充潤大千界。

故名大水輪。次水輪上有𑖀字。色如黄金

聚其想。方廣大。性堅實難壞。力持刹塵國。

名金剛地輪。作是觀已誦云。𑖏𑖽𑖮𑖽𑖨𑖽𑖪𑖽𑖀

已上

青軌云



安立器世間。空風最居下。次觀火水地。是

輪同金剛。名大因陀羅。光焔淨金色。普皆

遍流出。次應念持地。而圖衆形像



嚴淨佛國土。奉事諸如來。諦觀香水海 文内

二羽仰散舒二空輪右風押左風定不動八功徳香水海

科云。品三安立器界分 此有六若准行法時者此有六種謂燒淨器世者。

界印明五輪印明也加持地印明者成七 若文有二行一句。初三句

出軌者所謂也。准義釋云。次觀境地 乃至

先從空中而起風。風上起火。火上起水。水

上起地。即是曼荼門安立次第也云々

又廣大儀軌云。下方觀欠字 乃至 歸命阿。

供養儀式品建立三輪。次是輪下一行供

養儀式品文。但同字作如字。後二句祕密

曼荼羅品文也云々

生起云。次滿足句前五輪別成。今總加持

之。若依顯教者。立佛身有多義。或立一身

唯立眞身。不立應化。非眞佛亦非說法者。

或立二身。眞身應身也。或立三身。法身報

身應身。或云法應化。成立四身。法身自受

用身。他受用身。應身也。如是不同不遑委。

示今亦准之。又有口傳。更問。已上報了 正 次器

世間。先以覽字燒盡有漏器界。次以五字

成立無漏器界。可知。問。何故此無滿足句

耶 答。廣軌有之。如三密抄。但此無者只

隨宜耳 已上報了 依 即依正了。上來大途雖似

灌頂前六日法。此中非偏依彼作法。今依

此法辨其次第。

對記一云。文云。五字嚴身乃至赫奕如金

剛者。此乃結上云々。第一印中云。下印三

誦向下散之。第二印中三誦外散。此二印

並向下散。第三印中外散以印三拳頂上

而散。風印亦然。第五印中慧前出罪印是

也

別記云。次五輪成身。先結五股印。安臍下。

想阿字在臍下。其色黄。其形方。變成地輪。

作此觀了。三誦阿字明。即印頭向下散。次

結水輪印 同蓮花印 安臍上。想鑁字在臍上。其

色白。其形圓。字變成水輪。作此觀了。三誦

鑁字明。印頭向下散。次結火輪印。安心。想

濫字在胸。其色赤。其形三角。字成火輪。作

此觀了。三誦濫字明。印頭向上三擧即散。

次結風輪印 前金剛輪印也 安額。想唅字在額。其

色青。其形如半月。變成風輪。作此觀了三

誦唅明。印頭向上三擧。即散。次結虛空輪。

其印相。金剛合掌。屈二風向下。二空捻二

風側端。以印安頂。想欠字在頂。其色種々。

其形圓。字成虛空輪。作此觀了。三誦欠字

明 已上五皆加歸命眞言 便頂散 ○ 又當觀既淨世間

不淨。則當建立無爲無漏法性身。如是觀

察。即於腰已下觀阿字。諸法本不生。色黄

形方。次於腹中觀鑁字。自性離言說。色白

形圓。次於胸中觀囕字。染淨不可得。義色

赤形三角。次於面門觀唅字。因業不可得。

色黑形半月。次於頭上觀欠字。等虛空不

可得。色種々形方圓也。如是觀了。即作五

輪印一々誦眞言。第一印作五股印 外縛

眞言阿 加歸命 第二印花座印眞言鑁 加歸命

第三印驚覺印 火輪印是 眞言囕 加歸命 第四印

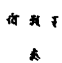
法輪印眞言 加歸命 第五印地大印 五股印 眞

言欠 加歸命第五亦用大刀印 一々如此加持了。又云。先

結定印觀心滿月輪上有五字。謂阿尾囕

憾欠三遍誦之。次想轉成暗鑁囕憾欠。布

心月輪



三轉誦之。起於阿字。各觀五字義。逆順觀

之字門雖別。而所證之理共不可得。次以

𑖀字安之下體。次以𑖪𑖽字安之臍輪。次以

𑖨𑖽字安之胸上。次以𑖮𑖽字安之額上。次以

𑖏𑖽字安之頂上。即此五字以爲地水火風

空五大也。是内法性五大與外五大無二

無別。此法界身轉成率都婆々々即法

性也。諸佛如來悉有其中。此率都婆變成

大日如來。坐大寶蓮花。觀了誦五字明 加歸

命一々加持五體。有記同此。但加五大色

形 空大雖形雖然通爲圓也 地水火風空々風火水地逆

順了誦五字明。一々加持自身五處 五字五處

八云。次身中布字。想身下有𑖀字。臍𑖪𑖽字。
胸𑖨𑖽字。額上𑖮𑖽字。頂上𑖏𑖽字。義字如體常字印結
五輪印。始自地大加持歸命𑖀歸命𑖪𑖽歸
命𑖨𑖽歸命𑖮𑖽歸命𑖏𑖽 大師大日經云。𑖀
字遍金色。用作金剛輪。加持○下體。說名
瑜伽座𑖪𑖽字素月光。在於霧聚中。加持自
臍下。是名大悲水。𑖨𑖽字初日暉。形赤在三
角。加持本心位。是名智火光。𑖮𑖽字劫災火。
黑色在風輪。加持白毫際。說名自在力。𑖏𑖽
字及空點。想成一切色。加持在頂上。故名
爲大空。如是誦本文。一〻安布嚴身了。各
印作之。一〻加持五股印地大蓮花印水大
火輪印火大轉法輪印風大大慧刀印空大
但至仰印誦明之時。一〻字加歸命句耳
三密云。滿足句。金剛合掌置心。私云。有云。慈覺大師別時
投五股印誦滿足句。眞言三返。言滿足句者。五
字眞言是也。依是加持故。成無漏淸淨五
大法身。于時成遍法界身也。 私云。五字
是五大。五大是率都婆。〻〻〻是大日。此
佛有一身三身云〻 有云。此滿足句。次
十二眞言王云〻 是深祕要也。必用。更
問
廣大軌九方便了云。次結三昧耶。復入法
界生。薩埵被甲冑。欲淨有情界。先以法界
生印。明在心位。諦觀自性慧。體中有囕字。
遍身成智火。諸垢不可得。佛說火中上三
角生火炎。如日暉猛焰。先燒妄分別藏識
因業悲。入及纏處界。皆合性寂滅。二羽金
剛拳。而舒於風輪。名淨法界印。彼眞言曰

〻〻〻〻〻〻〻〻唵
印義云。五輪觀。但觀五輪。初𑖀字觀𑖀𑖪𑖽
𑖨𑖽𑖮𑖽𑖏𑖽等五字。乃至𑖏𑖽字具𑖀𑖪𑖽𑖨𑖽𑖮𑖽𑖏𑖽
等也。故五大互不相卽。五輪不可和合。既
五大調和。五輪共可相卽也。能依有情和
故。所居國土亦以相卽也。故結𑖀字印。外
縛五股也。初二地卽地輪。二無名指卽水
輪。二中指火輪也。二頭指風輪也。二大指
空輪也。旣結𑖀字一印。五輪相卽也。爾四
印可准知。𑖀字外縛五股印。或時小指始
地輪數。乃至二大指地輪數時。有乃至水
輪數之事。或火指配空。乃至水輪配空。五
輪具五輪。相卽事顯然也。蓮花三昧經等。
五大各具五大說。此證文也。水輪八葉印。
乃至空輪大慧刀印。火空也 問。胎藏界
儀軌本經全無五股印。何胎藏灌頂用五
股印乎 答。胎藏說五部種子。𑖀𑖪𑖽𑖨𑖽𑖮𑖽
𑖏𑖽五字有之。金剛界時以五股印爲五智。
胎藏有五部。此則五股印歟。五部種子既
有儀軌本經。准知可有五股印。得意。胎藏
灌頂時用五股印歟。結一切智〻滿足。出
大師五股印。有漏五大無漏五大和合一
如圓滿故。一切智〻滿足。取五股印給歟。
但金剛界有不至印。瑜祇經成就品云。執
金剛衆大慧刀印。金剛手等總爲金剛界
攝云〻。大慧刀者。無所不至印也。胎藏大
日尊可說不可云。大慧刀者。金剛界智義
故也。存此義。金剛界灌頂印用無所不至
印也 注釋云。結法界定印。觀依金剛界

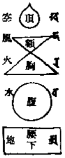
五相成身。依胎界五輪成身以各別印加持身器界
觀三輪
有云。示云。法界定印也。凡定印三部定印。
佛部定印。今法界定印也。蓮花部定印妙
觀察智定印也。外縛二大端相柱。是金剛
部定印也。又金剛頂部。金剛部定印。法界
定印。說事有也 示云。今道者依正二報。
觀。是依大日經。祕密曼荼羅位品也 問。
初。自身。五輪法界觀。是正報歟。依報歟。若
是正報。其次第不相順。先觀依報。次可觀
也。云何 示云。初自身。觀五輪法界。非唯
正報也。先自身。觀五輪法界。此自心法界
道○觀依正二報也。初自身。觀五輪法界。
是依正不二法界道場也。奧又住定印以
下。正是依正。觀也。初。自身。五輪法界。觀布
字。觀。是自身。法界成。其中依正。觀也。大師
次第云。行者心地道場安立曼荼羅宮僧
正作道場觀。其旨見玄法軌云。先自淨心
地後淨道場地文初布字觀淨心地也
次第云。觀器世界等云〻 問。金剛界器
界觀從空輪觀之。正報五輪地水火風空
次第也。依報五輪空風火水地。次第故。金
剛界器界觀空輪觀。然今器界觀從地輪
觀之事。有何故耶 示云。大師胎藏御次
第如金剛界從空輪次第觀之也。然今延
命院次第從地輪觀之事。下空風火水四
輪略之不觀也。サテ地輪上觀也。地輪者
金輪際也。金輪際金剛界五輪中地輪也。
然今地輪上觀大海普通五輪中水輪非

今現見大海也即地輪上觀之也地體如金剛界空風等五輪可觀之也依之大師御次第如金剛界觀之延命院次第略定故不觀之也付延命院次第依略義可觀之也又總云之金剛界觀五輪胎藏觀三輪　問有何故耶或人云金剛界五部故觀五輪胎藏界三部故觀三輪也云々次第云八峯蘇迷盧山者示云八峯表八峯也俱舍等意須彌山四峯云次第云依此觀已可誦五種眞言（各可用印）云々　問五種眞言者阿耶　示云五大印明也即宮僧正御房道場觀所用五輪印明是也南莫三曼多ホタ南[梵字]乃至南莫三曼多ホタ南囗是也彼道場觀五大各下各印明用也今觀五大已後總結誦五大印明也　問五大印明何可始之耶地輪始之歟從空輪觀之歟　示云大師御次第從空輪始之也其前器界觀從空輪始之故五大印明空輪始之也今次第前器界觀從地輪始之然從地輪可結誦之歟宮僧正御房道場觀初布字觀從地始之印明隨從地輪始之也付中彼道場觀五大印明五大下每各別中間五大印明用故也又彼道場觀五大布字觀後又用五種印明也是從地輪可始之也　問彼宮僧正御房道場觀器界觀以前用五種印明今次第器界觀後用此三種印明也然相違云何答私云可依何也然石藏御傳如今次第用之也我依受兩方傳故可依何也五大

印明前五大觀加持故五大觀後用之次觀器界又加持此器界觀故器界觀後蘇迷盧大海等印明用也今次第中間不出觀入定中五大觀并器界觀々出觀前五大觀及器界觀加持爲一度五大印明器界印明用也故五大印明加持五大觀蘇迷盧大海等印明加持器界觀也　問今次第作此觀已可誦五種眞言等者下大海等五種眞言有何必五大眞言云耶示云今文何云然而今意以口傳爲本故以口傳可爲正然此五種眞言五大眞言口傳也是相承師傳也示云或次第今五種眞言出南莫三曼多囀日羅タム云ヘリ此事不審也[梵字][梵字]金剛界歸命也胎藏界歸命南莫三曼多ボタ南也故不審也大師御次第用沒馱南宮僧正御房道場觀用之也　尋云器界觀何觀三大許不觀風火二大耶　示云三部表故也疏云風火兼三部用所以然者風大是北方羯磨故通三部也羯磨部遍入一切輪云故也火是寶部也五部攝三部之時者羯磨寶部攝佛部也（已上）
興義云印義云五股形也八葉八海即八功德水意也八葉間海也即心中月輪蓮花形即水輪義智蓮生意也又云圓意印也火印三角印也風輪印縛法輪似半月也空輪印大慧刀法界空理種々印也即無所不至印也法界生轉法輪二印（如上）
七卷云先自淨心地後淨道場地悉除衆

過患其故如虛空如金剛所持此地亦如是（文）此文地神持次第又灑淨等二文云意也（已上）房云道場觀如次第軌云眞言遍學者通達祕密壇○先自淨心地後淨道場地○小釋云眞言遍學者等下明自受用身相（文）　大云問本尊自量幾哉師云義釋云只隨行者觀念耳誰繫心有便程可觀之大云問胎大日何故住法界定印乎答爲表法界之理住之也此界說理故也即是理界故也如金剛界是說智故智界故結智拳印也即是他受用身理智冥合函蓋相應之義也法界定印者以右手背安左手掌上大指頭平柱之謂以右手四指背第二節加左手四指內二節等並重二大指右風側申付平頭柱也又大指平臥之不合竪云々又此印如若大指柱竪是鉢印也又云道場之時觀作曼荼羅是我心所變曼荼羅也而奉請本尊入前所觀之佛身爲一身也而是唯我心所見佛也如彼顯教於是以心度量之限見佛相好等也不見如虛空身也（如法花教王等注也）壁所懸畫像即壇上所觀尊無異無別即所觀尊所請尊所懸畫所布畫是唯一也不可各別故輪壇印亦印所懸像即於所懸畫像觀入我々入并於其畫像心觀月輪想字道等從畫口出字觀云々義釋出五位中云住者即畫像是也此畫佛即入其身住故云住也（已上）注釋云五輪觀內五輪者心也外五輪者身也五輪者五

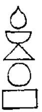
藏之各〻袋也。肺藏(上白)肝藏(左青)心(中赤)脾藏(右黃)腎藏(黑)此五藏五智如來也。裏五藏大袋加此。云六腑也。地等六大之中識大也



五眼。五季。五方。五音。五好。五色。五星。五行。五干。五調子。五常。五香。五味。五禁。五堯。此等五〻能〻想之

問。何方圓三角半月圓形重累之耶 答。祕藏記云。[梵字]字是本不生種子。落種子於地輪則待水土緣始芽。是故有水輪。雖有水土緣必待日輪暖氣得具莖葉。是故有日火輪。雖有水土日輪緣。必待解脫風得具生長。是故有風輪。縱雖有水土日風而皆堅實何能生物。是故最上有虛空。所謂五字嚴身也。下從地輪上至虛空。雖夫重〻觀置而尙五大互相融通。若觀念一色於一處病氣行者。常可知斯情 文 以五輪觀印散事。器界時五印皆散之。成身時隨輪印之云〻 私云。十二眞言王等布字可有之歟。珍云。五[梵字]者五大顯意。除三惡趣 文 法界道場者。本尊眞言印契也 義釋云。菩提爲因等。[梵字](戒地生長萬行)[梵字](知見云空不礙萬行)[梵字](定水潤萬德)[梵字](慧火熱萬行)[梵字](解脫風增長萬行)

私云現本此五輪サカサマニ書シテアリ



初大悲壇。風水地三輪後祕密壇立風火水地等。月云。道場觀者。下方器界其上九山八海皆是成所作智業。羯磨曼荼羅也。付其中各拳各印眞言加持之。其中五輪如次五佛也。大海八功德水義也。四智四行因也。金龜水陸自在也。或住生死涅槃。或趣自行化他。或行空有二法。或達迷悟。二種是則行也。次持花者。卽蓮花部證菩提也。次花藏者大日如來器界也。不動。頂上蓮花者。阿字大地不動。上有四智四行。八葉義。今花藏是也(羯磨部也巳上寶部)上 次大羯磨者。今此眞言大日如來坐道場說。此十二眞言王。先降伏死魔蘊魔煩惱魔。次降伏。第六天魔王。卽是以不動明王。折伏也。此菩提心上拂障難。調如來解脫味。五供也。次五色界道者。如次大日乃至天鼓音五佛也。抑五色者。今中東南西北。如次白赤黃青黑五智五大色也。若約五輪者。北西南東中。黃白赤青黑。是又五佛色也。又辨備供物者。胎界赤黃青黑。如次東南西北。金界青黃赤黑。如次東南西北。若約增益等。東黃南黑西赤北白如次。非一准。又胎界外初重白。第二白赤黃。第三白赤黃青黑。是行因至果義也。因曼荼羅故。次第增加。金界果曼荼羅。故無二重三重不同。只自外初重皆並五色。大日經疏云。毘盧遮那是佛部。卽是如來法界之身白色。次觀世音是阿彌陀佛也。其身黃色。次金剛藏卽是釋迦牟尼。其身赤黃色。卽雜色也。次

三重界道者。上五色。付五方論之。三重界道。自外院至內院說五色。雖五色三重不同。三重有五色。五色有三重。是出皆五佛。五佛成道色也。此五卽蓮花部上金剛部上五也 巳上

小釋云。軌云。次衆色界道等。解云。此明結界也。諸佛淨土雖不可限。隨其緣大小不定。界其方隅以寶繩。今用五色爲表五佛及與五智。餘經中云。黃金爲繩以界其側。標其勝色也云〻

月云。次宮殿觀幷曼荼羅觀者。凡付胎藏曼荼羅。於阿闍梨所傳曼荼羅。此朝無其圖像。只三重曼荼羅書名號許。大日經所說曼荼羅。天竺地曼荼羅。相同也。付此曼荼羅不審極多。或十三大院。次第不明。或院〻諸尊坐位。次第不分明。且付十三大院致不審。中胎如常。曼荼羅西北觀自在東北彌勒。經西北彌勒。東北觀自在。此二尊常替坐。觀音大悲。彌勒大慈。拔苦與樂互通。故替坐。次東遍智院大日佛母故東方圖之。北觀自在右方如金界。且成果義。次南左方金剛手如胎界。且成因義。次西方持明院敎令輪忿怒相也。巳上第二院是則自佛母甚深至觀自在。果至金剛手。因自金剛手至持明者。淺向下方便義也。次四方四大護者。現圖曼荼羅無之。或人四角火天梵天等。四大護云。其形不似儀軌說相。又或人四大天王等四大護云。甚以指南。只現圖曼荼羅。四大護闕歟。若論

坐位金界四大神可准之歟然者可屬第二院歟是安推也次初門釋迦東方發心第三院文殊又發心也現圖曼荼羅初門文殊第三院釋迦是則文殊釋迦弟子故准世儀初門輸文殊付實論之文殊是法身菩薩也可有內院釋迦是生身佛也六道應同故有初門此二尊俱有東方文殊是三世諸佛發心母也三世諸佛皆依文殊發心故有東方一切衆生發心皆依釋迦過去釋迦門佛現在釋迦如來皆發心因也故生法二身俱置東方次南方除蓋障除五法障得除蓋障三昧地上修行也次北方地藏大日經意或北方爲前西方爲後彼天鼓音爲先無量壽如爲後是則理體爲前智用爲後義也或西方爲前東方爲後能證智爲前所證理爲後今依理爲前先擧北方次西方虛空藏蘇悉地眷屬共是福智圓滿尊也蘇悉地者十波羅蜜等尊也自初門釋迦至蘇悉地第三重發心修行也次護世威德天向下方便也或屬四方或別三部者北方蓮花部南方金剛部二方佛部今三部義不相應十三大會義使者皆名如來部右方是如來大悲三昧能滋榮萬善故名蓮花部左方是如來大慧刀用能權破三障故名金剛部是故入阿字門一切諸法本不生是法界義入阿字門一切諸法無染著是蓮花部入縛字門一切諸法離言說是金剛部印也 已上

大云十二王眞言　問何故於中臺花臺布十二支字耶　答如花藏界大蓮花臺以十二眞言王加持即爲花臺即法性十二因緣是也故今中臺亦以法性十二緣起法門安布成就之也

記云祕密八印　經一云（具縁品）從此花臺中　大日勝尊現　金色具暉曜　首持髮髻冠　救世圓滿光　離熱住三昧

又云行者次於中定意觀大日處白蓮花座髮髻以爲冠放種々色通身悉周遍復當於正受次想四方佛

青軌云爾時毘盧遮那世尊復觀諸大衆會告執金剛祕密主言佛子有祕密八印最爲祕密聖天之位威神所同自眞言道以爲幖幟圖其曼荼羅如本尊相應若依法教於眞言門修菩薩行諸菩薩應如是知自身住本尊形堅固不動知本尊已如本尊住而得悉地云何八印小釋云祕密八印等明佛因所成之果也云々

記云大威德生（寶幢）蓮合（乃至）眞言曰（文）

（白缺）

梵 [梵字]

密 福聚

種 [梵字]

三 光焰大威印

印 合地風開立

尊右與願左執袈裟角當心

經一云東方號寶幢身色如日暉（文）

大疏四云東方觀寶幢如來如朝日初現赤白相輝之色寶幢是發菩提心義也譬如軍將統御大衆要得幢旗然後部分齊一能破敵國成大功名如來萬行亦復如是以一切智願爲幢旗於菩提樹下降伏四魔軍衆故以爲名也同疏十三云（轉字輪品）此是阿閦如來其佛以大慈悲爲護一切伏諸障故作毘俱胝怒形（文）

青軌云寶幢日暉色三角而具光蓮合散地風

攝大軌云次陳八祕密智慧三昧合舒散地風輪如放千光焰此名寶幢佛本生威德印曼荼羅三角而具大光明皆住大尊形如尊獲悉地（文）

眞云其中當觀大日如來而在其中曼荼羅觀八葉花臺上作曼荼羅即是前瑜伽座也作此三角其尖向下赤色（上說用向上義殊也）

生起云次中臺八葉無所不至前三（私云三者四處輪十號佛眞言王歟）似總此九似別總別爲次明此九別次第者諸文不同今先引之次和會之今軌云大威德生（寶幢）金剛不壞（開敷）蓮花藏（彌陀）萬德莊嚴（鼓音）一切支分生（普賢）世尊陀羅尼（觀音）文殊師利法住（文殊）迅疾（彌勒）無所不至（大日）又撿八印品云世尊大威德生印世尊金剛不壞印蓮花藏印（疏云此亦名蓮花如來藏印）如來萬德莊嚴印如來一切支分生印世尊陀羅尼印如來法住

印。世尊迅疾持印 已上 此中對人亦不指
方位。但次第同今。軌彼品義釋。初文如經。
釋經了云。復次第一東方寶幢。第二南方
開敷花王。第三西方阿彌陀。第四北方鼓
音。第五東方普賢。第六西南文殊。第七西
北彌勒。第八東北觀音 今四佛次第四菩薩異 又祕密
曼荼羅位品云。東方寶幢如來。南方開敷
花王如來。北方鼓音如來。西方無量壽如
來。東南方普賢菩薩。東北方觀自在菩薩。
西南方妙吉祥菩薩。西北方慈氏菩薩 四佛次第異今四菩薩同今
攝軌以四菩薩相對八印。今同軌。
也。但四佛不指方。四菩薩指之。卽同前經。
廣軌云。東方寶幢世尊威德生印。南方開
敷王世尊金剛不壞印。北方鼓音王如來
萬德莊嚴印。西方無量壽蓮花藏印。東南
普賢如來一切支分生印。西北觀自在世
尊陀羅尼印。西南文殊如來法住印。東北
慈氏世尊迅疾加持印 四佛次第異今但四菩薩方位異今四菩薩上來同。
了見文 案今軌云。四佛東南西北。卽爲次第。
其四菩薩。普賢觀音。東之南北爲一雙。文
殊彌勒。西之南北爲一雙。若准廣軌。四佛
以東爲初。南北爲次。以西爲後。卽初東西
後爲雙。中開南北爲一雙也。四菩薩東南
西北。從隅向隅以爲一雙。西南東北方亦
復如是。自餘准知。大日中央。以爲最後。此
且約方次第。若對法門。四佛對發心修行
菩提涅槃也。大日或對方便。或對理性。次
第可知。亦有異說。更撿四菩薩別對法門
諸文不明。但或云四攝。或曰四行。又或八

葉。爲四智四波羅蜜。更撿。
御云。八印 皆此毘盧舍那印也 大威德生 虛合開立放頂
對記六云。文云。寶幢日暉色。三角而具光。
蓮合散地風者。虛心合掌二地二風各開
立之。又云。虛心合掌散開地風。又云蓮花
合掌 同已上八
又八云。蓮花合掌。以印安於頂後。加持四
處。莊嚴印相亦同　又云。蓮合散地。謂二
地二風散。單竪也。二水二火合竪。寶幢佛
也 今私云中石同八 三云。經云。以智慧三昧手作
空心合掌。而散風輪地輪。如放光焰義云。
三補吒虛心合掌。其二地指及二風指而
開張。餘指如舊。又云。此是ヒルサナ如來
威德生印。從此中有如來大威德生。此是
一切智々之明也　攝軌云 私云如次上引
廣軌云。次傳八祕密。於諸眞言門修行菩
薩行。諸菩薩應知。觀於本尊身。各堅固不
動。如本尊三昧。如本尊觀住。而得成悉地。
諦觀白蓮花。八葉皆廣大。令普周法界。東
方葉花坐。觀嚂字光輪。轉成如來身。號寶
幢如來。身色如日暉。以定慧手作虛心合
掌。而散風輪地輪。如放光焰。是世尊威德
生印　私云。諸文皆同。但蓮合虛合印母
或異。此亦多例
異說云。疏十七云。當知此八印皆大日印
也。如東方印則寶幢佛印。亦是大日印也。
他效此 次依己四印也 經中次誡阿闍梨。應受法
若未灌頂一切不得樂〇不得輒爾示人。
也。所以者何。此是如來祕藏之要。在所遊。

方不得妄宣傳也。此亦佛教阿闍梨耳云々
七云。梵號。羅怛曩計都薩怛他誐多々
密號。福壽金剛　種子。〔梵字〕　三昧耶形。光
焰〇圖身白黃色〇
印抄云。眞言同青軌。印同集記。並竪四字
彼記無之。有傳但二空。青軌中云 今私云如次上
引故今略之 玄法軌青軌同之云々　廣大軌
下 東方寶幢佛葉 作虛合掌而散風輪地輪 四釋同之
又攝大軌梵字大師次第皆同云々 已上
注釋云。大威德生。大日名寶幢。直從此生
云々地。〔梵字〕字。風〔梵字〕字。〔梵字〕大日開義思合之。
蓮合開地風是也 已上 或云。如印文當
額 文 又云。蓮合。二火端微開。今不然也。沙
汰。八印間。印義并眞言及名義委有之。能
憶持之云々大威德大日名阿閦。直從此
生云々地。〔梵字〕字。風吽字。第一〔梵字〕開義思合
之。已上
有云。示云。八印置處無別沙汰。大師御次
第不云在所。又蓮合者不開二中也。一切
准之可知也
記云。金剛不壞 花開敷 蓮合 乃至 開立 文

（白缺）

梵。〔梵字〕
密。平等
種。〔梵字〕
三。金剛不壞印

印二風安空上
尊左當臍袈裟角右掌向外
經一云具縁品南方大勤勇遍覺等開敷金色放光明三昧離諸垢　大疏四云具縁品南方觀娑羅樹王花開敷佛身相金色普放光明如住離垢三昧之標相始自菩提心種子長養大悲萬行今成遍覺萬德開敷故以爲名離垢即大空義也
青軌云開敷淨金色鑁字金剛光風輪屈在空眞言曰歸命鑁婆鑁二合賀
眞云次第二云此是金剛不壞印金剛者是如來智非緣生可破壞故名不壞其曼荼羅圓如鑁字第五卷以金剛圍之其金剛亦在四邊此曼荼羅正圓而耳亦在華臺上其中有大日如來以下皆放之　御云
大慧刀右耳云〻
對記六云文云開敷淨金色鑁字金剛光風輪屈在空者虛心合掌二風屈而端相拄令横平之捻二空端　又云不改前印屈二風横安二空上若如海說則濫無所不至私云攝大軌云金剛不壞印准前威德印屈風如空上印如鑁字形云〻若横二風非鑁字形　又云山前印屈二風安空頭但云二風如刀印安於頂左四處然捻此大儀軌無所不至印文自無濫矣
加持靈嚴印相亦同安於頂左私云八同之已上
又八云二風輪屈在空二地開立如前是開敷花王佛云〻　大師如前虛心合掌以二風在二空上眞言如次第今私云中石同八
三云義云如前仰印而雙屈二風指以捻二空指頭令皆姹之形二十本云縛字形

云〻可思此是金剛不壞印金剛者如來智此智非從緣生不可破壞故名金剛不壞也　七云開敷花王如來梵號三句蘇弭[illegible]密號平等金剛三昧耶[illegible]多羅菩薩怛他誐多形五股金杵○圖身黃色左手當臍輪執袈裟角右手掌向外當胸著輕衣坐寶蓮花云〻已上
印抄云眞言同青軌印同集記有傳　青軌云開敷金色屈風輪在空玄法同之金剛不壞眞言如次第　廣大云南方花座觀鑁字光輪轉成如來名開敷花王金色放光明三昧離諸垢印即以此印而屈風輪在二空輪上如鑁字形經五云即以此印而屈風輪在二空輪上如縛字形是世尊金剛不壞疏十七云鑁字者此漫荼羅正圓安置二合何上而亦白耳梵字次第云金剛不壞三北三宮諸說不同記云金剛不壞印右耳上味耶形即被圖印相也件印相二地不開也裏云或人云准前威德印屈風加空上文明知二地開云事私云攝大廣大軌等釋迦念處印念處同十力雙屈於空風文二地屈入掌文可習如何凡大日經并諸軌如此證文多〻可尋之　注釋云金剛不壞大慧刀思合之蓮合衆生體也二空捻慧刀二地開云衆生心地花開義也已上　或云如印文記云右耳上文又云在空上者風空頭柱捻也非置甲上也
記云蓮花藏無量壽開數妙蓮花印也文

（白缺）
梵[illegible]
密淸淨
種[illegible]
三花印
印八葉
經一云具縁品西方仁勝者是名無量壽文
同疏四云於西方觀無量壽佛此是如來方便智以衆生界無盡故諸佛大悲方便亦無終盡名無量壽文
青軌云蓮花藏眞言曰阿彌陀佛發願爲因十念成就佛願爲緣地勝常開方行六度四攝等淨土有二凡夫他受用土發光地見化土地前二乘凡夫見歸命三素娑鑁二合賀引
眞云次第三云此如來藏印亦名蓮花藏印此曼荼羅如前作圓月輪但以四蓮圍之爲異耳於中亦觀大日如來
對記六云文云彌陀眞金色月輪波頭繞開敷如蓮花者二地二空端各拄餘六輪開立如開敷蓮花　又云八葉蓮花藏印但云以印安額四處加持靈巖作三補吒水火開張其風地先開張是初割花額云〻同之已上　又八云大師作開敷蓮花印誦眞言散頂上眞言次第　三云軌不說之但云以妙蓮花王持於花藏界此詩上龍印注云四道口授
印抄云印呪共同青軌青軌云彌陀金色○開敷妙蓮花同立蓮花藏眞言如次第廣大云西方葉花座○即以初印散水輪名蓮花藏印攝大云蓮花藏大印初散合空火水亦然地

經五云，復以初印而散水輪火輪，是名蓮花藏印。疏十七云，如前作，即三補吒合掌，其二水火指開張，其地風指先以開張，作初割花形，此如來藏印，亦名蓮花藏印也。梵字次第云，蓮花藏（開後又散盧花合印頂散）裏云，作初割蓮花形，此如來藏印，亦名蓮花印文

問。如來藏者其體何物乎。如來馬陰藏相也。即陰藏○蓮花三昧，異者可尋之已上

注釋云，蓮花藏，彌陀蓮花印，云花藏印，又謂也已上

或云，蓮花藏（阿彌陀印如）記云，頂後開敷蓮花者，八葉印也

七云，阿彌陀如來，梵號阿梨也彌多婆野，薩怛他誐多，入密號清淨金剛○三昧耶形，初割蓮花○圖，身白黃色，住定印，著輕衣，坐寶蓮花。軌云，眞金色云々（今私云，御作法皇次）

（第八葉印頂後，中石同本記）

記云，萬德莊嚴（鼓音）蓮合乃至眞言曰文

（白缺）

梵 [梵字]

密 不動

種 [梵字]

三 萬德印

印 屈小指著背

尊 左拳安臍，右伏掌安膝

經一云，北方不動佛離惱清涼定文

大疏十七云（秘密八印品）此是佛音莊嚴印，亦莊嚴印也，亦云內外莊嚴也。如世間人，有種々室宅衣服車乘事所等，衆寶之具無所不有，以莊嚴之則名萬德皆具。今此若內若外，如來衆德莊嚴皆具也文

又以十三大會配當蓮部者，無論淺深已上（蓮花部上寶部也）

記云，大海 定慧兩內等文

青軌云，嚴淨佛國土，奉事諸如來，諸觀香水海（內叉二羽仰散舒二空輪右風押左風定不動八功德香水海）大海眞言曰（二印相互相叉二空散舒右旋是海水印准前 印右風甲押左風面定之不動即八功德水印）唵尾摩嚕娜地吽

科云，觀道場分（此有十）先大海文，有一行初三句，先想標道場，觀意趣，後二句別明大海，供養儀式品云，水中廣大儀軌云，次想爲大海乃至令八味無減

對記二云，先觀地輪上有大海，二手仰平深入相叉，二空著風根側，乃想輪末是波。當前三誦右轉三遍，以爲大海，以印散前。以尾字爲種子也。又大和上記云，大海印，二掌向身內叉，如獻花印，與別人大海印稍別也。八功德水印，如大海印，但以右頭指端捻左頭指端，相叉爲異（以上私記多以押字作捻字也）

（又除別儀式印，自餘諸印皆須當心三誦頂散，繁故不記）又云，二手內相叉，二空頭相跓，令中縒，以印右轉云々（但無八功德水）

印 別記云，次香水海，內縛開仰掌安心前，想尾字在輪上，變成乳海，作此觀了，三誦明右轉三返（從此以後名嚴淨佛國土，奉事諸如來）八云，大師

結羯磨印，垂下地上，順旋三轉，眞言曰文

三密云，私云，有云，以慧風押定，同上慧風少動，眞言五輪種子字○記云，先於身前觀置尾字，字變成香水大海，于時二手內縛開掌仰之，身前三度右轉（私云，有云二空著風根側，有云二空）或云，如印文，印面博搓擬大海，內交八指類波浪也。左右三度，明各一遍（二手內叉二空頭跓令中搓） 有云，示云，印右一度轉也，明一遍也

句云，[梵字]（句義未見，但無垢也，私案云水）（名也[梵字]酪也，今上字有[梵字]點，可云乳歟，諸文云乳海故也）

理云，文云，八功德水印，私云，理上四智四行云々 大云，大海印胎藏有二說，一二大頭拄而付風，一二大各風側，頭不拄（如先所說）金剛大海印，只如文內縛仰之，二空內叉掌中也（今私云，御皇同本記，石云，定慧兩相叉文）

記云，金剛手持花 內縛五股印文

廣軌云，金剛手持花（內智）嚩入擊嚩日羅二合播抳（此大眞言王印）

青軌云，內五股歸命嚩入嚩日羅二合播抳（此大眞言王口授）

科云○眞言注云，內智者內縛五股印也

生起云，金剛手持花，海中置蓮莖，次十字羯磨，蓮花，莖上置臺，

有云，蓮花房位，次蓮花王，臺上置蓮花王，次觀置曼荼羅，相八葉蓮花王，上觀置三部，諸會曼荼羅，一但此中未觀布諸尊，只觀大寶樓閣，總別方圓等，境及莊嚴供具等，具如儀軌，次輪壇印，印前所觀曼荼羅，

令眞實堅固。次衆色界道。前所觀曼荼羅中胎五色界道。故次來也。次三重界道。外三院也。内外爲次々境上。觀布諸尊云々界道了觀諸尊（已上本尊依正了）

問。何故建立本尊依正。答。軌云。嚴佛國土奉事諸如來。 問。何故。嚴淨奉事。答。爲上求菩提下化衆生也 問。若求菩提。當觀自心。云何觀本尊。徒數他寶耶 答。此有三意。一者佛道事大悲獨。所辨須觀念本尊。以祈加護也。二者菩薩廣作事理萬行。自證菩提。亦利樂他。三者前以五輪成身。成器。是觀自心。雖觀自身。理性難顯。故觀本尊依正。方便引入我身。此爲助自心。非徒數他寶。如義釋云。如是作。已然後問曼荼羅位。隨其所應而坐。住於瑜伽。先用羅字門。遍淨其心。次復淨道場。地悉除衆患。相同虚空。然以阿字。起大風輪。於風輪上。以縛字。起香水海。即用阿字門。起金剛地妙高山王。當知此曼荼羅。即在其上。如供養次第中方便觀作種々莊嚴以虚空藏持之。次於一々曼荼羅諸尊位上各觀本尊種子字。從此諸字皆轉作本尊身。若彼阿闍梨觀道未融恐延時節者。但於中胎蓮花臺上。而觀阿字。字門出無量光。遍照諸尊位。即現爾時諸尊以方便轉觀。如是諸尊與我身無二無別。即是諸尊即在身中阿闍梨言。若行者未住瑜伽云何。能造如是壇法。乃至初建立時已觀在身中。然後圖畫。若深行阿闍梨。則常與如是大悲胎藏。聖衆共倶。亦證知。即是我心同彼十縁生。句畢竟不可得也。即觀本尊已。次更運心。作種々寶乘。以不動眞言印。加持。以此奉迎衆生及淨治道路。次作請召

已上

此祕密教元意如此。諸行者審知其旨。自下第四召請。諸尊者。前觀布理性曼荼了。次奉請諸尊入心。所變理性曼荼羅也。先治路淨治如來降臨之路

對記二云。文云。内智者。以五股印表内五智故云内智。先觀大海上有五貼嚩日羅。即結五貼印。安大海上。眞言曰。縛入日曪播抳。以初[illegible]嚩入字爲種子也。此五貼印爲蓮花莖。次於此五貼嚩日曪之上。安十字羯磨印。即結羯磨印。謂於前觀金輪之上。觀大海訖。以前五股之印。立於大海水上。以爲蓮花之莖。以羯磨印安五股上。其羯磨印。二手外縛。二火入月相叉（相鉤也）二空二地各舒相拄。開掌伏之。誦大眞言王。即十二眞言王也。次羯磨上安八葉大蓮花王。即結蓮花印。誦眞言阿加歸命其蓮花印。即前開敷蓮花印是也。是名花藏世界。故儀軌云。以妙蓮花三持於花藏界。次於蓮花世界上安大宮殿。次於此蓮花上安置曼荼羅。觀法具在儀軌。次結内縛五股印。當心前想以五股金剛樹於大海中。三誦明。即舒兩臂作樹大海之勢。次結羯磨印。開掌覆置五股上。想以十字羯磨安五股上（用大眞言王） 以爲蓮花臺 已上

三云。記云。先結内縛五股印。當心觀。以五古金剛。立大海中。海中即成蓮花莖。作是觀已。誦眞言三遍。擧印吏下如竪仗柱〇軌前眞言注云。此大眞言王印。青龍此大眞言王印口授。記云結十字羯磨印。即金剛界羯磨印也。結此印誦大眞言王。以印置前海中所建五古金剛之上。當觀五古即蓮花莖。此羯磨印是蓮臺也（對記有云。外縛二火入月相鉤二地二空各舒相跓開掌伏之。又云。若開臂時則印自平云々。彼記兩處出異説。更檢之。又有云。此印爲蓮花房位。有云。外縛二火入掌以其捨入莖内已上）注釋云。内五古。花柱也。金剛手持之。私云。内者自也。五古者五智也。以自五智。 有云。示云。内五古也。四指屈向中臺也。説五古皆四指屈訖也示云。眞言石藏傳。無歸命句也

句云。[illegible]（金剛種子）[illegible]（金剛手也。今私云。御皇如本記已上）

記云。蓮花王 八葉蓮花印 文

青軌云。以妙蓮花王。持於花藏界

曩謨三去滿多沒馱喃阿（此上印道祕授）四

最初正覺等。數置曼荼羅。密中之祕密。大悲胎藏生。及無量世間出世曼荼羅。彼所有圖像。次第説當聽。四方普周匝。一門及通道。金剛印遍嚴。中羯磨金剛。其上大蓮花。妙色金剛莖。八葉具鬚蘂。衆寶自莊嚴。開敷含果實。於彼大蓮印。大空點莊嚴。十二支生句。普遍花臺中。常出無量光。百千衆蓮繞。其上復觀想。大覺師子座。寶王以嚴飾。在大宮殿中。寶柱皆行列。遍有諸幢蓋。珠鬘等交絡。垂懸妙寶衣。周匝香花雲。

及與衆寶雲普雨雜花等繽紛以嚴地諸韻有受聲而奏諸音樂空中想淨妙賢瓶與閼伽寶樹王開敷照以摩尼燈三昧總持地自在之婇女佛波羅蜜等菩提妙嚴花方便作衆妓歌詠妙法音供養諸如來以我功德力如來加持力及以法界力普供養而住（普印）結大輪壇印

對記二云蓮花王結八葉蓮花印誦阿字明（加歸命）以印安十字羯磨上（文云以妙蓮花王持於花藏界）次觀曼荼羅相結金剛合掌開掌而合腕（是樓閣印也）安心想於八葉蓮花臺上有七寶樓閣種々嚴飾具如儀軌即頂散次結定印想樓閣中々有三部海會種子三昧耶形及以成立之觀具如儀軌作此觀了即作金剛合掌唱以我偈（言出住者是建立曼荼羅之義）即誦普供養眞言（觀相如文）珍和上別記云初五古印是蓮臺次羯磨印是八葉私云出經及疏（今私云已上 文八同對）又八云不用眞言但偈次誦虛空藏普供養眞言而無更誦阿字眞言之事三云蓮花王印軌不記之但云以妙蓮花王持於花藏（青龍注云授此上印四道 秘授私云机杵臺衣也）記云結前八葉蓮花印置心誦眞言即前蓮花座眞言是也當觀以印置十字羯磨之上即是彼臺上置蓮花王也建立花藏世界已了（私云此有十二支生句云々更問 今私云御皇石中四大第皆如本記）已上

記云五色界道　外縛五股印　文

青軌云次衆色界道嚩（中白色）囕（赤色）迦（黃色）

（花印 二閣）一嚩（青色）訶（黑色界道金剛大慧印二）觀彼中胎內

（諸尊種子一々分 明安布先想圓光）普光淨月輪阿字置其中次當縛阿字成大日牟尼清淨離諸垢妙色超三界縚縠嚴身服寶冠紺髮垂寂然三摩地輝焰過衆寵猶如淨鏡內幽邃現眞容喜怒顯形色操持與願等正受相應身明了心無亂無相淨法體應願濟群生以八曼陀羅眷屬自圍繞

對記一云言衆色者謂五大色次第安布也言界道者每第一二三院次第安置金剛杵也其布色相先布內院衆色第一[梵字]字白色表大日如來也入中台院最初布白色也謂其白光右迴轉三匝布之觀了結五股印誦囕字眞言（加歸命）三遍誦了以印始自東北之角舉其印臂右三匝旋繞布之乃想成白色界道第二[梵字]字赤色表東方寶幢如來也次布赤色謂其赤色光續前白色光旋繞布之觀了結前五股印誦囕字眞言（加歸命）三遍誦了以印舉臂右三匝縛迴布之乃想成赤色界道第三[梵字]字黃色表南方花開敷如來也次布黃色謂其黃色光續前赤色光轉迴布之觀了結前五古印誦迦字眞言（加歸命）三遍誦了以印舉臂右三匝旋繞布之乃想成黃色界道第四[梵字]字青色表西方阿彌陀如來也次布青色謂其青光色續前黃色光旋迴布之觀了結前五古印誦嚩字眞言（加歸命）三遍誦了以印舉臂右三匝旋繞布之乃想成青色界道第五[梵字]字黑色表北方天鼓音如來也次布黑色謂其黑色光續前青色光右旋遶之觀了結前五古印誦訶字眞言（加歸命）三遍誦以印舉臂右三匝旋繞布之乃想成黑色界道中台內院布大色已了次外院界道先結五古印誦阿字眞言始自東北之角於衆色外右轉一匝以成第一重道也次結前印於第一重之外右轉一匝以成第二重界道也次結前印於第二重之外右轉一匝以成第三重界道也觀外院三重界道已了又外院界道中云阿字眞言或吽字眞言私云內院外院五色界及以五股界道幷二眞言出經及疏珍和上說亦同海說（但輪壇印向 地中云此處）（三轉其印左轉又云所以吸 印者想以印納收帝釋宮）大和上釋所以納收帝釋宮者大日成道先於帝釋宮說初會其宮有種々莊嚴故以此壇納收彼宮私云吸印之由應有所以可准經及疏意而知別記云次大輪壇印相六處同海說也（但云作 香之勢）次衆色界結五股印當心想曼荼羅內院有五色界道周匝莊嚴先觀內方有囕字變成白色界道次囕字變成赤色界道次迦字變成黃色界道次嚩字變成青色界道次訶字變成黑色界道三重曼荼羅具如文又云前器世界香海眞言次云次金剛手持蓮花眞言次花臺印即羯磨印外縛二火入掌以其樞（保曾 整內）入用大眞言王次想臺中放大光明光明中現百千蓮花繞蓮花王此花藏上師子座在大宮殿中次誦偈次誦虛空藏明妃即結金剛輪壇印先印五處次返印々空次

印壇上。次印身前。次布五色界道。用五古
印。各有眞言。具如儀軌。三轉振印。小軌亦
同（但花臺印中云。次運臺印。次不空成就羯磨印。以蓮花櫃指著五古之首。又五色界道中云。想結五色）
私云。此正偕正。器世界後次作花藏。而欠
中間三十二印。故此記初追云前器世界
等也（今私云。已上文八同之）又八云。次五色界道外
縛五古印三遍。右轉相成五色三重界道。
羅禮迦摩訶云々　大師外縛五貼印當
心誦[梵字]白[梵字]赤[梵字]黄[梵字]青[梵字]黒　而三返動
搖。想置三重曼荼羅界道。次結定印觀想。
我心滿月輪上有八葉蓮花。其上坐五佛
四菩薩。其葉攢坐無量諸佛十波羅蜜三
昧眷屬等諸菩薩。其枝葉有淨居諸天。想
自心爲大我。無量佛界具足圓滿。我身卽
本尊。本尊卽我身。本尊與我身無二平等
也。以印言加持了（內轉五古印心額喉頂）眞言曰。歸命
[梵字]是正成本尊大日尊了當也　已上
三云。凡於此界有十三會。謂普光淨月輪
中有本尊形。以八曼荼羅眷屬自圍繞（中明臺也。八曼荼羅者四智四波羅蜜也）次東遍智院（第二院）北方觀
自在院（第三院）南置金剛手院（第四）依涅哩底方
不動如來使風方勝三世（第五院已上第二院）四方四
大護（第六院）初門釋迦文（第七院）第三妙吉
祥（第八院）南方除蓋障（第九院）勝方地藏尊（第十院）
院（第十一院）龍方虛空藏（第十二院）及蘇悉地眷屬（第十三院）
護世威德天（第十三院已上第四院。私云。此十三會同玄法二卷軌注。又云。已上十三大會）
（然彼不明外院三重。今記可詳。但今引諸文別示曼荼羅品具如彼中明）于時我心所
變曼荼羅。既觀顯身前。次須奉請已成十
方諸尊。奉入心所變理性曼荼羅中　已上

或云。色別有各一遍。各加歸命句。次三重
界道。歸命[梵字]三遍。印同前（文）又云。更用三
重界道印也。又住定印。又云。住如來拳印
（文）又云。改定印。用如來拳印。也住此印。
觀想悉畢。以同印七處加持如常。次結外
五古印。誦五字明三遍。後加持五處。或與
加持同時誦之明五遍。大谷道場觀法本
尊印之處雖似。印明有二重。是一印一明
也。率都婆印者外五古也。五字明者[梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]故沙汰云。五色界道者。初用白色
羅[梵字]有多義。白色本色云。素色有故云々。或
五色令無雜亂義云々。世間事相五色且
ユハク且可亂ナキタル也。曼荼羅五色
ナハス一スチツヽ引之云々。佉字作業
不可得字云々。七處加持加持依正二法。
也。左右膝壇依報。心額喉頂正報云々
尋云。膝或依正不二。義屬依報。膝云何依
報耶。師口云。阿閦觸地印（思之。合）膝金剛座
（地也）也。左右膝一具。不加持中間。隔壇々
與膝一義表也云々。或依正不二義屬依
報云々。奉請偈建立曼荼羅。得奉請義鈎
印入御申義云々。奉請偈二界云。佛界衆
生界等云々。怖魔降三世云々。阿伽以[梵字]
字智水洗地獄垢義思之云々。花座歸命
[梵字]或（如界）金云々　從大羯磨至百光王從
因感果義。入佛三昧耶已後從本垂跡義
云々。大羯磨法界定印也。二空二頭スチ
內入也云々。法界定印事。疑云。右手爲下
如何定印云耶。慧成定故。如何。師口云。以

慧佛界定左道衆生押義也。眞言宗意定
卽慧々卽定羽故無失。有云。示云。石藏傳
如次第用之也。大師御次第相叶也。[梵字][梵字]（石藏傳）
[梵字][梵字][梵字]各別五眞言用之事無之。只如今
本次第用之也。又石藏傳三重界道無用
之也。五色界道明兼也（今私云。御中同本記）
記云。次三部字輪觀　定慧二拳（文）
青軌云。爾時薄伽梵告金剛手言。有遍一
切處甚深祕法門。住此字門者。事業疾成
就。寶冠擧手印（五貼）身行輪布之。眉間咽心
臍。阿字至娑賀。右旋轉相接。初行果圓寂
方便一切處。身外如光焰。伊等十二字在
外而散布（今私云。如本記明）
科云。十二布字分（此二有）先四處輪一分文
爲二。初明印布法。次正出布字。就初有四
行偈分爲二。初一行二句歎功德。後二行
二句明布字法。初歎功德文。字輪品初二
行半長行取意作偈頌。次明布字法。就中
爲七。初一句轉字輪字輪曼荼羅行品文。
此卽初明所用印也。次身行下二句二明
所布之處。次阿字一句。三明所布之字。次
右旋轉一句。四正明布法。次初行一句。五
明所表因果。次方便下二句。六明遍一切
處字。次伊等下三句。七明三昧字。次歸命
阿下二。正出布字。此中有三部四種。阿娑
囀眞言法等三十三字伊等十二字依字
輪品意出之。菩提心等四種眞言依普通
藏品出之。涅槃眞言。曼荼羅三重內云々

句云。[梵]也有歸命菩提心佛部[梵]有歸命蓮花部[梵]有歸命金剛部金[梵]

[梵]一切法離作業不可得義也。此云作業。[梵]一切法等虛空不可得義。此云虛空[梵]空 [梵]一切行不可得此云行[梵]一切法和合不可得義[梵]法影像不可得義大空 [梵]一切法遷變不可得義此云遷變[梵]那是一切法 此云影像不可 [梵]一切法生不可得此云生[梵]一切法戰敵不可得義此云戰敵 [梵]一切法慢不可得義此云慢義[梵]一切法長養不可得義是長養[梵]大空 [梵]一切法迦羅怨對不可得義是怨對義[梵]一切法執持不可得義是執持 [illegible]

[illegible]

此云諦也[梵][梵][梵]一切法因不可得義[梵]此云因

經此次有[梵]字。一切法盡不可得義。[梵][梵]此云盡。今儀軌無之。[梵]等二十字[梵]等八字皆慧也。[梵][梵][梵][梵][梵]五字顯大空也。此等字皆可觀黃色。謂金剛色。（已上發心輪了。今私云。已下修行輪）（提涅槃三點具在之。私略之）大云。師曰。此布字一々觀字義是住矣心。思付了々人有何煩乎。今此三部四處布字意。我身即大日如來也。故今四處布五重曼荼羅（間二中三）即成胎界大曼荼羅身也。又云。然和上曰。成曼荼羅身乎居如圓座。四重（如胎中）曼荼羅成想云々

問。我身大日也。亦三重諸尊即具爾者中胎八葉是何乎。答。八葉是大日八法身也。故大日身中可具八尊歟。問。三部四處輪佛部可爾。蓮花部金剛部各四處三重曼荼羅（間二中三）有之。亦各有四種[梵][梵]等三部各必有主。各有曼荼羅。是皆大日三部異歟。答。不爾。謂大日如來三部衆德大曼荼羅。三部發心修行等功德也。若強分別之義。釋中極略三部可用之。謂[梵]大日（佛部主）[梵]彌陀（蓮部主）[梵]釋迦（金部主）今言蓮部主者彌陀也。金部主者釋迦也。餘准知。又云。三部俱是大日。三部衆德曼荼羅也。故大日是主也。若在別意佛部輪大日主也。蓮部輪者觀音主也。金部輪金剛手也。故各中安阿娑縛字也。又四處輪時蓮花部金剛部二四處輪以[梵][梵]安眉間乃至安腑前故。[梵]等字列外時各除[梵][梵]字列之。謂蓮部[梵]乃至[梵][梵]乃至[梵][梵][梵]（也除）[梵]乃至[梵]輪亦爾也。又金部[梵]乃至[梵][梵][梵]（也除）[梵][梵][梵]乃至[梵]輪亦爾也。是先師祕說也云々。又云。有二說。遍口八字中除[梵][梵]安額故也。一說或不除。額安之。四處輪々安之無妨。一說又四處輪圖於佛光中[梵][梵][梵][梵]等字列之。是義釋中五重布法也。又四處輪等諸布字字皆立觀之。如書付。耳心月觀字。臥觀之。只隨易見耳。字上頭安背方云々。或字上頭安前上云々心置無生句。[梵]亦臥觀之。胸表[梵]字。如四々處輪字。只立胸易觀之而已。已上三部四處輪祕觀私云。於三部字輪觀有四重觀行也。第一[梵][梵]前後各別布[梵][梵]等布也。如延院胎藏次第三部字輪觀行是也。第二[梵][梵][梵]同時布。[梵]中[梵]右[梵]左也。如是三字合同時布。然後三字周匝[梵][梵]等布也。四處皆如是布也。即是遍知院顯次第所出三部字輪觀行如是也。第三不布[梵]等字。唯[梵][梵][梵]三字許布也。即以[梵][梵]布[梵]四點布四處也。即[梵][梵][梵]並布也。[梵]中[梵]右[梵]左也。第四不布[梵][梵]唯用[梵]字四點布四處也。謂[梵][梵][梵][梵]四點。如次從眉間次第布四處也。已上四重布字。常途淺略義。以廣行為深。以略行為淺也。故第一廣觀是最深。乃至第四最略故最淺也。中間前後相望互為淺深。可知之。次深祕之意第一觀行淺。第四尤深也。所以第一[梵][梵][梵]各別觀故。三部各別意也。故淺也。第二三部同時布故。三部不二意也。故自第一深也。東寺山門三井一同。此三部合布觀行深祕傳習也。山門谷阿闍梨云。三部合布為深祕也（意取）第三[梵][梵]三字[梵]等諸字皆攝在[梵][梵][梵]三部主也。[梵]等三部眷屬也。胎藏一曼荼羅皆攝三部故。[梵][梵][梵]三部也。布時一切皆攝在故。此自第二深習為也。第四唯以[梵]攝在諸字。是以佛部攝三部。諸尊之意也。諸尊雖多歸中臺大日。今[梵]是佛部也。大日也。遍一切處無處不至根深也。攝大軌遍身布四明自處花臺上者。是今[梵][梵][梵][梵]布字是也。四明者四阿也。遍身布者。四處布四阿故。云遍身布四明也。如是布字故。自身成大日尊故。云自處花臺上也。又彼軌云。四處流出句文四處者今四義也。即是四阿也。流出者四阿次

第流出次第故云爾也以四阿攝在一切是普門法界總德也東寺以此四阿字輪布字最極甚深祕傳爲也寬平法皇御次第以此第四布字爲最極祕傳也是以一攝諸意也已上今私云額觀□□□等喉觀□□□等胸觀□□□等臍觀□□□等出印有多說中院次第舉二種所謂一二拳並之一住定印延命院次第火輪印仁寺略次第內五古印云々

或書云字體黃色行點空點白色涅槃點黑色云々又云字體行點等皆同白色云々私云以□□□爲三部體以因行證入爲四處輪胎藏一部法門皆盡之云々

記云次菩提心三昧句

廣軌云菩提心眞言曰曩莫三滿多沒馱喃（引）冐（引）地阿菩提行眞言曰曩莫三滿多沒馱（引）喃（引）左哩也（引二合）阿成菩提眞言曰曩莫三滿多沒馱喃三冐（引）地暗涅槃眞言曰曩莫三滿多沒馱喃（引）涅嘌嚩（二合）拏惡（今私云青軌具言同本記）

記云次住法界平等觀誦大眞言曰（文）

經五云（祕密曼荼羅品）念彼未來衆生爲斷一切疑故說大眞言王曰（私云異本記同言）持金剛祕密主說此眞言王已時一切如來住十方世界各舒右手摩執金剛頂以善哉聲而稱歎言善哉々々佛子汝已超昇毘盧遮那世尊身語意地爲欲照明一切方所住平等眞言道諸菩薩故說此眞言王何以故毘盧遮那世尊應正等覺坐菩提座觀十二句法界降伏四魔此法界生三處流出破壞天魔軍衆次得世尊身語意平等身量等同虛空語意量亦如是逮得無邊智生於一切法自在而演說法所謂此十二句眞言之王佛子汝今現證毘盧遮那世尊平等身語意故來所知識同於正遍知者而說偈言汝問一切智大日正覺尊最勝眞言行當演說法教我往昔由是發覺妙菩提開示一切法令至於滅度現在十方界諸佛成證知（文）

大疏十四云（字輪品）若讀餘眞言隨其部類有此等字者卽知彼所應用處各有所應最爲宗轄也此一段未明了更問之更有三道眞言□□□（此身具言）□□（此語言也）□□（此意言也）具此三道眞言若著娑訶字亦得若不著亦得行者得意時自在方便也又復此眞言由最勝故號之爲王如上說雖各有四字然此中相含但名爲十二字眞言王也　又云此毘盧遮那世尊應正等覺坐菩提座觀十二字眞言四魔降伏此法界現生三處流出天魔降者謂大日如來坐道場時平等觀於法界而說此十二句眞言王卽以此力能降四魔除其罪垢也又云謂佛坐於金剛道場機念此三道眞言謂如所說身口意三眞言也當如是念時卽得身口意平等之地身及語意皆是法界之體無有邊際由如虛空卽以如是之力而伏四魔也前所云三道者有一釋云此三道眞言身口意自在平等之力卽是從佛出也由此身口意三道眞言故如來得超入三平等地

靑軌云爾時金剛手昇於大日世尊身語意地法平等觀念未來衆生爲斷一切疑故說大眞言王曰（住法界平等觀）曩莫三曼多沒馱喃（引一）阿三忙鉢多（二合無量）達摩馱覩（法界）蘗登（底反）孕蘗多喃（超超義無誓法界）薩嚩他（一切）暗欠（空）暗惡（地）三索啥（風輪）鶴嚂（火輪）㘕鑁（水輪）嚩入娑嚩（二合）賀（下三道具言）吽嚂（此身具言）訶羅（二合）鶴（此語具言）娑嚩（二合）賀嚂嚂（意具言）娑嚩（二合）賀

科云文有二行餘次出眞言王祕密曼荼羅品文

眞云軌云爾時金剛等解云此後明能作道場之因緣法也如上建立行者內心道場淺或猶有疑惑其外器界有顯形建立道場應是實爾內身觀之建立道場如幻化豈信之耶是故金剛祕密菩薩爲除彼疑說此眞言明能作因謂一身中具有五大三業種子五大爲因三業爲緣行者觀心爲士用力建立內心大曼荼羅與外均等不可疑怪爲表此義有此眞言五大三業在眞言中（大疏云暗啞如次爲地水火風與今少異形有別義可悉之）長行中云昇於大日等者大疏云猶此菩薩能知如來身口意密主故名祕密主位同大覺爲度衆生亦作菩薩而相起發此中身密卽是諸印如四重曼荼一々本尊各

有密印。若觀此印卽知此尊所表祕密之德。隨類上中下差別有無量種也。語密者卽是諸尊所有眞言。聞此眞言卽知此尊內證之德。意密者卽是本尊瑜伽之觀。亦隨四重方位各〻不同。與此相應卽入如來祕密之藏也云〻

御云。十二眞言(內心)(五上背)以身爲三分[梵]頂[梵]額[梵][梵](左耳右耳)[梵][梵](左肩右肩)[梵]胸[梵]心[梵]臍[梵][梵]腰(左右踝踝)如是以十二字布十二支已加持四處。卽以三道眞言加持自身。[梵][梵]身[梵][梵][梵]語[梵][梵][梵]意同裏云。十二字觀(大師作石山內供御次第)如此[梵]咽[梵]臍[梵]頂[梵]右耳[梵]腰[梵]左耳左股[梵]右[梵]額[梵]二下[梵]右肩右足[梵]左肩[梵]心上[梵]

對記五云。布字已竟乃結羯磨印。誦十二大眞言王。加持四處。謂額喉心臍各三轉之。印相外縛二火入月相捻也。二地二空各端相跓也(若開臂則印自肘平)又云。以右押左作外縛拳。屈二火入內合面。二空二地頭合竪。開掌卽成。以印安心。以身爲三分。頂二耳便是爲上分。二肩心咽是爲中分。臍腰腿足爲下分。從初阿字至于鑁字凡十二字。如次布十二支處。如此觀布已。七誦眞言王。四處加持。凡此眞言分爲三道眞言。從初暗字至于鑁字名爲身眞言。次吽等五字名爲語眞言。後二字名心眞言。此青龍寺義眞阿闍梨說也。又從初暗字迄後暗字凡地輪。次四字是風輪。次三字是火輪。次二字是水輪也。吽嚂三字是身眞言。次訶囉二合鶴二字是語眞言。次𠽦嚂二字是意眞言。此玄法寺法全阿闍梨說也。大日經眞言王中云。暗欠暗惡等也。玄法寺兩卷儀軌及𣠽脫本云。暗欠阿上阿去暗惡　又云。口決有印。可問阿闍梨。○又說。弟子之身以爲[梵]字。燒以[梵]字。悉令灰燼。流[梵]字水洒灰令堅。火必風俱。其水火風依空而動。故具五輪。更以十二眞言布弟子身。令堅固之。左耳頂右耳項爲上分。左肩咽右肩心爲中分。臍腰腿足爲下分。兩足爲一。以十二字次第布之。字有三。布自身。二布弟子。三布壇上。壇上者謂大白蓮臺之布十二字○又云。比叡山根本大師入唐之日。順曉阿闍梨授三種悉地法。印信載顯戒論緣起中云。暗鑁𠽦哈欠(上品悉地)阿尾囉吽欠(中品悉地)阿囉波娑那(下品悉地)而無入修印等云〻和上說。大師傳廣智。廣智傳德圓。德圓傳圓珍。圓珍傳權僧正大和上〻〻常疑此法有無。安然近得尊勝破地獄法中。有此等三種悉地眞言。亦得稍同順曉阿闍梨傳文。云阿囉波遮那(名出悉地)阿微羅吽佉(名入悉地)阿鑁○佱欠(名祕密悉地亦名成悉)(就悉地亦名蘇悉地)此阿鑁嚂吽欠亦爲五部五佛五輪。亦爲地蓮日月空。觀亦名法身眞言〻云(私云。八文已同之上)又八云。有云○[梵]頂[梵]地[梵]右耳[梵]上[梵]水右耳[梵]額[梵]右肩[梵]左肩[梵]心[梵]上[梵]喉[梵]上[梵]身[梵]火左耳[梵]上[梵]額[梵]腰[梵]迴[梵]膝[梵]右脛[梵]是掌(口說)左[梵]上[梵][梵]身[梵][梵]語[梵][梵]意已上七字攝上二句也。次住法界平等觀。大眞言王印。五股印(私云)(明如本記)大師爾時金剛手昇於大日世尊身口意地法。平等念未來衆生。爲斷一切疑故。說大眞言王云〻結五貼金剛杵印。誦三遍。卽下四處。所謂四處者。心額喉頂也

已上

三密料簡云。十二眞言王儀軌云。左耳暗字。大勤勇大日如來一右耳欠字。佛眼佛母二暗字頂上。釋迦如來三惡字額上。遍知印四右肩上。𠽦字蓮花部衆五左肩上。索字。金剛部衆六哈字胸上。胎藏中臺九尊位七咽上。郝字。般若菩薩八臍上藍字。勝三世菩薩九腰上落字。無動忿怒尊十鑁字右足上。千手千眼觀自在十一鑁字左股上。金剛藏王菩薩十二

私云。左耳暗字大勤勇大日如來者。大日是中胎主。何復置於此乎。又大日遍耳於義不便。恐可云大勤勇大菩薩衆歟。中置遍知印。右置佛眼。左置諸菩薩。是本經說故云爾也　已上　有云。示云。是十二眞言王如法祕藏事也。祕密曼荼羅位品說也。是如法貴事有也(更問別記云私云眞)(言十二字眞言王故名十二眞言王也。)

句云。花臺(有歸命可見義釋)[梵][梵][梵](無盡)[梵][梵][梵](法界也)[梵][梵][梵][梵](義釋云。越無盡法界越也。私云上此之句超)(下云至正法花卽至普賢至無盡而法界用此也。妙法花句故知可云至四字也。云到於彼)[梵][梵](一切)[梵](地也)[梵](引)[梵](或作)[梵](或作)[梵](風也)[梵][梵](水也)[梵](可見義釋)[梵][梵][梵](身也)[梵](火也)[梵][梵](眞言也)〻[梵][梵][梵](眞言也)[梵][梵](意眞言也)[梵][梵][梵](語眞言也。新譯可然歟)(軌云)[梵][梵]

注釋云(私云。三密料簡十二眞言全同言。)印四重釋。淺略者。字

印形等是以有相事表無相理也深祕者字印形等是佛心法也表持德德祕中深祕者字印形等是法身體也現內證相祕〻中深祕者字印形等眞如實相理也然法具足一切功德云〻

具緣品云（大疏）凡此第三重上方佛部身衆德莊嚴下方是持明莊嚴□□□□□萬德皆具□　同疏四云（具緣品）於北方不動佛作離熱淸涼住於寂定之相此是如來涅槃智是故義云不動非其本名也本名當云鼓音如來

靑軌云鼓音曼荼羅半月空點圍雙地入滿月眞言曰歸命唅鶴娑䑛（二合）賀

攝大云其壇如半月空點遍圍繞

眞云次第四云是佛香莊嚴印又是萬德莊嚴印亦名內外莊嚴印此曼荼羅半月形而側似點圍之御云蓮合雙入月左耳云〻

對記六云又云鼓音曼荼羅半月空點圍雙地入滿月者以前印只屈二地上節相背著之　又云好別記云不改蓮印屈二地而上節背相著又如前花印雙地二空入掌又云如前蓮印屈地中節入掌安於頂右四處加持（叢嚴如次第三印二地雙入掌口決云二空開著二風側安於頂右今）私云已上八同之　又八云大師作蓮花合掌雙地入滿月誦眞言三返散頂上眞言如次第

已上

三云義云如前第三印其二地指相並雙屈入掌此是佛妙香莊嚴印亦是萬德莊嚴印亦云內界莊嚴也世間人種〻室宅衣服車乘等衆寶之具無所不有以莊嚴之則萬德皆具今此若內若外如來衆德莊嚴皆具也攝云次明鼓音王萬德莊嚴印二地屈入掌餘相同花藏廣云北方花葉座觀含字光輪轉成鼓音王離惱淸涼定印以印屈二地輪入於掌中是如來萬德莊嚴印私云印以此印者指花藏印也似彼軌四佛東南北西以爲次第一往見之彼以此言雖似指印而實西印經東南西北爲四次第卽花藏印在鼓音前故云此廣軌云只引彼經文也七云天鼓音如來梵號惡乞蒭毗也野薩地誐多術號不動金剛○三昧耶形萬德莊嚴契圖身黃金色左手作拳仰安臍下右手伏掌安膝上坐寶蓮花○

印抄云（眞言同靑龍軌印同集記有傳）靑龍軌云鼓音○雙地入滿月（玄法同之）萬德藏莊嚴眞言如次第

注釋云萬德莊嚴蓮合二地著背作也萬德圓滿義也已上或云如印文記云左耳上小指合申也文　又云入滿月者入掌中也　今私云中石次第同本記

記云一切支分生（普賢菩薩）蓮合（乃至）眞言曰文

（白訣）

梵

術眞如

種

三蓮上劍

印入佛三昧耶

尊肉左蓮上鉤右如三股向外

經三云（悉地出現品）不捨於此身逮得神境通遊步大空位而成身祕密

大疏二十云（悉地出現品）四菩薩東南普賢者何也普賢者是菩提心也若無此妙因終不能至無上大果故最初得名次文殊師利者大智慧也先發淨菩提心如普賢觀經次第乃至毘盧遮那遍一切處常樂我淨四波羅蜜等之所攝成皆是淨菩提心也次卽說第一義空我心自空善惡無主觀心無心不住法等卽妙惠也以此第一義空之妙慧淨彼遍一切處淨菩提心平等慧利刄斷無始無明根卽入菩薩正位故雖有菩提心而無慧行卽不可成果故次明文殊也次西北方彌勒卽是大慈大悲也俱是第二句中之義也以此大悲藏增長成就妙菩提樹枝條花葉故次說彌勒也若慧而無悲則方便不具則不得成菩提不能具六度攝衆生也次東北觀音卽是證也證謂行願成滿○但是如來一身一智行耳是故八葉皆是大日如來一體也若如來但住自證之法則不能度人何以故此處微妙寂絕出過心量說何示人耶○此是毘盧遮那佛本地之身花臺之體超八葉絕方所非有心之境界唯佛與佛乃能知之爲念本誓開示大悲藏普引

衆生入佛慧故復以加持神力普現身口
意遍滿生死中當知此卽是方便也（今私云普）
（普賢文殊彌勒觀音四菩薩大第此釋分明也）
青軌云普賢曼荼■滿月金剛遶眞言曰
歸命暗惡娑縛（二合）賀
眞云次第五云此印名從佛支分生印其
曼荼■如瓶形者意取瓶腹卽是形圓也
以四金剛圍之
御云虛合雙立屈如掬水當心云々
對記六云文云普賢曼荼羅滿月金剛■
蓮花竪二空者虛心合掌二火少開五分
許二空少屈又云但云二空眞立少屈別
記云〇又云火方普賢支分蓮花合掌雙
立二空少屈又云如芙蓉蓮花安心（靈作三嚴）
（補吒稍開曲空開掌如掬水像當心）（私云已上八同對）又八云蓮合
二空並退竪普賢云々已上
印抄云（眞言同傳但有端青屈能二軌字印記用無集之記）青軌云（普賢）
蓮花竪二空（同玄法之）廣大軌云東南葉花
座〇蓮花合掌立二空輪而稍屈之是如
來一切支分生印（釋意同印之相）攝大云火方
支分生印二羽合如蓮二空屈並建（普賢曼荼）
（迦羅羅縛捨如）疏十七云第五如前三補吒合掌
而稍開曲其掌二空指開張（■■曲向）開掌心
如掬水像也名從佛支分生印謂從如來
一切支分而生也文已上祥釋云一切支
分生（普賢義）普賢名大樂金剛薩埵事祕釋時
事也蓮合二空並卽立（眞）（普賢義）遍端屈（我）（入遍）
（義也）已上或云如印文御記云入佛三昧耶
印也文沙汰云屈火入作蓮■也彌陀體

觀音相云々迅疾云祇行一念超義左右
轉表速疾義云々已上前入佛三昧耶等
未悟前事此入佛三昧耶等悟後佛果之
上事也云々已上有云問是入佛三昧耶印
歟示云不爾入佛三昧耶印二空如幢云
二空竪也今不■二空端屈也故異也
七云普賢菩薩梵號阿里也三曼多跋娜
囉菩地薩怛嚩二合密號眞如金剛〇三
昧耶形賢■圖肉色左手持■花有劍■
五佛冠右手如三股印仰向外（今私云右同中本記）
記云世尊陀羅尼（觀音）世蓮合乃至眞言曰
文

（白■）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密正法
種[梵字]
三開蓮
尊肉左開掌當胸右蓮開
印合屈火背相著
大疏十七云（祕密品印）八眞言曰[梵字]此初字爲
種子謂字卽無縛也勃馱陀羅尼佛總持
薩沒哩底（二合念也）末■馱那迦哩字引聲迦
梨作益也謂益念力馱囉耶上謂自持持
我也次謂持他持一切也（此上一切句也）（能）薩畔薄
迦嚩低世尊也呼本尊也嘆法也阿迦囉
嚩低謂具形相者三麼曳（釋上如也）莎訶此恐

未審更勘梵本
青軌云觀音■利色彩紅金剛幡眞言曰
曩莫三曼多沒馱（引）喃（一引）沒馱達羅尼（佛總）
持娑沒慄（二合）底（念也）沫羅（引也）（力）馱鑁迦履
（作益念力）馱羅々々馱羅野々々薩鑁（四上謂自）
（持持亦持）（地戒）婆識嚩底（世尊本）（世尊）呼阿迦（引）囉嚩底
（其形相者）三麼曳婆嚩（二合）賀（引）
眞云次第六云此是法住印其曼荼羅如
虹形有諸色間錯猶如虹■其形如■虹
其下平上有金剛幡也上來諸曼荼羅有
蓮有金剛有點等今此曼荼羅一々皆取
以莊嚴之圍之相間錯也
御云虛合二稍圓屈掌
對記六云文云觀音頗梨色彩紅金剛幡
准前屈火■（如鉤相背）者十輪端相合聚如■
堪忍印唯以少屈爲別又云十輪密聚少
屈不似無堪忍印開立二水又云別記云
由前印火頭少屈相柱又云行舍那方觀
音以前印屈火東寺山記如前印少屈火
入掌安唯（此記爲第六文殊印）印世尊陀羅尼爲第七
故指文殊爲前印也靈巖第七世尊陀■
尼印作三補吒地空各捻在掌開火其水
風頭合也八云（私云已上同之）又八云蓮花合掌屈火
輪（又火相背）大師蓮花合掌屈火入掌誦眞
言三遍散頂上已上
石山云准前二火輪開張如鉤文（今私云同本記中）
句云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（佛持）（也總）[梵字][梵字]（也念）■[梵字]（也力）■
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（也持）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]（持也）（々々謂也持上念作地謂念益持自力也一持也謂切々也我）[梵字][梵字]（也一切）[梵字][梵字][梵字][梵字]

世尊也。呼本尊也。如釋上也 [梵字]（謂其形相具者也云也）[梵字]

七云。觀自在菩薩。梵號阿[梵字]里也[梵字]嚩[梵字]路枳[梵字]帝[梵字]

尸[梵字]嚩囉[梵字]密號正法金剛○三昧耶形法住

印○圖。肉色。左手開掌當胸。右手持蓮花。

首冠中安無量壽佛

印抄云（同呪青印共軌相如行鈎）青龍軌云。觀音頗梨色○

准前屈火輪玄法軌同之。廣大云。西

北葉花座。觀[梵字]字。花光輪轉成聖者身。號

名觀自在。色紅頗梨。是名聖觀音。卽以此

印屈其火輪。餘相前。是世尊陀羅尼印（印經）

（同意）攝大云。伊舍那方觀音。准前支分印屈

火餘如前。疏十七云。第六印如前。二火指

稍圓屈入掌。鈎曲背相合也。拄此中指也。

餘依舊。謂第五印是也。此是法住印也（云々）

問。法住者文殊異名也。何觀音印云是法

住印乎　裏書云。梵字次第云。世尊陀羅

尼（虛心合掌二稍屈入背合已上）

注釋云。世尊（觀音）依智慧法住（疏文見智大開合立之義）

屈火入作蓮臺也。彌陀體觀音相。蓮合衆

生體也　有云。示云。次第火輪如鈎相背

者。二火入掌內。屈二火初節合二火甲也。

是云爾也

記云。文殊師利菩薩法住

（白缺）

梵[梵字]

・密。吉祥

種。[梵字]

三。青蓮上五古

尊。黃。左蓮上五古。右梵篋

印。蓮合。風火地開之

青軌云。文殊[梵字]金色。虛空雜色圍。眞言曰

（有本云青蓮開火風）歸命一阿去吠娜二（已具證一切智智）尾

泥（謂能慧卽他已人此）慧娑嚩合二賀（祕印先八師子座稍相近坐上青蓮散花火印）

（印風上合置梵夾蓮花印）

眞云。次第七云（無名印）其曼荼羅虛空形（方形）

（作之）雜色間雜。是虛空色。如空中含一切色

象。如來大空智含一切法也。其兩邊各一

點。狹之

對記六云。文云。文殊[梵字]金色。虛空雜色圍

青蓮開火輪者。此有四印。一二地二空相

拄。餘六皆開。稍屈如青蓮花。二以前印。唯

直開立二火。二風。三梵篋印。左仰右伏。二

手相合。令其中空。而安臍上。四虛心合掌。

二火開立一寸許（私云。玄法寺三卷本。法全寺三卷本。文殊眞言。及青龍云祕）

（印。先八師子座花印。稍相近坐上合蓮花。上置梵夾印。青蓮散火風）四印但云第

一印。是八師子座印。第四印是青蓮花印

別記云。文殊師利法住印。虛心合掌。二火

頭少開立（是青蓮花印）涅里底方。妙吉祥蓮合

舒火。或云。以八師子座印爲文殊印。印相

稍屈鈎。蓮花印是也。東寺山記。第六文殊。

青蓮花印。以前印少屈安額（此記第六文殊印故指印爲普）

（寶爲前印也）（私云。已上八同之）又八云。青蓮開火輪。或本

云。青蓮開火風（云々）大師作。三補吒合掌。

開火直立。誦眞言三遍。散頂。眞言如次第

已上

印抄云。眞言同青龍軌。印用青龍軌。或本

集記有傳出軌兩說。青龍軌云。文殊○青

蓮開火輪。廣大云。西南葉花座○虛

心合掌。開散火輪（同玄法之）其地與空和合持之。是

如來法住印（同經之印）攝大云。涅哩底神方。法

住妙吉祥。蓮合火輪舒。地空自相合。疏十

七云。第七。印如前三補吒。以二手地空各

相捻在掌內。而開火指。其水風指頭相合

也。二地上火也。裏付云。梵字次第云。法住

虛心合開二[梵字]。有云。示云。次第青蓮開火

風者。虛心合掌。開火風也。大師御次第。虛

心合掌。開二火云。經說同之。青軌。開火風

云。今次第依之也。此中可用二火開說也

云々示云。此印名青蓮印事。非印本名也。

是文殊印故。以義名青蓮印也。文殊持青

蓮故也。示云。法住事。一切佛法久住。依文

殊力故。云法住也。大威德儀軌云。過去九

十九億佛法久住世間。依文殊力云。依之

今文殊名法住也。是卽依今印明加持力。

一切佛法久住者也。是文殊加持力也

句云。[梵字]（種子行也）[梵字][梵字]（也）[梵字][梵字]（謂已具證一切智智也）[梵字][梵字]（以卽）

（此所具慧能他人之也）

七云。文殊師利菩薩。梵號阿[梵字]利也[梵字]曼[梵字]殊[梵字]師[梵字]

利。密號吉祥金剛○三昧耶形。青蓮○圖

黃色。左手持蓮花。上安五股金剛杵。右手

持梵篋。首有五髻。後本圖髮別安化佛。右

手作拳當腰。持劍（文）（今私云。記石山八中同本）

記云。迅疾彌勒菩薩　金剛（乃至）眞言曰（文）
（白缺）
梵 □□□□□
密 迅疾
種 □
三。蓮上瓶（或塔）
印。合掌左右巡轉
尊。肉左當胸向外。右蓮上塔婆

經五云（秘密印品）八秘密主。是名如來秘密印。最勝秘密。不應輙授與人。除已灌頂。其性調柔。精勤堅固。發殊勝願。恭敬師長。念其德者。內外清淨。捨自身命。而求法者。（文）大疏十七（秘密印品）八第八印合掌。（相掌到心）已。先左轉（左轉時仰右手相合如覆舊而）次右轉（轉時仍合不左散覆也右仰）即是也。此是如來迅疾持印。謂如來秘密神通之力加持迅疾之義也。○瑜伽此□字也。加云味。是種子也。瑜伽謂諸佛瑜伽也。摩訶瑜祇上倆此眞言主住大瑜伽也。未得瑜伽。令得之。謂能授與修行者。願於瑜伽而得自在也。瑜□謎伏哩三欠（不空也）闍哩生也。謂空生也。迦是作也。作此生等於空也。鷄四莎訶。復次第一。東方寶幢佛。第二南方開敷花王佛。第三西方阿彌陀佛。第四北方鼓音佛。第五東南普賢菩薩。第六西南文殊師利菩薩。第七西北彌勒菩薩。第八東北觀自在菩薩。當知此八印毘盧遮那印也。如東方印則寶幢佛印。亦

是大日如來印。他倣此也（次四印依記）青軌云。歸命摩訶（引）瑜伽（引）（大瑜伽自證）識瑜擬（宜反）以寧（此眞言住大瑜伽未得令得從三於瑜伽而自在）瑜詣誐齲唎欠惹唎（四空生也生也）計娑齲（二合）賀（引）

眞云。次第八云。是如來迅疾持印。謂如來秘密神通力也。持迅疾之義也。其曼荼羅同前虛空。但改作青色。以衆多白點圍遶之。當知。此八印皆大日印也（已上大疏文也）

御云。金掌。左右耳三轉。先右手覆而左仰。次左覆右仰（云〻）

瑜伽記云。金剛合掌。左轉右轉各〻三度。頂上散之。又但心上旋轉此印。左方傾轉。右方傾轉。但不如輪耳（又次百明及根〻光）持誦者須從巽方普賢菩薩次第結之。終于彌勒。乃結寶幢佛及鼓音佛印。後結大日印（又如儀軌）若欲得廣作法事者。莫入八印。便入觀音會。乃（又次第作之。以朱付四大菩薩。即寶花如天鼓普賢文殊觀彌勒列位之本文亦得也。又巽乾坤艮）至諸天會一〻次第作法事。竟方作八印等。若不欲得廣作法者。但作五輪觀不動加持已下法事。即入八印作持念得○〻云

對記云。文云。慈氏黃金色。虛空用青點。金剛掌旋轉者。（掌相心著）金剛合掌。先當左耳上三振。次當右耳上三振（但大和上前後振之隨所釋手便言故振者）

又云。金剛合掌。師說云。以金剛合掌。先舉左耳三迴轉之。次舉右耳三迴轉之。又樣以同印先舉左耳三遍前後動之。次舉右耳三遍前後動之。別記云。金剛合掌舉右耳三遍前後動之。次於右耳三度迴轉。又云。左耳三度迴轉。次於右耳三度迴轉。又云。堅實合掌。左肩三轉。左下右上肩三轉。右

下左上安頂散印。靈巖。合掌。〻心相到。先左轉時右覆左仰相合如舊。次右轉時左覆右仰仍合不散。又佛法僧寺證如大德云。南忠大德說。此第八印靈巖傳云。先合掌。次左轉。乍合掌橫旋合。以右指未到右腕頸在上。次右轉亦乍合掌橫旋合之。以右指未致右腕頸在之。是名爲轉（私云。八同之已上）

又八云。金剛掌。旋轉掌心相著（云〻）大師。金剛合掌。左旋轉三帀。右旋轉三帀。誦眞言二帀散頂。眞言如次第（已上）

三云。義云。此八印一〻皆是毘盧遮那印。乃至若未灌頂一切不得示也。乃至雖是入得荼羅。要有如是德乃可爲說。不得輙爾示人也。所以何此是如來秘藏之要。在所遊方不得妄宣傳也。此亦佛教阿闍梨耳。若弟子之位未得許可等。固不在言限。何可妄說令他輕謗。自招無間大獄罪耶（已上）

石山云。金剛合掌印。垂頭左方轉三遍。右方轉三遍。又云。不動肘只腕如前轉云〻

句云。□□□□□□□（大瑜伽此云瑜伽相應諸佛）□（瑜伽也）□□□□（作迦是也）□□（得自在於瑜伽而也）□□（空也）□（空生也謂生也）□（作生等於空也）□□

七云。彌勒菩薩。梵號。阿利也昧但隷野。密號。迅疾金剛。三昧耶形。蓮花上迅疾印○圖。肉色。左手當胸向外。右手持蓮花上瓶。冠中有率都婆。軌云。黃金色。四行菩薩。前本皆坐青蓮花。後本各坐赤蓮花〻〻印抄云。次彌陀（咒印青龍軌共同）青龍軌云。慈氏黃

金色〇金剛掌。旋轉（掌心相著）玄法同之。廣大
云。東北葉花座〇二羽虛心合。以定慧手
交。互相加持而自旋轉（縣同之。但東北摩句無之）攝大云。
麟庾阿逸多智。定金剛掌。更互而搖動
注釋云。迅疾持彌勒印。三祇行一念超義。
左右轉表速疾義 已上 或云。如印文。御記
云。逆順各三轉 文
御口云。但逆仰左平轉。順變仰右平轉。明
逆順各一遍 已上
有云。示云 小野 迅疾 廣澤 示云。金剛合掌。
旋轉也。謂先右手上。左三三度旋轉。謂大指
方轉也。次左手上。右三度旋轉也。謂大指
方轉也。此印輪形也。旋轉輪轉義也。謂轉
法輪意也。大師御次第。左轉。當左耳轉也。
右轉。右耳アテ、轉也。耳アツルハ法輪。
聽聞意也。示云。八印中難解記也。餘如次
第。大云。胎藏軌。四行菩薩普觀文彌是爲
初行之人亂脫之也。又隨宜曼荼羅現圖
也。普文觀彌普文觀彌爲流通之義。又釋
實義普文彌觀 云々
□□金云。四行菩薩處々釋文不同如何。
答。安然菩提心義分別之。普文觀彌常途。
普觀文彌亂脫。普文彌觀實義 云々
大云。文殊明中吠陀毘泥者法住句也。阿
一字種子也。故私軌者文殊法住 云々
加持句明中吠陀毘泥亦是法住句也。具
如先之說之 問。何故八葉觀音印名法
住歟 答。觀音亦有法住之義歟。亦是亂
脫之意歟。謂八印疏文出此文。可有亂脫

也 問。何故名世尊陀羅尼耶 答。觀音
是世間最所尊重。故云世尊也。而非佛十
號中云々 又是眞言初所云。佛陀々羅尼
者。佛陀即世尊故也（私云。八印皆有世尊之名。是大日世尊之八印故也）（故今云。世尊陀羅尼者。即世尊總持印也。故從義著歟）
問。八印中四菩薩印明名云何 祕密八
印事 經云。如來支分生印 云々 軌云。一
切支分生眞言 云々 疏云。名從佛支分生
印。謂從如來一切支分而生也。萬德莊嚴
印 疏云。從此中和來威德生。此是一切
智々明也。一又云。金剛者是如來智。非從
緣生故。不可破壞故。云金剛二又云。作初
割花形。此是如來藏印。亦名蓮花藏印也
三又云。以是佛智莊嚴印亦是萬德莊嚴
印也五文殊如例。師云。疏中文殊法住印
明名不分明者。是文殊令法久住印明也。
阿吠陀毘泥者。即令法久住也。又胎藏界
加持句眞言。又有此句。是即大日如來令
法久住陀羅尼也。即行法之終。發令法久
住所願也。故於彼界行法最後。謂之 云々
師曰。爲令法久住。所願文殊法修之（大威德儀）
（有說）此即持念此文殊令法久住眞言。又大
日令法久住。明少々謂加在人意。又若爲
惡人破法降伏。若只息增歟。隨時隨意。又
大云。花藏世界葉八葉觀之。謂八葉含無
量業。也 云々 見義釋
記云。滿足一切智々 五股印眞言曰 文

（白缺）
文云。無所不至即是府庫義也。以此
五字爲庫。能滿一切也
私云。大日也。但爲庫者。能攝智也。所
攝者前五波羅蜜等也。然阿彌陀 云々
梵號 [梵字]
密。清淨々々
種
三。獨古
經云（悉地出現品）又復住於降伏四魔金剛
戲三昧。說降伏四魔。解脫六趣。滿足一切
智々。金剛字句。（私云。言同本記）時金剛手祕密主
等諸執金剛普賢等諸菩薩及一切大衆。
得未曾有開敷眼。稽首一切薩婆若而說
偈言。此諸佛菩薩救世諸庫藏。由是一切
佛菩薩救世者及與因緣覺聲聞害煩惱
能遍所行地起種々神通。彼得無上智正
覺無上智
靑軌云。滿足一切智々 五字眞言曰。歸命
阿 短尾羅吽欠
眞云。軌云。滿足一切等解云。第三明大日
也。謂上八印雖亦大日彼顯所具四智々
德四攝悲德。非顯自體故。今八外別顯自
體。於分三。一顯智自體。二顯心自體。三顯
身自體。此即初也。正體智名一切智後得
智名一切種智。合言一切智々。前四佛顯
智用。今顯智體故。與前別也。大疏云。經云。
時佛住降伏四魔金剛戲三昧（乃至）說一切

智〻滿足金剛句者。住此三昧能伏四魔。能除六趣煩惱業苦。與解脫樂。亦能滿足一切凡聖所有希願。五字義可見。大疏(已上)八云。虛心合掌。屈二風相捻二空也。遍智印也。大師結外縛五股印。誦眞言三遍。散頂。眞言如次第(已上)

印抄云(呪同青龍軌印同集記之大師傳) 青龍軌幷經疏不說印。攝大云。普印○裏付云。經云。大威德生。金剛不壞蓮花藏。萬德莊嚴。支分生。世尊陀羅尼。法住。迅疾持(已上)

法釋云。滿足一切智〻外五古印名也。諸佛德圓滿故也。月云。滿足句者菩提也。[梵字][梵字][梵字][梵字]。是萬法能生諸法所作也。大日成等正覺者。今滿足是也

記云。遍法界無所不至

靑軌云○眞言曰(根本印師口授)曩莫薩嚩怛他引蘗帝(引)毘庾(引二合)尾濕嚩(二合)目契毘藥(二合)薩嚩嚩(二合)他阿(上)阿(去)暗惡(私云攝大同之但加娑婆賀)

卽時住於智生三昧。而說出生種〻巧智眞言。軌云。卽時住等解云。第三顯身體也。謂大日尊中臺之主故。以一切眞言上首暗字眞言爲其身體。故經說云。是我自體。大疏云。我者卽是大日如來云〻文中有二長行及明也。智生三昧者。大疏云。謂此三昧能生如來普門善巧之智。故以爲名云〻

對記六云。此印是大日印。傳法大阿闍梨獨作此印。勿新學者輒見聞之。安然緣入唐事。卽日受之。虛心合掌。屈二風而著二空。而又樣。如前印。但二風相著之。而與空面一麥許不相著。是義眞阿闍梨說○靈巖和上有胎藏根本極密契一卷也。先作八葉。以五阿字爲五佛種子。[梵字][梵字][梵字][梵字]爲四菩薩種子。次文云。結作鉢印。入法界定。想額[梵字]字。喉[梵字]字。心[梵字]字。臍[梵字]字。成四重曼荼羅(先布上四字次同布字品)次作定印誦阿字菩提心。次自定起誦阿(引)字(菩提行)次虛心合掌誦暗字(成菩提)次虛心合掌進力禪智捻如刀。誦惡(涅槃)卽入誦四字。次作入縛五股印。誦惡(引)字。大方便也。所謂現一切衆生所喜見身。隨緣度脫。已上寶幢開敷彌陀天鼓大日印(已上)

三云。有云。未得傳法灌頂前。授五股印。有云。可用金剛合掌云〻異說如此。本論是非具如彼文。更撿。然案諸文。此印誠是法王髮中之明殊也。爲恐佛勅。或祕畏怖可畏。莫自恣心以犯大罪。又此印有甚深意趣云〻更問○注及廣軌作驃注毘庾反。又毘藥字經作弊。注毘也反。軌梵字有涅槃。又經及攝廣軌無栗字。有云。此四阿字隨樂誦一二三四字。或加第五長惡。亦得。私云。可見義釋第八。經悉地出現品云。卽時世尊從三摩鉢底中出。無盡界無盡語表。依法界力無等力正等覺信解。以一音聲四處流出。普遍一切法界。與虛空等無所不至。眞言云〻

義釋云。一音四處者。如一阿字。或加下畫。或安上點。或置傍點。則成四用。又阿聲是一。或短聲呼。或長聲呼。或含聲呼。或呵聲呼。則成四名。復次佛心是一。或約本不生理。或約本不生行。或約本不生菩提。或約本不生涅槃。則成四義。四相雖復不同。而體未曾異也。如來爲表斯義故。從圓明心中現四字門。於此一體四門。以一音聲四處流出。譬如無熱池中四河流出展轉無盡。滿於大海。故云普遍一切法界與虛空等無所不至。以此聲字之相表示佛心。卽彼眞言實義也。初句歸命一切諸如來。次句微濕嚩(二合)古譯謂之毘首。是種〻義。亦是巧義。目佉是門。所謂種〻巧度門也。次云薩嚩他(引二合)是總攝一切法門。謂十方三世諸佛。各以無量無邊功度門種〻因緣譬喩言辭演說諸法。今則統而論之。原其旨趣不出四字門。故所謂[梵字]阿[梵字]阿(引去)[梵字]暗[梵字]惡也。以阿字門故一切衆生本有佛知見性。如來以種〻因緣爲彼淨除眼膜。使開明故。法花第一句云。開佛知見使得淸淨。卽是淨菩提心也。既得淨菩提心。當廣示法界藏中種〻不思議境界。令普見一切善知識。遍覺諸度門故。法花第二句云。示佛知見。卽阿(引)字大悲萬行義也。已具大悲萬行。次以沙羅樹王花開敷智成大菩提故。法花第三句悟佛知見。卽是暗字義也。既成佛已。卽以加持力方便普門垂迹導利衆生。若衆生了知常住時。如來衆迹都盡以無迹故。名爲入般涅槃故

法花第四句云入佛知見。即是惡字門也。字輪對如來方便智。更有第五長聲惡惡引字門。以無別體故。此中不說。若欲指文辨相。即歸命句中。種々如來巧度門。以此五字統收一切佛法無有遺餘故。名爲正等覺心也。復次今且約一途修行次第故。作淺深差別說。而實五字各是一切如來智。各々統收一切佛法。是故下文修觀時隨舉一心。即見一切如來心。以旋轉無㝵故。名爲正等覺心也。世尊爲顯如是義故。演說此眞言時。一々聲字皆普遍法界。於此四字各出一切字門。如是一々字門展轉復生一切字門　經百字生品云。佛告金剛手。此一切眞言眞言救世者成就大威德。即是正等覺法自在牟尼。破諸無智暗如日輪普現。是我之自體。大牟尼加持利益衆生故。應化像神變乃至令一切隨忠願生起。悉能爲施作神變無上句。故當一切種淨身。離諸垢應理常勤修。悉顯佛菩提　私云。經一品只是也。義云。此是暗字一切眞言之心。於一切眞言最爲上首。當知。此即不空教眞言也。不空者隨一切衆生有所見聞觸知無空過者。皆女定安於無上菩提故。名不空也。復次隨彼善願皆能滿足。乃至衆生大菩提願亦能滿足。如大寶王在高幢上。充是一切故名不空也。一切眞言自在者。猶如如來爲諸法之王於法自在。今此眞言亦如是於一切眞言而得自在也。以此因緣。復名眞言之王。

復導師如多人入海。依於導師乃至有所進達得大寶聚衆歸受用。此眞言王亦復如是。爲一切眞言導師也。導師即是救世者。言此眞言即同於佛也。又復具大威德如來自在祕密神通之力。皆由此生。若行者能如法行。即亦同此眞言。而得如此也。三々昧耶坐者。謂身口意三々昧耶也。口眞言。身法印。心本尊也。座義更問之。今謂即金剛座也（私云。釋無坐字。若異本歟。疏鈔釋文上下多闕更問）三法圓滿者。謂教行理果也。教即上來所說。今於教下滿此三法究竟無餘也　乃至　即住巧智生三昧。謂此三昧能生如來普門善巧之智。故以爲名也。百光遍照眞言者。謂從此一字而百法明光遍流而出也　乃至　百威德之光。從此而出也　乃至　此眞言即同救世者。即佛也。大威德謂如來威神也。眞言即是一切法自在牟尼。此即毘盧遮那之別名　乃至　當知。此字即我所加持。即同於我與我無異。我即佛自體也。我以眞言門故。隨類普現色身。遍法界一切衆生之類。隨彼種々意見之身。能一時普現其身。隨其心欲而爲示現。非但身現而已。然彼心願思念無量不同。乃至一須臾間有無量樂欲皆能滿足。故云思發起也

印抄云（呪同青龍軌印是師傳歟）梵字次第云。無所不至五阿大刀集記四云。有傳根本印口授外五。大師云。金剛合掌。裏付云。青軌中云。遍法界無所不至眞言（根本印○授五股　印又金剛合掌）攝大軌下云。爲大率都婆。止觀蓮未敷。阿尾羅

峯合。雙依依囉本。二訶橫其端。亂脫本云無所不至眞言。金剛合掌。堅觀音軌云。次結大日如來劍印。二手合掌。屈二頭指中節橫相跓。以二大母指押二頭指上節。如劍形○眞言曰。歸命惡引𠰒囉吽欠。梵字次第云。滿足一切智々外五安然胎記六云。次四魔降伏內縛五股印。是五佛三昧也。善無畏外縛金剛智及不空內縛云々同五云。貞觀十九年三月二十三日。就入唐事謁讃岐守云。滿足句印。二地合針。二水內鉤。二火寶。二風屈捻二空上　注釋云。遍法界無所不至印。三身義有之。二[illegible]法身二[illegible]報身二[illegible]二[illegible]二[illegible]合立應身也。有云示云成賢頸次第。用大慧刀印。石藏傳。如次第用之也。法界定印也已上（今私云中古金剛合掌也）

記云。百光遍照金剛掌舒臂　文

（白缺）

文云。首中百光王云々

又云。欲布百光王。暗字在其中。次輪布十二伊等至鄔奧。第二迦等二十五字。第三輪迦引第二十五。第四劍等二十五。第五却第二十五。右旋轉布

私云。大日也。但寶冠五佛云々

青軌云。百光遍照眞言曰（金剛掌舒臂頂　作時々搖動）歸命暗（欲布百光王。暗字在其中。次輪有十二伊等至鄔奧。第二迦等二十五字。第三輪迦引等二十）

五第四劍等二十五卦等二十五右旋轉右相攝三七遍加持　祕密主是名如來祕密印最勝祕密不應輒授與人除已灌頂其性調柔精勤堅固發殊勝願恭敬師長念恩德者內外清淨捨自身命而求法者文已上

眞言百光者大疏云從此一字暗字百法光明遍流出百威德光從此出也然此字輪最中置此眞言王次外一輪有十二字謂從伊至奧凡十二三昧聲也次外輪布於百字先從迦等二十五次去等二十五次欠等二十五次履等二十五以中假上若上拏那麼五字是大空點遍一切遍一切處故同布別也又云此五字在別外十二字同圓布之其布字次第逐圓右轉也又有五重布字輪義未分明之問何故不布羅等八字答若加羅等過百數故應無表示今有所表唯五ゝ也言百字者今釋之云諸佛正教雖有八萬四千差別不過五法事理百法以此百法爲一切佛智德光明爲表此義名百光明也言五法者一心法二心處三色法四不相應法五無爲法初四爲事後一爲理也言百法者八識五遍行法五別境法五善法十根本煩惱二十隨煩惱十一色法二十四不相應法六無爲法同問煩惱等法何爲佛光者菩薩成佛時以煩惱爲菩提故無妨難也　一云三業之中十善功德更互相助次成百福德爲佛威光故名百光義准如是之生起云次百光王經疏意云暗字一切眞言之心眞言之王眞言導師也於諸眞言最爲上首云ゝ故此眞言加持爲最後究竟歟私加顯云依布字八葉等成大菩提了智光圓滿內外明淨歟自下別念本尊加持珠此有二意若淺略釋上來普念諸會諸尊今點一佛以爲本尊滿呪遍求成就故先加持珠也若深祕釋前已成佛了次常轉法輪故三旋珠先表三轉次正念誦表法輪體次念誦如前可知之耳

御云百光王金掌安頂文私云草同御中同本記

對記六云遍照祕密契明金剛合掌舒臂頂上時ゝ搖動阿闍梨云且祕契可口決也次結金剛慧印外縛五股印名遍法界印誦八字眞言謂[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]但悖路字依師口加之又云阿尾羅吽欠吽悼洛入紇哩入惡金剛慧印爲地以蓮花印爲水慮心也以力印爲火以旋轉爲風以定印爲空次蓮花臺印二空二地聚集掌中餘六指如蓮花葉觀處不壞青蓮花臺遍身自在度脫衆生心堅固無盡無餘界一乘蓮生同花臺合坐[梵字][梵字][梵字]一[梵字]○[梵字][梵字][梵字]二[梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字]三[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]四[梵字][梵字][梵字][梵字]五[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]六[梵字][梵字]

對記一云說文云首中百光王者謂以[梵字]字安頂十字之上其形赤也言首中者阿闍梨云頂骨十字之上也觀了結普印當頂三度以印動之此乃結髮之義以印散頂眞言暗加命持其印合掌安頂前後搖動三度布[梵字]字有二說一云[梵字]字空點安之腦後以字下方安之頂上一云字體遍布行者五體之上空點安之頂上又說云百光王者[梵字]字是證義謂以上五字成身名大因陀羅謂如五字遍法界無質私云出經及疏也又說云先結百光王印金剛合掌是也安頂想闍字在頂十字處也亦觀了以印竪頂三誦闍字明加命歸印頭向前三動搖即散或說以阿字爲已體以空點置於頂十字處百光遍照極密契如常儀軌私於二空交右押左如常

對記六云定慧歸命合二火爲劍形二風頭稍屈當二火上節二空交入掌即相劍形大日二風圓光二空結跏二地二水爲身光眞言如釋○　私云此法印相有四不同一者玄法寺三兩卷本靑龍寺三卷本攝大儀軌並云金剛掌舒臂頂上時ゝ搖動爛脫本云金剛合掌臂頂上時ゝ搖動又云亦阿闍梨云有祕契可口決者海大德說文云金剛合掌每四處搖動今准諸文言每四處搖動者是師說非本文也然此布字諸文諸師但云四ゝ布字不言布身阿處今准師說四處搖動之言可謂如前四處輪法以布額喉心臍四處二者惟謹本云二羽金剛合掌或作五智印即置於頂上微加搖動之若准此文或用五股印也三者權僧正大和上說中云忠大德說師說三補吒屈二微端加二羽首用百光王亦用大日若准此說或用無所不至印四者靈巖說中百光遍照王極密契云定慧歸命合二火爲劍形大日二風頭稍屈當二火上節圓光二空交入掌右押左結跏二地水如本身光若准此說爛脫本中所指祕契豈非此乎此布字有四不同一者玄法寺兩卷及爛脫本靑龍寺三卷本幷諸師說所傳四輪布字法是義釋中第一說也攝大軌云囉字置頂會應放百光明又大和上說中有此頂上置囉字說須以[梵字]

火光淨身地。然後布字。二者義釋第二說中五重布法。三者圖中六重布法。四者義釋第一院注。別時釋云。此二十五字在別外十二字同圓布之。更問。卽是以伊等十二字每輪々外同圓布之。猶如四處輪中輪々布十二字。以爲光焰。如說四重者。五六重亦然。合成六種。上來是布阿闍梨身。若弟子可准。具緣品中弟子頂上暗字放三重光遶咽心臍。更加遶自爲四重。若布壇上可用圖意。二三六法。並具弟子及壇布法。今准抄記。迦等最在內。屬等最在外。是從內向外之次第也。所謂從法身本起應化用之觀法也。又有迦爲外屬爲內。是從外向內之次第也。所謂修因向果之觀行也。若作布字。前六種中一々可用。修因向果之布法也。尤是初發行者之要用也。又准抄記。仰等五字亦隨出入。或在百字內。或在百字外。是大空點遍一切處故。與迦等同布烈之。在百字內。若依百字持誦品意。迦等在前。仰等在後。若依布字未見正文。又此百光王法有持誦法。如彼品中初說阿娑嚩三字。次說迦等四五二十字。次說野等八字。次說仰等阿嚩二字及迦以下並說字義。義釋中說迦等二十字野等八字。一々三昧門皆爲三十二相。迦等二十字。野等八字。阿等四字。爲三十二相。仰等以爲八十種好。私云。所言百光字者。此品初說阿娑嚩字。是三部字。是三部字各具三十三字。迦等二十字。野等八字。仰

等五字。合三十三字。三部都合九十九字。加初阿字自成百字〇對已記上大云。百光王者。[梵字]等二十五。[梵字]等二十五。[梵字]等二十五。[梵字]等二十五。是百光也。以此百字爲[梵字]字光也。王者[梵字]字眞言王也。是[梵字]字是一切眞言中王字也。謂一切眞言字。皆從[梵字]字出生故也。如云十二眞言王[梵字]字是王也。又大日經云。布眞言王者。卽[梵字]字云々先師曰。今此百光卽是大日如來果地（[梵字]字是大日果地德也）上。百法明門也　問。百光布字時。以伊等十二爲[梵字]字光炎。若爾者百十二字也。云何云百乎　答。伊等諸字莊嚴也。卽諸字三昧點也。非以之不可爲別字數。然是伊等從阿音起故。於[梵字]字邊加之也。而是諸字三昧畫也。百光王[梵字]字赤色觀之。或空點是白也云々伊字八字色。或若通金色也。或白色也云々　問。此十一字交中間心何。又屈進力者何　師曰。百光王眞言無所不至眞言。此二明是大日眞言也。隨一用之故。爲顯此義故於百光眞言文殊加持念珠也。顯念誦百光眞言耳。屈進力者。屈進力押禪智頭猶如無所不至印勢耳。又唯屈進力。村忍願側。爲加持珠印之勢耳。已上月云。次百光王者。大日如來頂上法門也。諸字輪布之。於字第一字因。第二字至第九字行。第十字證。第十一字入。第十二字方便具足也。百光王者[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五々二十五也。因二十五。行二十五。證二十五。入二十五。故百光云。其中又有阿等十二方便具足也。寶冠五佛者。上因行證入等也。又五輪觀音。准金界者。有五相成身。五大卽五相成身故。五大者五佛。三摩地也。此五大成我身。雖然今說相一段說之故。或置入位。或置中臺。已上寶部上蓮花部也

今私云。疏四云。阿闍梨言。凡人汗栗馱心。狀猶如蓮華合而未敷之像。有筋脈約之以成八分。男子上向。女人下向者。觀此蓮其爲八葉白蓮花坐。此臺上常觀阿字。作金剛色。首中貫百光遍照王。而以無垢眼觀之。以此自加持故。卽成毘盧遮那身也。法皇御本云。定印先以[梵字]字安頂上十字最中。次頭上（頭也）（半）[梵字]等十二字布（順白右前）次眉間自[梵字]至[梵字]（二十五）次咽上自[梵字]至[梵字]（十二）（五）次心上自[梵字]至[梵字]（二十五）次臍上自[梵字]至[梵字]（二十五）右旋布相接云々或書云。[梵字]字布頂有三說。一立安之。二臥安之。首安後三頭內立安之云々又色有三說。一字體空點共赤色。二字體赤色。空點白色。三字體黃色。空點白色云々又伊等十二字白色。又說。黃色。[梵字]等二十五字黃色。[梵字]等二十五字及[梵字]等二十五字字體黃色。空點行點白色。[梵字]等二十五字體黃色。涅槃點黑色云々

有云。示云。持々動搖者。只誦布之間時動也。一々字每動非也。示云。百光遍照大事習事有也。[梵字]字置中央事。疏[梵字]字遍法界

義釋。[梵字]此反遍大空遍一切處義也。故云
百光遍照[梵字]許說也。示云。此四點字色如
三部字輪字色可觀之也。如上記之 示云。百
光遍照如甲。三部字輪如胄習也。百光遍
照布頂故。三部字輪布四處故也 示云。
山門百光遍照四處觀也。今行用只頂上。
觀也。謂[梵字]字頂上置餘字。此中央[梵字]字迴
有也。內次第外觀也。故內輪小外輪大也
問。百光遍照頂上觀作樣云何。示云。如著
笠觀之也。如被平笠觀之也。字不竪也。如
書觀之也。示云。玄法儀軌第五輪涅槃字
無之故。不足自也。所以然者。百光遍照皆
[梵字]字大空開出故。皆[梵字]字大空所屬也。故
第四輪空點究竟也。涅槃點空點後也。故
今略之也。又證菩提大空點處必涅槃德
在之。故又一切圓滿也。故無過也。地體百
光遍照或增或略說在之。示云。慈覺御傳
云。布四處爲正說 云々 然而今傳頭上布
也。示云。中央[梵字]字頭向前可觀也。前者行
者額方也 問。何故三部四處輪[梵字]等五
字除別觀之百光遍照布[梵字]等五字。而除
遍口 答。百光遍照證菩提大空智故取
[梵字]等大空字。除遍口理德三部大悲胎藏
三部德故。取遍門定德除等大空歟已上
注釋云。[梵字]下咽[梵字]膀上[梵字]頂[梵字]重[梵字]重[梵字]也額謂德從
頂十字直至喉此中間布[梵字][梵字][梵字]二字也[梵字]
舌根[梵字]中舌[梵字]舌端[梵字]重[梵字]此二字重布舌出生
處也[梵字]兩腰[梵字]足○股[梵字]帶腰周繞如[梵字]重[梵字]二肉坐股
臍也[梵字]遍背令[梵字]胸[梵字]二臂肘腋下已上[梵字]重[梵字]上心

[梵字]二陰臟[梵字]二眼[梵字]額遍[梵字][梵字]月輪配右後月或目配角左此月二凡字一先
先切配右後左左右也者胥 頂上兩 次唇 下先[梵字]右二後耳左先[梵字]
[梵字]先次左右類類[梵字]字在中頂縫上[梵字]十一二切字支定分也已上 已上
古佛道同儀式。成一切種智義也。是即五
點成道也

記云。一切佛心 普印眞言 文
經一云具緣品 彼東應畫作一切遍知印三
角蓮花上。其色皆鮮白光焰遍圍繞皓潔
普周遍
同疏五云。當大日如來之上畫作一切遍
知印作三角形其銳下向純白色光焰圍
之在白蓮花上。即是十方三世一切如來
大勤勇印也。亦名諸佛心印也。三角是降
伏除障義。謂佛坐道樹以威猛大勢降伏
四魔得成正覺。鮮白是大慈悲色也。如來
師子奮迅大精進力。正爲是事因緣乃至
放大悲光常遍法界故云普周遍也 文
又疏十云普通品 諸佛菩薩心眞言薩縛勃
馱一切佛也菩提薩埵菩薩也訶㗚二合娜耶心也馳
毘舍入一切也此諸佛總釋言菩薩心也娜麽歸命薩嚩毘睇與願
也謂與一切智〻之願也薩是堅義能離諸堅也離非堅也 上羅是垢下嚩
是縛也。毘是言語道斷。又有三昧也。睇是
授與義。伊聲是三昧也。猶自足故則能與
人。猶自得一切智〻故能以此願與人也。
當此是諸佛之心帝也 二合 此字爲種子與
上句阿聲相連
義釋七云。一切諸佛菩薩心眞言。即是[梵字]
眞[梵字]多摩尼。普通一切佛菩薩用。初云薩

嚩母馱冐引地薩怛嚩紇哩乃野引釋云。
一切佛菩薩心。以此淨菩提心寶王。十方
三世證者無不道同 文
靑軌云。一切佛三角在於白蓮花。空點爲
幖幟金剛印圍繞。從彼眞言王。周匝放光
明。佛坐道樹下持此降四魔號名遍智印。
能具多功德生衆三昧王。伽耶迦葉優樓
頻螺迦葉眞言 普印 曩莫三曼多沒馱引
喃一引 暗薩嚩沒馱冐地薩怛嚩二合紇哩
二合捺野儞也心二合也合吠嗇儞也入曩莫菩二合歸命薩嚩
尾泥與願娑嚩二合賀引
石山云。本記云。金剛合掌 云々
本儀軌云。大日如來東。大白蓮華臺圓淨
月輪中內現商佉色。觀欠字法門。三角放
光明其色皆鮮白。金剛印圍繞。從彼眞言
王周匝放光明。普遍而流出。持此降四魔
號名遍知印。能具多功德。彼一切佛心號
爲大勤勇。彼眞言曰 大日同 文
對記三云。一切佛心印亦名遍知印。佛坐
道樹下持此降四魔故名遍知印。用歸命
合掌誦下文。一切佛心眞言也。記云。遍知
印者。謂一切諸佛印。名爲遍知印。即普印
也。即儀軌云。一切佛心眞言是也。又云。用
火印。作二拳二風端相柱也。或用普印亦
得。別記云。[梵字]須觀造三重曼荼羅。[梵字]如來
曼荼羅 如文 [梵字]遍知金剛。或云三角火印
私云。玄法寺儀軌云用普印兩卷儀軌云用普印 又云。但云凡八葉如來
自證所爲。爲化一切。出一切佛位。即遍知
位也。第一 私云八同之已上 又八云。大師三角印

形中有[梵字]字。其印左右有二聲聞。守護之。
謂優樓頻羅迦葉。伽耶迦葉也。作金剛合
掌。誦一切佛菩薩心眞言。散頂上。眞言如
次第已上
注釋云。一切佛心〈普印也。普遍義也。[梵字]遍
際智滿義也。前本。圓光內三角印。其緣色。
座寶蓮。後本圓光白色。坐赤蓮花。白是大
慈悲之色也。三角降伏魔義云々
句義云。[梵字]種子[梵字][梵字][梵字][梵字]一切佛也[梵字][梵字][梵字][梵字]
菩提也此云覺衆生合上云入一切佛菩薩心也[梵字][梵字][梵字]心也合上云一切佛菩薩心[梵字][梵字][梵字][梵字]與願也
[梵字][梵字][梵字][梵字]歸命[梵字][梵字][梵字][梵字]也一切也入
或云山門一切佛心命印亦名遍知印用普印
義釋云。是第二之會初也。中臺八葉爲第
一會。是遍知印。在東方大勤勇位也。佛坐
道樹下。持此降四魔故。號遍知印。能具多
功德與生衆三昧王也。三角是降伏魔障
義。亦是如來三角大智火也。卽是十方三
世一切如來大勤勇印。[梵字][梵字][梵字]此三字皆
種子。[梵字]字是蓮花心。以加大空點故。遍一
切處。如蓮花開敷。此經宗以菩提智爲乃
花開敷佛。以妙因妙果故。對權實二用故。
對自證加持本迹義故。對自覺々他義。所
以再言之。賀字是如來自在力。正以如是
自在力故。大悲胎藏曼荼羅普揚衆生也。
次二尊。伽耶迦葉。優樓頻螺迦葉印先得覺用
次印亦名普印。一切聲聞普印。何故此師云。表一切聖人互爲眷屬之意。見圖。二尊者謂此院葉在一切佛心左伽耶迦葉在一切佛但優樓頻螺迦心右方。眞言在下一切聲聞眞言也

記云。虛空眼明妃 佛眼印蓮合文
疏五云。於大勤勇北。至於北維。置虛空眼。
卽是毘盧遮那佛母也。○一切戲論滅時。
心月光明無所不照。故曰遍照。猶如日光。
怙怕一心人乃能見此。故其暐曄猶如天
女。住於正受之像也文
同疏十三普通品 卽從虛空眼而生法身。如
我無異也。伽々娜以初伽字是爲心。伽是無所去來義。又伽娜是空也。所謂諸佛大空卽無
也。曙曬願也。落乞叉二相合也。挐同大虛空也。此一相願淸淨上卽無
邊不可分別也。伽々娜空也。三迷等空也。如與虛空等也。此等相也。謂虛空上大空等願也。如虛薩
曙都一切虛也。㗚多更無皆無比有也。謂與此等比等心虛空上有願阿遍一切相拏
蓮陛薩囉不可壞堅三婆吠從生可壞也而所謂從生也不闍嚩
二合羅光之英明成行大義也由光無住無實無去無比無來也娜母由歸命住斯也
歸命法故也我阿穆伽喃不空我爲歸命者也所歸眞言首歸
命普遍諸佛者。以一切之名猶自普遍。如
指東方。一切佛卽不遍十方。爲簡此少分。
一切故。云普遍諸佛。他放此。一切佛菩薩
母虛空眼竟文
義釋七云。落乞灑嚩是相勝願如虛空相。
卽是淨菩提心。心畢竟淨故。無邊際故。離
分別故。故以大虛空喩之。然是中復有無
量功德。虛空所不能喩也。以如是觀心實
相故。名曰虛空眼。卽於如是虛空眼中。蓮
花胎藏開敷。心佛現前。是故名虛空眼母諸
佛母○嚕曩多。釋云。更無比。言此等空智
願。於一切法界門。皆至妙極之境。是故無
可爲譬。無能及者。唯佛與佛乃能知之。亦
兼母子兩義也。次阿避娑引曬是堅固不
可壞義。言此智本從金剛寶性生。故不可

破壞。又爲虛空佛母之所含養故。不可破
壞。次云。三婆吠者。是從生義。如人胎分成
就時出離胎藏。如來亦爾。淨菩提心究竟
圓滿時。出過一切諸觀自然智生。如是生
時。卽是從大空生。故云從不可壞生也。入
嚩羅曩是光焰照明義。如大威德天生時
自然有光照諸世界。如來亦爾。適從佛母
降生時。大日威光遍照法界。爾時毘盧遮
那所願已滿而作是念。我今普門具體。皆
從虛空眼生文
靑軌云。次於其北維。導師諸佛母。光曜眞
金色。縞素以爲衣。遍照猶日光。正受住三
昧
對記三云。海大德說。結前虛空眼印誦其
眞言。遍由結此印誦眞言故。從初發心乃
至成佛。一切功德不能沒失。○虛空合掌。
二地少開散之。二風開著二火背也。二空
並直竪也。名佛眼印。三誦頂散云々。又云。
但二地少開散。云散立。又云。作笑眼相也。
是五眼義也。二風中間爲二眼。二火中間
爲一眼。二水中間爲一眼。二地中間爲一
眼。合爲五眼也。別記印相同。海說也。但注云是
五眼印正僧正說。印及用法如常。常者如高
野和上說。以印五處了。次拭右目左目右
肩左肩。次拳額。皆如摩之。印未向左右或
著目々上用之。第二已上同之八 又八云。如
佛眼印云々。大師用印如佛眼印 印抄
云。呪同。靑龍軌。印用師傳。軌有名無相
注釋云。佛眼也。印。如常敷 肉色。住定印。坐赤

蓮花印。正受義也。種[illegible]字也。依行滅戲論。
心智光無所不照義也。三佛眼已上
有云。示云。是佛眼印也。少不異之。示云。眞
言。識〻曩三謎曳。如是ヨムヘキ也。然或
本三謎曳點。是僻事也。大師御次第云。三
摩曳云〻梵字次第云。[illegible][illegible][illegible]云〻三マ
エイヨムヘシ。三メイエイ點。僻事也已上
三云。記云。先虛心合掌。開散二小指。開二
頭指附中指背。以大指直雙竪之。誦散如
常 私云。有云。或處三作以天眼相二鳳中間爲二眼。二火水地中間各爲一眼。合爲五眼。又有處云以眼。
印拔目及眉間相想成五眼
青龍云。如佛頂印 廣軌云。印同大日。攝
軌不說。軌眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻險
識〻曩縛羅落訖又合二儞二平識〻曩三迷
曳合二薩嚩覩嚂藥合二多引四避娑羅三娑吠
五平入嚩合二攞那目伽難六去〻〻〻 私云。迷三曳釋品云
文 迷是梵音。諸軌多異本。說切無。更撿。又此
義七云。又虛空眼眞言。以伽字門於法無
所行故。名爲行。如實道三世諸佛皆從此
道來成正覺。是故伽字名之爲來。上加空
點即是成菩提句也。餘如前釋。又法界眞
言以羅字爲心。諸塵垢本來不生故畢竟
常淨。上加圓點言。此中緣生約相無所不
遍無所不有也 私云。眞言亦釋子別說。放此已上
石云。虛空眼明妃 亦名佛眼佛母 本私記云。內縛
五鈷。但二地交立。二空並押火本。眞言曰。
本儀軌云。北維大蓮臺。觀嚴字光輪。轉成
諸佛母。光暉眞金色。縞素以爲衣。遍照猶
日光。正受住三昧。號名虛空眼。虛空眼明

妃。彼眞言曰。印同大日
句云 有見義歸命可釋 [illegible] 種子也 [illegible][illegible][illegible][illegible] 虛空也 [illegible][illegible] 勝願
也 [illegible][illegible] 相也 [illegible][illegible][illegible][illegible] 虛空等 [illegible][illegible][illegible]
一切處也 [illegible][illegible] 更無比生也 私云 [illegible][illegible][illegible] 堅固不可義也 [illegible]
[illegible][illegible] 不從生言命不可生壞也也從 [illegible][illegible][illegible] 光明焰義照 [illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible] 歸命空者也 [illegible][illegible]
有云 山門 北維導師諸佛母印 用佛眼印 眞言虛空眼明妃
義釋云。以[illegible]於法無所行故。名爲行如實
道。三世諸佛皆從此道來成正覺。是故伽
字名之爲來。上加空點。即是成菩提句也。
是尊即三世佛之母。以爲佛母也。又各一
切佛菩薩母明妃。以觀心實相故。名曰虛
空眼。即於如是虛空眼中。蓮花胎藏開敷
心佛現前。是故名蓮花母諸佛母也。已說
心相。今更明心體包廣大等同虛空。如是
空智願。於一切法界門皆至妙覺之境。是
故不可爲比能無及者。唯佛與佛乃能知
之。亦兼母子兩義也。此智本從金剛寶性
生。故不可破壞。又爲虛空佛母之所含養
故。不可破之。如人胎分成就時出離胎藏。
如來亦爾。淨菩提心究竟圓滿之時。出過
一切諸觀自然智生。如是生時即是從大
空生也。眞言終句曩謨阿慕伽南。是歸命
不空者。此義無所不遍也。如世人雖智能
備足勢位自在。而常供養其母。如來亦爾。
雖爲法王尊無與等。常尊重般若波羅蜜
母也
記云。一切菩薩 普印七倶胝等文

大疏十云 普通之品 一切諸佛眞言。薩嚩他 一切
也毘末底 無慧也以爲疑。此字正釋無慧故名爲疑也之 毘結囉拏 除也
此衆生色義摩衆名爲之除衆如也人 除 達摩馱都 法界一切無也謂悉皆除
法令住於界也 涅闍多 此生也而此涅字即是法界大空三昧無也 三
〻訶 此三字者皆是種子也此三也三乘入於涅槃此因爲最勝生也點是種入涅槃知是堅義猶除此
即是法界所謂皆如是來行堅固不生義乃極至除者此有都堅有者即空是三生味住之之義相訶故即一此切行動
義釋云。[illegible][illegible][illegible]此三字皆是種子爲眞言
體。娑字正是蓮花心。以一切法諦不可得
故。名爲如實知見。以一切法無所著故。名
爲佛無漏智無流故常。常故不可破壞。名
爲第一實際。以加大空點故。遍一切處。如
蓮花數故。此經宗以成菩提智爲花開數
佛也。以對妙因果故。對權實二用故。對自
證加持本迹義故。對自覺〻他義故。所以
云再言之。賀字是如來自在力。正以如是
自在力故。從此二種蓮花能迅示現無盡
莊嚴。以大悲漫荼羅廣普攝衆生也 文
青軌云。救世諸菩薩大德聖尊印。號名滿 普印
衆願振陀摩尼珠。住於白蓮花。眞言曰
歸命迦薩嚩他 一切 尾麼底 三 無慧以無癡故名慧 尾枳
羅傳 四除 衆 達摩 六 馱睹 合二 法界也 涅 入 佐多 五生
也 參〻訶 娑嚩 合二 賀 引
眞云。大疏云。於大勤勇南。至南維作一切
諸菩薩眞陀摩尼印。此是淨菩提心無邊
行願之所集成。常能普雨世出世間一切
財寶。諸救世者皆從性淨蓮花臺中現。如
是寶故云住於白蓮上云〻餘如文
御云。諸菩薩所眞言曰 合金 剛掌 [illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[梵字][梵字]依經裏云。勸大師御次第等并餘兩
三次第。此不畢諸菩薩眞言矣
對記云。用普印。誦菩薩通眞言也。此一印
在大師記文。意大德說中無此印
石云。本儀軌云。南維白蓮臺。觀迦字光輪
金色光輪中。救世諸菩薩。大德聖尊印。號
名滿願衆。二羽初分交。名普通密印
句云[梵字]（種子也。悲也。緣作所也。作悲故也。云一切菩）[梵字]（也。一切）[梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]（無緣悲也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（也。除）[梵字]（業）[梵字][梵字][梵字][梵字]（法界）
[梵字][梵字][梵字]（一切也。生疑合。從上意云。法界生除業也）[梵字][梵字][梵字]（三字見也。皆種子義釋）
[梵字][梵字]
七集云。梵號阿[梵字]利也。羅怛娜（二合）[梵字]句吒[梵字]密
號莊嚴金剛種子[梵字]三昧耶形寳珠也。印
相（普通也）一切諸佛眞言曰。眞言同本記。圖
黃色。左手持青蓮花。上有寳冠。童子形也。
坐赤蓮花也
注釋云。[梵字]抄云。遍知院大樂不空身（金剛界金）
（剛薩埵）五大院般若菩薩。是胎藏金剛薩埵
也。金剛手金剛薩埵是一菩薩也。上界有
天女事（梵天妃也。天是等）疑云。倶舍等相違何 師
云。有多義。一顯教無云。故密教有也（依情一遮）
（門也）二者女者非實女。定云女也。多義有之。
四大護院中院四角可圖之何。師云。從五
大院淺言。大師云。四方四大護者從四佛
出。卽表四智也云々。鉤（東）索（南）鎖（西）鈴（北）誦一字金
輪眞言。失諸尊眞言法。故例如大海波鳴
矢出入。一切魚類皆悉死。雖然サイ角出
來彼イロクツ悉如來蘇生反。誦諸佛母
尊眞言者。一切諸尊眞言不失悉地成就。

故一切所修功德佛眼印納可令不失也。
金剛界九尊者。五佛四波羅蜜也。付胎藏
[梵字][梵字][梵字]。總先分三部。々々又各有三部。遍
知院三角（佛部）右二菩薩（蓮花部）左二菩薩
（金剛部）佛（體）蓮（相）金（用）一切諸佛八葉四佛。
收之。一切菩薩。八葉四行收之。中臺總體
上方遍知院（佛部）下方五大院相用也。或
上下二方體蓮金（如相大用）
有尋云。五大院軍荼利金剛夜叉不見何。
師云。一不御五大院。云事付五菩薩名也。
必例五大尊不可心得。又胎藏表三部故。
擧三部至寳部（軍荼利）羯磨（金剛夜叉）二尊攝佛
部歟。一重上下中間三尊佛部。左右蓮金
二部云々
又云。持明院般若菩薩。金剛薩埵也。般若
與金剛其義同。慧轉成智因曼荼羅。云般
若果曼荼羅。金剛也。大日經對揚衆金剛
主卽般若菩薩云々。祕密與夜叉梵漢異
名也。持明院勝三世。大日所現不動尊也。
金界曼荼羅圓。圖之胎界曼荼羅方圖之。
諸尊三昧耶形不過五輪。略之攝盡方圓
也。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]字一切字中自在而轉此
等成正覺隨形成就此五字遍於定慧中
亦能成智慧遍成如來八十隨形也。行者
識之三十二字互相入涉故能成三十二
相也。一々字中三昧皆具三十二相也。如
鬘懸身。次心壇平圓如圓座三重布之如
圖布身時樣云也云々
瑜伽云。遍知印者胎藏之根本如來之心

印。大悲壇上諸尊三密皆從此生。佛坐道
樹以此心印降伏四魔。所謂蘊魔煩惱魔
死魔天魔。降此魔已便成正覺。若不由之
爭得成覺。所以行人功須留心思斯印也。
大云。師曰。遍知印是諸佛之位幖幟也。是
降伏智印也。智火表故三角形也。中表萬
字。是佛圓滿也

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

胎藏界雜集 三

記云。觀自在
（白缺）
梵[梵字]
術。正法本淨
種。[梵字]
三。初割蓮
尊。肉冠中佛。左未開蓮。右作開勢
印。慧蓮花形
經云（具緣品）觀世自在者。光色如皓月。商佉軍那花。微笑坐白蓮。髻現無量壽
大疏十三云（密印品）薩嚩怛他揭多（如來也）阿嚩盧羯多（觀也謂如來之觀也）迦盧拏（悲也）末耶（體也言以）（大悲爲體也身心內外純以悲爲身也）羅ゝゝ（三垢也）許闍（此許字謂行解脫大）（空爲三也）如來觀者。言菩薩雖未成佛。而見等同於佛。由見藕性。故得觀名也。唯以悲爲體。此悲從離三毒。得無貪等三善根。而生成三解脫也。故有三囉字也
大疏十云（普通品）○似此普眼。而觀衆生故。名觀自在者。入此三昧已。從其心出種ゝ光。ゝ中現是法門眞言也。薩嚩怛他蝎多（即是一切如來也謂十方三世諸佛）嚩路吉多（觀也同彼佛所觀故名諸如來之觀即是平等）（觀也即是普賢觀也）迦嚧尼（悲也）麼也（體也所謂大悲爲體也猶如金人以彼自體純）（是金故名爲金人此菩薩亦爾純以大悲爲體）囉囉囉（囉見塵義入阿字門即無塵也所以三重）（者謂除凡夫二乘塵障也）許（是恐怖義以大威自在之力怖彼三重塵障令得除淨而同佛眼）若

（此最後字是種子也諸字皆爲釋此字義即生不生是闍字義也）
青軌云。北方觀自在。祕密曼荼羅。佛子一心聽。普遍四方相。中吉祥商佉。出生鉢曇花。開敷含果實。承以大蓮印。光色如皓月。商佉軍那花。微笑坐白蓮。髻現無量壽。住普觀三昧（已上）
眞云。軌云。北方觀自在（等）解云。此下第二明第一院北方蓮花部也。大疏云。大日右置大精進觀自在者。即是蓮花部主。諸如來究竟觀密十緣生句。得成此普眼蓮花故。名觀自在。約如來行故名菩薩。頂現無量壽者。明此行之極果。即是如來普門方便智也（云ゝ）曼荼羅形如文可知之
御云。觀自在（八葉）裏云。大師梵字御次第云。自遍智印下諸尊。同裏云。若樂略者。從遍智下略　私云。具同御中同本記
對受記三云。以下第三會蓮花部也。是一重右方中也。次觀自在菩薩印（部主也）用蓮花印。開敷蓮花印（但云八葉）八對同。八云。諸師皆同無異說也。是亦開敷蓮花印。大師亦開敷蓮華印。眞言如次第
印抄云。呪同青龍軌。印依廣大軌幷師傳歟。又經四疏十三幷十七說印相。可引見之（六葉印也）攝大軌中云。十度仰開數地空自相並也。青玄兩軌不說印相也。裏付云。經四云。定慧手相合。散舒五輪。猶如鈴鐸。虛空地輪相合相持。作蓮花形。是觀自在印
疏十三云。次觀音印。初作開割合掌。次空指地指聚而相捻。六指散之。其火風指並相著。水指獨立（同十卷釋之）同十七云。二地二空聚爲臺。餘三指開敷。令火風稍合並耳前。觀音印（文）
梵字次第云。觀自在（同發生佛頂行慧）印。義云。八葉印。彌陀補處故。依蓮華部表大智門。何開敷蓮華八葉印結也
注釋云。觀音院第三。觀自在菩薩印。開蓮華印也。一切衆生。心蓮開也。白肉色。坐赤蓮也。種[梵字]字。三初割蓮也。離三毒得三德（文）私云。歸命布沙（種子）沙是種子也。[梵字]字也。觀音種子也。胎藏諸尊種子多分初置也。但不動種子。眞言終在之。金剛界多分諸尊種子終有也。私云。後之觀音院也
與義云。口傳用八葉開蓮華印（文）
義云。心王八葉成就意也。故總體觀音印也。八葉八大觀音也。即觀音院總印也。即一切衆生心理泥中住給也。雖然染著故。本體是心王本有意也。故無染著本有顯。此修依成佛。蓮華敷。故法界一心智也。可知之。三昧形開敷蓮華也。即三古中橫在之中。上下蓮華書之。而雲中上可書也。浮雲也。赤色蓮華也。但上仰上下開蓮華之中三古也。又雲浮上此形也。義云。成佛得道蓮印。雲上乘引導意也。故三有法界衆生利益義也
智證大師云。諸佛智一切願持一切衆生施事也（文）是以大慈悲願聖觀世音。說娑婆世界施無畏者（文）
覺大師御義云。一切衆生怖畏除授願也

異說云在觀自疏十三云。觀音印初作開割
合掌。以空指地指聚而相捻。餘六指散之。
其火風指皆相著水指獨立云々
青軌云。觀自在菩薩眞言曰。阿嚩路枳帝
濕嚩二合羅㘑莫三曼多沒䭾引喃一引娑上子上種
薩嚩二合怛他櫱多引如來一切嚩路吉多（即觀是名諸佛等入）
普賢觀 羯嚩傳摩野（爲體大悲）曜々々 吽（阿曜是字是門去是名乎諸義阿義無入等佛 怖因以義大恐無 佛 義 種子）
（也即是義以空悲爲體也離三菩得無 食等三菩提至三解脫有三重羅字故 威猛自在之力三有際令得淨而 眼吽有訶字是歡怖吽去有空點是三味義 即不生義或以覺初 薩字爲體就）娑嚩二合賀 惹
句云。[梵字]（爲種蓮子花也 部諸觀法音無種染子著數義故）[梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]（一切如來也）[梵字][梵字][梵字]（云觀也不字同引一即切如也）[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（觀也意體並體也三悲也云爲體私云切如來所觀心菩薩悲智）
（照見五蘊皆空妙也 又法華云 觀音妙智力 聞苦者 體行者即之心今云所如云來度觀一者此切心若能救世間苦悲 云今所觀三即字三義 見字今所經云如來度觀 義皆釋離塵）[梵字]（破是能義能恐怖）
[梵字]（云生種義子也）[梵字][梵字]
七集云。梵號阿利也（[梵字]二合）嚩路吉帝濕嚩二合曜（[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]）密號
本（正法金剛）種子[梵字][梵字]。眞[梵字]（上入有二義釋旁點）三昧耶形
初割蓮華。私云。印相眞言同本記。圖。肉色。
左手持未開蓮。以右手如開一葉。坐紅蓮
花也

記云。多羅菩薩　內縛竪空風
多羅（坐青蓮）

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字]
密。樂現

種子[梵字]
三。青蓮
尊。肉。合掌持青蓮。不著羯磨衣
印。拳風立針
經一云（具緣品）彼右大名稱。聖者多羅尊。青
白色相雜。中年女人狀。合掌持青蓮。圓光
靡不遍。暉發猶淨金。微笑鮮白衣
疏五云。次於觀音右邊。書多羅菩薩。〇此
是觀自在三昧。故女人像。多羅是眼義。青
蓮花是淨無垢義。以如是普眼攝受群生。
既不先時。亦不後時。故作中年女人狀。不
太老不太少也。青是降伏色。白是大悲色。
其妙在二用之中。故令二色和合。以是義
故不青不白也。其像合掌。々中持此青蓮。
手面皆向觀音。如微笑形。通身圓光如淨
金色。被服白衣文
大疏十云（密藏通品）〇多羅尊亦是觀自在眷屬。
所入三昧亦同前說。迦嚧拏（是悲義也。所謂悲者）陀婆
二背（生也。彼生死中從生也。者猶而見諸法者。即是觀音此菩薩所從）
合見於如（眼謂悲也。即是名爲普賢。然此謂從）
此普眼如三昧之體生也。彼（多和是以也。初多義字爲此）
中體初嗣字多字也 〇羅字。是塵六塵。即是生死大海。
觀此如々之理性。故一切諸塵勞即同於
如々本來不生。即是度。大海義。能度此等
生死大海。即是於諸法得度也。重言者釋
梵云。極度自得度已。又普度一切衆生。名
爲極度。若人自未得度。而得度人。則不應
爾若自度又能度人。斯有是處也。次多字。
即是如來之體。觀於如々而度塵勞大海。
得成如來之自體也文

大疏云（密印品）眞言曰。多嚩（呼也）彼多利尼（上聲）
（渡河也。猶如人於大海渡彼船岸上也）（於）
（路越大羅海。彌闍尼。如於彼船岸渡得人）
青軌云。多羅菩薩眞言曰
自在（櫱）莫三曼多沒䭾引喃引耽子種羯嚕嗽
悲嘔波上二合吠（生生由謂見悲法者而實相此名菩爲薩音從眼觀見音於眼如中）
體々之多嚩（呼彼）多哩抳（是多字塵義爲體以初）娑嚩二合賀
引
御云多羅（內縛立空加二風）
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
私云。皇同御中石同本記
對受記三云。多羅即〇內縛二風直立。端
相跓。二空直竪。著二風側。三誦　又云。內
縛空風竪　又云。別記云。內縛中二風。二
空相雙竪也
義七云。又多羅尊眞言。多是諸德（法）如義。亦
是眼義。觀諸法如實相。無所不遍。是以加
大空點。由此點故。彌（如）眼法門而得自在。能
不以二相見諸佛國也。今此眞言以多字
爲體。多是諸法如義。以一切法本不生乃
至因不可得故。當知。無有異相故。如亦不
可得。即是如々於諸法實相。傍有三昧點。即
是萬行皆如是。囉是六塵義。以諸法非如
非異故。六塵皆如實相。即是本性無塵垢。
名爲如實知見淨無垢眼。復次六根六塵。
名爲生死大海。一切衆生悉皆沒溺其中。
不得邊際。今見六塵如實相故。到佛眼彼
岸。故名爲度。重言路哩抳者。譯云極度。自
得度一切衆生
私云。二十本云。若人自未得度而得度

人則不應剛。若自度又能度人。斯有是處也

印義云。多羅內縛立空風。二空指大日也。從此大日身趣利生門故。二風相合。金剛手形也。內縛又金剛部義也

印抄云。多羅（呪印共同青龍軌。玄法軌同。琉拜廣攝兩軌意同。青龍軌同釋）集記

四云。內縛豎空風。大師云。外縛立二風二空。梵字次第云。多羅同拳豎用金剛針云々

注釋云。內縛豎空風。眼也。度也。以普眼度衆生也。青色坐蓮種。三青蓮云々有五百多羅尊。皆於觀自在眼生。瑜伽密語以爲阿彌陀佛姉妹也。有云。示云。印內縛豎空風者。空風立合也。風指立合表眼形也。大師御次第。風指立合同（同歟）作之。然而今只在立之。今印表眼事。眼是此菩薩三摩耶形也。此菩薩觀音大悲眼德也。觀音經慈眼視衆生云。眼精成此菩薩也。是觀音悲生眼德也。示云。今次第內縛二風直立合也。大師御次第內縛二風如蓮葉少圓スル也。今傳如今次第用之也。二空立事何同事也

奥義。內縛如上二風空並立合者。一切煩惱理一々智成就事結之。竪合者多羅尊成就事也。義云。眞如理卽是實相眞如之成佛智成就功德也。置雲古成佛菩薩成就眞如顯義也云々

句云。種子（種子已諸法如義。又是眼義也。如大空點）也（悲下者）

（字疏及義釋作字。今軌作奴々。字是一字音卽□）（字第九轉音也。世間流布梵字作形。何衆人皆呼寧）

（置而或本及新度軌作形。故今依之）（生也。上字點卽也。此云生也。卽從悲者生）（也眼也亦二度也。卽自度也）（極度也。亦度他也）

七云。梵號（阿利也二合多羅）密號（悲生金剛。行願々々）種子（怛羅）三昧耶形青蓮花已開抑合。是印相眞言同本記。羯磨衣。後本肉色。不著羯磨衣。合掌持青蓮花

記云。毘俱胝菩薩前印風端交（文）

毘俱胝（坐亦蓮）

（白缺）

梵。

密。定慧（降伏）

種。

三。數珠鬘

尊。肉。四臂。左一蓮上梵夾。二瓶。右一施無畏。二數珠。著羯磨衣。額眼。首髮冠

印。前印風ユカヌ

經一云。左邊毘俱胝手垂數珠鬘。三目。持髮髻。尊形如皓素。圓光色無主。黃赤白相入

大疏十云（普通藏品）○毘俱胝入三昧如前。薩婆陪也（一切怖畏）怛（恐）哆囉（二合）薩儞（又是恐怖也）吽引吽（亦是恐怖義也）薩頗（二合）吒也（破壞障害也）莎訶。所以重說恐怖者。前是有畏。後是無畏。一切衆生皆有恐怖。以未得無畏處故。然於此中而生忘慢我執自高。故恐怖彼令離有畏而得無畏。由恐怖彼令得無怖。故重說也○以此如々之行。能折伏摧滅一切生死見慢我執之幢。卽大摧伏義也○爾時金剛怖畏亦除告大歡喜。而作是言。此大悲者。而能現此大力威猛甚希有也（文）

私云。疏初勃哩二字ナシ。吽々。アリ。次第。吽一字。勃里二字アリ

疏五云。觀音左邊置聖者毘俱胝。其身四手。右邊一手垂數珠鬘。一手作施願印。左邊一手持蓮花。一手執軍持。面有三目。如摩醯首羅像（文）

大疏云（密印品云）眞言薩婆也（一切恐怖也）怛囉薩儞（亦是恐怖也。於一切恐怖之中。又以恐怖之。令彼退散也。如見不調伏者。又剛強威勢爲降伏。恐怖之令不令）（科爲非也）吽（如上義）泮吒也（是破壞義。令彼諸怖退散也）此眞言毘俱胝持誦母者。於諸持誦之中。猶如於世功能最尊也

青軌云。毘俱胝菩薩眞言曰（梵云。勃哩二合俱胝。卽恐怖一切）（永離四魔）囊莫三曼多沒馱（引）喃（一引）勃哩（二合種子）薩嚩婆野（一切恐怖）怛羅（二合如爲體）散儞（入前又是有恐怖畏義）（是無畏。一切衆生有恐怖。故不得無畏。故緣生我慢我執。自高恐怖令離有畏而得無畏也）吽婆頗吒野（破壞障害）娑嚩（二合）賀（引）

御云。前印風交右上

私云。皇同御。中同本記

對受記三云。前印進力二指第二節相叉右押。以是與前印爲異也。又云。用前印風又。別記云。不改前多羅印二風端相叉以右押左

義七云。又毘俱胝眞言婆是有義。加三昧聲名爲有自在三昧。諸有本有不生則

無可捨故。以大悲方便安住其中。但調礦穢之病而不捨諸法。若除病者卽是損減阿字門也。右毘俱胝是觀音眷屬。如持明藏中說。一時執金剛於佛會中出現無量威猛眷屬。一切大衆皆生恐怖。時觀自在於額上皺中現此菩薩。如今忿時額上有波浪皺文。梵語謂之毘俱胝。故以爲名也。毘俱祇出現時諸執金剛皆大恐怖（私云二十本云）（佛大會中時諸金剛現大可畏降伏之狀。如集有 之者時觀音額皺中現此菩薩西方謂額上皺文能伏 俱胝如今時人忿時額上有皺也此菩薩現身作大爲毘 忿怒之狀時諸金剛皆生怖心入金剛藏身中）入金剛藏身中。彼尋以忿怒形進至金剛藏前。金剛藏亦復恐怖入如來座下。而作是言。願佛護我。佛謂毘俱胝言。姉妹汝住彼。卽住立而白佛言。唯所敎勅我當奉行。於是諸執金剛畏亦除皆大歡喜。言此大悲者而能現此威猛大勢甚希有也。所以然者。執金剛眷屬用畢竟空智摧滅人法顚倒。無復遺餘。乘此威猛之勢。平等欲損壞大悲功德。是故觀自在者。爲護蓮花藏故。以毘俱胝三昧而折伏之。然此大悲忿怒劑至中道。亦當止息故。佛告言姉妹汝伏住也

石云。本儀軌云。次右蓮花中觀勃嚕字門。晧素圓光中。現毘俱胝身。手垂數珠鬘。三目持髮髻。尊形如晧素。圓光黃赤白。多羅印左差

印義云。内縛交風端。此印結理智不二體也。愛染王法敬愛也。交風端是卽愛染敬愛義也。又云。此印結尊形也愛染王有二頭愛染王。風端交卽是二頭愛染也。右風染愛王。左風愛染王妾也。是則理智不二。染愛三昧愛染三昧一體不二義也。或以二風二重[梵]字智也。風指卽[梵]字體種子也。風上置風故云二重[梵]字也。上[梵]字果也。慧也。金剛界也。下[梵]字因也。理也。俱合王煩惱體也。五古是則三摩耶形。左面白肉。柔軟形胎藏大日也。右面赤肉忿怒形。金剛界大日也。是卽兩部大日身理智冥合心也

印抄云（呪同青軌 印同玄軌）結疏幷攝大軌意同玄法軌。集記云。有傳前印風火交。大師前印風火交。又風交餘如上

注釋云。種[梵]三數珠也。四臂三目也。肉色著羯磨衣也。觀自在於額皺中現此菩薩。如今人忿時諸金剛皆生忿心文

有云。示云。前印風端交者。二風端交也。初分交也。右上ヌル也

奧義云。義云。大旨如多羅尊印。義今異者。是二風端相交許歟。安然云無畏意也。故一切衆生皆有恐怖以來離畏處故。而於此中而生怠慢。我執自高故恐怖彼。離有畏而得無畏也。二風是無畏也。一切魔等以之降伏意交也云〻

句云。[梵]（種子也是有義加三昧 [梵]名爲有自在三昧）[梵][梵][梵][梵]（一切恐怖也）[梵][梵][梵]（又是恐怖也）[梵]（亦是恐怖聲也）[梵][梵][梵]（殘害也 破壞也）[梵][梵]

七云。梵號[梵]（阿利也）[梵]（毘哩二合）[梵]（俱）[梵]（胝引） 密號（定慧金剛 降伏〻〻）

種子[梵][梵]。三昧形數珠鬘也。印言同本說。

同。肉色。四臂。左一手持蓮花上有梵篋。次手持瓶。右一手施無畏手。次手持念珠。著羯磨衣。不著袈裟。坐青蓮花。額上有眼

記云。大勢至菩薩未敷蓮花手也文

得大（坐赤蓮）

（白缺）

梵[梵][梵][梵][梵][梵][梵]

密。持輪

種。[梵]

三。未敷蓮

尊。肉冠有瓶。左蓮右當胸中

印。未敷蓮

經一云。具緣品畫得大勢尊。被服商佉色。大悲蓮花手。滋榮而未敷

疏五云。得大勢尊。如世國王大臣威勢自在名爲大勢。言此聖者以至得如是大悲自在之位。故以爲名。所以持未敷蓮者。如毘盧遮那實智花臺既成果。復持如是種子。普散一切衆生心水中。更生未敷蓮花。此尊迹同是處。亦能普護一切衆生齊萠之善。使不敗傷。念〻增長卽是蓮花部持明王也

大疏十云（普通疏品）○得大勢亦入此三昧與觀音同。由是彼眷屬髯髯（是生義所以有二重者 上是煩惱障也生次是所）（知降生大阿字門卽是二生身體皆不生 上有點是大空義謂除二障得大空生也）如世人有大官位多諸財力。威伏多人名有勢之人。此勢卽是位也。言度二生同於佛生。卽

是如來之位。得此大位大勢故。名得大勢
也(文)
私云。疏云。觀自在。次此菩薩
大疏(密印品)云。此未開蓮卽是如來寶篋。猶
開敷已而却合故。眞言瞻(是生也)婆(是等智也更問)離
世間生又超菩薩生。住平等智中也
大勢至菩薩眞言曰。摩訶娑太(二合)鉢羅(二合)
鉢路。襄莫三曼多沒馱(引)喃(一引)參髯髯(生義)
(二重。上生煩惱障。下生所知障。入阿字門 卽不生。大空點。謂除二障。得大空生也 索 不動義稱 子動法有)(生滅釋動不動皆是不安相。勝加二點同於涅 槃卽是竪義。已離二障同於大空。加諸佛住)娑嚩
賀(引)
御云。得大勢(如來劍蓮火指小開)
瑜伽云。蓮花合掌(軌蓮掌中指少開也)
私云。中同本記
對受記三云。虛心合掌令普圓。如未開蓮
花 又云。虛心合掌 記別云。虛心合掌
未開蓮花印。八對同
印義云。未敷蓮花也。大威猛者合菩薩故。
未開蓮花也。又云。此印結得大勢菩薩三
摩耶形寶瓶也。從此寶瓶放光。照十方無
盡世界。所照無邊有情取集悉無不成佛。
此光還寶瓶入時。一切有情斷無品無明
開悟建也。寶瓶大日三摩耶形也。此大日
三摩耶形頂戴故。云得大勢也。此印結三
摩耶形也
印抄云(呪同青龍軌 印同記有傳)大疏五云。次於明王左
邊畫明妃耶輸陀羅(文)同。明王者何尊乎
疏五云。得大勢尊(◯)卽是蓮花部持明王
也(文)又同十六云。大勢至名明王(云云)。青

龍軌(耶輸陀羅)密印准明王(文)私云。今明王者
准廣大軌云馬頭明王也。廣大軌云。耶輸
陀。密印准馬頭(文)裹付云。攝大軌云。大勢
稱智合猶如蓮花未開。廣大拄結(文)意同。
疏十三云。此未開蓮卽是如來寶函猶開
敷已而却合故
法釋云。未敷蓮花也。意如先。種〔梵字〕。三未敷
蓮也。肉色。赤蓮花。是如來一勢位也。故爲
是蓮花印明也。普散一切衆生心水中。更
生未敷蓮花。亦能普護一切衆生。滯萌之
善。使不敗傷。念々增長。有云。示云。敷花印
也。然二中指端不開之。大師御次第二中
少開也。然而師說二中端不開之也
石云。本軌云。次右蓮花中觀摻字。光輪轉
成大勢至。被服商佉色。大悲蓮花中。滋榮
未敷。而圍繞以圓光。定慧空心掌。如蓮花
未開
奧義云。義釋云。作三甫吒合掌。屈十指相
柱令周圓。如未剖之蓮也。此未開蓮卽是
如來寶篋猶開敷已而却合故也(文)
義云。未開蓮花印也。三世諸佛智圓滿福
智義也。卽諸佛智稍也。虛心合掌中。諸佛
智有之。卽衆生本有菩提智蓮也。卽成佛
智蓮花。以得如來大勢位也。卽一切衆生
流轉生死之間。此本有菩提蓮不顯故。有
二障煩惱障所知障也。故此生不成佛。此
意今印此生障滅成佛得之也。安惠云。以
此印流轉生除滅。得如來生成佛義。云本
體娑字是無染義故。一切衆生本有心生

住菩提蓮也。此今無染著定。不動不退法
身本有。以之生死輪迴絕。我身卽成佛也(云云)
身也。觀得後常住涅槃點。加之不退位速
疾得之。堅固義也。故大勢云。心王本有成
就(引)也。但似開敷始也。故義釋十三。此未
開敷蓮。卽是如來寶篋猶開敷已而却合
故也。義云。寶冠者。未開蓮花成就因義也
勢至句云。〔梵字〕(種子也)〔梵字〕〔梵字〕(見生義也。可)〔梵字〕(是眞言體不動義也)〔梵字〕
〔梵字〕
七云。梵字〔梵字〕(阿利也)〔梵字〕〔梵字〕(摩賀薩)〔梵字〕(駄二合)〔梵字〕(摩鉢羅二合)〔梵字〕(鉢路二合)
密號持輪金剛。種子〔梵字〕〔梵字〕。三昧耶形未敷
蓮花也。印言同本記。圖。肉色。左手持蓮花。
右手當胸屈地水火三指。坐赤蓮花(已上)
義釋云。是菩薩蓮花部眷屬也。是蓮花三
昧同於涅槃。卽是如來勢位。今此眞言主
得未開敷蓮。今不退失必當同得。如是大
位故名得大勢也
經一云。明妃住其側。號持名稱者。一切妙
瓔珞莊嚴金色身。執鮮妙花枝。左持鉢胤
遇
疏五云。於明王左邊畫明妃耶輸陀羅。譯
云持名稱者。身眞金色。以諸瓔珞莊嚴。令
極端嚴。如天女之像。右手持鮮白妙花枝。
果葉相間長條茂好◯以得大勢明王主。
安立一切衆生菩提種子。此明妃主含藏
出生此中種々功德。故其被服幖幟皆與
此義相應(文)
野輸陀羅菩薩眞言曰
襄莫三曼多沒馱(引)喃(一引)琰(種子)野輸馱野

引 娑嚩 二合 賀 引
次耶輪陀羅在大勢側。大疏此云持名稱
乃至鉢胤遇者是淡黃色或如緣寶西方上
勝之花也等云云 餘如文之
對受記三云。內縛五股。唯二水入月。相背
不相叉。文云。明妃住其側。號持明稱者。者
謂得大勢側也。又次文云密印准明王。上
擧風輪屈者。明王謂馬頭明王也。上擧屈
者。謂舒二頭指豎火背上作劍。令不著中
指背也 私云所言文云者儀軌中耶輪陀羅作印文也 又內縛空風入
月。屈風跓空第二節背上。左右不相著。別
記云。虛心合掌屈二水入。開二風舒屈近
火背勿相著八對同。又八云。密印准明王。
上擧風輪屈云云 大師如馬頭印二風如
鉤 十八道馬頭印也 印也 眞言如次第
印抄云 呪同軌等同軌之印玄法亦軌昇意虛
私云。經疏未見印相云云
注釋云。此云持明稱者。如馬頭。上擧風屈。
安立一切衆生菩提種子。而此明妃主含
藏出生文種琰字。三柳。眞金色。右取白妙
花枝。左持鉢胤遇。坐赤蓮。是蓮印明於莊
嚴乘法門得自在故也
石云。本軌云。明妃住其左。號持稱名者。一
切妙瓔珞莊嚴金色身。執鮮妙花枝。左持
鉢胤遇密印准馬頭。上擧風輪屈文次第
說文云。印准馬頭明王。擧風輪屈文有云。
示云。多分以似馬頭印。但馬頭印カハリ
タル事。馬頭印二風屈合甲也。今印二風
屈而不合甲也。只二風屈許。尚指端不著

也。以之爲異。或云。准馬頭文
御口云。卽馬頭印也。謂虛合。水風入內合
甲。二空少並屈。離風如口形云云
私云。中同本說御皐耶輪陀羅無之
句云。[梵字] 種子諸佛菩薩乘也此大乘故云妃能生 [梵字] 名稱之也 [梵字]
[梵字]
七云。梵號阿利也 二合 野輪陀哩。種子琰三
昧耶形楊柳。印相。師口云。內縛五股。二手
屈水指向掌中指相叉。以二大指立。以二
風指捻火背不相合著。二小二大各合直
之。是內縛五股印 口云唯二水入月相背不相入 眞言同本
說。闍肉色。左手持草藥。右手與願手。坐赤
蓮花
義釋云。是蓮花部明妃。於莊嚴寶乘法門
而得自在。[梵字]也字爲種子。以加大空點。故
遍一切處周給群生。是名普觀乘。亦名普
門乘也

白處 坐赤蓮
（白缺）
梵 [梵字]
密 離垢
種 [梵字]
三 開蓮
尊 白肉左蓮。有與願。著天衣
印 空水入月。名蓮花部母
經一云。住於白處尊。髮冠襲純帛。鉢曇摩

花手
疏五云。半拏囉嚩悉寧。譯云白處。以此尊
常在白蓮花中故。爲名。亦戴大髮髻冠。襲
純素衣。左手持開敷蓮花。從此最白淨處
出生普明。故此三昧名爲蓮花部母文
大疏十三 密印品 云。怛他揭多肥合耶 如來境界也
三婆嚩 生也言從如來境界生也 鉢曇摩 二合 摩里底 髮髻嚴身也
具也此即能生諸佛功德法身以爲莊嚴也
大疏十云 普通品 白住處菩薩常存本。梵音
怛他揭多 如來藏也 毘舍也 境界也所謂如來境界 三婆
吠 從生也彼 鉢頭摩 二合 花也 白 摩利 以波頭摩爲名因以爲體卽
是此摩利住義是住處義也 然此眞言以初恒字爲體。卽
是如如也。如如卽是諸佛境界。我今從彼
而生也。白者卽切菩提之心。住此菩提之
心卽是白住處也。此菩提心從佛境界生。
常住於此能生諸佛也。此是觀音母。卽蓮
花部主也文
私云。疏初半字ナシ耶輪陀羅上アリ
白處尊菩薩眞言曰 半拏羅嚩悉儞
曩莫三曼多沒馱引喃一引 半 子種 怛他引蘖
多 如來體 尾灑野 二合境界 三婆吠 鉢娜麼 二合白蓮
忙 履 儞 八爲花藏也於莊嚴以是能生功德指佛法身 娑嚩賀
引
御云。白處尊 虛合水入月空押之 瑜伽云。虛
心合。水輪入月。各屈背以空持之
私云。皐同御中同本記
對受記三云。卽觀音母也。虛心合掌。二空
入月。二水相背各入掌也。又云。虛合空風
月。又此次說馬頭印。別記云。虛心合掌二

水二空屈入月中。但云同勢至移空水入月。八對同。又八云。定慧虛心合掌。空水入月中云〻。大師虛心合掌。二水二空入掌。各取水甲。眞言如次第

石云。本軌云。次近多羅右臺中觀半字。放白淨光輪。圓明現白處。髮冠襲純帛。持鉢曇摩花。二羽虛心合。水輪入掌中。空輪捻其上。是白處尊印

三云。白處尊印。軌云。定慧合。空水入月中。記云。虛心合掌。屈二大指。二無名指入於月中。經疏諸軌意皆同之。但廣軌具云。二羽虛心合。水輪入掌中。空輪捻其上。軌云。

眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻一半怛他蘖多尼灑野二三婆吠三鉢娜摩(二合)忙履儞四〻〻〻

義云。又白處尊眞言。[梵]跛字者名爲第一義涅槃。以第一義不可得故。發起大悲萬行。不證實際。一切蓮花眷屬皆從此生。能以涅槃作種〻自在用。故加大空點也

又云。右白處尊眞言。此是蓮花部母。白是本淨菩提心。蓮花種子所含藏處。萬德莊嚴從此出生。故以爲名。初云但他蘖多尾灑野。是如來境界。以最初多字爲眞言體。如於心實相卽是本淨菩提心。次句云三婆吠。是從生義。謂從彼如來境界生也。末句云。鉢納摩(二合)是蓮花。摩里顰是蘖〻謂結集衆花。以爲嚴飾。卽蓮花部衆多眷屬之義。此轉釋前句。謂從如來境界生耶。謂蓮花鬘從彼而生。故爲蓮花部母(私云。本云。此是觀音母蓮花部主也)

又此白處是本淨菩提心三昧。故作女天形。若本淨之慧卽是大日如來也。是尊觀音母也。蓮花部母也。白處虛合。空水入月。虛合卽法界宮也。水入月相入圓滿海也。空入月日月也。其體淸淨故云白處。又云虛合如前相入。圓滿海[梵]字智水。兩部大日宿影也。胎藏大日名月輪。此理也。金剛界大日名四輪。此卽智也。理智其體淸淨故云白處尊也。又云相入圓滿海。胎藏界之地[梵][梵][梵]也。二空日月金剛界天[梵][梵][梵]。含萬像海納百河云心歟

印抄云。玄法軌同之。注釋云。白處菩提(梵云半拏羅縛悉寧)印。虛合空水入月部(華歟)垢義也。白黄色。著天衣有天冠。左手持開蓮花。從白處生。普眼蓮花部之母也。坐白蓮云〻種[梵]三鉢曇摩花也。白處本淨菩提心三昧所作女天形〇大日也。從如來生蓮鬘故(云〻)

有云示云。師傳空水入月合有也。空側合也。然大師御次第云。虛合水入月。以空押之云〻此說分明也。可依大師御次第也。師說未盡理也。或云。胎云。如更印御口云。空水背合也文

御口云。虛心合者虛心合掌也。入月中者入掌內也。二水合甲二空合側。未必合背也云〻經釋同之

奧義云。義云。虛合如上。但二水二空入內者。二水者諸佛智。卽淨菩提心法水。從諸佛境界而顯。諸佛也。故內證理內入顯義入內也。二空者是諸佛法身之理也。恐佛色青也。此意二火二空入內虛心合掌。諸佛法藏智合意也。白處尊者淨菩提心也。本有白色覺意

句云。[梵](種子也。第一義也。第一義無染故云白赤。云蓮花從此生衣云從如來境界生也)[梵]

[梵][梵][梵][梵][梵][梵](如來境界也)[梵][梵][梵](從生也)[梵][梵](蓮花也)

[梵][梵][梵](鬘也)[梵][梵]

七云。梵號[梵](跛拏)[梵](羅)[梵](縛)[梵](悉)[梵](尼)密號離垢金剛種子[梵](半)[梵](藏也)三昧耶形鉢曇摩花

記云。馬頭明王　印如白處尊(等文)

馬頭(坐赤蓮赤肉)

（白缺）

梵[梵][梵][梵][梵][梵][梵]

密迅速(噉食)

種[梵]

三馬口

尊首白馬。四臂前二手結印。右三古鉤。左未開蓮

經一云。於聖者前作大力持明王。晨朝日暉色。白蓮以嚴身。赫奕成焰鬘。孔怒牙出現。利爪獸王髮。何耶揭利婆。如是三摩地觀音諸眷屬

大疏云(普通藏品)〇馬頭菩薩許(恐怖)佉陀(是噉食義)(謂噉諸障也。然此眞言以佉字爲噉饒。佉字空也。傍角點是行。陀是授與義)所謂空者卽是諸法實相。猶行此行而得實相之果。復常以此而授與人也。今言噉食卽是以此空行噉一切能障菩提法也。畔閣(畔是欲色)

說無色三界闡是生也合二字即是破壞義也薩普吒也謂普以破碎此空令行盡也。
一切法遍無有餘也除諸法實相餘皆是障菩提法也。
以食噉壞破此悉盡故。得成猛威大勢也。
此菩薩是蓮花部明王也文
私云。疏明初唅字ナシ
疏五云。何耶揭唎婆譯云馬頭。其身非黃
非赤如日初出之色。以白蓮花爲瓔珞等。
莊嚴其身。光焰猛盛赫如鬘。指甲長利雙
牙上出。首髮如師子項毛。作極叱怒之狀。
此是蓮花部忿怒持明王也○所以得如
是威猛之勢。於生死重障中。不顧身命。多
所摧伏者。正爲自淨大悲心故。故用白蓮
瓔珞而自嚴身也文
大疏十三密印品云。眞言佉馱耶噉食也言噉食諸障也吽
闍打碎薩破吒也謂打令散四壁此障也
馬頭明王眞言曰
賀野紇哩二合縛入噉食無明諸障盡
囊莫三曼多沒馱引喃引唅引吽種子恐怖佉那
野噉食諸障也吽惹打破薩頗二合吒破碎令盡野娑嚩賀
引
御云。馬頭明王三補陀細水風說內和去如羅麼如馬口
私云。皇同御中同本記
瑜伽云。馬頭印。空風中間開口馬口勢印相
如無量壽中
對記云。虛心合掌。二水屈入月。二風屈入
月。二指各勿著背也。二空並直豎也。三誦
頂散。師說云。此明王是蓮花部明王也。蓮
花部中以此明王用一切作業加持也。胎
藏界中以不動明王用一切辨事加持。金
剛界中以降三世明王用一切辨事加持
云々許此印在下白處次也但二空直豎立去風加麥但云此等諸尊次
第。如儀軌眞言次第也
三云。無量壽云。二手合掌。二頭指二無名
指屈入掌。各自相背。二大指微屈勿著頭
指
軌云。眞言曰。々々々々々々々々一引唅吽佉
娜野吽若娑怛合二野々々々々
義云。又賀野紇哩嚩眞言。此
對蓮花三昧中普門自在之用。與不動眞
言其義小殊故說。但以短聲呼之也私云。二十
云詞是行加大空即大空立行也又云。右馬頭尊眞言。是蓮
花部忿怒明王。如觀自在菩薩於一切法
界門。以普眼遍觀而得自在。今馬頭尊還
以此觀自在力。從一切法界門大摧三障。
拔苦衆生。馬頭即是大精進義也。最初呼
字義同前釋。佉那是噉食義。吽惹是破壞
義。娑頗吒野是破碎令盡義。皆轉釋吽字。
謂以此蓮花忿怒噉食三垢。破壞三障。摧
全碎無餘也。若從一法門則摧障不盡。今
從一切法界門。是故殄滅無遺。然此眞言
正以佉引字爲體。佉引是不可得空。長聲
呼之。即是三昧萬行。皆用不可得空爲方
便。故猶如虛空不可破壞。除諸法實相之
外。一切皆噉食之。次云娜者是施義。言所
以斷除垢障之意。正欲以如是除
石云。本軌云。次左花臺中觀唅字法門。放
大光明聚。現大力明王。是朝日暉色。白蓮
以嚴身。赫奕成焰鬘。叱怒四牙現。利爪獸
王髮。印如白處尊。屈風空輪下。相去如穬
麥
印抄云呪印同青軌玄軌同之并攝軌等大意亦同秘同。如馬口者。
印何所云如馬口乎。裏付云。疏十三云。次
馬頭印。作三補吒。屈二風指合中。去空指
根下。挾一麥許不相著。其二空並立。稍抑
其甲頭是也
注釋云。馬頭明王梵云何耶揭梨婆如前移風空下如
馬口。猶如轉輪聖王寶馬巡履四州。於一
切時處去心不息。稱含字。三白馬頭肉色。
四面二臂。坐白蓮云々有云。示云。二風二
水屈入掌內合背也。相去如穬麥者。二風
二空中間也。是馬口也。穬麥者一分許也
興義云。義云。大旨如白處尊。但彼白色中
道之意。此印噉食結之。得諸佛智義。不保
著之。蓮花部噉食義。故大旨似白處尊。印
義今異意。二空二頭指意許也。空理迷不
顯之故得實相之理。成蓮花部之明王唅
噉之。謂菩提障除之故。何者一切菩提障
除之故。空竪風相去大麥許。所謂空者即
是諸法實相也。猶行此行而得實相之果。
當常以此授與人也。今云噉食即是以此
虛噉也。一切靜障菩提法也
句云。種子恐怖義也噉食也摧碎
也破壞障令四散也打之緊縛此
七云。梵號阿利也賀野紇利嚩密號迅速々々。
又名噉食々々。種子。三昧耶形馬
口。印言同本記。圖三面六臂。結印立右膝。
肉色。首有白馬頭也。復本一面。前二手結

印。右印持三鈷鈎。本手持未開蓮花。坐赤
蓮花色也

諸菩薩

（白缺）

文云。[梵字]。右六字如上所
說十佛刹塵數菩薩種子也。隨用一
字即得通用之耳
種。上六字隨一
三。寶師說
尊。左寶。右腰師說
印。普印
疏五云。於大勤勇南至於南維。作一切諸
佛菩薩眞陀摩尼印。此是淨菩提心無邊
行願之所集成。常能普兩世出世間一切
財寶。諸救世者皆從性淨蓮花臺中現如
是寶故。云住於白蓮上。阿闍梨言。此是通
一切印。亦可於諸方面皆置之。若諸佛菩
薩住中不言所持印相者。亦執此無價寶
珠皆得也文
青龍云諸菩薩所說眞言名野蓮引說多二合个曽引地藏也轉二合
曩莫三滿多沒馱引喃引訖叉引二合拏入
多羅闍劍婆縛賀引
次與云諸菩薩所說者在處不定。案此段未詳。
然此院中有多菩薩。謂大明白身發生等
皆無印言。今總此等名諸菩薩。其義可得
之

對受記三云。用普印。誦菩薩通眞言也。此
一印在大師說文。八對同 印抄呪同青
龍軌
注釋云。諸菩薩所說普印也。只此院可用
蓮花合掌也。三隨意種□字。普隨意也。今
馬頭。以此力從一切法門大摧三障。拔苦
衆生。馬頭是大精進義也
私云。中同本記
異說云。經七云。一切佛云々二云。一切諸
佛眞言云々疏十同之
記云。地藏菩薩圓滿合文
地藏 坐赤蓮

（白缺）

梵。[梵字]
密。悲願
種。[梵字]
三。蓮上幢
尊。左孟花。右施無畏。聲聞形歟
大疏十三密印品云。眞言訶々々離三因也。謂聲聞緣覺善蘇哆奴也。妙身由
提之因行也。凡此總持中諸眞言皆自說本曽之德行此地藏菩薩之德也身極淨故名妙身法身也
大疏十云普通品○地藏菩薩眞言。時此菩
薩入不可壞金剛行三昧。金剛者即是菩
提之心。此菩提心即是不可壞。依此進行
是金剛行也。訶訶訶上訶是因義。亦是笑義。眞言體也。阿字是行門義。菩薩人也。訶字是
即離三有者以即生滅法所以有三者生也。即乘行也。菩薩以即種々法門利益衆生也 蘇哆奴是

善多叔是子義也所謂善子也亦是安養也 猶善能行此利益有情
之行。眞是佛子。從善性而生故。名善子。從
佛而生故名佛子也
御云。地藏。內縛用地水空竪。[梵字]
[梵字]ソワカ
私云。皇同御中如本記
瑜伽云。如飲食鉢印。凡胎藏者此法界理
體。所以諸尊無有次第。亦無定位。混將來
○直一處也。得地藏在觀音部。其義如是。
又或有印者眞言。或有眞言者印。或上者
名下有印相。如是等類皆互相顯應得意
耳
石云。本私記云。內縛拔地水竪相著。又拔
空相著。直竪抑風側云々或掬水合掌云々
本儀軌云。次右花臺中觀訶字。放光轉成
地藏身。地藏同馬頭。中水風餘拳。是名地
藏印。彼眞言曰文
對記三云。是第三院九尊菩薩中第五菩
薩也。內縛地水空各並合竪也 又云。用
鉢印。二空持二地下節 別記云。內縛二
空二水地並竪 私云。今儀軌中不說十
四菩薩印眞言也。可用前記此部一切菩
薩印也。但其眞言可用前記佛部一切菩
薩眞言。更問 又云。諸菩薩奉教者用普
通掌云々已上
八云。圓滿合掌。二空付風輪側。如是應器
成。謂鉢印也如今次私云第已眞上言
注釋云。圓合二空風側。謂鉢印也。大地上
成萬物。與衆生義也。譬如自地出諸草木

也。種𑖮三幡上。寶也。白肉色。坐赤蓮花云云釋云。大地出生種〻珍寶伏藏無有窮盡。持衆生善不敗成佛云〻已上 有云示云不用內縛印。用鉢印也。開虛心合掌令圓形。諸指屈令圓形也。故云圓滿合也。問何故觀音院有地藏菩薩 有子細事也文

或云。如印文記云。鉢印。青龍軌或云內縛地水立合也。玄法軌說文口云。今用鉢印。謂二掌雍合。八指頭柱。二空各著風側上縛如鉢形也。本圓滿合者。圓合也云〻疏云。合掌其十指頭並屈而相捻之。圓屈之。空入掌內形如瓶子文已上

印義云。內縛申水地立合。此印結地藏三摩耶形也。火風內縛。如意寶珠體。是地藏三摩耶也。但二地相合地藏體。萬物依持也。二水指合南方寶生尊。口密故。[梵字][梵字][梵字]𑖮。二水指立合也。二空法界依持也。故二大指立合也。或又胎藏大日智事有。故云地藏歟 又云。以𑖮𑖮𑖮三字爲種子事。𑖮字卽自在不可得義也。以𑖮𑖮𑖮三字爲𑖂字三點也。此卽三部總體也。二小指佛部。二無名指蓮花部。二大指金剛部。三部究竟卽胎藏大日也。以地藏名胎藏大日也。𑖂字三點卽空假中三諦。三返如意寶珠也。以三返如意珠爲體。以𑖮𑖮𑖮三字爲種子也。萬總依體如意法寶珠體也。空納萬像是如意珠體也。水指南方寶生尊。水指如意寶珠體。是卽空假中三諦體。故云三返如意寶珠也。火風內縛。如意寶珠惠命也。性也。第八識心王指故。內縛折伏心王。納內故。地藏第十地菩薩也已上

印抄云 呪同青軌印又依軌意又用集記有傳敎 問此尊印有不同乎。青軌云。地藏圓滿合。二空風輪側。玄云法云。地藏內爲縛。地水空並合。擶大軌云。地藏同馬頭。申水風餘拳。廣大云。次右花臺中觀訶字。放光轉成馬頭身。馬頭同地藏。申水風餘拳文此文意云何。經四云同前印伸二水輪風輪餘如拳。是地藏菩薩印。疏十三云。次地藏菩薩印。作向內相叉合掌。作拳申地水指。令頭相合。如峯叉也。二空指直並而竪之 同兩本之釋 問。疏印相乖用云何 問。觀音院無地藏號。何今此所置地藏印眞言印 又問。觀音院所修地藏幷地藏院中尊地藏同異云何

句云。𑖮𑖮𑖮 是因也三三乘因也卽 [梵字][梵字][梵字] 善子也妙身也 [梵字]

𑖮義。釋云。釋云。住金剛不壞行境界三昧。不壞故能持萬物使不傾動。又大地出生種〻珍寶伏藏無有窮盡。含藏一切種子。今此三昧亦如是。能持法界衆生善根種子。經無量億劫終不敗亡。出寶性功德無有窮盡。眞言訶訶訶。謂三因也。謂聲聞緣覺菩薩因也。此中諸眞言皆自說本尊之德行。此總地藏菩薩之德也。蘇哆奴謂妙身也。由身極淨故。名妙身卽法身也。今私云。鉢印是飲食也但二大並入鉢中也。八指八葉。二大不二大日。今尊也。地藏院九尊。此一印結顯也。觀音院中在地藏事。此印顯所以八指八葉蓮花部常住妙法蓮花胎藏也。二大內入。此尊𑖮字因業本有自性薩埵住蓮花胎藏義也。一切衆生自然成道義顯然也。蓮花部二十一尊中在此尊。甚深義也。一切衆生誰非入此三昧哉。能〻可思之

問。觀音院有地藏其心何 答。智證大師瑜伽記見。又觀音地藏同大悲深重一闡提菩薩也。大悲拔若與樂。下手人地藏除蓋障也。相應經金剛觀自在。以成兩手臂。文口決。臂上金剛手觀自在臂下地藏除蓋障也。或互爲主伴之義也

問。曼荼羅左右緣地藏除蓋障。相對。其義何 答。地藏之含藏佛果萬德執持一切衆生善根種子。施一切衆生。譬如大地含持萬物。隨四季但含藏萬物。庫藏懸鍵門戶不立者。可散所藏萬物。而以蓋障蓋覆時。庫藏萬物不散失。如自他受用也。故地藏總德除蓋障。故左右相對也。但除字者値此敎所也

記云。諸奉敎者 普印文

私云。中院云。金剛合掌

諸奉敎 坐赤蓮

（白缺）

梵 [梵字][梵字][梵字]

衛。密持

種[梵字]

三°戟

尊°右杵°左屈火風°立地水空

印°合掌

眞云°諸奉教者°不說在處°依圖可知°卽是蓮花使者眷屬衆等也已上

八云°或傳云°用普通掌云々諸師並同普通掌文大師亦普通印文

印抄云°呪同青軌°印亦爾文

疏十云°地法界室利（無定垢心）含（行本）沒（監垢縛）

（空）此四字諸奉教者通同隨取其一字用云々

注釋云°諸奉教者°十六使者也°普印總印也°蓮合也°[梵字]種三°隨意（供香花燈塗等見內）或云°普印°經疏異之°今依口傳°用普印歟°又儀軌意°釋經云°定慧爲拳°舒二風屈節相合文

異說云°疏十云°次諸奉教者°說此眞言°此誦專在本尊之側°承命往來隨有所作者也°亦同上°諸金剛°入大金剛無勝三昧°而說眞言°此一切諸部奉教°同用此眞言也°

又云°通三部使者用之云々

對記三云°私云°玄法寺兩卷儀軌°此部眞言初觀自在°二多羅尊°三毘俱胝°四大勢至°五持名稱°六白處尊°七馬頭尊°八地藏尊°然曼荼羅文列°觀自在一馬頭二大明白身三多羅四觀自在五毘俱胝六大勢至七蓮花部發生八寂留明九大吉祥明十大吉祥大明十一如意輪十二耶輪陀羅妃十三嚩都婆吉祥十四大隨求十五白處尊十六大吉變十七水吉祥十八不空羂索十九豐財二十白身觀自在二十一被葉衣二十二大名稱二十三合二十三尊°又印相中°多羅印一毘俱胝印二得大勢三耶輪妃四白處尊五馬頭六地藏七而於部主初觀自在°唯說座印不說手印°是故傳者加部主印°亦以馬頭°一說安上°如曼荼羅次第也°一說安下如說印契次第也°眞言隨印次第說也

薩埵院

記云°金剛手菩薩住大金剛〇眞言曰

文

疏五云°於大日如來左方°安置金剛部°明王°所謂執金剛°能滿一切願者〇其色〇猶如虛空顯〇是故畢竟空智於因性中〇最爲第一所持密印卽是五股金剛也°五如來智皆兼權實二用°而以金剛慧手執持其中文

又云品密印

室戰荼（戰字有遮聲顯生死義謂離生死也°上有點起大空言此生死同於大空也°荼是戰敵義也°猶離生死等於大空是以無能對敵之者也°句義戰荼是暴惡也）摩訶盧瑟拏（大忿怒也°如上所說無能敵者所以爲忿也）吽（長辭同前三解脫也°以如上之法恐怖衆生令離生死得三解脫也）

青軌云°復次祕密主°今說第二增正等四方相°金剛印圍繞°一切妙金色°內心蓮花數°毫現迦羅奢°光色如淨月°亦以大空點°周匝自莊嚴°上表火風印°鑁鑁猶玄雲°皷動幢幡相°空點爲標幟°其上生猛焰°同於劫災火°而作三角形°三角以圍之°光鬘相周普°晨朝日暉色°是中鉢頭摩°朱顯猶劫火°彼上金剛印°流散發焰暉°持以吽字聲°勝妙種子字°先佛說是汝°勸勇曼荼羅°忿怒金剛衆〇金剛手菩薩住大金剛無勝三昧（更無等此名爲無勝由現如來金剛之體°能持如來智故°名執金剛）眞言曰（內縛）

（五貼印名縛ㄐ羅二合播）曩莫三曼多嚩日囉（二合）赧（歸命金剛手）

嚩（種子）戰拏（極慈之中極惡也°謂示形暴惡無有過者°乃至暾食一切世間令無有餘）（戰字者遮聲°是離生死義°上有點是空義°言此生死同於大空也°舉是戰敵也°猶離生死等於大空°是以無能對敵之者）摩賀嚕灑拏（大忿怒也°如上所說無能敵者所以大忿怒也）吽（三解脫以上法恐怖衆生令離生死得三解脫也卽諸佛第一威猛皆世間諸令人法界歸於金剛之界此前同）

對記三云°以下第四會也（是第一重右方中也）用五貼

金剛印（內縛）

三云°執金剛印（私云°身或說此次不動刀印縛°疏意云°欲作金剛事業°更以不動惡刀自除身障°轉作金剛薩埵）

軌云°佉字大空點°而置於頂上°轉身作薩埵金剛°種子心遍布諸支分°諸法離言說°以具印眞言°卽同執金剛°五貼三貼

記云°先結外縛五貼印置心°次觀欠字置頂上°其色□□次以嚩字置心°其色白色°此嚩字卽金剛種子心也°理須遍置一切支分°而以置心爲置一切作是觀已°誦眞言三遍°加持五處°作此加持故°身同金剛薩埵（對記云°轉大日身作執金剛身°有云°或用三貼印內縛二火合二風少屈立二火後二空押二水°又上有云吽總嚩別）

軌眞言曰°曩莫三曼多嚩日囉（二合）赧戰拏摩訶嚕灑拏（二手）吽

義七云°又金剛手眞言°[梵字]嚩字是金剛慧印°以諸法語言道斷故°不可壞不可轉°種々戲論皆滅°法如涅槃°欲以此慧淨除一切衆生故°加涅槃點也（二十云°金剛手也°縛榜有二點°卽是諸縛義）

經云。爾時金剛手住大金剛無勝三昧說
自心及眷屬眞言者
智度云。梵音摩加釋有三義。所謂大多勝。
以此祕密之主所持金剛。慧印。高廣普遍
法界無有中邊故名爲大。具有世界微塵
普門眷屬故名多。於一切金剛義中最爲
第一故名爲勝。能於一切法界門顯示生
死過患。然此智體無能說其過者。故名無
能勝。於一切法界門大破四魔軍衆。絕其
種類。然此智體更無有法能破壞之者。故
名無勝。若唯有一門之用。則不名爲大。復
次如是大慧一切衆生等共有之。今以三
昧具足故名爲無勝。故還住此三昧而說
眞言也。初句普遍歸命一切諸金剛。次句
云戰挐。釋云摧惡。所謂暴惡。乃至悉能噉
食法界衆生及諸賢聖無復遺餘。次云摩
賀嚕灑挐。又是大忿怒義云云
石山云。本軌云。次大日左方。正等四方相。
金剛印圍繞。內心蓮花數。蠡現迦羅奢。光
色如淨月臺。中觀𤙖字。放寶綠光輪。輪現
金剛手。周環起光焰。首戴衆寶冠。瓔珞莊
嚴身。間錯可嚴飾。左持拔折羅。無勝三昧
耶。五峯金剛印。水輪入掌交。說自心眞言
曰
八云。諸師並同五貼印也○大師大日左
方中。金剛手菩薩。內縛五貼印 云云已上
句云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛手也。金剛執云）[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛薩埵）
（也。或云堅固心。或云金剛有情。或云金剛勇）[梵字]（種子忿怒之義也。已上）
七集云。梵號[梵字]阿利也二合[梵字][梵字]嚩日羅二合[梵字][梵字]薩怛嚩二合 密號

眞如〻〻。種子[梵字]又[梵字]。三昧耶形五貼金
剛杵。印言同本記。圖。肉色。左手作拳當左
胸。右手當心持三貼杵。坐赤蓮花 已上
仁王般若陀羅尼釋云（不空）金剛手者。瑜
伽經釋云。手持金剛杵。表內心具大菩提。
外形表摧伏諸煩惱。故名金剛手。又釋云。
不被三種魔破壞。菩提心自體堅固。成金
剛智。一切如來之所建立。能破斷常二邊。
是故金剛智杵破邪見。密修金剛定常持
於掌中。故名金剛手 文
印義云。內縛五貼。執金剛以五貼爲三昧
耶形儀軌。以如薩埵文。可令但斷五住煩
惱顯報正體。故用五貼印也。內五貼表理
法界但此印大事有八葉周習 已上
印抄云（同呪印者共軌）經疏諸軌大意是同（內縛五貼）
（印也）諸說亦同 已上
注釋云。金剛手菩薩印內五貼也。五如來
智兼權實二用。右執其中。左執拔折羅。首
戴三峯寶冠如山稱[梵字]字。三五貼也。黃白
色。左右使者〻〻如侍云〻坐赤蓮云〻
沙汰云。五大院般若菩薩者。胎藏金剛サ
タ也云〻金剛手金剛薩埵是一菩薩也
已上
或云。如印文。經釋同之。攝大軌異之
與義云。儀軌注云。五貼三貼云〻又如義
釋異說云。大原抄七云。頂上云心上。心上何。
答。薩埵種子也。頂相也云〻今私云。御皇
中 已上同本記

記云。忙莽雞　金剛合掌。地空○眞言曰
文
（白缺）
梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密。堅固
種。[梵字]
三。三貼
尊。右施願。不著膝。左三貼當嬭。面向
有儀軌云。手持金剛
大疏十云（普通藏品）金剛母所謂忙莽計。忙言
母義。莽計亦是多義。即金剛之母。諸金剛
智慧從此生也○即是如文無垢三昧。諸
金剛智慧由此生也。吒字不成是半體破
壞。體不成即是死義。由此三昧殺無明住
地人也。已殺無明住地故。若衍底是勝義。
亦是生義。如了達如〻垢障除。得三勝之
生。故爲衆母。無勝而生即是生諸金剛。金
剛是無勝者。亦是生諸無勝人也。此無勝
生亦名甘露生也 文
同疏五云。忙莽雞所謂金剛部母。亦持金
剛智杵。以諸瓔珞嚴身。此是出生金剛智
力三昧所謂金剛三昧也 文
同疏十三（密印品）云。怛栗吒（此中多聲即是半等同於如〻理是三昧）
（也。吒是離我慢也。作此如〻所有我。慢。自然無也。再言之者最極之義也）壯也。底（勝也謂以）
（如〻無我之法降伏一切障難。令恐怖而伏之即是戰勝義也）
靑軌云。部母忙莽雞。亦持堅慧杵（三貼）嚴身
以瓔珞 文

御云。內三貼。內縛二水火風立合。空押地
甲
裏云。忙莽雞金剛部母義也。莽計者多義
也。卽是一切金剛母也。瑜伽云。部母忙莽
雞印。地水內縛合堅。火輪風輪劍屈如拔
折羅。空輪相並持水側
對記三云。文云。亦持堅慧杵者內縛二火
合直立也。二風少屈當二火背。不相著也。
文云。是三貼印（私云、儀軌三貼印相注云也）上文又云金
剛印圍遶者五貼也（私云、儀軌中文非手印座印也）又云（但云）
（以二水二空上持）別記云。名金剛母。內縛舒二火
頭相柱。申二風隨火背。猶如三貼。又云。合
掌地空入掌。餘輪相並分立如三貼（又云以空）
（押地甲作三貼形。又云地空入掌空著水也第二）
三云。義七云。右莽莫雞眞言。莽是母義。莫
雞是多義。卽十世界微塵諸執金剛之母。
一切如來智印皆從彼生故名多母也。以
最初底哩字爲眞言體。多字是心如實相。
自性淸淨一切去垢。本來不生上有伊聲。
是三昧義。此中慧性卽是毘盧遮那金剛
種子。還從此三昧生。若就句義。怛羅吒是
破壞義。吒字體不成。義有死義。前殺四住
地人。殺無明住地人。非但殺一切凡夫。亦
殺害一切賢聖故。重言之也。若衍底譯云
勝生。亦名甘露生。此是一切無能勝者之
母故。名勝生。此生卽是不死句。故有甘露
之義也。石山云。本私記云。作前縛。申立火
輪頭相合。屈風入掌。以觀空押止空上節
納掌。眞言曰云々。本軌云。金剛手之右部
母忙莽雞。嚴身以瓔珞。亦持堅慧杵。三昧
金剛印已上
八云。合掌地空入掌。餘三散竪。是三貼杵
印也云々大師虛心合掌。地空入掌。餘指
散立如三貼形（眞言如大第）
印義云。內三貼印。性德三諦也。三部體也。
胎藏理[illegible][illegible][illegible]也。又云。中指不動也。二風
指火炎也。二地二水二火內縛。入金剛座
也已上
印抄云（呪同青軌印以集記有傳）青軌云。部母忙莽雞。亦
持堅慧杵（內貼）三玄軌同之。青玄廣三軌（有印）
（名無名相）經四云。如前印以二空輪地輪屈入
掌中。是忙莽雞印。疏十三云。次摩摩雞印、
如前五貼金剛。其二空二地皆入掌中○
但火風指如金剛也。攝大軌云。部母地空
入。餘指並同初。私云初者金剛手內縛五
貼印也。或次第云。內縛舒立二水火風集
記四云○
法釋云。合掌。地空入掌。餘三散立。地空掌
入。兩部也。三貼三部也。自兩部出三部義
也。謂金剛部母也。種[illegible]三獨古。淺黃色。著
天衣。執金剛智杵也。出生金剛智力三昧
也。坐赤蓮花。二手住定也
義釋云。以總持爲印。十佛微塵數諸執金
剛母一切如來智印皆從彼生。故名母多
也文
有云。示云。印母合掌者。今次第何合掌云
事不見也。然大日經說此印母云如前合
掌云如前所指印。靑蓮花故。蓮花合掌可
得意也
示云。地空入掌以空押地甲也。二地不合
也。餘三指散立者。此印三貼形故。三指中
間開之也
私云。二地或交云說在之。然而今傳不交
也。二地中間不間也。二地合之
示云。忙莽雞者多義也。示云陀羅尼中種
子爲深。印印母深奧也
奧義云。然和尚義云。降伏一切障難。離我
慢也。謂義釋云。謂以如々理無我之法降
伏一切障難令恐怖文此意相吽文最祕
云。金剛部々母。卽一切障難。放至菩提義
也。有云（地上）火風指怖魔義。一切障難滅除。
成就如々理意也。卽是金剛杵也云々
句云。[illegible][illegible][illegible][illegible]（[illegible][illegible]破壞義也。極壞故重言之也）[illegible][illegible][illegible]也勝
（卽是戰勝之義也）[illegible][illegible]
今私云。皇同御中如本記
記云。金剛針　內縛並竪風文
梵。[illegible][illegible][illegible][illegible]
密。精進
種。[illegible]
三。一貼
尊。左蓮上一貼。右擧。立地空
疏五云。大刀金剛針。素支譯云金剛針。持
一貼拔折羅。以爲幖幟。此拔折羅是一相
一緣堅利之慧用。此貫徹諸法無不通故
名金剛針也文
同疏十云（普通藏品）金剛針眞言薩縛達摩（切一）

(法也。以上薩字爲種子證)捉上鞞陀儞(是穿義也)拔折囉蘇只
(金剛針也)伐囉弟(勝也)願意言。針是利智之義。以
此如金剛銳利之智貫達之法無不穿。慧
達法性意是金剛針義也。所謂穿徹無明
至實相際文
同疏十三(密印品)印云。薩嚩達摩(一切法)涅鞞上
達儞(穿也。以金剛慧針貫達一切法也)伐折囉素脂(金剛針也。以何物穿)
(之羂以金剛智針也)嚩囉提(與願也。先願力令得此願亦當令一切衆生皆達諸法源也)
青軌云。曩莫三曼多嚩日囉(二合)赦薩(種子)嚩
達麼(一切法)儞(丁逸反)瞟吠達儞(穿也。以金剛慧針貫達一切法也)
縛日囉(二合)素爾(金剛針也。金剛銳利之智觀穿法性也)嚩羅儞(勝願)
(先發願以得當令我等皆達諸法根原也)娑嚩(二合)賀引
御云。內縛申合二ホ
裏云。或師傳云。二空並入。瑜伽云。針八輪
內縛。合竪二風輪云々
對記三云。文云。內拳申風輪者。內縛二風
合直立。如獨股形。別記云。內縛申二風。直
竪頭相拄(但云外縛第三)私云。已上八同之
又八云。有傳云。內縛並竪二風。以慧空入
定虎口。是獨股印云々。大師內縛立風輪。
雙合如針形。眞言如次第
石云。本軌云。金剛手之左。大力金剛針使
者衆圍繞。微咲同瞻仰。內拳申風輪
三云。義七云。又金剛針眞言。亦是金剛眷
屬。此智印標幟狀如一股縛日囉。而極銛
銳。是一向專精穎利之慧。從一切法界門
貫穿諸法。無不其達至於實際。故以爲名
也。取初娑字爲眞言體。以所爲誠諦故。則
能深入法性。若處々生死之人。何由致之。

是故智者聞說素旨之名。卽時隨義能解
娑字門成立於中。薩嚩達磨是一切諸法。
涅吠馱穎是穿義。次云縛日羅素旨。是金
剛針。縛羅禰是勝願。謂以勝願金剛針穿
一切諸法也。如渴之人一向求水無復餘
念。故能不針功力穿徹高原。知此金剛針
正。是故不往必通無所罣礙也
句云。[梵字](一切法也)[梵字](穿也)[梵字]
[梵字](金剛針)[梵字](勝願針也。以諸勝願一切法也)[梵字]
七云。梵號[梵字](阿利也日羅蘇旨)密號精進々々。
種子三昧耶形。印言同本記。圖肉色。左手
持蓮花。上立獨股。右手屈水火風舒地空。
坐白蓮花。後本(無難)金色也
印抄云(叱同青軌印用集記有傳)
青軌中云。內縛申風輪　玄軌同之。但縛
字作拳。餘文同之(私云。已入空云內縛二空無入何　云空入乎。恐二空改雙入歟)
(疏十三見)攝大軌中云。外縛竪風輪。金剛針。密契
經四云。定慧手爲拳。建立二風輪。而相持
是金剛針印
疏十三云。次金剛針印。作向內相叉拳。竪
二風指。頭相著合如針狀。其二空指並屈。
而入掌中文
集記四云。有傳云。內縛並竪二風。以慧空
入定虎口。是獨貼印也
或次第云。外縛空二風　梵字次第云。金
剛針(內縛立輪)(八云。有傳云。內縛並竪二風。以慧空入定虎口。是獨貼印也。大師內縛雙合如針形已々)
法釋云。內縛竪風以慧空入定虎口。獨貼

印也。內縛月輪立風一貼也。右空入虎口
以慧照理也。定慧一體法性慧風立。是一
貼也。諸法平等之義也。種□字。三寶鉢也。
赤肉色。坐赤蓮花。左拳臍下。右持獨鈷。一
相一緣竪利之慧。用此貫徹諸法故爲名。
其下有二使者。皆女人形也。胡跪微笑而
瞻仰之。是摧三障三昧也已上
有云。示云。以慧空入定虎口者。虎口者左
大頭中間穴是也。示云。眞言儞瞟吠可讀
也。儞不可讀也已上
或云。印文如上　問。金界大欲印文禪入
智虎口文相違如何　答。私云。彼智者左
空以十度配十指之意也。今定者名左手。
以定慧當兩手之義也。彼不違　問。何止
觀十度配當。又相違何　答。或示定慧互
具義也。或顯止觀一體義歟。故釋論云。止
卽是觀。觀卽是止。止觀一體無差別故文
疏中二空並入掌異。今說矣已上
興義云。印義云。內拳如常。風輪立合者。以
智慧針貫達一切法也。謂一代聖教無量
也。顯教五時次第法花開會習。今眞言祕
教諸教以針貫當令一切衆生皆達諸法
源義也。風指立合事如不動智劍意也

記云。金剛鎖　結風輪印文
金剛鎖　坐赤蓮

（白缺）

梵[illegible]
密堅固
種[illegible]
三金鎖
尊左拳右鎖立右膝
疏五云。金剛商羯羅譯云金剛鎖。其印執
持連鎖。兩頭皆作拔折羅形文
同疏十云普通藏品金剛鎖眞言。此中以[illegible]字
爲心。是縛義。卽金剛縛也。畔陀是遍護之
義。是遍一切處以結彼也。遍一切處結彼
者。卽是結彼法界體也。一點是遍一切處
義。已了達法界金剛之體。結彼令不壞。是
結護義也。暮吒〻〻也是縛穿固義已更縛上界而生令作其金剛穿固之
拔折羅嘔吠是金剛也卽是諸佛也從金剛智生也薩嚩
多囉鉢囉底訶底此是無能害者也如此金剛實體一切諸能害者無滅也如生界逹此金剛智
也此金剛縛之體是固無間隙故如無能也文
同疏云密印品畔陀畔陀是縛也謂煩惱所離二種縛也卽母
吒也母吒也如壯士分破令提縛碎二無隙力亦人復戾如斷是其頸故以令爲身
義也伏折嚕也金剛馱吠智生而也生從也於大薩嚩怛囉
一切處也鉢囉底可低無有害也
靑軌云。左置商羯羅。執持金剛鎖。自部諸
使俱。其身淺黃色。智杵爲標幟。四輪背相
叉。旋轉慧加定
金剛鎖眞言亦名金剛商佉羅大智之鎖也
曩莫三曼多嚩日羅合二赦歸命一切金剛卽是諸佛之智印也如壯士無二種力之
也別名吽引三解脫如前滿馱〻〻野縛人也縛也又如說壯士離二無種力
所縛知是煩惱卽縛也亦復也怛吒怛吒野其縛頭上令身分破壞令如碎斷
二障如是也亦復也嚩日囉合二娜婆吠是金剛界大智生而從金剛生
薩怛羅一切鉢囉合二底賀帝無有能害如金剛實體一切無能摧

娑嚩合二賀引害由識達此金剛故
眞云。大疏云。執金剛左執持連鎖。兩頸如
拔折羅形。下有二女使。攝持剛強難化衆
生。使不退於無上菩提。故名爲鎖云〻餘
如文之
御云。輪反內　裏云。攝持一切難化衆生。
令不退於無上菩提。大師御次第上云。金
剛鎖印。以法輪印相。輪反之二空並竪之。
二空事
經四云。般若空加三昧空云〻
疏十三云。右押左空云〻　靑玄廣攝四
軌意同經疏也。何可付之
或云。轉法輪印。內反二空並立
瑜伽云。風火水地背相著。叉。使以右臂覆。
展向外莫使散舒。當於心上。作穹隆狀。右
手空指加左空上
對記三云。文云。四輪皆相叉。旋轉慧加定
者。與前四攝中金剛鎖同也。卽以轉法輪
印內戾返也。別記云。金剛鎖菩薩亦名商羯羅菩薩
同前鎖印胸前拳竪私云已上八同之
八云。有傳云。內縛並竪二風。以慧空入定
虎口。是獨鈷印也云〻大師內縛立風輪。
雙合如針形
石云。本私記云。以轉法輪印。相轉反之。二
空並竪之。本軌云。金剛手之右持鎖。商羯
攞自部諸使俱。其身淺黃色。四輪背相叉。
旋轉慧加定
三云。義云。右金剛鎖眞言。以最初麼字爲
體。是縛義。此縛本體不生故。猶如金剛與

傍[illegible]字相連。是大空義。言此金剛之縛
由大空故所爲必成。以普縛衆生無能解。
故名金剛鎖也
句義云。滿馱是結護義。與大空合故。遍一
切處。皆悉以金剛鎖而固結之。乃至有一
毫可縛之。持終不縱捨。次云慕吒。是竪穿
義。又轉釋前句。非同世間之縛以無常遷
變易可分散也。皆再言之其義同前。次云
縛日嚧納婆吠。此云金剛薩怛縛鉢囉底
賀帝。所謂一切無能害者。轉釋固結竪穿
之義。言此鎖從金實性生。同體密緻無有
間隙。亦無形像可執。無微迹可尋見。故畢
竟不可壞也
七云。梵號縛日私云二十本云金剛縛卽是無間隙眞如也已上羅合二尸里合二佉攞。密號堅
持〻〻。種子□三昧耶形金鎖。印言同本
記。圖肉色。左手作拳仰安腰。右手持鎖立
右膝坐赤蓮花已上
印義云。金剛鎖反諸輪相合大指。此印結
逆順不二義也。此眞如都兩部大日住事
顯也。兩部大日者二大指也。四智四攝皆
列生事表也
印抄云呪同背軌印不審也靑軌中云。四輪背相叉。旋
轉慧加定。玄廣兩軌同之。經疏委悉也。可
見之。攝大軌云。鎖契。福智手返鉤身。轉舒
定智加上。梵字次第云。金剛鎖內輪反福智
手返鉤向身輪。集記四云。有傳云。結風輪
印。而旋轉以智空押定空上。大師云。准轉
法輪。以此印旋轉向自體也已上
注釋云。風輪印也。轉法輪義也。又住也。又

堅持也。以智印攝持一切。則能難化衆生使不退於無上菩提故。以爲名也。種□又□。三、金鎖（二端三結）白肉色。坐赤蓮花。左拳腰仰

石云。示云。結風輪印。而旋轉者。風輪印者。前轉法輪印也。旋轉者。前轉法輪印結。二大ハナチテ餘指乍結。內クルト反。二大指並立也。二大甲向外也。故今云旋轉者。印內反云也。大師御次第云。若難反用金剛部云云。金剛部印者。三部中金剛部印也。示云。眞言中婆吠ヨムヘシ。

興義云。內縛二空並竪。二肘並合。以印擧右。如打物之勢。亦金剛鎚菩薩印文

印義云。內縛是一切煩惱滅縛也。如常二空並竪者。定慧二法相對表。眠成就。滅除三毒煩惱意也。打勢者三毒內縛內縛打散也。是以義釋薩普吒也（散也。以金剛懸提擧三毒縛令分散）破壞三婆吠（生也。謂此生者。乃作能作此事也。謂從金剛生也文）義此印明最第一之印也。其故三毒煩惱一時消滅故也云云

記云。降三世金剛　內縛五貼印文

降三世金剛（坐赤蓮／青黑色）

（白缺）

梵。

種。

三戟

尊。四臂三目。左右第一結印。二手作拳。交腕。大指相並。各捻頭指。右三貼戟。左三貼利牙上出。極忿怒形

疏五云。於執金剛下。置忿怒持明。降伏スルナリ三世一切大作障者。號月黶尊。面有三目。四牙出現。如夏水雨時雲色。作大笑之形。以金剛寶爲瓔珞。此是持金剛者以無量門大勢威猛攝護衆生三昧也文

同疏（密印品）印頷喇（二合。離點無垢。有點極忿怒義也。傍）許（三稱）泮

吒（極降令故）

同十云（普通品）忿怒月黶金剛。眞言。纈喇（二合）以上纈喇字爲心也。纈喇是攝召之義。亦是召請之義。有訶字是行。有羅字是離塵垢。〇吽字是恐怖義。爲速滿此諸佛功德以牢強轉進離垢三昧。同於涅槃之行。大怖一切諸魔皆令退散也。泮吒（即是訶吒訶吒之義一切魔障令滅沒也文）

攝大云。次於滿願下。忿怒降三世。號名月黶尊。三目現利牙。其時雨雲色。金剛寶瓔珞。阿吒吒笑聲。攝護衆生故。無量衆圍繞。乃至百千手。操持衆器械。如是忿怒等。皆住蓮花中

青軌云。降三世金剛眞言（亦名忿怒月黶。在佛菩薩相而生此金剛也）曩莫三曼多嚩日囉（二合）赧紇哩（二合。攝召請離因縁垢無）（傍有點極忿怒也）吽泮吒（吒阿切魔障一）婆嚩賀引

御云。月黶（外五）瑜伽云。以前鎖印。二空稍開。持風輪。是實云。二風稍屈。橫安二空上也

對記三云。師口決云。降三世如月。以月黶對月。故名月黶。又云。二空開持風者。與五貼印同。但屈空各著風根側。故云少不到。少不到者。從空第二節少開不合著也。又樣。前印二風持二空。各少分離不捻著。是忿怒月黶印也（私云。玄法寺兩卷軌列名中云。忿怒月黶菩薩。印相中云。忿怒降三世）（眞言中云降三世金剛。云月黶。側脫本云。亦云月黶）別記云。降三世

金剛名月黶尊。曼荼羅圖中云月黶。大日經有不動與勝三世。是佛部使者。此月黶尊是金剛部忿怒尊也。尊亦名忿怒降三世也。但云。義釋云。此尊從佛額毫相生。故爲名也。毫□明淨猶如滿月。故名月黶（又但樣云。屈二空著二風）別記云。結內縛五貼印。開二空少著風。又云。內縛五貼

注云。經幷釋。二風如鈎。捻二空少屈不相著

口傳云。以定空押慧空。背相叉。又云。以空著風。並舒不相著也（第五合四樣也私云）

（巳上八同之對）

石云。本私記云。定慧手外縛。火輪直竪頭相合。二風如鈎形不相著之。二空開立著於風本。又廣空藏普供養印。但以左空押右空。是好也。眞言曰。本軌云。金剛手之左忿怒降三世推伏大障者。號名月黶尊。三目四牙。現夏時雲色。阿吒吒咲聲。金剛瓔珞。攝護衆生故。無量衆圍繞。乃至百千手採持衆器械。如是忿怒等皆住蓮花中。印如金剛慧。二空開持風。彼眞言曰文

（今私云。已上本軌文雖一具縁品全文同也）

三云。義云。又金剛部忿怒明王月黶尊眞言。以最初紇哩濕字爲眞言體。質是淨菩提心與風輪合故成自在力。與羅字共體又加傍點故。本性無去而能除一切垢障。上有三昧聲故。定慧均等。威勢具足於一字中具有菩提涅槃萬行方便。故此明王部類最多。乃至具百千手操持器械也。紇哩是攝召義。又召請義。謂攝召四魔境界所有人民。次以吽字大勤勇聲而恐怖之。爲遍成就一切金剛事業。以無量門具足一切佛法故。云撥吒。是叱呵義。既發大勤勇聲。尚有剛强衆生。極難調者未肯順命故。復以大忿怒聲而折伏之也。句云（種子也質）（是淨菩提心。與風輪合故成自在力。與囉字共體。又有三輪味合點故並有大空）以吽字大勤勇聲（而恐怖之也。又云三解脫義也）

印義云。月黶。外五貼。以右空押左空。以左空押右空事。左空無明黑闇也。右空法性空也。以法性空破無明黑闇。斷心性月輪故。云月黶也。五貼佛五住雲顯五部明月意也

印抄云（亦云月黶尊忿怒）呪同青軌。印用集記有傳（大師說同）青軌中云。於執金剛下忿怒降三世。摧伏大障者號日（日カ）月黶尊〇准前金剛鎖。二空開持風。玄軌下云。二空開持風（准五股印）（少不相到）廣大軌中云。忿怒降三世〇號日月黶尊。印如金剛慧。二空開持風。攝大軌中云。月黶空附風。並申不相著。經四云。以金剛慧印。少屈檀空輪。以持風輪而不相至。是忿怒月黶印（私云。金剛慧印者何耶）疏十三云。如前

五貼金剛印。屈二風指如勾。而捻二空。合少屈不相捻著。即是也（異與前也）十四卷義釋可見（私云。共金剛鎖印及大青玄說廣攝四軌月黶印也）梵字次第云。月黶（外五）集記四云。有傳云。內縛五貼印（大師說亦同）裏付云。同經四上說。金剛鎖印也。次說月黶印云。以金剛慧印（文）指何印乎。或人云。同經前文（如來身會）復以定慧手五輪外向爲拳。建立火輪。舒二風輪屈爲鈎形。在傍持之。虛空地輪並直上。水輪交合如跋折羅〇金剛大慧印（文）廣大軌幷經文指之歟。青龍軌云。准前金剛鎖（文）仍先德出二印歟。上金鎖印。裏付云。延命院次第云。金剛鎖結風輪印而旋轉。前轉法輪印（云云）私云。彼門葉多分以轉法輪印。只少搖動也（云云）可尋。先師闍梨記云。大師御次第云。金剛鎖印若難返用金剛部印（云云）問云。可用何印乎。私云。十八道中金剛部印可用之。是一切持金剛部尊通用印故也

注釋云。降三世（亦黶）（云云）內五貼印也。降內三障。支滅五重煩惱也。疏云。是持金剛者。以無量門大勢威猛。攝護衆生三昧也。一身具百千手。持種種器械。豎立森然。若不可盡盡。要作一二使者乃至五六皆住蓮花上。意明蓮花心中一切勇健大精進力。不從餘處來也

種[]三獨古也。黑肉色。三目四臂。笑怒牙（半出）赤蓮也。第一手持輪。二手右持三貼。左持一貼也（今私云尊同御中同本記）

記云。一切持金剛　金剛部三昧耶印（文）

大疏十云（普通藏品）一切持金剛眞言時。十佛刹塵數金剛同入金剛無勝三昧。猶如金剛手無異。亦於自心出不思議光。光中現此眞言。當知餘眷屬准有也。吽吽以初字爲體。亦是大空行三昧也。三字是衆多義。一切衆生多金剛同說。故合三字也。泮吒泮吒（訶障之義與上同也。私謂再說者謂訶二障也）嶮〻者闇是生義。上有一點是大空也。已破諸障。當得大空之生。即是諸佛生也。金剛智生。即是諸佛法身之生。

對記三云。前持地印當心也。諸金剛者金剛部一切金剛。金剛部諸尊皆通此印也（私云。儀軌印相中云。諸金剛持地。但無諸金剛印）又云。或用半金剛印。右手作三股印。別記云。一切持金剛菩薩。同前持地印（私云。儀軌列名中。無一切持金剛菩薩）私云。八同之。

三云。義釋云。於自心中出不思議光。光中現此眞言滿月之字。字中發大音聲。一切大衆咸皆聞之。如執金剛者。餘一切尊說眞言時。當知亦爾也。最初吽字爲眞言體。其中質字是金剛慧身。下有鄔聲謂萬行。以此慧身具足萬行。故有種種差別印名。又鄔字聲亦是三昧義。由有種種行故有種種金剛無勝三昧門。上加大空者。此一〻三昧門皆悉遍一切處也（文）

石云。本私記云。准轉法輪印。二風二空相捻。如取花之形。眞言曰云云。本軌云。金剛手之右吽字名種子。各現威怒身。印與持地同。彼眞言曰

印抄云（呪同青軌印用集記大師說）青軌中云。諸金剛持地。一切持金剛眞言曰。廣大云。印與持地同。攝大云。一切金剛持。同前持地契。集記四云。持一切金剛印。有傳云。亦名諸金剛。結金剛部印。安結跏趺坐。大師此印如十八道中金剛部印。但左膝上三度上下。或次第云。一切持金剛准法輪印。二風二空相捻如取花形（大僧正云。金剛部三昧耶。大僧都同之）問。法輪印何印乎

注釋云。一切持金剛金剛部三昧耶印也。以之□一切金剛也。種[梵字]。三金剛持也

有云。示云。金剛部三昧耶印也。三返上下者。一上一下。爲一返。三返上下也。或云。如印文。御口云。正不至股。少左遣之。三上下間。明但一遍云々

句云。[梵字][梵字]（軌無之。異言體也。三是衆多義也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（二種）

（生也）[梵字][梵字]

金剛拳（齊面內）

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字]

密。祕密

種。[梵字]

三。寶棒

尊。左低掌垂指頭。右棒向內。天衣兩頭飛肩上

大疏云（密印品）薩普吒也（散也。以金剛慧楔擊三毒轉令散分破壞也）

三婆吠（上。生也。譯能作此事謂。從金剛生者。乃作也）私云。義釋十同之

御云。金剛拳（二手內縛置右肩上如將打物勢。眼目猛怒。左顧視）裏云。實惠僧都次第云。十到彼岸。古今傳教師資。想此院抄。餘案事情可屬持明院。詳旨在口。私云。金剛拳左右肩事。東寺古次第多擧左肩顧視右。天台先達多擧右肩。但大疏幷青軌向右如打勢（云々）可拳左肩歟（已上）

瑜伽云。內縛臂高擧。二肘猶如擎槌打物之勢。向左方視如嗔打狀

對記三云。內縛二空並立。擧右肩上。作將嗔打之勢　又云（但云擧右肩側。上以目視左方）別記云。以金剛拳菩薩（亦名金剛槌菩薩）內縛申竪二空。並樹二臂至頂右邊而作怒厭之勢。又云。內縛舒上二羽於左耳上。面少傾右如打物狀

私云。上八同之

印義云。內縛空並立。合臂於左耳。向右如打勢。金剛拳跋折羅形也。以此跋折羅打摧五住煩惱五佛正體也。委細義如金剛界

印抄云（呪同青印軌共）青軌中云。金剛拳內縛（二空並立二肘相近稍高擧以像槌形向右視如嗔打）經四云。如前以定慧手爲拳而置於心。是金剛鎖印。疏十三云。次金剛地棒印法。作向內相叉拳。二空並竪之爲拳。並二肘相近。稍高竪之。以像槌形也（擧向右邊。如欲瞋打狀也）廣大中云。金剛拳外縛。集記四云。有傳云。大師○二肘左挂如打勢。其貌三日四牙。七集云。印相以定慧手爲拳而置心。是金剛拳印（口決內拳擧於左耳云々）

注釋云。內縛二空並立。二肘相近。高擧。如打物形。十界同一義也。打者斷滅一切惡心衆也。種[梵字]。又[梵字]。三十字獨古也。白肉色。左拳仰腰。右取杖末十字獨古。後本持許之

有云。示云。左拳寄左耳。右打也。面向右也。左刀物切樣打也。返打也。青龍儀軌。以金剛智雨鎚打破三毒散分。令破壞也（文）

或云。如印文。御口云。從左肩至胸前打。三度（文）御口云。明各一遍。或但一遍歟。口傳明多。三度間一遍。明少。各一遍。前後印相又然也（云々）經疏中不出打勢矣

句云。[梵字][梵字][梵字]（散也）[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字][梵字]（生也）[梵字][梵字]

七云。梵號縛日羅（二合）難拏。密號祕密々々。種子[梵字]。三昧耶形十字一股。印言同本記。圖黑色。右手持棒。忿怒形也。從本菩薩色云々（今私云。皇同。御中同本記）

記云。一切奉教金剛　內縛二風等（文）

大疏十三云（密印品私云印同本記）阿（行也。傍有點謂示忿怒形也）微三昧耶儞曳（滿願也。希有之事無所不成也。能令一切希有奇特之事皆得滿也。曳擊）（即指此尊者也）

同疏十云（普通藏品）諸奉教者說。此眞言。此謂專在本尊之側。承命往來。隨有所作者也

○醯々（上醯字是種子也。亦是呼召義）此訶是行。是喜中有翳字是三昧。重導者謂行極行。言極定也

緊只曬曳（入）細（何不速也。此是約勅之義。如人處分使不令速。何不速爲此事而愁進云）也　蟻哩（二合）痕拏蟻哩（二合）痕拏（是執持守護義。謂持上所說金剛行三昧。第二重說此語。是守護義。卽執持之也。又守護不令散失。使不爲諸障所逼奪也。令金剛行三昧速）

（成也）佉駝佉駝（是噉食義食諸煩惱又極噉食令盡故重說也私謂食界內界外煩惱故）
（重說）鉢唎補囉也（是充滿也謂極噉食而令滿足謂滿行人所有勝願而令滿足第一）
行願三者爲三昧也金剛　薩縛（合二）補囉（合二）底染（長聲謂本所立上句云滿）
（此下句云本所立願相連也）
青軌云。一切奉教眞言曰（一切金剛菩薩如來三部通用此使者謂）
（此眞言在本尊之側承命往來隨有作也同上入金剛無勝定）曩莫三曼多嚩日
囉（合二）赧係々（稱子呼召也）緊旨囉拽徙（何不速作爲約勒義如人）
（處分何不速作速爲此事而愁遲也）疑哩（合二）佉拏（合二）疑哩（合二）佉拏
（合二）佉娜佉娜（二合食噉義食煩惱也）鉢哩布囉野（充滿謂極）
（食令滿足滿行人勝願金剛三昧）薩嚩緊賀囉赧婆嚩（合二）鉢
羅（合二）底尾然（本所立願）娑婆（合二）賀（引）
眞云。今案。此院中有使者軍荼梨八人。合
之爲一名一切奉教也。餘文可知之
對記三云。內縛當心（但云大師記金剛拳菩薩次云一切奉教金剛內縛是一）
（切無別印金剛用普印眞言用一切持金剛眞言也）金剛部有七種通印。
一定慧內縛。二風並竪。二肘並合。名槌印。
二定慧內縛。二風直立相合。名棒印。三如
前印。火輪相跓。第三節。名刀印。四如前印。
二火交。少屈如弓。名弓印。五如前印。二火
直交。名箭印。亦如前印。二火立合。二風開
屈。當火背不著。名戟印。七內縛。二風直屈
相跓。名索印（亦名輪印並用）一切○（々）別印。金剛等隨
用此印。佛部蓮花部普印。用金剛合掌。內
縛二空並立當心。又云。金剛手以下至此
奉教金剛八印。是第四會金剛手部而師
說中不說以下三印（一忿怒吒利二忿怒俱摩羅三烏樞沙摩）一切
奉教金剛。內縛中二空當心（已上金剛手部了）又云。
內縛申二風屈合上節。二空並立（私云已上八同之）
八云。大師內縛。舒風屈上節。來去之。眞言

如次第云々
印抄云（咒同青龍軌印明師傳敷）廣大云。一切奉教金剛
○獨股金剛印。攝大云。一切奉教者。如上
福智拳。私云。疏青玄兩軌無奉教者印也。
或次第云（一切奉教金剛內縛中二風如環二空並立云々）
注釋云。內縛二風相合。上節少屈。二空並
立。二風獨古。二空遍諸義也。稱□（々）三獨古
也。疏云。已建立金剛サタ諸眷屬畢。有云。
示云。內縛二風相合上節上節少屈鉤形
也
句云。[梵字]（呼召）[梵字]（何不速也）[梵字]（充滿義）[梵字]（持執）
義也 [梵字]（食義）[梵字]（噉義）[梵字]（同上）[梵字]
[梵字]（奉一切教諸也）[梵字]（本所立願）
對記三云。私云。今儀軌中列二十七金剛
發生金剛部一金剛鉤二手持金剛三金
剛薩埵四持金剛鋒五金剛拳六忿怒月
黶七無垢持金剛八金剛牢持九忿怒持
金剛十無邊超越十一金剛鎖十七持金
剛十三住無戲論十四金剛輪十五金剛
銳十六適悅持金剛十七金剛牙十八離
戲論十九持妙金剛二十持金剛利二十一
部母忙莽鷄二十二次維印相亦有諸金剛
二十三忿怒軍吒利二十四忿迅俱摩羅二十五
烏芻沙摩二十六奉教等金剛二十七印相中說
六印忙雜一金剛針二商羯羅三忿怒降
三世四諸金剛五金剛拳六眞言中說八
眞言。金剛手一忙莽雞二金剛針三金剛
鎖四降三世五一切持金剛六金剛拳七
一切奉教八或傳云。最後三印並是通印。

准諸院例無印明。尊可用通法故。或阿闍
梨一兩人更不說彼三印故。亦有一兩阿
闍梨不云此三印云々

持明院

記云。般若菩薩　梵夾印　○　眞言曰　文
對記四云。用梵夾印。即用六波羅蜜第六
眞言也。或用大慧刀印（私云已上八同之）
又八云。有傳云。梵篋印。定慧掌平合也。先
順轉想大乘教。次逆轉想小乘教云々大
師梵篋印。先左轉想小乘教。次右轉想大
乘教。用一切佛菩薩心眞言曰
[梵字]
[梵字]
[梵字]
常云。般若菩薩（咒同集玄法軌用記石傳印）青軌列般若
尊不出印咒。攝大軌不列。瞿廣大云。不出
眞言。亦無印相。集記五云。般若菩薩（大日如來）
（如前）印有傳云等云々
有云山門第五會義釋云。彼儀軌云。以地
字爲種子。其色如珂雪。字義一切諸法性
相如法界不可得故。名爲毘鉢舍那。或與
定相應。或與慧相應。久已純熟。定慧雙運。
能觀所觀平等々々。能取所取悉應遠離。
常作如是觀。現生得入初地。後十六生成
普賢菩薩也（今私云。御皇石巾已上四次第此所般若菩薩無之）
記云。不動尊　內縛　○　眞言曰　文
經二云（息障品）障者自心生。隨順昔慳格爲

除彼因故念此菩提心善除妄分別從心思所生憶念菩提心行者離諸過常當意思惟不動摩訶薩而結彼密印能除諸障礙

又云復次今當說息一切諸障念眞言大猛不動大力者

同經一（具緣品）云不動如來使者持慧刀羂索頂髮垂左肩一目而諦觀威怒身猛焰安住在盤石面門水波相充滿童子形

同經三（轉字輪品）云大日如來下作不動尊坐於石上手持羂索慧刀周匝焰髮擬作障者或置彼印或書字句所謂唅字風天方降三世尊摧大障者上有光焰大勢威怒猶如焰摩其形黑色於可怖中極令怖畏手轉金剛或作彼印或書字句所謂訶字（長聲）

同經七（供養儀軌品）云　當以定慧手皆作金剛拳正直舒火風虛空持水三昧手爲鞘般若以爲刀慧刀入住出皆三昧鞘是則無動尊密印之威儀定手住其心兩手普旋轉應知所觸物卽名爲去垢以此而左旋因是成辟除若結方隅界皆令隨右轉所餘衆事業滅惡淨諸障亦當如是作隨類而相應文（已上經文）

疏五云不動明王如來使者作童子形右持大慧刀印左持羂索頂有莎髻屈髮垂左左肩細閉左目以下齒齧右邊上脣其左邊下脣稍翻外出額有皺文猶如水波狀坐於石上其身卑而充滿肥盛作奮怒之勢極忿之形是其密印幖幟相也此尊於大日花臺久已成佛以三昧耶大誓願故示現初發大心諸相不備之形爲如來僮僕給使執作諸務所以持利刄以羂索者承如來忿怒之命盡欲殺害一切衆生也羂索是菩提心中四攝方便以此執繫不降伏者以利慧刄斷其業壽無窮之命令得大空生也 文

同疏十云（普通藏品）由現覺諸佛金剛之體能持諸佛智故名執金剛歸命諸金剛者金剛卽諸佛智印也卽諸佛之別名也戰荼（極惡也惡中之極也謂示形狀暴惡無有過者乃至噉食一切世間令無有餘之中惡極也）摩訶盧惡拏（此是大忿怒也極惡之中而又忿怒其也卽是諸佛第一威猛暴害世間講其巢穴令入）（法界歸於隨之界也）金吽引此眞言體也無怖畏義也 文

同疏（息障品云）此明王閉一目者有深意也以佛眼明鑒唯一而已無二無三也 文 轉字輪品品云（西布方也）毘ルサナ下畫不動尊石上坐手執刀及羂索遍身焰鬘一切作障者期尅或但作印（印謂羂索及刀也）於上或作字者謂唅次於風方（西北也）作三世勝害一切作障者頭光焰貌

同疏十云（普通）○證說此大摧障眞言此有威勢能除一切修眞言者種々障難乃至佛在道樹○又此障略有二種一者內障謂從自心而生其類甚多不可詳說二者外障謂從外事而生亦甚多皆能摧滅也戰荼（極惡也所謂暴惡之中又其暴惡也）摩訶盧惡拏（大忿怒也）薩頗吒也（破壞也）鈝（恐怖也）怛囉迦（堅固也）唅鑁（無耳反）用後二字爲種子諸句義皆成就此也初戰荼者戰是死義入阿字門卽是本無生死義也荼是戰義以此無生死大勢之主卽與諸四魔戰也 文

義釋七云經云復次薄伽梵爲息一切障故住於火生三昧說此大摧障聖者不動主眞言○當知不動尊亦普門成菩提諸事大摧一切障也囉字門是毘盧遮那大忿怒火能一切世界使灰燃無遺令不動尊從此火中生猶如軍吒利尊從執金剛火中生是故如來住於火生三昧略說此中障有二種若從種々外事因緣生者皆名外障從種々內事因緣生者名內障○復次從四住地因緣生者名爲外障從無始無明住地生者名爲內障此不動眞言皆能壞之故此明王具大威勢普能守護一切眞言行人使菩提心不復動轉○今此明王以承法佛威命行如來事故乃至蓮花金剛手等皆悉不能制之何況波旬之類是故行者當念閻浮提三障重故常應緊念修行也 文

青軌云不動曼荼羅風輪與火俱依涅哩底方大日如來下不動如來使持慧刀羂索頂髮垂左肩一目而諦觀威怒身猛焰安住在盤石面門水波相充滿童子形光焰火界印

攝大云依涅哩底方不動如來使慧刀定羂索頂髮垂左肩一目而諦觀威怒身猛焰安住寶盤石面門水波相充滿童子形

如是具慧者持印布種子十九轉成身文
御云不動辟除結界（印力除遣從魔）裏云師云曰
云作劍契左三轉除遣從魔及結界凡所
以然者勸請如來時天魔隨來除遣彼而
已
對（是々結界也）記云是成身辟除結界護身也生二羽
作忿怒拳（令忿風地二輪進出）各安二膝次安心上二
拳節相跓也誦眞言曰曩莫三滿多嚩○
赦懺三遍誦了卽時改印作法界生印是
以前印二風相跓誦眞言曰曩莫三滿多
沒馱南嚂三遍誦了擧印下前開散開散
者隨投相離二風端也次於卽時作大明
王刀印○者以二空輪各捻地水二輪風
火二輪各並直○以二刀印一度轉動安
左膝上轉動者左手爲鞘右手爲刀其鞘
不大動之小許擧而迴之刀從其鞘下大
迴而入其鞘誦大明王本眞言三遍了刀
安右孀房上向前身也鞘從頰外側引至
頂上竪之鞘背向前右三轉之想成結髮
次從左頰漸下投左肘外想成垂髮次刀
鞘一度轉動安膝上誦大明王三遍誦了
鞘安左孀房向身外刀從領下漸擧從○
頰側擧之引至眼後卽還漸下從領下而
引至右頰外側漸至頂上直立向前左三
迴轉想成辟除右三迴轉想成結界次印
上方次印下方次印額上次印左肩次左
膝次印右膝次印右肩次以刀鞘一度轉
動安左膝上不誦眞言不解其印漸至心
上次至額上次至頂上前後轉動三遍頂

上解印兩邊下更合掌也意大德說同云但（是結界印文云去垢等者加持物時之言又最後云次至頂上前後倒之又垂髮中云大從右頰漸下投右肘外想成垂髮）
○珍和上別記二忿怒拳相對心
前誦懺眞言七遍成十寶山黑色以爲座
也次金剛拳舒風相跓誦覽眞言七遍成
三角火爲本尊也次作兩手劍印慧下定
上兩迴旋之以慧手刀入定手鞘安定膝
上誦慈護明七遍次以慧刀向前安慧孀
上次以定鞘向內拳頂右摩三遍三遍以
成結髮則鞘而向外下及定孀前開以成
垂髮則以慧刀旋迴二遍以刀入鞘安定
鞘上次拔慧刀指天○遍指地三遍以刀
○前以印向左印慧膝上刀頭頰膝以印
向左印定肩以刀向左印定膝上刀頭刺
膝次刀下鞘上旋迴二遍安定膝上次至
心前振印三遍次至額前亦振三遍次至
頂上亦振三遍則分慧定兩手從面右左
而下更合掌也散之頂上行者變成本尊
以此一印代後十四印明十九布字用之
私云此是不動儀軌中法故云後十四印
十九布字正僧正說如軌云々（私云已上結界所ニカクヘシ）
對記四云文云光焰火界印者慧手以空
○水火甲地風直立也定手五輪舒而開
散諸輪小屈以慧風端指定手掌當心三
誦右三誦右三轉成結界左三轉成解界
或用前刀印儀式如前唯右三轉結界左
三轉解界文云風輪與火壇雜名疏中用
刀印也記云西方持金剛院云風輪與火
俱者風壇與火壇雜也（以）是也一日

面諸觀者只表第一義空其二目俱開爲
善（目皆右目 私云上開一目者出不動尊祕法三卷之也大和上釋有云半目謂井カ閉左）
又云右手作拳舒風左手輪開散也
以右風指左掌也側而安方也別記云定
手散舒五輪覆左胸前慧手以空○水火
甲地風申豎以慧風頭指定掌若欲辟除
結界左右三轉云々已上右三轉○云々
已上
八云有傳云去垢令淸淨辟除使光顯及
護身結界劍印加鞘云々大師以下逆順
各三轉及以鎭十方界眞言曰又云遣除
從魔印言或傳云卽不動尊辟除印儀式
如常二手作刀左鞘右刀鞘一度轉動以
刀入鞘安左膝上三誦次拔出刀引至額
上左一度轉辟除諸尊俱來一切魔次右
三轉結界次印上方次印下方次身五處
謂額左肩左膝右肩○次一轉動以刀入
鞘安左膝上次不解印々心次印額上次
至頂上前後動振三遍散之　大師獨古
印火界眞言　又樣劍印用慈句眞言
三云軟不說之但云不動大明王去垢淸
淨辟使光顯及護身結界記云二下各作
拳卽到心前拳而相合卽誦○字眞言（歸加）
命依此印眞言加持身成不動尊卽舒二
頭指側而相背之（卽法界）結其印了卽誦
覽字眞言三返由此加持故生身之火焰
隱時左右手結劍印頭指入鞘中半置
額中卽置左眼前不動眞言一遍與吽吒
若拔[illegible]立右肩上次安定搭於頂上右旋

三返。卽自頭左而引下之。由此加持力則生髮及垂髮下心前。已二手俱一轉。卽更入定鞘。如前置左膝上。誦眞言曰一返。與泮吒音拔劍。以其定鞘立左乳上。擧劍頂上。左轉三度。卽辟除。次右轉三返。乃成結界。次指十方。次指下方。次劍置左肩上。次置左膝頭。次置右膝頭。次置右肩上。次至心前、一轉之。乃入鞘也。擧頂三振而散之〔私云有云二忿怒拏對相心前誦儀眞言次金剛擧穿 風相杖誦聲眞言有云不動印是成身辟除結界護身 也先二羽忿怒拏令怒風地二輪進出現安二次安心 上二拏節相杜誦儀作法界生印云〻餘如常〕

軌云。眞言曰。曩莫三曼多嚩日囉〔二合〕赧戰拏摩賀路灑拏二婆破吒也三吽怛羅〔二合〕吒悍〔引〕給〔私云怛羅吒 經云怛羅迦〕

義七云。經云。復次薄伽梵爲息一切障。住於火生三昧。說此大摧障者不動主眞言者。如蓮花眷屬以馬頭爲忿怒明王。金剛眷屬以月黶爲忿怒明王。釋迦眷屬以無能勝爲忿怒明王。今毘盧遮那自敎迹以無畏不動降伏三世爲忿怒明王。以毘盧遮那普遍一切法門故。常知不動尊亦普門成辨諸事大摧一切障也。羅字門是毘盧遮那大忿怒火能燒一切世界使灰燼無遺。今不動尊從此火中生猶如軍吒利尊從敎金剛火中生。是故如來住於火生三昧。略說此中障有二種○〔私云此文次上如引〕又初句云戰拏摩賀〔引〕嚕〔引〕灑拏譯名與金剛手眞言大同。而義少異。具如左前約金剛智門明不遷變。今約蓮花臺上常智之身明不遷變。又拏字門一生補處菩薩尚有一

死。是則未離怨對。如來智身本不生故則無有死。永離怨對。是故不動明王能殺灌頂菩薩麁重之身。斷其變易之命。況餘三界衆生。卽是暴惡之中又極惡之義也〔私云二十本云戰拏者是死義人阿字門卽是本無生死義 也茶是戰義以此無生死大勢之字卽與諸四魔戰也〕麼是我義。賀是因義。乃至諸菩薩等尚有微細生故。猶樂衆緣無我不得自在。令如來常智離諸因緣得成八自在我。無能害力故。此賀〔引〕字名爲風輪。亦名羂索印。次有羅字。加三昧聲。正是火生三昧之體。與風輪和合猛威熾然。卽如來大忿怒義。次有灑字。以本性鈍故。卽是大慧刀印。以羅字門一切諸障。卽是淨法界故。約相本來不生。則無法可破。實相本來不生畢竟不來可破故。慧刀都無所破也。次有拏字。是大空三昧。言此暴惡熾然之勢。從無畏門皆悉遍一切處也。次云颯頗吒野。是破壞義。轉釋前句明忿怒之功也。婆是堅固義。謂一切衆生各於所得法堅著不捨。生不可破壞想。今入頗字門見一切法展轉從衆緣生。猶如聚沫可摧伏。是故次明吒字。是如卑慢義。如師子王故欲與野干共戰。自恃材力故。以爲不足可敵。是故說此爲金剛慢〔私云二十本云吒是 戰義能敵佈令破也〕加野字故。名爲忿怒乘也。次有吽字。卽是發誠實言作師子吼聲。賀是如來自在刀義。與三昧大空合故。具足普門萬行。無所不遍。此是中胎吽字義也。次句云怛囉吒。是堅固義。明所以大摧諸障之意。正爲護持佛國。普令道種堅

固無動無退故。此中字義謂觀諸法如實相。卽是淨界有佛無佛法爾如是。離諸造作。是故須彌座王○〔不可ヵ〕傾動。爲此羂索所持者不可復解也〔私撿經云怛羅迦二十本云怛如 〻也羅無垢也是作也謂一切法 無作也〕末句憾〔引〕輸〔引〕二字眞言體謂普門成辨諸事雖種〻方便不同究竟同證八自在我。其歸一揆。當歷法廣分別〔私云二十本云唅字門聲是佈魔障金剛三昧點卽大空也以此大空不動之行大佈一切魔障也也塵是我義入阿字門無我也又北大空無我三昧鑁佈衆魔以此亦有不聲及點也阿盧唅鑁四字皆阿聲是重〻佈魔極佈內外二際義也〕

印義云。以刀印十方結護

印抄云〔呪同靑軌玄軌印 用記有倶同之〕火界呪〔靑龍玄法兩軌 并立印軌出之〕

〔經疏并廣攝兩 軌不說此呪〕經軌不同。大日經劍印〔經四 說之〕

慈救〔經二 說之〕攝大軌〔劍印 慈救〕廣大劍印慈救靑

軌火界印火界呪〔玄法軌 印呪同〕集記如上七集出。獨股印火界成次第

注釋云。不動劍索者。承如來忿怒之令。書欲殺害一切衆生業壽無窮之命。令得大空生也。索四攝方便也。盤石淨菩提心妙高山王也。印獨古印也〔口傳 云〻〕

有云。示云。如常內縛以二大押二火甲也。口傳云。以二空押二火甲。是□字也。二火是□字也。以空押之故。二空然是□字也云〻。又不動法以二空押二水也。今押二火用火界呪故歟。示云。二風立合獨古形習也。是云大獨古印也。又此印不動劍索習時。二風劍習也。三井流二風初節少屈劍習二風直立獨古習也。東寺劍形并直立俱劍形習也。是此印劍索印習時事

也。獨古習之時二風獨古習也
奥義云。義云以空押地水者不動火生三
昧義。故以空押水地押之一切心地和合
出生火意也。火風舒者。火生意也。以之刀
爲之。但刀。此義不成就。其故風黑色也。又
赤色。火也。但火印可之不審也。如何。答云。
火是煩惱滅令至菩提。風指是成佛義。即
顯之意也。即可知之。祕云。風指賀云也。即
風也。半月也。謂衆生心月輪上有三因。顯
之程。半月不圓滿。然火指羅字燒滅之義。
具三毒煩惱燒故。心月輪顯圓滿義也。故
可知雲隱月程半月風也。故何光用雲隱。
而又光少照明樣。事有之故。火隱雲火出
生風黑燒圓滿義也。即四魔障有法成就
事難有者也。依之魔滅盡心上智圓滿意
也。月云。不動者自心淨發心至佛果除障
辟除集成萬萬成就佛果。皆是不動刀也。
是南方修行也
句立。敬禮歸命也也。又 一切 也一切
也如來 義吒也阿 惡暴 種一切度門人等也也。即 也大 也一切
即燒此一火切也。此惡點煩是惱三垢昧障也。乃入至一切覺諸菩薩法少無不玄三順同重字忿無怒以智火義
讚云令大讚燒怒以忿 也空 也敬食 重同之上佛昧也極歎意敬令云故悉
大衆生坐恐怖噉食也 此也一切 三障也二障也即字俱
在空力故羅刹不破義 也呵 此子自在也 字身自種
讚云大勢力魔取用得一切 嬈吽以字 自在 身
也 依唐之本非幷常高途野本本
至自用字故爲用稱二字來爲大稱悲子劍也大智劍斷字惡自力願力故文四々殊攝持索劍以在空
此字世所希有

記云。降三世 金剛界根本印 文
疏五云。降三世忿怒持明王。首戴寶冠。持
五貼金剛印。聽仰毘盧遮那如。請受教勅
之狀。偈云。不傾自身命者。謂應圖作。至極
忿怒。奮不顧命之容。謂欲攝召法界衆生。
皆使順從法王威令。此亦是成辨諸事眞
言也 文
同疏十云 普通品 降三世明王眞言。皆毘盧
遮那如來住於法幢峯觀加持三昧。如初
序品中說也。如來說此二明。皆是彼法爲
令行人從初度菩提心守護增長。令生成
佛果圓終不退失。不墮在非道者。即不動
明王是也。爲降伏世間難調衆生。故即降
三世明王是也。相次說之所謂三世者世
名貪瞋癡。降此三毒。名降三世。又由如過
去貪故。今受此貪報之身。終生貪業。受未
來報。三毒皆爾。名爲降三世也 文
義釋七云。經云。復說降三世眞言者。亦是
成辨諸事忿怒明王。此與不動尊小有差
別者。不動尊是大慧火刀。正以降伏爲用。
降三世是大慧風刀。正以攝召爲用。所眞
言從羅字生。爲燒一切無智薪故。此眞言
從賀字生。爲除一切煩惱塵○降三世眞
言能折伏一切剛強難化衆生。咸使心意
柔軟。發生萬行。此其差別也。所謂三世者
世名貪欲瞋恚愚癡。由此得有諸世間故。
亦是世所執性故 文
眞云。古儀軌云。八臂而四面。吠怒恐怖四

牙熾盛。身執持諸器仗 云決可檢之
問。金剛手院有降三世尊。今此院中有勝
三世。亦名降三世。此外亦有。凡三處有同
異歟 答。一云。各別又別人同名。其印眞
言亦各異故別體同名部々非一。如金剛
針在金剛手院。亦有虛空藏院之末執杵
菩薩亦名金剛針等也。一云。一人一名。隨
本誓故處々出現。以地藏等也。二義俱得。
取捨任意耳
石云。本私記中不載之也。雖然有本儀中
也。本軌云。次結降三世。二羽忿怒拳檀慧
背鉤結。當於寶石上。心想吽字門。成大忿
怒王。八臂而四面。吠怒恐怖形。四牙熾盛
身。執持諸器杖。辟除作結護。彼眞言曰 文
八云 甘般若菩薩時左即可般若菩薩左邊也 向中 或傳云。五股
金剛杵印外。或傳云。內縛五貼印。或傳云。
用金剛界中降三世印 三是世世所言忿也 降 有傳云。
外縛五貼印。大師外縛五貼印。用一切菩
薩心明。又樣用金剛界中降三世本印。義
云。內五古。降三世用五古印事。斷五住煩
惱顯五智悟故也。金剛界明五智故。金剛
心密身。用內五古印也
印抄云 次第外無別沙汰。但逆順三返眞言一返無間又三返眞言一返加持間 私云。
攝大軌不說此尊。是依經疏曼荼羅歟。廣
大幷靑玄兩軌說之。是依現圖曼荼羅列
諸尊故也。降三世勝三世同異廣可尋之。
經疏曼荼羅現圖曼荼羅諸尊座位遙不
同。可問明師。付經疏曼荼羅多種不同也。
白檀曼荼羅 點九攝諸尊 大悲壇 亦名嘉會壇 祕密

壇成就壇云々注釋云。降三世印言如金
種𤙖三索黑色大忿怒之相。二牙首戴寶
冠持五古金剛印。攝召法界衆生皆從法
王威命。是成辦諸事眞言也。意摧滅偏空
但空開五佛知見也。左三古三貼戟。座盤
石云々
有云。示云。付此印左右手內外スル有二
樣。高尾九鋪曼荼羅胎降三世印右手外
左手內シタル也。東寺五大明王中降三
世右手內左手外シタル也。又智證大師
御請來惠果御筆降三世左手外右手內
シタル也。所詮此兩說不同事胎金兩部
不同也。胎降三世右手外左手內スル也。
金降三世右手內左手外スル也　問爾
者今胎降三世故。如胎降三世可結之歟
示云。道理可然也。雖然師傳亦如金剛界
降三世結之也
興義云。二手合掌。二水外縛二風散舒稍
屈之。如五古印。屈二空著二風本。二空少
不相合文二空開持風是也文或云。二空
屈不相著見
義云。大旨如五古印。二空是降伏意也。謂
三世煩惱也。過去因今生顯滅之未來果
起滅之意也。是以義釋七云。出過去世已
積如是三毒根。今隨行業因緣生復出後
世田中下如是種子。是故名爲三世文義
云空著風本者是也。空理以令淸淨意也
云々三古樣。三世義也。二地是除三界地。
義釋七。又三世者名爲三界文。取意可知

之。委可見義釋七卷也。三毒滅之（今私云御皇此所降）
（三世無之中同本記）
記云。大威德　內縛二火等文
疏十七云（祕密印品八）此是毘盧遮那如來大
威德生印。從此中如來大威德生。此是一
切智々之明也文
青軌云。唵（驚覺三界一切賢聖皆雲集）紇唎（二合種子）瑟置力
一（二合摧伏一切惡家）尾訖哩多娜曩（恐怖）吽薩嚩設咄
輪（二合一切怨家）娜（引）捨野薩擔（二合）婆野（禁止）薩
擔（二合）波野（禁止）波發（二合）吒娑發（二合）吒（破壞降伏摧壞）
娑嚩（二合）賀（引）
石云。本軌云。次結大威德身。作玄雲色。遍
身生火焰。執持諸器仗。六手身六足。坐於
水牛王。想身安三字。唵字安口上。噁字安
心上。吽成就尊身。執劍戟棒索。左持弓右
箭。結護普集會。彼眞言曰文（件文不說印相可依別儀執依）
（之歟又此心呪有本私記中大儀軌中歟根本大呪也心呪日文）
對記四云。此印有三。一根本印。二心印。三
心中內縛。二火直立合。是根本印。此印二
風少屈。當二火背。少不相著。是心印也。此
印二火開立。稍去二火。是心中心印也。又
說第一印。無後二印。又說此處只用根本
印。又說別記云。亦名閻摩德伽。內縛舒二
火頭相柱（已上般若部）又說（第四）次結四方四
大護印（如前）次結釋迦院諸尊印
八云。有傳云。六足尊內縛豎合二火云々
大師內縛二火爲峯。用本眞言。亦用一切
菩薩心眞言曰云々

印抄云（呪同玄法寺亂脫軌忿怒有軌除詔命用唵印在本軌或次第出印可見也）私
云。經疏及攝大軌不列此尊。隨無常印呪。
青玄兩軌并廣大軌出此尊并眞言。更無
印契。此像是疏第六阿闍梨所傳圖釋中
廣說之
注釋云。內縛二火立合以蓮花智淸生死
妄染也　種□三棒。黑色忿怒之相。六面
三目六臂六足。前一手結印。次手劍索次
手左三古戟。右棒。坐盤石。在火中。疏云。水
牛爲坐文眞言次大威德在勝三世。右經
及疏中不說之。古儀軌云。身作玄雲色。六
手身六足云々郎出大呪也（餘如文之）
句云。[梵字][梵字]（種子）[梵字][梵字]（可尋之伏穢歟）降[梵字][梵字][梵字]
[梵字]（種子也）[梵字]（恐怖歟）[梵字][梵字][梵字]（一切怨家也）[梵字]（降伏義歟）[梵字][梵字]
（除滅也）[梵字][梵字][梵字]（又鎭守不動也）[梵字][梵字][梵字]（鎭守也）[梵字][梵字][梵字]（破壞）
也[梵字][梵字]（同上）[梵字][梵字]
記云。勝三世　外五股文（私云中同本記）
經一云。所謂勝三世威猛焰圍繞寶冠持
金剛不顧自身命。專請而受教文
大疏十云（普通品）謂毘盧遮那如來始從有
頂追至下地。從上向下相次。一々天處皆
化作無量眷屬。大天之至今勝彼天百千
萬倍。彼怖未曾有。更有何衆生而勝我耶
○能降伏三世界主故名降三世明王也。
訶々々（訶是行義是寄義此三行者卽是三乘人行也此字行入阿字門卽此三行本來不生由）
（本不生故卽越此三行是爲佛行也）毘薩嚩（二合）曳（此是奇哉之義也如佛常敎以）
（慈對治於瞋以無貪治貪以正見治邪見今乃以大忿瞋而除忿瞋以大貪除一切貪此則最難解難信故言）
（怪哉也）薩嚩怛多揭多（一切諸佛也）毘舍也（境界也）

三婆囉生也謂從諸佛境而生也佛境者所謂諸佛實相從此實相而生故號爲降三世也帝
入隷合二路迦也文云此是三世也吠闍也此是降勝之義也鉾
惹義同上說呼名驚覺之義也若誦此能遍入一切衆生之心而驚覺令障盡等於身法身之佛也
然此眞言○即垢障亦自本來不生稱此
理而修定慧俱足故能降伏三世也
義釋七云復次於過去世已植如是三毒
根今隨行業因緣生復出後世田中又三
世者名爲三界文
大疏十五云祕密曼荼羅品若不用不動護者用
三世明王亦得世謂三毒猶彼降伏三毒
而於世間得大自在故名三世勝也
眞言勝三世在般若右大疏云次於下方
西北隅際作降三世忿怒持明王首戴寶
冠持五貼金剛印瞻仰大日如請受教勅
之狀云云餘如文之
對記四云五貼金剛印又說內五貼印又
樣用金剛界中降三世印大和上釋是世所言降三世是也私云八
同之
印抄云呪同青軌印用集記有傳青龍軌中○風方忿怒
尊所謂勝三世威猛焰圍繞寶冠持金剛
五古不顧自身命專請而受教勝三世金
剛眞言玄法同之廣大云次應往風方復想忿
怒尊所謂三世○印同金剛慧攝大軌云
經二云疏十云對受記四云勝三世印海
說五貼金剛印私云諸師皆用云云說集記五云勝三
世印大威德右有傳云外縛五古印已上
注釋云外五古印也降三障也即能廣作
一切事業文種山三三貼戟黑色四面三
月八臂在火炎忿怒也二手本印也次二

手弓箭次二手劍索次二手三古劍坐亦
蓮云云或云外五古印
御口云降三世勝三世同體異體古來未
決歟又此中不動降三世大威德如次佛
金蓮三部忿怒尊也委如別抄
石云本私記云降三世印也其位在不動
尊般若菩薩之中間私云如常明是印言無本
儀軌也本私記中有此也今疑何勝三世
在兩處耶可決之
三云初云賀者正是風輪自在之用以一
切衆生無不待因成故隨業流轉於三世
中不得自在唯有毘盧遮那至第一無生
際故離一切因是故自在神力旋轉無礙
普遍一切時遍開發無量衆生也三重之
以對三世義故又對愚童有識覺心三種
衆生故永拔三道大樹開三德花故又賀
是喜義如入楞伽所說亦是如來大喜笑
聲欲授一切衆生奇特記故變革威儀帝
也私云二十本云詞是行義此三即三乘行也此三行本不生故即越此三行是爲佛行也次云
徵薩縛叟者即是奇哉怪哉之義如佛常
教五停心等各有對治門今此眞言則以
大三毒刀攙奪世間三毒所謂以貪調貪
以瞋調瞋以癡調癡故云奇怪二十本云以大瞋除瞋以
大貪除貪復次如二乘已死之疾種種良藥不
能療治今還以三種毒藥救之令起故云
奇怪復次金剛種子本性不生而今方使
種植其生種種根莖花葉故云奇怪如末
句加曳字故名爲大摧乘也次句云薩嚩
怛他引蘗多引尾灑野是如來境界三婆

縛是生轉釋前句如是自在之用從何處
生謂從如來境界生也此中尾字是一切
法語言道斷處即是如來自心自證之法
灑是鈍義謂布施際不異慳貪際乃至智
慧際不異愚癡際是故無有定相可說亦
無所乘是如來境界義從如是境界生故
雖在諸有之中而煩惱不汙業不能縛猶
如大風觸物無礙故名三婆縛次云怛囉
引二合枳也二合譯云三世尾惹野降義又釋
前句以是義故能普勝三世而降伏之也
此眞言以怛囉字爲體此翻爲世三毒如
實相即是淨法界如三昧聲是萬行方便
義二十本云上有多聲即是如之義羅是垢降行聲即三昧如〻本不生稱此理而定慧俱足譬
如善調御師只調惡馬難調之性良馬調
柔之用是故未調伏時材力雄駿奔縱逸
群者既調之後則堪一日千里但觀種性
何如耳豈易體而治之哉佛調御亦爾能
調剛強生死作普門法界用亦調剛強生
死作普門世界用是故如來三業三毒普
勝世間次云咋者即此大調御士威猛之
聲也末云弱字是呼召驚覺之聲亦是生
義言一切衆生與我無異皆從如來境界
生也降三世風種種所爲事業正爲開敷
增長佛菩提樹是故加淨除點革彼剛強
凝汙之性咸使滋榮若行者以誦誡言發
此聲時能遍入一切衆生心令得醒悟也
又云右降三世不動主眞言皆以自在風
爲體[illegible]長聲呼之具足萬行加涅槃點爲
明如來解脫力故[illegible]加成佛點爲明如來

大慧刀故。智斷相次。猶如二翼。皆能成辦
諸事。廣軌此次云降三世。二羽忿怒。檀慧
皆鉤結也。眞言同金剛界。今軌列五尊。不
動。勝三世。般若。焰曼。降三世。然但出四尊
眞言。不出降三世眞言。廣軌除般若出四
尊。卽有其眞言。又以訶字爲勝三世種子。
以吽字爲降三世種子。攝軌有涅槃金剛
使。一諸奉教。二金剛拳。三持地。四一切持
金剛。五一切奉教。六不動。七勝三世。皆出
印明。今問勝三世降三同異云何
句云。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（賀者正是風輪自在之用又 是喜義又是如來大喜笑聲）賀〔梵字〕〔梵字〕
〔梵字〕（卽是哉奇 怪哉之義）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（一切如來也）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕
〔梵字〕（境界也）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（生也）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（三世也）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（降伏義 勝）
（雜也）〔梵字〕（大調御 猛之聲 威）〔梵字〕（吽召 驚覺生是 生是之義）〔梵字〕〔梵字〕
對記四云。私云。今儀軌中列名眞言。並說
四尊。般若菩薩一不動尊二勝三世三大
威德四印相。唯一說不動印。而正僧正不
動尊前加降三世。曼荼羅中央安般若菩
薩。其南吽迦羅。其南不動尊。般若尊北大
威德。大威德北勝三世也。此等四明王出
惟謹本。然大日經但有二尊。以不動尊及
勝三世而爲佛部使者。又轉字輪品中第
一重外安四方四大護故。正僧正見經文
矣今私云。御云。內五古印。皇同御中同本
記

貞和三年臘月中旬加一校訖
金剛乘末資良超

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合了　出雲寺藏

胎藏界雜集　四

記云。釋迦牟尼佛　智吉祥印等文
經三云（轉字輪品）晝釋迦種牟尼王。被袈裟衣。
三十二道師。相爲說最勝教。施一切衆生
無畏。故已上
釋迦　坐赤蓮黃金

（白缺）

梵〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕
密。寂靜
種。〔梵字〕
三。鉢
尊　當心說法印。著袈裟赤
印。鉢

大疏十三云。轉字輪品當想迦字。作眞言
色。其焰亦然。是金色牟尼佛也（牟尼是都號也 佛）迦
是作業義。次無作故。永離諸過。住此三昧
害。諸毒光明一切遍也。當入定依教者（用意）
（諸觀亂不散意也）次下。青色時當想摩字。彼上思惟
摩字。謂於青色上想之也。卽是度生死義。
釋迦牟尼也。此佛坐於大菩提座。一切佛
用此字除衆生恐怖也。又云。向第三院書
牟尼王釋迦種姓。著袈裟衣。具足三十二
相。是一切衆生施無畏者（以教法利益令得畏故也 一切）
其印當置鉢袈裟等（等言謂杖之類也金）若字者作婆
字。此最爲勝者。謂祕密勝上義也

大疏十三云。密印云。薩嚩吉隸鑠（一切煩惱也）
涅蘇達禰（摧也如利鑠 直下令撤底）薩嚩達摩（一切法也）嚩始
多（自在也）鉢嚩鉢底（得也謂諸法而得自在也虛空 等也以於諸法得自在故等於）
（虛空以此法而 撼煩惱故也）
又疏八云。如陰雲籠月同時下生。汝今亦
於祕密藏中初得誕生文
疏五云。釋迦牟尼身眞金色。幷具光耀三
十二相。所被袈裟作乾陀色。坐白蓮華。作
說法之狀。謂以左手執袈裟角。如今之阿
育王像。右手竪指。以空水輪相持。是其幖
幟也。此白蓮華卽是中臺淨法界藏。世尊
爲令此教廣流布故。以此生身幖幟而演
說之。然與本法界身無二無別。故云住彼
而說法也
大疏十云（普通藏品）○釋迦如來入于寶處三
昧。寶從彼出。名爲寶處。猶如大海出種々
寶。若至彼洲。則隨意所須。無所不足也。佛
入此三昧已。從其面門出種々光。光中現
此眞言。乃至普遍一切佛刹。餘眞言當知
皆如此說也。薩嚩訖隸舍（一切煩惱也）泥蘇馱
娜（摧伏也通上句云 摧伏一切煩惱也）薩嚩達摩（一切法也）嚩勢多補
囉鉢多（得自在也通上於諸法中而得 自在也以除諸障故得自在力）伽伽那（虛空）
也　婆摩（平聲中 有阿聲）婆摩（娑摩是無等義卽是無等同虛空 也是行等）
等也（於一切等也卽自在無二乘藏以同於名字下有所闕故也名下等句卽與是阿字施相連之意 是無等也不一切卽是二無乘以有所闕等卽是施摧之意無）
私謂。釋迦以大悲力於因體體密緻。猶
如金剛。一闡提亦令破壞此見。而入佛法。
施。其大寶之願。豈非於諸法中而得自在。
能破一切堅牢也
義釋七云。釋迦牟尼眞言。娑是有義。以○

王三昧普現二十五有隨類之身。皆爲淨調諸有令入祕藏。故加傍點也文

青軌云。持眞言行者。次往第三院。東方初門中。釋迦師子境。謂大因陀羅。妙善眞金色。四方相均等。如前金剛印。上現波頭摩。周匝皆黃暉。金剛印圍遶。紫金光聚身。具相三十二。被服袈裟衣。坐白蓮華臺。次令教流布。住彼而說法（鉢印。廣大法）智手吉祥印水（空持）入寶處三昧。釋迦牟尼佛眞言曰（捨各引）

味（積也。香也。同入乃至諸天等皆是如來所化之身。母僞三昧光中現此眞言入寶處三）

曩莫糝曼多沒馱（引）喃（方）婆（種子薩。堅義眞言）

嚩吃哩捨（一切煩惱也）湼素娜曩（摧伏義也。下摧令也。利鑑異也。徹如）

（底也）薩嚩達摩（一切法）嚩（無反）始多鉢羅（二合）鉢

多（二合）（法得自在也。謂於諸法得自在）誐誐曩（虛空）三摩等三摩

（無等法。即於諸法得自在。以掘煩惱也）娑嚩（二合）賀（引）

御云。釋迦鉢（定取衣角。於證上）[梵字]

[梵字]

[梵字]

[梵字]（當臍付慧。云師說。作施無畏。牟尼定羽但捻衣角取風）

瑜伽云。大牟尼會（花火勢空婉持右水乳風上散左舒婉地胸直上立橫把）

（之即吉祥印）

中尊印。定慧空風各々相持。右腕臍於左水地頭相當。左印令不相著右手稍起。是應身佛說法之印。又空火相持。使左右重著。是報身佛說法印也。又水空相持。即二手相著（皆言相著者也中）是法身說法印。師云。初爲說金剛部法時說法印（恐先傳此土。朱付云此三平身）次名說蓮華菩薩部法時之印。後名說佛部法時之印也。遍一切皆有之矣。若作脫空之佛時。皆用此印已上

私云。或云。右上左下當胸前打差（ナカテ）覆之。一寸許不相著也云々

青軌下云。智吉祥印。空持水。又寶處三昧。

少鳥云。大疏云。於東初門中。先置釋迦牟尼身。金色。具光曜三十二相。所被袈裟作乾陀色。坐白蓮華。作說法狀。謂以左手執袈裟角。如今阿育王像也云々

對受記四云。以下第七會（是方第二院中重上也）用前鉢印。左手執袈裟角。右手安左手上不相

又。仰心前。印如前云々文云。智手吉祥印火（空持）者二手各空火端相捻。合火背直也。各令水風少屈也。各地直立也。慧印向外當嬭也。定印仰安心上。是名吉祥印。此一印不正。前鉢印爲正（但云左中仰安心。右印向外。名說法印。右空火捻）

又様。亦同海。又様。但定手五輪平舒仰安心前。是正說法之相。別記云。同前鉢印（執袈）（定袈印端也如）

又說云。二手各空水相捻。以慧覆定。法身印也。空火相捻亦覆。報身印也。空風相捻亦覆。應身印也。是釋迦三身印也。

又說吉祥印。是應身說法相也。上印相合爲報身說法相也。上印相反定慧火串立而合之。以空押火側。爲法身說法相也（第）一八對同

又八有傳云。定慧各舒五輪。各相捻空風。左仰右覆。但勿相付。智吉祥印也。大師二羽舒五輪。空火相捻。左仰當心。右覆當左上。立勿令相近。又様用鉢印也

抄云（呪同用印七集。青軌）青軌下云。次往第三院。釋迦師子境。住彼而說法。智手吉祥印（空持水）

入寶處三昧○玄法軌云。住寶處三昧。二羽仰臍間。說自心眞言。攝大云。牟尼說法相。智吉祥印。經四云。疏十三云。釋迦軌云。次根本毘盧遮那佛。化身印○（私云。同對記已下）經五云。加持供物印。云空水輪相持。是謂吉祥印文以此案之。以右手作吉祥印故歟。重疑云。兩手作同印時。尙名智吉祥印。又問。付此印空○（ホカ）相捻。或空火或空○（ハカ）異也。有何故乎。家大事也。可訪慈覺智證門葉也。且可見對受記第四歟

經釋云。疏云。今則以毘盧遮那法門眷屬爲第一。釋迦生身眷屬爲第二。諸菩薩在悲智之間。上求下化故爲第三。是如來密藏爲防諸慢法人不從師受者云々釋迦牟尼。二手空火捻。左仰前。右覆左上。勿著。此爲人天說法義也。云智吉祥印也。爲令教流布住彼而說法文入寶處三昧乃至諸天等化所。身也。種子[梵字]。三鉢。尊黃金色。作說法印也。坐白蓮花中胎法界藏。阿育王像也。[梵字]是有義。三有二十五有也。二點淨除故名釋迦。爲破有法王。傍點調諸有。入祕密藏意也。本法界身無二也。□王云

□示云。智吉祥印也。以二空押二火甲側也。兩手チカウル分齊。梵篋印チカウル分齊スヘシ

興義云□印義云。右手風水少屈者。水指是沒在愛著義也。屈者說法。時衆生入令覺知義有也。是以義釋七云。娑名漏亦名堅。定一切有漏有爲之法。無力無堅。而

諸衆生謂有性實堅著不捨。是故此法無常敗壞時。卽使沒在愛苦大海。今入[梵字]字門故。則知諸漏本來不生。況有堅固住者。故然以此法于三昧遍破二十五有普閉諸惡趣門。轉無量塵勞悉成寶所。故得名爲破有法王於法自在也文

房云。口云。右上左下當胸前。打差覆之。一寸許不相著也云々

石云。本軌云。次東第三院。釋迦師子。梲謂大因陀羅妙善眞金色。四方相均等。金剛印圍繞。上現波頭摩。妙善眞金色。轉成釋迦文。周匝皆黃暉。紫金光聚身。具三十二相。袈裟錫杖等。大鉢具光鋑。住寶處三昧。二羽仰臍間。說自心眞言曰文

句云。[梵字]（種子也。又是有義。卽三有二十五有也。二點是淨除。故名釋迦。爲破三有法土。又是諸法無）

（所觀義也）

[梵字][梵字]（一切）[梵字][梵字][梵字][梵字]（煩惱也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（摧破伏也）[梵字][梵字]

[梵字][梵字]（一切法一也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（得自在也云）[梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字]（等引卽處空無此等云也無具字）[梵字][梵字]

七云。梵號釋迦牟尼[梵字]。密號寂靜金剛。種子[梵字][梵字]（本無）三昧耶形鉢。印言同本記。圖黃金色。當心作說法相印。著赤色袈裟。坐蓮華

記云。能寂母　眼印二羽〇五眼

御云。佛眼內三股（私云。明如常。記如前。佛同眼異。印云。疏十三云。眼裏印少許異）

（調五眼間之空形指是令也二火大指[梵字]指[梵字]指[梵字]許[梵字]不[梵字]相著如[梵字]似）

經二云。具緣品次於世尊右。顯示遍知眼。熈怡相微笑。遍體圓淨光。喜見無比身。是名能寂母。

疏五云。安置佛眼。亦是釋迦牟尼佛母。此方譯爲能寂母也。當作世間樂見端嚴無比之身。遍身皆有圓光喜悅微咲。此是如來出生隨類形三昧。此三昧正以大慈普眼爲體。觀察應度衆生。而導利之。慈眼之光無所不遍。故云遍體圓淨光也文

青軌云。次於世尊右。顯示遍知眼。熈怡相微咲遍體圓淨光。喜見無比身。是名能寂母。眞言曰（則印佛母加持眼根淸淨。並眼印二羽虛。中合屈風火不相著空輪速五眼成）

曩莫糝曼多沒馱引喃引伯（體爲）他引誐多

如來作乞𤙖二合尾野二合𡀩路引迦野觀義娑

𡀩二合賀引（二合。私云。或文出之。其法不載。相下到云。大內縛。申二火背一麥許。以風云。又火）

（佛說眼云。亦鉢是印。釋以迦食佛器母云。此々是小如釋來云。隨大類疏形云。三次味於也世。此尊三北味眞）

（爲正體以等大云悲々普眼）

對受記云。世尊右遍知眼。亦名能寂母。卽釋迦母也。此中能寂母名遍知眼。非遍知印也。以非一切佛遍知故也。其印內縛二火直立也。二風少屈當二火背不相著也。

文云。內縛中火屈風在火背一麥不相到著。金輪佛頂印（私云。是其言曰法文）又說。但二空入月。二地少屈端相柱也。別記云。遍知眼亦名能寂母。釋迦母又名佛眼佛母。內縛申二火頭相柱開。二風加火背。不相到一麥許。是金輪佛頂印。又云。合掌屈風中合以二空捻風側。出青龍寺三卷別本第二

八云。佛眼印。又鉢印。似食器。眞言如次第

三云。義十云。佛眼印如前。佛母印依之。是中少異者。謂開風指猶去火指背一麥許不相著。如似五股之形。卽是也。義六云。次說如來眼眞言者。如金翅鳥王威力具足羽翼完堅。又得極明利眼。於虛空中俯觀大海如視鏡像。則能隨意自在搏獲諸龍。當知眞言行人亦復如是。以此如來淨眼自加持故。漫荼羅海會現皆成故說之也。眞言之句義中恒他揭多斫吃芻。是如來眼。次云。尾也𡀩路迦也是觀義。言以如來眼觀也。用最初多字爲體。多是諸法如々義。以一切法本不生故。卽此如々亦不可得。是故如來觀一切法。畢竟非如非異。雖不可見而亦明見。如諸佛者。說衆生眼亦然。若行者說此眞實語時。則蒙不思議佛眼加持。漸得眼淸淨也

注釋云。疏云。佛眼女是釋迦佛母也。持左寶滿足希願光大精進。是如來無遍福業之所集成。右捻風火當乳。種子[梵字]。三空。黃色。坐赤蓮。見此常住現名佛眼如來於生隨類形三昧也。以大慈普眼爲體也。有云。

示云。如佛眼印結之也。但二風不著二火。二空又不著二火也。二大並立也。開二大並立者。二火中間開之歟。又二大相合歟。

示云。二大合也。不開也已上

句云。[梵字][梵字][梵字][梵字]（如來也）[梵字][梵字]（眼也）[梵字][梵字][梵字][梵字]

（觀言以如來眼觀也。此眞言以[梵字]字可種子。[梵字]字者諸法無垢義也。無垢）

[梵字]（常住理名法性佛也。眼見此印歟）

記云。毫相　慧拳乃至置腰文

摩尼毫相

（白缺）

梵。[梵字]

密。妙用

種。[梵字]

三。寶

尊。左覆掌蓮上珠。右仰掌臍

印

私云。如來毫相

與摩尼毫相同異如何。文云。名眞陀

摩尼。此毫相也。同歟。又肉髻與毫相

云何

大疏十三云。密印鏤ゝ（所鏤知背之縛也。ヲ二ヲモテ縛謂悉令煩惱）

如來許ゝゝ（離三因諸三昧得三也）

疏五云。如來白毫相印。住蓮華中作商佉。

色身有圓光。手執蓮花如半敷之狀。圓有

如意寶珠。此是如來無邊福業之所集成

○滿足一切衆生願也文

大疏十云（普通品疏）。毫相眞言。此是如來無

量功德之所成就。以爲莊嚴。此是功德之

聚故。作三昧女形也。是釋迦眷屬。亦入寶

處三昧。而說此眞言耳。嚩囉提（與一切衆生願也。能與二）

嚩囉補囉（合二）鉢底（謂寶乃云能與得入即是我得自願已也。如成就人此有）

（願故能令自在施悉充足入）吽。此心是種子也。訶字是行

同於大空下有鄔字。是三昧上點即大空

行三昧也。馮此進修得至寶處故能自在

與人令滿所願也文

青軌次寫毫相明住鉢頭摩華圓照商佉

色執持如意寶滿足衆希願。慧拳當眉間

（風指空在內掌）毫相眞言曰（不生之行淨行即 同仁中人最勝尊）

曩莫糝曼多沒馱（引）喃（引）嚩囉泥（與願能與一切衆生也）

（生願）嚩囉鉢囉（合二）鉢底（願得也如人有寶能施與 人願我成就此願能自在）

（施與有情死人悉足令）吽娑嚩（合二）賀（引）

眞云。次毫相。大疏云。於佛母右畫如來白

毫相印。住蓮花中。作商佉色。身有圓光。手

執蓮華。如半敷形。內有寶珠。此是如來無

邊福業之所集成也云ゝ。餘如文也

御云。釋迦毫相（智證私云。拳中間眉本間記）

瑜伽云。如前慧拳住於眉間。以左手把袈

裟（私云。小釋云。大疏云。如來無邊福業之毫相所集成也。文此是）

對受記云。文云。慧拳當眉間（風指）者。言風指

者。慧手作金剛拳。風節稍出指眉間也。與

前毫相印同定拳按腰（私云。之文又異言前之者。中三說十印二相）

中相好印也　又云。定手安腰。慧拳以風中節指

白毫處云ゝ。八對同

注釋云。印相如上。白毫義。此如來出生隨

類三昧也。種[梵字]。三圓光。黃色。左持蓮上金

寶。右掌仰臍下坐赤蓮云ゝ。唯此修得至

寶所故。能自在與人令滿所願也

圓云。示云。右拳向左當眉間也。拳者蓮華

拳也。當眉間者。正眉間付。非無。只拳眉間

付觀想也。如法儀。可著也。大指直立也。蓮

華拳也

三云。記云。二手作拳。以左置腰。右拳以頭

指中節指眉間。私云。有云向身指之。有云。

拳面向左少向外。釋迦印義云。又毫相眞

言。是如來無量功德之所集成。以寶所三

味中一種滿願如意珠也。初云嚩羅禰評

云與願。次云嚩羅鉢○帝（鉢ヵ）是得願。如人自

得財寶乃能周給濟人。我今本所希願今

悉滿足。常施與一切衆生種ゝ諸願也。以

最後吽字爲眞言體。賀是因義。歡喜義。因

是一切智願。歡喜是初得此願到修行地。

是故加三昧萬行之聲。上加大空點者。言

以萬行方便練治如是願寶。鑒徹空明威

力具足。故能出一切財寶遍施衆生。以此

勇施之音。折伏貧窮下劣者。令心通泰。是

毫相法門中吽字義也（今私云。大日經四云。持鉢相應。以定慧手俱在臍間。是名釋迦牟尼大鉢印。文疏十三云。次作如來鉢印。左手持兩衣角。其法取袈裟近手尖角及掩肩角纏臂廻入手中。合二角如雙耳也。仍以二手相重令以右加左上。如坐禪手引上合兩臍。稍雖如重手承鉢之形即是也。作此印即同如來持此袈裟諸佛標幟之儀。亦能令一切非器衆生皆堪爲法器也文）

句云。[梵字][梵字][梵字]（與願也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（得願也）[梵字]（眞言可見義釋也）

七云。梵號[梵字]。密號妙用金剛。

種子[梵字]。三昧耶形黃蓮花上光。印言同本

記。圖。黃色。左手持蓮華。上安金輪。青云。疏

文同也。坐赤蓮華

一切佛頂

（白缺）

文云。此本尊形像一同釋迦（具足大人之相）

私云。作菩薩（難作菩薩形。肉髻頂爲異也）髻。可大日金輪

尊。寶冠定印立輪

印。智五指聚捻頂定腰

記云。一切諸佛頂。慧手指乃至如前文

大疏十云（普通藏品）一切佛頂者。一切佛頂謂十佛刹土微塵數佛之頂。頂是尊勝之義。最在身上。即是十八佛不共法之別名。此本尊形像一同釋迦具足大人之相。唯頂肉髻作菩薩髻形爲異也。亦住寶處三昧。而說眞言。鑁（無敢反）鑁〻（以上第一字爲種子。是縛義也。入阿字門即是無縛義。又縛是言語道斷之義。字上有點同於大空也。無縛成就極令成就故三度說之極令成就清淨也）吽之是恐怖之義。以威猛之力遍破諸縛。同於大空。泮吒是不生義。猶體壞不令生。故必當死。謂破諸法文

青軌。一切佛頂慧手指峯聚置頂。成密印。彼眞言（謂十方佛刹土微塵數諸佛頂是尊勝之義。即得如來頂相之頂）曩莫糝曼多沒馱（引）喃（引）鑁（種子）鑁鑁鑁（縛字即無縛義也。入阿言）吽〻〻（語道斷義也。上有點大空。也三說極令成就清淨也）（離三因得三寶）泮吒（不生）娑縛（二合）賀

師云。一切佛頂（指聚蓋於頂智）

瑜伽云。右手五指聚之。指頂十字縫上。左手如上把（私云。皇御本同。中如本記）一切諸佛頂（石云。本軌云。次右手蓮華中觀於鑁字。門一切佛頂字。慧手聚五拳置頂成）密印眞言文

對受記四云。慧手五輪末聚合。以合安頂也。定拳安腰。又說但云。以合到安頂上。又大和上釋。一切諸佛頂者。應是通名也。別記云。定手間前慧手五輪聚集。以印倒安頂上（第四）

三云。義七云。如輪王髻中祕寶非凡下之人。皆得觀之也。以最初鑁字爲眞言體。鑁是心智不行處。語言不及處。又加大空。即是遍一切處無有邊際。以三業萬行究竟所歸會處。是故三轉言之。又於三部最無上故。於三諦中最眞實際。故在三德頂故。所以三轉言之。次云吽字。是威猛大勢之聲。一切聖賢所不能伏者悉伏。一切聖賢所不能斷處悉斷。故諸眞言主。猶如輪王悉能益其威勢。治其過失。還約二種生死故。二轉言之也。次云撥吒。轉釋如來忿怒之義。以二重吽字故。摧滅二種煩惱無復遺餘。令二邊重障畢竟清淨

注釋云。一切諸佛頂印。右五指端聚安頂左（如先）諸佛頂聚義也。疏云。十八佛不共法之別名。如釋迦之形（文）此是釋迦五智之頂。於功德中猶如輪王。頂有肉髻。上有髻（文）慧五指成頂云〻有云。示云。慧手五指。端。聚也。空指。四指。中ヲイテ聚也。四指。面向內也。如是結。置頂想也。五峯者五指端也。五指端令等也。大師御次第〻〻。〻〻。俱三字有也

句云。〻〻〻（以初爲種子。字是語言不及處云。故爲佛無見頂相義也。三即三佛）（威猛大勢之聲）

（頂也。義釋云。又云縛也。二縛謂煩惱所知之二縛也。悉令如空也。此字或二或三。又云離三因得三空體三昧也文）（此三字軌攝）

白傘蓋（黃赤蓮）

（白缺）

梵。

密。異相

種。

三。蓮上傘蓋

尊。左蓮上傘蓋。右屈地水火舒風

印。慧拳。立風。定覆爲蓋

記云。白傘蓋佛頂。定掌（乃至）傘蓋印文

五佛頂事。疏五云。如來五頂。第一白傘佛頂。第二誓耶譯爲勝頂。第三微誓耶。此用多聲吽也。譯爲最勝頂。第四諦殊羅施。譯云火聚頂。經云。衆德者。正譯當云大分。是具大德義也。第五微吉羅拏。譯云捨除頂。是奇捨一切煩惱義也。亦是摧碎義也。此是釋迦如來五智之頂。於一切功德中猶輪王具大勢力。其狀皆作轉輪聖王形等文。義釋七云。右白傘佛頂。白是大慈悲義。入攞字門。一切法相不可得故。畢竟常淨。此則如來衆相之頂。以白淨大慈悲遍覆法界故。加大空點也文

青軌云。救世釋迦子。次南五佛頂。白傘堅慧風（眞金）定掌覆如蓋。勝頂前刀印（金色）最勝印傘輪（淺黃）光聚如來頂。白除障內成拳（內縛）白風輪屈如鉤。復於毫相北。安布三佛頂。廣大發生頂。同〇（前ノ）蓮華印。極廣〻生頂。五智金剛印。無邊音聲頂（赤）即前商佉印。白傘蓋佛頂眞言（畢竟無生常清淨。法相不可得。淨慈悲周遍覆。即法界諸衆生）白曩莫三曼多沒馱（引）喃（引）嚂悉怛多鉢怛囉（二合）烏瑟尼灑娑嚩（二合）賀（引）

眞云。白傘蓋佛頂等。大疏云。次於釋迦之南。置五如來頂。第一白傘（眞金也）第二誓耶。此云勝（黃金色）第三微誓耶。此云最勝（淺黃）

色第四帝殊羅施。此云火聚（極白色亦名光聚高市名）第五微吉羅拏。此云捨（淺色亦除白名亦除名隨亦擁碎名捨）摧碎足棄捨煩惱義。是亦摧碎義。此五如來五智之頂（等之）

御云。竪慧風。定掌覆。如蓋。形。今私云。瑜伽記意同本記。皇同御中。如本記

對受記云。身色眞金。覆定掌如蓋也。慧手作拳申風。能定掌中也。定五輪下垂也。慧風爲竿。定手爲蓋也。又說。但定掌云開指各一寸許也。又慧拳云。大指在外拳也。又云以印安心。別記云。慧拳竪風定手垂五輪如蓋。以慧風頭指定掌

三云。廣軌云。次右蓮華中觀藍字法門無相之相。光轉成白傘頂。普遍三千界。定羽覆五輪。慧拳申風指。軌云眞言曰

注釋云。左覆右拳風指。申。左掌。指。爲蓋也。除一切蓋障得頂位。也。種[]。三。左。持蓋也。左手空已下指屈也。坐赤蓮云々已上

王云。示云。印相如次第。但左手五指中間不開也。疏。五指中間相去一寸許云々然而師傳。五指中間不開也。又山門。印旋轉也。今傳不然也已上或云。口傳云。右風端柱。左右根也。私云。左指頭向右。右拳向右也已上

興義云。五佛傘蓋是也。定五指其蓋也。慧四指是地水火空拳。作謂隱空柄結之如義釋顯云々

句云。[梵字]（種子也。加大空點。相不可見不可得也。義釋）[梵字] [梵字] [梵字]白也 [梵字] [梵字] 蓋也 [梵字] [梵字] [梵字] 也佛頂 [梵字] [梵字]

七云。梵號[梵字]（悉多々般怛羅二合）[梵字]（惡尼沙）[梵字] 密號異相金剛。種子[梵字]三昧耶形蓮華上白傘蓋也

私云。印言同本記。圖。黃色。左手持蓮華。上有傘蓋。右手仰屈地水火風舒空。坐赤蓮華

勝佛頂（黃赤色蓮）

（白缺）

梵。[梵字]

種。[梵字]

三。蓮上劍

尊。左蓮上劍。右未開蓮

印。大慧刀

密。大尊名勝頂

記云。勝佛頂。大慧刀印文

義釋七云。右勝佛頂。入[梵字]捨字門。一切諸法本性寂故。此是大寂之頂。故名爲勝大空義文

青軌云。勝佛頂眞言曰（大慧刀印。三昧耶聲故具婆字是法華義如翻藥）曩莫糝曼多沒馱引喃引苦惹慾（來梅壽量也）烏瑟尼二合灑婆嚩二合賀引

御作瑜伽記同本記

對受記云。身色金色。印三補吒大慧刀印。虛心合掌。風空如大慧刀印。又樣。定拳安腰。右手刀印。別記云。虛心合掌。屈二風捻空頭（第六八對同）

三云。廣軌云。次左蓮華中觀苦字法門。成就大寂光轉成勝佛頂。印同大慧刀

印抄云。七集云。勝佛頂印相。先金剛合掌。屈二風端向下。二空各捻風端當心。是大慧刀印

注釋云。大慧刀印也。祕密品云。團以大慧刀。普遍皆流光文種[]。三。劍。黃色。右持蓮上劍。左持未開蓮

王云。示云。金剛合掌。屈二風。以二空置二風端。也是大慧刀印也。又空輪印也。示云。明。ウシニシャ。シュセニシャ二說。是卽烏字具不具不同也（私云。御記云。瑜伽記。十三記云。中已上。同本印。如前刀印。卽是謂大疏云作三補吒。大指竪合風。此云勝佛色空相捻。卽）

句云。[梵字]（種子加大空點。本不可見。性寂故）[梵字] [梵字] 也勝 [梵字] [梵字] 上佛頂字也 [梵字]（漢字不可爲也。卽新欲度繪軌聲也。無別之）

小釋云。大疏云。第二誓耶。此云勝髻金色云々

七云。梵[梵字]（斫羯羅二合）[梵字]（瑟底二合）[梵字]（惡尼沙）[梵字] 密號。大尊金剛。亦名無法金剛。種子[梵字]三昧耶形蓮華上寶劍○圖。黃色。左手持蓮華。上安劍形。右手持未開蓮華。坐赤蓮華

私云。印明異說云。疏五。第二誓耶譯亦爲勝頂云々

最勝（黃赤蓮）

（白缺）

梵。[梵字]

密。上行

種[梵字]
三、蓮上輪
尊。左蓮上輪。右屈水火。立地風當胸。
名金輪
印同輪
記云。最勝佛頂。輪法輪印文
義釋七云。最勝佛頂[梵字]。婆是法華義。加三昧聲故。藥具足。此是如來諦量祕密神通之頂。故名最勝也文
青軌云。最勝佛頂眞言曰（在前此文）曩莫三曼多沒馱（引）喃（引）施賜尾惹慾烏瑟尼灑娑嚩（二合）賀（私云御作瑜伽記皇中同本記）
對受記云。身色淺黃。用轉法輪印。別記又同。八對同
三云。廣軌云。次右蓮華中。觀賜字法門。本寂光殊勝定慧手輪印。轉成最勝頂
注釋云。轉法輪印。得頂位也。種[梵字]。三金輪。淺黃色。右持蓮上輪。右屈火水。立地風空。當心坐蓮華云々
王云。示云。印法輪印也。然而不輪也。以之爲異。示云。付明。歸命施棄尾惹慾云々如是句キルヘシ然。大日經青龍儀軌玄法儀軌。施尾惹慾云。無棄字。施字季也。大師御次第。梵漢次第倶有施棄二字也。施棄兩字倶。種子也。付之若施棄二字。有本。施棄二字。下切。若無棄字。本施字。下句切。然。施棄二字有本。施字。下句切。棄字。下付棄尾惹慾切。僻事也（此房云小釋云大疏云最勝淺黃色云々）第三微誓耶

句云（出定軌云）[梵字]（種子也。經云。梵本云[梵字]。是法華義。加三聲文義釋）[梵字][梵字][梵字][梵字]（最勝也）[梵字][梵字]（佛頂也。已上同）[梵字][梵字]
七云。梵號（尾惹與惹尼）[梵字][梵字][梵字]（沙）[梵字]密號最勝金剛。亦名上行金剛。種子[梵字]三昧耶蓮華上金剛輪
今私云。印言同本記。圖黃色。左手持蓮華。上安輪。右手屈水火。竪地風空。當胸。坐赤蓮華
光聚（赤黃蓮）
（白缺）
梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密。神通金剛
種[梵字]
三、佛頂髻
尊。左蓮佛頂。肉髻。右立屈名小指印。
三名火聚
記云。光聚佛頂。地水乃至並竪文
義釋七云。火聚佛頂。怛囉[梵字]是如々無垢義。亦是火輪義。此卽如來定慧光明之頂。能除暗障故。以爲名也。[梵字]（此梵字缺剩）（如々無垢火輪也。卽是如來聚能除暗皆悉無）
青軌。光聚佛頂眞言曰
（餘）曩莫三曼多沒馱喃（一引）怛陵（二合）帝儒囉施鄔瑟抳（二合）灑（二合）婆縛（二合）賀（引）
御云。火聚佛頂（古內三）瑜伽云。前佛頂印。是（私云御本皇中如同記）
對受記云。身色淺白。內縛。二火合立也。二風少屈著火側。上二空並直立也。別記云。內縛舒二火。直頭相柱。舒二風斜屈。隨火背二空直竪（但云大地水不又背也爲異）三云。廣軌云。次右蓮華中觀怛淺字法門。一切法如本自性無垢身。光明遍十方。轉成火聚頂。印與佛頂同
印義云。如印文。地水入月輪胎藏。月輪。阿字體也。水輪[梵字]字金剛界日輪也。火峯等日月光明也。故云光聚佛頂也
印抄云。或次第云。光聚佛頂內縛。立○（火）以二風火背。如三戟。大軌云。定慧內縛成拳。火空各竪合。風屈持於火。形由似寶珠
注釋云。如印文。此印光聚。義也。二火二風光聚。二大大日。二地行者。二水無明衆生。照徹。心中佛性顯。自他共光。聚同一義。表也。種[梵字]。三佛頂。極白色。左持蓮上佛頂。右施無畏。坐赤蓮云々
王云。示云。地水入掌。勿絞者。地水不交合甲也。二大並立也。不著二火也。異說云。疏五云。第四諦珠羅施譯云火聚頂。經云。衆德者正譯當云大分。是具大德義云々房云。極白色。亦名高。亦名光聚云々
句云[梵字]（種子也。無垢義）如々[梵字][梵字][梵字][梵字]（光聚也）[梵字][梵字][梵字]（佛頂）也[梵字][梵字]
七云。梵號[梵字][梵字][梵字][梵字]（帝儒囉尸祈羯囉二合[梵字][梵字]嚩哩底二合）密號神通金剛。種子[梵字]三昧耶形黃蓮華上置寶形也○圖黃色。左手持蓮華。上安佛頂。坐赤蓮華

除障（黃赤蓮）

（白缺）

梵。[梵字]

密。除魔

種。[梵字]

三。蓮上劍

尊。左蓮上一古鈎。右屈水火立地風空當胸。有肉髻。印智風鈎。又名摧碎。名捨除

記云。除障佛頂。內縛屈文

義釋七云。除障佛頂。[梵字]賀名離諸因緣。亦名自在力。此是如來力無所畏神通之頂。能柔伏一切衆生業垢皆令淸淨。是故加羅字門大空義文

靑軌云。除障佛頂眞言曰。曩莫三曼多沒䭾（引）喃（一）（方）訶林（二合）尾枳囉拏半祖烏瑟尼（二合）灑娑嚩（二合）賀（引）

御云。除業佛頂（智風鈎）

瑜伽云。內縛屈風以爲鈎形。宛如鈎召是金剛鈎是（私云。阜同御中。如本記）

對受記云。身色白色。文云捨除智成拳（內縛）白風輪屈如鈎者。二印樣。一云慧材作拳屈風作鈎。是名半印。定拳按腰。二云內縛申慧風作鈎。故文云內縛也。五佛頂略頌云。白傘蓋耶（勝佛頂）尾惹耶（最勝佛頂）帝殊多羅（光聚佛頂）尾吉羅娜（除障佛頂。亦云捨除。亦云摧碎佛頂。私云。是尊勝佛頂。故落無畏尊）（勝儀軌云。尊勝佛頂亦名除障佛頂也）八對同

三云。但經中如前鈎印者。疏注指前如來鈎印。或人指文殊會召請印可思。廣軌云。次右蓮華中觀訶林字法門。諸因果業性畢竟不可得。威光照一切。轉成除業頂。慧手風輪鈎。能除地獄障

印抄云。疏十三云。次除業佛頂印。如前鈎印。謂作向內相叉合掌。而屈右手風指如鈎形。二空亦右絞左。今單手。即右手爲拳。竪風指稍屈上節。本軌上云。復次說本尊眞言印。其印相者。兩手外叉。合掌爲拳。曲鈎右風幢文 私云。付此尊印有三樣（內外）縛手單手印也

注釋云。除障佛頂。內縛頂。右風。劍。釋云。棄捨一切煩惱義。是摧碎義也。此五頂者釋迦五智之種。[梵字]。三左蓮上鈎。淺白色。坐赤蓮。右屈水火立地風

王云。示云。大鈎召印。但右大指上スル事。無也。只內縛マヽニテ而右風指屈也。藏又不召也。異說云。疏五云。第五微吉羅拏。譯云捨除頂。是云棄捨一切煩惱義也。亦是摧碎義也。此是釋迦如來五智之頂。一切德中。於如輪王。其大勢力。其狀皆作轉輪聖王形。謂頂有肉髻形。其上復有髮髻。即是重髻也。餘相貌如菩薩云ゝ

句云。[梵字]（種子爲定也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（除奇也）[梵字][梵字]（五三除也）（五障也）[梵字][梵字]（佛頂可除𡟲也）[梵字]（字）[梵字][梵字]

三佛頂事。義釋七云。三佛頂通用之。吽字義如前說。吒是慢義。如來無量劫來淨除驕慢垢故。證知法界平等無高下故。得此無見頂相。上加圓點。即是猶如虛空。無邊際義。亦是萬德之頂具足法王威勢自在之用。所以皆加大空也文

七云。梵號[梵字]。密號除魔金剛。種子[梵字]。三昧耶形蓮華上有鈎。今私云。印言同本記。圖黃色。右手持蓮華。上安獨股鈎。右手屈水火竪地風空當胸。坐赤蓮華

廣生（黃赤蓮）

（白缺）

梵。[梵字]

密。破魔

種。[梵字]

三。五古

尊。右舒小執蓮上一古。左立中風火面向左

印。內五

記云。廣生佛頂五智金剛印文

發生大轉輪三佛頂事。疏五云。三佛頂第一名廣大佛頂。第二名極廣大佛頂。第三名無邊音聲佛頂。其形相皆同五佛頂。是如來三部衆德之頂也。其五種如來頂有五種色。所謂眞金色。衢金色。淺黃色。極白色。淺白色。是中眞衢金色二色相似。然眞金光淨。衢金色稍重也。三佛頂即有三色。謂白色。黃色。赤色。此是兼具寂災增益

降伏也。此八佛頂皆周身有光。光極廣厚。
以諸瓔珞嚴身。由如來本誓願力故悉能
滿足一切願也文
眞云。次廣生佛頂等。大疏云。豪相之右畫
三佛頂。第一廣大（亦名白色。亦名廣大發生）第二
極廣大（黃色。亦名光聚。亦名極廣生）第三無邊音聲（赤色。
亦名無量聲佛頂）其形相皆同五頂。是如來三部衆
德也。頂也云云
靑軌云。廣生佛頂眞言曰。曩莫糝曼茶沒
馱南一引吒嚕吽合二郞瑟尼合二灑沙縛合二賀
引
御云。內五云云　私云。皇同御中如本記
對受記云。恐是大轉輪佛頂也文云。同前
蓮華印者。與安住惠菩薩印同也。非靑蓮
華印也。卽是前觀音開敷蓮華印也。私云。
安住惠有三印。初印合掌。二地屈入月。背
相著。八輪開散少（図）相去一寸許。是名靑
蓮華印。今此印開益於靑蓮華印云云　前
觀音印。眞是開敷蓮華印故。若前觀音印
不同安住慧印。若同安住慧印。非前觀音
印。恐觀音印。又說。廣生佛頂。用蓮華開敷。
別記云。用前八葉蓮華印已上八對同
三云。廣軌云。次左蓮華中觀吒嚕吽字門。
字現廣生頂。卽與五峯同。能摧碎諸障。五（八云）
智金剛印（外縛也）大師廣生佛頂亦名大轉
輪佛頂外縛五貼印
印義云。內五古印。御本八葉印。內五古佛。
光佛雖多不出五佛。故以內五古印云云
廣生佛頂也。但八葉印。用事。八葉九尊放
光故云廣生也
印抄云。經五云（秘密曼荼羅品）廣生跋折羅。發生以
蓮華。大妙經云。黃色佛頂輪王。手持三股
轉日羅。發生一切佛頂輪王。手持黃蓮華
文　尊勝軌上卷云。廣生佛頂王。左手持轉
日羅。發生佛頂左手持開敷蓮華文
注釋云。外五古印。自五智生故廣生云云
種[梵字]三（八）右蓮上。獨古也。白色坐赤蓮。左開
掌當乳也
句云。[梵字]也（種子）[梵字]
七云。梵號（阿[梵字]毘[梵字]廣合二娜[梵字]誐合二陽[梵字]瑟尼[梵字]沙[梵字]）密號難覩
金剛。種子[梵字]。三昧耶形蓮華上如意寶也。
今私云。印言同本記。圖黃色。右手屈水火
竪地風空當胸。左手持蓮華。上安寶形。坐
赤蓮華。又本云。最高佛頂轉輪

發生　赤蓮黃

（白缺）

梵。[梵字]
密。難都
種。[梵字]
三。蓮上一古
尊。右蓮上寶。左腰
印。蓮花
名高佛頂。極廣廣生。極廣極大發生

記云。發生佛頂。開敷蓮華印文
靑軌云。發生佛頂。眞言五智。曩莫糝曼多
沒馱引喃一引輪魯吽合二郞瑟尼合二灑娑嚩
合二賀引
石云。本軌云。次右蓮華中觀輪嚕吽合二字
門現發生佛頂印。與蓮華同發生。世出世
三乘諸聖衆文
對受記云。是高佛頂也。文云五智金剛印
者。前五貼金剛印是也。發生佛頂內縛五
古印也（第十一）私云。八對同　又有傳云。開
敷蓮華印
印義云。八葉印。御本五古印如先
注釋云。發生佛頂。開蓮華印。開衆生心蓮
除九識闇也。報一切尊故。種[梵字]。三寶黃（金增）
色。左持蓮上寶。右屈水火。立地風定（空獻）當
心。坐赤蓮。御作皇已上　同本記
句義云。[梵字]（種子除法界加惧點也）[梵字]（上同）[梵字]
疏五云。第二名極廣大佛頂云云　黃色。亦
名極廣廣生。亦名光聚佛頂云云
七云。梵號（摩[梵字]訶[梵字]瑟尼[梵字]合二沙[梵字]斫[梵字]羯羅[梵字]喇[梵字]哩底[梵字]）密號破
廣金剛。種子[梵字]。三蓮華上一貼。私云。印言
同本記。圖黃色。右手持蓮華上有寶珠。坐
赤蓮華

記云。無量聲佛頂　虛合二風絞火背。空
捻於火中節文

無量聲　赤蓮黃

梵。[梵字]
密。妙響
種。[梵字]
三。蓮上螺

尊。左蓮華上螺。右立屈頭中。
印。商佉
無量所觀云■佛頂眞言曰虛合二風絞火背空捻於火中節。如前商佉相
■莫三曼多沒馱引喃引吽惹縒烏瑟尼
合二灑娑嚩合二賀
御云。商佉印文 私云。息同御中。右山如本
記
對受記云。身色赤色。文云卽前商佉印者。
前法螺印是也。私云。又八有傳云。虛心合
掌。二風絞火背。空捻於火中節。如前商佉
相。口云。遏伽印云々 大師近口如吹勢
印義云。商佉者螺也。此不動尊印用也。
印抄。注釋。印相同
注釋云。起無量聲。降伏衆魔軍也。是如來
三部衆德之頂也。種□。三螺。赤色降伏色。左手取
蓮華。安上螺。右捻火風空。當胸。坐赤蓮五佛
九頂三佛頂也八大佛頂生身法身合可云十佛頂或加釋迦或加大日佛頂等文云有云。義
多故不載。其一說云。示云。立印儀軌。商佉
印出三不同也。示云。商佉印。閼伽印也。云
事。閼伽印三說。不同。今法螺印。用閼伽印。
也。螺。用閼伽器。云事。依之法螺印。閼伽印。
用也。私云。小釋云。大疏云。第三無邊音聲。
亦色身。名無量■■頂。其形相皆同五佛
頂。是如來三部衆德之頂也云々
句云。■種子■■■■佛頂勝也■■
七云。梵號■■■■■■■■■■■密。
號妙■金剛。種子■三昧耶形蓮華上螺
具闘黃色。左手持蓮上安螺。坐赤蓮華云不
本軌云。大左蓮華中。觀吽字法門轉成無量聲。二手持商佉。說寂滅妙法

記云。聲聞衆 梵夾印文私云。御中息同無之本
大疏十云普通藏品 聲聞眞言 醯都因也鉢曬合二
底也緣也二合 毘揭多離也 羯磨業也 泥社多生也 吽引
帝障也 通釋云。離因緣生也。生由於業。離生
卽由離業也。初醯字有訶行也。三昧聲。是伊行是聲。卽聲聞所定也 次
都字有多亦聲聞所對。卽三昧入如也 次鉢字第一義也。見 次
曬字如小乘也。所對之義也。聲聞如乘之也。毘轉有也。伊聲是聲
也三昧 揭多離也 餘以類廣說之。怖障義。如上
所說。但以聲聞行。爲異。此是法佛大悲願
力爲利有情。於三昧中而現聲聞緣覺眞
言。若衆生應以此法入道者。令從此門入。
大悲藏也
同疏七云。若聲聞所說。一■句安布者。以
聲聞■他。得解入法性。未深。不能於一言
中具含衆德。如說諸行無常。一四句偈。要
合次第安布文義。無缺乃成眞言。不得以
字門明義。及增加名句。辟支佛雖無言說
亦能以神通力現出眞言。諸有受持之者
皆獲利義。是中少有差別者。謂辟支佛與
聲聞漏盡則同。而三昧有淺深之異文
義釋七云。應廣說毘尼中偈云。諸法從緣
起。如來說是因。彼法因緣盡。是大沙門說。
此偈攝三藏。亦攝此眞言義。故天竺相傳。
謂之法身舍利也。最初字門。賀是因義。所
謂苦所○依。貪欲爲本。以加三昧萬行聲
故。卽是種々滅苦道滅此因故■所依止。
名爲涅槃■字○聲聞法中以四聖■爲
四眞言。如亦以十二因緣爲作々々者。卽
如也。次云鉢曬合二者。以六情不著六塵故。

滅盡諸愛無復巢窟。是一切世間甚深難
解處。故智度以聖人心中所得涅槃爲第
一義也。底合二○尾字是滅語言三昧。故舍
利弗云。解脫之中無有言說。吾今於此不
知所云。誠多是無○來義。乘此去者不復
來至六道中。羯磨是無作無我義。涅寧逸反
■是無生義○吽字以離一切因故。心得
自在下在三昧聲故成俱解脫。上有大空
故得四無礙辯。成無礙解脫。是名大力聲
聞故能以此■子吼聲威伏三障。隨佛轉
法輪也。復次以入阿字門故。一切衆生本
來離一切因。以知諸法常寂滅故。化城亦
滅。如是■疑悔時。是名決了聲聞法。謂能
以此吽■聲令一切聞故文
商軌云。次道聲■衆梵夾爲標幟左在彼眞
言曰。曩莫■曼多沒馱引喃一引係體也■
因也鉢羅合二底也合二野緣也 尾蘗多離也 羯■
業也 涅惹哆生也 吽
對受記云。文云。梵夾爲標幟左在者。以梵夾
印。安左腰側。別記云。皆用梵夾印。以印安
身左。是一切聲聞通印也私云。對同八
三云。對記全同。可略。廣軌云。次左荷葉中。
一切■聞衆。梵夾爲標幟■云。又聲聞眞
言。初云係都是因。鉢羅底也野是緣。尾誐
多是離。羯磨是業。涅惹多是生。意明。自所
證法離諸因緣。以離因緣故。則能永害業
生■加吽■也。六因四緣義。此中應廣說
上已
注釋云。聲聞衆。梵夾印也。只左轉也。小乘

教故也。疏云。法佛大悲願力。爲利有情猶三昧中。而聲聞緣覺文 種三隨意。俗形左取袈裟右隨意 已上

王云。示云。梵夾印。依芦得道故。以□字爲種子也。□風故也。大云。聲聞坐荷葉。亦表心蓮不開。辟支佛坐蓮成佛想。故歟。義釋云。若聲聞緣覺。或坐俱勿顯花葉云々天部坐荷葉者。謂未開心蓮故耳。但圖中梵天坐蓮華者。三界主耳。表勝故 文

今私云。示云。荷葉座。以爲內證眞實。華實中胎葉。故眞實體。坐又佛身。勝者所說教權實衆生。出離爲本意。而二乘僞例以三界出離爲本意。故佛法本意有只有二乘故三乘根性感佛出世 文

句義云。□□因也 □□□□緣也 □□□離□ □也業 □□□生也 □（三解脫義見釋義）

七集云。智拘絺羅。梵號（□□二合）拘絺羅 密號（正智金剛 宿慧金剛）種子□。三昧耶形承華。私云。印同本記。已上諸聲聞等。同用此明。圖肉色。如合掌。掌上有未開敷蓮華。坐荷葉。比丘形也

記云。緣覺衆 內縛至乃杖相 文（私云。御本皇記無之。中同）

大疏十云（普通眞言）次緣覺眞言縛（言語道斷義。即是如上所說。緣覺證極無言說界也。自從此中得證後以此法利益衆生。自己通達シヌレハ亦以此法利他也）

今以一字者是宗極之要。即彼極修行。住處故用一字

義釋云。以辟支佛智慧深利。見一切集法皆是滅法故名爲證寂然界。住此三昧時。

觀諸法如實相無可宣說。各爲極○語言三昧。以此因緣不樂說法。欲滿衆生願○𠰫字門即是諸佛金剛語。能以無言之聲普遍世界。若知如來不說法者。乃名具足多聞。是名決定緣覺乘也 文

復置緣覺衆內縛竪火輪圓滿錫杖相眞言曰（緣覺相與佛相何別也。相圓滿緣覺身廣也）曩莫糝曼多沒馱 𠰫一引縛（言語道斷。證極無言說）

對受記云。文云內縛竪火輪圓滿錫杖相者。內縛二火端相拄令圓如錫杖圓輪形。

別記云。內縛中二火頭指拄圓團如錫杖頭。是一切緣覺通印也。今私云八對

注釋云。緣覺衆內縛立火輪圓錫杖相也。

種□三錫杖白黃色

王云。示云。緣覺無言說三摩地故。以言說不可得□字爲種子也。緣覺句云□（言語道斷義也）

無能勝 青色

（白缺）

文云。此是釋迦化身。隱其無量自在神力而現忿怒明王之形

梵□□□□

密 勝妙

種□

三。大口

尊。四面三目四臂。右一作拳。中頭高擧。二鉾。次二三古。著天衣

印 慧持華在心。定臂□

記云。無能勝。定掌至乃入掌 文

疏五云。釋迦牟尼座下。應作忿怒持明。右邊號無能勝。左邊號無能妃。並白色持刀印。觀佛而坐其間 文

大疏十云（普通藏品）無能勝眞言。是釋迦之眷屬。亦入寶處三昧。如上而說眞言。此是釋迦化身。隱其無量自在神力。而現此忿怒明王之形。謂降伏衆生而盡諸障也。地陵二合々々（二合。反音折讀也）以初字爲體。以初第一地陵二合字爲種。陀是法界義。離是離障諸垢之義。若入阿字門。即是無離障○若人住此三昧。則一切蓋障無不破壞○此種子字有種々定慧莊嚴故。能於生死中而得自在。坐佛樹下。摧破四魔兵衆也。無能勝即無不破壞之義也 文

釋迦牟尼前。無能勝及妃。明王智持蓮（風捻）（空火屈入掌。右手爲慧左定）定掌外向舒（頭高於）而在黑蓮上。妃密勝大口（內縛並二空鉤黑金色如持力）阿上跛囉引爾多引眞言曰（無能勝是釋迦如來不可破壞忿怒師子德而化現吽字聲）曩莫糝曼多沒馱引南一引吽々地（法界稱子）唵二合（是義）地唵二合唧唵（不諸生障）唧唵二合娑嚩二合賀引

御云。無能勝（慧定空風上持擧臂擬打物勢餘輪舒散）

瑜伽云。慧爲拳押腰。又作拳竪風著於自心上定手總舒向外擧之高於自頭（本云石執云於）

（釋尊門右華拳觀吽字轉成金剛青色忿怒形。成阿跛羅爾多神。執蓮在心。定向外舒。火風捻空）

對受記云。文云明王智持蓮（火風捻空）定掌外向舒（頭高於）者。慧手作執蓮華印。當右嬭上

向外也。（令空火相捻背直）定手申掌高於首。向外也。
師說云。執蓮華印者。空火相捻。餘輪散舒。
如執蓮華形。於此印安心上。與儀軌不同
也（但疑手文法下云空風相捻火屈火垂掌中也若以大捻空與文云空相捻火屈小■）又說舒
定臂。開掌向外至頂上也。慧手風空捻以
火近掌。仰安心上。別記云。定手舒五■。并
者摩他臂也（翻定）而舉頂外。慧手風空相捻。
火輪屈臨掌。地水直豎。仰安心前（仰云定掌向外不云）
舉首私云。八對同
又八云。大師。無能勝（釋迦前左）祕密品云。無能
勝妃印。以手持蓮華。無能勝大口。義云。無
能勝明妃。蓮華印。謂空風持華。餘指申之。
捻華指向心前。持無能勝王。作口印。云故
知。以彼祕密品妃印。還以爲次印品以王
妃印爲次也。持蓮華印相。疏文分明
印義云。右風空捻當心。左掌向外高於首。
右風空捻當心上。八葉蓮華上金剛
子。大日坐禪給事頗也。左手向外高於首
事。胎藏界大日趣利生門事■。五指散立
五佛同時施利益事顯也
注釋云。於生死中而得自在。坐佛樹下破
四魔兵衆也。左掌從頭舉高。右取蓮風捻。
空屈入掌。只如金種[梵字]又[梵字]三三古鈷。黑
色。忿怒四面三目四臂。右一手拳申風高
以拳安乳。左一手持三古鈷。次手持三古。
著天衣。如[梵字]
義釋云。明王是慧明妃。是定慧和合出生
一切無勝子 文已上
王云。示云。智持蓮風捻空者。右手以風捻

空也同事ナレトモ風能シテ捻空也。大
師御次第。屈火入掌也。示云。此印胸前横
也。仰掌横也。持華印或印立非足胸前横
也。左手別不下也 已上
尊云。疏云。釋迦之眷屬 文 又釋迦化身 文
如印文。又依此流習定掌可屈空賊。又今
不爾賊。故經云。申定臂五輪向外（文有歸命可見義）
句云。[梵字]（名云不離可執越標亦也云亦云不可難降伏）[梵字]
[梵字]（大忿食噉）[梵字]
[梵字]（一切如來字引教勅也私云[梵字]教勅也一切[梵字]作也[梵字]如來）
（一切如來所勅也）[梵字]
句云。[梵字]（種子）釋迦如來俗迅師子吼聲也。■
[梵字]（以初見義爲眞言）[梵字]（眷見釋義）[梵字]
房云。疏十三云。次無能勝明王印。右手如
執蓮華印（風空相捻中指地水指頭正豎相捻師垂屈是也當）直舒左手。五
指。向上而向外托之（散指也頭舒）其手稍令高於
頭。卽是也。其名如前鉢栗底（反丁也）哩（文云已上）
異說云。菩提場經義釋一々持無能勝者。
別本云。無能勝持大日。釋是釋迦眷屬之
中忿怒明王。無能勝者。不可破壞義。謂於
一切世界種々隨類法門中。遍摧諸障。調
伏衆生能持如來難勝智印是故名爲無
能勝廣大威猛。無能伏。以此勢力利益衆
生。然諸菩薩爲衆生故。現種々身或慈悲
形或忿怒形也。故法華經云。以種々形遊
諸國土。度脫衆生。卽不文中有是明王。至
彼常說云々
記云。無能勝妃　內縛乃至口形 文

（白缺）
梵。[梵字]
密。金■
尊。右拵左腰。忿怒形
種。[梵字]
三。力
名不可越使者。名對面護。名無能見
者。名守護者
印。左拳中風空
大疏十云（普通藏品）無能勝妃。作女形也。說此
眞言。入三昧。如前說阿波羅賀帝（無能勝也）闍
演帝（勝義能降伏他義也別名卽是戰勝之）多（此中茶字是戰義也摧伏勝竟之義也）姥帝
（佛生道場以三昧定力與此四魔三非者由此三斯味力也以第三字爲而得子大勢無也）（女形五有自於不自生得常自在於三十有）
青軌云。無能■妃眞言
（而不動如來住實三昧化身ッタァナリ種々隨類）襲莫糝曼多沒馱
引嚩引阿跛■嚩帝（無能勝義）若衍底（勝名也卽之戰別）
（之他勝伏也能）怛提帝（摧伏勝境也）娑嚩（二合）賀
御云。無能勝明妃（內縛空爲口）瑜伽云。內縛立空。
空之與風相去寸許。猶如開口。御作裹云。
私云。無能勝。定作拳。本文未見經疏諸軌。
先德說。皆定掌舒之 已上 私云。皇同御中。
如本記
對受記云。文云內■二空如鉤者。內縛屈
二空上節並立也。空與風相離如大張口。
是名勝大口。謂內縛二空並立。少屈如鉤。
與風少開去也。其間是口。但云與風極開
去也。別記云。內縛二空屈上節并竪。作開
口之勢（已上釋迦部）私云。八對同

八有傳云。妃密勝大口。內縛並二空。却竪如口形云々。大師內縛並二空如口形。今私云。眞言如次第已上

石云。本軌云。次左青花中。觀無能勝妃。色相如前等。內拳開大空

印義云。內縛幷空如鉤竪。內縛定也。故云妃八葉體也。女也。故敬愛。幷二大鉤事男女二火會體也。定慧和合。法門理智平等功德也

印抄云。既同青軌。印亦意同。師傳歟。青軌下云。妃密勝大口。內縛幷二空如口。玄軌同之。但故口字作鉤。經疏諸軌印相意同青軌。或次第云。無能勝妃內縛二空三返鉤召之。可決三古事

注釋云。內縛並二空。如口。黑色。持刀印。觀佛前坐其間。面上三目。左仰拳。中風安股。右拳申風上。著天衣。足踏蓮。忿怒形云々

次左青華中觀無能勝妃。色相如前等。內拳開大空。稱[梵字][梵字][梵字]。三獨古如來住空魔三昧。他稱々隨類身。文

王云。示云。內縛二大並立不著。縛二風二火中間ノケタル也。如口形也

奧義云。內縛如例。二空幷屈如鉤。風空間稍如張大口者。定慧合出生一切無勝子意也。謂除四魔三障之怖畏故。之至妙極之境義也。二空是妙極境云也。此中間是離生死闇可云也。又無勝子者是成佛義。圓滿時出生菩薩佛子云々。是以義釋云。但明王是慧。明妃是定。定慧合故出生一切無勝子。故以爲名也文

句云。[梵字]（降伏之勝能之義）[梵字][梵字][梵字][梵字]（摧伏勝之義）[梵字][梵字]（無能勝也）[梵字][梵字][梵字]（亦名即是勝是戰之勝別）

眞云。次無能勝妃。准上可知之

右此院內。亦者如來寶等。皆不說印言也

對記云。私云。今儀軌中列三十八衆。釋迦 一 虛空藏 二 觀自在 三 無能勝 四 妃 五 如來寶 六 毫相 七 大轉輪 八 光聚 九 無量音聲 十 如來悲 十一 慜 十二 慈 十三 白傘蓋 十四 勝佛頂 十五 最勝 十六 高佛頂 十七 摧破 十八 如來舌 十九 語 二十 咲 二十一 磔底 二十二 栴檀辟支佛 二十三 多摩羅 二十四 目蓮 二十五 須菩提 二十六 迦葉 二十七 舍利弗 二十八 如來喜 二十九 捨 三十 牙 三十一 輪輻辟支佛 三十二 寶輻 三十三 拘絺 三十四 阿難 三十五 迦栴 三十六 憂波離 三十七 智供養 三十八

眞言說十六明。釋迦 一 遍知眼 二 毫相 三 一切諸佛頂 四 白傘 五 勝頂 六 最勝 七 光聚 八 除障 九 廣生 十 發生 十一 無量音聲 十二 聲聞衆 十三 緣覺 十四 無能勝 十五 妃 十六 無別印相。難眞言中說十六印。釋迦 一 遍知眼 二 毫相 三 一切諸佛頂 四 白傘 五 勝頂 六 最勝 七 光聚 八 捨除 九 廣大發生 十 極廣生 十一 無量音聲 十二 聲聞衆 十三 緣覺衆 十四 無能勝 十五 妃 十六 大日經中釋迦院內無別慈悲喜捨舌語笑牙等也。義釋第六。天竺圖中第一重內遍知印列之。攝大軌以前三十印安遍知院。而今儀軌安釋迦院。凡玄法寺法全和尙諸本儀軌。並會經疏及以攝大儀軌並加天竺曼荼羅位。列入諸院故爾而已。然據經疏攝大儀軌及惟謹本皆以相好安遍知院。三部眷屬爲第一重。文殊除蓋地藏虛空藏四菩薩院爲第二重。釋迦世天爲第三重。而曼荼羅於第二重上方分爲二院。釋迦爲下文殊爲上。又第二重下方亦爲二院。空藏爲上金剛爲下。今儀軌中文殊壇云次東第三院釋迦壇云次往第二院。下方二院合爲一段。又十三大會中虛空藏次有蘇悉地眷屬。至此段中有出現智執蓮華杵傳者分此以爲一會。又大日經云次往第二院。疏釋盡第一重已。次往第三重中釋迦院。故云第二。若准此釋。今以釋迦爲第三院。乃允經也。唯以文殊爲第三院。似違經也。應是見曼荼羅。文殊爲上方第三院也。又此中列慈悲喜捨舌語牙笑寶等。並無印明。前三十二印中有舌語牙印相。彼是大日法身相好。此是釋迦生身相好。然准義釋。諸相好尊並大女形各持幖幟。義准可謂用第一重一切菩薩普通印相。生法雖異相好同故

文殊院

文殊師利菩薩

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字]

密。般若

種。[梵字]

三。青蓮上三古
尊。首五髻左青蓮上三古。右與願
大疏十三云(轉字輪品)東方作施願金剛童子，
形(即文殊師利別名也)左手執青蓮華上置金剛，以一
切瓔珞嚴身。上妙細絹以爲下裙，極微細
縠，以爲上服。又令細於下裙。身色映現也。
身，作欝金色，頭上有五髻，子彼印，但書青
蓮華，華上置金剛杵，也。若作字者謂，鑁字
也
同疏五云。正東門中畫文殊師利，身欝金
色。頂有五髻。作童子形，左持泥盧鉢羅，是
細葉蓮華。華上有金剛印。極熙怡微笑。坐
白蓮臺。○阿闍梨言。欝金即是閻浮金色。
用表金剛，深慧。首有五髻者。爲表如來五
智久已成就。以本願因緣，故示作童眞法
王子形。青蓮是不染著諸法三昧。以心無
所住故即見實相。金剛智印能以常寂之
光，遍照法界。所以坐白蓮者意明不異中
服藏也 文
同疏十七云(祕密八印品)第七，印如，前三補吒，以
二手地空各相捻在掌內。而開火指其水
風指頭相合也。曼荼羅虛空形(作方之形)雜色
間雜此是虛空色也。如空中含一切色像。
如來大空智含一切法也。其兩邊各一點
挾之。眞言曰。𤙖此是種子也。此一字行阿
吠駄一謂其一切智也。謂已證之智也。費
提二卽以此所具之慧，持慧他人，也。涉訶
文
同十云(普通藏品)○文殊入佛加持神力三昧。此，

加持三昧(如上經初說也)。醯醯(是吽召義)俱摩
囉迦(是童子義即是召合憶本願也吽)又俱是摧破之義。摩羅。
是魔眷屬所謂四魔。此眞言，以摩字爲體。
卽是大空之義。謂此大空，摧壞一切魔也。
毗目吒底鉢他悉體多(解脫道住者謂吽此童子住於解脫道者即是)鉢羅底若
(諸佛解脫所謂大涅槃也)娑麼囉娑摩囉(憶念憶念也)鉢羅底若
(先所立願也)此眞言意云。醯々童子住解脫道者。
憶念本所立願也。一切諸佛法身成佛，入
身口意祕密之體一切有心無能及者然
憶本願故以自在之力還於生死救度衆
生。此眞言意亦爾。童子久已法身成佛。故
請其以憶本願而度衆生也。由請菩薩本
願。若有見聞觸知憶念我者皆於三乘而
得畢定乃至滿一切願此菩薩久已成佛，
所謂普見如來，或云普現如來以大悲加
持力，示童子身也 文
同十三云(密印品)先作三補吒，以二火指反
跨二水指之背，二風指屈之與空指頭相
捻。卽是也。眞言係々(此中呵聲因也謂離二因卽是超度二乘境界也亦)
(是呼召之聲也)俱摩囉(童子也破壞諸)魔毗目底(解脫也)
鉢他悉體(他反)以多(道也言住何處住解脫之道也)薩末囉(念也)
底惹(而戟反渡一切)(昔所願也今念昔所願也昔者昔所願悉衆生令與我無異是故今當憶昔誓故也)
廣大軌云。佛子應諦聽。次東第三院。施願
金剛壇。四方相均普。衛以金剛印。常於彼
中作。火生曼荼羅。內心復安置。妙善青蓮
印。智者曼殊音。本眞言圍之。如法布種子。
而以爲種子。復於其四傍。嚴飾以青蓮圖
作勤勇衆。先安妙吉祥。其身欝金色。五髻
冠其頂。猶如童子形。左持青蓮華。上表金

剛印。慈顏遍微笑。坐於白蓮華。妙相圓普
光。周匝所暉映。而住佛加持。神力三昧王。
及無量眷屬。觀自在普賢
攝大云。大心摩訶薩。應往第二院。因陀羅
方中。先安妙吉祥。身相欝金色。五佛髻冠
頂。猶如童子形。左持青蓮華。上表金剛印。
微咲坐白蓮。妙相圓滿光
眞云。軌云佛子應諦等。解云。白下第二重
東方妙吉祥院也。文云。第三亦是隱言。理
實應言東第二也(圖與此異也文與今同也)疏 大疏云。常
釋迦之內正東門中畫文殊師利。身欝金
色(勝部金色)頂有五髻(表佛五智)作童子形。左手持
泥盧鉢羅。是細葉青蓮華。華上有金剛印。
極熙怡微咲。坐白蓮華。是甚祕密標幟也
云々(餘如文々)
青軌云。文殊師利菩薩眞言曰(滿祖室哩沒駄曩三補吒)
曩莫三曼多沒駄引喃引
係々(呼召訶離因謂離二因超二乘境界係々子位解脫道者憶念本所立願也來降也)童俱
(碎破)麼(體)羅(四魔)迦(童子也破壞諸魔)尾目吃底(二合解脫)鉢
他悉體(二合)多(道言住何處謂解脫道也)娑摩(二合)囉(憶念)娑摩
(二合)羅(憶念)鉢羅(二合)底然(尊者所願悉度一切衆生如我無異今當憶昔誓也)
娑嚩(二合)賀引
御云。曼殊室利(青蓮花以二火押二水二風屈二空頭相捻)裏云。文
殊印所表事(風空相捻尙表青蓮云々相違釋文如何文如轉字意云何廣軌同釋但)
(火輪絞水輪云々)青軌云。三補吒。二火反押二水背。
二風捻空輪(文)(玄軌同青)經四云。空中合掌。火
水交結相持。以二風置二空上。猶如鉤形
(抄疏十三意同青軌)慈覺胎次第云。金剛不壞印相○
釋云。如姹字形(青龍本如轉字之形已上)瑜伽云。以青蓮

華。虚心合掌。合二地輪籠著水下。水火豎著。其頭均胯。空風桂捻（合面與前相同）

對記云。說文云。以下第八會也。上釋十三大會中文殊會也（是第三重上方上院中也）虚心合掌。二地如本。二水入月相叉。二火屈押二水叉上。二空直立押二火上。二風屈押二空端。如大慧刀印勢。此印與儀軌不同也。又說。虚合火付水上。屈風捻空。又說。虚合水火入月。相結屈風付空如鉤。又說。虚心合掌。二地入立水之下。二火少屈與二水端齊。二風屈捻二空之端。是青蓮華印。別記云。虚心合掌。二水二火叉入月。二風屈捻二空頭。又說。同記。又別記如此。又說。印相二手背相合也

石云。本軌云。次於第二院。四方相均普。衛以金剛印。火生曼荼羅。內心青蓮華。臺中觀滿字。放大慧光明。光轉成曼殊。入神力三昧。其身鬱金色。五髻佛冠頂。猶如童子形。定羽持青蓮。上表金剛智。慧羽施無畏。或作與願印。慈顏遍微咲。妙相圓覺光。周匝牙暉映。以定慧手作。虚心合掌印。火輪絞水輪。二交結相持。以。以二風輪覆二。空輪上猶如。劍形是聖者。文殊師利印。說自心眞言曰 文

三云。以第四摩引字爲體。卽是我義。以一切法本不生故。我亦本來不生。更簡對誰〻說爲無我故。我不觀我與無我。我具空與不空。是名大我。亦名大空。皆以加持方便故作如是說。究竟解脫時。實亦不如不說也

句義云。[梵字]（表種子也如空也無大染空慧也劍也）卽[梵字][梵字]（叶召義）[梵字][梵字][梵字]（童子無染義也卽也）[梵字][梵字][梵字]（解脫也）[梵字][梵字]（道也）[梵字][梵字]（作也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（〻憶念〻也）[梵字][梵字][梵字]（先所立願也）[梵字][梵字][梵字][梵字]

七云。梵[梵字]（阿利也）[梵字]（曼殊也）[梵字]（伽沙）[梵字] 密號。吉祥金剛。種子[梵字][梵字]。三昧耶形。梵篋。今私云。印言同本記。圖。黃色。左手持梵篋。右手持青蓮華。坐赤蓮華。童子形也

印義云。文殊虚合。以大押水。屈風捻空甲。立二少指。虚合以火押水。卽種子結也。二水[梵字]上置二火。空點讀[梵字]。金剛界種子。此卽結種子也。二水指寶部。指〻〻〻上以二火置二水甲上。此寶冠義也。是卽尊形也。風空相捻。是大慧刀。是則智劍體。卽三摩耶形也。故以此大慧刀印。爲灌頂第九印也。文殊菩薩以此印爲第九印歟。文殊菩薩心法王子。住第九位。故以文殊師利云法王子菩薩事。第九位意歟。恐風指第九指當故。如此云歟

印抄云。印呪共同青軌。但口授已下是集記歟 私云 二地入水下。經疏諸末見之

問。此印表何物乎。攝大軌云。文殊智定手火合加水上。風空如縛字體。合。似青蓮 文

裏云。梵字次第云。曼殊室利（青蓮華）

法釋云。印合。二水付二地背。二火付二水背。風捻二空合。凡體也。二地上付二水。二地行者。二水無明。二火以三界智斷滅行者煩惱也。二空義釋云。常寂光之遍照法界也。又云。地水火青蓮華上表金剛印。種□。三印。黃金色。首有五髻。表五智如來。久成以本願故。示童眞法王形也。左持青蓮華。上有三古杵。坐白蓮。義釋云。以嬰兒行返示童子身。演說人法除戲論之法已上

有云。示云。用口授說也。謂虚合以二水著二地背。二水端相柱。以二火著二水背少後マワス樣シテ。以二火端相柱也。屈二風捻二空端也。此印青蓮華上。梵篋習也。地水火是青蓮華也。空風是梵夾也已上

興義云。覺大師云。一切諸佛之法身是衆生也。謂諸佛者覺佛也。法身成佛者心佛法身也。此令覺事加持皮衆生覺母理智文云。此略顯珠光以衆生利令滅除煩惱師云。此除滅利益衆生利云也。梵篋者諸佛法身理顯密敎縮云。彼込行者修顯可得意。次義佛云。劍者三世智劍也。覺母成佛義。令成就給意也云〻

記云。光網菩薩 定拳乃至腰右 文

光網 坐赤蓮華。黃色

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密。色相

種。[梵字]

三。劍

尊。左寶冠。右劍

經三云（轉字輪品）於其右邊光網童子。一切身

分皆悉圓滿三昧手執持寶冠慧手持鉤
或置彼印或書字句所謂染字依餓摩方
除一切蓋障菩薩金色髻冠持如意寶或
畫彼印或置字句所謂噁字(長聲)夜叉方
地藏菩薩色如鉢孕遇華手持蓮花以諸
瓔珞莊嚴
疏五云光網童子菩薩身眞金色執持寶
網以種々瓔珞莊嚴坐寶蓮華中文殊持
無相妙慧而光網持萬德莊嚴○以鹽調
和諸食倍增其味而不可空噉故行人失
般若方便單修空慧則墮斷滅中純修福
德則墮有所得中所以觀佛長子者意在
此也
同疏十三云(轉輪品字)於文殊右邊(北邊也)置光
網菩薩一切身分圓滿左手執寶冠右手
執劍若但置印者或畫印或鉤也字者謂
染字也
又云(密印品)次光網菩薩印以右手作拳而
中風指稍屈第三節令如鉤形空指竪壓
火指則是也係々倶末羅(釋前)如摩耶揭多(摩耶幻也揭多知也 知一切法如幻也)娑(上)䑋(性也)娑䑋悉體(以他反)
多(住也了知諸法皆如幻故 即住諸法實性本性中也)
義釋云光網菩薩眞言是文殊眷屬梵音
惹(梵字)(梵字)(梵字)此翻爲網故用初爲種子
以此光網生不可得故名常寂光此光非
色非心而具種々不思議色一々皆遍法
界同於大空於此光網度人得而得自在
文
青軌云光網菩薩眞言曰(爲攝諸令識令住解 脫地招諸佛德鉤印)

(義名惹里寧 鉢羅二合波)曩莫三曼多沒馱(引)南(引)醯(種子)
係々倶摩囉(如前)忙野(幻)蘗多一娑
縛(二合)娑嚩(性)悉體(以他反)多(知法也知 切法如幻 住乃知諸法如幻 住諸佛實性中)
娑䑋(二合)賀
御云光網鉤印(定拳風鉤)瑜伽云光網句印右拳押
腰左執鉤印空持火定拳屈風每誦娑䑋
訶召之三度(文云寶冠持寶印者尊 手執物非手印私有疑)又說定同
前說但立空押火別記云定手作拳申風
稍屈如鉤舉身側與肩齊慧手作拳安腰
定手與訶招又說(但云不召)石云本軌云右青
蓮華中觀誓字光輪轉成光網身童子持
寶網種々瓔珞嚴定拳執鉤印彼眞言曰
文
三云軌云定拳執鉤名□說云左手作拳
舒頭指微屈如鉤與訶招之左手作拳置
腰經云三昧手爲拳而舉風輪猶如鉤形
義十云以左手作拳中風稍屈第三節令
如鉤形空指竪壓火指(私云諸文意 但記獨云招)同軌云
眞言曰々々々々々々々係々矩摩
囉(二合)忙野蘗多娑縛(二合)娑嚩悉體(以他反)多
三々々(二合)々
義云又光網菩薩眞言是文殊眷屬梵音
(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)惹攞抳此翻爲網故用初字爲
種子以此光網生不可得故名常寂光此
色非心而具種々不思議色一々皆遍法
界同於大空於光網度人門而得自在故
加圓點也
句云(梵字)(種子也生也生法必因緣和合無有自性如 網衆自和合無有別體知諸法如此即住本)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)上如(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)
(不生際云 住自性也)(知幻也也)

(知一切法如幻也)(梵字)(梵字)(梵字)也(梵字)(性)(梵字)(梵字)(住也)(梵字)(梵字)
七云梵號(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)密號色相々々種
子(梵字)三昧耶形羂索今私云印言同本記
圖黃左手持青蓮花童子相也坐赤蓮華
印義云左拳舒風如鉤左拳理中收萬法
此理中放光義顯舒風鉤也風指性也慧
命也鉤事物集義也光網者物集義故也
風指即北方北方集發心修行菩提涅槃
四德四方諸佛集光故光網云也又云拳
即法界宮也五智體也舒風指四德究竟
諸佛放光義也四德究竟故成法界體性
故悲智光用放也白毫光也風指加於毫
際云故也(三井義)
印抄云或次第云慧拳安腰定拳屈風如
召小拳　私問云光網得名云何　青軌
云執持衆寶網而觀長子○爲攝諸含識
令作解脫地招諸佛大德鉤印義也
注釋云印如次第軌云增益々々光網有
萬德中種(梵字)又(梵字)三青蓮黃色左持青蓮
右持索坐赤蓮童子也有云示云定拳鉤
印者是蓮華拳也大指付頭指立也立風
屈鉤也此印左乳上持也
奧義云義云定手作拳舒風作鉤形者定
者迷也故作拳者內證空三身相即覺則
一義迷不顯故此意鉤者不顯如鉤覺可
知之
記云無垢光菩薩　定屈(乃至)蓮華印　文
無垢光　黃色

（白缺）

梵。[梵字]

密。離塵

種。[梵字]

三。未開敷

尊。左蓮。右馬腦寶鉢安臍

大疏十三云（密印品）次無垢光印。舒左手一
切指皆令稍屈第三節。卽是也（小空似指亦捕而竪並已）
眞言係（吽也）俱摩羅（如前）肥質多羅（種々也）揭底
行々（行也。謂種）俱摩囉（謂本誓願當普門示現種々行而利一切。或現童子身。或現牡羊身）
（或現年老身也）摩奴薩末囉（憶昔所願也。聖者昔於佛前立此願。云當憶念之也）
青軌云。無垢光菩薩。眞言曰（種々無邊行亦種々異形色也）
義莫三曼多沒馱（引）喃（引）係矩忙羅（二合）尾
質怛羅（二合々）蘖底（行）矩忙羅摩拏娑摩（二合）
羅（憶念所願）（二種背）娑（二合）縛（二合）賀
眞云。次無垢光在文殊南。此菩薩在密印
品中。具如文
御云。定屈地水火風。以空著風側。竪臂
瑜伽云。無垢光印。右手如前。左作未敷青
蓮華形。慧定諸指稍相去。又稍鉤屈。如佛
身光。計失儞烏波計失儞並如文
對記云。慧手同前。定手五輪直竪。少屈向
外。每眞言三遍動召。此印與經不同。文云
左蓮無垢光青蓮而未敷者。尊手執物非
手印也。次文云前印舒微屈者。正是無垢
光菩薩也。又說同（但定手五輪直竪云如蓮葉）又說（但云惡和上云）
（身印頂側與訶召之）別記云。定手舒五輪。各頭微屈。舉
頭側。與訶招。慧手同前。又說（但不召云）

石云。本軌云。左青蓮華中。無垢光童子。寶
冠持寶印。青蓮而未敷。前印一切輪相背
而屈之。是無垢光印。彼眞言曰（文已上）
句云。[梵字]（吽也）[梵字]（童子也）[梵字]（種々也）[梵字]（此眞言以）
（行也）[梵字]（如前）[梵字]（憶昔所願也）[梵字]
（行□而無可所爲字染種子）[梵字]（字者種々即染義離義也修萬）
七云。梵[梵字]密號離塵々々。種子[梵字]。三
昧耶形未敷開蓮華。印相（如光印）一切輪相
皆小屈之。無垢光印
今私云。眞言同本記。圖。黃色。左手持蓮華。
右手持青蓮華。上安童子形也
印義云。申左五輪鉤召事。左五指卽五佛
也。五佛同時放光。利益衆生也。斷惑證理
體無煩惱故。云無垢光也。但鉤召事依此
光。五佛來給各住五色界道。故云鉤召。東
方大圓鏡智也。乃至大指青色離色法界
體性智光也。五佛圓滿故。同時放光。同時
鉤召也。童子者使者形也。鉤召一切諸佛
聖衆。入大日佛果最底也。此字結種子三
摩耶尊形也。[梵字]此卽五佛種子
也。五指五古鉤召此三摩耶形也。五指卽
五佛體也。故云尊形也。掌中月輪卽五智
圓滿月輪也。性者體也。其體月輪一體故
五指卽修得五佛也。其體各別而一體故
拳時五佛卽法界一月輪住給。開時五佛
各五色界道各別住給（已上）
注釋云。左屈地水風。以空著風側。取未開
蓮也。衆生心蓮表未開義也。持右鉢攝受
攝持義也。○又法界含也。種[梵字]。三鉢。黃色

也。童子形。蓮華云々
有云。示云。屈地水火風。以空著風側也。是
非拳風指以下カヽメタル也（已上）
興義云。義云。一切衆生成佛之時可開義
也。煩惱斷盡利益殊勝時。一切衆生不叶
於利益給故未開也。現普門示現之相也
云々例如觀音示現云々有云。無垢光者。
無垢世界利益不可思議意也。可然。文殊
卽無垢世界。同圓意示現意
記云。計設尼　持刀　乃至　操勢　文
計設尼（黃色）

（白缺）

梵。[梵字]

密。妙慧

種。[梵字]

三。大刀

尊。右鉤。左屈頭中。青蓮著天衣

大疏十三云（密印品）次繼室尼印。先以右手
作拳。而中火風指。合並合直竪。其空指亦
竪而相並也。眞言係々（如）俱摩梨雞（章子作女）
（聲文殊呼三也。味亦是也）若（上）那（奴與子反）薩羅（憶昔）補囉底
然（本願也此趣言意尊者於文殊所得勝願本所願妙願今亦授與殊勝也）
青軌云。計設尼眞言曰（計設名）義莫三曼多
沒馱（引）喃（引）一（引）枳攞（二合）係々（呼名）矩忙（引）攞
計（二亦種子。是文殊作女。三聲呼味）那耶（與子合）壞難（二合）娑摩（二合）
囉々々々（三憶背）鉢羅底然（四）（於本願文殊所云菩薩者）

勝願與我。投娑嚩（二合）賀（引）

眞云。計設尼。謂此下五使者。在文殊左右。
大疏云。計設尼。是端嚴義云々 如文知之。
御云。計室尼智力
對記云。從此以下至召請童子。是五使者
下有五奉教者也。文云計儞持刀慧堅風
火者。定拳安腰。慧作刀印動之。謂立火風
以空押地水中。又說云。先舒右手作拳。舒
火風令直竪並也。空捻亦竪相並也。又說。
同海本說（但慧作刀印向外動之）又說（但大和上與詞召之釋）別記
云。已下五尊是文殊使者也。印相同海本
說。但云舉頂邊。誦明振刀印。又說。慧拳
舒風火。是刀印也。佛菩薩半手印時。其半
手拳作安股上。若天等按腰。私云。玄法寺
儞脫兩卷儀軌云。計設儞持刀。慧拳地水
竪
石云。本軌云。右青蓮華中。中觀根腹字。轉
成計設尼。慧拳風大刀。彼眞言文 已上
三云。軌云。慧拳竪風火（青龍注云。空押地水甲〇如擬勢）記云。
右手作拳。頭指直竪。以大指〇地水上。以
印上頂邊。每誦眞言振其劍印。左手作拳
置腰（私云。佛菩薩半印時。其半手拳仰安股上。若天等時按腰）釋云。慧手爲拳。
風火指合爲一。舒之義。釋同之。但加釋云。
空指亦竪而相並也云々 已上
句云。[梵字]（三昧耶也吉祥妙業）[梵字]（云無相慧身已上也二合字種子也依軌形也）[梵字]（與[梵字]也云[梵字]與[梵字]願歟）
[梵字]々（如前本類也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
印義云。右空押地水中。立風火也。此印准
刀印

印抄云。呪同青軌。印亦爾。但持刀兩字是
尊持物。非手印也。經疏諸軌旨同之。諸次
第亦爾也
注釋云。右拳立風大。以空押地水。丁子キ
レ者斷妄染也。左持青蓮。表慈悲也。種[梵字]ハ
[梵字]。風幢三也。黃色。坐赤蓮。地慧童子也
有云。示云。常計設尼云也。然石藏計設尼
讀給也。示云。如擬勢者。一度也。謂印左向
キル如スヘシ。一度下向。切ヘシ 已上
或云。疏十三云。文殊使者計設尼也。因髮
結端嚴妙得名 文
興義云。義云。風火是成佛。智。常樂我淨。風
合。十方法界動。令入佛道也。憶念本願義
意也。依義釋意者。空指立之。卽常樂我淨。
苦空法覺遍義也。故文殊三昧耶成就之
顯。三世覺母之願。圓滿事也。是以義釋及
疏釋之童子。作女聲呼也。亦是文殊三昧
也 文（御今中私同云。本皇記同）
記云。烏波計設尼 前印 乃至 水甲 文
烏波計設尼（坐赤蓮 黃色）

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密。密持
種。[梵字][梵字]
三。戟
尊。右劍。左竪掌。屈大以頭中押之

大疏十三云（密印品）眞言類 去 馱耶（穿也）惹那（呼也）
（智言心也。前句末有阿聲。以妙慧穿。以無智相連。即於實相是無智也。）係（以也）係（呼也）
俱摩哩鷄（童女也。亦是三昧。女聲而呼召。文也）以
青軌云。烏波計設儞眞言曰（以無智觀智）曩莫
三曼多沒馱（引）喃（一引）儞履（二合）頻那野（穿也）
壞難（二合智也。前句有阿聲。是無智以妙慧於無智相連。即實相理也）係矩忙哩
計（童女三昧義。女聲而呼召。以）娑嚩（二合）賀
眞云。次烏波女計設尼。大疏云。烏波是亞
者也。文殊以五髻徵表五智故。此使者亦
以美髻爲名也 云々
御云。慧舒直火空押餘三。定拳安腰 云々
句云。[梵字]（妙願三吉祥也。施）[梵字]（無相加持種子也。三昧軌云二合已上作形也）[梵字]（智無智言以妙慧穿也。此無智連實上）
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（和也 呼也 穿也 童子也）[梵字][梵字][梵字][梵字]
七云。梵號[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。密號妙慧。種子□。
三昧耶形利劍。今私云。印言同本記。圖。黃
色。右手劍。左手持青蓮華。童子形也。坐赤
蓮華
印義云。以右空押風水地甲中火。火指智
慧體也。第六識心王體也。法界空中。唯獨
尊一心王大日坐習也。五智圓滿體也。以
慈悲爲體。利益衆生。從眞如都。[梵字]字赤色
體顯故立中指也
註釋云。前印只火輪戟。以之斷偏空智也。
左持青蓮 如先 種[梵字]。又[梵字]。三鈷。黃色。右持
劍。坐赤蓮。云多髮童子也 已上 有云。印外
向也
對記云。定手同前。慧手作拳。風指直立。以
空押地水三甲上。每誦眞言動之。文云

前拳火輪戟是也。私云（疑風指字誤可作火字引文證歟）又
說（但云立火即引軌文說之）又說（但云立火以空押餘三輪甲上與訶召之）別記云。
定手同前。慧拳舒火直竪。以空押三輪甲。
舉頂側與訶指戟印。又說（慧拳立火）
三云。義云。又鄔波擀振眞言。以一切法施
不可得故。名妙吉祥施願三昧。無相加持
三昧。如前（釋云儞履二十云又云頻云呼也）馱耶（穿也）积孃難（智也）
言俱摩哩難（童女也亦）
（前句未有阿聲相速印是無智以妙慧穿此無智遮於實相也是三昧以女聲而呼召也）

地慧菩薩

（白缺）

梵。〔梵字〕

密。般若

種。〔梵字〕

三。幢

尊。右竪拳向外。左幢著搖

青軌云。地慧菩薩眞言曰（慧念如意亦名財 慈名寶蘇摩底）
曩莫三曼多沒馱（引）喃（引）呬嚩（二合 種子）係娑
摩（二合）羅（慈念）壤曩（二合 智）計都（慈由妙慧念故摧破諸賢令背慈念合）
娑嚩（二合）賀（引）（亦同）
御云。地慧幢（定拳押風火中已上地水空）
瑜伽云。右手拳押腰（之拳上）左拳立地水。餘如
經中記
對記云。右拳按腰。左手以空押火風端。直
立地水相並也。每誦眞言上下其印。動之
三度。又說（但慧和上云與訶三返上下）別記。印相同海說

也。但云。直樹頂側與訶三度上下（幢印）又
說。定拳舒地水
三云（青龍注云慈念如意亦名財慧名縛 蘇底和ゝ如意雖統意亦妙慧歟）軌云。地
慧持幢印。定拳地水竪（青龍注云空押風火）記云。左手
作拳地水直竪之。以空押火風上。以印直
竪頂邊。與訶三返上下。右手作拳置腰。即
是幢印也
句義云。〔梵字〕（妙吉祥三昧門在也）〔梵字〕（今義軌同之新此二度軌字云種子也）〔梵字〕（利如天切）
〔梵字〕（呼也）〔梵字〕〔梵字〕（慈念也）〔梵字〕〔梵字〕（智也）〔梵字〕〔梵字〕（幢也）〔梵字〕〔梵字〕（恐怖即）
（疏與阿修羅戰若有恐怖者慈念帝釋幢恐怖除今亦如是慈文殊妙慧幢時無智怖亦除歟）
石云。本軌云。右青蓮華中觀係履字。光輪
轉成地慧幢。定拳地水幢。彼眞言曰（文已上）
印義云。以左空押風火甲。立地水。此印結
地慧幢三摩耶形也。地慧者地水二指也。
此二指如幢立故。云地慧幢也。幢名稱定
體智也。以空押風火甲。此印理智平等義
也（已上）
印抄云。亦名財慧。青軌文也。呪印共同青
軌。疏十三云。大指在外拳也。或次第云。以
左空押風火甲（同集記之）經疏諸軌大意同之
（同集記之已上）
或云。私云。大在外又向下者。向下印也。印
面向外者。大指在外。故然此兩印竪向外
也。大指在外者。非必向外歟。其指拳若縛
在內在外之差別也。今私云。皇同御中同
本記
記云。質怛羅童子　左拳乃至杖文
御云○裏云。定拳舒風空外。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕

〔梵字〕〔梵字〕（大已上 或）
青龍軌云（玄法軌印呪同）質怛羅童子右拳風輪杖○眞
言曰。歸命弭嚩（二合）娑八力
廣大軌云。右青蓮華中觀弭嚩（同合二）字光輪。
轉成童子使。慧拳風輪杖（眞言青軌同）
攝大軌云。質多如執杖（眞言同軌）
大師御次第兩本不出質多羅童子。經第
四密印品質多童子印呪無之。第二普通
眞言藏品有眞言（歸命弭嚩）或次（作方便）質怛羅
（右拳火輪作杖）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕
瑜伽云。右手作拳。立風如杖。空輪入掌
對記云。說文云右拳風輪杖者。直立風輪
○（別本）動。三誦。左拳按腰。又說（但云少動）別記。印相
同海說也。但云直樹頂側勿令動搖（杖印已上）
眞云。大疏云。質多羅是雜色義（等云ゝ）餘
如文知之（已上）
石云。本軌云。左青蓮華中。觀弭嚩字光輪
轉成童子使。慧拳風輪杖。彼眞言曰（文已上）
句云。〔梵字〕（此字經本有之并諸軌無可除歟）〔梵字〕（妙吉祥三昧大空也）〔梵字〕（意同上此）
〔梵字〕（二字此字種子是也今軌新度不并種子故不可）〔梵字〕（字也云）〔梵字〕〔梵字〕
七云。梵號（阿利也积哩）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕密號密持。種子〔梵字〕
〔梵字〕。三昧耶形幢幡。私云。印言同本記。圖黃
色。右手持懸幡。左手持青蓮華。童子形。坐
赤蓮華也（已上）
印抄云。呪印共同青軌。經疏諸軌大意同
之。裏云。問。質多羅印。以空押風側歟（集記云以）
（空付風側）玄法寺軌亂脫軌云。歸命弭嚩質多
羅。集記云。質多羅亦名財慧（私云達青軌云何已上）
注釋云。右拳風。杖如此。幢幡也。爲伏衆魔

也。左持青蓮。種〔梵〕。三幰也。黃色坐赤蓮。此
云雜色童子也 已上
有云。示云。右拳者蓮華拳也。印向外也。或
云。疏云。文殊使者質怛羅也 今私云。皇同御中同本記
記云。召請童子 慧風 乃至 召 文
召請童子 肉色
（白缺）
梵。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕
密號。普集
種。〔梵〕
三。劍
尊。右矛。左腰。女使者
大疏十三云 密印品 眞言阿迦里𡁠 二合 耶 招召也召請也。攝召也。皆是鈎來至此云義也。如尊者文殊所招召之事皆當作之。同之也
薩鑁 上 倶𡁠 一切作也。一切與等皆是也。謂
阿然矩忙羅寫 指此聖者之身。私云。青軌
御云。智拳風鈎三招。常云。風三召見八字
文殊軌也云〻
瑜伽云。召請印。准於前印。屈風爲鈎 外拳也此 火合有諸奉教印。或云五拳轂印用不思議童子印。已上
對記云。亦名鈎召童子。文云召請風爲鈎。
右金剛拳。舒風作鈎。三遍召之。右手同前。
又說。惠和上云。訶召之別記云。定手同前。
慧拳舒風。微屈如鈎。與訶招。又說。但不云
召云〻
石云。本軌云。右青蓮華中。復名請召使。慧

拳風輪鈎。彼眞言曰 文
眞云。召請如文可知。大疏云。文殊五使者。
一名計設尼。二烏波計設尼。三質多羅童
子。四地慧幢菩薩。五召請童子。於妙吉祥左
右列之。各持文殊之一智也。其五使者下
各作一拳教者云〻
句云。〔梵〕 種子 〔梵〕〔梵〕〔梵〕 招召也。請召也。攝召也。皆是鈎來至此之義也。
〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕 一切作也 〔梵〕〔梵〕 敎也勅也 〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕 指此聖者
〔梵〕〔梵〕 身也
七云。梵號 〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕阿羯沙尼 密號。私云。印言同本記。
圖。黃色。右手持青蓮華。童子形。坐赤蓮
印義云。右拳風鈎召。此印結召請童子名
也。風指慧命也。進指故風指鈎召請也。拳
四指〔梵〕字也。〔梵〕字具四種德。平等本誓驚
覺除障也。風指〔梵〕字慧命。〔梵〕字第一命。遍
於情非情云故。以風指云〔梵〕字慧命也。三
摩耶形也。召請童子以鈎爲三摩耶形故。
仍善惡諸法此都無不鈎召。此都心王都
也。又召請童子種子。皆以吽字爲種子〔梵〕
字者風指是也。三召者三部心也。又云。必
以〔梵〕字召請事。〔梵〕字摧破義也。煩惱嶮山
高以〔梵〕字力摧之。例如輪王遊行方。輪寶
先飛。山林樹木等諸物摧。諸佛召請故。以
吽字力摧破諸煩惱也。故用〔梵〕字召請諸
佛也云〻
印抄云 呪同青軌。印師傳軌。 同大指押中指敷。直並立
敷。風三召敷。集記云。召請印有傳。慧命爲
鈎。空押火側外拳也。集記云。召請印有傳。
又風二召事。見八字文殊軌也。或次第云。

請召童子印三召云〻
注釋云。右風鈎向外三度召云〻。召染不
染歸第一義空也。左持青蓮。坐赤蓮 云〻已上
有云。右手作蓮華拳。以風指三度召也 云〻
已上
或云。明一返。疏云。右手作拳。風指如鈎 取意
今私云。皇同御中同本記
記云。不思議童子 定慧 乃至 甲背 文
青軌云。不思議童子眞言曰 示現忿怒形滿顯拳持教不成
今成就 曩莫三曼多沒馱 引 喃 一引 阿 去 尾娑
麼 二合 野傳曳ソワカ
眞言次不思議。謂是。卽於五使者各有一
人奉教之者。總名不思議童子。與使者別。
以其眞言當知之也 與圖異也 右此院內亦有
觀自在普賢對面等多類。皆無印眞言也
御云。諸奉教者 亦不思議童子合掌
瑜伽云。內縛作拳空入月內。風甲相背而
屈。卽是
對記云。說文云。定慧內縛拳。空風竪相合。
風屈第三節。風屈第三節者。更屈風入掌
也。以空並押風上也。五種中一也。又說同
但第三節端合屈之如鈎空並之 又說 和上云。此印儀軌少異也 言 別記云
次不思議童子 是五種奉教中上首也。攝四人故不說別明印 內縛二
風二空直立。二風頭屈向下。以二空押二
風上。此印與文少異。暫依師傳結之 已上文殊
部了 又說。內縛空風並立。屈第三節 已上
句云。〔梵〕 種子。片傍右點示忿怒形也 〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕 滿願也。希有之事。無所不
波也。曳娑卽指此聖者也 〔梵〕〔梵〕

石云。本軌云。左青蓮華中。五種奉教使。不思議童子。定慧外拳叉。二風屈如鈎。彼眞言曰 文

七云。梵號[梵字]密號密持。種子[梵字]。三昧耶形。私云。印言同本記。圖。肉色。所持物杖上有日。其上有星形。跪形也。坐蓮華。四隅有使者。肉色各持杵

印義云。內縛二風入掌。以二大指押風上。此印依名結也。內縛即是實相眞如。都言語道斷故。云不思議也。守護此眞如童子思議也。二空即法界體。二風即智也。理智一如平等故。云不思議童子也。童子以風指云童子也。不思議者不得自足使處云不思議也。正覺屈口傳云。此印名月輪印。輪者樧或摧破義。智體圓滿義。具周圓無際。色心無礙德。有漏五大即染。無漏五大即淨。染淨互相反。染淨一如義也。煩惱即菩提。生死即涅槃義歟。無明即法性。法性即無明心歟。二而不二心也。煩惱即菩提。內縛八葉處々煩惱八葉同故。生死涅槃者二大指也。世間者左母指。涅槃者右母指。故生死者左母指。涅槃者右母指。故生死即涅槃二大指云也。黑體故二大指云生死即涅槃也

印抄云。梵字次第云。諸奉教者（亦云不思議童子。合掌）

問。奉教者亦云不思議童子。是偏異名同體歟。總別有歟。對受記云。五種奉教者。初不思議童子。別記。不思議童子。點云何。胎云。以集記可得意。靑軌中云。定慧〇縛拳。空入風甲背。其軌上云。次五種奉教不思議童子。空風竪相合。風屈第三節。廣軌中云。定慧外拳叉。二風屈如鈎。攝大中云。稱智手成拳。二風屈上節。八字軌云。復不思議慧〇定慧內相叉。二風別屈舒。屈三節對之令申相背。二空並直竪。經疏可尋之

注釋云。左拳空風背立。以法性慧風顯不思議之理也。故以左右手取星月幢也。以半月破衆星體。令歸一理也。種[梵字]三幡有云。示云。內縛右大指左大指上越右風指甲上左席口入也。即右風指甲左風指根中間入也。內縛拳者是印母也。內縛右大指大指下ナル也。然今以右大指左大指上スル今印也。或云。內縛二空並入屈二風合甲。而立二空甲上也 文

對記云。私云。今儀軌中列二十五菩薩謂文殊一觀自在二普賢三對面護四對護五惹耶六尾惹耶七童女八爾多九阿波羅爾多十光網十一寶冠十二無垢十三日光明十四五髻文殊十五烏波髻失爾十六奉教諸菩薩十七文殊二使者十八鈎召四奉教二十二十一二十四鈎召菩薩二十五印相唯說十印文殊一光網二寶冠三無垢光四計設儞五烏波六地慧七質多羅童子八召請九五種奉教不思議童十此中地慧質多羅二菩薩前列中無也。眞言但說九明。於十印中無寶冠故。傳者唯傳有眞言尊九印。然前記文光網印中。云寶冠持寶印者尊手執物非手印也者。恐問明師。何者列名文中光網之次列寶冠名說。印文中光網之次說寶冠印。豈非手印。但眞言中無其相故。傳者作此釋耳。無印明可用通法

貞和四年沽洗十日加一校畢　金剛乘資良超

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令

筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

胎藏界雜集 五

記云。除一切蓋障菩薩虛心○摩尼珠文

除蓋障 坐赤蓮

（白缺）

梵。

密號。離惱

種。

三。寶幢

臺。肉。左蓮上寶右施無畏

經五云秘密曼荼羅品眾者施無畏作施無畏印。除一切惡趣發起手爲相。救意慧菩薩悲手當在心。大慈生菩薩應以執華手悲念在心上。垂屈火輪手除一切熱惱作施諸願手。甘露水流注遍在諸指端具不思議慧持如意珠手。皆住蓮華上。在曼荼羅中文

大疏十云普通藏品除一切蓋障菩薩入悲力三昧眞言說者云云即是法性之悲也。以自在力能除一切衆生一切蓋障。於此障中而得自在。能住此蓋障中又能除之。即是如來大悲也。阿引。降伏義攝伏義也此是眞言體也阿字本不生也長聲第二字是金剛三昧也。又加不動之點是降伏義也薩埵係多有情利益也驃戾竭多發起也生起也明也纈也即多字如之義也纈有羅字是無垢義加一點是染垢即大空入證也纈纈中囉字是無塵義加點即是大空入證也二此眞言意云。體於如如以此自在之力而除一切塵垢之障蓋。證於空也。空即大空義。此相微細難遣處之說破無明三昧淨除自體之惑相故。重言之。噁噁二字又更重言之也。又現釋者以住噁字故。能爲一切衆生作大饒益。發生此性除去衆垢也。若有衆生入此眞言門者。不久即同彼菩薩之德也文

大疏十三云密印品眞言歸命如前。阿薩埵係多阿是能除義係是利益義是謂利益衆生也驃也二合嚕揭二合多是除義亦是開發其善性令顯現也怛噁噁噁如上謂所除者除其何事謂除四垢也凡夫愛見垢一也聲聞垢二也緣覺垢三也菩薩垢四也除衆垢故入聲聞位除聲聞垢故入緣覺位乃至除菩薩垢故入清淨位也

大疏十三云轉字品南方。蓋除一切蓋障菩薩金色髮冠云云瓔珞也左手執眞陀摩尼珠。在蓮華上也。若但作印者。置蓮花上有摩尼珠。或但作字者謂噁字也

疏五云。除蓋障菩薩左手持蓮華。華上置摩尼寶珠。右作施無畏手。此菩薩及諸眷屬皆是大慈悲。拔苦除障。門。正以此菩薩心中如意寶珠。施一切衆生。無畏以滿其所願文

疏十三云。除蓋障菩薩印。三補吒合掌。以地水指背屈入掌中。餘如常其地水指相柱也云云合甲

菩提場經義釋一云。除蓋障者。別本云除一切障。准大日釋。障爲衆生種種心垢能翳如來淨眼。不能得開明。若以無分別法滅諸戲論。如雲霧消除日輪顯照。故曰除蓋障。一切如來諸有所作悉皆爲此一事因緣。復次行人雖學般若波羅蜜若無禪定。猶如盲者雖過日光無所止能爲故明此除蓋障三昧。若依此義以三昧名表此菩薩云云

青軌云。行者於左方。次作大名稱除一切蓋障。大精進種子。謂眞陀摩尼住於火輪中。福智虛心合。地水空入月水空中持並合風火輪如持摩尼珠。除一切蓋障菩薩眞言曰薩嚩係嚩囉擧尾驪劍二合避法性之悲以自在力能除一切衆生蓋障於障得自在囊莫三曼多沒馱引南引阿去引種子薩怛嚩二合有情共係多利益弊毘反瘦嚧驪二合多發起也生開發善性令顯現二合怛嚧二合怛即多字如字々義是羅是義加一點是摩字即大空入證無嚩嚩謂除四垢也一愛見垢二緣覺垢三聞垢四菩薩垢謂除四垢入清淨位娑嚩二合賀引

眞云。軌云。行者於左方等解云。自下明第二重內南方除蓋障院也○大疏云。於第二重大日如來左方。畫除蓋障菩薩。南方俗法東向而治。故以東爲初方。南爲右方。而爲後方北爲勝方。方此曼荼羅壇門向西故當大日左方也。左手持蓮花之上置摩尼珠。右作施無畏手。餘如文之

御云。地水入中 私云。皇同御中如本記

瑜伽云。南方除蓋障會須以此會中與北方地藏相對置其位耳中尊印如文可知。但風火輪屈如寶形。均等相並

對記三云。說文云。以下第九會也是第三重南方中也文云福智虛心合地水屈入月者。二地二水屈而相背入掌。餘輪勿動。頂上三誦

又說但空亦入月風火合立如寶形別記亦同。又說虛心合掌。地水空屈入掌。風火如寶形。文云。捨二分者謂蓋障菩薩有二使者位也

石云。本軌云。南方除蓋障。住於火輪中。其上亦蓮華。大精進種子。觀[梵]字光輪。現成除障尊。入悲力三昧。定慧虛心合。地水空入月。各申風火合。如持摩尼珠。彼眞言曰

文

三云。義七云。除蓋障眞言[梵]阿字。是一切衆生佛知見性。加三三昧盡。卽此心地中萬善之萌。今以悲力三昧。次其翳膜破其㲉。故名除蓋也。又云。經云。爾時除蓋障菩薩。入悲力三昧者。如普遍大慈從一切法界門出生種々利樂。當知悲力亦爾。以一切法門淨諸蓋障。拔苦衆生。又如陽春之月雷奮動時。蟄者皆坼。故名悲力也。此眞言以初[梵]阿字引聲忽呼者爲體。梵音是攝伏之聲。阿是大悲雷震也。阿字是一切衆生本心。具足一切智性。但以不如實自知故。名爲種々蓋障。傍有二點。是淨除義。所謂除蓋障者。亦是開此阿字門。使佛眼淸淨耳。此阿字引聲中卽帶三昧義。行與涅槃點合故。阿是具足方便義。言此心障蓋除。萬行方便已皆悉具足。卽是蓮花臺藏開敷義。是故亦用此字。爲如來○眞言次云薩怛嚩啊多。是有情利益。毘廋槃多是發起義。亦是生義。所以拔除蓋障之意。爲發生萬行功德利益衆生。如蓮實得離堅㲉漸出淤泥。鮮榮滋茂。塵水不染。能令受用之者身心快樂。故次句卽明利益之果。梵云怛藍者。體是多教是衆生議心也。又有如々義。卽是心如實相。所以與羅字相速者。言心之實相自性常淨無有塵垢也。上有圓點。卽是同於大空。住在生死時亦如是。入涅槃時亦如是。故重言之。住二邊時亦如是。行中道時亦如是。故重言之。未究竟出纏時亦如是。已究竟出纏時亦如是。故重言之。當自在分別說。次更有怛嚩怛嚩字者。是遺教道之迹。直明證處。言此中心如々不可得獨一不思議法界耳。重言者同前

句云[梵]（眞言體也。二點除也。義釋云。故云。私云。除蓋障）[梵][梵][梵][梵]

衆生利[梵][梵][梵]（發生起亦是生義。此云衆生之字引是利益也。從是利益也）[梵][梵]

衆生益也。衆々生云[梵][梵]（如之無垢也。見義釋）[梵][梵]（無垢也。見義釋）

七云。梵號[梵]（薩嚩尼嚩羅掣尼毘沙迦毘）密號離惱

々々種子[梵]。三昧耶形寶幢。私云。印言同本說。圖肉色。左手持幡。右手與願手也。坐赤蓮華

汴釋云。此菩薩諸眷屬。皆是大悲拔苦除障門。正以此菩提心中如意寶珠施一切衆生無畏。滿其願也。虛心合衆生心蓮也。地水入月。二地行者。二水無明。以二空持。水。以二界智斷根本無明也。風火並合持。摩尼珠。障蓋除。顯理智平等珠也。以左押股。右屈火。舒地水風空仰當心。肉色。坐赤蓮。種[梵]。三未開蓮

有云。示云。虛心合。地水入掌內。地水不交ヲリ入中節屈也。以二空水指中等分押也。二風二火合作寶形也。今云。如持摩尼珠者。今風火輪作寶形云也

記云。除疑怪菩薩　內縛右竪一股文

（白缺）

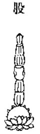
文云。賢護除疑怪也

梵。[梵][梵][梵][梵][梵][梵]

密。功濟

種。[梵][梵][梵]

三。一股



尊。右竪掌。屈頸中名一股。左仰掌瓶

立

大疏云（密印品）其印作向內相叉拳合掌。申二火指頭相合。屈第三節是也（二空在外。竪指如常）

肥末底（無慧也。謂不了知也）所掣去馱迦（截斷令智也。截斷無智慧生也）（亦是如決斷之金剛也。亦猶是般若之斷壞義也）

青軌云。除疑怪菩薩眞言曰（爲除疑惱。都揭嚩。或此云義）（除其垢。衆有所疑網而不疑之事女也。無不決。梵云號菩薩俱賀哩卽往入而）縛莫三曼多沒馱（引）喃（一引）訶娑難（三字種子）尾麼底（無慧也）掣諾迦（截斷無智慧生也。亦是決斷義。猶如能斷金剛般若之斷壞義）娑嚩（二合）賀（引）

義釋七云。除疑怪○[梵][梵][梵]是喜義。謂以悲力拔除一切衆生惡邪疑悔之網。皆使住實智中。以最初見法故。踊躍歡喜也。當以字門廣釋之。此是小心眞言。用最初[梵]字爲種子。或隨義便趣用一字。又施一切衆生無畏眞言。釋句義中。[梵][梵]囉（引）娑[梵]難。是味義。謂以悲力三昧開甘露門。拔除生死暗夜種種怖畏。衆生令見正道得至

自歸依處。最後難字阿字。眞甘露味文

御云。大愛樂（亦除疑怪トイフ。私云皇同御中如本記。內縛二火ヲ月ニス）

靑軌云。內縛竪火輪。寶瓶置一胋

對記三云。說文云。亦名惱都揭羅菩薩。除疑亦云除垢。謂常斷一切衆生疑怪也。內縛二火直立屈第三節。又說（火但如空亦如鉤立）別記云。內縛申竪二火屈第三節。又說。定慧內縛拳。舒火圓屈第三節。口傳也

句云。[梵字]（種子）[梵字][梵字][梵字]（摩訶也）[梵字][梵字][梵字]（無疑也慧也）[梵字]

[梵字][梵字]（截斷也）[梵字][梵字]（在佛衆會斷衆疑怪令歡喜也）

石云。本軌云。右赤蓮華中。觀訶娑難字。光轉成此尊。定慧內叉拳。火輪舒屈〇節。寶瓶上金剛。除疑怪眞言曰文

眞云。次除疑怪。梵云惱觀褐羅。大疏云。除蓋障側作二使者。然後如次置八菩薩。凡列諸眷屬皆令最初者右。第二者左。第三後右。第四後左。如是一右一左次第置之。今此菩薩在除蓋障之右也（云云）餘如文（云云）

印義云。亦名愛樂。內縛二大鉤合。內縛染愛不二義。中指立合鉤赤色日輪體也。熾盛輪也。慈悲體也。鉤法界衆生。此眞如都鉤召令自受法樂故スルナリ。內縛四攝菩薩云云八供菩薩云云結愛染王[梵字][梵字][梵字]體也。又結胎金兩部也。胎藏內縛理[梵字][梵字][梵字]也。中指鉤形。金剛界智[梵字][梵字][梵字]也。內縛在纏眞如故。胎藏[梵字][梵字][梵字]也。中指鉤形。出纏眞如故云金剛界智[梵字][梵字][梵字]也。內縛月輪也。中指日輪也。理智體也。又內縛月輪體云。中指月輪光云義。又八葉九尊智義中指中臺。內縛八葉也。鉤形憐愍相。衆生慈悲八葉內縛鉤召入也。出纏眞如印故除疑悔云也。疑悔者生死淤泥云賦注

釋云。內縛立火內瓶也。火一胋也。以智一股除心瓶疑怪也。種[梵字][梵字][梵字]三一股右持也。左持瓶也。肉色坐赤蓮

有云。示云。次第內縛立火輪寶瓶置二一古者。內縛是寶瓶也。火輪是一古也。一古獨古也。二中直立ヘキ也。示云。金剛縛者普通外縛也。然見檜尾口決內縛。又金剛縛云可。凡雖通內縛。常外縛云也

記云。施無畏菩薩。舉慧施無畏文

大疏十三（密印品）云。次作施無畏手印。左手如前持衣二角。舒而當臍。右手指向上而外舒之。如拓物之像（如瑜伽中釋印即是也）若作此印。能除一切衆生種種怖畏愛恚。即時皆息。亦除彼未來種種大可怖畏也。其眞言歸命如前。薩嚩他（遍也）瞥那（勝也）婆也那奢那（上聲）是除恐怖也。遍是普義。即是遍一切處也。於一切處方便之中而最爲勝。皆勝彼也。初離異生等煩惱。次離二字。煩惱故重言之。阿是勝中。又勝也

大疏十三云（密印品）此印示行五法也。地爲信。水爲進。火爲念。風爲定。空爲慧。諸佛菩薩以身口說法。今此印即是表此五根力也。眞言阿婆演䭾阿是無畏施也。以何法施無所畏耶。謂住阿字門離一切生。等者所願已滿。我等未得願施我及一切衆生也

靑軌云。舉慧施無畏。施無畏菩薩眞言曰。薩嚩（二合）婆闍娜娜曩莫三曼多沒馱（引）喃（引）囉婆難（三字種子）阿佩演那那（無畏施也。以無畏施謂作阿何字離於一切衆生。尊者所願已滿。還我等未得願施我〇及一切衆生也）娑嚩（二合）賀（引）

御云。施無畏（智表五根力也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]娑嚩

賀（私云皇同御中如本記）

瑜伽云。舉智慧印（石云。本軌云。左赤蓮華中觀曩娑難字光轉成世尊施一切無畏。私云。不下可案也）彼眞言曰文

句云。[梵字]（種子）[梵字][梵字]（味也）[梵字]（無）[梵字][梵字]（畏）[梵字][梵字]（無畏施也）[梵字]

[梵字]（云施甘露法味也）

七云。梵號（阿波延陀攣人）[梵字][梵字][梵字][梵字]密號自在々々種子[梵字]三昧耶形施無畏。印言同本記。闍肉色坐赤蓮華

印義云。舉右臂施無畏（如金剛畏）

印抄云。經一云。施一切無畏同五云。聖者施無畏同二云。施一切衆生無畏文

注釋云。右施無畏。放五智光與衆生也。左拳安臍下。種子□。三施無畏印。肉色坐蓮。疏云。此印樂行五法。地爲信。水爲進〇諸佛以身〇說法。今此印是表五根力文

有云。示云。此施無畏印。手展五指掌向外肘立也。肩等ホトニ立也

記云。除一切惡趣菩薩。定拳（乃至）地獄門文

除惡趣（淺黃）

（白缺）

梵[梵字]
密除障
種[梵字]

三與願



尊右與願左仰掌屈中面向右

大疏十大三云 密印品 眞言阿驃 婆庾反 馱囉拏 舉也 薩埵馱都 衆生界也 此義者一切衆生無始以來以無明故常在三惡趣中之聖者已得如是五力願舉之令得淸昇也所以者何尊者已自能拔出亦當舉一切衆生界也

義釋七云右除一切惡趣眞言釋句義中特憎娑難是伜義謂以悲力三昧壞滅一切衆生惡趣障也[梵字]是法界義即衆生本心以此心爲業累所縛密緻堅固不能自出今觀法界本來無縛故自然出於累外是故加以大空也 文

青軌云前印相不殊除一切惡趣菩薩眞言曰梵薩囀引播野若㵎曩莫三曼多沒馱引喃引特憎娑難阿毘庾二合達囉捉 舉也 薩怛囀二合馱敦 衆生界一切衆生無始無明發故常在三惡趣中尊者以得五力願 舉之令淸昇令一切衆生出三界也 娑囀二合賀

御云除惡趣 高舉右臂中五輪如打物勢破地獄拔衆生 [梵字]

[梵字]

瑜伽云亦用上印 文 私云皇同御中如本記

對記云說文云定慧同前唯以慧手舒臂高舉仰掌向上爲異此印與經大同不同

儀軌又說 但云舉上又云定慧申合掌第五曼荼羅若那合掌手印 者

石云本軌云右亦蓮華部中觀時憎二合娑難字光轉成世尊慧羽發起手除一切惡趣眞言曰 文

句云[梵字] 種子 [梵字] 臂也 [梵字] 舉也現也
[梵字]天噌此云上[梵字] [梵字]持也現上持云舉也[梵字] 衆生界也蓮 上云舉衆生
界也破三惡道故云辟除三 善道故云舉也印名發手 [梵字]

印義云中右掌傾首兔三惡八難淤泥窮法性源事顯中右掌傾首也斷五住煩惱顯五智圓滿悟故申右五輪也又云日輪印云也日輪放光五旁顯利益故申五指也日輪光用亘法界消生死惡業也衆罪如霜露慧日能消除心神故云除惡趣也

印抄云 印同青軌印似集記有傳但一句相違 經一名除一切惡趣疏十六云除惡趣青軌云除一切惡趣 玄法同之 惠運記云滅惡趣不空羂索經九云除惡道菩薩現圖漢名云破惡趣菩薩

法釋云左拳安腰右五指舒打物勢破一切地獄也又滅五逆等罪也左仰屈火舒地水風空當心坐赤蓮種[梵字]三樹々也攝云是除惡趣印又有云示云一度打也打様手立使宜依總何不云印相只隨手便宜者也五指中間不開也此菩薩是地藏菩薩也是滅惡趣菩薩也或云從肩至心前掌向心前打勢三度明各一遍疏異此

歎釋云舒牛向上舉之 取意

與義云義云定慧二法即理智成就意也故一切衆生無始已來無明以故在三惡中不出期也此意結印向上者除惡趣義也舉二一切衆生菩薩或三惡等一切之苦一々除之意也

記云救護菩薩 前印乃至上竪 文

救護慧

（白缺）

梵[梵字]
密救護
種[梵字]

三悲手



尊右仰掌大名捻當心左腰向面右

大疏十三云 密印品 眞言係 離圖也又呼召驚發之義也 摩訶々々 大中之大也尊中之尊也 薩末羅鉢囉底然 本願也本 願ヲ以テ除一切苦以除苦故云爲救護今呼彼名令憶本所願而救護一切也

青軌云悲手掌在心左拳安腰側救護慧菩薩眞言曰 驚哩囮囉二合引擊捻也慶底左拳安腰側亦名哀愍慧 曩莫三曼多沒馱引喃引一尾訶娑難 四字種子 係摩賀引摩賀引娑麼二合羅 念憶 鉢囉二合底然 本願 云除一切苦之故名救護慧今呼彼名令憶本願而救護一切也 娑囀二合賀

眞云次救護慧在無畏左亦名救意慧如文可知之

御云救護慧 舒右五指向身掩心 [梵字]

[梵字]ソワカ

瑜伽云以智慧手横覆心上 私云皇同御上如本記

石云本軌云左赤蓮華中觀尾訶娑難字

光轉成此尊慧悲手掩心救護慧眞言曰
文
三云義七云又救意慧眞言尾賀婆難總
義云以種々善巧方便令得安樂郎釋悲
力三昧中哀愍救護之意若無慧方便者
當不能自解況解一切衆生是故以哀愍
心遍學種々權巧名爲救意慧也
又十云係（羅內也又呼召驚發之義也）摩訶摩訶（大中之大也尊之中之尊也）
也薩末羅〇（令也）鉢羅底孃（本願也本願除一切苦救名爲救護令呼彼名）
（令愍一本所願而救護一切也）
句云[梵字]（種子也）[梵字][梵字][梵字]（以種々方便令得安樂也私云遍歡喜也）[梵字]（呼召）
（縛發之義也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（大中之大也）[梵字][梵字]（念也）[梵字][梵字][梵字]（本願）
[梵字][梵字]
印義云慧以手掩心立大指此印大日如
來憐愍給故以大指掩心也大指郎大日
也掩心一切衆生善惡心憐愍引入佛道
給義也　又云一切衆生心性湛然常住
如來坐故以大指掩心也　又云衆生一
念心中如來等結跏趺座心歟　又云救
護慧者大悲菩薩也慧者大慈悲也以大
悲代衆生苦處顯以大指掩心歟　又云
我心性々者大日也故以修德大日慧大
指押心性也心性一切其心平等事顯也
大指法界空悟心形也（トル）
印抄云（印似玄法軌呪同青軌疏似諸軌大旨同之）經云救意慧菩
薩青龍軌救護慧青軌云亦名哀愍慧
禪門寺云悲旋潤青軌云救護慧菩薩悲
手掌在心左拳安腰側（文）問悲手者何乎
廣大云慧悲手横心疏十六云悲手謂水

空相捻當心餘合申散也其捻指向心也
（此文三宮給用此）玄軌云救護慧菩薩悲手掌在心
竪空指向上（文）疏十三意同之八字文殊
軌云救護慧童子定手金剛拳端坐安腰
側右舒五輪直當以掩其心探竪於空輪
文
注釋云前印覆心空稍向上竪此救護義
也左拳安腰種[梵字][梵字][梵字][梵字]三蓮肉色左持
篋右持蓮華　有云示云空放立向內也
示云捻押者此三只同事也　或云疏云
如無畏施空風相捻（文）
興義云古是成佛智也故覺智以成佛義
也

（白缺）

記云大慈生菩薩　慧風（乃至）散（文）
大慈生
梵[梵字][梵字][梵字][梵字]
密悲念
種[梵字]
三末敷蓮



尊右大火捻屈名小當心左腰
大疏十三云（密印品）薩囀（自心也）制妬（心也）特揭（二合）
多（生也言此慈從自心生不從他得故名慈謂從自性清淨心生不從大種心生故名自心生也）
義釋七云又大慈生眞言○字是長養義
以入阿字門故則是一切智地種々善萌

在三障堅穀中爲渴愛日光之所焚灼不
得滋長今從大悲力三昧中與大慈雲普
降法雨令隨性分咸得滋長故名大悲生
又悲釋（文）
青軌云大慈生菩薩眞言曰（摩賀引每多哩也二合毘喩嗢蘖二合）
（二合）多孃莫三曼多沒馱（引）喃（引）諦婆囀（二合）
制妬（心義）嗢蘖多（上生也言此慈從自心生不從他生得故名大慈謂自性清淨）
生（心不從大種心生故名自心生也）娑囀（二合）賀
御云大慈生慧風空相捻如持花三輪散
（私云眞門中如本記）御
瑜伽云以右空風面捻之餘之三輪散而
學之
句云[梵字]（種子也一切衆生長養義也長養能與樂也故云慈）[梵字]（自也）[梵字][梵字]（心也）
[梵字][梵字]（生也云生也）[梵字][梵字]
石云本軌云右赤蓮花中觀諦（去）字光輪
轉成大慈生慧空水持之彼眞言曰（文）
七云梵號[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（味怛利也毘庾孽蘖多）密號悲念々
々種子[梵字]諂（勅咸反）三昧耶形梵篋印言同
本記圖肉色左手持蓮坐赤蓮花
眞云大大慈生在救護左亦名慈記（如文可知）
印義云右掌向外捻空風此印如金剛三
昧三杵印但風空相捻大日風指不動也
大日不動垂一切衆生慈悲給故云大慈
生也風空相捻如意寶珠體三指火炎也
此如意寶珠與衆生事顯或風空相捻月
輪云也餘三指光用也但向外施無畏義
也大慈與樂故作如意寶珠形與諸願印
スルナリ　又云風空相捻性體智門不
動慧風指斷惑證理大指以大日修得智

門大母指化他猶相捻大指大母指故利衆生也從本來悲母念子故大母指爲化他門指也故以風空指捻云大慈生印也定慧和合所云大慈生也

印抄云（呪同青軌印似疏十三）青軌云大慈生菩薩慧風空地華（散三散之）經一云慈起大衆生菩薩疏五云悲菩薩同十六云大慈悲起所傳圖云大慈起菩薩七集云慈發生亦名大悲生廣大中云大慈生慧空水持之疏十三云大大慈生菩薩印如前無畏施手而以空風指相捻如人持花之狀餘三指竪而上即是也

注釋云印右風空捻取華三輪向上立散三輪風空捻衆生心花也地水火立慈生義也種[梵字]三持梵篋也肉色左持梵篋右持華坐赤蓮又悲發生有云示云空風捻餘三指向上立散也竪開立也

記云悲旋潤菩薩　屈慧乃至放竪文

（白缺）

梵[梵字]

密救護

種[梵字]

三花枝



尊右仰掌齊草葉上蓮左腰

大疏十三云（密印品）迦盧拏（悲也）末盧（二合界也。更同）尼多（上也念）此意言尊本願除一切苦今當憶念也然此菩薩名悲念者意由未盡其意者言此菩薩繫屬於悲也如人被他執持故不得自在此菩薩身心繫屬於悲爲悲所持故不得自在也又如人役屬於王不得自在此菩薩亦爾常爲悲所牽不得自在從此義故當念本願救一切衆生耳（六缺云）

悲旋潤菩薩眞言同（摩賀二合迦嚕拏多亦名鉢羅大悲）蘘莫三曼多沒馱（引）喃（引）詔（引）（種子）迦嚕傳（悲也此菩薩聲）（屬於悲不得自在常爲悲牽除一切苦故）沒曬怩多（念也本尊願救衆生今當憶本願故）（等薩嚩）娑嚩（二合）賀（引）

御云悲旋潤（赤悲念屈慧掌火柱心空放竪私云皇同御中如本記）

瑜伽云以前悲手稍屈火輪指於心上空莫相著風輪側也

對記三云說文云此菩薩檢圖及梵號末見之也恐賢護歟定手同前舒五輪當心屈火每誦眞言以指於心三度又說（但不亦每）又說（但珍和上云火頭與詞指心）別記云定手同前慧手開掌側覆心上屈火輪而指心（或云火與詞指心集）又說慧手屈柱心放空竪是也

石云本軌云左赤蓮華手觀間字光輪轉成悲旋潤異說云慧掌火屈心彼眞言曰

文

疏十三云悲念菩薩印如前舒手覆掌掩心而屈中指當心而柱之云々青軌云亦名大悲文

句云[梵字]（種子也來也）[梵字][梵字][梵字]（悲也）[梵字][梵字][梵字]（慈也）[梵字][梵字]

印義云悲旋潤（亦名悲念又云悲愍愛）慧掌覆心火指指心以空向上右掌中指慈悲體第六心王形也以此慈悲心憐一切衆生心給故以中指心サスナリ以空向上云々上菩（薩カ）前薩自行圓滿體也　又云中指名大悲以大悲矢射二乘厭離邪見心令住大乘正見也故名悲旋潤也　又云中指名萬行諸波羅蜜具足圓滿指恐從小指數之中指菩提點配置正覺點修萬行萬善諸行得便也階佛果圓滿住依此點力起利益衆生大慈行菩提點力也況此指名第六心王指一心王起大悲尤據此歟自心具萬行文心可思合也

印抄云（呪同青軌印師說歟）私云撿疏經諸軌先德說云屈大指心云々今次第不屈火立空事僅受記中宗叡僧正說見可尋之

注釋云屈右掌柱心悲潤義空放立法界普潤心也左拳安腰肉色坐蓮種[梵字]三日輪歟　有云示云開慧少屈以四指端柱胸也大指放立也　問或說屈火柱心云云何　示云別以火許柱不口傳也但以四指柱心火指長故自然火指被柱者也或云右掌覆心屈火當心空不去文疏云悲念菩薩印舒手掩心界屈中指當心而住之（取意）左腰

記云除一切熱惱菩薩　作垂施願手文

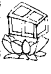
（白缺）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密　離怖

種

三　梵篋



尊。右與願。左梵篋。當心向右

大疏（密印品）云。係（如上）嚩囉馱（與願也以離因之法而滿一切衆生願也）

嚩囉補囉補多（二合先得也若不先得所願云滿能授與人耶猶先得所願皆白所何）

（是故令還本所願而與一切衆生令除一切熱惱也所以者何尊者本立誓願志求佛道今得之故當心憶本所願度一切衆生皆令入佛道也）

義釋七云。除一切熱惱眞言伊字名爲極無生三昧所謂一切智水淸淨法性地。一切聖人娑囉娑鳥樂遊集界。今以悲力三昧引導生死曠野熱惱衆生同入其中。故以爲名也。又不思議眞言鄔字亦是極無生三昧。但法門少有差別耳。以知諸畢竟等故能以種々煩惱惡業爲如來事。於無間獄中愛三禪樂。故名不思議解脫門。若入如是解脫門則能久處生死。當無厭倦也 文

靑軌云。作垂施願手。甘露水流注遍在諸指端。除一切熱惱菩薩眞言曰。薩嚩娜引賀鉢羅（二合）捨那　曩莫三曼多沒馱引喃引縒（種子）係嚩囉娜（與願也以離因之法而滿一切衆生願）鉢囉鉢多（三先得先不得所願能授與人所立誓願今滿足今　憾本願而與一切衆生願除諸熱惱化一切衆令成佛道）娑嚩賀引

御云。除一切熱惱（智與願指頭流　出甘露除熱惱）

ソハカ

瑜伽云。膝上垂下施願之手（私云皇同御　中如本記）對記三云別記云。慧手舒五輪端向下作施願之勢。定手同前。想從掌中流甘露水除一切衆生熱惱 文

句云。（種也標無生三昧也）（如上）（也與願）

（先得也）

石云。本軌云。右赤蓮花中觀縒字。光輪轉成除熱惱。慧手垂施願。甘露水流注遍在諸指端。彼眞言曰 文

七云。梵號（薩嚩娜伽波羅合悉多婆）密號離怖畏々々種子。三昧耶形梵篋。私云。印言同本記。闘肉色。左手持梵篋。右手施無畏。坐赤蓮花（復本黃色）

印義云（亦名斷諸熱惱）以右手仰膝上。五指仰置膝上除煩惱垢。玄窮法界源事顯也。上求菩提義也。出纏眞如義也。心五指覆煩惱藏中有在纏眞如義也。仰五指斷煩惱義文除一切熱惱云也。結跏邪正一如義也。此邪正一如膝上仰五指出纏眞如體顯。故云除一切熱惱也

注釋云。右施願。祕密云々。作施願手甘露水流注遍在諸指端 文。左持梵篋納諸教。種。三寶珠。又左持蓮上寶。　有云示云。施願者與願印異名也。或云。疏云謂舒右手。掌仰垂下之 文

不思議慧（赤肉蓮）

記云。不思議慧菩薩

（白缺）

梵

密　離測量

種

三寶



尊。左蓮上寶。右劍印

大疏十三云（密印品）薩嚩阿奢（一切願也）跛梨補囉迦（滿已謂令滿一切衆生種々勝願如々意珠也）

靑軌云。不思議慧菩薩眞言曰（阿進底也底娜雑多摩）曩莫三曼多沒馱引喃引汙（種子）薩嚩捨（一切）

（願也）鉢哩布囉迦（二合滿也謂滿一切衆生種々勝願如々意珠也）娑嚩（二合）賀引

眞云。次不思議慧在慈起左（如文可之）

右此院亦有賢護菩薩。無印言也

御云。不思議慧（智以施無畏手空風相捻如持玉形當心）瑜伽云。先擧智慧手。作施無畏印。使以空風輪作持寶之狀。火輪等稍散微屈。即下之仰著於心上（私云皇同御中如本記）

對記三云。說文云。五使者奉教者。每一使者有一奉教者。此奉教者作屈膝承旨之形也。別記云。慧手仰掌安心前。風空頭相撚作持珠之勢。誦明即移印向面。向面於外向竪之。定手同前（已上除蓋障部了）又說慧手先作施無畏。非火空風相捻。餘輪少屈當心

句云。（種子也標無生三昧也）（滿也私云一切衆令滿諸者也同上云）（一切願也一切衆生也）

石云。本軌云。左赤蓮華中觀汙字。光輪轉成不思議慧。空風持珠。彼眞言曰 文

印義云。右手空風相捻。如當胸捧珠形。火等小屈。此印半蓮華形。風空相捻如意寶珠體也。餘三指火炎也。但當胸事心性佛性顯也。胸間方寸珠。風空相捻事。如金剛

三古印

印抄云。經一云。不可思議慧（經五云眞不思議慧）疏十六云。不思議具慧者菩薩　私云。呪印共出青龍軌。但印相終當胸仰之四箇字軌。無之。對受記諸師說中（見也）玄廣攝三軌意同之

注釋云。左施無畏手。空風持珠。火等散少屈。右劍印向外。以不思議慧施衆生義也。

種ゑ。三寶珠白色坐蓮華　有云。示云。以右手作印也。或云風空持珠狀者。捻風空作寶形也。左腰

興義云。祕義云。相捻中眞多摩尼寶形也。經意也。向內者是因利益。向外者果利益也。因果不二意也。不思議利生橫豎無二意也。向上者果義外向者因義也。利生義顯之諸菩薩如先畏說云。菩提場經義釋一云。不思議慧者。准大日釋。此菩薩住極無生三昧。以知諸法畢竟平等。故能以種々煩惱惡業。爲知如來於無間獄中受三禪樂。故名不思議解脫門。若人入如是解脫門則能了久處生死。常無厭倦。是則不思議祕密妙慧之力也云々

對記云。私云。今儀軌中列八菩薩。謂除蓋障一悲愍慧二破惡趣三施無畏四賢護五不思議六慈發生七折諸熱惱八印相中說九印。除蓋障一除疑怪二施無畏三除一切惡趣四救護慧五大慈生六悲旋潤七除一切熱惱八不思議慧九眞言同九印相。故傳者以救護慧爲悲愍慧。以悲旋潤爲賢護也。已上玄法寺兩卷儀軌上卷印相已了文

地藏院

記云。地藏菩薩　祕密○風側文

（白缺）

梵。[梵字]

密。悲願

種。[梵字]

三。旗



尊。右仰掌月輪。左腰拳

大疏十三云（轉字輪品云）北方作地藏菩薩。色如鉢孕瞿華。西方出。此華如此間粟穀之色。花房如穀穗甚香也。此菩薩手執蓮花。以諸瓔珞莊嚴其身。若但作印者。但置蓮華也。若置字者作伊字也

疏五云。地藏菩薩。於種々間飾雜寶莊嚴地上。以金銀頗胝水精四寶爲蓮花座。亦令窮極巧麗。其菩薩在華座上。光焰周遍。其身如在胎藏。故云處於焰胎也。此聖者。主持寶王心地中性起功德無遍寶藏。故其幖幟以一切珍奇雜寶綺錯莊嚴也

大疏十三云（密印品云）眞言。訶訶訶（難三因如上也）吠薩末羅（希有也一切有情常有我相煩惱念　我相即除此爲希有也亦是希奇義哉也）之

義釋七云。如意珠在手。能諸一切求者而給與之。此是地藏三昧中滿願法門也文

青軌云。北方地藏尊。其時極巧嚴。身處於焰胎。雜寶莊嚴地。綺錯互相間。四寶爲蓮華。聖者所安住。金剛不可壞。行境界三昧

已上地藏菩薩也

眞云。軌云。北方地藏等解云。自下明第二重內北方地藏院也。大疏云。此菩薩於雜寶莊嚴地上。以金銀頗胝水精四寶爲蓮華座。在其座上光焰周遍。其身如在胎藏。故云處於焰胎（等云）餘如文々　問。今此菩薩與在上觀音院有何異耶　答。是一菩薩由本誓故。成他部伴。成自部部主也

青軌云。地藏菩薩眞言曰（尾薩囀引鉢哩布囉迦）曩莫三曼多沒馱引喃引訶訶訶（三三乘因謂因也是）尾娑麼二曳（希有也眞言一切有情常有我相煩惱　念即除爲希有亦甚希奇）也娑嚩合二賀引

御云。地藏旗（內縛竪開二火空附風側　私云皇同御中如本記）

對記三云。是第三院九菩薩中第五菩薩也。內縛地水空各並合竪也（此印與經不同）又云。用鉢印。二空持二地下節別記云。內縛二空二水二地並竪（已上蓮花部了）私云。今儀軌中不說十四菩薩印眞言也。可用前記此部一切菩薩印也。但其眞言可用前記佛部一切菩薩眞言更問。又云。諸菩薩奉教者用普通掌云々

八云圓滿合掌。二空付風輪側。如是應器

成。謂鉢印也。大師亦用鉢印也。眞言如次
第
石云。本軌云。北方地藏尊。其座極巧嚴。雜
寶莊嚴地。綺錯互相間。心寶蓮華印。觀訶
字光輪。轉成地藏尊。定慧內爲拳。餘散火
指幢。住金剛不壞三昧說眞言。彼眞言曰
文
三云。軌云。祕密內爲縛。舒散於火輪 青龍軌云二空持風側之
記云。先內縛舒二中指直竪。勿令端相著。
之是名計都印旗也。誦散如常。經疏同之。
然疏具釋云。作指向內相叉拳。申二火指
竪之。令指頭一寸許不相到 二空並竪餘如常
私云。諸文似同。然多不云空。但此疏上
下明內縛拳。多云出大指如常。更問
軌云。眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻引訶〻
〻尾娑摩合二曳〻〻〻〻
義十云。訶〻〻 離三因如上也 吠薩末曳 希有也一切有情常
有我相種〻苦惱纏念之我相即除此爲希有也是希奇義也 奧義云。然和尚云。
經文中二水輪風輪 文 此義釋十云。地水
相合釋。地藏菩薩常在地獄中利衆生義。
地獄中。出衆生利益義。可知事 文
餘意云。此印地獄道衆生利益故也。地指
立水指喩藏也。故藏云義也。風指覺顯智
本意也。火是眞如理。覺內證智也。風指是
地獄道。令知定。即此風智風善惡知定。極
惡衆生。無間大城墮入時。又內證理。不
覺墮故也。此衆生最深重也。此利益義。地
藏名付無間重罪衆生。苦受之利益經意

也。是以義釋七云。常在無間地獄。爲一切
衆生備受衆苦。亦不爲煩惱所傷。故以爲
喩也 文
智證大師丨非丨私義。唐土大師傳受。口
傳云。地獄菩薩者是一切衆生受苦菩薩
故。大悲受苦或實業受苦在二意。雖然此
教意。內證。爲除衆生重苦成炎魔法王成。
阿防羅刹之身。此即衆生自業極苦入炎
中。經生其苦。隨常在無間獄是也。然炎中
衆生重苦氣力香嗅其中住。常如此經劫
受彼苦拔苦與樂。住慈悲給故。地藏菩薩
云也。此憶證據之義也。七卷見。
句云種子（梵字）（梵字）（梵字） 離三因如上也 （梵字）（梵字）（梵字） 希有也（梵字）
（梵字）
七云。梵 阿利也乞叉底蘗婆（梵字） 衛號悲顯〻〻。
種子（梵字）（梵字）三昧耶形蓮華上幡。私云。印言
同本記。圖肉色。右手持月形。左手持蓮華
上有幢幡。坐赤蓮華
印義云。內縛二火一寸許不相著。空持風
側。此印、結地藏菩薩三摩耶形也。二火如
幢立。此即旗也。內縛大地堅住義。此地上
立旗地藏大地也。二中指心王指持立二
中指歟。或又三論中道勝故。擧中指歟。
結（梵字）（梵字）（梵字）三字也。內縛初（梵字）內縛。立左中
指第二（梵字）內縛立右中指。第三（梵字）也。此三
（梵字）字即是三諦法門也
印抄云 印呪共問持軌問二大相去幾許乎旗者何物乎 疏十三云。地
藏旗菩薩旗印。作指向內相叉拳。申二火
指竪之。令指頭一寸許不相到即是也 二空

並竪常也 如計都是旗也。此印旗也 文 集記五
云大師云。內縛立二火如幢形。二空直竪
著。風側。眞言曰 文 廣軌云。定慧內爲拳。舒
散火〇幢。攝軌云。初印智定拳。二火輪開
立。經四云。如前以定慧手爲拳。合二火輪
開放。是地藏旗印也
注釋云。內縛二火立散。二空開。風側。持。內
縛大地。以二空持風遍滿虛空藏。二火幢
出萬法義。白肉色。左持幢幡。右持月形也。
種子（梵字）三寶珠也。於種〻間飾雜寶莊嚴
地上。以金銀頗胝水精四寶爲座蓮花。此
座者主持寶王心地中性起功德無遍寶
藏。故其幖幟以一切珍奇雜寶綺錯莊嚴
也。餘眷屬義只同之。金剛不壞三昧者。如
金剛地際輪。以極堅固也 有云。示云。祕
密內縛者。キヒシク縛也。印如次第
異說云 地藏菩薩 疏十三云。地藏菩薩印。作向
內相叉合掌。作拳中地水指。頭指合 如拳又也
二空指直並而竪之
在云 山門 義釋云。住金剛不可壞行壞境
界三昧者。如金剛地輪以極堅不可壞故。
能持萬物令不傾動。又如大地出生種〻
珠寶含藏一切種子。此三昧亦〻如是。能
持法界衆生善根種子。經多劫不敗亡。出
生寶性功德。是菩薩色如鉢孕瞿華色。此
間粟穀〻色。花房亦如穀穗甚香。手執蓮
華以爲三昧耶。以金銀頗梨水精四寶爲
蓮華座。菩薩座上如在胎藏。故云處於焔
胎也。此菩薩持寶王心地中性起功德無

遍寶藏也
寶處 生赤蓮肉
記云寶處菩薩 慧拳乃至三股也文
（白缺）
梵 [梵字]
密 辯瑞
種 [梵字]
三寶上三古



尊左蓮上三古右施無畏
具緣品開寶掌寶手爲二疏及軌合爲
一歟
大疏十三密印品云係如上摩訶摩訶大中大也所以名寶處者如寶生於海從彼處生故名寶處也如寶在海從彼而有得名也
義釋七云地藏菩薩金剛不可壞行境界
三昧中法門眷屬梵云[梵字]羅怛曩
二合迦羅呼翻爲寶作或云寶生以寶處爲
正也[梵字]釋迦牟尼三昧是衆寶生
現世間處今此菩薩名是衆寶所滋生處
如世間地若有寶性之處常生衆寶今以
寶性心地常出一切衆生萬善之寶故以
[梵字]字爲眞言以施義同於大空故遍一切
處無所不出也
青軌云右觀寶處尊慧散空風寶寶上三
股印寶處菩薩眞言曰羅怛曩二合迦羅曩莫三曼

多沒馱引喃引難婆二種子係摩賀摩賀大引
中大處者如寶生於大海中從寶處生故寶處也娑嚩二合賀引
御云寶處慧空相捻餘三散卽寶上三股也瑜伽云寶處散
慧手使作持寶手仰著於心上私云皇御中如本記
對記三云說文云慧拳舒三輪寶上三股
印者定拳按腰慧拳空風相捻地水火三
並開直立也寶上三股印者手所執物凡
言作持花狀者作此印直立也作持珠狀
者作此印仰掌安心上也又說但云三古印又
說寶上三股印者以右持華印立於肩前
次微屈地水火作安心前是持寶印相私云
對受之時不屈風上節作之別記云定拳安腰慧手開掌
向外五輪直竪而火空相撚作持花之勢
又說慧拳空風相捻以空出外押風側餘輪散舒當心
石云本軌云地藏尊之右諸想寶花中觀
難婆字光輪轉成寶處尊慧拳舒三輪彼
眞言曰文
句云[梵字]地也加大空也[梵字]已上種子也下字釋并新度軌無之能施衆生法寶教云寶處
[梵字]上同[梵字][梵字][梵字][梵字]大中大也[梵字][梵字]
印義云右羽向外風空捻持花勢又風空
相捻如意寶珠體也故云寶處三指三歸
也若火炎歟左如常
印抄云寶處釋名在疏十三并青軌現亦同印亦依彼軌意疏釋
諸軌旨同之大問印立歟仰歟疏直立十三事也見玄法軌下
云右觀寶處尊慧拳舒三輪寶上三股印
文疏十三云次寶處印右手作拳大指在外者也
卽舒地水火指並立之同十之卷
注釋云右拳空風相捻餘三散空風寶處
也三指三古也自寶出生三部義釋云作

五股是五佛也左與願也白色坐赤蓮種
[梵字]三三古有云示云印相如次第向外可
立也云云
記云寶手菩薩 慧拳〇一股也文
寶手
（白缺）
梵 [梵字]
密 滿足
種 [梵字]
三三古上寶



尊左蓮上三古當心寶右舒當心
大疏十三云密印品眞言囉怛奴二合寶也二合嗢婆
嚩出也寶從手出也言此聖者從寶而生從何寶生耶謂從菩提心寶而生也
青軌云寶掌於寶上一股金剛印慧拳舒
水輪寶手菩薩眞言曰羅怛二合幡我寶從手出言聖者從寶而生
從何寶而生謂從菩提心寶而生曩莫三曼多沒馱引喃引
彩種子囉怛怒二合寶出嗢婆二合嚩娑嚩二合賀引
房云小釋云次右地寶左亦名寶掌云云
御云寶手慧手以空押地水火風甲舒立水當心寶上一股私云皇同御中如本記
對記三云說文云亦名寶掌菩薩文云慧
拳舒水輪者定手同前慧手以空押地水
火風甲上直立水輪向外是名獨貼金剛
印又說以地水風握空指直立火別記云
定手同前慧拳水直立以空押三輪
義七云寶印手眞言[梵字]頗是諸法如聚沫

義。如世間泡沫。唯是水性自爲因緣。都無自體。諸功德寶亦復如是。唯是心水波動自爲因緣。畢竟不出阿字門。以能照知寶性自在用之故。名寶印手。又十云。羅怛那（二合）實也 涅哩多（生也。從諸如來寶而生）軌云。眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻引杉羅怛怒（二合）嚕婆（二合）縛〻〻〻〻義云。又寶手眞言。如意珠在手。能隨一切求者而給而之（已上）。此是地藏三昧中滿法門也。灑是諸法性鈍義。如圓珠無心無意無所分別。而能由順衆生。各得其宜。若有機思。於其間則終日疲勞而所應不周矣大空義如上說。又十云。羅怛奴（二合）實也嚕婆囀（出也。寶從手出也。言此聖者從寶生。或從菩提心實而生也）（疑從何實生耶。謂從菩提心實而生也）石云。本軌云。左寶蓮華中觀社字。光輪成寶手尊。慧拳舒水輪。彼眞言曰文本私記中落脫此尊也。本儀軌名寶手也。攝大儀軌名寶掌也。但眞言皆同也句云。[梵字]（種子也。性鈍義也。可見六度法寶從定慧手出施衆生歟。釋私云。[梵字]六）[梵字][梵字][梵字]（寶出也。[梵字]寶也。[梵字]從手出也）（云寶出也。言寶從手出也）[梵字][梵字][梵字]七云。梵號[梵字]（怛那）[梵字]（波尼）[梵字]密號滿足〻〻種子[梵字]三昧耶形三股杵。私云。印言同本記。圖肉色。左手持蓮華。上立三股形。其上安寶形。右手舒掌當心上。坐蓮華印義云。右申水以空押風火地中。但中水事。水指寶生尊灌頂。水指補處位故。申水指寶手菩薩印云也。印者付財寶故。以寶印顯之。但以空押風火地三指事。空指菩提點也。三部聖衆各取受識灌頂覺事顯也。中水指如一針者。獨尊獨一大日如來體顯也。法界平等義也。南方平等正智指故。以空押地火風。其間輪法界一月輪體眞如宮也。從眞如宮出給一大法身體。以水指也。或又[梵字]字三點。而上三日可云也。輪處三有故印抄云。青軌攝大二軌名寶掌。呪同青軌印用。集記有傳也。經疏諸軌大意同之問。空立風側歟。押三輪歟。青軌云。空押三文疏十三意同之。石山集記七集等用之。經并三本軌不爾見云〻注釋云。右拳舒水輪。空押三寶上一股也。一股智寶、理也。理智冥會滿足諸法也。種、〻云[梵字]三右持物左開仰當心。肉色。地赤蓮有云。示云。空押三者。地火風也。水指直立也。興義云。以空水火風捻之者。寶者是眞實。慈悲內證。寶生之故。餘指以空持之。萬寶出生地之指立向外者化度也

記云。持地菩薩　金剛部〇上下文
持地（白肉黃赤蓮）

（白缺）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密內修
三寶上三古金剛



種。[梵字]
尊。左蓮上三古。右施無畏向左
印。金剛部印
大疏十三云（密印品）眞言陀羅尼（持地也。以地能一切物故）（以爲名也）陀羅（持也。持諸地亦令衆生皆得此地名也。佛地荷負衆生故爲）義釋七云。又持地眞言。猶如大地住持萬物。金剛不壞境界亦復如是。〻〻萬善生根處。種〻事業所安立處。能令一毫之善經無量功終不敗亡抑是大空義上加圓點。又是大空以心自證心故。名大空三昧。此大空中無所不有。即是地持萬物義也
青軌云。持地菩薩眞言曰（馱馱羅羅尼尼）韈莫三曼多沒馱（引）喃（引）唵（種子）達囉尼（以尼地仁能反持地一也）（以地名物故也爲切）達囉（持也。亦令諸佛衆生荷負同得此衆生故也）持婆囀（二合）賀（引）
御云。持地（金剛部如上三）瑜伽云。如無量壽中金剛部印是（十日本八或此道略）
八云。定拳如前。相慧拳舒按於地云〻私云（皇向御本記中如）大師定拳當心平掌按地
軌云。三云。持地右寶上二手金剛印（私云。此似祕密曼荼羅品說三昧耶形印歟。但彼云二首三鈷令不說之中但云二手以三昧耶形。今略軌不說印歟。若可決）
記云。二手令背相著。大指小指互以相拘。
經疏意同之。但經說左右地空二輪相交了。云。餘如拔折羅狀云〻故水火風三輪應如拔折羅也（印攝軌云。智如是。廣軌云。背相合。空地互叉加持地背地空二手）
經印品云。儞入喇儞（二合）多。攝軌云。儞入羅儞（二合）多。廣軌云。儞喇儞多。青龍軌。或作利儞

義釋十云。涅誓多生也 又結大界眞言。靑
龍玄法注云涅羅惹帝從生也。全同今意。
又尋今軌梵字[梵][梵]。或本今安之。必可有
爾字。若誓字也。又經及攝軌既有二合注。
故知亦可必有羅字。然今軌多作梨談者
多依之。恐是喇爾誤作利歟。但今軌一兩
本梵字或[梵][梵][梵]。猶是本不同歟可決
石云。本軌云。右寶蓮華中。觀險字光輪轉。
成持地尊。掌背地空又二手金剛印。彼眞
言曰文 軌眞言注云持地印記云結作
禮印。置心誦眞言三反。每眞言終按地。頂
散如常 私云。有云。定空風間捕杵作之。
右施按地。每按抽杵改上向下。如是三返。
想成固持地法。靑龍持地眞言 注云。定
拳如前相慧舒按於地 私云。有云。持印
幷用法同前驚發地神印。云用此軌歟。敎
行作禮方便印云也。印義印抄注釋無此。
或云。如印文押三度作體方便印也。押地
二說。如先。五指皆伸亦爾也。三度間明一
遍。私記云。作禮印者。用次第印文也。有云。
示云。師傳不用今印。用金剛持遍禮印也。
即作禮方便印也。印胸前持也。不押地今
持地作壇後安立曼荼羅意也
興義云。口傳云。金剛部印也。義云。左右地
火風背。意內外五輪意也。以空鈎地內外。
意也。臥器世界之義也。此成淨土意也。長
意云。右手覺智也。故淨土也。左迷理器世
界也。此意器界上建立淨土華藏世界爲
之意也。此故持地印者。金剛輪意也。爰以

儀軌云。安立器世間風輪最居下云。依無
本次第字觀略之
句云。[梵]大種子也。[梵][梵][梵]仁反地也[梵][梵]也持[梵][梵]
如空與地和合萬物生長大悲如地大智如空此菩薩悲智持一切法門一切衆生亦如是故爲名歟
七云。梵號駄[梵]哩[梵]尼[梵]駄[梵]洛入密號內修〻〻種子
[梵]險。三昧耶形蓮華上三股杵。印言同本
記。閼白黃色。左手持蓮華。右手施無畏手。
座赤蓮華
印抄云。呪同靑軌。印師說歟。但三度上下。
見大師御次第。當左膝事未知本說。靑軌
云。二手金剛印。玄軌同之。攝軌云。智定背
相合。空地互加持 大經疏同廣軌之 私云。地藏院
尊。雖未見其證。金剛手院內一切持金剛
印。大師御傳見集記四云持一切金剛印。
有傳云。亦名諸金剛部印。安結跏趺坐。大
師云。此印如十八道中金剛部印。但左膝
上三度上下云〻私疑云。金剛手院用之
時左邊印之且可然。尚地藏院時如何
注釋云。金剛部三昧耶印 又如常之意 種[梵]三。
蓮上三古。白黃色。右持蓮上三古。左與願。
坐赤蓮華 有云示云。印如文。金剛部三
昧耶印也。一上下爲一返。如是一返スル
也。示云。歸命南險云〻然。或本セン點僻
事也。其故大日經疏此眞言。險字釋第五
字大空釋。故是支分不可得[梵]字也。故ケ
ン可讀也。若是生不可得[梵]字セン可讀
也。然疏第五字大空也。釋無論ケンヨム
ヘキ也。山門三井本及玄法靑龍儀軌皆
ケンヨミタリ。又漢字險字センヨム事

無之。然廣澤及金剛王院次第等センヨ
ミタル極僻事也。生不可得[梵]字支分不
可得[梵]字其形相似。故思タカヘテ如此
點誤覺。或口云。如印文。口云。三度各明一
遍
房云。靑軌云。持地右寶上二手金剛印。愚
云。右上者所言寶寶憐歟。又寶蓮歟 石
次日本儀軌云。右寶蓮華中云〻
寶印手 赤蓮
記云。寶印手菩薩。外五股 文已上 私云。同御本皇記中
（白缺）
梵[梵][梵][梵][梵][梵][梵]
密。執契
三。三古上寶

尊。左蓮上劍。右月輪
印。外五古
大疏十三 密印品 云。眞言。曩怛那二合也寶 涅哩誓
多 生也。從諸如來寶而生也
靑軌云。寶印手菩薩眞言。曩怛嚢二合讓捺
囉二合賀薩多曩莫三曼多沒駄引喃一引險
種子 囉怛嚢 二合寶 儞入喇惹多 寶生生諸佛 娑嚩
二合賀引
句云。[梵] 種子也。今軌并諸新度軌云[梵]。經義釋也并義 [梵][梵]
也寶[梵][梵][梵] 知經可云作儞入梨喇多 [梵][梵]
石云。本軌云。左寶蓮華中。觀含字光輪轉。

成寶印手。如前五結印。彼眞言曰文
七云。〔梵〕(曩怛那波尼)密號執契。種子〔梵〕。三昧耶
形三股上寶珠。私云。印言同本記。圖肉色。
左持蓮花上有劍。右手持月輪形。坐赤蓮
花。後本身黃色也
印義云。外五古印。諸尊同時唱受職灌頂
成道故。以五古印名寶印手。〻〻〻寶生
尊寶印籙持故也。寶生以灌頂爲財故也。
又云。此五古印結南方寶生尊種子〔梵〕字
也。其〔梵〕字者。以發心修行菩提涅槃體爲
〔梵〕字。〔梵〕四德圓滿字也。五古印發心修行
菩提涅槃印也。四指寶光幢咲四菩薩也。
二中指立合如意寶珠體。南方寶生尊寶
形也。仍此印可結寶形呪南方有五寶。以
五寶爲體印故。五古印體可用五寶。但二
中指中央令配之
印抄云(呪同青軌。但蕃字作鑁)印出疏十三。青軌云。寶
上五古金剛印(同玄法之)經四云。作五股金剛
戟形(同攝大軌之)廣大云。如前五鈷印。注釋云。
寶印手菩薩外五古印。衆生五智事示也。
種〔梵〕。三三股上寶珠。左持之。右持月輪當
心。肉色。坐赤蓮。有云。示云。印相如次第
興義云。義云。諸佛如來內證寶生事也。五
佛內證意也。例。金剛界。如諸如來者大日
得意也(或云出門)
寶印手菩薩。義釋云。〔梵〕顯是諸法如聚沫
義。如世間泡沫。唯是水性自爲因緣。都無
自體。諸功德寶亦如是。心水波動自爲因
緣。畢竟不出阿字門。以能照知寶性自在

用之故。名寶印手云〻
堅固意(肉赤蓮)
記云。堅固意菩薩　定慧乃至拳開文
(白缺)
梵。〔梵〕
密。超越
種。〔梵〕
三。寶上羯磨



尊。右蓮上羯磨。左頭如鈎眠向左
大疏十三云(密印)云。眞言曩謨三婆嚩(從金剛生也。亦從於金剛不可破壞智印而生故以爲名也)常云堅固意。疏并諸
軌同堅固意。經云發堅固意。七集名堅固
深心菩薩。呪同青龍。印相亦爾。卽集記有
傳。廣大云。二羽合五輪。如羯磨金剛。玄法
寺亂脫軌云。堅固意。右寶羯磨金剛手。疏
十三云。堅固意印如金剛印文已上
義釋七云。右堅固意眞言。以淨菩提心印
其性常堅固故。正是金剛不可壞行境界
之體。〔梵〕攀字加大空點。卽是心自證心。此
中所爲義利皆悉成就。卽是建立衆生於
實際也文
堅(嚩日囉)固意菩薩眞言曰(也。嘿二合桧也。地萘)曩莫三曼
多沒馱(引)喃(引)(子種)嚩日囉(二合)三婆嚩(從金剛不壞智印而生故以爲名也)娑嚩(二合)賀(引)
御云。堅固意(二羽五輪柏合如五股狀。私云。草。同御中如本記)

瑜伽云。蓮華合掌。但勿以空入於風內。並
離開之。又本云。離云。金剛印。前印諸輪合。
五指各合堅不相著。而雙合立
對記云。說文云。結前五股印。唯以二風改
著二火背上。文云諸輪合者。二地二空各
合。總如三股。卽三股印也。又說(但云空付蓮合又風戟)
(是羯磨)又說。此印與軌少異。令案諸輪合者。謂
不改離諸輪端。又說。堅實合掌不離各各
之輪。一〻合之開立也。又說。合掌二火少
開。二空大散開之。別記云。堅實合掌。五輪
不相離。而指間齊分如輪相(已上地藏部了)又說。
蓮花合掌。空勿著風已上
三云。經云。卽以此印令一切輪相合。是發
堅固意印。義十云。如前五股之狀。令諸指
頭併相著。攝云。卽前金剛戟。是名第六印。
廣軌云。二羽合五輪。如羯磨金剛(私云。諸文難已詳上)
(可決)青龍云。定慧蓮花合。並空微擧開(私云。蓮合有)(空勿著風是羯磨印有應器已上)
句云。〔梵〕(種子也。空點亦空也。畢竟不可破壞。此菩薩也。如大空無所有故。緣畢竟空發意故)〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕(者從金剛生也。佛金剛智也。金剛能)(全不可破壞故。云堅固意。摧一切從金剛此生畢竟也)〔梵〕〔梵〕(空生故云有從軌)
七云。梵號地利但地也舍夜。密號超越〻
〻種子〔梵〕。三昧耶形蓮花上羯磨。印言同
本記。圖肉色。左手持蓮華上有羯磨。坐赤
蓮花
右云。本軌云。右寶蓮華中。觀枚字光輪轉
成堅固意。二羽合五輪。如羯磨金剛。彼眞
言曰文
印義云。蓮合並空微擧。開空勿著風。十地

金剛心位。堅固意云也。但蓮合空開事。開五智三密都戶。出生三部法門事顯也。從此宮開五種[梵字]字。所謂五色也。即五部體胎藏五部意歟

印抄云。疏并諸軌同堅固意。經云。發堅固意。七集名堅固深心菩薩。呪同青龍。印相亦爾。即集記有傳。廣大云。二羽合五輪。如羯磨金剛。玄法寺亂脫軌云。堅固意。右寶羯磨金剛手。前印諸輪合（二風指背著二中指背爲諸輪合也）梵字次第云。堅固意合掌

注釋云。蓮合並空少舉開。深心堅固。超越諸法也。種[梵字]。三羯磨。肉色。右持羯磨。左拳仰安臍下。坐蓮華。諸菩薩印言如前有云。

示云。蓮合者不開二中也

興義云。金剛不壞義也。堅固意菩薩云義是也。印者義如五古印。但可得意。以二風著火背者。金剛風輪際義也。二水外縛水隱。不壞成就意也。以二空置二風本者。以空持風堅固義也。即一切衆生業決定成善根堅固也。可知之義。云衆生最初發心義也。羯磨者是華藏世界蓮根也。仍以不壞羯磨。衆生心作爲彼令至佛果意也云〻可祕之

異說云。堅固意菩薩菩提場經義釋一云。堅固慧者別譯名堅固意。大日亦堅固意。即地藏菩薩。金剛不可壞行境界三昧中。法門眷屬也。以淨菩提心印其性常堅固。正是彼三昧之體也。意與慧譯人不同。與前金剛慧菩薩其義大同云〻

右此院內亦有日光等四人。皆無印言。如是上首諸尊又各〻左右眷屬圍繞之

對記云。私云。今儀軌中列九菩薩。地藏一日光明二堅固心三持地四寶手五寶光明六寶印手七不空見八除一切憂冥九印相眞言唯說六種。地藏一寶處二寶手三持地四寶印手五堅固心六無印明尊可用通法

虛空藏院

記云。虛空藏菩薩　住清淨○空上文

（白缺）

梵。[梵字]

密。無盡

種。[梵字]

三。慧刀



尊。肉。左蓮上寶。右劍

經云（祕密曼荼羅品）西方虛空藏。圓白悅意境也。大日白蓮華座。置大慧刀印。如是堅利刄鋒銳猶氷霜

大疏十三云（密印品）歸命如前。阿迦奢（空也）三曼多（等也。等於虛空也）奴揭多（中得云也。至前得云知亦義相趣會義也。此二合此堅即是多點此加也）微質哆曬㘕（羅字之上即爲多點也）羅多（是質）縛（稱〻義。足〻堅固義也）駄曬（現著種也。謂〻形此種菩薩亦如虛空無礙色而能現）

（空而能種〻形利益種〻衆生現也）

大疏十三云（轉字輪品）西方（六）虛空藏菩薩。亦以諸瓔珞莊嚴其身。〻白色。著白衣（其白衣映身作肉色）（紅與身色少異也）身有光輪。執大刀。作彼印者。但畫大刀也。若但置字者作長伊字。

大疏十三云（密印品）有印名爲如來莊嚴具同法界趣標幟同者。言一切佛以此爲莊嚴。故得成如來法界之身。若有衆生行此法者。以印加持故。亦同如來法界身也。此印者即是法界之標幟。以此印故標宗法界之體。即名法界幢也。諸佛其由此嚴身故。於一切大會中建此無上大菩提標幟幢。能令八部等衆遠邪者。遠而去之。善根性者。親近奉教修行也

疏五云。虛空藏菩薩。被鮮白衣。左手持蓮華〻上有大印。大印上遍生焰光。及諸眷屬皆座正蓮華上。此菩薩持如來等虛空慧。所以持大刀者。利慧標幟也。被服白衣明白淨無垢。是其教門外飾也。譬如虛空無所分別。亦無積集世間萬像依之以生今此法門亦爾也。於畢竟空中出生不思議自在之用。無有窮盡文

大疏十云（普通藏品）爾時虛空藏菩薩入清淨境界三昧。自心自心眞言。說者。所謂住此三昧能知自心本性清淨。了達如是淸淨法界境。即是大空之祕藏也。又此虛空藏即是大悲胎藏能長養成就菩提之心也。阿（長）迦奢（是虛空義也）三曼多（等也。謂等於虛空一切法也）奴竭多（也。了知）吠質怛縭（雜色衣是種〻奇妙顯色之義也）嚩伐曬（衣也）駄

是執持義也囉是被著義也此種々德生衣也即〇即是一切法皆
等於虛空自得如是巧智也雜色衣即是
種々萬德莊嚴法門若人能證此空三昧
即能萬德莊嚴其身文
廣軌云。西方虛空藏。勤勇被白衣。圓白悅
意境大白蓮花坐。持大慧刀印。如是堅利
双鋒銳猶氷霜。住清淨境界。自種子爲種
曩莫三曼多沒馱引喃一引伊阿迦奢也虛空
三曼多（等也一切法於虛空）野藥多（得也前云智趣義也此中云深義亦相著也）
尾質怛囉（種々色）二合達囉（衣二合被種々著衣也如著）
（也虛空而能顯現種々形此利益有情也衆生種々顯現種々形菩薩亦令能滿）婆囀二合
賀引
眞云。軌云。西方虛空等解云。自下明第二
重內西方虛空寶藏院也。大疏云。此菩薩
持如來等虛空慧。持大慧刀者。利慧幖幟
也。被服白衣。白淨無垢。是教行外飾也云々
餘如文
御云。虛空藏（虛合二空入內中同本實記私云皇御本記）文
瑜伽云。中尊印。稍准慈氏印。以空持水節。
以風持空中節如環
對記三云。說文云。以下第十一會也（是第二重）
一（西方中院中也）十文云印形如法教者。同慈氏印。移
二空入月也。合掌二風屈背相對一寸許
也。以二空並立二風中。是慈氏印。今但二
空屈入月。是爲異也。文云。法教者謂大日
經也。又樣。先作虛心合掌。二風著二火背
也。二空屈入月。是爲正印。又樣。虛心合掌。
但以二空入月（二樣在）又說（但云以風拄空上節）又說。
合掌屈二風端。向下令相去一寸許也。屈

二空入月也。其空稍降而入月也。又說。但
屈二空。指二水根。別記云。虛心合掌。二風
屈頭向下。背令相去。二風入月中。又說。合
掌。二空入月。著水中文。屈二風著二空。二
甲上。此尊北有十波羅蜜及金剛藏等十
九菩薩云々
石云。本軌云。西方虛空藏。圓白悅意境。大
白蓮華中。觀伊字白色。轉成虛空藏。勤勇
被白衣。持刀生光焰。瓔珞以莊嚴。密印同
慈氏。二空入掌中。住清淨境界。三昧說自
心。彼眞言曰文
句云。[梵字]種子 [梵字]虛空也 [梵字]
（是了知亦是進又云得也）[梵字]（種々色義也奇妙）[梵字]（衣義）[梵字]
（被著之義）[梵字]（如大智虛空雖無所知而含藏諸有法以萬物大悲此攝受菩薩）
（一切衆生故云虛空藏三昧也被著種々衣者普賢色身義也）
七云。梵號[梵字]阿迦奢[梵字]三曼多[梵字]婆[梵字]密號無盡金剛種子
[梵字]。三昧耶形蓮華上如意寶也。印一云同
本記。圖肉色。右手持白拂。左手持蓮華。立
蓮華上
印抄云。呪同青軌。印似集記。有傳。青軌云。
尊密同慈氏。空持水中節。玄軌同之。廣大
云。密印同慈氏。二空入掌中（意軌同疏）攝大云。
初印福智合。風加上節。雙空入月中。十四
卷義釋十云。虛心合掌。以二風加二火背。
二空入掌是也。與疏不同。疑更勘。或次第
云。虛空藏。令風入掌。大僧正云。空合以空
捻水中節。以風立空節。其風間一寸去。又
次第云。全以空從風上屈入掌
注釋云。私云。印相如次第。是品字結斷也。

一切法根源故也。又如意寶結顯也。能滿
諸願之故也。左持寶。右持劍。釋云。利會標
幟也。被服白衣。明白淨無垢。是其教門外
飾也。餘如虛空無所分別。只無積集而世
間萬像依之以生。今法門亦爾。於畢竟空
中。出生不思議之用。無有窮盡云々
種[梵字]又[梵字]。三寶。肉色。首戴五佛。坐寶蓮。後
大黃金色。坐赤蓮　有云。示云。以二空押
水。以二風押空印也。或云。如印文。水中文
者。中節也。屈二風。押空上也
虛空無垢
記云。虛空無垢菩薩　是大慧刀印文
（私云御本作皇記已上）
（白缺）
梵[梵字]
密。離染
三。一古



尊。左一古。右與願
大疏十三云（密印品）眞言。伽伽那（虛空）阿難陀
（無垢也）娛折囉（行處空故無名無垢也）行同
眞云。大疏云。此中法門眷屬亦如前。次第
左右列之云々。餘如文。風外叉與儀軌不
同也。又說。虛合風空相捻合取水與如來
刀印同。又說。虛心合掌。屈二風端向下。以
二空捻二風端。則是先說也。又說。二手各

作刀印。次相合而刀相柱。別記云。如前印相。二空捻風頭。又說金剛合掌。各風加空。定慧手平合。是刀印
攝軌云。次下風如空。定慧平合。是軌云。眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻引一 懺識〻義引
阿難多愚者羅〻〻〻
義七云。又虛空無垢眞言。自此已下是虛空藏淸淨境界三昧中法門眷屬智是因義。亦是淨菩提心。以一切因不可得故。如淨虛空遠離諸相。又加大空點故遍一切處。自在旋轉如風。行空中無所罣礙也
義十三云。眞言伽引（虛空）伽曩（長聲是字也阿）阿難多（無量也）娛折羅（行也。虛空也。無故。無量名也。同行）
句云。[梵字]（種子字因義。菩提心也。加大空是點亦淨）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（虛空也）[梵字][梵字]（無量聲故。云也。阿上難多字引）[梵字][梵字][梵字]（空行也。故。以無量爲名行也。同虛）[梵字][梵字]
七云。梵號。[梵字]（阿利也）[梵字][梵字]（尾靈羅誐底）青全軌曰。誐〻
曩靈羅。密號。微〻〻。種子[梵字][梵字]。三昧耶形。
蓮華上青蓮華。印言同本記。圖。肉色。左手持索。右手施無畏。坐赤蓮華。後本白黃色。
左手持索〻頭有蓮華。坐赤蓮花也
石云。本軌云。右白蓮華。觀憾字光輪轉成
無垢尊。印如大慧刀。彼眞言曰文
印義云。大慧刀。風空二指無障礙也。故以
大慧刀印。之虛空無垢也
印抄云（呪同青軌。印彼軌意）青軌云。次虛空無垢。二手慧刀。印玄軌云。二手作刀印。三補吒空捻
風（經疏同玄軌。並）廣大云。印大慧刀。攝大云。次第風加空。定慧手合。是梵字次第云。虛空無垢
文刀云〻

注釋云。大慧刀印。以金剛猛利刀。徹照九識闇也
興義云。義云。似無所不至印義。大慧刀者智義也。謂無垢菩薩者。以刀摧破煩惱。眞身淸淨。成云義也。卽智刀也。所謂大者法界之理。慧刀者是覺智也。無垢菩薩者無煩惱垢。覺顯義也云〻〇
異說云。菩提場經義釋一云。虛空無垢者與大日同也。是則虛空藏菩薩淸淨境界三三昧中。法門眷屬也。淨菩提心佛不可得故。如虛空。遠離諸相淸淨無垢遍一切處。自在。旋轉。如風行空中無所罣礙。故以爲名文
虛空慧
記云。虛空慧菩薩　轉法輪印也文
私云。御作皇中同本軌
（白缺）
梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密。法輪
種。[梵字]
三。金輪



尊。右蓮上輪。左仰掌一古上含蓮。向右身左下視
印。轉法輪
大疏十三云（密印品）斫羯囉輪也 伐底轉也

言聖者先以得是法輪。爲一切衆生。故轉此法輪也
義釋七云。又虛空慧眞言。[梵字]字門。一切諸垢本不生故。名爲自然淨慧光。又加三昧大空點故。如秋天萬像澄霽。纖塵不動時。滿月照空無所不遍。故以爲名也文
對云。說文云。虛空慧法輪者。法輪印是也
曩莫三曼多沒馱引喃引 𠷈斫吃囉（合二 種子是法輪）婆囉（轉法也）嚩喇底（令二合。轉爲一切有情。聖者先得此法輪）
句云。[梵字]（種子生故也。又加一切諸三昧大空點。本不垢也）[梵字][梵字]（輪也）[梵字][梵字]（轉也）
[梵字][梵字]
七云。種子[梵字]。三蓮花上金剛（印言同本記）圖。肉色。左手持蓮華上安輪。右手仰掌立獨股
金剛杵蓮花
石云。本軌云。左白蓮花中觀陂字。光輪轉成虛空慧。印如轉法輪。彼眞言曰文
印義云。轉法輪印表法界法輪義。故云虛空慧。左大指右大指一處合掌。心法一如。顯大轉法輪義也。色心不二義也。右色法有漏五大也。左心法無漏五大也。性也。色心無二。說法權實一如義顯。故云虛空慧也。三界唯一心意歟
印抄云（呪同青軌。印彼軌意）青軌云。虛空慧。法輪（云〻同玄軌）
經疏并廣大攝大軌共云轉法輪云〻演之
密抄八云。謂此尊聖者。卽是虛空藏眷屬。
當轉法輪之慧故。云虛空慧也
注釋云。轉法輪印轉法破三妄迷執也。種[梵字]又[梵字]。三輪。肉色。右持蓮上輪。左手仰掌。

屈水火。立一貼。坐蓮花。又纔發心轉法輪
菩薩　有云。示云。轉法輪印也。但不從轉
也
興義云。但虛空慧者。法界之智遍滿虛空
義也。得此法輪。爲一切衆生故轉輪事也。
是以義釋云。先已得是法輪。願爲一切衆
生故。轉此法輪也文
記云。蓮華印菩薩　外縛乃至印也文
蓮華印菩薩眞言曰。曩莫三曼多沒馱引
喃引俱囀隸野娑縛二合賀引
對云。說文云。此印儀軌無也。用歸命合掌
私云。眞言注之。菩印
句云。[梵字]此眞言經幷大釋無之。但今軌幷義釋有之。句義
難知。但新度軌云。[梵字]勝願也。勝願決定無改故云印歟。故各蓮花歟。無染
七云。梵號阿目伽句路[梵字]二合句捨羅[梵字]若[梵字]。密號持鉤
〻〻種子□。三昧耶形鉞鉤。印言同本記。
圖有三面。正面肉色。左面青色。右面綠色。頂上有
菩薩。兩手執鉤。其正體有四臂。右第一手
持三股鉤。次手施無畏。左第一手持蓮花。
次手持索。綖面頂上有化佛。坐赤蓮花也
私云。御皇蓮花印無之。中如本記
印抄云。呪同青軌。印用集記有傳青軌云
蓮花印蓮華玄法云普印。廣大云普通印。補
大云普通印
集記五云。有傳云。外縛二地二空竪合蓮
華三昧耶印也。大師云。金剛界蓮華三昧
耶印
注釋云。蓮花印菩薩。外縛二地二空立合。

蓮華三昧耶印也。此部之轉輪主掌也。鉤
一切衆生，本有佛性，鉤召也。種[梵字]三鉞鉤。
肉色。四面四臂明王。左右面黑青色。右上
取蓮花。次持羂索。左上持鐵鉤。次與願也。
坐赤蓮華。云[梵字]此云無染。故名蓮花
歟。[梵字]勝願也。勝願決定無改故云印歟。
記云。清淨慧菩薩　商佉○甲上文
（白缺）
梵。[梵字]
密。憶持
種。[梵字]
三。商佉



尊。右蓮上月輪上商佉。左舒掌當心。
首傾左
印。商佉
大疏十三云密印品　達摩法也三婆囀生也言此
菩薩得自在，同佛境界。從法而生，故名法
生也。謂從自性清淨之法而生也
青軌云。清淨慧菩薩眞言曰。尾秫馱麼上
帝引曩莫三曼多沒馱引喃一引𪘲丹子績達
麼法三婆囀生言此菩薩得法自在同佛境界從法而生故名法生也　私云。御本作皇記中　娑囀
二合賀引　已上同
石云。本軌云。右白蓮華中觀𪘲丹都痕反字
光輪轉成清淨慧。如前商佉印

句云。[梵字]於一切法無所行[梵字]字而觀諸法如實相也。此種子也。從此義五名歟。二
[梵字]法也[梵字]生也[梵字]
七云。梵號[梵字]三沒哩二合底娑忿地也二合[梵字]　密號憶持
〻〻種子[梵字]亦[梵字]。三昧耶形蓮花上，羯磨
杵。印言同本記。圖肉色。右手持蓮華上安
月形。中有螺形。左手掌仰當心上。坐赤蓮
花
印義云。虛合。風屈。念處纏風輪。無障礙淸
凝淸淨義也。指智也。黑色也。二空指理也。
青色理智冥合。青黑一體成。故云清淨慧
也。大日智慧清淨處云清淨慧也。此拳印
也
印抄云。呪同青軌。印師傳歟。青軌云。清淨
慧。商佉玄法幷疏攝共同之　疏十三云。作三補吒𤘽
屈二空入掌。以二風屈來其背上其風環屈合甲相向
卽是也
注釋云。商佉印。蓮合。二風屈押二空甲上。
經云。我今吹大法螺聲遍於三千大千界。
諸有衆生滅重罪悉皆同入[梵字]字門文有
云。示云。如次第商佉印也。或云。私云。印相
如次第
興義云。法螺印也。義云。以印當口文義
云。印義如上。但清淨慧，自性清淨云也。本
有之性，是自性清淨云歟。吹諸惡煩惱。今
成清淨慧。卽同佛境界從法而生義也
行慧
記云。行慧菩薩　蓮華臺印也文

（白緞）

梵[梵字]
密持鉤
種[梵字]
三莚上鉤

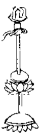


尊三面。正面肉色。左面青。右面綠。頂有菩薩。慧手持劍。正體四臂。右一三古鉤。二施無畏。左一蓮。二索。每面化佛

印蓮華
大疏十三云（密印品云）鉢曇摩（二合蓮花也）阿賴耶（藏也。藏即菩提心也。從彼胎藏而生也）
青軌云。行慧菩薩眞言曰（梵左上聲引但）[梵字]莫三曼多沒馱（引）喃（一引）地[梵字]（二合種子）鉢納[梵字]（二合）阿賴野（藏也。藏即是菩提心。從彼藏生）娑[梵字]（二合）賀（引）
御云。行慧八葉瑜伽云。行慧作八葉大蓮華印是（私云。中本記同如御）
句云。[梵字]（法界三昧也）[梵字]（二淨法界也。已上二字種子也）[梵字][梵字]（蓮花也）
[梵字][梵字]（藏也。上[梵字]字。引故云阿[梵字]耶即[梵字]也）[梵字][梵字]
七云梵號（[梵字]阿利也）[梵字]（[梵字]母伽句）[梵字]（[梵字]捨）密號化現云云
種子[梵字][梵字]三昧耶形蓮花上鉤印言同本記
圖肉色。三面四臂。右第一手持三股杵。下垂。次持三股鉤。左第一手持蓮花。次手下垂坐赤蓮花也
石云。本軌云。右白蓮華中觀地[梵字]字光輪。光轉行慧者。如前蓮華印彼眞言曰文
印義云。地空相捻。六指開立如十力印義。但地空相捻。初後一如義也。心法悟也。三指開立三諦理也。種子[梵字][梵字]也。又云。六指大日如來六大體也。地空相捻。定慧心法指一如義顯歟。六大無礙常瑜伽者。六指也。四種曼荼各不離者。地空相捻所也。但以此印不動劍云時。地空相捻處中臺可習也。觀音在者餘指蓮花葉處云也。四智究竟名法界體性智也。四智究竟者。左右地空相捻。四攝云也。法界體性者。餘六指云也。種子可用無點[梵字]字也。以法界宮慧命爲[梵字]字命。故此印以[梵字]字爲種子吉義也（此本仁和寺）
印抄云（印呪同青軌。師傳）青軌云。行慧敷蓮華（同玄法之）廣大云。如前蓮花印經同之。攝大云。行慧二羽合。餘六指仰如花。疏十三云。同觀音蓮花印（空地相捻。如上六指開敷也）或次第云。行慧八葉印
注釋云。蓮花臺印。八葉以行慧開心蓮臺也。種[梵字]又[梵字][梵字]三鉤。肉色。四面左右面肉色。右一手垂膝上。持三古。次手持三古鉤。左一手持蓮上立鉤。次手垂持羂。坐赤蓮。有云。示云。蓮花臺印者。八葉蓮花印也云云
興義云。心上本有之理。顯生也。胎藏理生菩提心也。本有之理者。是開敷蓮花之覺顯菩提成就也
異說云。菩提場經義釋一云。寂靜慧者。大日經名安住慧。寂靜安住只是一意。謂安住品是一意。謂安住不動寂靜義。慧者。譬如靜室以燃明燈所見了了。是毘婆舍那。即名爲觀。此則慧義。今此菩薩定慧共以表其名。故法花云。又見佛子定慧具足爲衆生說法。即此義也。又寂靜慧者。即是中道實相之慧。此菩薩能得中道實相。不爲空有二邊所動。令諸衆生同得此道。故以爲名文
義釋云。[梵字]馳字。是法界義。以此入法界心。猶如善財童子親近一切善知識。具修一切菩薩行。是故三昧即萬行義也。[梵字]字淨法界。知以加大空點。故於一念中具普賢道。故以爲名也云云
記云。安住慧菩薩　印如乃至開也文
安住慧（坐赤蓮）

（白緞）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字]
密供現
種[梵字]
三莚上鉤



尊三面四臂。正面肉。三目。額化佛。右一三古鉤。二三古杵。左一蓮上鉤。
二輪索
[梵字]莫三曼多沒馱（引）喃（引）吽壞（引）[梵字]納婆[梵字]（二合）生也）娑[梵字]（二合）賀（引）
御云。安住慧（頭內小輪中許勿二著風）裏云。[梵字][梵字][梵字]院無之。如何。或次第。虛空藏院次出現智。名[梵字]

[梵字][梵字]（私云。是同御中如本記）
三云。記云。先內縛。舒二頭指微屈勿相著
云云 經云。同前青蓮華印。而稍開敷
義七云。又安慧眞言。安慧眞言安是不動
不退不所畏義。以此虛空無垢慧心具足
一切力故。獨步無畏。作師子吼聲。欲以普
門滅一切衆生戲論故。以吽字爲體也
又十云。枳孃努（智也）納婆嚩（生也。從智而生也）
石云。本軌云。右白蓮華中。觀吽字光輪。轉
成安住慧。青蓮印稍敷。彼眞言曰 文
句云。[梵字]（種子也。師子吼聲也）[梵字][梵字]（智也）[梵字][梵字]（生也。云生也）[梵字]
[梵字]
印義云。內縛二風小開。二空風側當持。當
口下。名金剛針。內縛理也。二風小開立智
慧義也。故云安住慧也。內縛胎藏界。二風
指金剛界也。兩部大日定慧具足處。執智
慧云安住慧也
有義云。八指內縛。二風指中胎也。故云八
葉九尊也。普門中一門利益顯也。內縛。普
門也。二風指立云一門也。但印相當口下
者。牙相示也。牙者智慧牙也。噉食五住煩
惱。顯四智圓明佛也。二風卽金剛峯故云
牙也
印抄云。呪同青軌印。師傳歟。青軌云。安住
慧菩薩。多羅印稍開（玄法同之）。廣軌云。青蓮印
稍敷。攝大云。安慧同文殊。疏十三云。作向
內相叉拳合掌中。二風指竪之。頭邊少許
勿相著。卽是二空並立。此印與多羅菩薩相似。
但小開耳（與前竪異）。或次第云。安住慧印（八葉）

但二地二空勿著。疏十三云。安住慧菩薩
（或云。住慧文審也）
義釋十三（卷十四本）安住慧（或云金剛住慧。或云□住慧）。有云。示
云。八葉印。兩手各別引開也。故兩手不合
也。明吽枳孃努 文
興義云。義釋云。作向內相叉拳合掌中二
風指竪之。頭邊少許勿相著。卽是也。二
空並竪也 文
記云。出現智菩薩　金剛合掌（私云。同本記文。中）
青軌云。出現智菩薩眞言曰。曩莫三曼多
沒馱（引）喃（種子）嚩日囉（二合）悉體（二合）囉沒第
布囉嚩（二合）怛麼（二合）滿怛囉（二合）娑囉娑嚩
（二合）賀（引）
眞云。軌云。出現智菩薩。解云。攝大儀軌亦
名蘇悉地伽羅菩薩也。上文蘇悉地眷屬
判爲蘇悉地會。是則虛空藏院之內也。以
出現智爲其上首。可有眷屬。若依圖者。此
出現智位在虛空藏院內。從此下位有曼
荼羅菩薩。金剛明王乃至十一面等。如此
等爲眷屬。在此軌文并圖中。不見經文及
疏之文也。出現智在右儀軌中。勘之可悉
矣
三云。記云。師不空鈎菩薩異名也。亦用普
印（私云。用有五股入縛）印抄云。菩薩今記云不空鈎有
傳云。中金剛云云可決
句云。[梵字]（種子）[梵字][梵字]（金剛也）[梵字][梵字]（住也）[梵字][梵字]（智也）[梵字][梵字]
[梵字]（先也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（句義可尋之）
石云。本軌云。右白蓮花中。觀於出現智彼

眞言曰 文
常云。呪似青軌。但終娑羅二字。今次第明
白也
印抄云。呪似青軌。但終娑羅二字。今次第
脫歟。印用集記大師傳青軌云。出現智合
掌。廣攝玄法三軌共云普通印
注釋云。金剛合印。以出現智成諸法也。種
[梵字]。三劍。白黃色。極怒相。左右二手結三昧
耶印。左一手金輪。次一股。次手三古。次手
劍。坐赤蓮花。有云。示云。如次第
記云。執杵　五股印也 文
青軌云。執杵眞言曰。或執蓮花杵眞言 文
句云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
義釋以此爲安住慧菩薩眞言。無前眞言。
私云。[梵字][梵字]智慧也。[梵字][梵字]處也。故義釋云安
住慧歟。攝大軌及今軌爲執蓮花杵。眞言
未得意。新廣軌云。[梵字][梵字][梵字][梵字]而爲持杵菩
薩眞言。其意亦可也。[梵字][梵字][梵字]此云金剛[梵字][梵字]
云持也
印抄云。執蓮花杵菩薩（呪似玄軌。但軌部歸命也）印在
集記中。或說。青軌云。執蓮花杵眞言。跋折
羅（二合）迦羅。玄法軌云。執蓮花杵眞言。普印。
眞言如次第。廣軌云。執蓮花杵（眞言同玄軌。印無之）攝
軌云。執杵（印普通）
注釋云。內五古印。以五智金剛摧諸迷。種
[梵字]。三古眞言[梵字][梵字]智慧[梵字][梵字]處也。安慧言歟
有云。示云。是執金剛也。內五古印也（私云。中同本記）

記云。檀波羅蜜　右手乃至當胸文
對云檀波羅蜜菩薩
對記三云。說文云。二手以空端捻火端也。
右手仰印安右膝上。表施他也。左手仰印
安於心上。表自持也。先自持。次施他。觀可
誦眞言（私云。儀軌注云。右仰忍與禪相捻）又說。左如常。右空
火相捻仰之。又說。空捻火。右安膝上。左安
心上。右表自持。左表施他。別記云。二羽各
空火相捻。自餘開立。以左印安心前。以右
印仰安右膝上。又說。不說此十波羅蜜印。
以青龍寺三卷別本儀軌不載
句云。[梵字]（世尊也）[梵字]（滿也）[梵字]（施主也）
[梵字]（施主也）[梵字]（滿也）[梵字]（施也）[梵字]
[梵字]（或本云[梵字]者字剎也。諸勝本無之）[梵字]私云。中如本記
七云。梵號（阿[梵字]利也[梵字]那波羅蜜多）密號普施々
々種子[梵字]。三昧耶形甘菓。印言同本記圖
肉色。左手持金盤盛花。右手屈水火風立
地空。坐赤蓮花。著羯磨衣
印抄云（呪用玄軌。印相亦爾。但當胸二字是師傳歟）經疏幷青龍攝
三軌不出十波羅印明也。千手軌雖有印
明少異云也。裏付云。千手軌幷最勝心明
王經出十波羅蜜印明。可對見之
注釋云。右手火空捻仰當胸。此寶印卽智
火也。以火捻空。檀施等虛空也。右持盛華
器覺意。妙花隨意滿願。未度者令度。未安
者令安。乃至富樂豐饒令得解脫文（心要意也）
種[梵字]。又[梵字]三□。肉色。坐赤蓮
軌云。表施他義也。或說有說如次第文
義釋云。卽滅無量劫慳業種。獲得三種施
福。所謂資生施。無畏施。法施也。檀度圓滿
現生得富饒資緣具足。心得自在。壽命長
遠也

記云。戒波羅蜜　內縛〇豎文
句云。[梵字]（戒也清冷也）[梵字]（持也）[梵字]
（世尊也。此菩薩也）[梵字]私云。中同本記
七云。梵號（阿[梵字]利也尸羅波羅蜜多）密號尸羅々
々種子[梵字]。三昧耶形寶形。印言同本記圖
白黃色。右手舒地空屈火風。左手押股上。
著羯磨衣。坐赤蓮花也
印抄云。呪同玄軌。印相亦軌意
注釋云。內縛二空直竪。一身立二界。智獲
得三密清淨。同大日法身。三密者三聚淨
戒也。種[梵字]。三寶珠。肉色。右持寶。左舒指押
股上。坐赤蓮。著羯磨衣。淸冷義也　有云。
示云。內縛。禪智直立也。直立者禪智。並立。
而著風側也。離風指。放立事アルヘカラ
ス。或卽滅無量劫破戒業種。得三種戒功
德。所謂律儀攝善法戒。饒益有情戒。卽戒
度圓滿。當以戒品各嚴身心意。隨願得往
生也
記云。忍波羅蜜　前印申乃至豎文
私云。中同本記
對三云。記文云。不改前印。二風直立相跓
私云。儀軌云。內縛進力禪智竪
句云。[梵字]（忍也）[梵字]（持也）[梵字]

七云。梵號（阿利也乞叉底波羅蜜多）密號帝利
々種子[梵字]。三昧耶形金盤。印言同本記。
圖肉色。左手持鏡。右手當鏡邊。坐蓮華。著
羯磨衣
印抄云。呪同玄軌。印同軌矣
注釋云。前印申進力頭合。禪智並立。三理
智。忍願五忍也。二空立依五忍。顯兩部也。
種[梵字]。三金盤。肉色。右持鏡。坐赤蓮華。持義
有云。示云。印相如文。進力直立也
義釋云。滅無量劫瞋恚業種。得三種忍功
德。所謂怨害忍。安受苦忍。諦密法忍之度
圓滿。儀容端嚴。人云人樂見也
記云。精進波羅蜜　內縛乃至去文
私云。中同本記
句云。[梵字]（又精進三勤也）[梵字]（作也）[梵字]（我歟）[梵字]（精進）
[梵字]（極精進也）[梵字]
七云。梵號（阿[梵字]利也微利也波羅蜜多）密號慧護
々種子[梵字]。三昧耶形戟。印言同本記圖
肉色。左手持杵。右手屈地水立火風空。坐
赤蓮華。著羯磨衣
記云。精進波羅蜜　印抄云。呪同玄軌。軌
印云。唯前忍力折開文
注釋云。精進義。內縛開二風頭去。立二風
立精進幢。摧懈怠之魔也。又鎧鉾也。有云。
示云。二風頭相去者。相去分齊何程云事
別無其沙汰。只二風頭ツケスシテ開マ
テ事也。積麥許ナント云事別事也
義釋云。滅無量劫懈怠懶惰業種。精進所

謂被甲精進、攝法精進、利樂有情精進也。
進度圓滿、身心安樂、離諸疾病、無有苦惱
記云、禪波羅蜜　左手乃至相跓文
私云、中同本記
七云、梵號[梵字]（阿利也地也那波羅蜜多）密號正定〻
〻種子[梵字]、三昧耶形定印、印言同本記、圖
白黃色、結妙觀察智印、著羯磨衣、坐赤蓮
華
句云、[梵字]（除一切罪）[梵字]
[梵字]（除也）[梵字]
印抄云、呪印與玄軌大同少異、玄軌云、仰
右於左、禪智相柱
注釋云、左手仰掌、於跏趺上、右手仰、於左
手上、禪智二中サヽヘヨ、入禪定、止六散
動、住心一鏡、更不異緣、住無住之住義也。
終、依離念之心、至實相圓明大菩提也
種[梵字]、三□、定印、肉色、結法界定印、坐赤蓮
禪定有或用法界定印
義釋云、滅無量劫散亂業、種得三種靜慮。
所謂安住靜慮、辨事靜慮也、禪度圓滿、身
心輕利、所修神通速得成就也云〻
記云、般若波羅蜜　梵夾印文
私云、中同本記
對三云、說文云、作梵夾印、當臍誦明（私云儀軌）
云、左手舒右覆、左上當心文
句云、[梵字]（種子也）[梵字]（吉祥也）[梵字]（聞也）[梵字]（殊勝）
也[梵字]

七云、梵號[梵字]（阿利也波羅娘波羅蜜多）密號大惠〻
〻種子[梵字]引、三昧耶形寶劍、印言同本記。
圖白蓮色、右手持劍、左手屈火風、竪地水
空、立右膝坐赤蓮花
印抄云、呪同玄軌〻、印云、左手舒、右覆左
手上、當心
注釋云、梵篋印者、智無別義、以此智慧大
小乘法無差謬、[梵字]三劍、肉色、右取寶劍、左
屈火風、竪地空外、當乳、坐赤蓮、有云、或梵
篋印、共無旋轉地
第六波羅蜜多眞言、曩謨縛伽婆帝波羅孃
波羅蜜多曳唵紇利底野哩輪嚕底毘莽
娑縛二合賀引
印抄云、般若菩薩（印呪用集記、用玄法軌有傳）青龍軌列
般若尊不出呪印、攝大軌亦不列尊、賢大
亦不出眞言、亦無印相、集記五云、般若菩
薩大日如來如前
注釋云、梵夾印定慧掌手也、先順轉大乘
教、逆轉小乘教也、權實智、淺深也、白肉色、
天女形、三目六臂、左第一手持梵篋、種[梵字]
[梵字]（那）三、梵篋也、坐寶蓮、又白蓮、有云、示云、
定慧掌下合者、二掌中間スカサスシテ
ヒシト合也、左掌仰、前橫、右掌覆、上右手、
端左手、腕キタメマテ著也、左手亦復如
是、師傳先順次逆也、順轉一遍也、逆轉一
遍也
大師御傳、順逆各三遍也、或又先逆三轉、
想小乘教、次順三轉、想大乘教、示云、梵
篋云、二梵夾云、ハサム云字也、是多羅葉、

ハサミテ從天竺來故云、梵夾也、次云梵
夾者、篋ハコ也、以梵文入箱、故大師御筆
文殊持梵篋ハコ也、今印相ハコ形也、又
般若菩薩所持梵篋ハコ也、表之也（已上三說）
般若菩薩所（ニカクヘシ）
義釋云、滅無量劫癡業、種得三種慧、所
謂人空無分別慧、法空無分別慧、俱空無
分別慧也、慧度圓滿、得如來智、悟解世間
出世間法也
記云、方便波羅蜜　以二手（乃至）如仰文
私云、中同本記
對云、說文云、二空各安掌上、地水各握空
上、二火背相合、直立也、二風側端相跓、三
〇明了、三度運動（謂前方便進智三度）（私云、右忍願相背、軌云、進力左不惠）
舒（相跓）又說（又但云、名每三船印誦）別記云（但云三船、右轉印）
句云、[梵字]（大慈也）[梵字]（心也）[梵字]
七云、梵號[梵字]（阿利也烏波野波羅蜜多）密號
究竟〻〻種子[梵字]、圖肉色、右手持索、著羯
磨衣、坐赤蓮華
印抄云、呪同玄軌、印相亦同軌意、但印相
如仰四字軌無之
注釋云、以二手地水握、各空、二火背直立、
風申、側相柱、印相如仰、立報身智、引入衆
生方便也、地水空索也、種[梵字]三、羂索、肉色、
右取索、左手當胸、坐赤蓮、有云、示云、印相
仰也、二火合申許也、下不合也
義釋（云四）云、滅無量劫無善巧業、種得二種方
便善巧、所謂迴向方便善巧、拔濟方便善

巧節方便度圓滿修持世間六波羅蜜成
無上菩提資糧也
記云願波羅蜜　右手施無畏 文
私云中同本記
對記三云說文云慧手直舉施無畏印與
肩齊之定拳按腰（私云儀軌右手直竪施無畏）
句云[梵字]（悲ヽ也極悲新度軌云悲願波羅蜜也故云悲）
也
七云梵號[梵字]（阿利也二合波羅尼陀那波羅蜜多）密號
成就ヽヽ種子[梵字]三昧耶形水囊印言同
本記圖白黃色左手持漉水囊著羯磨衣
坐ヽヽ
印抄云呪同玄軌印相亦爾但軌有直竪
二字
注釋云右手作施無畏印以五智光照法
界此入願力水囊不返生死直入法海種
[梵字]三水囊肉色左取水囊右施無畏也坐
赤蓮有云示云印如次第但眞言抳（尼貞反云ヽ）
若無反者ヨムヘシ
記云力波羅蜜　內縛 乃至 又同 文
對云說文云內縛二空二風二火直立端
相合也（私云儀軌云惟戒印禪智進力忍願竪頭指合）別記云金剛外
縛申風火相合二空直立
句云[梵字]○[梵字]
七云梵號[梵字]（阿利也二合波羅尼波羅蜜多）密號勇
力ヽヽ種子[梵字]三昧耶形經床印言同本
記圖肉色右手持荷葉上有師子著羯磨

衣坐赤蓮花
印抄云呪同玄軌印同軌意軌云力（禪戒智印）
（進力忍願竪頭相合）
注釋云內縛二火二風立合二空又同風
火二界智慧二空二界也立二界智慧諸
法自在事如師子無畏力也種[梵字]三師子
肉色右手持荷葉上師子左持索坐赤蓮
著善衣
義釋云滅無量劫世出世劣意業種得二
種力所謂思擇力修習力力度圓滿於諸
對治法伏得諸煩惱斷諸惑障修道時決
定解脫也
記云智波羅蜜　三補吒 乃至 合圓 文
句云[梵字]（我也）[梵字]（智也）[梵字]（今作也今依千手軌馬頭軌云賀然）
（新度軌依之）[梵字]私云中同本記
七云梵號[梵字]（阿利也二合惹孃二合波羅蜜多）密號圓
淨金剛種子[梵字]三昧耶形印言同本記圖
肉色右手持梵篋著羯磨衣不著白帖衣
坐白蓮華也
印抄云呪同玄軌印契文同意異軌云智
（外又作拳檀慧直竪相交少分忍願竪頭圓）千手軌印相大意
同玄軌法皇御次第云智（日外風九火中峯地巾少分央）
注釋云合掌二水外縛二地頭少交二風
少屈頭柱令圓風火盛二地二空床也（如先）
種[梵字]三經床肉色右持經床左手當心小
□面小傾右竪膝將蓰座（十波羅蜜印言千手軌出之餘得印）
（言攝火軌出之歟）有云示云二地端少交也右上左
下也

義釋云滅無量劫俱生我執種俱生法執
種業得二種受用智所謂得受用法樂智
成就有情智智斷二種障所謂煩惱障所
知障證得一切法如幻如陽焰如夢如影
像如谷響如光影如水月如變化如因陀
羅網如虛空滿足十地住法雲地爲大法
師也
眞云右此院亦有十波羅蜜菩薩幷金剛
藏等多類皆無印言云ヽ
對記三云私云儀軌此段列二十菩薩謂
虛空藏一檀二戒三忍四進五禪六般若
七方便八力九智十金剛藏王十一蘇悉
地十二金剛針十三蘇婆呼十四無垢逝
十五發意轉法輪十六生念處十七忿怒
劍十八不空鉤十九千眼觀自在二十曼
茶羅二十一金剛明王二十二金剛二十三軍茶
利二十四不空金剛二十五供養寶二十六孔雀
明二十七一吉羅利王二十八十一面二十九印
相說一總五印印形如法教總虛空無垢
虛空慧二清淨慧三行慧四安住慧五
眞言說十九虛空藏一虛空無垢二虛空
慧三蓮華印四清淨慧五行慧六安住慧
七出現智八執蓮花杵九檀十戒十一忍
十二進十三禪十四般若十五方便十六
願十七力十八智十九　又眞言注說十
二印蓮華印一執蓮花杵二度三
又玄法寺爛脫儀軌出現智眞言注云可
用身印又用通印都成就十八印然曼茶
羅西方第二重中以爲二院虛空藏等至

迄千手以爲上院。曼荼羅等至迄十一面以爲下院。而對受中就說眞言次第。虛空藏等七菩薩者以爲十一會。出現智等十二菩薩以爲第十二會。又別記中就記眞言次第。虛空藏等七菩薩者以虛空藏部。出現智與執蓮華杵二菩薩者蘇悉地部。十度菩薩亦爲虛空藏部。此事有疑。當問明師云々無印明尊。可用通法

貞和四年正月十四日加一交畢
享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

胎藏界雜集 六

記云。自在天子 思惟○頰也文

自在天 靑色



梵。

密

種。

三。戟

尊。三目。赤髮。以髑髏爲瓔珞。天衣從前繫兩肩。至後屈曲下。右三古戟



左仰掌持坏器

印。慧承頰

大疏十七云（阿闍梨眞智品）眞卽是韋紐天也。自在天別名正云毘瑟紐。當知卽是日天也。當知卽是風天月天也。梵是帝釋大梵也。當知卽是黑夜天也。卽是閻羅也。具大涅槃。名爲梵。尾是空也。瑟紐是定也。是定是佛。四神足也

靑軌云。次於東北方。布列淨居衆。自在思惟手（側頭就手）自在天子眞言曰（從淸淨法生。非同世天從業生）（淨心思惟勝妙手。離垢妙端嚴。妙遍悅衆生心。私云。眞言如本記）眞云。軌云。次於東北等 解云。自下明第三重內護世天等也。中有四。約四方門分別之。故此卽第一東方部內也。於中分三。初東北。次正東。次東南。是卽初也。大疏云。次於東方最近北邊布列五淨居天衆（初三名如軌之）第四意生。第五稱遠聞。此是五那含天子耳云々此佛所化生非闍世天也。一々如文可知之

御云。自在天子（慧手承作思惟相釋云 者頰也頭微傾掌少曲私云同）（師中本記如）瑜伽云。右手承頰。如々意輪。思惟手。是自在天印

對記四云。說文云。以下第十三會也（是第三重）（東北方）淨居衆。下有五天。卽五淨居天是也。以下天部雜衆也。初自在天下亦名大自在。文云。自在思惟手（側頭就手）者慧手五輪少也。仰（低カ）右頰而令受於掌。少不著頰。定拳按腰。與儀軌不同也。頭少右仰（低カ）受之。是思惟物義也。但文云就手。師說云。小不著頰。是以爲異。又說。以慧手承右頰。是思惟之相。案儀軌文。句以手著頰○別記云。定拳安腰。慧手由五輪受頰。而作思惟之相（私云）（儀軌雜云就手。而云案文。勿著疑。是別儀軌歟云々）慧手承頰已上

疏十六云。思惟手謂稍屈地水指向掌。餘三指散舒。如三奇杖。稍側頭屈手向裏。以頭指指頰云云

地也 化歟 遍也 悅 等也

集云。大自在天印。梵號嚕捺嚧。又師云。嚕

會壇云。種子嚕。亦名自思手。口決云。以空捻水（左安腰）

石云。本私記云。右手水空相捻。餘輪申之。
本儀軌云。自在天思惟云々謂思惟手也。
印義云。嬌未離礫底。舒屈地水入掌。風付
火背。空稍屈。此是大自在子。名羯迦。此嬌
未離是其妃名也。此結三摩耶形也。地水
入月。理智一如義也。火指背付風指。嬌摩
離義也。空指心也。身心體結歟 文
印抄云。自在天。右手受頰仰頭。付手少許
相去。此印自在天三摩耶形也。第六天摩
醯首羅。一大三千界一切衆生體在也。故
右手受頰仰頭也。右手半月也。此半月上
人頭持。調伏時也。約事云調伏。約理打元
品無明。半月不動尊三摩耶形。能降伏身
頭衆生於元品無明體也。心以法性智體
斷元品無明煩惱。即菩提。生死即法性等
顯也
印抄云。今次第用青龍軌呪。印亦爾。但軌
云。自在思惟手側頭就手（玄法軌之文同）攝大軌
云。慧手承已頰。廣大軌云。思惟經第四云。
以智慧手承頰。疏十三云。舒右而柘右頰
稍側頭就手少許相去。此是思惟手也（私云）
（柘字十四卷十釋作託字。十卷本作柘字。又去字。十四并十本作著字也。餘文全同）
注釋云。種[梵字]。又[梵字]。三三股戟。紫色。左手取
三股戟。右手小屈立風拳之。乘黑水牛。又
云。摩醯首羅天。大論云。色界頂四禪天。三
目八臂。騎白牛。取白拂。又乘青牛 文
有云。示云。思惟手二說。一者掌內向以指
端承頰也。謂指少屈指端以付頰也。次者
掌向外指少屈。中側付頰也。此時者。大指

下小指上ナル也。或云。但頭不付手也 文
左腰
興義云。義云。謂是淨居天總印也。有云。淨
居天者是天名也。依其上首自在天。先擧
也
記云。普華天子 右手乃至上節 文
普花



梵
密
種。[梵字]
三
寶



尊。慧五指直竪。以風加火背上。以左
手當心側
印。以風押火
御云。普華天子（舒慧五輪風付火背）裏云〇玄法青龍
二軌大師御次第等（醍醐無尾婆三字）寶㥁僧都次
第云。諸天密印多用單手云々明末加[梵字]。
眷屬具足之意也
瑜伽云。右手齊肩。風輪附火背不相著

對記四云。定拳按腰。慧手直立。以風押火
背。以空著心（當心）以掌向內。內者左方也 文
云。普華風火差（火入胸前側）者。風火差者以風
横叉火背上也。火入胸前側者。左爲內。右
爲外。掌向左爲入也。差安教々一歟。或云。
之多加一與火手胸（乃）前（嚩）入（天）側（曾波多之）
（天與但字亦同訓）但差字訓云（已止奈利）又說。以印側立胸前
別記云。定手同前。慧手五輪直申。以
風加火背。以印側立心前。又說（但以風差火爲異）
三云。經云。即以此印合風火輪。差戾申之。
義云。舒右手。其中指稍亞頭向裏。令與水
風輪差參。稍作列形。手當心前側之。二十
本云。其指中稍亞頭向裏。共頭指稍作列
形。私云。已上諸文似同。俱其意未託。試案
之云。五指並舒頭指稍向裏。餘四指直並
竪。以頭指當中指背。即令與中指前後相
列。又令與水指左相並歟。若爾諸文向然
相應。又亞次也。不順此文。若亞字歟。四聲
字亞偉結反。高起也云々此字似此意也
句云。普花天（以此一呪爲五天總呪）[梵字]（義釋云[梵字]此云悅）
意（法也）[梵字]（此眞言頗異釋可見本文亦）
印義云。申慧手五輪。以風著火背。立心前。
申五輪事表開敷。以風付火背事顯金剛
義。立心前事性德蓮華在此事示也 文
印抄云（普花天呪出經第二普通眞言藏品。疏十釋之。餘四天呪無經疏也。唯出軌也）今
次第用青軌呪。印空入地水內。恐違諸說。
青軌云。散右手。風捻火背。空持火側 文。地
水稍屈。印胸前。又云。風火差。火入胸前側

玄軌文同之

道海大德注。此文云。風火。差（前火側入胸）者。風

火差著。以風横叉。火背上也。火入胸前側

者。左爲內。右爲外。掌向左爲入也。差（安）叉

與　已上道海記

房云。集記大師傳。以慧風捻火背。空著火

側文。地水胸前屈之。名善手（文）　私云。此

說全似青軌初文。經疏及廣攝兩軌文同

青軌初說意也。但皆舒右手作此印。故攝

意云。准前自在天印。火風差戾爲異云〻

已上佛次

石次云。本軌云。普華風火著之

注釋云。燈明印（文）有云。示云。右手掌。向內。

也。右胸前。程持印也。或云。心前立也（文）向

左鍬。左腰

記云。光鬘天

光鬘

梵

密

種。[梵字]



三。寶



尊。慧五指竪。以空申在掌中。當眉向

外立之。左腰（舒慧五輪空入掌中央）

御云。光鬘天子

瑜伽云（唯前右手以空在掌）

對記四云。文云。光鬘空在掌者。慧五輪直

舒立向外也。以空横安掌也。定拳按腰○

別記云。定手同前。慧手舒五輪。直臂擧頭

邊。以空安掌（私云。御作皇中同本記。石山如本記。但四輪皆申小曲立之云〻）

句云。[梵字]

印義云。申慧空横掌等首。此印光鬘天子

名結印也。四指散四色定光也。横空掌置

鬘義也。空卽萬法體故。因果不二顯月輪

智體故。圓空指母指故名果。因果不二義

也。等首者照法界一如義也。此則衆星體

也。故云光鬘也（文）

印抄云。印全同青軌文。經并義釋廣軌文

意同之。疏脫此印。攝軌云。光鬘印同前。改

空横於掌。道海云。慧五輪直舒立向外也。

以空横掌也

有云。示云。以印向胸也。或臺云。如印文。向

外竪持之

興義云。義釋云。亦如前舒右掌而亞屈空

指。令指頭當掌。卽光鬘天子印也

儀軌云。空在掌（文）

記云。滿意天子　右手○取華（文）

私云。御作皇中。已上同本記

滿意



梵

密

種。[梵字]

三。寶



尊。慧空風捻。念末指用承之形。當心

左

印。持華

對記四云。文云滿意空風花者。前印慧手

空風作執華。向外（空風相捻）是持華印○別記

云。定手同前慧手。風空相捻作持華之勢

句云。[梵字]

集記云。師云。空風指捻餘指申。是持華之

形。當心向外眉散（左腰）又師云。空風華。我等

皆從佛心生。不見如來有始終。名爲出大

意。文亦名意生天云〻。空捻風側掌。當前

獻華勢。滿意梵衆生。我等皆從梵天生。不

見有怨衆。如來所生亦如是。眞言了。我等

皆從佛心生。不見如來有始終。名爲出世

大慈父云々
印義云。右空風捻持蓮華勢。當心前[梵字]字
也。阿字卽月輪也。月輪卽[梵字]字也。福智圓
滿體也。風指福也。黑色故。因業不可得。故
空指智也。示淸淨空不可得故。以福智圓
滿體月輪云也。由具福智故自心如滿月
云。故三諦卽月輪阿字光用也。非又習[梵字]
[梵字][梵字]也。[梵字]字寂不可得也。衆生一念佛慧
湛然淸淨故。云寂靜不可得。是則地輪水
指也。[梵字]字損減不可得。斷煩惱業苦三道。
顯三德祕藏理也。卽[梵字]字力也。水指卽寶
生尊也。此心能持五智寶冠。遂受職灌頂
素懷。彼時斷元品無明。是損減不可得義
也。[梵字]字譬喩不可得也。隨彼動靜。任器方
圓。成利益[梵字]字心也。是則三身三部三大
乘三佛性等法門也。但當心事。心性中無
三諦關減事顯。風空納月輪。一切衆生心
性中。有佛果寂底如意寶瓶事顯也。又表
滿字義。佛胸間必書滿字也。滿字圓滿體
月輪體也。福智二嚴具足故。云月輪圓滿
字也
印抄云。印同靑軌文。但軌空捻風側掌。當
前獻華勢。次第作獻字。軌作戲字。若延命
院披覽本與今本是軌不同歟。可決之。經
云。同前印。以虛空風輪作持華相。疏云。亦
如前舒右掌而風空相捻。如執華形。餘三
指相並合也（私云。兩本而釋執字作持字。餘文全同疏也。廣云。空風花云獻文。空風如持華。文）
有云。示云。空捻風者取華相也。印ソワメテ胸ニ當也。卽印向左也。或私口云。疏云。舒
右掌。風空相捻。如執華形。餘三指並合 文
記云。遍音天子左右○各耳 文
遍音



梵
密
種[梵字]
三寶



尊。兩手各以空水捻頭指。餘指端直
雙掩兩耳
印。智空水捻掩耳
御云。遍音聲天子（覆空加水甲。注云。掩右耳□□者耳也風大掩）
瑜伽云。空水相加。火風二輪以掩兩耳 私云。
（皇同師中右如本記）
對記四云。文云。遍音空加水。火風以掩耳
者。定手同前。慧手中五輪。空水兩輪相捻。
以火風掩右耳。與儀不同也。又依疏幷儀
軌文。二手作此印。掩左右兩耳也（淨已居上覺五）
別記云。定手同前。慧手風空相捻。以印掩
右耳（淨已居上衆五）又說。空加水上掩耳門（私云今儀）
（軌中列名印相 眞言並設五也）
疏五云。第五稱遠聞天子云々
句云。[梵字][梵字][梵字]（遍歟）[梵字][梵字]（音也）[梵字]（等也）[梵字][梵字]
遍音聲天。印義云。以右空加水上。風火地
輪申覆右耳。此印結遍音聲體也。以空覆
水上。種子[梵字]字。月輪水輪以月輪方云阿
字也。風火地輪散立。三部說法遍滿法界
事顯。覆耳事衆生普聞三部說法事顯也。
故云遍音天。是則以佛部爲本體形也。水
指佛果故。屬天時果體也
印抄云。印同靑軌意。但軌云。空水火風以
掩耳（兩耳）。玄軌同之。經疏釋亦同。但疏云。兩
手各以空水頭相捻。以相捻之端。雙掩兩
耳也。兩釋復相捻兩字作餘指字。兩耳字
作相耳字也。餘文同之。但十四卷釋云。亦
云獨。慧手作之。寧劫 文 攝軌云。智空加水
上。舒掩兩耳門 文 ○御說空加水。二火風
掩二耳 文
注釋云。淨居天被服儀式。副臍整著三衣。
內衣戒是也
有云。示云。以空捻水背也。非捻水甲也。火
風並立。近掩耳也。或云。私云。兩手半印。經
疏別歟。故經云。慧手空水相加。風火皆舒。
以掩其耳 文
記云。伊舍那天 戟印○屈背 文
私云。御作皇中石伊舍那無之
魯達羅 亦



文云。伊舍那妃也。又云商羯羅。又嚕捺羅。即是商羯羅忿怒身。摩醯首羅天有衆多異名云〻

梵。[梵字]

密

種。[梵字]

三。戟



尊。左三古。右馬腦。鉢向左

印。定火立

大疏十云（普通藏品）○嚕捺囉。亦佛所化身。是摩醯首羅之化身也（亦名伊舍那）嚕馱囉（二合）也（即以本名爲眞言也）以嚕字爲心。馱羅是授與之義。猶自多有能慧他人。所謂諸乘〻印也。字義也。自通達如是寶乘。能遍施一切衆生。嚕即無塵垢三昧。自得此三昧。復以施人也 文

眞云。軌云。東北伊舍那（等）解云。此明東北隅部也

對記五云。是東北方鬼王也。文云戟印三昧拳竪火風屈背者。定拳火直立。風少屈著火背。慧拳按腰。私云。攝大儀軌云。鬼首伊舍那。權僧正大和上說。惠和上說。同海說也。又樣。定拳火直立。是戟印。私云。此伊舍那。今儀軌中。攝大儀軌別爲一段。即有伊舍那諸部多眞言。部多無印。攝大儀軌加有惹也天。烏摩妃。摩訶迦羅神。頻那夜迦天眞言。無印。惟護本中。多聞部初安伊舍那步多

三云。義七云。又嚕捺羅眞言。即是世間所奉。摩醯首羅天。亦衆多異名○嚕掩羅。即是一種自在天乘。以最初嚕字爲眞言體。以本無垢三昧故。其心於一切法得大自在。法爾如是。天然成就故。名摩醯首羅天。捺羅是拔與義。若以字門相釋。即是淨法界乘。以一切世界無非淨法界故。當知如是寶車數無量故。能隨意取與遍施衆生也

句云。[梵字]（忿怒即彼名義也）[梵字]

七云。摩醯首羅化身也。現圖云。在西方。師云。定拳風火竪。風火背稍屈。戟印三昧耶形。青色。左手持三古戟髑髏。著天衣。後本黑色云〻。現圖云。此次有十二箇尊云〻自在天六眷屬也。或圖在天前。又在後〻云 文

印抄云。呪用青龍軌呪。印亦爾。但軌文云。戟印三昧拳竪火風屈背。玄軌同之○經意云。定手爲拳。舒風火輪。但屈風指。是戟印也。疏意云。左手爲拳。並舒火風。但屈頭指。以大指捻頭指第二節間也。地水指入掌。其空指如尋常作拳也（私云。如尋常作拳者。胎拳謂蓮華拳也）廣軌同前。青軌也。攝軌云。三昧拳火輪舒正直〻〻

熾盛光軌云。定手獨爲拳。火舒風屈節由如立戟相。或次第云。定拳立火風空少曲之（私云。以延命院說歟。可決之。御記云。定大立風屈背。記同青玄兩軌歟。可決之）注釋云。左拳立火風空屈背。摩醯首羅化身。又嚕捺羅。又欲界自在（文小自在也）疏云。佛所化身 文 種。[梵字]又[梵字]。三〻股戟。青黑色。面上三目。繫髑髏瓔珞。左手杯器盤。右手鉢鑁頭冠中有二仰月。言[梵字]（忿怒義）[梵字]

或私口云。勸修寺記云。火風空三指屈立也 文 於次第印文有二意。當疏意竪火而風空屈背談之。餘流立火風空而屈背可訓歟

私云。諸步多用主印。又云。左拳立火輪 文 定知不屈火也。指離立如三戟也

記云。諸部多 用主○火輪 文

部多（大自在天眷屬云〻）



梵　密　種　三　尊

印在作拳中火

御云。諸部多（在作胎藏拳中火注云梵語雜名云。鬼[梵字][梵字]步多）[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。裏云。青龍軌云。東北伊
舍那眷屬部多等。諸步荼眞言曰。歸命唱
縊喝伊上蘗憎散寧步跢南娑嚩賀
經二云。諸部多眞言。疏十釋之。四本軌共
有呪無印
對記云。是伊舍那眷屬也。前普世天。普印
堅實合掌。二空幷立去風。又用金剛合掌
（私云。前來末說普世天印。但死王印云用普印）又說。只用堅實合掌。又
樣。或用金剛合掌。又說。只用伊舍那印。私
云。今儀軌中說伊舍那印明及步多明。不
說其印。攝大儀軌加有四天。如前列也
三云。義七云。右部多眞言。亦是藥叉之類。
即隨彼趣言音以爲眞言。伽是去義。以無
所去所至三德涅槃祕密藏中成自在我。
重言之者究竟極義也。當以字門廣釋之。
阿闍梨言。凡眞言不言種子字者。於初中
後隨取一字。隨義便取之皆得也（二十云觀取宗）
（要之字耳）攝軌此步多鬼眞言次有四眞言。惹
也天（歸命）曩莫惹野曳娑嚩賀
句云。[梵字][梵字]○[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（諸惡鬼也）[梵字]
[梵字]
印抄云。呪用青軌呪。印經疏諸軌不說之。

或次第定拳中火輪○。又用金剛合掌。智
證大師亦用伊舍那印云云（私云。無印梵通。同金剛合掌。故）
（道海又說用合掌軟文）
房云。入佛三昧耶印用之云云（文）
或私口云。疏十云。此是夜叉類也（文）御記
云。用手印也（文）青龍軌注云。先同印也。先
印者伊舍那。或云。示云。用主印也。即以上
伊舍那印也。疏五云

記云。帝釋天王　內縛○並竪（文）
因陀羅釋天之主。坐須彌山。天衆圍繞。首
戴寶冠。身被種〻瓔珞。持伐折羅。及餘諸
眷屬。謂舍脂夫人及六欲天等。具如圖中
所示（文）
大疏十云（普通藏品）釋提桓因。釋迦羅（二合）也（即字
名也）釋迦是百福德義。以因中會百度修福。
所謂一百遍作大無遮施會。普施衆生故。
得成此勝生。以初釋字爲種子。因以爲名
也。是止息義。止息諸障。既息已增益其福
○亦佛化生也（文）
青軌云。東門帝釋天。安住妙高山。寶冠被
瓔珞。手持獨股杵。天衆自圍繞。帝釋天王
眞言曰（或云。內縛合竪空地。恐錯無比福帝釋天因中廣設百無遮大施大會大施主釋字寂淨捨諸垢本性無生淨心地用表莊嚴淨法身）
曩莫糝曼多沒馱喃（引）
鑠（種子）吃羅（二合）也（增進）娑嚩（二合）賀（引）
對記五云。東門帝釋天。是此界帝釋也。前
是餘界須彌山帝釋也（文）云。帝釋印。內縛
二風中如針（竪空）者。內縛二風幷直立也。二
空亦幷直立也（私云。攝大儀軌及惟諸本云。釋印內縛拳二風竪如杵）

句云。[梵字][梵字][梵字]（是名也。釋是百。迦落是勇施也。用百度施成故以爲名也）[梵字][梵字]
七云。帝釋（上方。現圖又在北方）種子[梵字]。梵號鑠乞羅（二合）
也。於東方五頂之南。常畫因陀羅天。坐須
彌山。天衆圍繞。首戴寶冠。身被種〻瓔珞。
持伐折羅。安住妙高山云〻。內縛合竪空
地。恐錯。無比福。帝釋天因中。廣設百無遮
大施大會大施主也。釋字寂淨。捨諸垢本
無性淨心地。用表莊嚴淨法身。或師云。內
縛二風竪合。二空並竪。眞言曰。唵因陀羅
也娑嚩賀。釋提桓因。眞言。三昧耶形。赤色。
左手持杵。右手作拳安腰。著胄及天衣。忿
怒形（文）
印抄云。呪用青軌呪（以後推之。更不記之）印。青軌云。內
縛。二風中如針（竪空）玄軌同之。廣軌云。內縛
拳二風竪如杵。攝軌文。全同之。經疏有呪
無印也。又青軌注云。或云。內縛合立空地。
恐錯（御設。內縛風空立合。私云。中如本記）
注釋云。種[梵字][梵字]。三一股。黃色。右持一股杵。
左拳押股。坐須彌山。天衆圍繞。首戴寶冠。
身被種〻瓔珞。謂舍脂天人及六欲天等
也（疏云。佛化身也。文）[梵字][梵字][梵字]（釋是百也。迦落是勇施也。用百度施成故爲名）

記云。持國天王　左拳○相著（文）
青軌云。持國大王。眞言曰○（私云。明如本記）種〻
天衣嚴飾。左手垂下持刀。右手掌寶。寶上〻
出。
對記五云。定拳火直立也。地亦直立。與風
不著。慧手亦如是作也。以印伏之。以右肘
而安左肘上。相叉也。二風少屈召之。二空

各直立也此印儀軌不說二手立風鉤之
二空直立合至風下以右肘而安左肘上
以風與訶召之此印儀軌不說是師傳也
又說此印儀軌不說大唐師亦不傳別記
云定拳中風如鉤空直立令至風頭慧手
亦如此以右腕押左腕二空與訶招又說
左拳竪空次風如鉤不相著右准左腕相
交
直云次持國天王如文經及疏右儀軌中皆
不說之右此部中亦有四無色天等多類
皆不說之
句云（出陀羅尼集經）[illegible]（云持地也本梨致經）[illegible]（因也）[illegible]
[illegible]
印抄云印青軌云左拳空竪風如鉤不相
著左准此腕相交玄軌有呪無印也○智證
大師云軌不說大唐師亦不傳（私云玄法軌者指經軌也）
疏印呪供不說之
注釋云左拳立風舒空右拳立風舒空腕
交如鉤不相著此印立大慧風令怖魔義
立空風依空起故也種[illegible]三劍赤色忿怒
也左取劍右持鉾置股上也
房云右次云炎云本私記云二羽作胎藏
拳各申風輪小曲相交腕右下左上如降
三世印各伏拳云文私云中同石山或私
口云如印文御記云右手內文
或云示云腕相交者右上也腕側合也如
鉤者二風鉤スル事也不相著者風與空
不相著事也

日天
記云日天子　福智○堅散文



梵 [illegible]
密
種 [illegible]
三 日輪



尊左右各向掌持蓮中小乘赤五馬
車
印仰掌二水以空押水
疏五云釋天眷屬之南置日天衆在八馬
車輅中并二妃在其左右所謂誓耶微誓
耶譯云勝無勝也日天眷屬布諸執曜盆
伽在西輪伽在東勃陀在南勿落薩鉢底
在北沒儞沒遮在東南羅睺在西南劍婆
在西北計都在東北又於南緯之南置涅
伽多謂天狗也
眞云次日天大疏云釋天眷屬之南置日
天衆（世人謂爲常利衆生者也）在八馬輅中并二妃在其
左右（誓那此云勝也云々微誓那此云無勝也已上）此
大疏十云（普通藏品）日天子眞言阿（本不生也）地（與也）
多耶（二合）也（日也）以初阿字爲種子即本不生
義也自通達此理而授與人即是常利益
衆生義猶如彼日也世又謂日爲常利益
衆生者文
青軌云日天子眞言日（世間謂日利益衆生阿字不生驗佛日三昧日）
（出破諸暗菩提心義自然開乗此眞如實 相日六光遍照法界故云々可如本記）
御云日天（定慧顯現合掌二水入掌以二空著水側 二火頭相拄二風舒開勿令仰如車輅形）
瑜伽云兩手仰著屈水入月空持水側火
欲相並且莫相合舒地合竪火指近著地
輪之頭
師云社耶毘社耶（日后也合掌地風向內水大少 屈右上左手下相交如弓箭空）
（付風側或云水火 不交如弓空竪箭）[illegible]
裏云社耶日后女形居日天右微社耶童
子形持弓箭立日天左而經中爲一尊名
梵號之中后與微闍耶名各別以知社耶
與毘社耶是二妃非一尊矣
瑜伽云社耶毘社耶印是慧手風地其節
並相背水火輪合面竪立二空輪押於風
輪節（中節也）
對記五云日天福智仰風水加火背其狀
車輅形者福智仰者二掌仰之二側相著
是名顯露合掌二水屈各入掌以二空押
二水側上當額上也又樣以二空捻水下
節又樣如此第二樣亦以二空著二火背
三箇印告安額別記云定慧雙仰二水屈
臨掌空各著水側二地合雙二火少起立
又說顯現合掌二水入掌以二空著水側
二火頭相拄二風折開勿合仰如車輅形
石云本私記云二風直申又云車輅各二

羽仰以各二空捻二水頭二火屈第二節而未直立正印二羽並仰如掬水各風水剛火背文

句云[梵字][梵字][梵字][梵字]日[梵字][梵字]

七云日天胡名蜜波斯名曜森勿天竺名阿儞底耶又云蘇哩也又婆藤迦私云欲界諸天四王在四方三天在其夜天有所見攝大軌云二妃左右九執流火摩利支釋衆南種子左置日天衆在於輿輅中勝無勝妃翼從而侍衛〇此天世間日利衆生阿字不生喩佛日三昧日出破諸闇菩提心義自然開乘此眞如實相日大遍照法界尊玄法全云福智仰風水加火背〻云三昧耶形肉色左右手持蓮華乘八馬車及五馬車著天衣七曜新術云九曜者日月火水木金土羅睺計都也日太陽之釋人君之象也其神密王在吐蕃國梵云倶吒月太陰之釋生子之象也文

印義云二手合掌屈空押水側此印結種子也[梵字]字也以二空押二水故金剛界云日輪智也慧也此[梵字]字義也八相合日輪圓滿體也圓滿者定慧具足處也或[梵字]字種子義[梵字]字慧命以[梵字]字云其體故社耶毘社耶嵐合二風地入掌二火柱圓合空立二地二風入圓脩得圓滿相也初[梵字]字法界母[梵字]字法界父定慧圓滿入此都也二水火圓合立二空事一云三摩耶形寶形體也約理三部所證理也法界清淨義也水指佛部火指蓮華部空指金剛部也

云外部天金剛部時是三昧耶形也文印抄云印有兩種今次第依青軌及經廣攝兩軌等歟但此經軌不言二風竪散也亦印母是說顯現合掌亦云顯露合掌出十二種合掌中（疏十三之可見之說）或次第亦二風立散之而撿義釋又說云別本仰定慧手立之以空各捻二水下文以風各繳火背即是與疏不同審勘之（私云後可出疏之釋）禪林寺後入唐僧正說同前延命院說云二風折開勿合仰如車輅形他家師說不言二風竪散只說印母云顯現合掌云〻（已上一印兩相叉第故風義釋以風）（織火云可密之）〻疏云顯露合掌乃屈二風指頭捻火指第三節背上令與其二水指頭相到也其二水指亦在中指第三節背也玄法軌依之倶云其狀車輅形（文已上一印樣）裏付云經云以定慧手顯現合掌屈虛空輪置水輪側是日天鑾輅印青廣攝三軌同經也

注釋云合二水入掌二火立合押二水側二風立散福智顯現印也種[梵字]三日輪赤肉色左右二手持蓮華並乘四馬車輅又五馬二妃在左右謂誓耶微誓耶此云勝無勝也日天前坐摩利支天著天衣馬赤色又白云〻青軌云世間謂日利衆生[梵字]字不生喩佛日三昧日出破闇菩提心義自然開示此眞如實相日大光遍照法界尊文疏云南諸執曜央伽乃至羅睺羅計都依本方在之有云示云二地立合也二水中節掌內折入合背也不交也二空並合二水側押也大師御次第云仰印如車輅形文即大師御次第此仰印印母顯現合掌云是大日經疏十二合掌中顯露合掌有也疏顯露合掌云以兩掌仰而相並文此印如鉢印二掌オシ開二地開相柱也大師御次第意者此顯露合掌爲印母二水中節掌內折入合背二大頭立合二空並押二水側也二風竪散印也

記云摩利支　寶瓶印〇等乎文

青軌云摩利支眞言曰（又用大金剛輪印）　私云如本記

眞云次摩利支在日妃前經疏不說古儀軌云定手虛成拳智掌舒而覆云〻（於雖之厄）（時想入其掌中人天不能見云〻）

對記五云亦名安怛那印唐云隱形也合掌二勝二高內相叉也二蓋直立相合也二先押二蓋甲上而端相合也三輪直立每誦眞言三度召之然後加持五處如常頂上散之此印儀軌不說是密印也又說地水內叉二風立合以二火絞二風上火端相柱二空幷立與詞召之（大和上釋非此處說餘處所說定容）（捻四輪甲如管以慧手平伏以覆定管上是密印也昔良歹故太政大臣家夜居之次珍和上所授也）私云惟謹本云摩利支寶瓶定手平虛成拳智掌舒而覆云〻餘本不說別記同又說寶瓶印定虛成拳慧掌以覆定一切諸難中想身入其中天人眼不得見之（石山云卷寶印云〻）

句云[梵字][梵字][梵字][梵字]（此云陽炎）[梵字][梵字]

七云摩利支天（無問）根本印或師云摩利

者此翻隱常住日天之前不見於日天云々
唵摩利支莎嚩賀合掌以二地水慧押定
內相叉直立二風相捻以二火覆風甲上
相合二空幷竪以二空每誦招之衆以此
印加持身五處頂上散印又云結摩利支
安怛袒那印（以唐云隱左掌形）或師云先作金剛
輪印印五所召請時以二空召之卽可想
此印卽本尊也根本心眞言誦之時一切
怨家消散一切善願成就云々軌云難中
覆護我賊難行路難失路曠野中晝日夜
水難火難羅刹難俱波荼難支儞鬼難中
毒藥難佛語眞實法語眞實僧語天寶語
仙人實語覆護我云々我有別法今欲說
者用好紫檀木廣三指長三寸其木一面
刻作末利支形作女天其像左右各々刻
作兩末利支侍者作女形復以別紫檀木
作蓋々之此像已欲行遠道時於此像不
離自身隱藏著之莫令聽知人數々誦呪
云々
印抄云靑玄兩軌有呪無印廣攝兩軌印
呪俱說之二軌俱名寶瓶印但今次第文
同集記有傳也凡此印出摩利支天經同
華鬘經同軌（已上空譯）不集經第十等臨文見
之
裏付云摩利支天印此印經名安怛陀那
唐云隱形集經名摩奴印先師云菴室印
云々大師御口傳眞言加[梵字]句云
私云他宗勿物語云昔智證大師良房太
政大臣家夜居之次以此印密授大和上

也大和上者遍照僧正歟（之可尋）
注釋云攝云一切諸佛難中應身入其中
智掌而覆之人天眼不見云々摩利支寶
瓶定手虛成拳智掌舒而覆 文
房云如次第口云如常隱形印結之不可
有異說歟定作虛掌者左大指頭指相捻
如環餘三指相鉤是虛掌也右掌大指
頭指相捻上橫覆之也已上云賢瓶印可
心得之也云々 文
或云如印文御口云虛掌者四指淺握以
空腹押風甲而拳內合虛空々伸五指少
窪覆彼也在日天子前等者御口云雖在
天子前日天等不能見也（爲言）或口云此
文本有日天前歟此寶瓶被映日光故天
眼不能見也（爲言）更有祕決不纏記
有云示云左作虛掌者虛心合掌半印也
今傳不用之左手作拳以空捻風甲空風
中節間穴スル也慧手掌以空風相捻穴
上覆也付覆二說一說云カラフリ蓋ヲ
、ウ様也以右掌左拳上サキサマ指入
樣覆也一說云只無樣以右掌打覆右拳
上也陀羅尼集經下說之觀念有彼經中
示云眞言曳字或用或不用二說俱通用
也（曳[梵字]）字實惠口決云曳等部類義也云々
等取部類眷屬意也實惠口決云曳等部
類義也者不局今明一切眞言中[梵字]字總
釋事也

記云七曜九執十二宮神　定慧○當心

也 文
大疏云次二手合掌二空指亦並與極磔
之與餘指相離佉栗何印也（此別一趣非人非鬼也能恐怖）
（人非人所持者是也今悲此也是囉）若近宿卽合取九執爲定
也眞言揭栗係（行也因也垢也）濕縛里也（自在也）鉢
羅補多（得也）乳底（明也諸曜故爲明）麼也（是性義也於性中而得自在也）
呼（彼名言於此中而得自在也）次先作三補吒其二火指二
空指皆相交右押左是一切宿印也眞言
日那乞叉哆囉（諸宿也）涅那（二合謂聲也）達儞曳
（食也謂食諸聲也）那是空義乞叉是盡義謂一切除
盡也哆羅如前是垢等義准言之謂食諸
障垢也卽以淸淨之聲普令流布所謂無
垢聲也凡如上所說眞言皆以義言稱彼
實德發覺彼而令歡喜也次作三補吒雙
屈二水指入掌餘如常一切宿印卽是羅
刹娑印也凡上來所說地居天類之印雙
手作或一手作者皆得也若持誦作務等
因緣不暇兩手結但左手作卽成耳（上來經中）
（云左手唐云兩手者當用此耳）眞言日羅刹娑（羅是垢也點是阿聲卽傍是者）
（行也乞叉是履空也）提闍多（王也指其德也合已歡喜滿衆生願也彼聞）次舒左
手覆掩口以舌觸掌卽荼吉印也訶囉字
離因無垢上有三昧傍點示忿也訶因義
上有點亦忿也此等爲首者如上所說諸
印乃至荼吉尼爲後若廣窮部類眷屬則
種類無邊如大本十萬偈中所辨今此品
所說乃是略擧其首如提綱擧目衆綱目
皆擧耳祕密主如是等佛信解生菩薩標
者如來已證平等法界以本所願大悲身
故以神力加持而現此方使身密之門爲

令一切衆生皆得信解。同入一切智地。是故如是等印。當知。從佛信解生也。當知。如是印等是諸菩薩之標幟也。謂以此方便示如來內證之德。故云標也。如印衆多乃至身分擧動止住皆是印。若者若阿闍梨明解瑜伽深遠祕密之趣。能淨菩提之心。以心淨通達祕密法故。凡有所作皆爲利益。調伏衆生○若謂今末世諸眞言行菩薩等同越三昧耶罪決定墮惡趣者。謂今末世諸眞言行菩薩已發大心者當住於佛地。然後造立曼荼羅。若不如此而壇作者。即爲傍佛也。是故上來所說阿闍梨當可知彼印眞言等法。一々善達軌則。又當久脩瑜伽之行。淨身口意業。體解平等三業法門之行。○是故猶如世間大王之教勅不可過越。爲越者必獲重責也。是故當與菩提心相應。住於佛地而作之。有不順教者。徒費功大虛棄光景。終無所成。徒招罪咎。無所益也。是故行者當審求經法。訪明師開示。勿爲自誤耳

青軌云。七曜十二宮神九執眞言曰（定手相拏）（令空微風離火輪此一趣是非人鬼能爲恐怖人時有名執曜若近宿即合取九執爲定）曩莫三曼多沒馱（引）喃（引）藥曬（二合）醯（行也因也垢也）濕嚩（二合）哩也（二合自在）鉢羅（二合）鉢多（得也）孺底（諸明曜也）摩野（性也於明性中而得自在呼彼名得自在）娑嚩（二合）賀（引）

直云。大疏云。日天眷屬有諸執曜。云日月五星羅睺計都也。師云。一切執曜（合掌二空合離立。私云皇同御）

句云。[梵字][梵字]（執也）[梵字][梵字]（自在也[梵字]字點[梵字]也[梵字][梵字]云自在）[梵字][梵字]（得也）

[梵字]（明也諸曜故爲明也）[梵字][梵字][梵字]（性也明性中而得自在也）[梵字][梵字]

對記五云。九執二羽合空輪并而申者。二羽合者。二手堅實合掌也。空輪并而中者。二空并直立也。空與風相離也。即前普世天普印（私云。前無普世天。印亦如前說也）別記云。虛心合掌二空雙立。與風本遠去。又云。七曜十二宮九執同此印。又云。儀軌有一切宿印。九執印空火交

私云。諸儀軌中未見一切宿印

印義云。一切執曜。虛合二空并立。此印七曜九執體也。故云一切執曜也。外云七曜九曜內七佛藥師。或又七方便人也。九曜者八葉九尊也。一切宿。虛合二空二火頭又立。虛合體二十八宿三十六禽十二宮體也。此宿十地十波羅蜜生故。此印契印用歟。但二空二火頭又立。二十八宿三十六禽十二宮神等互用義顯也。其久心法一體無二處顯也。依此印一宿一切宿々々一宿也。二十八宿者合法十地上十八空法門也。二十五三昧加三身成道也。三十六禽者三十七尊化作也。除中臺歟文

印抄云。七曜九執十二宮神印同青軌。但軌云。定慧手相合。空微屈離火輪。經意云。二手相合并二空而建立之。疏意云。二手合掌。二空並磔合與餘指相離。青玄廣攝四軌皆名九執印。經名一切執曜印。疏名佐栗何印。青軌說眞言曰。七曜十二宮神九執眞言曰云々文

七曜九執十二宮。或私口云。如印文。御記云。合掌二空令離立文又云。虛合二掌間少博。二大離。風並立也。有云。示云。如鉢印。指端合。圓スル也。二大並ノケ立也。二火中間不開合也。示云。明濕嚩哩也。

記云。大梵天 定以○華形文

疏五云。近淨居天置大梵王。戴髮髻冠。坐七鵝車。中四面四手。一手持蓮華。一手持數珠。已上是右手。一手執軍持。一手作唵字印。此是左手也

大疏十云（普通藏品）梵天。眞言爲欲成彼大悲胎藏亦如上說也。補嚩（二合）闍（一切生也）麼多曳（主也）即是衆生之主也。一切衆生因梵天故。名一切衆生主。能生一切有情故也文

眞云。次大梵天。大疏云。釋天眷屬之北。置大梵天王。戴髮髻冠。坐七鵝車。四面四手。右一持蓮花。二執數珠。左一執軍持。二作唵字印之而作語狀。是淨行者吉祥印也（當稍屈頭指直中。餘指側手竪）餘四禪天皆列其左。無勢等五淨居天列在其右云々

御云。梵天（定半蓮捻風空）

裏云。青軌云。梵天持紅蓮（准月）三昧空持水口玄法廣大攝大諸軌印明大旨同之。熾盛光軌云。三昧舒五輪。空持風上節○經四云。以三昧手作蓮華相○疏釋可見之。

梵字次第云。梵天定手蓮（云々。私云。皇同御中石大旨如本記）

瑜伽云。准月天（持紅蓮爲異耳）禪定手水空相持而擧之文

對記五云。梵天持紅蓮准月三昧空捻水者。蓮華座半手印也。謂五輪少屈之也。准月者准前月天印也。三昧空捻水者。定手屈水入月。以空押水側上也。慧拳按腰

私云。此儀軌云。梵天持紅蓮准月三昧空捻水故。海大德不說二印。然作此印時。自成二印。而惠和上既爲又樣。故三昧空捻水而可爲。又樣。但攝大儀軌及惟謹本皆云。釋天梵右印三昧空持水。猶如執花相。而無梵天持紅蓮准月之文。私云。撿今文此句似尊持物。不似手印。次句是彼持花印耳。別記云。定手作蓮華座半印。又說。定空持水。猶如執花相文

三云。義云。梵天眞言。初句云。鉢羅惹譯云一切生。次云跛多。是主義。曳是助聲。所謂一切衆生主也。如劫初時。梵宮寂莫無人。梵天適生念時。有命盡天來降。又皆不見梵王終始故。便作是念。我等從梵王生。以能生一切有情故。名一切生主。而實衆生前際無始。非是梵王所生。如來亦復如是。以世間一毫之善。及至諸智子等。皆從佛心生故。又不見如來終始故。名爲世間之義。而實衆生佛性前際無始。非是如來所生也。次最初鉢羅字爲眞言體。跛是最勝義。羅是淨法界。不爲塵垢所染。師是蓮華胎藏。一切佛子皆如是最勝胎藏生。是故名勝子。末句加曳字故。名爲梵王乘也私云二十云亦是化身句云。〔梵字〕〔梵字〕衆生也〔梵字〕〔梵字〕主也〔梵字〕助也聲〔梵字〕〔梵字〕

七云。唵鉢羅二合種子闍一切衆生鉢多曳平娑嚩訶或師云妃異言也梵天妃現闕亦在西方云云有圖無此天云云上呪用疏云。次以左手猶如執蓮花形。梵天妃印也。謂舒掌以空風捻。其中指屈當掌內面中。亦直立也○三摩耶形。白肉色。四臂四面。左一手施無畏。次手持杵。左一手持蓮華。次持瓶。額梵號有明。坐赤蓮華。現圖此次有十三尊云云

印義云。定羽羅如蓮華。結種子印也。鉢印也。想半蓮華上有月輪。月輪即大梵天王第一寶也。此輪頗梨鏡。淨善惡二事。在此鏡大圓鏡智色像文

印抄云。印青軌云。梵天紅蓮准月三昧空持水同玄之軌但持水兩字作捻水也云准月言准月天者是印歟。道海述云。准月者准月天印也。定手屈水入月。以空押水側上。半手作之云云經云。以左手作蓮華相略抄疏意云。左手作半蓮華印。一如作觀音印法。但一手作之耳云云

義釋別本云。以空捻地文是文廣攝兩軌云。三昧空持水。猶如執華相。熾盛光軌云。三昧舒五輪。空持風上節。竪印。念本明。演○私カ鈔云。大指名指相持。餘三指散舒是也文

注釋云。左以空持水如華形。種〔梵字〕。三蓮華。白肉色。四面四臂。右一施無畏。次持杵。左一持蓮。次持軍持。坐赤蓮華。額上有目。又云。四面髮冠。持唵字相。爲印。言〔梵字〕〔梵字〕衆生也〔梵字〕〔梵字〕主也〔梵字〕助也聲〔梵字〕〔梵字〕

或云。如印文。空持水者。以空端捻水甲側。也。前後倣之。三指伸散向外。右腰

大疏云密印品梵天無欲。反如人等身。云何言后耶。此是梵王明妃。印相義云妃也

梵妃 淺黃



梵。〔梵字〕

密

種。〔梵字〕

三。含蓮華



尊。右開肘拳左蓮。向右。立左脚

印。定持花

對記五云。明妃風加火。空持水中節者。不改前印。唯以風著火背上。慧手同前私云下句末釋又說。以前華座印。以風著火背。以空著水下第二節也。別記云。不改前印。以風加火背。空持水中節。又說不說此印

三云。軌云。明妃風加火。空持水中節。或云。不改前印。以風指加火輪背。空持水中節。經云。如前印作持花形。是義十云。次以左手猶如執蓮華形。梵天后印也。謂舒掌以空風相捻。其中指屈當掌內。圖中亦直中

也
印義云。申左五輪向外屈風中節。以空捻頭。此持華印。此印結三摩耶形也。空風月輪體也。三指光用也　又云。鏡體風空相捻故也。淨頗梨鏡歟　文

記云。乾闥婆王　內縛〇頭合　文

（白缺）

文云。鼓天樂天明王女等。爲乾闥婆
私云。依此文。天鼓天種三等出之

梵。
密
種。
三。鼓
尊。鼓橫跏上。以兩手打之向左

青軌云。乾闥婆王眞言曰（引入淸淨平等聲積出言詞美妙音）歸命引尾戌馱（淸淨義）薩嚩（二合）囉（所有聞者合歡喜）音義嚩係〻（平出義也皆是世尊三昧出淸音）娑嚩（二合）賀引

御云。乾闥婆（定空指加三指甲上而直申水指）
注云。三指者風火地也（私云。皇同師。中如本記）
對記五云。文云。內縛申水輪（若事業印諸天單手作亦得）者。內縛申二水輪端開而不相著也。行者若作事業。以一手作亦得。若不爾者。二手作印亦得〇內縛申水名樂天　文
疏十四云。乾闥婆作內合掌拳。並舒水指端相到。是本部三昧耶。若事印。卽單作。謂大指加三指甲上。而直申水指是乾闥婆

印云〻
句云。也淸淨　出淸淨音也出言
印義云。左屈地火風以空押爪上。水立結種子印也。尾戌馱尾字。五字當左五輪。水指尾字也。故水指立也。但乾達婆建立海中也。海者左擧也。以空押地火風爪上事宮殿也。水指彼天種子也　文
印抄云。印青玄兩軌內縛申水輪之（經意同但申）（舒字作）疏意云。內縛並舒水指頭相到。若事業印。卽單作。謂大指加三指甲上而直申水指。法皇御說依疏第二說。謂屈之乎四指以空押爪上水立（云〻）廣攝兩軌。熾盛軌等文同前青軌也。今次第申水輪句頭合其意如何。青龍軌云申水。玄軌同之。經云舒水。疏云普舒水指頭相到。廣攝云申水。熾盛光軌云。水輪舒並豎蓮動明音樂。或次第云。內縛立二水勿著頭。後入唐僧正云。內縛申入　文

記云。諸阿修羅　以智〇散豎　文
大疏十云（普通藏品）阿修羅眞言各〻別爲種子。隨取其一也。羅垢吒𤙖囉吒（重言也）特犢　毗（二合）（猶法界如虛空無縛）沒囉（猶如空〻）沒囉（離言語諸垢道斷也）
義釋七云。終羅名天。以帶阿聲故名爲非天。故名阿修羅。略說天有四種。所謂生天世天淨天第一義天。入阿字門皆悉不可得。故又成就最大身　文
阿修羅　赤色

（白缺）
梵。
尊。右當臍邊。左腰被甲髮冠。赤髮其冠謂屈曲向上
印。同妙音
青軌云。諸阿修羅王眞言曰（私云。羅字離垢不可得如本記）
御云。諸阿修羅（以慧風迴轉又空甲上餘散舒不定掌如妙音）
瑜伽云。右風絞著空輪中節。餘三散舒　文
對記五云。文云。修羅以智手風絞空輪上（定手如妙音）者。慧手五輪直立。以風引到火背上。外縛向外也。如妙音者。左掌申印仰安臍上（私云。記文火字可作空字也）又說。慧手五輪直立。以風絞空背。空背上。如妙音者。如妙音承琵琶之相（私云。妙音定手安臍輪。仰是也）五慧手五輪直立屈風絞空背。定手仰掌置臍。又說。智風絞空上。餘散舒
印義云。止智兩輪風屈覆空。申定手安臍邊。琴運動是結三摩耶形也。阿修羅彈琴也　文
印抄云。印青軌云。以智手風絞空輪上。定手如妙音天。諸天若作事業單手作亦得。玄法軌全同之。廣攝兩亦同。但不說定手也。經云。如前妙音天印。而屈風交空上。是一切阿修羅印（抄略）疏云。以左手如音樂天印。圖中右手屈風加大指背。申上。餘指皆散舒之。而覆掌臨左手之上（抄略）
義釋云。別本屈風輪加空輪面上。餘皆散

舒呪有不同。今次第用青軌呪。玄軌云。歸
命阿素羅邏延婆婆賀。經四云。歸命糵羅
邏延娑婆賀
經云。歸命羅吒（知奸反）羅吒（同上）特憎眈沒羅
〻〻（二合）疏十同之
梵字軌云。[梵字]
[梵字]
攝軌云（阿素羅糵羅囉娑ソワカ）[梵字]　廣軌同前玄
軌也（文）
句云。[梵字]（非天也）[梵字]（上字引聲。此云屈宅。此神住之故）
（云然歟）[梵字]
七云。三昧耶形。肉色。右手持劍。尊勝疏云。
阿修羅者。依婆娑論。言修羅者（此云不端正也）爲
男則醜。爲女則端正。以就男爲名也。故名
阿修羅也。伽陀經云。有天有鬼有畜三種
不同。其修羅有五處。一在其地上諸山。仙
中勢力最下。二有須彌山北大海之下二
萬一千由旬。有阿修羅王。名曰勇建〻〻。
向下過二萬一千由旬。有阿修羅王。名曰
花鬘〻〻。向下二萬一千由旬阿修羅王。
名曰毘摩質多羅。各〻統領無量阿修羅
也。言毘摩質多羅阿修羅王者。母是二禪
中光音天種。爲劫初之時。與諸天女於大
海中洗浴。水觸其身。遂失精氣。入海中成
一肉卵。經八千歲乃生一女。有九百九十
頭。〻〻有千眼。有九口。〻〻有四牙。〻〻上出火。
猶如猛炎。有二十四手。有九百九十脚。號
爲劣天。此遊海浮水。精入腹生肉卵。經八
千歲生毘摩質多羅阿修羅王。有九頭。〻〻

有千眼。口中出火。有九百九十手。唯有六
脚。其形四倍大須彌。純食淤泥及以藕根。
多共諸天鬪諍。花嚴經云。如其不如。卽入
藕絲孔中以避難。若據此說。卽在大海之
下。若依樓炭經云。在須彌山北海深四萬
里。有阿修羅。名沙多尸利。其城縱廣三百
三十萬里。城有四門。一〻門邊有三百阿
修羅國。一〻國亦有四門。一〻門邊復有
四十阿修羅小國。一切城壁七寶所成。有
四種風持之。一不可壞風。二竪風。三樹風。
四上風。此四種風持於城壁。於水上由如
浮囊云〻
或云。如印文。左掌仰（少屈）橫胸前。右如印
文。向左掌持之（風如風絞空空也者歟）疏云。右印覆臨左
手上（取意）
有云。示云。以智手風絞空輪上者。深（マト）
ウ也。空甲スクルホトマトウ也。卽空甲ト
與空。初節中ホトマトウ也。風〻上節ホ
ト。以マトウ也。其形似十字也
摩睺羅伽
大疏十云（普通藏品）摩睺羅亦種子。字隨取其
中糵（來去）囉（垢也）藍（相生死也。謂）　糵縛囉垢藍（相也文）
青軌云。摩睺羅伽眞言曰（名云。摩護羅記。私明如本讖）
句云。[梵字]
房云。石次云。次諸摩護羅讖。本記云。金剛
合掌印。又云通印。或傳云。金剛合掌。中二
風如針。二空開立。而掌內一寸許開之。二
空與訶招云〻佛次云。次摩睺羅伽緊那

羅。諸人普世明妃。青玄兩軌經疏等。有呪
印。但玄軌無摩睺羅伽呪。玄法寺亂脫普
世妃。法云。師云。通用一切雜類天等印。金
剛合掌。廣攝兩軌。緊那羅諸人普世明妃。
印呪俱不說之。云〻愚云。見青軌。諸人普
世明妃說金剛合掌□□□□等有呪
無印云〻如何。若佛種房所說本不說印
歟。可尋文
記云。諸緊那羅　普印文
私云。中石同本記
大疏十云（普通藏品）緊那囉眞言訶喜行散（所墮也）
（我執也）難（上空句又也空）微（縛定）訶（如上）散難（如上句也）下（謂）此。
句義上。句是歎喜下。句是與人歎喜義文
義釋七云。○如來以金剛伎樂普悅一切
衆生。皆令深樂法音。○[梵字]善知識也
文
對記五云。歸命合掌。二風端相合也。二空
開散來去也。二掌之上開之一寸許也（下著）
（上開）○又說用金剛合掌。○別記云。金剛合
掌中二風如針。二空開立。而掌內一寸許
開之。二空與訶招。○又說。摩睺羅緊那羅
諸人普世明妃普通掌云〻次結淨治路
等諸印
三云。義七云。又諸[梵字]緊那羅眞言[梵字]
[梵字]賀。散難是歎喜義。次句是命他歎喜
義。如來以金剛伎樂普悅一切衆生。皆命
深樂法音。踴躍歡喜。乃至大迦葉等。堅住
實際者。猶能起之。況餘生死中人。是名法

界藏中[梵字]善知識也已上

句云。[梵字]（義者或本云[梵字]字剩也）[梵字]（合他）

（歡喜也喜義故私云云遍歡喜他合歡）[梵字]（云諸緊那羅人疑也此也）[梵字]

青軌云。普世明妃眞言曰（普印）歸命引路（種子一切）

迦路迦（世間暗冥義也卽是）羯囉野（作也）薩嚩禰嚩

（天也）曩誐（龍）藥乞叉（二合）健達嚩阿素囉誐嚕

拏（金翅）緊曩囉（樂聲）摩睺囉誐（大龍地大龍衆）儞（等部諸攝）訶

哩（二合）捺野儞也（二合心也）羯囉灑（二合作明）野（攝部等八部）

心尾質怛羅（二合）駄底（種種也）娑嚩（二合）賀（引）祕

密主。如是上首諸如來印從如來信解生

（此等上首部類眷屬有如上所數無邊如說諸廣本印乃十萬至似古茶尼所辨此爲本後若擧其廣上鶏）菩提（首如嚩屬）卽同菩薩之標幟其數無量。又祕

密主乃至身分擧動住止應知皆是密印。

舌相所轉衆多言說。應知皆是眞言。（若阿闍梨明解）

（喩伽故凡有深遠所作祕密皆爲之利趣淨金剛調伏菩提心以衆生所心故施爲通無違不祕隨密順法）（不佛是之密藏印儀所一切有言身分語皆擧動是眞言爲也無）是故祕密主眞

言門修菩薩行諸菩薩已發菩提心應常

住如來地畫曼荼羅（阿闍梨法一一不須違體解軌則密印眞言久修瑜伽行淨身口意業不體解不違等三三藏第密法不門錯之行失卽當知是）（伽於觀諸行佛淨菩身薩口意業）

（必不大利益也）若異此者同謗諸佛菩薩越三昧

耶。決定墮於惡趣（一切如來所立本誓爲一切衆生令開佛知見觀欲令悉知我便立此法印由如世界一一數典審勅求數解令不可過越者若必須順敎不順法則徒招罪咎費功夫無益也）

（勿若設越著耳無所成徒招罪無所失虛棄也光景終）所疑不淨者。

皆觀曬字燒。辨事加持身。十力明方食。曩

莫薩嚩沒馱冐地薩怛嚩（二合）喃唵摩蘭捺

泥（去）帝儒忙栗寗娑嚩（二合）賀（引）

記云。諸人 普印 文

私云。中同本記

大疏十云（普通藏品）諸人眞言各是種子字也。

壹（定）車（阿去聲影像行也傍有）鉢（第一義）囌（大虛空卽）弩（又空）

（空也伊聲是空）麼（大空無我卽）曳迷（乘人定）莎訶 文

義釋七云。一切人眞言如來爲彼常樂生

人中者說此人趣乘。若有衆生誦習之者。

永離惡道種種不閑處。亦離上界諸天多

諸放逸長壽難處。卽於人趣法門得自在

故成大悲胎藏曼荼羅也 文

句云（三藏不釋阿闍梨亦不釋句義一行釋之）[梵字]

[梵字]

召請諸人句云（出光儀熾盛軌）[梵字]（一切）[梵字]

[梵字]（諸神）[梵字]（天也）[梵字]（來也）[梵字]（日光也）[梵字]（月也）[梵字]（羅睺也）[梵字]（此也）[梵字]（都此也）[梵字]

[梵字]（五星也）[梵字]（二合）[梵字]（十也）[梵字]（羅睺也）[梵字]（十二宮也）[梵字]（合云）[梵字]

（云竹旗）[梵字]（二十八宿也）[梵字]（合上云）[梵字]（十二宮也）（合上云）[梵字]（天）[梵字]

（八也）[梵字]（地也）[梵字]

[梵字]（請召義歟）[梵字]

注釋云。普印。五戒體五輪形也

記云。普世明妃 普印 文

私云。中石同本記

大疏十云（普通藏品）普世天等諸心眞言嚧迦

〻〻（世間有阿闍也卽卽是本無暗冥之義所謂無明也此阿字側普照卽是無明也以作明相作是現此八部等是也所謂普照現義之作身而除彼暗使）

（是明也）迦囉也（明）薩嚩提婆（天也）那伽（龍也）夜乞叉

（作明世間行作也是明令）

健闥嚩（如字）阿修羅（如字）揭露荼（樂主）緊那羅

摩呼羅伽（如字）儞（等部諸攝）訶喋馱娜夜（二合心也）

迦複沙也（攝心而攝也令作明此八部等）費只多羅（二合）揭帝

（種種巧色行也亦是巧色之義也隨類示現一切可愛樂身）（名巧色也亦是雜色義以種種行種種雜色法門而除）

（世間明中之無暗法卽義也諸）

對記五云。用金剛合掌。亦用堅實合掌。並

得○以上四天儀軌偈文不說。亦不說眞

言。今所用印是師傳也。別記云。普世明妃。

金剛合掌。私云。緊那羅。諸人。請召諸天。普

世明妃。此四箇印儀軌不說。但有眞言。又

攝大儀軌及惟謹本。亦不說此四眞言也。

但攔脫本據此儀軌。九執眞言以下請召

諸天眞言。而爲九執眞言。其下請召諸天

眞言曰。那莫三滿多沒馱喃一鑠舍兜魯

鉢多曳娑嚩賀。又上九執眞言加有一切

執曜眞言。一切宿等眞言。二一切執曜眞言

用此儀軌九執眞言。其一切宿等眞言曰。

曩莫三曼多沒馱喃一娜吃灑（二合）怛羅（二合）

儞入曩捺儞曳ソワカ。普世明妃眞言注。

云。師云。通用一切雜類天等印。金剛合掌

私云。十二天供中以此眞言爲二十八宿

眞言。幷有印也

三云。義七云。一切諸世天心眞言。初句云。

路（引）迦（引）路（引）迦（引）羯羅野者。路（引）迦（引）

譯爲世間。次路迦字以與阿聲相連故。名

爲阿路（引）迦。是明義。羯羅野是作義。作世

間明者。謂以此明普照世間。除其暗冥

也。所以然者世間是暗冥之義。以暗冥本

不生故。卽是大日光明最初路字爲眞言

體。攞是相義。此相本來無相。名實相。故佛

能以實相身普現種種世間身也。次云一

切天龍藥叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那

羅摩睺羅伽儞者。儞字是等義。謂此八部

之外。更有無量無邊種種族類諸趣。皆擧

此無相之明一以貫之。次云佗哩二合乃耶即是心義。又帶多聲。寧夜羯哩灑野是攝義。謂以如是一點攝一切諸世間樞之心也。末句云尾喞怛羅麌底是種々行亦是巧色義。西方謂錦繡爲喞怛羅。此錦繡之行名一切衆生所喜見身。亦名一切衆生語言陀羅尼。亦名百千萬億旋陀羅尼種々功巧明處皆從無相日中旋出還至極妙之境。故名普照世間乘也

又云。義十云。祕密主如是等佛信解生菩薩標者。如來以證平等法界。以本所願大悲力故。以神力加持而現此方便身密之門。爲令一切衆生皆得信解同入一切智地。是故如是等印當知從信解生也。當知如是印等諸菩薩之標幟也。謂以此方便示如來內證之德故云標也。如〇〇衆多乃至身分擧動止住皆是印者。若阿闍梨明解瑜伽深遠祕密之趣。能淨菩提之心。以心淨通達祕密法故。凡有所作皆爲利益調伏衆生。隨所施爲。無不順佛之威儀。是故一切身所有擧動所爲無不是印也。何但身業而已。乃至一切所有語言亦復皆是眞言也。以是故祕密主眞言門修行菩薩已發菩提心。當住佛地曼荼羅〇文

藏品義釋云〇如此經文本十世界微塵數金剛菩薩衆等。及無量無邊隨類之身。於一々門各有根本眞言心眞言隨心眞言等。猶如普眼法門不可勝載。如來以普門身。各々差別說已。還復攝入阿字門。若不如是則諸衆生未入祕藏者。不知此眞言心廣博無邊深入無際也。如從毘盧遮那一念無相心中普現一切善知識。一々善知識各持一法界門三密法藏。今觀此一々門皆悉本不生故。畢竟不出如來一念無相心中。以是義故當知此心最爲無上。是一切眞言本住之處。如十方世界皆住虛空的無所依。若悟阿字門是一切諸眞言心者。則悟一切字門皆是眞言心。皆是一切眞言住處皆悉最爲無上也。爲欲分別令易解故。行者當以此阿字門遍釋

句云。[梵字]世間義也世間也黑[梵字]上[梵字]字引此云明也[梵字]
[梵字]作言者也作明也[梵字]一切也[梵字]阿修羅也天也[梵字]龍也[梵字]
[梵字]又藥[梵字]乾闥婆[梵字]迦樓[梵字]
[梵字]羅也[梵字]緊那羅也執作[梵字]摩睺羅伽也[梵字]
也鄔義[梵字]是心也義[梵字]攝也義[梵字]
[梵字]種々巧色義行也云々亦是也[梵字]

印抄云。青玄兩軌經疏等有呪無印。但玄軌無摩睺羅伽呪。玄法寺亂脫軌。普世妃注云。師云。通用一切羅類天等印。金剛合掌。廣攝兩軌緊那羅諸天普世明妃印呪俱不說之

對記云。今儀軌中列四十三天。帝釋一逝耶毘逝耶二摩利支三識處天四空處天五無所有處六非想天七堅牢神八后九器手天十后十一常醉天十二喜面天十三左右二字門十四十五二守門女十六十七持國天十八大梵天十九四禪二十二十一二十二二十三二十四五禪居二十五二十六二十七二十八二十九木者三十作者三十一烏頭三十二米濕三十三增益三十四不染三十五羊三十六牛密三十七婦女三十八井星三十九流星四十薜羅四十一日天子四十二眷屬四十三印相說。八帝釋一日天二社耶毘社耶三九執四梵天五明妃六乾闥婆七阿修羅八眞言說十一帝釋一持國二日天三摩利支四九執五梵天六乾闥婆七阿修羅八諸人九請召諸天十普世明妃十一無印明天用通法通法即在爛脫本中普世明妃矣

記云。火天　定印〇三召文

火天赤色

（白缺）

梵上

尊左向外擧申頭。右當胸三角火輪。

面向右卷髮。末有火焰荷葉座

印慧施無畏屈空

青軌云。行者於東隅而作火仙像。住於熾焰中三點灰爲標。身色皆深赤。心置三角印。慧珠定採瓶。掌仰定持杖青羊以爲座

眞云。軌云。行者於東隅等解自下明東南方部先命衲須互列故心隔東越帝列釋之部大疏云。東南隅布列諸火天衆。住火焰中。額及兩臂各有三灰盡。即婆羅門用三指取灰塗身像也。此是普門之身。爲引攝火祠韋陀梵志方便開示佛韋陀法。故示大慧火檀淨修梵行之標幟也云々。餘如文。之火天后等四人亦

如文可知之
御云火天慧施無畏屈空置心。（私云皇同御中石大臣同）
本記
瑜伽云舒右手臍肩以空指地根
對記四云次東南方火仙印文云火天空
在掌者慧掌向外直立以空安掌屈風隨
誦召之是火天印與疏不同文云心置三
角印慧珠定操形掌印定持杖者心置三
角印者仰左手安胸上火空相拄也慧珠
者慧手持念珠也定操形者定手持瓶是
名操形者水瓶也掌印者慧手作施無畏
也定持杖者定手持仙杖也三點灰爲操
者諸外道等以灰塗身故以灰爲標也又
列名中言間錯者人名也奉教者大山府
君也五岳中之一也亦名判官在東岳也
天竺無也但於此間以義飜而定之〇別
記云定拳安腰慧手五輪向外豎空安掌
異說云長宴云召請印以風指扇火指發
生火意也非召請也云々
句云[梵字][梵字][梵字]（火也）[梵字][梵字]
印義云右立五輪空横風屈三招此印結
三摩耶也火輪體也四輪立火炎義也以
風三招事炎散義空横事火輪成就義表
也於此印有四種義委可尋之不動祕事
可見於世間有二種火一者一切衆生已
齊火二者衆生損亡火出世有二種火一
者燒滅生死結業顯出世無漏智火二者
持三部金剛智火也故云火天子也不動
火生三昧住事表示熾盛慈悲十重事也

有解中不動入愛染三昧事顯也愛染三
味者慈悲熾盛義也一切衆生四煩惱犬
增盛故不動現四種火炎住火生三昧燒
盡彼四煩惱增盛火也火天印成就義也
法華法可用也文
印抄云印全同青軌熾盛光軌文亦同經
第四疏十三意云以右手作施無畏相以
空在掌中是請召火印天（私云釋疏不言左手相也）疏十
六云請召火印當側申右手其風指第三
節稍屈又屈空指上節向掌中若先直而
屈是請召也若先屈而還展是發遣也
注釋云左當心火空相持如角形右云四
指空横掌中以風二召種三火炎赤肉色
在大火炎中四手各持仙杖操瓶數珠智
火印棄青羊諸火天衆住火焰取灰自塗
身像也
房云石次云次三方火天（始自三方往於押方）
或云如印文但右向外施無畏風屈召三
度口云左仰當心明各一遍
有云示云定手當心火空相持三角形作
也此三角形即是火輪也火天持火輪形
也
私云明擬[illegible]如是ヨムヘキ也擬[illegible]字也
火天后明[illegible]ヨム也[illegible]男聲也[illegible]女聲也
故火天キヤヨミ火天后明キヨム也然
或本火天明キヨミタルハ僻事也
記云火天后以慧〇散竪文
疏五云東南隅布列諸火天衆住火焰中

額及兩臂各有三灰畫文
對記四云定拳按腰慧手不改火天印少
屈風上節（分立）不召以爲別也又說火天妃
印同火天又云有云火后妃印左空風捻
安腰右向外以風召之〇又說以前火天
印直立空少屈風別記云定慧同前但慧
手舒空直竪風屈如鉤
印抄云今次第文全同集記有傳也青玄
攝三軌有呪無印經疏廣軌印呪但無法
皇御說云慧持小下定拳安腰後入與說
慧空著地第一節也文　私云中石山用
前印文
注釋云以右空柱地第一文三立散種□
三瓶白肉色在盤炎中右取瓶左取數珠
也　或云如印文第一文者下也手少向
外也文　口云此天及下五佛皆左如火
天印即不改持也
問此下六印左拳安腰故法皇次第五佛
印皆左拳安腰何今火天印耶　答相承
口傳仰信以餘流勿令疑矣故疏中釋眞
言行者具諸相云一外相支分無闕二內
相如佛教勅不敢違逆（佛勅者師教也）疏家既師
教云佛勅定知不可生疑惑也何況法皇
次第火天印又左拳腰今既不爾故自下
六印左如火天也　有云示云地第一文
者下第一文也自下計故也
記云縛斯仙（赤肉）以慧〇中文　文
青軌云縛思等仙印空持水二節文

御云。以右空跓水中文左安腰　私云。法
皇瑜伽記同御作
對記四云嚩思者婆藪仙也。以下有五大
仙。文云嚩思等仙印空持地二節（二下）者。此
印是諸天印。非嚩思仙印也。以空押地下
背節。三指並直立。是諸仙通印。定拳按腰。
次不改前印。唯開申風。是嚩思仙印。但云
五仙總印。一切諸仙印。右以空持水第二
節。若別作者。右空持地第二節。先開風一
次開火二次開水三次地・少相離四次皆
散五此五仙印並向外。又云。珍和上云。五
仙印以空付地一次付水二次付火三次
付風四次散空五又其受法第子康大德
云。以空付水。五仙總印。又說。以空押地內
中節。餘三直立。是諸仙通印。次以此印餘
三開立。是嚩思仙印。大和上釋地少低。私
云。此記有疑。故可如別記及下釋文。謂空
押地內中節。而風與三輪相去立是也○
別記云嚩斯仙（又名嚩藪）慧手作施無畏竪臂
以空押地內方中節。而風與三輪相去立。
定手同前。又說。慧空著水中文
句云。□□□（名也）□（仙也）□□
集記云嚩私仙（卽舊云波藪仙人者是也）盎竭羅私是身
汙液義也。此仙不從胎生。從汙液而生故
得名也。五大院說云。縛斯仙（外位舊云波藪仙此仙在千手）
（觀音前云々）一切諸仙通用印云々梵云波藪哩
史。又云。俱哩（二合）娑摩弭利只云々
印義云。右手作施無畏。以大指押水指中
節。此仙住施不可得門。持如意寶珠。此印

結種子□字。體住□字。觀顯法界一月輪
體。仙如意寶珠者。以空指押水中節。其間
輪處也。又蓮花開敷。體顯智慧體成就義
也。出月輪如意。各有大炎光用義也。但水
輪中節指事。大海中有如意寶珠事顯也。
或又仙行不及佛果。取中密成就義指中
節歟文
印抄云。今次第全同集記有傳　裏付云。
北三宮御記云。縛斯仙梵號□□□□□
祕密品婆私釋云嚩斯仙卽舊云婆藪仙
人者也。所傳圖云婆私瑟吒大仙（私云。所傳圖出）
（之名爲眞言歟）注釋云。右手押水中文。種□。三蓮
大。赤肉色。右持蓮。右上當口。䟽云。日。如有
人志求五通智道。卽從大悲胎藏現韋陀
梵志形。爲說瞿曇仙等眞言行法。行者精
懃不久成仙身。更轉方便卽成毘盧遮那
身也。如是或現佛身。說種々乘。乃至現非
人身。說種々乘。無非毒鼓因緣文　五人
仙名異義出。
記云阿跌哩仙　以慧○中文文

（白缺）

梵。□□□□□
密
種。□
三。澡瓶
尊。右拳覆當心。又臂柱膝左腰

印風印
御云。阿跌哩地文
瑜伽云。阿底與仙印以空指風節（私云。皇同御石）
（同本記中印者如前文）
對記四云。不改前印。唯開立火以爲別也
○別記云。阿跌哩仙印。慧手如前。而火輪
散立。定手同前。私云。䟽中云阿底哩與仙。
而又說云阿底哩仙。又說云阿失哩仙。又
別名中云阿底哩與仙。而兩說皆云阿底
哩與之仙也。恐是可言阿底哩與仙。此五
佛名䟽及梵號幷曼荼羅並皆不同。又說
慧空著風中文
句云。□□□（名也）□□□（大仙也）□□
集云。阿跌仙（肉亦名擎亦名阿底亦名阿怛羅庾大仙）灑。梵云阿帝
庾摩訶利只云々
印義云。右如前。以大指捻小指中節。此印
結種子也。□也。此印住阿字觀。覺本不生
故。□字爲種子也
印抄云。同集記有傳。大師御說也文
有云。示云。明惡帝羅者。此仙名也。故此仙
阿跌云也。然或本アリ云僻事也。チテ通
故テイチ云也。又ラリ通ラリ云也
記云尾哩瞿仙　同印○節文文
句云。□□□□□（云瞿曇仙歟。梵號同之）云□□
（栗伽仙歟。可尋問云□□之新度軌云）□□（故云敢々不言之）（已上五仙眞言梵漢相違甚大師云此是間說）
七云尾哩瞿仙（五名竭伽或云尾哩瞿仙此云執持劍故名囊栗伽仙今云此劍仙）梵
云尾哩（二合）瞿摩訶利只云々

梵（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
（白缺）
密
種（梵字）
三刀
尊右拳當嬭執劍左覆掌安下交脚
坐著襦䙓衣袈裟無瓔珞
印火中
印義云印相如前但以大指捻風指中節
此印結種子也任（梵字）字觀覺因不可得故
摧破義也得金剛不壞身也文
印抄云集記大師傳但云尾哩瞿仙不置
諸師次第也私云諸儀軌不說此毘哩瞿
仙眞言也青玄兩軌及天台諸師等列五
仙以此仙爲第五仙今次第亦法皇御說
似立第三也彼御次第云毘哩瞿仙印如前
眞言曰歸命婆哩輸怛摩〻賀栗𢇘娑縛
賀梵字大師御次第云尾哩瞿（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
（梵字）（梵字）胎藏諸尊梵號也毘哩瞿仙（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
（梵字）（梵字）北三宮御記云毘哩瞿仙梵號（梵字）（梵字）
（梵字）（梵字）（梵字）經闕名五大院云𩀴栗伽仙云毘
哩瞿禪門云非也現圖在驕答摩仙左或
次第云尾哩瞿仙（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）文
私云石同本記中云印如前文
記云驕答摩仙　以慧○中文文
（白缺）

梵（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
密
種（梵字）
三手印
尊右竪掌四指微屈左仰掌垂指當
臍屈中名小
印如前文
御云嬌答摩火
瑜伽云以空指火節（私云皇記中云印同御前石同本文）
對記四云瞿曇仙異名也不改前印唯開
散水以爲別也大和上釋亦可水少仰掌
背方別記云驕答摩（瞿曇）印相亦同又說慧
定著火中文
句云（梵字）（梵字）（梵字）（新度云（梵字）（梵字）也大仙）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
七云驕答摩仙（外中位亦名迦葉答摩亦名瞿曇仙驕）梵云瞿曇
摩訶利只云〻
印義云印相如前但以大指〻中指中節
此印結種子也（梵字）字觀法界清淨義也
印抄云御次第云歸命俱怛摩〻訶栗𢇘
訶（ソワカ）青軌云歸命婆哩（二合）輸怛摩賀嘌𢇘訶（ソワカ）
（玄廣攝三軌同之）諸尊梵名云瞿曇仙（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
北三宮御記云驕答摩山梵號（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
（梵字）秘密品云驕答摩釋云瞿曇仙文
有云示云常如是驕答摩呼也示云明阿
嘌𢇘或本訶嘌云儻事也玄法青龍儀軌
皆阿嘌云故也
記云𩀴嘌伽仙　以慧○文文

梵（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）
（白缺）
密
種（梵字）
三胡瓶
尊右屈頭中各當胸臂柱右膝左當
臍蓮上胡瓶交脚而坐
印地中
御云𩀴嘌伽（散五指）
瑜伽云以空指押水節（背イ）上四箇仙印總押
於中節都喚五仙印（私云皇同御石如本記）
對記四云阿詣羅仙異名也不改前印唯
五輪皆開散面向外以爲別（已上五仙竟）私云攞
脫本云嚩斯仙亦名嚩數仙阿跌哩仙亦
名阿底哩與仙驕答摩仙亦名瞿曇𩀴栗
伽仙亦名阿詣羅仙又說如前印亦散立
地輪（大和上釋從初如次火合風火水地二開立是說鉴也私云故知前縛忍記文誤歟）又說
云儀軌列五仙此中央一佛亦不說明案
儀軌意第五仙印五輪立案曼荼羅圖有
其眞言大師說云用諸仙通印眞言亦得
大和上釋秘密曼荼羅品自有仙可以爲
正私云案疏說云五指次第開之可謂風
火水地開爲五印別記云慧手如前而地
輪散立定手如前撿偈文列五大仙而此
處有四仙闕一仙五不說眞言但案記文
云第五印者五輪皆散舒又云坐位曼荼
羅中有彼眞言今師云於諸佛普通眞言
亦得（已上東南仙衆）又云直立慧掌誦上五仙明

是總印二第十私云。儀軌云。嚩思等仙印。空持地二節下二次第開數遍（先開頭指）此文意云。嚩思仙印空地二節下二未開。是次阿詣羅仙印先開頭指。次瞿曇仙印開中指也。次阿底哩仙印。開無名指。次毘哩瞿仙印開小指也。若准師說可言。空持地二節下二是總印也。次開風指。是嚩思仙印。次開大指。是阿底哩印。次開水指。是瞿曇印。次開地指。是阿詣羅印。次開空指。是毘哩瞿印。與疏稍別。問明師

句云。此眞言儀軌中無之。[梵字]

阿詣羅大仙也[梵字]

七云。阿詣羅仙（外位亦云倪頼波亦云盎斂婆）

印義云。五指散。卽是五德圓滿體也。五仙約理五智也。五佛也。故印明結五智五佛種子也。但五佛皆以大指ヽ中指節一角義顯也。一角者各隨五佛所執智各別事顯也。所以大圓鏡智乃至法界體性智也。五指卽五智法界體性體。以右五指顯之也文

印抄云（私云。玄廣攝三軌呪同之。皆各驗栗伽仙呪也）或次第云。[梵字]

[梵字]。北三宮云。阿詣羅仙梵號。

[梵字]。祕密品云。倪刺婆。釋云。盎竭羅私。爛脫軌云。驃栗伽仙。亦名阿詣羅仙。私云。祕密品云。有竭伽倪刺婆。爲二仙名。爛脫軌有疑。現圖在火天左內邊也上已

宥御記私云。此五仙經疏有印無呪。但印與今一所縛異歟可尋之。經云。卽以施無畏形。以虛空輪持水第二節。是一切諸仙印。

隨其次第相應用之（略也）疏云。作施無手以空捻地指第二節。卽一切仙印也。從下第二也。此是普一切仙也。先大指捻小指第二節。其三指竪並也。如其次第先開頭指次開中。次開水。與地少相離。卽放散五指此是五大仙也。依經次第也。攝軌云。縛思等五契。空持水節。次第開數遍（廣軌同之）青軌云。嚩思等仙印。空持水二節。次第開數遍（先開頭指）玄軌云。嚩思等仙印。空持地二節二下次第開數遍（先開頭指）法皇御說以慧空持水中節。私云。以此一印開五仙印也

房云。小釋云。右此部中亦有阿詣羅仙等。不說印言也云ヽ見軌。阿詣羅等已說印言。而今釋不說印言云ヽ如何。若眞興所說本不說阿詣羅仙等印言歟。可尋之文

記云。增長天王　二羽○著地文

私云。中石大旨如本記

眞云。軌云。次增長天等解云。自下第二明南方部也。於中分二。初正南。次西南也。此卽初也。經及疏云。右儀軌中無增長天。以閻摩王爲首故。可名閻摩王部也。今此天王如文可知之

對記四云。二手五輪各申開散之。定手向外。慧手向內。二火鉤如索形也。二風直立動之。如相召之狀。餘六輪少屈也○別記云。二羽各舒立五輪。以右押左背相著。二火相鉤如繩。餘輪少屈。二風與訶招之。又說。如儀軌。私云。在青龍本。又珍和上別說。

四天王印。以帝釋印炎王水天印多聞印。如方用之

句云。增長天（有師命。此異言出陀羅尼集經。無梵字。然諸師作漢字書之也）故[梵字]

[梵字]（增長也）[梵字]（樂天王也。字引卽[梵字]也[梵字]）

[梵字]云[梵字]也[梵字]

七云。毘留勒叉天王（中位亦名增長天王。金剛界云瑠璃王云ヽ）又釋云。父字和修吉。母字濕波帝。梵云毘盧荼迦文

注釋云。二羽背相合。火輪鉤如索。地風空屈如鉤。水申。智羂增長之義。種[梵字]。三鉤。赤肉色。左持刀。右持鞘。根著地。言[梵字]

[梵字]（增長也）[梵字]（藥叉也）[梵字]。或云。指皆鉤。青龍軌不見。餘軌又不說也文

有云。示云。根著地者。鞘根也。此根地付也。二火鉤結也。故云如索也。示云。刀者大刀也。問此印。水指申歟。成賢傳。水指不申也。今師傳云何。示云。如次第

印抄云。印同青軌文。但軌無水申。兩字也。五同集記意也。玄軌有呪無印。經疏廣攝兩軌印呪俱無之

記云。閻魔王（黃牛肉）檀茶印○押風

（白缺）

梵。[梵字]

密

種。[梵字]

三。檀茶印

印合地風入
尊左人頭杖右與願
疏五云。焰魔法王執檀拏印。此印相猶如棒形上有人首作極忿怒之狀以水牛爲座身作黑玄色文
眞云。次閻魔王。大疏云。次於大日之南作焰摩法王。手執檀拏印。作極惡忿怒形（有二）（藏於冥途遇見之事可見疏云云）〻〻。是亦佛化身也
大疏云（普通藏品）焰摩王眞言。亦佛化身也。毘縛薩縛哆也（亦以本名爲眞言也以字爲體更問之所謂無縛三昧也）毘囀具堅固義。亦是除諸縛也。謂以理除縛不以非法也。娑字中有多聲。即是如如薩字有堅固義也。世字是乘。此如如之乘而進於行傍有阿字之點。即是行也。乘於如如而進行者。即是去成正覺也
青軌云。閻魔羅王眞言曰（住無縛三昧能除衆生縛不以非法治罪）（稱無錯謬離言絕戲論如法王位生死中自在乘）歸命（一引）嚩（無背反種子）嚩（堅住）娑嚩（二合）多野（二合）娑嚩（二合）賀（引）
御云。閻魔天（檀荼印）（二合）定慧合。地風入內。以[梵字]捨二[梵字]
瑜伽云。閻魔如八方南方天印。是七母鎚印。左拳抽空舉如鎚形。當於心前（石云、本私記云國合）
石山（掌二風二地並屈入掌以空押風背節當第二與第三之間空輪頭稍屈以空著大側文私云明同本記中如）
對記四云。文云。焰魔定慧合。地風雙入月（空屈至火）者。合掌。二地二風相背入月。二空從二風上超之相跓。二火內第三節側別記云。虛心合掌。二地二風屈入月。二空自風上越指火中節。又說檀拏印。合掌。地風入月

句云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（亦是彼名）[梵字][梵字]
七云。密印品云。以定慧手相合。風輪地輪入於掌中。餘皆上向。是焰魔但荼印○眞言○問。罪業時。從檀拏口發生火焰而出黑繩而縛罪人。求善事時。檀拏口出青蓮之香。但自身者無言說。彼取棒者名人頭棒。無畏三藏病時至冥官而見此事也云云
○尊勝疏云。樓炭經云。此閻浮提下有閻羅王大城。縱廣正等二十四萬里。有七重行樹門戶堂殿。皆以七寶莊嚴。其閻羅王每日三度受苦。時於其中有大猛火柱赫然自然化出生。即恐怖悶絕躄地。獄卒羅剎以鉗開口。灌以洋銅。五藏燋爛。如是日夜三時受罪。餘時依法治罰罪人。死至彼。已前五處勘問已訖。方始受罪云云
印義云。南方閻魔王。合掌。地風入月。以二空捻二風背。空頭屈合。指火。是二地二風入內事。理智冥合體也。二水二火立修得王身也。二水指寶冠也。但以二空付火指。身心一體義也文
印抄云。印同青軌經及廣攝兩軌等也。集記同。亦玄軌云。定慧合。地風雙入月。空屈至火。私云。是依疏第十三意也文
法釋云。檀荼印。如掌虛心合。二地二風入掌。背相合。以空押風。虛心合。王宮冥會義。二地二風入掌。縛無縛義。風空人頭火幢。水煩惱。地行者也。譬如立人頭幢法性大地捻生來所犯如實理斷衆縛云〻種[梵字]。

三人頭幢色白肉色。乘青水牛。言[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]（名也）[梵字][梵字]
記云。死王普印文
大疏十云（普通藏品）死王眞言。此是閻羅明王也。亦爲成就大悲發生曼タラ故隨所通達而說此眞言。沒㗚底也（二合）吠（此即死義也死是殺義斷）（其根本名之爲殺由本意願我斷其一切衆生命根命根即是無始無明諸煩惱也）一切斷彼令盡無有餘。即是殺也。此明於死法門而得自在。即佛所現化非眞殺一切衆生也。以初沒字爲種子文
三云。義七云。又死王眞言。是焰摩明王主。奪一切衆生命根。是故從無明行業生者。無能出其境界。是故經云。無上諸世尊緣覺聲聞衆。尙捨無常身。何恐諸凡夫明此死王威勢最大也。沒㗚底野吠。是死義。以最初爲眞言體。摩是我義。一切衆生不觀諸法念念無常故。則生二種我相故。係屬死王不得自在。是故如來以無常句而警悟之。一切衆生則知諸法無我。若無我者誰屬死王。誰受諸苦耶。次云底野。是乘如是以乘二我。如實相故。能斷一切衆生業壽之命。而不爲二死所物。是名死生乘也已上
青軌云。死王眞言曰。歸命（一引）沒哩（二合種子）底野（二合）吠（此死義殺義斷根本名殺意斷一切衆生煩惱於法自在）娑嚩（二合）賀
眞云。次死王。大疏云。此是閻羅明王也。亦爲成就大悲發生曼タラ故隨所通達而說眞言云

對記四云。又說此印未分明。是五道大神
名貢識神。私云。儞脫本云。死王眞言曰（亦名）
后若爾應是死后。又經及疏有焰王后及
死后。今儀軌文列名中云。死后妃圍遶。印
相中云。焰摩妃后。鐸慧手垂五輪。猶如健
吒相。故知前死王者是死后也。別記云。死
王。金剛合掌。又說死王云々
句云。[梵字][梵字][梵字]（即是死）[梵字][梵字]
七云。死王（內外亦名后亦名死鬼衆）。梵云。摩駐識拏。普印
種子沒哩（二合）文
注釋云。記云。死是殺義。斷根本無始無明
命根文閻摩。主也。亦是炎摩后也
或云。疏云。黑夜神云々凡死王后名相亘
（長慶次第可見）玄法亂脫軌云。死王亦名后云々
御口。炎摩后死王一體異名也或云。焰摩
王變身也　疏十云。此是閻羅明王也文
印抄云。靑玄兩軌經疏有呪無印。廣攝兩
軌。印呪俱不說之○裏付云。問。死王者是
何尊耶。玄法亂脫軌云。死王亦名后。智證
大師云。此未分明。是五道大神。貢々識神
（私云。又可祕藏記文）他家諸師皆用普印也
房云。集記六云。有傳不作印。誦主呪者。郎
成主者閻摩王也。大師用主印文
記云。焰摩后　慧手○入中文
妃焰摩衆云々
（白缺）

梵。[梵字]
密
種。[梵字]
三。沒馱羅
印。智健吒
尊。右開掌持白坏。左三古戟
疏五云。閻摩之西作閻摩后及死后。亦是
閻摩后也文
大疏十四云（密印品）次右手。舒指。令如鐸形。
向下垂之。閻羅后印也。次以左手。握地水
指。入掌。火風相並而申之。其空指如蕁常
作拳也。此黑夜天印也。閻羅王后也。次如
前印相。但屈頭指。次大指頭捻頭指第二
節。嚩捺羅后印也。自在天后印也（更問）次
以左手。猶如執蓮花形。梵天后印也（謂舒掌以）
（空風相捻其中指屈當掌內圓中直申也）
御云。閻摩妃。智垂五輪。空入於中。如健吒
相（私云。皇同御中石同本記）
瑜伽云。右手覆垂向下搖動。如振鈴相
對記四云。又云。慧手垂五輪。猶如健吒相
者。慧手開散垂下也。以空當於掌中懸之。
如鐸子之形。然後振之。同前鈴印。定拳按
腰。健吒者鐸也。儀軌不說眞言。撿圖樣云。
焰摩法王后。眞言曰。曩莫三曼多沒馱喃
焰謎婆嚩（二合）訶。意大德說同（但云用前鈴印）別記
云。慧手申五輪向下。猶如鐸。定拳安腰。軌
中不說。今用座位中眞言。閻謎婆嚩（二合）賀
（如歸命）又說如軌云々
句云。[梵字][梵字]（云閻妃歟）摩[梵字][梵字]

印義云。兩手垂五輪如健吒。三振。此結三
摩耶形也。五指申即五古鈴也。三振事表
三部說法。三部共通用五古鈴相也。用五
古事。顯五智說法同時事。依大日師子吼
能談五智德。斷五住煩惱。故用五古鈴也
文
印抄云。靑廣攝經疏此印。意皆同。但經疏
軌無空輪入中文。是口傳歟。亦經疏無眞
言　裏云。他家師等說以空當於掌中懸
之如鐸子之形云々今同延命院說文。重
不抄也
眞云。示云。空指入掌餘四指アラハニシ
テ空指メクリニ垂鈴形スル也。是一度
振也。是鈴形也。健吒者鈴也。相鐸者寶鐸
也。此印鈴印用也。尋云。以右手フル事云
何
記云。焰摩七母　定拳○之形文
（白缺）
種。[梵字]
三。沒馱羅
尊。右持白杯。左三古戟
印。拳中空擬
大疏十云（普通藏品）次閻羅王七母。有七姉妹。
此七母名。准餘經皆以本名作眞言也。今
說總者。如左。摩怛哩（二合）弊（去）也（二合摩怛哩是等義等是）
（非一衆多之義。謂七姉妹等也）○是無我義也文

對記四云。有七姉妹。定拳安腰。慧拳空直
立。先安頂上。次去於頂作打物之勢。是七
母鎚印。意大德說。定拳立空名鎚印。用法
同海說。慧拳安腰。私云。次暗夜神印。記云。
慧手同前。故可慧拳安腰。又說。慧拳安腰。
定拳分立空。先安頂。次去頂作打物之勢。
又說同許。私云。儀軌云。七母三昧拳拄空
堅鎚印。故同此說別記云。閻摩姉妹有七
母。慧拳安腰。定拳空直立。先安心。次著頂
外（此一印用七母眞言亦用之。又〇同海說。但云當心）
句云。[梵][梵][梵]（多弊非是一母之義。義句也中云兼々有多等云等是也）[梵][梵]」
三云。義七云。文七母眞言是焰摩部生諸
鬼魅之類。凡有七姉妹也。一名[梵][梵][梵]左
悶拏。二名[梵][梵][梵]嬌吠哩。三名[梵][梵][梵]吠
瑟拏微。四名[梵][梵][梵][梵]嬌嬌摩引里。五名[梵][梵][梵][梵]
印捺哩。六名[梵][梵]勞捺哩。七名[梵][梵]末羅
嚩弭。此七名皆是眞言。今云。莽怛哩毘藥
則七母通用也。莽是母義。句中兼有等聲。
是衆多非一之義。以母類衆多。又爲鬼之
母故。以爲名。亦以𡫸字爲眞言體。是無我
義。大空義。猶如虛空以無相故不礙衆生
火空亦爾。不礙一切煩惱故。能出生種々
病行。以利衆生故。名鬼母乘也
三云。義七云。又黑夜神眞言。是焰摩侍后。
迦攞名黑。羅怛哩曳名夜。此黑夜名卽爲
眞言。哩夜晦冥。是一切鬼物魑魅所行之
處。諸生靈等多壞恐怖衰惱之時。獨此神
於黑夜中威勢自在。亦能理其眷屬。不令
非法損惱世間。如是無明黑夜亦是三界

凡夫怖畏不安穩。常有種々煩惱鬼魅。自
恣遊行。今黑夜眞言。卽安住其中。得不可
思議解脫故。用最初迦字爲眞言體。言一
切衆生以無明故。造虛妄業。迷失正路。墮
在生死稠林。令觀此業本不生故。無相無
垢。是故黑夜，如不異大明，如若捨暗求明。
之後成障。住無障三昧。於黑夜中成最正
覺。名爲黑夜乘也
印義云。琰摩七母。但以大指當心前事。心
法收萬法事顯也 文
印抄云。經意云。左手爲拳。令空直，□上。是
焰摩七母鎚印。疏幷諸軌量同之。但經疏
軌無如欲打物之形等文也。是法門傳歟
文
注釋云。稱[梵]言[梵][梵]（等林摩是衆母多義也）[梵][梵]。皆母
鬼也。其形悉皆黑色。或云云。從左下右打
三度。明各一遍
疏十云。閻羅王七母有七姉妹
有云。示云。左蓮華拳持上。如打物之形也。
正不打也。拳向外也。是マタリ神印也。是
槌印也
記云。暗夜神　三昧〇水甲 文

（白缺）

文云。黑夜神是焰摩侍后
梵。[梵][梵][梵][梵]
密

種々
三形。幢
尊。左檀拳杖。上半月。上人頭幢。右施
無畏
印。定風火立
大疏十云（普通品）黑夜神眞言。此卽閻羅侍
后也。迦（平）羅（引都黑也）名底哩（二合）曳（平聲夜也）卽以
初迦字爲體（作也）以夜暗之中。多有恐怖及
諸過患。爲欲除彼無明黑暗中長夜諸障
垢等怖畏故。說此眞言也
疏五云。東邊作黑夜神及七摩怛里。譯云
七母。皆女鬼也。其形悉皆黑色 文
青軌云。暗夜神眞言（焰摩侍后也。鬼魅所行處。有情多恐怖。此神於黑夜）
（中加護與安樂。衆生虛妄業。迷失隨稠林。如來於中夜成佛。爲照明）歸命（一引）迦攞也
囉底哩（二合）曳（夜）娑嚩（二合）賀（引）
御云。暗夜天又名黑夜神。閻摩后也。定力
風火並申。以空押地水甲（私云。中石如本同御記）
瑜伽云。三昧手爲拳。申風火二指。以空押
水上
對受記四云。疏云。閻摩王侍后也。文云。暗
夜。三昧拳。風火並皆申者。慧手同前。定手
作拳。火風申而少屈也。以空著風側也。意
太德說同。又說。定拳申風火。慧拳安腰。又
說同別記。亦同。又說如儀軌云々
句云。[梵][梵]（黑也）[梵][梵][梵]（夜也）[梵][梵]
印義云。暗夜天左火風空立。地水入掌。左
手擧加點。煩惱黑色體也。此結暗夜天三
昧耶形也。風空卽青黑色。火指月輪星宿
蘇夜必月星出故。以地水入掌事顯心性

理智備車炎模羅定拳火風屈付火背以
押水甲酌伏羅忿怒身也此印結種子也
[梵字]字背置點[梵字]字也以風付火背此意歟
印抄云暗夜神印青玄廣攝軌經疏意同
之疏釋云黑夜天是閻羅王后也又疏十
云此卽閻羅侍后也
注釋云種[梵字]言[梵字][梵字]（黑也）[梵字][梵字][梵字]（夜也）[梵字][梵字]
私云指端前上持之歟　疏云黑夜天是
閻羅王后也文
有云示云定印不動刀印半印結タル也
闇夜神者大黑天神也此天於生死暗夜
中得大照明黑闇生死體也故云闇夜也
於生死闇夜中不動生死作大明此卽生
死卽涅槃三摩地也爾無明也今尊不動
尊同體習也卽不動化身也故不動刀印
用也
記云奉教官印　普印文
私云中石同本記
對記四云用金剛合掌別記云亦同（但云太山）
（府君）爍脫本云奉教官眞言曰亦名太山府
君古人傳云深沙大聖也印金剛合掌（此食）
（肉飲血鬼也此法諸本無也）又說此尊儀軌不載私云今
檢儀軌別名眞言中有之（但印相中不說共印）又云用
本手印
句云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（梵號云太山府君也）[梵字][梵字]
七云奉教印（外亦名太山府君）梵云質怛羅矩跛多
初字種子普印常云道海云別名中言奉
教者太山府君也五岳中之一也名判官

東岳也天竺無也但於此閻以義翻而安
之
印抄云青玄攝三軌有呪無印故亂脫軌
云教官亦名太山府君古人傳曰深沙大
聖也印金剛合掌也此食肉飲血鬼也經
疏廣軌印呪俱無之
記云拳吉尼　定掌○之文
（白缺）
梵[梵字][梵字][梵字]
術
種[梵字]
三劫波
尊左寶當胸右鈎
印舌近口
經三云（悉地出現品）摩怛哩神眞言能作衆生
疾疫交瘧及世間呪術攝除衆毒及寒熱
等能變熾火而生淸涼
又云卽時世尊從三摩鉢底中出無盡界
無盡語表依法界力無等力正等覺信解
以一音聲四處流出普遍一切法界與虛
空等無所不至眞言曰（私云眞言同本記）正等覺心
從是普遍卽時一切法界諸聲門從正等
覺幖幟之音而互出聲諸菩薩聞是已未
曾有開敷眼發微妙言音於一切智離熱
者前而說頌
大疏十云（普通藏品）荼吉尼眞言此是世間有

造此法術者亦自在呪術能知人欲命終
者六月卽知之已卽作法取其心食之所
以爾者人身中有黃所謂人黃猶牛有黃
也若得食者能得極大成就一日周遊四
域隨意所爲皆得亦能種種治人有嫌者
以術治之極令病苦然彼法不得殺人要
作自計方術人欲死者去六月卽知之知
已以術取其心雖取其心然有法術以餘
物代之此人命亦不終至合死時方壞也
大都是夜叉大自在於世人所說大極屬
摩訶迦羅所謂大黑神也ヒルサナ以降
伏三世法門欲除彼故化作大黑神過於
彼無量示現以灰塗身在曠野中以術悉
召一切法成就乘空履水皆無礙諸荼吉
尼而訶責之猶汝常噉人故我今亦當食
汝卽吞噉之然不令死彼伏已放之悉令
斷肉彼白佛言我今悉食肉得存今如何
自濟佛言聽汝食死人心彼言人欲死時
諸大夜叉等知彼命盡爭來欲食我云何
得之佛言爲汝說眞言法及印六月未死
卽能知之知已以法加護勿令他畏得損
至命盡時聽汝取食也如是稍引令得入
道故有此眞言訶（二合訶行利垢）定訶（行除彼邪術之垢也垢）
青軌云拏吉尼眞言曰　歸命引訖
利（二合三味上字傍點離亦因忿無怒垢也上）訶（點訶空離亦是三因忿因無味怒義也有）娑嚩（二合）
賀（私云餘異言如本記）
御云諸荼吉尼（定掌中少曲如當紙物形口致）[梵字][梵字]　注
云[梵字][梵字]者舌也
瑜伽云左手猪之如盛物形以舌觸之如

喫物相。是彼部落喫人心中（私云。皇石大旨同。御本記中）
御云。已上部類眷屬無邊也。略擧上首。如
提網擧衆網目皆擧也
對記四云。荼吉尼定掌爾賀嚩觸之者。先
申定掌。橫掩面門口也。出舌觸掌中。如食
人面之勢。慧拳按腰。爾賀嚩者舌也（但惠和上）
（識荼吉尼者茇津爾）別記亦同（但云作面之勢部）又說。申定五輪
當口。以識羅訶著掌中
句云。[梵字]（彼云離因無垢上有三昧傍點亦恐也義釋／云讚是因義以垢一切法皆因心有故今以義）
（字門食之名爲噉食人心更加／傍點故永之嗇心垢住大涅槃文）[梵字][梵字]（以下之…金剛手…無ゝ也）
對義（ニカヘシ）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（歟放）[梵字][梵字]（是如）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（本尾但釋多云）[梵字][梵字][梵字]（也羽）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]（本釋引捨云迦誐）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（本法釋引羅云佉係引ゝ）（一十嘅）
（二十ゝ呼歟）[梵字][梵字][梵字][梵字]（也本）（留）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（憶念本念云誓也憶）[梵字][梵字]
（住也句）（云）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（住菩提心也。云菩提心以歟云）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]（此句云）（覺空大虛以明利法眼觀五道生死。悉明定慧觀翅扇去）
（此路設毒有情龍子。以死登畢身四海煩惱水相取之喫ゝ者即此意也。中／云死惡迦勇猛迦樓羅以四攝爪相取之。云喫之噉入如來藏腹中）
（ゝ者釋安置諸子祕密藏中義也）
安惠和上云。荼吉尼茇津爾。演密抄云。謂
此荼吉尼是夜叉趣攝。能以自呪術
印義云。定掌以舌觸之。舌上有[梵字]字ゝ變
成鉤。左掌中有五佉煩惱繩。哦掌切五佉
繩。顯五部諸尊義也。但外天印相用左手
事。外部天等皆福神故。以左手用印相也
印抄云。印同青玄經疏等也。但云。定掌爾
賀嚩觸之（私云。嚩賀者舌也翻云）〇演密鈔云。謂此荼
吉尼是夜叉趣攝。能以自呪術盜取人心
食之文
注釋云。義釋云。大日如來。以降三世法門。

化大黑神。具大威力以灰塗身。於曠野中
作法。悉召拏枳尼聟。而可噴之云ゝ
記云。金翅鳥王　二羽〇分道文

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字]
密
種。[梵字]
三。箕
尊。鳥頭人身。有羽翼。二手令執箕吹。
向右
印。如難陀
青軌云。金翅王并女（准九頭龍印）
御云。金翅鳥王（如難陀二羽空但以右空押左散舒如三羽勢）私云。皇
同御中如本記。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]　裏云。私云。
金翅鳥王印呪。經并廣攝兩軌不出之。玄
法青龍二軌并疏釋有之。大師梵字次第
不列之
瑜伽云。二空相鉤覆散八輪。如羽翅相稍
搖動之
對記四云。以前難陀龍王印安胸上也。扇
如二翅飛者。羽之勢（已上三印祕中之祕也勿顯傳也）又說同
（但云以難陀印以慧押定空。又云以慧押定空）私云。文云。金翅王及如
准九頭龍印。故亦可用之。如印明。又說。用
前烏婆難陀印作之。同前說也〇又說。又
云。金翅鳥頭印。虛心合掌。二水外叉。以二
風各鉤水端。二空二地並立。別記云。二羽

散舒五輪覆向水。以慧空押定空。如一指
而動八輪。作飛鳥之勢（已上方南天上衆）又說金翅
鳥云ゝ
印抄云。印青玄兩軌疏釋等說之。與今次
第意同文異。廣攝兩軌及經不說印呪也。
具亦可見本軌。呪玄軌載根本呪。法皇用
之。今次第呪未見說所。追可考之文
注釋云。登畢竟空大虛。以是惠翅去生死
煩惱水。明利法眼（ワカ）視五道生死惡毒有情
龍子。以四攝爪相取之。噉入如來藏腹中。
云釋迦勇猛迦樓羅鳥也。契ゝ者即此意
也。[梵字][梵字]者安置諸子祕密藏中義文
房云。石次云ゝゝ本私記云。二羽申掌以
當胸。伏並分手軍。背方如鳥飛勢之返ゝ云
文
或云。記云。八指搖動。如鳥飛勢文口云。向
檀前上搖之。三度動。明各一遍
有云。示云。二手散舒掌覆。以右大指押左
大指。八指搖動。如鳥飛也。三度扇遣也。即
左右手各方引開。三ト飛形スル也。示云。
師傳。如諸龍印。左右手各方引開。三ト明三返
相スル也。一ト明一返也。總三ト明三返
也
對記四云。私云。今儀軌中列四十八天。火
天一妃二后三婆藪仙四仙妃五阿詣羅
六瞿曇七阿底哩與八毘瞿哩九自在十
毘紐十一夜摩女十二賢十三摩羯十四二魚十五羅
睺十六阿伽羅十七人主十八訶悉多十九摩伽二十
七曜衆二十一間錯二十二自記二十三質多羅

二十四果得二十五毘舍佉二十六藥叉持明衆
二十七增長天王二十八難陀龍王二十九烏婆
大龍三十二阿修羅王三十一黑闇天三十二焰
摩王三十三七母三十四黑夜三十五死后三十六
攝大儀軌作后妃三十七奉教三十八鬼衆女三十九鬼
衆四十拏吉尼四十一成就大仙衆四十二摩尼
阿修羅四十三阿修羅衆四十四金翅王四十五
女四十六鳩槃茶四十七女四十八印相說十二。
金翅王并女一火天二縛思等五仙五三。六四。
七焰摩王八七母九暗夜十焰摩妃后一十
荼吉尼二十眞言說十四。火天一后二縛斯
三阿跌哩仙四騎答摩五藥栗仙六增長
天王七焰魔王八死王九七母十暗夜一十
奉教官二十拏吉尼三十金翅鳥四十此天部中
無印明衆可用通法。其通法者諸師不說。
私云。爛脫儀軌下文普世明眞言曰汪云。
師云。通用一切雜類天等印。金剛合掌

享保十餘年山門橫川雞頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

胎藏界雜集 七

羅剎主

記云。羅剎主 右手○刀也 文

涅哩底 黃

(白缺)

梵。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕

密

種。〔梵字〕

三。刀

尊。右刀左向。左劍印。面向左少怒。甲
．髮冠之像

印。同前定刀

大疏五云。涅哩底鬼王。執刀。作怖畏形。是
護方羅剎王 文

青軌云。涅哩底方主。號名大羅剎執刀。恐
怖形(刀瑟)羅剎主眞言曰(左手空捻地水甲火風並竪)歸命
一引羅引吃祭二合沙(食也婆是堅義羅是垢謗有點是善提亦是能食也噉也阿擊)
卽是行也吃祭是履空也地(法界三味)跛路(主也)曳(什也指其德令彼闘耳獄啻滿衆願)
也婆驃二合賀引

御云。諸羅刹二盧合入〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕ソ

ワカ(私云。皇同御中如本記)

瑜伽云。羅剎天。印相不動刀印。是(單用右刀)

對記四云。泥哩底方羅剎主也。鈷定五輪。
以空押地水二甲。火風並立。動召。慧拳按
腰(但云。虛合水入月。又言向外空押地水甲。名刀印)又說(但云。是刀印與訶召之云丶)別

記云。定拳申風火直竪。以空捻地水。而風
火與訶招。慧拳按腰。又說羅剎主印。如軌
云丶

三云。西南角羅剎主等三印

義七云。又涅哩底眞言。是羅剎主也。正音
羅乞灑娑地鉢路曳。此言卽眞言。羅乞灑
娑是能噉義。以初字爲種子。是垢障。如羅
剎等常噉衆生無有厭足。如來亦爾。常食
一切垢障衆生無有厭足也。馱是法界義。
加伊字故。轉爲地聲(私云。二十本云加伊是三昧也。所謂法界三昧也)跛多住。以住法界三昧故。名爲妙住。如是
妙住時。見一切垢障衆生悉入法界藏中。
卽是能噉入腹之義。若乘如是乘者。迅速
無比。名爲羅剎乘也。又云。羅剎娑眞言曰。
歸名吃藍計隸義云。又諸羅剎心眞言。吃
藍計隸彼趣言音說之。阿闍梨不釋句義。
就字門有二重迦羅引字。噉食二乘垢。入
淨法界腹中。是羅引剎義。用初字爲眞言
體也

句云。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕(羅剎娑也)〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕(〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕字引云卽生也〔梵字〕〔梵字〕)

印義云。涅哩底。以左手空捻地水甲。火風
與訶招也。涅哩底敬愛也。故申立火指性
也。又習劍形。三摩耶形也。又結種子〔梵字〕〔梵字〕
也。因果圓滿體也。劍形云時。柄把相也。種
子時表因果一如體也 文

印抄云。印全同青軌。經疏意亦同玄廣攝
三軌不說之歟。可決之。但廣攝兩軌三身
印同攝議。或云。如印文。如劍印御記應
向外歟。私云。或向右歟。有云。示云。如闇夜

印。印向外也

注釋云。云羅刹主。軌云。執刀恐怖形乃髮是諸羅刹娑及羅刹等文護方羅刹王也。疏云。佛化身也。常噉食衆生。如來亦爾。服食一切惑障之有情。無有厭足也文

羅刹斯

記云。羅刹斯　虛心〇立交文

（白鈔）

梵。[梵字]

密

種。[梵字]

三刀

尊。童子形。漫跨著腹。右棒。左舉肘作拳。向身當耳

印。水入月

青軌云。是諸羅刹娑蓮合水入月。風竪空火交。及羅刹女等私云。廣大同之

對記四云。文云。蓮合水〇入カ月風竪空火交者。蓮華合掌。二水屈背入月。二地二風端相柱。二空二火各端相叉。此印卽羅刹女。并羅刹衆印也。別記云。羅刹斯也后虛心合掌。屈二水入月背相著。二風直立。端相跓。空火各頭相交。以右押左私云。爛脫本云。羅刹女眞言

句云。[梵字]羅刹娑也[梵字]紀馱[梵字]外位

七云。羅刹女　梵云落乞叉娑尼。三摩耶形□。肉色。右手持棒。童子形也

印抄云。印呪同玄廣攝四軌也。或云。如印文。有云。如次第文

注釋云。羅刹斯種[梵字]。言[梵字]羅刹[梵字]紀馱[梵字]

印義云。諸羅刹。虛合二水入內。背相著。虛合諸羅刹體也。二水入內者。大海水不增減義配也。種子也。羅叉云[梵字]地指也。[梵字]水指故也

記云。將兄　金合文

房云。石次云。次ミ印普通印。若用主印ミ云如何不說。本不同歟文愚云。見青軌。不說

印呪云ミ

印抄云。青玄兩軌不說印呪也。經疏廣攝有呪無印也文或云。普印　有云。示云。如次第普印也文

注釋云。兄曜也。又[梵字]文

記云。羅刹衆　金合文

對記四云。用前羅刹斯印。別記云。用前羅刹斯印羅刹衆已上南方私云。文云。泥哩底方主。號名大羅刹。執刀恐怖形。蓮合水入月。風竪。空火交。及羅刹女等。若爾言持刀者應是持物。非手印也。次二句者應是主印。次言及羅刹女等者。應亦用手印也。然攝大儀軌云。涅哩底鬼王號大羅刹。執刀恐怖形。身印同蹤識。是諸路刹娑。虛合水入掌。風竪空火交。故諸師用此文意。又說。用普通掌。又云。用主印。私云。今儀軌中列羅刹主及羅刹女等。印唯說一。眞言說三。主一后二衆三

句云。[梵字]羅刹等也[梵字]

印抄云。青玄廣攝四軌。印無呪有。經疏印呪俱無之。或云普印文有云。示云。如次第。普印也文

注釋云。羅刹衆。種[梵字]。言[梵字]羅刹也[梵字]

主衆トモニチリチノ印也

記云。廣目天王　二拳〇赤索文

對記四云。西門內左右忿怒無能勝者。前不可越守護也。阿毘目伽對者。前相向守護也。嚩魯拏者水天也。次廣目天。印二手各拳。以右拳安左腕上。二火相鉤如索。二風舒而少屈召之。餘三輪如本也。又說同但無初二護水天釋名也。又云。二拳右安左上。風相鉤。二空押各火甲私云。文云。廣目天眞言。二拳背相合。空押火輪甲。風交中如索。空召故。前師說與文不同。又說。以前增長天王印。但以空召之爲別。而無又說作拳等印之說。又樣。二手作拳。以空捻火甲。交腕右押左。而二風相交。以左風鉤右風上。又說。四天王須與四大護相對坐印相同前。私云。前增長印者。二手五輪各申開散。定手向外。慧手向左。二火相鉤如索。二風立動如相召形。餘輪少屈也。別記云。二羽相背。二火相鉤。二空與訶指。又說。龍方門中廂曲之中。忿怒大護等私云。廣目天王印如記

句云。[梵字]醜目也。[梵字]色也。[梵字]醜也。[梵字]空引卽[梵字]也。[梵字]云目也。[梵字]龍主也。[梵字][梵字]云龍也。[梵字]廣也。故云廣目[梵字]

七云。毘樓博叉天王（亦名廣目天王。又金剛經云白銀堪王云々）父字彼伽羅。母字憂季卑。梵云毘樓茶〇赤色。著胄。右手持三股戟。左手安股上。印抄云。印青軌說之。但軌無二腕著相四箇字也。餘又全同玄軌。亦爾。彼軌云。風交串如索。空召（文）餘全同前。經疏廣攝兩軌印呪俱不說之

注釋云。廣目天王。二手拳交合相背。空押火甲。風交如索。左取戟。右把索。以空押火智遍法界義。風索引入衆生義。種[梵字]。三戟。言[梵字]（[梵字]目也。[梵字]色也。[梵字]醜也。[梵字]字引即[梵字]也。[梵字]云目也。又[梵字]廣也）（故云廣目也）[梵字]（[梵字]龍王也。[梵字]云龍也）

房云。石[梵字]云[梵字]々。本私記云。二手屈火輪入掌。以右腕押左腕。二風相鎖之。但以二大指〇地水火甲。以二風相鈎（云々）

小釋云。軌云。西門內等。解云自下第三明西方部也。於中分二。初五西。後北。即初也。經及疏古儀中不說廣目天。以嚩魯拏爲首（云々文）

或云。如印文。二掌背二腕交。二風鈎結也（文）有云。示云。如次第（文）（私云。中同石次）

記云。水天　內縛〇如環（文）

大疏十七云（阿闍梨眞實智品）能除一切衆幽暗。謂大悲日也。又嚩嚕拏是水龍。由主水故。即是具大悲水。能遍灑一切也。如日長養世門一切物。佛亦能長一切衆生菩提心也

常云。青軌云。風交申如索。空召也（文）經疏廣攝兩軌印呪俱不說之（云々已上）

大疏十云。嚩嚕拏龍王眞言。此是大海水中龍也。諸龍王同此眞言。阿半（水神也。廿反）鉢多（主也）也（助聲也）次於水中與得自在。故名水主（文）

青軌云。水天執羂索（文）水天眞言曰（大海中龍）（王。諸龍王同用此眞言。左手作大海大龍王。一切智水）（大海雨而得自在。名爲王。□字本不生。無有此岸彼岸）（名大智慧海）（在龍王住中自）歸命（一引）[梵字]（子稱）幡（水也。甘反）（嚩）鉢多（主也）叟（助聲也）娑嚩（二合）賀（引）

對記四云。又說。文云。水天執羂索者。慧拳按腰。定拳舒風直立少屈。是名索印。是半手印。又說內縛二風立圓相跓。名索印。別記亦同（但云是索印半印也）又說。舒散十輪覆之。二空相絞是一切龍印。即引此龍印安胸前。如飛勢。是鳥印。私云。此說前二龍王金翅鳥印。恐爲水天之印誤矣

注釋云。水天種[梵字][梵字][梵字]（水也）[梵字][梵字]（主也）[梵字]（助聲乘義也）[梵字][梵字]（半索印也）

三云。私云。水天索印。不違諸文。但有云。執羂索者。似持物。用九頭印可合文。今云。以持物明手印有其例也。更々思

義云。右縛嚩拏龍王眞言。此是大海中龍也。諸龍王亦可用之。阿半是水義。跢是主義。曳是助聲。以於一切智水法門而得自在。是故名爲水主。以初[梵字]字爲眞言體。以此水本來不生常不動故。又如半引字無有此岸彼岸。無所不通。無所不有。同大空。故名爲如來大智慧海。心主自在龍王常住其中。出生神變加持普門法雨潤及一切。末句以曳字故。名爲水主乘也（私云。中同本記。不）

七云。種子阿。天形女人狀。龍光[illegible]冠色。右手持索有七頭龍

印抄云。印同經疏釋廣攝兩軌也。又疏釋青軌又樣。以左手作之。法具御說。定拳申風少屈。慧手安腰。是用疏釋又說歟

房云。少釋云。大疏云。嚩𡀍拏是大海龍王。西方護方龍王。持羂索爲印也（云々）今儀軌云。水天也（云々文）或云。如印文。有云。示云。如次第（文）

難陀

記云。難陀拔難陀　先定〇弟印也（文）

（白缺）

梵。[梵字][梵字]

密

種。[梵字]

三。刀

尊。首有七龍。右刀。左腰

印。二覆空絞

大疏十云（普通眞言藏品）難陀跋難陀守門二龍王眞言。難徒（以初難字爲體。是觀義也。即觀離觀）（而住於中自通達已以利衆生也）拔難陀曳（拔字智勢）（有鳥波音）鄔者是越也。自越諸法生死流轉。住於最勝處。以此護持世間故。以爲名也（文）

疏六云。於第二重門廂曲中置二龍王兄弟。難陀者南。拔難陀者北（文）

御云。難陀波難陀（二羽覆空絞。先以右加左來）（以左加右著項上。成九頭龍）

瑜伽云。二大龍王印。禪定之手橫於胸前。
智慧竪著於左掌上。便唱難陀。卽移右手。
著左掌背下。便唱拔難陀（並竪著）
注釋云。青軌云。兄弟二龍（文）持羂索印也。
右曰難陀。左曰拔難陀。首有七龍頭。右手
持刀。左手持索。乘雲（文）其淺色主年月時
分神等皆作天女形也。執持華枝等。以爲
標幟。若主善事者。其華色相圓備。若主惡
事者。萎萃華果等。主六時持六枝華。主晝
夜華開合明也
對記四云。文云二龍左右掌更互而相加
者。定手五輪散舒向下。慧手五輪散舒。覆
定背上。運動三度。如雲運動之狀。是難陀
龍王印。又說。定五向外。慧五背加定上。運
動如雲。或云。仰定掌安慧背也（是難陀印）以慧
加定（是拔難陀印）
對記四云。跋難陀龍王印。以前印以左押
右。如前運動轉之。又說。如前印。以定押慧
對記四云卽九頭龍也。不改前印。唯改定
空押慧空端（端者上節也）又說中。此處不置二龍
王印（下亦不說但諸歡印處用此初難陀印名諸龍印也）又說。此處欲釋
金翅鳥印。先引二龍王印。實在下文。然難
陀印二空同前。八指開散。指端小屈安頂。
向身前方。其烏婆印。亦改二空。餘入同前
難陀印也。又說。初難陀印。二手五輪開散。
仰定掌安心前。以慧掌根立定掌上。是難
陀印。以定掌根立慧掌上。是烏婆印。二印
各於心前。右三轉。每轉稱彼龍名（大和上釋立掌時隨）
宜立之 私云。若如十字立之宜歟。別記此處

不說二龍王印。又說。此處亦無二龍王印。
私云。今撿儀軌。列名中。此前增長天王。次
有此二龍王。但印眞言中無此二印眞言。
此二印眞言在下西方院中。又說九頭龍
者。前難陀及烏婆難陀每四門各有三昧
也云々卽撿儀軌南西北方並列此二龍
王。但東方院不列其故又說。二龍王印乃
允文矣
對記四云。卽九頭龍也。文云金翅王及女
准九頭龍印者。二手五輪開散。並覆伏之。
以慧空指押定空指（押端）是爲一頭。餘八開
舒指端小下作了。安於頂上
三云。難陀拔難陀印○經云。以轉定慧手
左右相加。是難陀拔難陀二雲印
義云。舒散十指覆之。以二空指相絞。卽一
切龍印也。小難陀龍也。如前九頭龍印。手
覆二掌。各直申四指分爲羽。二空指絞。如
此用是金翅鳥王印（私云諸龍二龍二印散譯善得天意先德所傳異說）
（其多頁撿對記）卽第二龍名也。如大龍王並兩世間
作一切衆生利益。自觀勢力。而生慶喜。卽
是如來同號。二龍者。一是慧力。次小者三
味力。復次初是佛地力。次少者是近佛地
力。初是究竟地力。次小者是初發心力。以
祕藏中初心勢力不異。後心然亦少者有
差別。故云次小也。初娜字爲眞言體。又加
空點轉聲。而重大空者卽是空空空大空。
又對福智權實等種々二法門皆同大空。
故成不思議勢力。以此邊施衆生。卽是大
雲並雨之義。故加馱字。句後有瑜聲故名

爲二龍王乘也（私云二十云右上釋迦眷屬聽聞皆是住實處三昧以佛化身爲欲）
（成就大悲藏而說眞言也）
句云。[梵字][梵字]（歡喜也）[梵字][梵字][梵字]（小歡喜也。此字云少點卽）[梵字]
（義同上）[梵字][梵字]
七云。梵云種子。金翅鳥印用云々二龍左
右掌更互而相加。攝大云。以而作一字。青
龍玄法云。兄弟二龍王也。眞言曰。難徒拔
難挮曳娑縛賀。三摩耶形口。肉色。左手持
蓮華。右手持劍
印義云。十指伏開左掌加右掌背。指頭等
右重轉如雲形。如前左手背左動之。右轉
兄左轉弟。印結龍王三摩耶形也。龍王次
雲爲三摩耶形也。必乘雲遊行也。故十指
頭等是雲體也。何況五指五龍習事。故以
左右五指配兄弟龍王也（文）
印抄云。印同集記有傳。青軌云。二龍左右
掌更互而相加。玄軌全同。經疏廣攝。同前
青軌也（文）
房云。石次云。本私記云。十度舒散覆如步
行之形。以右加左。是難陀印。以左加右。是
拔難陀印云々（文）私云。中同石
或云。如印。又御口云。先結兄印。誦歸命難
陀。次結弟印。誦鉢難陀等句也。弟印又慧
掌五輪仰伸也。此二印似梵夾印（文）
有云。示云。先結梵夾印。次此印打反也。初
梵夾印。兄印印也。次此印打反弟印也。問
二眞言二返可誦歟。示云。不然。一明二印
也。難徒難拏云。是二龍名言也。隨名可結
印也。初難徒誦時。一結兄印也。鉢難娜誦

之時。可結弟印也。此二龍共男子也。然夫
妻定慧義云事アルハ僻事也 文
眞云。次難陀拔難陀。大疏云。自越生死流
轉住於最勝處。以此護持世間。以爲名也
云々

諸龍
記云。諸龍　覆散○胸前 文

（白缺）

文云。水天類有五。一水天（軌所言龍王[illegible]也）
二水天眷屬（軌所言龍衆）三水天（軌所言龍王）四水
天妃（軌所言水妃）五水天妃眷屬。其言龍衆
者通三名
私云。今龍衆云々
梵云。[梵字]
密
種。[梵字]
三。索
尊。通身赤色。九龍。赤髻。右常羂輪索。
左刀。乘龜
印。同前索印
大疏十云（普通品）諸龍眞言○一切諸龍是
通用也。迷迦（雲也）扇儞（喫也）曳。此譯爲噉雲
也。是黑暗。卽諸衆生垢障。能噉諸障。而得
自在故。以爲名也 文
青軌云。諸龍覆散掌。二空互相絞 文 諸龍
眞言（前是龍王此是諸龍通用此眞言龍噉食雲障萬像明現大虛廓然又起無盡雲普雨法雨或）

用索印右手 歸命（一引）銘（子種）伽（雲也）捨儞（喫噉）曳娑縛（二合）
賀（引）
眞云。次諸龍。大疏云。雲是黑暗。卽諸衆生
垢障。能噉諸障而得自在故。以爲名也云々
注如文可知之
御云。諸龍（內縛二風圓合）[梵字]ソハカ 私云
（皇御同）
瑜伽云。以前息印稍竪散舒
對記四云。內縛二風相跓令圓。是索印也。
又說。此次云。二手五輪開散。並覆之。以慧
空指押定空指。輪端齊。大師云。二手開五
輪散。覆左掌。而以右掌安左掌之上。心前
右三轉。是難陀印。以左安右。是跋難陀印。
以前九頭龍印。印五輪散伏。二空右押左
絞之。是諸龍通印。又說。二龍印同前也。諸
龍印以前九頭龍印々。端向上立心前別
記云。難陀印者。二羽散舒五輪。覆掌。以右
掌加左上。十輪均等分舒。於心前三右轉。
而作雲起之勢。跋難陀印者。不改前印。以
左加右上。迴轉同前。諸龍印者。二羽散舒
五輪。二空相叉。以右押左。是諸龍普通印
也（九頭也）又說。是兄弟二龍也。先仰定五輪
橫安胸前。伏慧掌而著定輪端。以右腕伏
著左指。用兄眞言。是難陀印（第十二八）次如上
定上慧下。右指端加左腕。用弟眞言。跋難
陀印（第十二九）內縛二風相柱令圓。是諸龍印
（第十三）私云。文云。水天執羂索。諸龍覆散掌。
二空互相絞。二龍左右掌更互而相加。故
諸龍印用九頭印。乃允文矣。又水天執羂

索者。是似持物。非手印也。故水天印用九
頭印。可合文耳
三云。義云○能令衆生昏蟄慧日不明。龍
能須臾盡之。使大虛澄廓。萬像明現。次如
諸龍王。非但除一切雲。亦興一切雲。今此
菩提心龍王不思議妙用。亦爾。能起無盡
嚴雲。遍覆法界。如娑竭羅。不動本處降雨
六天。故此眞言以最初謎字爲體。以知。諸
法無我故得入自在我三昧。次云伽者。是
一合義。遮是寂義。儞是大空。以種々陰雲
密合之相。皆本寂故。無蓋障同大空。本淨
中還起佛化之雲。同體密合遍於法界。以
加曳聲。故名爲諸龍乘也
句云。[梵字][梵字]（雲也）[梵字][梵字]（食噉也）[梵字]（是助方謂龍聲也爲噉西）[梵字][梵字]
石云。私記云。右手作拳。用風小曲。左如常
（私云中同石）
印義云。右擧風申小屈。慧手安腰。左拳地
聚也。但屈風事。召請諸龍義也。風指諸龍
神故。風指黑色。黑龍。中央降伏諸龍也。龍
故諸集餘指屈。諸龍被降伏形也。或黑龍
蟠相也。屈風指頭擧相也 文
印抄云。印今次第文略。抄集記有傳文歟。
文少意同也
青軌云。諸龍覆散掌。二空互相絞。玄軌亦
同。疏釋同軌。但疏釋無互字也。經廣攝兩
軌別不說諸龍印 文 或云。如印文。御記云。
似金翅鳥印。是九頭龍印也 文
御口云。腹行者順旋轉也
有云。示云。二空互相絞者。右上鉤結也。胸

前右順迴轉也。三度旋轉也。示云。此印如金翅鳥スル也。但所異金翅鳥印。以右大指押左大指上也。今諸龍印大指如鈎マトウテ鈎結也

注釋云。諸龍言阿牟水也鉢多主也是大助聲海中龍也。於水中而得自在故。名水主。初阿字爲種子也。又眞言迷迦雲也遮儞唄也嚩曳。雲是黑闇。即諸衆生垢障。能嚩諸障。而得自在故以爲名也。鄔是越也。自越諸法生死流轉住縛所也

常云。疏釋同軌。但疏釋無互字也。經廣攝兩軌別不說諸龍印云々

地神

記云。地神 二掌〇印也 文

大疏十云普通藏品 地神眞言。地能持萬物。一切萬物依之生長。常知。即是佛心。猶如來心能持萬物。深入持本三昧。而說眞言也。亦是釋迦方便化身耳。鉢嘌二合體毘曳二合地神名也即以彼名而作異言若人誦持修習不久亦得如來心地也以眞言第三字爲種子□生是離言說義中有伊聲是三是入[illegible]離名言三昧即證心地此三昧名爲[illegible]載三昧[illegible]同ナ地故也未後毘[illegible]字是縛義也即衍是是處義離是三昧亦是指物之辭即指彼眞言之體也由此離言心地三昧故於離繫之乘所[illegible]遮行也文

青軌云。地神眞言法實生所依處出過語言道能令道場地堅固不傾動生長佛心地內證所如境名鉢哩合體微歸命一引鉢哩二合體丁反以吠曳二合地神名便爲義菩第三字種子娑嚩二合賀引定慧拳頭相柱空其掌內奉瓶形

御云地天鉢印定慧頭合合二空著風圓

瑜伽云。如飲食印。直舒風輪。附於火側。想爲瓶形私皐同御中石如本記

對記四云。文云地神持寶瓶者。同前地天印。合掌開掌。二空著二風側。二風端相離。少動召之。又說同定慧合。合掌中虛形如瓶子。又說准鉢印。唯以二空加二風側。是寶瓶印。別記云。同鉢印。又說。八輪頭圓合。二空如蓋。注云。如鉢印。風著火側。想華瓶。印義云。二羽八度圓合。二空覆如蓋。此印地神結也。鉢體也。地者收萬物。鉢即入一切物。八度圓合[梵字]字體也。地二空覆如蓋空義也。天地和成函蓋義。是則兩部曼荼羅義。配八度圓合胎藏界八葉九尊。地曼荼羅也。二空爲蓋金剛界月輪體。天曼荼羅也。或傳。以立二空兩部習義。如上八度中空[梵字]字取之。八葉九尊云也。此印醍醐仁和寺大事也。其故。秘密灌頂印習故。八度圓合八識月輪也。其中空配青色月輪也。此別九重[梵字]字也。悉是本不生一理故。云[梵字]是則已身曼荼羅心王大日故。先德云。八佛八尊心數曼荼羅中台一佛心王體。三部總體九尊別葉也 文

印抄云。印是用集記。大師傳說文也。疏四云。地神是女天女是三摩地義即是大日世尊經持一切衆生心地三昧也

青軌云。定慧密須相柱。空其掌內奉瓶形。經意同之。但無奉瓶形文也。疏意云亦同。但云。空指合入掌內形如瓶子。廣攝軌文同。但云二空附如蓋。法皇御說滿鉢印有云。示云。鉢印者常飲食印也。示云。明吠曳ヒエイトヨムヘキ也 文

注釋云。疏云。西門中地神捧持寶瓶。虔恭長跪。其瓶中置種々水陸諸華 文 疏云。釋迦方便化身也。如來心地 文

妙音

記云。妙音天 定掌〇引琴 文

（白缺）

梵 [梵字][梵字][梵字][梵字]

密

種 [梵字]

三 琵琶

尊 左持琵琶頸。右作彈之勢。立右膝

頸少低

印 智偃。定仰

大疏十云普通藏品 美音天。是諸天顯詠美者。與乾闥婆稍異。彼是奏樂者也。薩囉薩伐底即美音名也以初薩字爲體。是堅義。若有堅住。即有生住異滅之相。入[梵字]字本來無堅。則無成壞故也〇私謂。以此妙音悅可衆生。言辭柔軟。悅可衆心。令得歡喜者。說無堅。令知無常。驗得如來堅固之法也 文 大疏五云。西方近門置地神。衆次北置薩囉薩伐底。譯云妙音樂天。或曰辯才天。次北幷置其妃。又次置微瑟紐。舊譯謂之毘紐。此是那羅延天也。幷置商羯羅天。此是摩醯首羅 文

大疏十七云阿闍梨眞實智品 妙音是天名也

金光明云。大辯天女。大辯謂后也。我出音

一五八

勝百千梵聲故得名也文
青軌云妙音天眞言曰（即膊下攝如乾闥婆琵琶右頰散左風仰空安）
（相捻運動淨法身深入清淨妙音演出解脫聲言詞柔美悅衆心隨順說法度有情）歸命一引蘇
上子積囉娑嚩二合一帶曳二合音名美也娑嚩二合賀引
御云辯才天（又名妙音又名美音智風空捻向身運動定掌仰臍下如彈琵琶）
瑜伽云禪定手仰著於心上慧手舒指
對記四云亦名妙音天文云辯才即妙音
慧風持於空運動如奏樂彼天費挐印者
定手舒五輪仰安臍慧手舒五輪空風相
捻仰安心上三度如彈琵琶之勢謂伏印
投外三度（但仰安心上處之安定掌如撫琴勢乍伏去來）又說定手舒
五輪仰安臍前慧手空風相捻伏定掌上
一右迴轉掌面投外如是三度別記云定
申五輪仰安臍前慧手風空相捻餘輪散
舒如持華印慧手覆安於定手上迴轉擲
打而作彈琵琶之勢又說辯才妙音費挐
印慧手空風相捻向身運動如奏樂仰定
掌安心前想如彈琴
三云義云馬鳴自奏嚩吒和羅樂五百王
子思惟世間過患同時出家今此眞言亦
爾能以金剛諷誦令一切衆生咸悟三界
無常無有堅住勤修堅法成堅固身又法
華云言辭柔軟悅可衆心隨順說諸法皆
令得歡喜亦是此法門意也
句云[梵字][梵字][梵字][梵字]（是名號釋并義釋云[梵字]辯才也）[梵字][梵字]
七云亦名辯才天比丘妃云〻梵云種子
薩[梵字]密印品云仰三昧手者於臍輪智慧
手空風相持向身運動如奏音樂是妙音
天費挐印

印義云左手仰臍右羽風空捻如彈琵琶
勢亦名辯才天此印妙音天結三摩耶形
也左手把琵琶以右手調形也依金剛界
嬉戲歌舞四菩薩行相也妓樂天故約理
云仰左手置臍上捻右空風左手掌上擬
事如意寶珠輪轉義也擬財寶涌出相也
文
石云本私記云左手小指仰當臍右手空
風相捻自餘三輪散舒之隨眞言搖動來
去之文私云中同石
印抄云青軌云慧風持於空運動如奏樂
彼天費挐印私云先師說費挐者是琵琶
之梵名也玄軌同青疏云先仰左手當臍
如承把琵琶狀右手風空相捻餘三散申
之向身運動如彈絃之狀是妙音天印也
經廣攝大旨同疏但攝軌云慧風持於空
向身而來去辯才天經二疏十名美音天
疏十七云妙音金光明云大辯才天女文
同十四云此即攝乾闥婆等文
或云如印文御記云慧手風空相捻餘三
指散舒於掌上如引琴
御口云定掌伸五輪擬五絃慧手三運動
明各一遍經云仰定手左臍輪智手空風
相持向身運動文
疏云如彈絃形文有云示云定慧手俱空
相捻也定掌胸前橫以右手左方向前一
度カク也右手以カク者觀音開敷蓮華
印如左方內向一度カク也示云明帶曳
二然雖無相違常タイヨム也

注釋云妙音諸天也乾闥婆類亦名辯才
天軌云辯才即妙音義釋意云厭世無常
過患令固心也
文云世皆不牢固等文
那羅延
記云那羅延天　三昧○散堅文
（白缺）
梵[梵字][梵字]
密
種[梵字]
三輪
尊面有三目正面大王形右師子左
猪頭右開肘輪小指頭指承之屈
中各〻左腰乘金鳥
印定輪
大疏十云（普通藏品）○是佛化身○毘是空義慈
紐是進義生義乘空而進所謂此天乘迦
樓羅鳥而行空中也私謂釋迦於五部佛
中乘迦樓羅坐即是虛空進行之義也
眞云次毘紐天大疏云亦云微瑟紐即是
那羅延天別名也是佛化身也此天乘迦
樓羅鳥而行空中也云〻
御云那羅延（定舒五輪向外三返旋轉之）
瑜伽云左掌覆之散舒如輪
對記云文云定掌以舒散者定掌舒散五
輪向外舉於右肩均等慧拳按腰文云持

輪者形像也。非印相也。又說定散五輪向外。空安掌中。與文異〇又說。定掌散輪覆之作輪勢。別記云。亦名毘紐天。定手散舒五輪向外竪之。慧拳安腰。又說云。定手空風相捻圓孔如輪勢。文云。伏左掌舒五輪也（第十三）私云。攝大儀軌云。毘紐天卽那羅延三昧。空捻風。圓孔如輪勢。故又說合此文矣

句云。[梵字]（經義釋名毘紐天。具音卽云彼名也）[梵字]

七云。那羅延天（內位亦名微瑟紐。舊譯謂之毘紐）梵云。尾瑟拏

二合[梵字]種子藐

印義云。中左五指向外。右轉三返。巾五右轉結界義也。五戟義。那羅延三摩耶形也。以五戟。振相也。右轉是也。左掌月輪也。五戟光用也。名輪事。屠惑摧破義也。那羅延刀以如此文

印抄云。疏云。以左手單舒散之。如前轉法輪印。但單手不相勾紋爲異耳。經意同疏。釋云。以定散竪四輪。唯屈空輪於掌中。横著掌是。廣軌云。三昧空捻風。圓孔如輪勢。攝軌全同之（私云。求第意是依廣攝軌歟）裏云。那羅延。有云。毘瑟拏亦云毘紐天。是那羅延天之別名也。疏十七云。韋紐天自在天別名。正云毘瑟紐。有云那羅延。眞諦云是梵王也。此翻云人生本。梵王是衆生之祖父故也。疏十云。毘紐天有衆多別名文

注釋云。耶羅延此云毘紐。是佛化身。釋迦於五佛中乘迦樓羅座。卽是虛空進行之義文

或云。如文。御口云。向左。三昧手者左手也。故經云。如前輪印以定手作之文　右腰

有云。示云。空風捻令圓。印覆左方。三度迴轉也

記云。那羅延后　以同〇爲異文

御云。那羅延后（定輪空加風向外申地。水火三指私云皇同御）

瑜伽云。風空相持。餘如上印

對記云。文云。后契空持風。圓滿如輪勢者此印同前。唯風端少出自空端合相捻也。其二指間成孔穴也。圓圖之形。是名輪勢。地水火三並直立也。慧拳按腰。風端出空端者。以風上節上横安空上。然此延后次說月天印。次商羯羅印。次后印。次妃印。次風天印。別記云。定手散舒五輪。風空相捻。如圓輪向外。立慧手同前。又說。定風加空第一節。私云。攝大儀軌云。彼后風加空。以此爲殊異

印義云。右空風令捻向外。如環三轉。此印結三摩耶形也。月輪體餘指光用也文

印抄云。靑軌云。后契空持風。圓滿如輪勢。經疏不說眞言〇或云。如印文。加者紋也。右腰有示云。以風著空背上節。別不轉也。此印大旨如前那羅延天印。但所異前以風空端捻令圓也。今印以風著空上節背也。以之爲異也

月天

記云。月天　左手〇而立文

（白缺）

梵[梵字][梵字]

密

種。[梵字]

三。白瓶

尊。右杖上半月。左舒掌屈中名小掩胸。乘三鵞。袈裟前端繋肘。從孀垂

印。同前

疏五云。西北隅置護方風天眷屬。西門之南與日天相對應置月天。乘白鵞車。於其左右置二十七宿十二宮神等。以爲眷屬文

大疏十云（普通品）月天子眞言。戰（不死）達羅（月卽名也。以初字爲體）若不死者則亦不生。不死者是名甘露。世人以月能除毒熱煩惱。同於甘露故。以爲名。一切甘露之味無過淨月三昧也文

義釋七云。服之者則離諸遷變不死不生。次云。娜者卽是施衆生義。羅是無去。又爲淨月之用。以加曳聲故。所謂月天乘也

靑軌云。月天眞言（瑜伽圓滿實體性遍淸淨普照於世間能除極熱惱處淸）（淨業甘露十六分十五施有情一分。還生請生滅無生滅淨月喩三昧）歸命（一引）唵戰（種子）捺羅（二合）（不死）野娑嚩（二合）賀（引）

御云。月天（同梵天但於此蓮上想淨月輪爲異耳）

或次第云。想淨月輪（半月）也　上兎住

瑜伽云。左手作持華之相（私云。皇同御記中石如本記）

對記云。文云。月天三昧手（觀音半音）持於白蓮花者。半手印者蓮華座印。半手印也。慧拳

按腰。又大師傳云。定手申五輪以空押水背第二節側作持蓮華相。於此蓮華上觀想淨月輪。地火風開散。如梵天印。唯以觀月輪爲別而已。又說缺大師傳（但云。定火空捻如執蓮勢）（名觀音半印。亦在延斤大說之）又說。定手申五輪。空押水下節。觀掌心中有月。又樣如前印。但以空押水第二節下。是梵天印。觀月爲別。別記云。定手舒五輪斜屈。是前蓮華座半印也。掌中觀月。又說定空加風上。作潔白觀。私云。攝大儀軌云。身印三昧手。空加於水上。因作潔白觀

句云。[梵字][梵字][梵字]（即是月名。謂廿八宿也）[梵字][梵字]

印義云。左掌仰向外事照九界衆生闇合歸佛界義也。往心可取萬像萬寶義也。五指散立云光用。或云五佛。或云月輪三摩耶形也 文

印抄云。青軌云。三昧手（或左空捻火初節。應觀白月在花中）玄軌云。三昧手（觀音半印）持於白蓮華。法皇御說依○青玄兩軌也。經疏意准梵天印。因作潔白觀爲異耳。廣軌云。三昧手空風持（云云）白蓮。攝軌云。身印三昧手空加於風上。用作潔白蓮（私云。今次第以空押水。是前天下以空持水。如取花形作之。今月天印准彼梵天印。故以空押水也）

注釋云。月天乘白鵞車。左右置二十七宿十二宮神等。以爲眷屬。或云。如印文

御記云。同梵天印。但想白蓮印立也 文 私云。梵天印空水端捻。異今印歟。又廣澤次第定半蓮 文 梵天月天俱仰五指。觀白蓮爲異。又經云。定手作蓮花相。是梵天印 文

又云。梵天印同作潔白觀。是月天印 文 疏云。一如梵天無異。但想有白蓮爲異 文 故知。御記意同經疏。違今次第二天印又同此次第前梵天印依馮安在乎

御口云。用今印相。但記中同梵天印者。似前梵天印故云爾也（朱書御自筆。左手空水相捻已是似圓也 文）有云示云如次第

記云。二十八宿 先合堅交 文

大疏四云。宿直者。謂二十七宿也。分周天作十二房。猶如此間十二次。每次有九足。周天凡一百八足。每宿均得四足。即是月行一日程。經二十七日。即月行一周天也。依曆等之月。所在之宿。即是此宿直日宿有上中下性。剛柔躁靜不同。所作法事亦宜相順也。諸執者。執有九種。即是日月火水木金土七曜。及與羅睺計都。合爲九執。羅睺是交會蝕神。計都正翻爲旗。旗星謂彗星也。除此二執之外。其餘七曜相次直日。其性類亦有善惡

御云。一切宿 空火交

瑜伽云。二手合掌空火各縛（私云。全同御中右如本記）

對記四云。又云。宿密火空交者。堅實合掌二空二火相交。餘指全合。大師說云。合掌二空相並直立。相去風本。是名宿曜普印。不改此印二空二火相叉外縛。故云交也。又說同（但餘指全合處云。今指付手。皆是一切宿印釋大師說文）別記云。次請二十八宿。虛心合掌。二空與風本合相立。是諸宿通印也。又說。此處相對忿怒々云

二十八宿印同海本說。又說。儀軌此次有摩醯首羅及烏摩妃并遮文荼眞言。其印在上印相頌中作也已了。又說。前文摩醯首羅是欲界天。此中摩醯首羅是色界天（私云。攝大儀軌。伊舍那。步多衆也。天烏摩妃。摩訶迦羅神類。那夜迦天。以爲東北方衆。故知烏摩妃欲界天也。光出儀燈軌盤）

二十八宿（八也）

句云。[梵字][梵字][梵字]（也二十）[梵字][梵字][梵字]（宿也）[梵字]（等也）（彼文[梵字]字云可然也）[梵字][梵字]○[梵字][梵字]（疏云。涅槃那。謂食也。諸讃皇也。遠讃文）[梵字][梵字][梵字][梵字]（私云。請召義歟）[梵字][梵字]

印抄云。印青軌云。宿密火空交（私云。印母是心合掌歟）玄軌經疏同之。廣軌云。定慧合空建（文分明）火輪交（私云。建字與經軌違歟。可決 疏）攝云。蓮合火空交。青玄攝經疏皆云二火空交。而廣大軌作定建字。其意云何。呪用青玄軌。呪玄軌名

請二十八宿眞言[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字]（經軌出廣攝兩）或云。如印文

御記云。二火縛也 文 御口云。外縛也。裏（或傳）（云。金剛二各開二火表二十八宿也。指八宿也。修流也）

有云示云。先合掌者。今文何合掌云事不分明見。然大師梵字御次第。虛心合掌云へり。二火外交者。不可縛。只指端交也。示云。明儞（寧逸反）云。故二可讀也

風天

記云。風天 定拳○臂 文

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字]

密

種

三。幢

尊。老人形。鬢髮皆通身赤色。著冠。冠繫紺綱。上被甲緋勢。覆頸肩上。結之兩端屈曲向上。要此布二端又飛上。右幢著幡。其幡端向右飄颻。左拳腰。左遙視

印。同前幢

大疏十一云。風神眞言。亦佛化身也。三昧如前。幡(末)也。吠(末即以本名爲眞言也)以幡字爲體也。吠是縛義。入阿字門。是無縛之義。卽解脫也。傍有阿字之點。卽行也。第三吠字。是無言說之義。又加伊字。是三昧耶也。是諸乘以無礙乘而度一切也文

青軌云。風天眞言曰(以縛引入阿字本來無縛眞解脫無言三昧畢竟空)(空中旋轉無有礙逍情堅執誰無餘往返神通得自在速疾於眞情)野吠(名爲眞言)娑嚩(二合)賀(引)歸命(一引)縛(子引)種

御云。風天(慧拳立豎肘作幢相注云或師云定拳並立地水私云豎以空押風火甲云〻同御)

裏云。風天印。左右相違事。大師梵次云。風天(同前幢)地慧幢(定)

青龍軌下云。縛庾風天幢。智拳地水豎(在空)

內同前文云。以三昧手爲拳。而舒水輪地輪。是地慧幢印文

瑜伽云。右手爲拳。豎於地水空輪在內文

對四云。智拳地水豎者。慧拳直立臂也。以空押風火地三甲。水輪直立如幢。定拳按腰。又說云。慧拳水並立如幢。此印與儀軌同。又說。同(但云慧拳立水)別記云。慧拳甲地水直立。

定拳安腰(已上西方天)。又說。智拳豎地水。觀想風幢建臂

石云。本私記云。左手側屈地水輪是也(私云)

石(中向)

句云。(即彼名也)(私云此眞言以字爲種子字謂縛也入眞)(字門即無縛也無煩惱所知縛故名爲無礙解脫於畢竟空自在無礙故云如風於空中一切無障礙是)(如來不思議解脫用也)

七云。梵云跛哩縛。終稱子。智拳地水豎(私云)

(眞言同本記)三摩耶形。肉色童子形。持星

印抄。青玄軌云。智拳地水豎(廣攝同之)全熾盛光

軌云。定手握爲拳。地水如幢建(私云。今次第文似熾盛光)

(軌敷)經云。如前幢印。是風天印(私云。前幢者是指地慧幢印也)

疏云。風印如前者。謂申左手側掌。屈地水指是也。御說定拳立地水。立肘如幢勢。或云。如印文。御記云。空押風火甲也文經云。申左手側掌文向右敷。右腰

注釋云。左拳並立地水。拳臂幢幡也。立法性風幢。乾生死海水義也。種。三幢。亦黑色。左持風幢。左拳置股。身著等。鬢髮白仙形也。疏云。佛化身諸乘以無礙乘而度一切也

商伽羅(大自在赤黑)

記云。魔醯首羅天王　二羽○面合文

(白缺)

梵。

密

種。

三。叉戟

尊。右豎肘屈中名小指。左三古戟向右。乘青黑水牛。垂左脚

印。定三戟

大疏十一云(悉地出現品)如魔醯首羅天王有一明。名曰勝意生明。以此眞言力故。能於一時作大變化。遍此三千大千世界現爲一〻衆生現所愛樂諸利益事。隨彼受用皆實不虛。又化淨居天身。及彼微妙受用之事。如經所說。何況如來眞言力耶文

青軌云。魔醯首羅天王眞言曰(二羽外相叉左押右直豎)(地風空〻成招供養本天及一切實聖私云明如本記)

眞言次魔醯首羅天。大疏云。商羯羅天。此是摩醯首羅於一世界中有大勢力。非三千世界主也。經中下文更有魯捺羅。是商羯羅忿怒身。又置寒健那天。是〻童子天也。皆於其側置妃。當於釋梵左右序列之耳云〻(是東南相對之意也)其廣目天二十八宿等如文可知之。右此部中亦有忿怒無能勝(難破)阿毘目佉(對面)等雜類。皆不說印言也

御云。商羯羅(定三戟注云地空相捻餘指舒散)喃商羯羅ソワカ

商羯羅后(定同印但之指合之)ソワ

カ　商羯羅妃(定同印作鉢胝印鉢胝者索也鉤)

ソワカ　裏云。青軌云〻。后印空持地

玄軌云。后印空持地(二合)廣大攝大兩軌文

全同青軌(但曰軌有印無呪也)

經云。如前伸三昧手。虛空地輪相加。是商羯羅三戟印

疏云。次舒竪左手。令指頭勿相著。即以空地相捻。捻小指甲也。朱付云。今商羯羅并后妃。三箇呪無經疏諸軌也（已上私云。皇同御）

瑜伽云。商羯羅印。左空加地。餘輪微屈稍以舉之。商羯羅后。空地相持。餘如天印。妃准后印。三輪相立開竪立之（或以上天及妃爲首羅天并妃已上）

商羯羅天印

對記四云。次寐建羲者。文無印眞言也。次商羯羅天是摩醯首羅異名也（私云。准祇是一世界主。非）於三千界（於三千界謂欲界主）文云定空加自地（三指散空持地爲加對合曰持印）者。定空加定地故。云加自地。定手空押地甲。三指開立。慧拳按腰（但在月天後說之）別記。此次有月天印。二十八宿印。次摩醯首羅。印相同前（但云曾直樹）又說云。此處不說寐建那天。商羯羅天。后。妃。四天印。此次有遮文荼印。下文有魔醯首羅及妃二印。初印。記云。如軌云〻

商羯羅后印。對記四云。文云后印空持地三合者。慧拳同前。定手舒五輪。以空令持地端。又說同（但云定空地合。三輪立無眞言）又說。定手准前印。空地相捻。別記不說此后印（下名妃印）又說不說此后印

句云。□□□□□□（大自在也□□大也□□　□自在也□字爲摩也）□

□

印義云。定空押地甲。三指各開立。如戟劫初梵王以苦行形下化人界。各骨鎖天。即商佉羅是也。是則摩醯首羅也。於一世界有大勢力。非三千世界主也。各骨鎖天事。取一切衆生骨懸頸。故以骨鎖爲三摩耶形也文

注釋云。摩醯首羅天王。梵云。商佉羅。亦名骨瑣天。於一世界中有大勢力。非三千世界主也。嚕捺羅、此天忿怒身也。又塞健那天。是童子天也。此天衆釋梵王左右序列之

印抄云。青軌云。二羽外相叉。右押左。直竪地風空。空成召（私云今次第用此軌說也）玄軌云。定空加自他（三指散空捻地爲加對合四持甲）青軌又說同之。但云微屈三指散餘。文全同。是說半印也。經疏并廣攝皆說半印。名曰三戟印也。但有印無呪也。今次第用青玄軌呪。御說用青軌。兩手印與今次第意同。但云次空召。今次第無之

或云。如印文。御口云。二空並立文有云。示云。地風空三指面合者。但二空面不被合也。合者是大概云也。是側合也

印義云。左風小開事。增敬愛義也。蓮花開數形也文

烏摩后

記云。烏摩妃　外縛○相合文

（白缺）

文云。嚕達羅。又商伽羅后

私云。大自在部類云〻

梵。□□

密

種。□

三。鉢

尊。彼襤褸袈裟。右竪拳。立大指。左三古戟。乘赤黑牛。垂左脚

印。同上

烏摩妃。私云。可同大自在女。言同上后也。

種三形等同上云〻。印。鉢印

梵天（依著曰以下九行亂入歟）

梵。□□

密

種。□

三。施願

尊。四面三目。右仰掌。指端向右垂指。二中小向身鉾。左蓮。二仰掌中名間夾瓶。向左。乘白鵝五

印。定半蓮

對記四云。文云妃密三輪開者。不改前后印。唯風火水三開散也。慧手同前（大和上釋衆妃印准）妃（前之文前印風火水不同散是妃矣故至妃印只以開散爲別）別記云。次烏摩妃。同前印。但以水火風不散而雙立爲異。是后印（私云。是后印非妃印。前題云烏摩妃。故可安前后印處）

句云。□□（烏摩也此云此）□□（攝大軌云□弭。故知闕字點　脫也陀羅尼集經云〻烏摩）（提氏舒度軌云□　□□□此云妃也）□□

七云。種子。師云。私云。商佉羅妃印。密印品云。三昧拳。舒火輪正直。名戟印。又或本云。外縛雙立地空相合云〻

印義云。作鉢賦印。三輪直立。印義如三古金剛印文

印抄云。次烏摩妃印。青軌云。妃密三輪開

前堅玄軌經廣攝同之。疏不說妃印。次可
決之。大師梵字御次第云。商羯羅妃（印御以鉢此胝）
（印直散三輪）私云。今次第說未見本文。追可考也。
經有印無呪也
石云。本私記云。左手作三股印。小曲。（私云中同石）
或云。如印文。御口云。仁和寺方。鉢胝云地
天印。低之。極謬說也。今蓮華三摩耶印。未
見本說也文私云。常喜院以經疏商佉羅
妃印。注入烏摩妃印下。彼印定手空風捻
舒三輪也。疏云。二印相似。前頭指少屈。此
直竪而散也文二印者商羯羅后同妃也。
此又異今兩說如何。又私撿云。疏十六云。
商佉羅后。鉢致印文有云。示云。二空不合
也。並立也文

令文荼

記云。遮文荼　定掌〇體

（印缺）

梵 [梵字]
密
種。[梵字]
三。頭骨
尊。猪頭人身。右頂骨。左拳腰。向左。左
脚押右
印。仰定當口
青軌云。遮文荼眞言曰（亦名伏魔印改用此印定手仰劫波羅置唵邊）
（唵々々私云。明如本記）

御云。遮文荼（仰定當胸風空捻如持髑髏形注云本文不說風空相捻云々）
石云。本私記云。左手中五指微曲。痓如受
物之形。以當胸
對記四云。文云遮文荼定掌仰持劫波羅
者。仰定掌作拘當胸上。想如髑髏之形。慧
手同前劫波羅者髑髏也。又樣內縛安頂
上。想如髑髏。又說同（但云五輪仰定掌中）又說。安那羅
延后之後云。仰定掌持劫波羅口傳當心
句云。[梵字]
七云。遮文荼（在西方）梵號[梵字]。種子。玄法
軌云。亦名降伏魔印。改用此印定手作如
劫波羅置口。密印品云。仰定手如樹劫波
羅相。是遮文荼印文
印義云。定舒掬曲如承髏狀。當胸前仰之。
如飲人血。此天持人頭爲殺。赤黑色。此印
結三摩耶形也。吸取煩惱慈悲體也文
印抄云。玄軌云。定掌仰持劫波羅。青龍云。
定手仰劫波羅置口（私云。髑髏之梵名劫波羅者也）疏云。舒
左手而令曲如承髑髏之狀。當胸前仰之。
經廣攝軌等意同之。經疏有印無呪也
房云。愚云。青軌文。劫波羅置口文恐文切
樣頗以不審。見軌文。口字者下唵護咎一
具可讀連歟。口唵護咎々々可讀歟。諸軌
并疏之中。以髑髏置口說文不見歟。即佛
次所引玄軌云。掌仰持劫波羅文同所引
疏云。舒左手而令曲如承髏之狀。當胸前
仰之文又延次云。定掌橫胸。想有髑髏云々
此等說文非一之間。愚慮易迷。短才難辨。
先師入滅之後。嘉禎三年春。臨此文不審

生之間。朦昧不散者歟。使宜之時可用明
師之決歟。若不然者。上生覲率。可蒙大師
之教示也文或云。如印文。仰掌也。右腰
經云。仰其定手加持劫鉢羅相文
記云。多聞天王慮心〇相著（私云中同本記）大疏五
云。於北門當置毘沙門天王。於其左右置
夜叉八大將。一名摩尼跋陀羅。譯曰寶賢。
二名布嚕那跋陀羅。譯曰滿賢。三名半只
迦。舊曰散支。四名娑多邪嘌。五名醯摩嚩
多。郎是住雪山者。六名毘灑迦。七名阿吒
嚩迦。八名半遮羅。及訶栗底功德天女。經
文闕之。阿闍梨言。功德天隨毘沙門合在
北方文
對記五云。文云。多聞慮心合雙地入掌。更
空樹風側屈一寸。不相著者。慮心合掌。二
地入掌。相叉二空雙直立也。二風當二火
側如鉤一寸許不相著。每誦二風召之三
度〇珍和上亦同。別記云。內縛中立水火
頭相拄。舒風斜屈隨火側。頭不相到一寸
許。二空直竪。二風與訶招
三云。難盛軌云。三昧智慧手內合交指拳。
二火合。其峯竪之如寶形　異說云。毘沙
門天經（不空）云。我今說根本印。以二手右押
左內相叉。竪二無名指。頭相合。屈二頭指
如鉤云々私云。今說以件印用主印也。青軌
云。諸藥叉眞言。注云。慮心合掌。火空內相
叉。二風如鉤形。水合竪云々以此二文思之
句云。[梵字]（多聞也云多也）[梵字]

七云。北方毘沙門天王（中位亦名多聞天王。又金剛水指壇王云々）
○釋云。多聞天王父字波難陀。母字蘇富
也。左右八兄弟。母及祖等。吉祥。功德大萬
勝。獨勇男女眷屬等。多聞天身密印。智定
虛心合。變地入掌。交空竪風側柱一寸不
相著。眞言曰。唵吠室羅縛拏野娑縛賀。三
摩耶形。黃色。左手持棒著甲冑天衣
印抄云。印。青軌云。虛心合。變地入掌。交空
竪風側。屈一寸不相著（玄軌同之。廣攝亦同之。但屈字作柱字。餘全同）
（經疏印呪俱無之）
房云。次云。本私記云。三補吒合掌。屈二地
輪入掌。相交之直立也。側風輪屈之。勿相
著一寸許。又傳者相著之云々
小釋云。軌云。北方門內等。解云。自下第四
明北方部也。於中分二。初明正北。後明東
北。此卽初也。大疏云。次於北門置毘沙門
天王。於其左右置夜叉八將。一寶賢。二滿
賢。三半品迦（亦云散支）五醯摩嚩多（是雪山者三。梵語及四六）
（七八不異注文也）及訶栗底母功德天女經文闕之。
阿闍梨云。功德天隨毘沙門令在北方。本
位亦可置西方也。凡此諸天皆是衆知識。
世間衆生各隨性欲因緣宗奉供養也。毘
盧遮那爲欲普門攝衆生故。遍一切處示
同彼身。印以世間共識之標幟。爲於世間
祕密之標幟也云々自餘四人如文可知
之云々已上愚云。八夜叉梵漢各今所引
疏文列一二三五。略四六七八意如何。又
一二列漢語。三五載梵名事如何。又注三
梵語。及四六七八不異注文也云々三梵
語者指何乎。若謬一二三書成歟。又不異
注文者。青軌注文歟。爾者今已第三第五
載梵語。以之心得之。此經意者。一二四六
七八之梵語不異軌注文云歟。青軌注云。
八藥叉摩尼跋陀羅一布魯那跋陀羅滿
賢二半只迦散支三娑多祁哩四醯摩嚩
多五毘灑迦六阿吒嚩迦七半遮羅八文
今此注文所載第三第五梵名。疏所出第
三第五名全同也。軌與疏若不同者。爲令
知不同。出第三第五。一二四六七八不異
軌注文可云也。旁以不審。愚慮難及。迷疏
釋追可尋之也文

藥叉 赤色
記云。諸藥叉 外縛○鈎文
（白缺）
文云。俱肥羅
梵。[梵字]
密
種。[梵字]
三。劍
尊。右劍。左仰掌申頭安有下向右
印。定風屈
青軌云。諸藥叉眞言曰（虛心合。變。大空內相叉。二風如鈎形。水合竪自叉）（在能食噉無常迅速各藥叉常食衆生無厭足是 世尊弘誓願常食衆生垢障令住法界胎藏中）娑嚩（二合）賀（引）
御云。一切藥叉（定拳風屈如鈎。私云。皇同御中如本記）

瑜伽云。內縛竪水屈於風輪猶如鈎形。當
於口上此兩牙相
或云。如印文。疏十云。能噉世間能食諸業
垢等惡。是藥叉義文經疏印異今印文有
云。二風屈如鈎。端不相柱也文記云。吉祥
天
有云。示云。八葉印如常。[梵字]ソ
ワカ明。用也　或次第略此天。然而今傳
毘沙門次用此天印明也文
對記四云。文云定拳風如鈎者。慧拳按腰。
定拳舒風如鈎。又樣二拳面相合。二風舒
屈相對。一寸許相離勿著。意大德說。同海
初說。又說。內縛水立合。風屈勿著安口上
對記五云。又大藥叉印。定慧內叉拳。水竪
二風屈者。師說云。此一印可決也。私恐此
一印是前藥叉印之又作樣歟。一樣。如儀
軌文。內縛二水立相合。二風舒少屈。又樣。
堅實心合掌。二空並立。相去於風。意大德
說同海一樣。不言決疑及又樣也。又說此
印是前諸藥叉印故。以大藥叉此處不列
也。眞言亦不說也。然則此大夜叉印。是前
諸夜叉別印也。諸夜叉卽多聞天王眷屬
八大夜叉。別記云。大夜叉。內縛中二水頭
相柱。舒二風屈如鈎（已上北方天）私云。儀軌列名
云。八大夜叉衆印相云。左一切藥叉々々
々々女。又大藥叉印眞言有諸藥叉々々
々々女。二眞言。攝大儀軌云。北門多聞天左
右八兄弟印相云。次左大藥叉。一切藥叉
女。天王八兄弟。門西東各四眞言。有大藥

又。一切藥叉女。八兄弟三眞言。惟護本。印相云。次左大藥叉。一切藥叉女。天王八兄弟眞言。亦有此三故知。此中云又大藥叉印。應是天王八兄弟八大藥叉印。何以知之。此儀軌中。左一切藥叉印眞言。攝大儀軌。次左大藥叉印眞言。惟護本中。次左右大藥叉印眞言。并同。又此儀軌一切藥叉女攝大儀軌一切藥叉女。惟護本中一切藥叉女。印眞言亦并同。但惟護本寫脫。眞言唯有一切藥叉女眞言日也。又此儀軌有又大藥叉印。而無眞言。攝大儀軌有天王八兄弟。同習一眞言之文。而無印相。惟護本有八王八兄弟。同習一眞言印。玄之文。而無印眞言也。攝大儀軌。八兄弟眞言日。印捺羅一二合蘇上摩二嚩羅拏三鉢囉二合惹波底入四婆引囉納嚩二合惹五入伊舍那六室戰二合娜諾七迦麼入八室嚩二合悉姹九二合矩穎建姹十穎建姹迦十一嚩膩麼扼十二麼扼左羅十三鉢羅二合拏那十四塢跛半只迦十五娑路吃哩十六合賀嚩多十七南羅拏十八合佉儞入羅十九句尾諾二十麼播羅藥乞叉合二二十一阿吒嚩句二十二鑁羅羅惹二十三爾娜乞灑二合波嚩二十四惹半囉𤚥拏二十五蘇母契二十六儞伽藥乞灑二合沙畢哩二合惹鑁二十八唧怛羅二合細鑁二十九儞縛二合彥達嚩三十底哩二合頗哩三十一左底哩二合建吒迦三十二爾入迦捨底三十三室者合二摩多哩三十四娑嚩二合賀。又說。不說此一

印。私云。今儀軌中列四十六天。難陀一烏波龍二但妃羅三并女四捨乞羅五二合釋衆諸眷屬六明女七歌樂天八摩睺羅樂天九摩睺羅伽衆十成就持明仙十一持明天十二并天衆十三他化十四兜率天十五光音十六大光音十七毘沙門十八吉祥功德天十九八大藥叉衆二十…持明仙二十九百藥三十愛才女三十一賢三十二二鉤三十三方本三十四曜三十五阿涅毘儞三十六六多羅三十七滿者三十八百三十九十二屬天女四十蠍四十一師子衆四十二大戰鬼四十三三大白四十四毘那夜迦等四十五摩訶迦羅四十六印相說六。多闍一左一切藥叉二一切藥叉女三毘舍遮四毘舍支五又大藥叉又六眞言說五。此六中無又大藥叉眞言。無印明。天可用通法

諸藥叉句云。[梵字]（嚩食也）[梵字]（作自在也。上[梵]字可云劍功詞）（楚新反度戰軌謂云[梵]也[梵]云可自在也點[梵]）七云。藥叉持明衆。內位梵云藥乞叉二合毘儞也二合馱羅。南。印向內爲拳。舒水屈風。是藥叉印也。師云。風勿著安口上。虛心合掌。火空內相叉。二風如鉤形。水合竪。自在能食噉云々無常迅速名藥叉。常食衆生無厭足。是世尊弘誓願。常食衆生垢障。令住法界胎藏中也。眞言曰。藥叉乞（義藥叉乘句是）嚩食（義）濕嚩二合囉（自在而自在故食一切煩惱名也）娑嚩賀

石云。本私記云。虛心合掌。二地入掌叉。二風舒勿著火背。眞言曰。又云。多聞天根本

印云々

印義云。左拳鉤風立空。風指中央不動夜叉（此印[illegible]也）體故。風鉤空立也。又云。風指不動夜叉神。空指其頭。避蛇法三身說法印。法身說法印。二手金剛拳並立。金剛拳究竟圓滿相。二手並立理智法身相。卽心也。次報身說法印。左金剛拳上置右金剛拳事。函蓋義也。函必有蓋。函上必蓋覆也。應身說法印明不至印事。五輪三摩耶。以色相顯處云應身說法歟。不至印。著五佛寶冠。應作方便取云應身也。但不動根本印。智拳印云事。左風[梵]字置右手。空點智拳印[梵]讀也。故用之。愛染王重[梵]字用。智拳印也。左拳理定女。右拳智慧男。仍以此印爲愛染王重[梵]字能々可思合

印抄云（今次第本云本文作內外縛如何他）檢今次第印。青軌云。內縛水竪。二風屈。玄軌又說。廣攝兩軌同青軌也。玄軌云。定拳風如鉤。疏意同之。經以兩手作之。同前青軌也

諸藥叉女

記云。虛心○杵形文

（白缺）

母俱肥羅女

梵。[梵字]

密

稱。[梵字]

三劍
尊右棒左腰向左
印地空入中
大疏十四云（密印品）眞言曰藥乞叉（藥是乘也句義是噉食義也）濕嚩囉（自在也噉食一切煩惱而得自在故以爲名也）次以左手，空指捻地指甲頭而申水火風指捻大指，節上一切藥叉女印也（亦可作合）眞言曰藥乞叉（食也）尾泥馱哩（太也反明也句云藥叉持明也尾是縛義也謂噉食此縛也）次左手，以空指捻三指甲但申中指一切毘遮印也（亦可云但如作拳形而申指即是也）眞言曰毘舍遮揭底（揭底趣也第一義趣不可得故）次亦准前與屈中指毘舍支女印也眞言曰毘只〻〻（毘是第一義遮是離生死義以知第一義故離生死重呼者言極離生死也）
大疏十云（普通藏品）夜叉女眞言能噉世間能食諸業垢等惡是夜叉義乘藥（如上）吃叉（二合）（言語斷定）尾（施乘）儞夜（二合法界）達嚫（無垢定也）句義云持夜叉明者心是用彼方言作呪也
義釋七云〇馱哩以一切乘本不生故不動本處即至道場是故此乘法性自爾離諸造作本性常寂名爲藥叉義乘此乘者穩祕不可爲喩故名藥叉乘（文）馱哩是淨法界三昧能滅種〻心垢故名噉食世間所餘藥叉眞言非持明者印品中說之（文）
青軌云諸藥叉女眞言曰（二羽地空入掌空捻地甲風火水相捻散）歸命（一引）藥訖叉（由如三昧耶能食無明名藥叉持明解縛謂噉食無最業垢盡無餘）食（二合）尾儞也（二合）達哩（二火也又明也句云藥叉持明是縛義也噉食此縛也）娑嚩（二合）賀（引）
御云藥叉女（定捻中三指）
瑜伽云空持地甲餘各相持並莫相著如

三股杵（私云皇同御中同本記）
對記五云說文云舒掌空持地風捻空輪節（亦合手作）者定手舒掌向外空地相持（端相合也）以風捻空上節慧拳按腰又二手作此印相合二火二水端相合及手本合也意大德說同海初說（但云以空押地甲亦云捻空節上）又樣內縛二火直各立其端勿相著別記云定手中竪五輪以空捻地屈風安空節上慧手同前正側正說如軌云〻青龍本中以二三股地空相鑽以二三股端各相合
句云 [梵字]（藥叉也）[梵字]（明也）[梵字]（持女也是句義持藥叉女明者）云
[梵字]
七云藥叉女印二羽地空入掌空捻地甲風火水相捻散中如三昧耶也眞言曰藥訖叉（二合）尾儞也（二合）達哩（所也及明也句云藥又持是縛義噉食此縛也）娑嚩（二合）賀種子六字中隨一初字三摩耶形使者一人（右手執劍左手安腰）二使者各肉色持杵立形也諸軌云在內方云〻
印抄云印同青軌但軌不說印母虛心合掌也只云二羽也玄軌云舒掌空持地風捻空輪節（亦合手作）疏云次以左手空指捻地指甲頭而申水火以風指捻地指甲頭而申水火以風指捻大指節上亦可令作私云說合手作之樣也見疏半印樣自可察作之廣攝軌云前印中火輪地空自相持私云前印者指諸藥叉印也
房云青軌云一切藥叉女空入持地甲散合（文）
諸毘舍遮

軌云極苦楚毒我鬼趣攝也廁神東門（文）
[梵字]（極苦楚義）[梵字]（趣也）[梵字]
石次云次本私記云虛心合掌二地入掌相鎖云〻或記云虛心合掌地空入掌相取水火風各相柱如三股形云〻佛次云次云印同青軌但不說印母虛心合掌也只云二羽也玄軌云舒掌空持地風捻空輪節（亦合手作）疏云次以左手空指捻地指甲頭而申水火以風指捻大指節上亦可令作 私云經說合手作之樣也見疏半印樣自可察作之廣攝軌云前印中火輪地空自相持私云前印者指諸藥叉印也云〻或云如印文二地合申水火風間離立如三股經疏印相又異此矣
諸毘舍遮
記云內縛〇針
（白缺）
梵[梵字]
密
種[梵字]
三劫
尊大髯向上右人臂左坏當心赤黑色
印內縛申火圓合
大疏十云（普通藏品）毘舍遮眞言（翻是極苦楚義此毘多是餓鬼也）此（第一義至）旨（死也）此旨（極第一義滅也）亦是隨彼方言

作之

義釋云〇常爲飢渴熱惱之所逼〇謂以大悲力故不捨苦惱衆生。卽於其入住不思議解脫。是毘舍引遮眞實語也

青軌云。諸毘舍遮眞言曰（極苦餓鬼常飢渴熱惱所逼惡因緣第一）歸命引毘舍遮（毘舍遮鬼）（丁以反第也）（義一切諸離苦衆生大悲不捨義）娑嚩二合賀引（各毘舍布引）（一義不可得趣）

御云。一切毘舍遮（內縛申火圓合）

注云。經云。內向爲拳而舒火

瑜伽云。如緣覺不（又私云皇同本記中石同印）

對記五云。定拳申火輪者。慧拳按腰。定拳火直之也。又說如緣覺印。內縛二火令圓

義云。毘舍遮揭底趣也。第一義趣不可得

句云。[illegible][illegible][illegible]（彼名也極苦楚義也）[illegible][illegible]（趣也）[illegible][illegible]

印義云。內縛。立二火內縛。毘舍遮。立二火頂角以中指心爲頂事。取萬法大主故也。以針立遍亘諸法トヲルコト自在義也

印抄云。印青軌云。內縛火輪圓（說法皇同之御）玄軌云。定拳印大輪經云。內向爲拳。而舒火輪。

私云。今次第依之歟　疏云。左手以空指捻三指甲。中中指（亦可但如依之作拳而申中指卽是也）廣攝兩軌同經也。今次第所說相合立如針。文經軌無之。是按文勢私述記之歟。或云。如印文。疏云。翻是極苦楚義。此輩多是餓鬼也（文）有云。示云。如次第

記云。諸毘舍支女　前印〇背之

青軌云。諸藥毘舍支眞言曰。歸命一引毘旨　〻〻（跋足第一義遮是離生死義以知第一義故）娑嚩二合賀引

御云。諸比舍旨（前印二火入內背合）

注云。經云。改屈火輪

瑜伽云。以猶前印火甲背著

對記五云。又云。前印火輪屈。卽名毘舍支女者。前印火直立也。不改此印。少屈火輪。慧羽同前。又様。內縛申二風如鉤。勿相著其端。又說云。別記如前印。火輪屈如鉤。又說。前印屈火（口傳云火申著背）

三云。軌云。前印火輪屈如記云。如前印。中指微屈如鉤。經云。改屈火輪。義云。次亦准前而稍屈中指。毘舍支女印也。唐梵二經同闔。卽是定慧其相叉。以竪二風微屈。令頭不相著。卽是也

句云。[illegible][illegible][illegible][illegible]（此旨是其本名。又〻知第一義離遷變故加三昧耶云第一義）（生死遷變也重呼者極離生死也）

比舍女

（白缺）

梵[illegible][illegible][illegible]

密

種。[illegible]

三。劫波

尊。鬼形裸身。赤黑色。被青髻。右人臂。左頂骨盛肉。當口符面就矣

印。以前少屈

印抄云。次諸毘舍支女印。全同青軌文。玄廣攝三軌云。前印火輪屈。經云改屈火輪。

疏云亦准前。而稍屈中指（文）

印義云。內縛二火屈合訓印相如左。但二火屈合訓事。結異名也。亘諸法平等顯類化相。或劍形顯摧破義。人跋折羅形也。跋折羅者。三摩耶形也（文）或野台云。如印文。

御記云。但二火圓形（文）

御口云。石山流。二火合甲。此流二火端柱圓形云〻（文）

有云。示云。前印火甲背者。火指鉤合甲也。

卽內縛。屈火指合甲也（文）

對記四云。私云。今儀軌中。列四十三天。忿怒無能勝一阿毘目佉對二難徒三拔難徒四諸地神五嚩嚕拏六執耀衆七尊辰八杏九對生十大光十一寂（寂）十二蝎十三弓十四秤宮十五月耀十六如天十七男女十八麻拏（十九遮文二十二鳩摩利十二一釋二十梵二十二天二十二女二十四自在二十五烏摩妃二十六屬九二十廣目天王二十七龍衆二十八龍王妃眷屬九二十十羅三耶羅三十昆紐女三十一辯才二十三焰摩羅歌天女三十七妃四十三毘紐女三十八戰捺羅十十三五數天六三十歌天女四十七三歌天十四八三十樂天衆三十九風天并眷屬四十四使天一四十并妃等二四十塞建擐三四十印相說十六水天一諸龍二二龍三地神四辯才五那羅延六后七商羯羅八后九妃十遮文荼十一月天十二宿十四縛庾十五廣目天王十六眞言說十四。廣目天王一水天二難陀拔難陀三諸龍四地神五妙音六那羅延天七后八月天九二十八宿十摩醯羅十一

烏摩妃十二遮文荼十三風天十四結云。眷屬諸仙二十八天部。眞言在天曼陀圖中云云。又惟謹本。商羯羅及后之外別列自在天及妃。私云。此中無印明。天可用通法。其通法者。如攔脫本。普世明妃。金剛合掌。又梵號。曼荼羅名爲坐。座曼荼羅。其中具列此中。諸天梵號。此儀軌所載諸尊。經中無者多載彼文而已

加一校既了　金剛乘資良超 五十四

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

胎藏界雜集　八

淨治

記云。捧香〇香印

八云。或傳云。取香爐。若無香爐者可用印也。仰二金剛拳。二風側相柱也。二火合背立也。二空著二風側。當心三誦。想淨治於虛空路也。或傳云。同上。但云擧印於頭。又云。功能出阿閦儀軌也。或傳云。如前淨地印。但以二火直立。其端不合爲異。淨治印者二風端相跓是也（私云。前無淨治印。應是字淨世界印。卽法界生印。）或傳云。同上。但云二大相著。又云。執香爐想碎却虛空之中阿修羅關鬭。掃淨諸尊降來之路。卽以右手執於香爐。心上三迴右轉。𤙖於額上三迴右轉。大和上云。左拳安腰。若用印時亦同前式。同師別記云。行者執香爐。三誦淨治明。想淨治虛空界諸佛降來路。若無香爐者。用手印亦得。結前法界生印。二火直立。頭不相合。是香爐印。云云面向上。誦明三右轉云云。或傳云。准法界生印。立地水火背合。二風側跓。二空著二火本。有傳云。捧火爐。若無火爐。用燒香印云。大師准火輪印。謂立地水火而相背相著。以空捻火根。胸前上下之。眞言曰。[梵字]

[梵字] 若有香爐者用之。無者用此火爐印

三云。𤙖治路印。軌云。𤙖應執香爐。不說印。

記云。行者執香爐。誦淨治路眞言。以淨虛空。當觀虛空中淨治如來降臨之路。及除却修羅關鬭。而誦眞言加持虛空界。左手作拳置左腰。右手執香爐右遶三匝（出對此記）（印有云。作二金剛拳。二風側相跓。二火合背立。二空著二風側。有云。如前火端不合。有云。准法界生。立地水火。二空合二火本）軌云。眞言曰。唵一引蘇悉地羯哩入嚩里多上曩喃去多上讓二囉上二合多曳入嚩二合羅ヽヽヽ滿馱ヽヽ加攞ヽヽ吽泮吒（私云。此眞言出蘇悉地軌。彼有三部治路眞言。軌言。此是佛部也。彼軌云。作此法已。其空中治關路悉皆開解。彼記云。想諸天往來橋路及修羅關鬭悉皆開解）

印抄云。呪同青玄軌。但兩無印。亦云。應執香爐文　阿閦軌說印呪及功能。又烏瑟沙摩軌。八字文殊軌。蘇悉地軌等說之。但蘇悉地軌云。金剛部治路眞言通三部用文　治路印。安然和尚云。玄法等兩卷亂脫儀軌云。若有香爐者不可要印。若無作之（但軌）（香爐眞言右別可口決之）

小釋云。軌云。𤙖應執香等。解云。明他受用佛道場儀式。有三之中。自下第三明法會軌則也。如上所說道場尊位。皆是一會之儀式也。今明其會之軌則也。此中有二。初明請召聖衆。後明聖集致禮。初中有三。一淨治路。二去垢穢。三請聖衆。是第一淨治路也。諸佛法會爲成證明莊嚴法會。增加威光。必請諸佛菩薩聖衆。現不思議大神變力。顯示所爲眞實不虛。令信衆會生希有心。信受歸依發心得益。是故先爲請諸聖衆。淨治其路。卽是變穢爲淨之義也（古譯）（云。想淨虛空道云云文）

或云如印。御記云。燒香印文

御口云、正有燒香之香呂時可用香呂歟。有云、示云、前淨地總地中不淨々也。今淨治淨道也。諸尊降臨道淨也。又是掃治義也。前淨地中總不淨。今淨治尚地上掃治也。用下燒香印也文

注釋云、淨治淨自他垢義不動如常鉤召入此道場義。立身結界義。異說八字文殊軌云、欲結車輅時、先當淨道路二手捧香爐念彼祕密句、淨治虛空中路、後乃請聖尊想香至彼宮。念眞言曰、唵引素悉地揭里入縛（合二）理多難多曩引羅多引曳入縛（合二）攞吽若作此妙法、其空中關鑰悉皆自開解。亦成辦除障乃至淸淨。乃成警覺尊眷屬幷親近云々

不動

記云、不動大明王 塵垢○鞘印文

靑軌云、不動大明王。去垢令淸淨辟除使光顯及護身結界。彼眞言曰（如來謂息一切障故住火生三）（味說擢大障者眞言謂行人從初發菩提心守護增長令成佛果終不退失不隨在非道中覺云阿左羅攞）他曩莫三曼多嚩日羅（合二）赦戰拏（極惡也又謂甚惡）（暴惡也）摩訶路灑傳（大忿怒也）娑破（合二）吒也（三破壞也）吽（恐怖也）怛羅（合二）吒（四固堅也）悍給（引二字種子也）

印抄云、不動（慈救劍印）令次第去垢令淸淨等文。用靑玄兩軌文也。房云、如次第口云、如常作之。作辟除結界等印令去垢令淸淨也云々右次云文云（靑軌注文）慈救眞言劍印逆順十方印之云々

小釋云、軌云、不動明等解云、第二去垢穢也。同上淨治義。由此明王威德力故淨治之路彌除垢穢悉令淸淨。辟除魔障光顯分明守護佛力也。注文易知更不釋之云々文

或云、御記云、如金剛界、但印十方幷五處除之指鞘抽鞘。又順逆加持等作法明遍數如金剛界記。有云、示云、護身結界也。如金剛界、但今者護身結界、終入鞘也。以之爲異。以右印加持之時者、印ソハムル也。掌向左也文

同云、不動者東方菩提心也。次怖魔者西方毘倶胝也。此蓮花部尊也。疏云、阿彌陀是以降四魔故名爲勝者文西方證菩提也。次火界者文云、後發心至成佛之間智力也文南方修行也。西方證菩提置南方前大日爲因東方爲行行次成菩提故置西方雖然南方修行不可闕故西方次置之言以東西方爲因以南北爲因南方寶部也。北方羯磨理相應東方金剛智也。西方蓮花理相應故如此置歟。次四大護者現圖曼荼羅無之。儀軌文疏少異也。成所作智化用也。次虛空網上四大護四方結界。虛空網上方辟除已上入涅槃理也。已上蓮花部上羯磨部也。次不動有云、我身辟除結界護身也。私云、治路已了命將召請故有此法。問。何故爾耶。答。請佛之時諸魔旋來故先現此威猛相歟。次杵鈴辟除了將召請先驚覺佛故有此法。次召請驚覺了正召請是四攝中鉤印明也。索鎖鈴召引縛令喜四攝。次第可知。次辟除從魔如文可知。次示三昧耶辟除從魔時恐聖衆退去。故示三昧耶令歡喜唱住。次閼伽撿諸軌云、浴諸佛聖衆等足。私加顯云、如人遠來先洗足也。次花座如人洗足次著座歟。第五成身結界者迎請已了將修供養於此中間有此法也。其別々意次々可知。初執金剛欲作金剛事業先作事業金剛薩埵。次被甲作金剛薩埵次被金剛甲。次怖魔被甲了次伏魔。次難堪忍降魔了。次結界。次四方四大護結界了置護者。又云、前難堪忍一人普護十方三世。今四大各護一方。次二守護。大護者次置小護者歟已上

金剛鉤

記云、內縛○屈文

經七云、（增益品）○以歸命合掌固結金剛縛當令智慧手直舒彼風輪俛屈其上節故號爲鉤印。諸佛救世者以茲召一切安住十地等大力諸菩薩及餘難調伏不善心衆生

靑軌云、次以印眞言而請召衆聖諸佛菩薩說依本誓而來定慧內成拳慧風屈如鉤隨召而赴集（灌頂時以此鉤印引行者入門會道攝滿足十地位況餘八部耶能招諸佛大功德海悉滿一切未）眞言曰（此印能鉤召十方諸佛菩薩集生誓心者而不來至如來功德普召一切衆生亦令得此道也）曩莫三曼多沒馱引喃阿（去急）薩嚩怛囉（合二）（一切所害身）鉢羅（合二）底訶諦二怛他蘖黨（如來）矩奢（鉤三）冒地浙哩也（菩提合二）

行鉢哩布羅迦四娑嚩合二賀五
印抄云（大鉤召如常私云經第七意以此爲普通召請印呪也）又文云以（鉤索鎖鈴除障不動）
茲召一切安住十地等大力諸菩薩及餘
難調伏不善心衆生文
八云。或傳云。用鉤索鎖鈴法。不用之。鉤召
法也。其四攝者。謂先召請印言。內縛舒慧
輪少屈如鉤。隨誦眞言招之。三誦三招。乃
想召請諸尊皆悉雲集。印與儀軌異也。又
云。此印眞言通用一切召請。或用三部心
眞言印用召請也。三部心者。佛部印。內縛
二空立去風。隨誦眞言召之。眞言曰。[梵字]
[梵字]蓮花部印。前印定空入
月。慧空召之。眞言曰。[梵字]
[梵字]金剛部印。前印慧空入月。定空召之。
眞言曰。[梵字]又或傳
云。而不用三部心印言也。又云。私云。初通
用印同儀軌文。又儀軌中亦有可用部心
之文。玄法寺兩卷儀軌注云。或三部心請。
而爛脫本無此注。又或一兩傳同上召請
也。或師傳云。但用鉤印召請諸尊。自餘三
印不用。謂索等三也。又同師別記云。內縛
舒風少屈如鉤。七誦風與詞召之。私云。玄
法寺儀軌鉤眞言注云。索鎖鈴除障不動。
次索印言。以前鉤印二風屈相拄也云云
或師傳云。同上。但云二風相拄令圓。又云。
眞言在文。或師傳云。抑作二人同上初傳
也。次鎖印言。用前轉法輪印。印末降下戾
反於內。印末向上。二風並立。指面向胸三
誦。想令諸尊圓住云云私云。二風字誤。可

云二空。是記者誤也。或師傳云。同上。但云
慧空懸定。以印當胸。又云。眞言在文。私云。
此說印相令作用也云云或傳云。第二傳
好云云次鈴印言。定拳安腰。慧手舒五輪。
引乘向下。四輪猶如鈴。管（旋令圓形）空入管中。
猶如鈴子。三誦三振。想令聖衆歡喜。師說
云。此鉤索鎖鈴卽四攝菩薩也。卽鉤召索
引鎖住鈴喜。以此四字對四菩薩也。或師
云。定拳安腰。慧手散開令圓向下左右振
之。用金剛界鈴眞言也。或傳云。同最初傳。
但云。振時上下。其印。私云。見大和上見行
之法。左五輪覆提鈴首而執。卽以鈴口居
安左腰股側。初召請前。用法同前。後發遣
前。左手執鈴。壇上一振。卽安。又於壇上香
盤之外（行者方）內鈴外杵。安之。索鎖鈴眞言
在別。私云。出不動法別用眞言中也。索眞
言（文云二羽內縛二風堅拳如寶形相叉言曰）曩莫三曼多沒馱引
南引係々摩賀播者合二鉢羅合二娑嘮那里
也合二薩埵馱睹微諛訶迦怛他蘖多地月
吃底合二偏入佐多娑縛合二賀引鎖眞言云文
（反內縛二指叉並堅）娑曩莫三曼多嚩日羅合二赦吽滿
馱野冒吒冒吒野嚩日嚕合二娜婆合二吠薩
嚩怛羅合二鉢羅合二底賀帝娑嚩合二賀引鈴
眞言曰（左手作拳置腰左右手五輪皆垂鈴形振之）唵嚩日羅合二健
吒覩使也合二斛（等或三部印不用也）索有傳云。內縛舒
慧風微屈。誦大鉤召眞言云云大師。內縛
舒慧風而鉤之。眞言曰（私云言如常）
房云。小釋云。軌云。次印等。解云。第三請聖
衆也。若以法花爲規摸者。多寶分身妙香

普賢上行等類。皆從他方自界來集。爲作
證明。餘經之中其事非一。如文可知。兩注
易知云云文或云。如常文如大鉤召印。但
不召風也文有云。示云。大鉤召也。右大指
上スル也。一度召也文示云。明歸命南阿
云云阿南天去聲呼之。中天入聲呼之文

立身
記云。法界生○炎文
八云。諸師八家不云立身。有傳云。法界生
印。想迦嚕羅炎。右旋轉云云大師唯火輪
印。空入掌。觀念大炎圓遶於如來身。眞言
曰。[梵字]
印抄云。法界生印不動一字明
房云。如次第。口云。如文。但右三反旋轉云云
愚云。立身者其意如何。可尋之。青軌（不說立身）
石次（不載立身）文或云。如印文。三度轉歎。明又
三遍歎文有云。示云。明一反也。旋轉事一
反也文

示三昧耶
記云。作入○旋轉文
靑軌云。次示三昧耶。速滿無上願。令本眞
言主。諸明歡喜故
八云。師傳辟除從魔已畢。早速可修示三
昧耶。所以者何。辟除從魔之時。還恐聖衆
隨被辟除。故速可示三昧耶。故聖衆顧本
誓不得還去。更垂眷留云云
大師。示三昧耶者。三部諸尊聖會將來安

實云。道場其所從魔類皆悉辟除之意也。慧手如三股印。謂水火風三輪散立。而地空相取也。用三部心眞言。叉法用三部心之各印相眞言亦得。眞言曰。[梵字]

[梵字]

[梵字]

軌云。次示三昧耶。速滿無上願。令本眞言主。諸明歡喜故（不思議云。願諸明者本尊也）

廣軌云。正示三昧耶。則能普增益。一切衆生類。當得成悉地。速滿無上願。以本眞言主。及諸明歡喜

記云。結前入佛三昧耶印置心。誦眞言加持五處。今於此處所以用示三昧耶者。辟除從魔已了。恐衆聖與彼紛散。是以作示三昧耶令歡喜留住

印抄云。示三昧耶（入佛三昧耶眞言印）大日經供養儀式云。次奉三昧耶。以眞言印。々相如上○入佛三昧耶印。大師梵字次第云。次入佛三昧耶（除遣從魔恐佛遣本宮歟）

注釋云。謂總持一切明門行乃至盡此三昧耶誓願以來。終不漏失。故名入佛三昧耶。以此義示故

月云。次入佛三昧耶者。佛部也。大日也。言大日成道有二種。一見事成道。是又有二。一東方爲因。乃至中央爲方便具足。是則北方不空成就之上論大日也。言若依識者。前五識卽不空成就也。卽此前五識有第九識卽不空成就。有大日也。此大日事差別。六道普同。是名事大日。但非不空成就也。二大日爲因。阿閦寶生爲行。無量壽爲證。不空成就爲入。此入卽大日也。不空成就外無大日。立五色時。中央白色。東赤。南黃。西靑。北黑是也。黑色者以眼不可見。以心不可分別。言語道斷故名黑色。是則一偏前五識成所作智卽大日也。以之爲大日至極成道。二界俱存此義。二理成道。十住心如續生。言捨異生羝羊事。前五識六識七八九識斷此等上惑。證第九識法界體性智理。是則名大日理成道。故出大日白色有因義有果義。於北方黑色有因義有果義云々。今入佛三昧耶蓮花部上羯磨部成道。故以入佛三昧耶大日爲因

房云。如次第口云。如文。但當胸前右旋轉三反。旋轉樣如火院等云々

小釋云。軌云。次示三昧等。解云。自下第二明集聖致禮也。於中有四。此第一明本誓也。謂請諸聖。爲作證明。卽陳本誓滿無上願。令諸佛等生歡喜。故言本主大日尊等言諸明者。自餘聖衆各以眞言爲其體性故名爲明。疏云。諸明者本尊也云々文

或云。用入佛印及明也。有云。示云。入佛三昧耶印。當心一反旋轉也。明一反也。問。旋轉者右轉歟左轉歟。示云。月云。是不動明王菩提心體也。示三昧耶軌云。大結護也

私云。不動（如上）

虛空網

（白缺）

私云。光網菩薩

梵。[梵字]

密。色相

種。[梵字]

三。索

尊。黃。左靑蓮。右腰。童子相。坐赤蓮

印言（如常）

火院

（白缺）

一切如來智印云々遍智院

梵。[梵字]

密號。發生々々

種。[梵字]

尊

三。三角

智印

印抄云。次金剛網。次火院。次大三昧也。私云。以上三種印呪。經疏及胎藏諸軌等不說之。但集記兩傳用之。仍今次第擧之歟。今案胎藏次第不可必用。但以會釋准餘法用作之歟。須問明師應審思擇。大師梵字次第諸本御作胎藏次第等。可尋見之。

裏書云。安然和尚胎藏記擧大日院道海（慈覺付法）安惠和尚。觀中院。花山權僧正遍照香志房。長和尚。智證大師等說中。更無大

三昧耶火院虛空網等也。私云。按蘇悉地軌意云。地結。金剛墻。火院。虛空網等。是蘇悉地供養法。則通用三部法也。大日經。蘇悉地經。供醯經等。同說三部。爾即今□用蘇悉地供養法有何妨乎。但委在口。廣可撿大師先德說。勿任胸臆。師資稟承又至

要

法釋云。金網。火院。大三昧耶等結界也

月云。火院者。此三角火院者名遍智院。一切如來能生佛母也。此三角約向上方便。鋭向上。約向下方便。鋭向下。大日經。疏見。若依經意而上圓輪白色也。依儀軌意而三角赤色也。其中有滿字。非漢非梵也。只是印文也。有口傳。其手鋭或向頰。是向上義。又非成道或向逆。又理成道也。抑此三角(梵字)字者。有口傳。此是中台也。能生因也

閼伽

記云。閼伽文

經三云（悉地出現品）奉閼伽水。即時得不忘菩提心三昧。又以如是身心輕安。而誦習之。當得隨生。心清淨身清淨。置於耳上。持之。常得耳根清淨。以阿字門。作出入息。三時思惟。行者爾時能持壽命長劫住世。願囑閻等之所愛敬

經七云（持誦法則品）次。常奉獻閼伽。作歸命合掌置之頂上。思惟諸佛菩薩眞實功德。至誠作禮而說偈言。諸有永離一切過無量功德莊嚴身。一切饒益衆生者。我今悉皆歸命。禮次。常啓白。衆聖說。是偈。言。現前諸如來。救世諸菩薩。不斷大乘教。到殊勝位者。唯願聖天衆。決定證知我。各當隨所安。後復垂哀赴

大疏九云。閼伽眞言。南麼三漫多勃陀喃伽伽那娑麼阿娑麼莎訶。右句義。中伽伽那是虛空義。娑麼是等義。阿娑麼是無等義。所謂等虛空無等也。如來法身本性淨故。無分別故。無邊際故。等同虛空。然復有無量無邊不思議功德。非彼虛空所能譬喩。故云無等也。復次阿娑麼是不等義。不等者所謂二乘。今既等同虛空。又等此乘。故云等虛空無等也。以最初伽字爲眞言體。衆生界中來去亦不可得。法界中來去相亦不可得。以如來如去不可得故名爲大空。以此大空性淨之水。用浴無垢之身。是爲閼伽眞實之義也 文

青軌云。次執金剛杵。抽擲振金鈴所獻閼伽水。如法已加持。奉諸善逝者。用浴無垢身。先右後左膝。至額三奉獻。次當淨一切。佛口所生子（不動尊加持二十五遍。蓮 合風絞火空持風下節）眞言曰（變或寶淨香水。海底布金沙。八功德盈想浴衆 聖淨無垢。大悲胎藏。大智海。能洗衆塵。證法身）歸命一（引）誐〻蘖（虛空）三摩（引等）三摩（無等）娑嚩賀（引）

法花軌云。即取右邊閼伽器。二手捧持當額奉獻。想浴諸佛菩薩及諸聖衆足（其閼伽器）（或金銀熟銅馬瑙商佉。如是之器。悉皆應法。隨取一類。皆滿盛水。淨妙潔上泛時花。并著少許欝金。初奉請時。取右邊者。奉送時用左邊者）即於爾時虔恭啓重啓告諸佛。求心中所願速成就。眞言（私云。同本記）由獻閼伽水供養故。令修行者三業清淨。洗除一切煩惱罪垢 文

阿閦軌云。次應虔誠心。奉獻閼伽水。持器當於額。運想沐聖衆 文

攝大軌云。次獻閼伽印。止觀蓮花合。風開附火節。空各附於風。先右後左膝。展印至於額。三奉於聖天。心內有所求。隨獻皆啓白。常得無垢地。離惱淸涼定。閼伽眞言曰。唵嚩日羅（二合）娜迦吒吽（如求至願三 習百字明）

御云。閼伽（用不動印加器當額以閼伽水洗三部諸尊足義）私云。眞言如本記

對記二云。虛心合掌開掌作掬。二空屈橫安掌。與常閼伽印別也。當心三誦。次平其印當頂獻之（佛部）次當額獻之（蓮花部）次當心獻之（金剛部）然欲獻閼伽之時。左手執閼伽器右手作三股印。誦不動明王二十五遍或二十一反。加持其水獻之。若無閼伽結印獻之。大師記云。先以左手執閼伽器。右手結不動尊刀印。加持其水二十一反。然後二手作八葉蓮花印（即蓮花印是也）座於此八葉花手安置水器。誦眞言了。先置頂上獻之（佛部）次下置額上獻之（蓮花部）次下置心獻之（金剛部）蓮花座印。二地二空各相合。餘六輪開竪是也。又說。若無水器用印。二手仰少屈之。以空置風頭下。六指相近著之。是器相也（但無加持及獻法也）又說（但大和上釋或時二手仰 各屈風以公捻之以置閼伽器也）又說二手並仰。各以風著火背。各以空著風根。以居水器。別記（但云。奉諸善逝者用彼無垢身。兼加希願）私云。三部獻法出經及疏。又說。如儀軌中。想三部諸尊。又觀身中三重曼荼羅。隨意

啓白云々。或有頌曰。以此本性清淨水。洗浴聖者無垢身。唯願本尊以本願。々々垂哀愍受閼伽。若無閼伽之時。以此運心而供養之。其印螺印。虛心合掌以風絞空。若有器者用飲印

八云。大師頂上佛部。頂右獻蓮花部諸尊。次頂左金剛部（取意）

三云。獻閼伽。軌不說印。但云。所獻閼伽水。如法已加持。奉諸善逝者。用浴無垢身。次當淨一切佛口所生子。記云。左手擎水器。右手結劍印。誦不動眞言二十一遍獻之。然後二手作八葉印。擎閼伽器置頂誦眞言三遍。獻佛部諸尊。次置額亦誦眞言三返。獻蓮花部諸尊。次置心亦誦眞言。獻金剛部諸尊及佛口所生子。獻了即以閼伽水隨三滴於盤。當念奉浴諸尊。攝軌五供等四智讚後云。次獻閼伽印。止觀蓮花合。風開附火節。空各附於風。絞火空持風下節（私云。有云。虛心合掌。開掌作掬。二空橫安掌爲水。當心。三誦。次當額心獻。三部。有云。用前螺印）

廣軌云。當發五大願。有頌云。以此本性清淨水。洗浴聖者無垢身。唯願本尊以本願。々垂哀愍受閼伽。軌云。眞言曰（二十五反。不動）々々々々々々々々識々娜三摩（引）々々々々々（二合）々々。攝軌出金剛界眞言。靑龍法云。變成寶淨香水海。底布金沙八德爲。想浴衆聖淨無垢。大悲胎藏大智海。能洗衆塵證法身

句云。[梵字][梵字][梵字]（也虛空）[梵字][梵字]（等也）[梵字][梵字]（無等也。上字引本也。故）云無等也。如虛空。永無垢染。而廣大無際。此本性清淨智慧水。亦等虛空。洗衆生無垢身也。[梵字][梵字]」

理云。文云。以等虛空閼伽。洗滌菩提心中百六十種戲論之垢。私云。金剛薩埵云々

如上

印抄云。次閼伽（加持印用明靑軌劍印說）問。今次第云加持二十一反。是誦不動呪加持之數反歟。又誦閼伽呪數反歟。靑軌文注云。不動尊加持二十一反。玄軌云。眞言曰（二十五反。不動）經第七云。閼伽眞言曰。南麼○莎訶（當二十遍）私云。決云。加持二十五反。是誦閼伽呪其數反也。以不動印呪加持非說數（五反以不動印示之）反。經第七閼伽眞言莎訶之下注云（當二十遍）一文反。以知誦閼伽呪之數反也。靑軌文云。不動尊加持者。是以不動印說加持閼伽也。二十五反者。誦閼伽呪數反也。凡靑軌注者。攝經疏要々云。文略擧梗概。非必相續上下之文顯其義。今閼伽注文即擧經第七文也

月云。次閼伽者。文云。洗滌菩提心中百六十種戲論之垢（文）此斷惑南方修行也。文云遍伽浮花。或是水莊嚴料也。或是浴池水也。故池中蓮花表也。大師（私案）上綱云。撿文殊八字軌閼伽觀云。心想寶池中蓮花菩蓓開云々。持曰爲令水有芳芬也（亦必入香）等而表說云。水中浮花洗浴時蹴彼花洗足坐彼花沐浴也云々。又初閼伽勸請具故云勸請意也。來降即洗足也。悉地軌請前閼伽者請置也。請前非獻之後閼伽即嗽口也。不必奉送意耳。又說云。通途供養法。三度閼伽獻之。初度洗足也。此有二說。

或捧器想洗兩足。或器盤滴水傾入之。左取盤也。此洗懸兩足意也。次度澡浴也。大國作法。浴水之後身塗香故也。最後閼伽嗽口也（食後如嗽口也）四度閼伽中二度共浴水也。共用塗等故也云々。胎藏供養法多分閼伽三度奉之。前二後一也。前二之中初洗足也。即傾器滴盤後乍器奉之洗浴也。後一者嗽口也云々。金界唯二度奉之。前一謂洗浴也。不傾器乍器奉之後一謂嗽口也（如常凡唯二度奉意洗浴嗽口也云々）閼伽器等二手如蓮印居之捧之。餘器可然也。而不必爾云々。閼伽者圓滿義也。行者奉閼伽時必祈求願令所求圓滿故云圓滿。三度奉閼伽准提法見之（金剛智四度）奉閼伽同軌不空本在也。勸法性房燭盛光記云○即成圓滿器印。閼伽也。次印捧頂云々。又初度閼伽勸請意者悉地軌先奉閼伽。次有勸請意。先足水。次請也。通途閼伽初洗足後嗽口也。准泥法大威德法。閼伽之外有澡浴也。是則閼伽洗足嗽口之料。澡浴全身沐浴也云々。天竺法唯以二器盛閼伽。而無塗花器。唯清淨業等盛之。故器數少云々。又云。四面之供時。先捧右方閼伽之時皆運心四面。右方閼伽塗花香食燈皆爾也。又後供之時捧左方塗香之時皆於四面左方塗香運心供之花香食燈閼伽皆爾也。先師以手一々捧之勢給。

房云。如次第。口云。觀不動尊者我身不動

也可觀也自餘作法如常但加持二十五
反者取閼伽如常薰燒香置左手印上右
手作劍印以不動一字明二十五反加持
也但晴時二十五反可長者三反可加持
之自行之時可隨宜歟云々
石次云次々本私記云二手加持水合掌
地水相並端跓火輪中開以二風各著火
背上節以二空各著風邊如坑形當額供
養之眞言如常請此蓮花印用不動明七
反今案此記文須先以不動一字眞言加
持七反三七反或二十五反相次誦閼伽
眞言七反可奉獻歟不動一字眞言曰〇
小釋云軌云所獻閼伽等解云第三明奉
閼伽也如文可知（閼伽義如金剛界記之）問水以淨物
云何今言浴無垢身答但是主客禮節義
也由淨法界成摧應身內雖無垢外現同
塵故浴其身彌增光花如言乞食訖收衣
鉢洗足也次當淨等者非唯澡浴諸如來
身亦淨一切佛子等身業佛言教作眞實
子名口所生簡胎生故以空性鬱勃香水
洗滌佛子菩提心中百六十心戲論之垢
故云淨也（注文云不動加持者重明淨除垢義有餘注文如文可知之文）
或云作法如金剛界但加持用不動劍印
一字明文
御口云如面付加持三度誦明各一遍
供養明如次第矣
有云示云以右手取閼伽器薰燒香左手
結閼伽半印器此半印上ヲイテ右手作
不動刀印以不動一字明加持三反也故

一字明三反也次左右作閼伽印用眞言
偈等事專如金剛界閼伽眞言一反也偈
一反也次誦字奉獻也一反誦也然
後サラ上シタツル事三度也金剛界五
度シタツル也今次第文不分明只如金
界可用之閼伽印說文今次第不盡理只
如金剛界也　問加持供物已作之了然
今又加持意云何　示云雖加持供物若
加持不如法者毘那夜迦穢供物盜取供
物也依之供物本尊不納受也故悉地不
成也故重加持之時彌成清淨成供養也
仍正供之時又加持之也　問或六種供
云或五供云不同云何　示云一切皆供
養得意之時者六種供具云也然六種中
除閼伽云時五供云也五供之時除閼伽
事閼伽爲供養請本尊其御足洗也故閼
伽不似餘供具養故除之云五供也
或云作刀印（若用牙印）加持其水（慈救明）然後二
手作八葉蓮花印々中置水器先述所求
心願而後頌眞言捧頂上獻之（佛部）當額上
獻之（蓮花部）下心上獻之（金剛部）想奉浴本尊
諸尊無垢身然後行者無始無終極重罪
垢忽然蕩除等同本尊也云々

花座

記云奉花座文
復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二
地輪二空輪相持令火風輪和合頌曰吉
祥願蓮花諸佛救世者不壞金剛座覺悟

名爲佛菩提與佛子悉皆從是生南麼三
曼多勃馱喃一阿（去呼）急
疏八云次當奉閼伽水及與數座與作是
言善來世尊善來世尊以本願力而來降
赴願垂加持受斯所請及與微供大慈悲
故唯垂納受文
攝大軌云定慧合舒散猶如前蓮花諸佛
救世者不壞金剛座覺悟名爲佛菩提與
佛子悉皆從此生（私云眞言如本記）
對云說文云即迦摩印結蓮花印當於心
上誦明三遍奉座也儀式如常如來金剛
座也又說（但云是者座也）行　又說（但大和上釋是自身之佛座以此等印皆是我）
法具故別記云是爲不壞金剛座菩提與佛
子皆從此生又說定慧舒散如健吒（如常謂不）
壞金剛座也蓮花座印誦不動明加持花座二
十一反先淨除自身三障加護自身然後
誦花座眞言如常奉獻三部（謂頂額心如前儀式）又云
花座眞言注云而作是言者謂唱善來尊
者以本願故而來降赴願垂加持起大慈
悲唯願納受之偈（私云本私記云今見在釋注儀軌故意知大本德私說）
記文　又說（但獻三部處云儀額心獻蓮花部置脇獻）又說但
無淨除自障加護身之說（注大金剛佛部在執云和除上部）
一言可偈獻部（於注有之三心云偈說蓮而頌自淨作今然除是聽冥三言唱合障此二本於無事師蓮說除而障昔難私者注又云釋者花有座二眞言義處疑花此座處）
又說蓮花座印如常也但於此座有（別記但云加持花次誦花當座心明以安不三動處明）
三部
八云大師開數蓮花印當頂上獻佛部諸
尊次當頂右獻蓮花部諸尊次當頂左獻
金剛部諸尊觀念從印而流出無量妙蓮

花座。眞言曰。[梵字]又云。[梵字]
[梵字]
三云。奉花座印。軌不說之。記云。結前八葉
印置心。以不動明加持二十一反。然後誦
花座明三遍。以印置三度。當念獻於三部
諸尊。軌眞言曰（除障加護不動）〻〻〻〻〻〻〻
〻阿。軌注云。而作是言。有頌曰。善來尊者。
由大願力。而來降赴。起大慈悲。唯垂納受
（私云。有人此次用示位印以不動刀印。左安腰。右示尊位云〻。具如對記）
三密抄料簡云。問。花座眞言注云。除障加
護不動文心何。答。有云。以八葉印當心上。
先誦不動明加持花座及自身七反。想除
三障加護自身。問。何故於此用此意耶。答。
未詳。然三密修行何短者多。故於處〻多
用結護。又若義推者。此座有內外觀。〻〻
獻諸尊。內觀坐自身佛坐金剛座。欲成正
覺時。諸魔作障。佛降伏之。行者坐此座。當
用此意歟。已上
句云。吉祥願（蓮花座也。有歸命句。可見義釋）[梵字]（吽者行也。二點三昧也云〻。私云。三）
（具障也。二點淨除也。煩悩所知二障淨除。卽是無染義。故爲蓮花。此無染理。聖人所栖。故爲座歟。法花云。諸法空爲座。有歸命[梵字]如前。私云。從無住本立一切法云〻。萬法生本。故爲地。萬行所依故亦爲座歟。此後無染數理生四重曼荼羅衆。故爲花座歟。又[梵字]〻此云座。故[梵字]字爲座種子歟。吽字意同）花座
印抄云。次奉花座。青軌有呪無印。經七云。
次奉所敷座〇定慧手相合。而普舒散之。
猶如鈴鐸形。二空與地輪。聚合以爲臺。水
輪稍相遠。是卽蓮花印。裏書云。經疏所〻
說蓮花印。皆同今經第七文。是六葉印也。
軍荼利軌說花座印同之。又不動立印軌
說六葉印。與今經疏異。謂如常八葉印作
之。以頭指著各中指是也。八葉印如常不
記。四葉印天等用之
房云。小釋云。軌云。次奉花座等。解云。第四
明。奉花座也。是思迎客禮儀而已。卽是隨
順世俗事也。疏云。阿入是除遣卽除蓋障。
義。以此爲座。畢竟不起一切障故云〻注云
（加護等者明辨事也。以不動示諸尊座也云〻）或云。八葉印文有云。示
云。明大師御次第。歸命[梵字]云〻。今次第。歸
命[梵字]云〻文
月云。花座者八葉也。是蓮花部也。但以闕
伽爲金剛薩埵。以花座有爲南方修行言
取因位。有三。一南方因修行故。西方果菩
提故。二西方因能證智用故。北方果所證
理體故。三北方因成所作智大日作業故。
中央爲果故。約成因義則不嫌東南西北。
名淨菩提金剛薩埵。依成果義則不論四
方。名佛果大日。
花座文云。菩提之身爲師子座。私云。八師
子者四智四行云。但因位

鈴

（白缺）

私云。鈴菩薩云〻
梵。[梵字]
密。解脫
種。[梵字]
三。鈴

印言抽擲三度。誦[梵字]。左轉三返。右轉
三返。又上空三返。後印五所誦慈救
呪。鈴五三二。如次左耳額心也。次印
五所。誦慈救呪。若因時印逆順三返
印五所。不誦明也
尊。左腰。右鈴
杵鈴印。對記二云。次欲召請聖衆用杵鈴
也。先以鈴杵安置壇上。以鈴安之佛方。以
杵安行者方。左手執鈴右手執杵。俱時左
外右內。鈴豎杵橫以置壇上是也。臨欲召
請聖衆之時。定手執鈴安左膝上。慧手作
拳執五股杵。或執三股安於心上。次於掌
內三遍抽擲〻〻者握杵投擧卽握取。次
乍執杵作拳橫安胸上。次以定手而乍執
鈴作拳起自孏下。振鈴從頰側而擧之作
聲與額齊之。卽下之時勿作聲也。如是三
遍。次於左耳之上二遍振鈴卽安左膝之
上。次以執杵擧印於五處。卽以鈴杵安置
壇上也。儀式同初安置之時。意大德說。先
於召請前二拳安腰側。口三唱金剛杵眞
言曰。唵嚩日羅（二合）播捉吽。次舒右拳執杵
近身。中間一度右迴轉之。乃始近身三遍
旋轉。猶如日輪。次擲其杵空上。以後口唱
吽（長）字。翻當胸上。次口三唱金剛鈴眞言
曰。唵嚩日羅（二合）揵吒吽。次舒左拳把金剛
鈴從心前而五度擧振驚覺聖衆。次住左
耳上二振以成召請。然後重振二遍止。次
以鈴拳橫安腰側。次以杵拳而印五處。然
後安鈴杵於本處。鈴內杵外。若修降伏息

災法時。右手執杵三遍横擲〻了則口唱吽加護五處。具在別記。言横擲者。左右遣轉。權僧正大和上說。惠和上說同海說也(但大和上說傳師說云鈴聲 般若空義出金剛界說振鈴處)觀珍和上說同意說也(但云執鈴杵同前說至振鈴時左肩三振以成驚覺 次更耳上二振以成召請次更心前二振以成著座 受食又云初以右杵三擲空後加持供物三右轉之次 右轉成結界次安心上大和上釋今見珍座主見行之 法加持供物之後加持上方下方次右 轉結界後安心上内餘同前所說也)別記云。二羽作拳各安腰。先三誦金剛杵明眞言曰。唵嚩羅(二合)婆尼吽。即申慧手執杵。便即右一迴轉近身。心前三迴轉。次三抽擲。次三誦吽字。横安心前。次三誦鈴明。唵嚩日羅(二合)建吒。即申定羽執鈴。從心前五度振擧。次左耳上二度。次於同處一度。即觀般若空義。還置左腰。次以杵五處加持。即杵鈴共安本處。想驚覺十方諸佛海會諸佛歡喜。又見擧大德行法。左取鈴時以手覆五古前首横取之也。正僧正此處不用振鈴。於下閼伽之前用之

八云。大師舒二羽同時執杵鈴即唱〔梵字〕〔梵字三〕已。以鈴安腰。以杵抽擲三度。即逆三轉順三轉。横當心上。擧鈴當左耳邊五度振之。次當心前三度振之。次當額前二度振之。每振誦振鈴眞言(如金剛界)。亦五古杵加持五處時。每處誦唵嚩日羅(二合)薩怛嚩(二合)惡。是金剛薩埵眞言也。加持五處已了。杵鈴安置本處。但中間鈴聲勿令鳴響

問。於此振鈴諸師不同也。今意如何　答。振鈴者歡喜義。亦是驚覺義也。又云。般若解脫義　問。爾云何　答。今諸尊降臨愛奉驚覺奉令歡喜也。意自吽法次第也。於身三處振鈴者。領五藏般若教。必先以耳根爲能緣故。對五藏般若當左耳門而五度振。是入聲解脫也。次依般若智慧入三解脫門。故次當心前三振誦三空解脫也。理識能觀故也。依三空觀故證二種法身。故次當額上二度振之。經云。摩訶般若解脫法身云〻。摩訶般若者五藏般若也。解脫者三空解脫門也。法身者理智二種法身也(追以可記。或云。即舒左臂取鈴自口上至于頬 振擧五度。即念驚覺聖衆。次耳邊二度振之成 召請。而後重二度振之。即聲性寂處。初夜晨朝初九度 後七度。日中夜半初七度。後五度。七夜者頬邊五度耳 邊二度也。五度者頬邊 三度耳上二度云〻)

三云。振鈴印。軌不說之。記云。二手作拳各置腰。先誦金剛杵眞言曰。唵嚩折囉波尼吽。即舒右手執杵。一度右轉至心前更三度迴轉。次三度抽擲。誦吽字三遍。即横心前。次誦金剛終眞言三返。其眞言曰。唵跋折羅健吒(私云諸說加吽字)即舒左手執鈴起自心前五度振擧。次復左耳上二度振之。暫有間斷同處一度振之。而置左腰。即以杵加持五處加持了。倶置本處

三密抄料簡云。今記云。二拳各置腰。誦杵明三遍。次右執杵(有云五鈷 或三鈷)一度右轉。次至心前更三轉(有云近身中間 一迴著身邊了)三旋抽擲。次誦吽(有云長聲)横心前(有云〻右乳上)次誦鈴明。舒左手執鈴起自心前五度振擧(或云三遍上時作聲 下勿作聲或云初夜)(晨朝五度日中後夜三度)次左耳上二度(或云耳間或云 肩上倶云三度左)暫間斷同處一度(諸說多云二度 或不用此一段)而置左腰(或云)(腰左膝上)以加持五處倶置本處云〻。又有人

祕決云。以杵三擲。表令諸衆生超昇三地〻〻者。一初歡喜地(超僧祇初)二第八不動地(超僧祇第)二三如來地(超僧祇第)三以鈴心前五度振擧。驚覺五趣衆生無明醉臥。令證入如來五祕密門也。左耳三振。覺悟三有衆生令證三解脫門也。又疏云。轉金剛杵者。亦有微旨。謂欲轉此無礙祕慧入一切衆生心也云〻　振鈴用意。先左肩五度念〻振之(驚覺意也)次左耳邊二度除〻高聲振之(呼請意也)次額二度敬畏振之(奉留意也)若欲請兩界者。如此加今一度可振之。言初三度者(五二二也)後三度(具如前度具合六反 也謂之六種振動)合者十八度也。是則人意而已。已上谷和尚所被記也承平七年二月十三日得之(今私已上振鈴 用意之事也)

金剛杵眞言。金剛鈴眞言。二拳安腰側。伴薩埵形儀。入三解脫觀。從三摩地起忿怒欲調伏。取杵三横擲。想成猛利火光照於十方熾然。以擧上吽(短字)極暴惡護身成甲冑。擬諸障難者。被忿怒火燒退散而馳走。或任爲使命。凡欲請聖衆。即於召請前三旋舞三擲(吽長)翻掌當胸間。金剛鈴從心而(五擧)驚覺諸聖衆。次二成請召(任耳)心入聲解脫。次二息而止。依教而啓請。略義三二二送於閼伽後。假像於薩埵。心想對至尊。右手擲金剛。習本祕密句。作蹈舞之勢。閃使加五處。即取金剛鈴。額前三搖振。密句前稱善。以諸天樂音。供養諸聖衆。令其生悅喜(已上覺師之本)大寛平二年十月七日珍記(入興)(言私記)同三年五月十九日抄寫已了。康濟

記上已

句云。振鈴（先杵）(梵字)（金剛手）(梵字) 私云

（我可云我是金剛手也）(梵字)（金剛鈴）(梵字)

月云。抑振鈴以前、准金剛界成身會二界俱因行證入義無相違。或依文證、或隨義便料簡。當其道理、併非也。不可指南云ゝ

大大師傳。初鈴是驚覺之意也。後鈴是歡喜也。用鈴杵作具在之後、鈴有奉送意。又除召請云ゝ法性房記云。初鈴五度（驚覺諸尊）二度（召請）二度（空寂法性）後鈴五度（歡喜）二度（空寂法性）除召請二度也。師曰。又鈴筒口向背。横安腰云ゝ如薩埵持鈴之儀也

房云。小釋云。軌云。次執金剛等。解云。第二明振鈴也。於今伽藍鳴鐘、集衆、盡期意耳。集會大衆義式如是。然振鈴有三義。如金界記。文相彼文中表結願相。今此中唯表集衆。若執杵抽擲、顯發智慧之義也。左執鈴振搖、顯驚禪定之義也。發智慧故知本誓出禪定故來從法座。此義如是（可有眞言如金剛界也云ゝ文）

次四智讚 如金

印抄云。攝大軌出之。名吉慶伽陀句。元是出金剛頂略出教王兩經。梵漢俱說。廣大軌出佛法僧金剛手普賢五讚梵語也。蘇悉地軌出漢文五讚也。裏付云。青軌玄法亂脫軌用大日心略讚也。天台名之大日小讚。又大日大讚梵語出玄法寺二卷三卷本。漢文出經第七卷。慈覺智證禪林寺。

後入唐僧正。三家讚傳詠曲。或云。御記云。拍掌此處許有之文。御口云。四段作法如金剛界。胎藏拍掌唯一度也。前後供養時讚無拍掌也。有云。示云。以金剛合掌誦也。

拍掌不用之文

次用不動示位

對記云。印以不動刀印左安腰。以右印示尊位（准世間主客禮想之）一示毘盧遮那佛位。二示寶幢佛位。三示花開敷佛位。四示阿彌陀佛位。五示天鼓雷音佛位。六示普賢菩薩位。七示文殊師利菩薩位。可有示第一院一切智印佛眼諸菩薩不動勝三世位。八示觀世音菩薩位。九示彌勒菩薩位。十示五髻文殊菩薩位。十一示除蓋障菩薩位。十二示地藏菩薩位。十三示虛空藏菩薩位。十四示釋迦文佛及一切世天等位。上十四位各ゝ一度指而示之。但至釋迦及世天位。唯總ゝ一度橫引投之。從左引右（仲神大德云。昔珍和上於豐樂院流是修法時。供養法中以右拳中屈頭指。數度指曼荼羅植面。又眞曉十禪師於相應寺亦作此印。今疑何印。安然以諸權僧正大和上ゝゝ答云。他處眞言有此印也。叡由二說未見此印也。說云示位印也）

印抄云。不動尊示座（劍印一字明示座。委在集記。私云）或次第云。次不動示座以劍印始從內院至外院示其座。裏云。安然云。花座印。但於此次用不動示位印。以不動刀印左安腰。以右示尊位（准世間主客禮想之）一示毘盧遮那佛位。二示寶幢佛位○仲神大德云。昔珍和尚於豐樂院流是修法時。供養法中以右拳中屈頭指。數度指曼荼羅植面。又眞曉十禪師於相應寺亦作此印。今疑何印。安然以諸權僧正和上ゝゝ答。他處眞言有此印也。私云。五佛頂經說示座。但非今刀印也

注釋云。不動示座。以劍印示十三大院出利生門云心也。金剛手大日變成金薩也。

或云。以劍印誦小呪。左腰。御口云。印面向左前上持動印。指彼ゝ尊位。中臺八葉尊列指之。遍知院等總指之。但示座次第如本次第示也。且作圖示諸會天

有云。示云。以不動劍印（右手半印也）誦不動一字明。指圖繪曼荼羅也。以印事一ゝ可指也。道理可指壇上也。然而當時以圖繪繫曼荼羅爲本尊故也

問。藥壇行之時者壇何程坐行之耶

示云。胎藏五大院般若菩薩座坐也。自身般若菩薩同體成。自身全般若菩薩也。觀也。金剛界金剛波羅蜜座坐。如胎藏自身金剛波羅蜜同體成。自身全金剛波羅蜜也。觀也。兩部同如此觀也。雖然正坐曼荼羅之時者彼菩薩座不坐也。付之有二說。一者胎藏般若菩薩後空地向中臺居也。一者般若菩薩前向般若菩薩居也（般若菩薩如日向前居也）金剛界又有此二意也。謂金剛波羅蜜後居說。金剛波羅蜜前居說。准胎可知之也。又說云。兩界共行者可坐外部也。其故者。論理生佛一如談事。凡聖遙隔。故凡夫行者出聖位有其恐故。外部可坐者也云ゝ第三義淺略義也。前二說是可爲定旨者也。設雖坐禮

盤必佛母同體思成可修行者也　問何故行者坐般若菩薩及金剛波羅蜜座行耶　示云。此二菩薩兩部大日前居（金東胎西）是兩部曼荼羅能生佛母也。胎藏三部母各別般若菩薩爲一曼荼羅總佛母胎藏一曼荼羅諸尊從此菩薩生也。金剛界五部母各別以金剛波羅蜜爲金剛界一曼荼羅總部母也。四波羅蜜共當部能生部母德金剛界金剛部カタトル故金剛波羅蜜總爲一曼荼羅部母也。如此二菩薩兩部各總佛母故行者坐佛母座佛母同體成修行者也　問何故必坐佛母座佛母同體成行耶　示云。佛母大悲能生德ツカサトル故行者悲愍養育而彼所修善根示令圓滿令生長增盛悉地速令成就也。行者設雖有越法等過彼佛母慈悲以彼過カクシテ令脫過罪善願令成就圓滿也。世間悲母子悲愍養育覆護子失隱覆善事令顯現子所願成就如又世間子有恐怖事之時母フトコロ入恐怖心止如行者佛母懷入被覆護佛母四魔恐怖止得大白在也。佛母有能生德故行者所修功德生長圓滿也。故坐佛母座與佛母同體ナル也　問。金剛界何會金剛波羅蜜座可坐耶　示云。成身會金剛波羅蜜座坐也。其故者。共會九會事以成身會爲根本故也。餘會皆從此成身會流出也。此成身會開四曼德或爲羯磨三摩耶會等也。故諸會中以成身會爲根本會也。

成身會三十七尊現圖曼荼羅分明在之。次第分明不出之　問。西曼荼羅諸尊同向東方也。東曼荼羅諸尊同向西方也。然者行者佛母後坐向大日之時者。行者與佛母後合坐歟　示云。可然也。後合ナルヘキ也。雖然觀想不可相違也　今私云。問。何故不指蘇悉地院哉　答。彼悉地院不行就行分許指也　問。何故不行哉　答。虛空藏院一體故別不行也。所謂虛空藏院寶王位寶部體也。故理趣經。虛空藏一切三界主復說。一切如來灌頂智藏文　既三界寶王體也。蘇悉地院此虛空藏作業成就不二所生佛子也。所以虛空藏一百八臂金剛藏王（金剛部）千手（蓮花部）左右中間居理智不二寶部王也　已上

金剛手

記云。內五古文

印抄云。青軌云。依字大空點而置於頂上。轉身作薩埵。金剛種子心。遍布諸支分。諸法離言說。以其印眞言。卽同執金剛。彼眞言曰（五六貼貼）玄軌文同之。經第七文大旨同之。但內五貼印或用三昧手作半金剛印

略抄

房云。如次第。口云。如文。鑁字變成金剛薩埵者。胎之時以[梵字]字爲金薩種子。金之時。以[梵字]字爲金薩種子也。是大日相替義歟云云文

擐金剛甲

記云

印抄云。青軌云。遍身被服甲（玄軌同之）經七云。次當周遍身。被服金剛鎧。身語之密印。前已依法說（私云。前入佛三昧耶法界生轉法輪次所用被甲印呪也）

注釋云。擐金剛甲。薩埵成後被甲出方也

房云。小釋云。軌云。遍身被甲等。解云。下第二明大悲無屈。此中有三。一被服甲者顯被大悲弘誓甲義（眞言印如上之）愚如金界云。次於諸有情當興大悲心。無盡生死中恒被大誓甲。爲淨佛國土。降伏諸天魔。成最正覺故。被如來甲胄云云。正此義也云云文

記云。怖魔

（白缺）

文云。作毘俱胝形。其而如忿怒

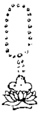
私云。毘俱胝云云

梵。[梵字]

密降伏

種。[梵字]

三。數珠[梵字]



印。定拳腰。右風立眉間

尊。肉色。額有眼。四臂。左一蓮上梵夾。二瓶。右一施無畏。次念珠。著羯磨衣。不著袈裟。坐赤蓮

大疏十三云（密印品）次怖一切爲障者印。以

右手爲拳（大指出者）而舒風指竪之當於眉間。以指頭拄眉間也。云等引者。謂作毘倶知形。其面如忿怒。而心住一境不動也。此一切佛大印能現如來威猛大勢之力。恐怖一切爲障難者令其降伏。亦能滿一切衆生所願○又云。眞言歸命如前。摩訶囉梨（大力也）伐底馳耆囉梨（十力也）馱婆（二合）吠（得也）摩訶彌底嚟也（大慈也）（發生也）

青軌云。遍身被服甲。次應一心作摧伏諸魔印。眞語共相應慧拳舒風輪。加於白毫際。如毘倶胝形。纔結是法故。當觀遍此地。金剛熾焰光。能除極猛利。無量天魔軍及餘爲障者。必定皆退散（左拳安腰）怖魔眞言曰（面如忿怒心住一境能現如來威猛大勢之力能滿一切衆生所願如來菩提樹下以此印摧伏諸魔也）

歸命一摩訶引沫囉（二合大力）囉底二捺耆囉路（十力）嗢婆（一合）吠（平持也三）摩訶引昧怛哩也（三合）（大慈）毘庾（二合）嗢𩹷底（四發生）婆囉（二合）賀引

御云。怖魔（立右間稱風柱眉也）御作裏云。攝大軌云。慧拳舒風輪。以毘倶胝形。住於等引相○風頭置眉間文經疏廣大軌略之。靑玄兩軌幷法皇御次第。此處無此印明云ゝ

對二云。二手作金剛拳。左拳安腰。右拳舒風安額（安横）三誦。次至頂上。左轉辟除。右轉結界。次印五處。勿印上下方也。又樣如前印舒頭指ゝ眉間三反。又樣文云慧拳舒風輪加於白毫際者。師說云。慧手作金剛拳。並舒風空横安眉間三誦。次至頂上左轉辟除。右轉結界。次印五處。不印上下方也。又說同第三樣（無初二說）又說同海後二樣也（無第一說同第三說云風空相捻横安白毫間也）又說同第二樣（但云舒慧風指額白毫間顯眉如毘倶胝形。又云此處辟除得也。不作辟除亦得）別記云。定拳安腰。慧拳舒空風頭相捻。安白毫處。三誦明。迴眼顧視頂上。左轉三反。次右轉三反。次五處加持。能摧伏諸大魔。又說。慧拳舒風加眉間。聚眉怒眼。如毘倶胝形

八云。大師慧拳舒風指加白毫際。定拳加腰。眞言曰。[梵字]

[梵字]

[梵字]

金剛熾焰光。能除極猛利無量天魔軍。及餘爲障者必定皆退散云ゝ

三云。軌云。次應一心作摧伏諸魔印。眞語共相應慧拳舒風輪。加於白毫際。如毘倶胝形。纔結是法故。當見遍此地。金剛熾焰光。能除極猛利。無量天魔軍。及餘爲障者。必定皆退散（靑龍注云拳安腰）記云。左手作拳置腰。右手亦作拳。舒大頭指而相捻（私云相捻之言）（諸文無之）以印置於白毫際。作忿怒目左右顧視。誦眞言三遍。以印擧頂左轉三遍。次右轉三反。次加持五處。經云。以智慧手爲拳。而舒風輪。以毘倶胝形住於等引義云。右手爲拳。握大指也（私云。大云二十指云本者）而舒風指直竪之。當以此印拄於眉間（以頭指當眉間也。云等引者謂作毘）（倶知形其面如忿怒而心住一境不動也）此一切佛大印能現如來威猛大勢之力。恐怖一切爲障難者令其際伏。亦能與一切衆生所願。行者結此印時。爲障者莫不四向馳散。乃至大力天魔軍衆亦自然退散。如來證菩提道場。以此印伏諸魔也。軌眞言。ゝゝゝゝゝゝゝ一摩訶引沫囉嚩底捺耆嚩路嗢婆（二合二）吠（平三）摩賀引昧怛哩也（二合）毘庾（二合）嗢𩹷（二合）底（四）ゝゝ（二合）ゝ（私云嗢字攝軌作納）義十云。摩訶嚩梨（大力）伐底捺耆嚩梨（大力也）馱婆（二合）吠（得也）摩訶彌底也（大慈也）毘庾（二合）娜𩹷底（發生也）涉訶。此意諸佛大力也。此大力是何等力耶。卽是如來十力。以一切力中最在大也。如來云何得此十力。謂從大慈而得此十力故。言此十力從大慈發生也

注云。怖魔薩埵出。後降魔義也。四方四大大護自此流延歟

或云。印如文。御口云。拳而向外。竪持風背。當眉間（心運也）是則表額皺也。忿怒義。毘倶胝皺。梵名也。疏十三云。右拳伸風。以指頭拄眉間（取意）此釋意。拳面可向身歟。又云。謂作毘倶知形。其面如忿怒。魔軍自然退散（取意文）有云。示云。加於白毫際者是觀作也。正非置之也。印何方向。云事無也。故可隨手便宜也。何方向不云。印何印隨手便宜者也文

火界

（白缺）

文云。從發心至成佛之間智力也。

私云。大勇猛菩薩云ゝ

梵。[梵字]

密嚴迅
種[illegible]
三寶

尊。內左當臍覽。右鈎。坐赤蓮
印。令凡水入內順逆轉之
無堪忍。
（白缺）
南方金剛無勝大護
文云。身黑色。忿怒形。皺眉。衣赤黑。然稍
淺於身面之色。頭上但髮髻。白身焰光
也。手持棒。若置印者棒也。字者作儀字
也。坐白蓮
印。虛合開二水。[illegible][illegible]
無畏結護
（白缺）
東方
文云。身金色。白衣。面少瞋狀。手持棒。若
但置印者畫棒印也。或但置字[illegible]也。坐
白蓮
印。內縛立二火。[illegible]
壞諸怖大護
（白缺）

北方
文云。白色。右手持刀。著白衣并光。若作
印者但畫刀形。若字者作[illegible]字。坐白蓮
印。二大（大無名）鈎。[illegible]
難降大護
（白缺）
西方
文云。身作無憂花色。如此閻深紫蜀葵
花色也。所著衣亦赤。然少劣身色。其面
微笑。在圓光中。其作觀大會衆之狀。謂
四方衆會也。但畫刀印。作字者[illegible]。坐白
蓮
印。中風屈端立。[illegible]
大疏十三云（轉字輪品）次於四方畫作四大結
護。東方畫作無畏結護（名也）身金色。白衣。面
少瞋狀。手持棒。若但置印者（但畫棒印也）或但
置字（也噸字）北方作壞諸怖大護。白色。右手持
刀。白衣并焰光。若作印者但畫刀形。若字
者作博字。西方難降大護。無有能制伏者。
故以爲名也。身作無憂花色（如此閻深紫蜀葵花色也）所
著衣亦然。少淺於身色。其面微笑在圓光
中。其作觀大會衆之狀。謂四方衆會也。印
但作其刀印。作字者謂索字。南方金剛無
勝大護。猶若金剛更無有勝故以爲名也。
復次金剛是天帝釋別名。然此大護勢力
又過於彼相爲名也。其身黑色。忿形。皺眉。
衣亦黑。然稍淺於身面之色也。頭上但作

髮髻。白身。焰光也。手持棒。若但畫印。亦但
置棒也。字作儀字也
御云。次火界。虛合（以二風水合甲）入二風水。順逆旋轉。結
十方。略說。眞言曰
[illegible]
喃麗嚩補哩尾矩履尾矩嚩ソワカ
次南方無堪忍大護（開虛水合）
[illegible]ソハカ
次東方無畏結護（內縛堅火）
[illegible]ソハカ
次北方壞諸怖大護（內縛劍火）
[illegible]ソワカ
次西方難降伏大護（內縛風申）
[illegible]ソハカ
裏云。大師御次第（梵字）無堪忍大結界。虛
合風入內火空立水劍散少屈地用印。如
不動指十方。[illegible]
[illegible]。次第云。虛合二風水入掌。二地少屈。
中二大順逆旋轉（檜尾次第不同來藏印相全同之之）如　又梵
字次第云。虛心合二[illegible]入內甲散二[illegible]向
上。青龍軌云。次用難堪忍。密印明結護。藏
印散水輪。旋轉指十方。是名結火界。私云。
二箇明出之。玄法軌同之。大日經四云。印
以此印散。其水輪向上置之。名火界印（此印）
（若如來藏也 已上裏書）
青軌云。次用難堪忍。密印明結護。藏印散
水輪。旋轉指十方。是名結火界。用持十方
域。能令悉堅住。是故三世事。悉能普護之。
威猛無能觀。結火界眞言（謂從初發大菩提心乃至成佛不令）

一八二

聞斷不退菩提(即火界義也)跡命(一引)薩嚩怛囉(二合)羚欒帝(一切方成謂方指須遍結)十滿馱野(結)從滿(界)摩訶三摩野(大三昧耶)儞羅惹(二合)帝(四從生也)娑麼(二合)羅嫲(憶念)阿鉢囉(二合)底訶帝(無有能壞亦云無礙無壞)馱迦〻〻光威(光威由光威故成界)折囉折囉(遍往十方結界)滿馱滿馱(結)捺奢十儞以(二合)攞(方)薩嚩怛他蘖多(一切如來)羚枳惹(二合)帝(敎)鉢囉(二合)嚩囉(所證)達摩(法)臘馱(種也得也)尾惹曳(無能勝)娑(真言王主)訥嚩底(世尊)尾矩嚕(除也能除垢也)尾矩嚕(前句除有相垢後句除離無相之垢)麗(種子)嚕補哩娑嚩(二合)賀(引)第二略真言曰(歸命)(同前一切聖凡不令越此界若故越者犯三昧耶決定不安辜衆除罰墮言誓故)麗嚕補哩尾矩嚕尾矩嚕娑嚩(二合)賀四方四大護。無畏壞諸怖。難降伏大護。無堪忍普護。火界火內交散。舒二風輪。法幢高峯觀。哀愍無餘衆。帝釋方花臺。嚩字光轉成。無畏結護者。金色妙白衣。而現少忿怒。手持於檀荼。夜叉方博字。壞諸怖結護。素衣潔白色。手持於竭伽。羅方觀索字。轉成難降伏。色如無優花。朱衣現微咲。而觀於衆會。焰魔方唅欠。成無勝結護。黑色玄服衣。毘俱眉浪文。首戴髮髻冠。光照衆生界。手持檀荼印。及一切脊屬。皆座白蓮花。真言各密印。如前已開示。門門二守護。無能三昧拳。舉翼輪開敷。智拳心舒風。猶如相擬勢。相對舉慧拳。狀如相擊勢(右拳也)對二云。說文云。以下第六會也(是也初)第一東方無畏結護印。先於東方門中央觀作花臺。此花臺上觀安□嚩字(種子)此嚩字先轉成無畏結護者也。其身金色。著妙白衣。

面現少忿怒相。手持檀荼〻〻者謂棒也(之毛止)觀了結印。內縛二火並直立而相合之也。當額三誦火界略說真言。次印上方。次印下方。次印五處(以下四大護者同用難堪忍具言唯印種子各別)第二北方壞諸怖結護印。先於北方門中央觀安花臺。此花臺觀安□博字。此博字轉字轉成壞諸怖結護者。其身素色。著潔白衣。手持竭伽〻〻者謂劍也(竭伽)觀了結前大慧刀。三誦火界略說真言。辟除結界上下五處如前(大慧刀印在九方便中)第三西方難降伏結護印。先於西方門中央觀安□索字。此索字轉成難降伏結護者。其身如無憂花之色(此間深紫之色蜀葵花色)著朱色衣。面現微咲。而在圓光之中。亦觀大衆之形(謂西方衆)觀了。結前如來索印。三誦前略說真言。辟除結界上下五處如前(如來索印在十二印中也)三第四南方無堪忍結界印。先於南方門中央觀安□唅□欠二字。此唅欠字轉成無堪忍結護者。其身黑色。著玄黑衣。面現毘俱胝眉而有浪文。首戴髮髻之冠。光照衆生之界。手持檀荼。觀了三誦前無堪忍真言。辟除結界上下五處如前(無堪忍真言在供養會終)私云。此私記文。第一無畏結護文中。辟除結界脫也。第三難降伏結護文中。手所持印無也。第四無堪忍結護文中。云三誦前無堪忍明誤也。然大日經難降伏結護者持竭伽也。而儀軌中不出。故傳者不導耳。又大日經第四無勝結護者。以□欒字爲種子也。而儀軌中出唅欠字。故傳者直用耳。此唅欠

字即前無堪忍明中種子字也。今按儀軌文云。四方四大護。無畏壞諸怖。難降伏護者。無堪忍普護。藏印水甲合。散舒二風輪。法幢高峯觀。哀愍無餘衆。而古今傳者不釋藏印水甲合等一偈文也。准惟讀傳無畏三藏三卷儀軌。四大護外更用無堪忍印而普護之。此一偈文所說印相。恐是彼中普護印也。更問明師云〻。今見經作儀(二合)字。疏中乞儀(二合)字。然則梵□字是歟。又說(但第一印中云左右各三轉次上下五處第四印中云結前無堪忍印三誦前無堪忍真言也)別記云。次四方四大護。東方無畏。內縛竪二火頭相拄當心。想嚩字在彼方。變成無畏結護者。手持檀荼。即誦明左右各三轉。上下五處加持。北方壞諸怖。金剛合掌。屈二風捻二空頭。想門中有博字。變成壞諸怖結護者。手持偈伽。作此觀了。誦明辟除結界護身同前。西方難降伏護。內縛中二風稍屈頭相拄。同前索印當心。想門中有索字。轉成難降伏者。微咲而觀衆會。作此觀了。誦明法則同前。南方堪忍普護(又名無勝)(結護者)結前難堪忍印(此印與文少異今暫依師傳也)當心想門中有含欠二字。轉成無勝結護者。手持檀荼。作此觀了。誦明法則同前(已上四箇印皆用無堪忍印)(小呪也)又說火界後云。次無堪忍印。次四大護印。無堪忍印者。准前火界印。二火如鉤入內。首屈合之。舒二風也。餘指准上。四大護印者如前。此無堪忍印與前所出無堪忍印異也(私云四印在前無勝忍印處也)八云。大師無堪忍四大護。其次第者東北

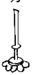
西也。先南門。合掌屈二火入掌相叉。種子〔梵〕〔梵〕名金剛勝大護。黑色玄服衣。毘俱眉胝浪文。首戴髮髻冠。光照衆生界。眞言曰。

〔梵字眞言〕（二字種子）〔梵字眞言〕

〔梵〕次東門。內縛舒二火如針。名無畏結護。金色妙白衣也。面現小忿怒。手持梡茶。其眞言如上南門眞言。但云種子之處改置〔梵〕字。眞言曰。次北門。內縛二火立如劍形。其眞言如上南門眞言。但種子之處改置〔梵〕字也。名壞諸怖大護。素色潔白衣。手持於識蘗。眞言（如南門眞言也）次西門。定慧風空遞相取如鎖鉤。餘輪舒散。名難降大護。色如無憂花。朱衣現微咲。其眞言如上南門眞言。但種子之處故置〔梵〕字。眞言曰云々上已（四方四大護皆坐行蓮花上也）

三云。東方無畏印。記云。二手內縛豎二中指。々端相拄而置心。當觀花臺上有縛字。々轉成無畏結護者。身金色著白衣。面現小忿怒。手持梡茶棒也。作此觀已誦無堪忍眞言。左右各三返迴轉。次指上下方。次加持五處。次此方壞諸怖印。記云。光金剛合掌。屈二頭指各捻大指端。配心。當觀門中有博字。々轉成壞諸怖結護者。素衣潔白色。手持渴伽劍也。誦同眞言。左右各三轉。上下方五處同上。次西方難降伏護者印。記云。先二手內縛。舒二頭指。微屈指端指柱（印即索也）置心。當觀索字。々轉成難降伏者。其色如無憂花。著赤衣。現微笑而觀衆會。誦眞言。轉印如上。次南方無堪忍普護印。記云。同前難堪忍印置心。當觀門中哈欠二字。々轉成無勝結護者。身黑色著玄服。首戴髮冠。光照衆生界。手持埦茶。一切眷屬坐白蓮花。誦呪轉印同上。同門右方置相向守護者（義釋云。相向金剛猶與難勝相對挾門故得名也）軌云。相對畢慧拳狀如相擊勢。記云。其印同前。但左右之手相擊換以爲其異。自餘三方之門亦置此尊。其呪印亦同（私云。往疏同之）軌眞言曰。曩莫三漫馱縛日羅（二合）赦一係阿鼻目佉摩賀鉢羅（二合）戰拏二佉那野緊旨羅野徙三三摩野摩拏娑麼（二合）羅四々々々（私云。印品諸軌同之。藏品云係鉢羅戰。擧阿訶毘日佉薩嚩訶擧云々下同今軌）義七云。文阿毘目佉眞言。阿毘目佉譯云相對。亦是法佛奉散者。與訥達囉灑相對常在門之左邊。故以爲名。最初係聲即呼召義。次摩賀鉢羅賛拏譯云極大暴惡。以對前眞言故云是極忿怒義。次云阿毘目佉。又轉釋此義。以初阿字故能殺二十五有我倒衆生。以後佉字故復殺二十五有無我倒衆生。復次有我是二種生死集相。無我是二種生死滅相。以無還變無待對故一切悉能害之。故名極暴惡也。私云。此次或獻閼伽（有云此壇不加持香悉地經云捧閼伽薰燒香）三密抄料簡云。問。佛無所畏。何故護之。答。佛具諸功德故無所畏也。今即以護者表其功德也。又凡建立曼荼羅者。本爲莊嚴行者身也。先外觀本尊後引入己身。由此加持成本尊德。是則此教甚深密意也。故用護者是最要也。四大護種子。〔梵〕（無畏結護者〔梵〕壞諸怖護者〔梵〕難降伏護者〔梵〕〔梵〕無堪忍普護）

印抄云。次四方四大護。大師梵次云。東方無畏結護。內縛立二〔梵〕〔梵〕。西方難降伏大護。內縛二〔梵〕中屈端立〔梵〕。無堪忍大護（南方〔梵〕在右）北方壞諸怖大護。內縛二〔梵〕如劍〔梵〕（私云。梵次無南方印歟）或次第云。東方內縛立二火名獨股印。南方虛空合掌開二水（私云。餘二方略之）大僧正云。東北西南。大僧都云。南東北西旋轉之（私云。疏經各別。印呪。今軌等不四方四大護。是師傳所說歟）房云。小釋云。軌云。四方四大等。解云。下第三明所依住法。於中有二。初明四念住。後明四靜慮。此即初也。言四方者即四念住也。以能修習身不淨受不樂心無常法無我爲所住故。名爲四方。以所觀法爲所護方。以能觀行爲能護者。一云。以四正斷爲四大護。由依念住修正斷故。一律儀斷。已生惡爲令斷故修習正斷。二斷未生惡法爲不生故修習正斷。三修習斷。未生善法爲令生故修習正斷。四防護不斷。已生善法爲令住故修習正斷。此四皆以精進爲體。若准涅槃以四聖諦名爲四方。即以知苦斷集證滅修道四種行相名四大護也。若淺略釋。守護法界道場四邊。每方有一執金剛神。住妙高山四角四峯。即此四人也。亦可護國四大天王。即持國等。密換名也云々文

或云。南門金剛無勝人印如文。但虛合也。
種子[梵字]
有云。示云。眞言。廣略二說。其中用略說也。種子字。皆歸命句下加誦之。所謂南門[梵字]莫三曼多沒馱（引）南[梵字][梵字]嚕補哩尾矩履尾矩隸娑縛（二合）賀。餘方准之可知之。問。種子。何處置。可觀其色耶。示云。何處置。云事無只誦。其色觀也（文）問。南門印合掌者何合掌耶　示云。虛合也。[梵字]黑色也。
或云。東門無畏結護如印（文）種子[梵字]有云。印。舒二火如針者。二火峯合也。[梵字]金色。或云。北門壞諸怖印如文。種子[梵字]。有云。印如文。[梵字]白色也。索色者白色也。或云。西門難降大護印如文。種子[梵字]。御口云。已上四大護各用第二略眞言（大呪不用之）但歸命句上眞言。初各種子加誦之（文）有云。西門印。先內縛。各風空相捻。如輪圍クサル也。火輪以下六指舒散也。[梵字]白色也。無優花者白色也。示云。字色觀者。種子字色許也。餘眞言字色別不可觀也。示云。智證大師云。四大護者四天王化也云〻　問。此四大護者何位住耶　示云。或中臺第一重中間。五色界道中住云說。或第一重第二重中間。居云說云〻（文）
異說四方四大說。經疏并諸軌等。東北南南次第也。今此次第依何故。又今次第種子依青軌廣軌遊之。東方作無畏結護。持棒印縛字。北方作壞諸怖大護。持刀印摩字。西方難降大護。持刀印搏字。南方金剛無勝大護。持捻印𠻬字。已上廣軌文
記云。無能勝
青軌。不可越守護（赤白忿怒色作形）眞言曰（此二守護）
（威猛內證如來故。如百千日。一切魔敢不觀。能者燒常亂在）曩莫三曼多𠻬日囉（二合）赦訥囉馱（二合）𠻬灑（二合）（此其名是）（印即是不可越義。降伏難觀也）摩賀路灑（二合）拏（二合）（大忿怒也）佉捺野（契也。一切煩惱食一切）薩鑁婆怛他（二合）（引）孽多（種子一切）（如來然敎勅。作來致也。勅合行也）矩嚕如娑𠻬（二合）賀（引）
御云。無能勝（不可越）右作金剛拳。直竪風指。當心。直竪掌。面向左腋。左手金剛拳。怒風地當如𠌯𩾷耳張臂。捧拳與頸齊之。眼目猛怒。右方顧視之
印抄云。青軌云門〻二守護。無能三昧拳。舉翼輪開敷智拳心舒風猶如相擬勢（玄軌）（同攝軌亦同之）
裏付云。經四名無能勝。疏十三云難勝金剛。廣軌云不可越守護。青玄兩軌云不可越守護。攝軌云忿怒無能勝。或次第云不可越守護門
房云。右次云。次不可越守護門。本私記云。印相。二手作胎藏拳。各申風輪。左拳當胸。右拳向下。如打物之形。眞言曰〇本私記云。印相如前。但以拳當胸。左拳如打物形。每門用之。謂四門用之也。眞言曰〇（文）
或云。印如文。印持樣。如先。無能勝。御口云。印垂下如先大指屈掌歟。二無能勝同異可決之。疏云。右手風空捻。火垂屈地水。正竪左手。仰五指向外（取意）
有云。示云。無能勝者曼荼羅守門明王故。金剛界至道場門觀入此三摩地也。印右持蓮印胸前仰持也
記云。相向守護
相向（坐蓮忿怒）
（白缺）
梵。[梵字][梵字][梵字][梵字]
密。金剛
種。[梵字]
三。刀

尊。左劍。右拳舒頭當額
印。慧拳上
青軌云。相向守護眞言曰（與難勝相對挾門。故爲名。色准前）曩莫三曼多𠻬日囉（二合）赦係（呼名）阿鼻日佉（引）也（對種子）摩賀鉢囉（二合）（極大也）戰拏（大極忿怒暴惡也）佉那野（喫食）堅旨囉也徒（何不速也）三摩野（如本誓前）摩𠾖娑𠻬（二合）羅（憶念。一切煩惱本於今何不憶如本來顧前急立速作嘅一也）娑縛（二合）賀（引）
御云。阿毘目佉（相向）（如先印相當心。如拳捧。又如先左右相眼白左視之）
裏云。經疏共[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
可決之
二守護門印相事。青龍軌云。無能三昧拳。舉翼輪開敷智拳心舒風猶如相擬勢〇相對舉慧拳狀如相擊勢（文）玄法軌并攝大軌并經第四意同青軌。廣大軌云。不可

越定拳。舉覆而上指智拳舒於風。猶如相擬勢〇相向舉慧拳。狀如相擊勢（文）疏三云。難勝金剛。右拳竪風而當心。左拳（在大指外）直舒臂。令拳稍高與頭齊也〇相向金剛印如上。唯翻右爲左耳。善無畏軌云。無能勝相向眞言。歸命[梵字]青龍軌忿怒歸命[梵字]對云。說文云。此是無能相向二守護者也。

初帝釋方安二守護。第一以無能守護安東門左方。先慧手作金剛拳。舒於風指橫當於心。次定手作金剛拳。先舉於頂而捧上之。乍捧乃舒五輪。如相擬勢。卽誦眞言三遍。想成不可越守護。觀了安東門左方。第二以相對守護安東門右方。先定手作金剛拳。舒風橫當心上。次慧作金剛拳。先舉於頂而捧上之。乍捧乃舒五輪如相擊勢。卽誦眞言三反。觀成相向守護。觀了安東門右方。次夜叉方安二守護。第一以無能守護安北門左方。先慧手作金剛拳。舒風橫當於心。次定手作金剛拳。捧頂乃舒五輪。儀式猶如東門左方觀法。乃至但安北門左方。第二以相對守護安北西方。先定手作拳。乃至猶如東門右方觀法。但安北門西方。次龍方安二守護。第一以無能守護安西門左方。儀式如前觀法。第二相對守護安西門右方。儀式如前觀法。次焰摩方安二守護。第一以不可越守護安南門左方。儀式如前觀法。第二以相向守護安南門右方。儀式如前觀法。無能亦名不可越守護。亦名難勝金剛。又說（但東門無能中云定手作）

（忿怒拳。又如相擬勢。中云齊眞又無眞言三反等。又說相對。中云定手作前）（說。左手舒掌臂安頂側也。右手舒風著心）又說（但和上）又說隨胸手中向其面也。謂右手安胸。自面向右也。左手安胸。自面向左也。私云。對受之時。舉上之手五輪著舒。當胸之指橫覆當心也。曼荼羅中亦同此樣。別記云。次無能守護（又名不可越守護。須置門之左方）左手舒五輪。舉臂至頂側。右手作拳。舒風當心置之。卽誦明頂散。次相向守護（在門右方）其印同無能守護。但左右互用爲異。卽誦明頂散。又說。無能勝三昧爲拳。舉翼輪開。智拳心舒風。如擬勢也。相向守護舉慧拳狀。如相擊勢也。

八云。大師相向守護門（第一名不可越守護門 第二名相向守護門）不可越守護門。先定手五輪直舒舉掌向外。慧手作拳當心立風指。眞言曰。[梵字]

次相向守護門。舒右掌向外。左拳舒風當心。眞言曰。[梵字]

句云。[梵字]（呼名義）[梵字]（摧大暴惡也）[梵字]（本誓也）[梵字]（噉食義）[梵字]（相對也）（相向也）[梵字]（何不速也）（何云大暴惡也）（忿怒云本誓何不速憶念者）[梵字]

印抄云。印同青軌云。相對舉慧拳。狀如相擊勢。左拳。玄軌同之。廣攝兩軌亦同之。

裏付云。經四名阿毘目佉。疏十三云相向金剛。廣軌云相向守護門不空金剛。注釋云相向守護。醍醐勝成云。智拳當心舒風。

不動尊心（如常）順逆轉也。加持供物印（云云）房云。小釋云。門々二守等。解云。此後明住四靜慮也。四種靜慮（初二三四）是得定人入出所由名爲門。以二種力助靜慮。一思擇力。二修習力。擧二力名守護。由此力故於內心住。有所堪能。是故靜慮以此二力而爲助伴（問。二力是法。何喩人耶。答。餘有此例。最勝五輪說力度因擧轉輪王主兵臣喩。疏釋共臣爲二）力。（豈非以法喩於人耶）金剛薩埵心住四定。思擇正法。修習正行。二種力故現作四門二守護人。後。印舒力密表。此儀初印舒進表勤勇義也。以生空慧與法空慧爲二守護與定同。轉破名守門也。注云。如來內門者表定義也。餘文易知之。若淺略釋於今精舍安置金剛力士二人。蓋斯意耳。如盧支佛木晉願等也（云々 文）或云。印如文。御口云。從左肩至心前。如打勢三度明一遍（文）有云。示云。相向守護者門々二人相向住也。故云相向守護也　問。無能勝與相向守護不同云何　示云。無能勝主也。相向守護所從。是主伴不同也

不動尊心印言

八云。大師加持供具令去垢光現用劍印。眞言曰。[梵字]

印抄云。不動尊心（劍印）歸命枚悍幹。或云。御口云。右作劍印。逆順旋轉各三度。明各一遍。合六遍（左拳腰）

有云。示云。是供物加持也。印。以右手結不動劍印。半印。逆順三反加持也。明三遍也。
示云。降三世。降天魔。軍荼利。降毘那夜迦。大威德。伏諸毒龍。金剛藥叉。伏諸夜叉羅剎等鬼魔。不動尊。通伏一切魔也。示云。今以不動印明加持供物。事此諸魔類中餘天魔等時ゝ來下。作障礙。毘那夜迦常隨魔。常隨行者。ゝ如影隨形。一時去離。事無之。隨。其種類各ゝ得便。盜取供物等。成諸障礙。法不令成就也。依之以不動等印明。加持供物等也
示云。陀羅尼集經。一切結界。軍荼利。說事。毘那夜迦六方來。故地結四方結等用之也。毘那夜迦成障礙。事約實類時者。行者結誦印明行法之時。被責法力。無術之間成障難也。約權類之時者。爲勸精進成障難也。一切障難依懈怠。不出生死。事依不修精進者也
示云。今教意者。殊天等。大事。智者也。延喜天曆賢王名譽及末代。事。慜民慈心。深德流天下故也。即延喜御門。於神泉園。見民給。皆慜民心。深故也。是慈悲。至極也。如是大日如來慜衆生心深故。和光同塵。應同。迷類衆生。成諸天等神明等。普引衆生。也。是慈悲。至極也。又不動迷體即大日覺王。體也云事。顯示也。當位即妙。深義。天等法。顯者也。是以開實性之時者。世天與毘盧遮那何有差別淺深等。釋。此意也 文

記云。塗香

塗香 寶遺 白黃

（白缺）

文云。以住無爲或塗之。生死熱惱除滅。得淸涼性。故云塗香

私云。寶幢云ゝ

梵。[梵字]

密。福聚

種。[梵字]

三。光焰



尊。右與願。左執袈裟角。寶冠

印。定取智腕

大疏九 具緣品 云。次有塗香等六種眞言。皆是入曼荼羅修供養時所要故。於此品中說。南麼三漫多勃陀喃微輸上馱健杜納婆嚩莎訶。右句義中。微輸上馱是淨義。健杜是香。納婆嚩是發生義。所謂淨香發生也○嚩字是金剛義。離言說義。三昧是住義○三世無障礙智戒。如是戒香其性本寂。無去無來。而常遍滿法界。故名淨塗香。也。一切衆生雖復等共有之。然以未發心故。此香未發。我今已用此戒香遍塗法身故能淨香普薰一切也 文
青軌云。塗香眞言曰。歸命引尾 眞言體 輸馱淨 健度 塗香 納婆 二合 嚩 發生 ソワカ
惟謹軌云。念彼眞言也。想從印流出塗香

雲海虛空盡法界塵剎大海會供養一ゝ尊 文
法花軌云 私云。印明同大記。但印作塗香勢ト云ヘリ 當結手印誦眞言時。想從印及眞言不思議加持願力法中。流出無量無邊塗香雲海。遍塗諸佛菩薩一切聖衆淨妙色身。及某剎土由此作法獲得現世當來戒定慧解脫ゝゝ知見五無漏蘊法身之香。若違犯聲聞乘中律儀戒品。或違犯菩薩道中淸淨律儀纔結此印誦眞言一遍。一切戒品淸淨如故。不墮惡趣疾證三昧 文
阿閦軌云。次結塗香印○心想塗香雲遍塗聖衆海○眞言曰。唵一嚩馱○麼引彌儞二○縛囉花三鉢羅引二合底乞哩二合曳擎二合娑嚩引二合訶引纔結塗香印。無量香天女。各持塗香器。盡於無邊剎。供養佛聖衆。不久當獲得。五分具法身 文
對二云。說文云。慧手五輪手末拳上。直竪向外也。定手竪握慧手腕下。三誦獻之。又說云。塗香即者。慧手五輪仰直竪也。定手仰執持慧腕是也 頂戴時如前式。心供乃至五供獻亦三部同此法式歟
又說。慧手五輪直竪。掌向外。以定手握慧腕頂散。又說 此三輪流出塗香。遣風以定四輪承。四輪穫慧腕上。空握之。今正僧正所有歸命可見義釋 但云。定手穫握慧腕。又云。水輪爲佛部。火輪爲蓮花部。風輪爲金剛部從雲海。供養三部諸尊觀之。私云。大師慧腕下。空輪著握之。靈巖寺傳以定輪著下傳同之
塗香 [梵字]淨也 [梵字]香也 [梵字]發生也 [梵字]云。發香生也
異說胎藏界次第 作御 云。次塗香。智掌向外。定手執慧。羽水火風佛蓮金三部擬之。即

想從此出妙塗香雲獻三部諸尊。(梵字)
(梵字)云〻私云。五部可准之歟。可思之
八云。大師。右手地空相取水火風直舒。以左手取右腕。眞言曰。(梵字)
〻(梵字)〻
三云。塗香印。軌不說之。記云。右手五輪直竪。以掌向外。以左手握右腕。誦眞言三遍右轉。當觀以此塗香奉塗諸尊身 私云。有五供如前云。
當三藏或當但云。以印舉額。又定手仰握慈腕。是大師遺風也。有人握如對記 攝軌云。
次結塗香印。觀掌向外竪。止羽握右觀 私云
觀字旋歟 心想塗香雲清淨遍世界。廣軌云。定羽握智腕。舒五輪揚掌。作施無畏勢。乃至念彼眞言已。想從印流出塗香器雲海。盧空盡法界。塵剎大海會。供養一〻尊。軌眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻〻一尾輸馱引誐度納婆引縛二〻〻〻〻 私云。讓度。經二七及七譯 廣云。健度。又納。釋第七
作嗢義。六云。右句義中。微輪上馱是淨義。健杜是香。納婆縛是發生義。所謂淨香發生也。以句初微字爲體。於嚩字加伊字之畫。是故轉擊爲微。嚩字是金剛義。三昧是住義。如是定慧均等印。是住無戲論執金剛三世無障礙智戒。如是香其性本寂無去無來。而常遍滿法界。故名淨塗香也。一切衆生雖復等共有之。然以未發心故此香未發。我今已用此戒香遍塗法身。故能淨香普薰一切也
印抄云。靑軌云。以握慧腕。開慧如與願手。
廣軌云。塗香印。定羽握智腕。舒五輪揚掌。作施無畏勢。攝軌云。觀掌向外竪。止羽握右觀
注釋云。塗種。(梵字)。又(梵字)微輪馱淨義。健杜香。納婆縛發生義。以此淨香塗法身故。云香薰一切也
房云。小釋云。軌云。塗香眞言等。解云。下第四明。所修事業。於中有二。一明修供養事。二明稱護聖德。初中分二。初明所供養具。後明能供養行。此卽初也。此有五種。大疏云。塗香者是淨義。卽住無戲論金剛三世無障礙智戒。如是戒香其性本寂無去無來。遍滿法界。故名塗香。我今已用此淨戒香。遍塗法身。故能淨香普薰一切。故名塗香。云〻文

記云。花鬘

花 寶蓮 黃

（白缺）

文云。花者是從慈悲生義。卽此淨心種子於大悲胎藏中萬行開敷莊嚴佛菩提樹。故說爲花
私云。開敷花云〻
梵。(梵字)
密。平等
種。(梵字)
三。五古



尊。袈裟角。右掌向外當胸。寶冠
印。內縛二風圓合
大疏九 具緣品 云。花眞言。南麼三漫多勃陀喃摩訶妹呾囉也毘庾娜蘗帝涉訶 右句義。中。摩訶妹呾囉也。是大慈義。毘庾娜蘗帝。是生義。所謂大慈生義也○言此心蓮花爲妄我所纏不得增長。今自證知心實相故。從慈悲藏中八葉鬚蘂次第開敷故曰從大慈生也。後次淨菩提心樹王種子。從慈悲地中滋長茂盛開萬德花。以方便故成實。故曰從大慈生也。當以字門廣釋之 文
靑軌云。花鬘眞言曰 相又仰蓮掌開現 遍法界衆寶花鬘 右旋轉萬德
皆圓 歸命一引 摩賀引昧 心眞言義 帝呾哩也合三
大慈 毘庾合二 訥蘗帝 生 ソワカ
惟讃軌云。思惟下流出無漏七覺花。種〻花雲海。周遍滿法界。微塵佛剎會。成廣大供養 理趣釋 文
法花軌云。次結花供養印。二手內相叉。二頭指相柱令圓。二大指各捻頭指根下。餘六指入於掌中。令如花形 文 私云。眞言同本記 正結印誦眞言時。運想諦觀於印眞言不思議願力加持法中。依流出無量無邊天妙花雲海。供養一切諸佛菩薩及諸聖衆。由結此印及誦眞言。能令開敷自心中蓮花。令行者六根清淨。獲得相好端嚴人所樂見。於一切煩惱及隨煩惱不被染污。身心寂靜 文
阿閦軌云。次結花鬘印。止觀仰相叉。二定

屈如環。慧捕定下節。心想奉花鬘。花鬘供
養眞言曰。唵一麼引攞引馱曬二嚩日曬
二合馱曬娑嚩引二合訶引機結花鬘印。遍於
印契中。無量花天女。各持花鬘器。盡於無
邊剎。供養佛聖衆。不久當獲得。離染如蓮
花 文

八云。大師。二手仰相叉。二風頭相柱。以二
空柱二火根。眞言曰。[梵字]
[梵字]

三云。花鬘印。軌不說之。記云。八輪內縛開
掌仰上。以二頭指側之相柱。誦眞言置印
頂上。作拳花勢（私云。有云。又是花形。）攝軌云。次明奉花
印。八度內相叉。腕合風頭柱。印如掬花勢。
廣軌云。定慧內相叉。內屈二風輪。側峯而
相柱。二空附風側（乃至）思惟印流出無漏七
覺花。種々花雲海。周遍滿法界。微塵佛剎
會。成廣大供養。軌眞言曰。々々々々々々々
々々一引摩賀引妹怛哩也二合毘庾二合訥蘖
帝々々々（私云。釋二無納字。諸軌有之。）義六云。右句義中。
摩訶昧怛嚩也是大慈義。毘庾納蘖帝是
生義。所謂大慈生也。以妹字爲眞言體。卽
是莾字加三昧畫。是故轉聲呼之。莾是心
義我義。亦名大空。言此心蓮花爲妄我所
纏不得增長。今有自證知心實相故。從慈
悲藏中八葉鬚蘂次第開敷。故曰從大慈
生也。復次淨菩提心樹王種子。從慈悲地
中生。滋長茂盛開萬德。以方便成實。故
曰從大慈生也。當以字門廣釋之
句云。[梵字]（大慈也）[梵字]（生。所謂大慈生也）[梵字]

（於衆生起大慈悲。而修萬因對果。如花對果。故云從大慈悲生也）
印抄云。廣軌云。定慧內相叉。內屈二風輪。
側峯而相柱。二空附風側
法釋云。花鬘種[梵字]又[梵字]摩訶妹咀㗚是大
慈義。以妹字爲眞言體。卽是[梵字]字加三昧
畫也。是故轉聲。[梵字]是心義。意者此心蓮花
爲妄我所纏不得增長。今自證知心實相
故。慈悲藏中八葉鬚蘂次第開敷。故云從
大慈悲生 文
有云。示云。二空放立也。十八道不放立也。
十八道。次第。二空放立云。然而十八道ロ
決。二空不放立ツクル也

記云。焚香
焚香（寶蓮白黄）

（白缺）

文云。燒香遍至法界義。如天樹王開
敷時。香氣逆風順風自然遍布。菩提
香亦爾。隨一々功德。卽爲慧火所焚。
解脫風所吹。隨悲願力自在轉。普薰
一切。故曰燒香
私云。無量壽云々
梵。[梵字]
密。清淨
種。[梵字]
三。蓮 

尊。等持
印。二羽皆著立。二風二空付風
大疏九（具緣品）云。燒香眞言。南麼三漫多勃
陀喃達摩馱睹。縒蘖帝莎訶。右句義中。達
摩馱睹是法界。義縒蘖帝是隨至義。亦是
遍至義。亦是逝義。進不住義。譯云遍至法
界也。○身語心業。悉遍如是法界下至一
花供養佛時。亦遍如是法界。卽是燒香義
也 文
青軌云。焚香眞言曰 歸命引達麼
法馱怛嚩二合界縒蘖帝（私云。印如本記。隨義遍至）娑嚩賀引
法花軌云（私云。印明同本記。仍略之。功能云）正結此印誦眞
言時。運心觀想。從印眞言不思議願力加
持法中。流出無量無邊燒香雲蓋。普薰一
切佛及菩薩幷諸聖衆。由結此印幷誦眞
言。獲得般若波羅蜜。能斷一切惡見幷諸
結使疾。證無上正等菩提 文
阿閦軌云。卽結焚香印。二羽而仰掌。信進
念堅背。定慧側相跓。心想燒香雲。以奉聖
眷屬○眞言曰。唵一度跛始契嚕一矩嚕
日哩二合拕娑婆引二合訶引機結焚香印。遍於
印契中。無量香天女。各持七寶鑪。盡於無
邊剎。供養佛聖衆。不久當獲得。如來無礙
智 文
惟謹軌云。念彼眞言已。想從印流出焚香
氣雲海。周遍盡虛空。微塵大海會。一々衆
聖前。供養種々香。同入法界體 文
八云。大師。如火輪印。地水火背立。眞言曰。
[梵字]

[illegible]
三云。燒香印。軌不說之。記云。二手仰掌舒。立地水火合背。相附二風端相拄。以二空各附風指傍。置心誦眞言。擧頂作奉燒香勢而散之（私云。有云。立地水火表香煙也）攝軌云。次明燒香印。六度內背竪。二風頭側合。空各附於風。廣軌云。定慧背相合。風輪側相拄。二空輪各舒。捻二風輪側（乃至）念彼眞言已。想從印流出焚香氣雲海。周遍盡虛空。一々衆生前供養種々香。同入法界體。青龍云。地水火相背。二風側相合。空捻風輪側。地水火三輪。上節開額前。旋轉如香煙。軌眞言曰。

々々々々々々々々々達摩馱恒嚩（二合）弩蘗帝（二合）々々々々（私云。廣軌青龍同之。馱恒嚩二字。攝軌只云馱睹。無嚩字。第七同之）及

義云。右句義中。達摩馱覩是法界。弩蘗帝是隨至義。亦是遍至義。亦是逝義。進不住義。譯云遍至法界也。以句初達字爲體。以衆生界本不生故。乃至法界定相亦不可得。如是法界深廣無際。不可度量。而瑜伽行人恒殊勝進不休息。故身語心業悉遍如是法界。下至一花供養佛時。亦遍如是法界。卽是燒香義也（私云。此句義中燒香義不明。當以字義助觀其香義也）

句云。[illegible]（法界也）[illegible]（隨至也。遍至也。意云。遍至法界）

也。[illegible]（如燒香火所燒隨風遍至世界。此所修萬行功德慧火所燒解脫風所飄遍至法界也）

印抄云。印全同青軌。但軌香雲字上有旋轉如三箇字。餘文全同

法釋云。種[illegible]。又[illegible]是法界義。弩蘗帝隨生義。以初[illegible]字爲體。以衆生界本不生故。乃至法界之相亦不可得也。如是法界深廣無際不可度量。而行人恒殊勝進不休息。故身口意業悉遍如是法界。以一香供養佛。亦遍如是法界。卽是燒香義」

房云。青軌云○（上同。次第文。但香雲上有旋轉如三字也）

石次云。燒香。本私記云。二羽仰並地水火背相合。二風側頭相跓。空中之。或傳云。如火輪印。地水火背立之云々

小釋云。次云。次ー者。大疏云。燒香是遍法界義。如天樹王花香。遍布菩提者亦爾。隨一々功德。爲慧火所焚。解脫風所吹。隨悲願力自在而轉。普薰一切。故曰燒香云々文

有云。左右地水火三指。上節少開也。十八道不開之也。餘同十八道也文

記云。飮食

飮食（寶蓮 黃金）

（白缺）

文云。飮食無上甘露不老不死之味。若服此果德成就。更無過上味時。卽名入證。故說爲食

私云。天鼓音

梵。[illegible]

蜜。不動

種。[illegible]

三。萬德莊嚴印

尊。左拳安腰。右覆安膝

印。鉢印

大疏九（具緣品）云。飮食眞言。南麼三漫多勃陀喃阿囉囉迦囉囉沫隣捺娜弭沫隣捺泥摩訶沫履莎訶。右初云。阿囉囉是不可樂聞聲不善聲義。如人高聲喧聒。令聽聞者心不寂靜。次云迦囉囉是止。前不善高聲是恬漠寂怕之義。此中以法喜禪悅爲食義。是故寄此言之也○卽是開甘露門。成涅槃飯。故名阿囉囉。復次若人勤修萬行。望得如是法味。以造作故二障還生。非是常命色力眞甘露味。今以諸法無造作故。內證之味不從他得。如食乳糜更無所須。故云止前不善聲也。沫隣捺娜弭者。凡西方享祭之食上獻諸佛下及神鬼通名沫嚟。其句義云。我已飮食奉獻也。次云。沫隣捺泥者。此意言。受我所獻食已。當還與我妙食。如世間人以餚膳奉施福田。爲令今世後世飮食無乏故。今以無盡法食加持世間之供養奉施諸尊。還背與我所願。令常充足不死不生之味也。次云摩訶沫履者。卽是於諸食中倍加廣大豐美。以此料簡上句云我今所獻及與所祈皆在。極無比味無過上味。不求有量之食也文」

青軌云。飮食眞言曰（密合。法喜禪悅食能開甘露門。常以妙供獻諸佛。下及神鬼悉皆通。飮食施福田世々令豐足）歸命（一引）阿羅羅（上）（不可聞聲不善聲）迦羅々（止前不善聲。是恬漠寂怕義。正以法喜禪脫爲食）末隣捺娜弭（西方享祭之食）沫隣捺禰（受我食已還我妙食）摩賀沫邏（廣大豐美）娑嚩（二合）賀（引）

法花記云（私云。印明同。本記功能云）正結此印誦眞言時。至誠運想。從印眞言不思議願力加持法

中流出無量無邊天妙香潔飲食雲海。於一〻佛菩薩諸聖衆前以七寶器盛羅列奉獻。由結此印及誦眞言運心供養。獲得法喜食禪悅食解脫勝味食文

阿闍軌云。次結飲食契〇心想飲食雲。以奉聖眷屬〇眞言曰。唵一磨攞麼攞二冥加磨引隷儞三鉢囉底吃哩二合蠍擎二合引嚩日哩二合捉娑嚩引二合訶引樓結飲食契。遍於印契中無量食天女。各持寶食器。盡彼無邊刹。供養佛聖衆不久當獲得。法喜禪悅食文

惟謹軌云。念彼眞言已。無量飲食雲。周遍盡虛空。微塵佛刹土。一〻聖衆前。廣大而供養。法喜禪悅食文

八云。大師。如地天印似食器。眞言曰。[梵字]

三云。飲食印。軌不說之。記云。結前鉢印。誦眞言擧頂獻之。攝軌云。次明飲食印。二地側相著。水火風頭合。空附於風下。中如食器形。腕合向前獻。廣軌云。定慧虛心合。印成而觀想乃至念彼眞言已。無量飲食雲。周遍盡虛空。微塵佛刹土。一〻聖衆前。廣大而供養。法喜禪悅食

軌眞言曰。〻〻〻〻〻〻〻〻阿羅〻迦羅〻末隣捺娜弭沫隣捺禰摩賀沫瀝〻〻〻

句云。[梵字] 私云。義釋同有歸命。可見同疏文義。可釋是不善不喜樂聲。義聞 [梵字] 高聲。是止前是恬淡不善 寂怕義。此中正以法喜禪悅爲食義。是故寄此言之 [梵字] 飲食也。句者飲義

云。我以飲食施也 [梵字] 食施也 [梵字] 大飲食也。此意

印抄云。印。青軌云密令。廣軌云。飲食印。定慧空心合。攝軌云。二地側相著。水火風頭合。空附於風下

食。賈受我所獻食已。當還與我妙食也 [梵字]

注釋云。種[梵字]又[梵字]。阿羅〻是不善聲義。迦羅〻是止前不善高聲義。此中以法喜禪悅爲食義也。一切衆生依飲食。故以不善高聲作諸雜亂。今以二食遍法界止不善聲。令住寂靜之義也。沫憐捺娜弭我以飯奉獻也。上獻諸佛下及神鬼。通名沫梨。次沫憐捺泥者。言受我所獻食已。當還與我妙食也。大疏十五意也

記云。燈明

燈明 黃寶金蓮

（白缺）

文云。燈者是如來光明破暗之義。言至果地時心障都盡。轉無盡慧遍照衆生。故說爲燈

私云。大日

梵[梵字]

密遍照金剛

種[梵字]

三如來頂

尊定印

印如普花天

大疏九具品云。燈明眞言。南麼三漫多勃陀喃怛他揭多喇旨薩叵囉儜嚩婆娑那伽伽猱陀哩耶莎訶。右句義中。怛他揭多是普是如來。喇旨是焰明。次云薩叵囉儜是普遍。阿嚩婆娑娜是諸暗。伽伽猱陀哩耶是無限量等虛空意。言如來焰光普遍諸暗等同虛空無有限量也〇即是毘盧遮那大智明。普照世間無所不遍。言諸暗者即是無明。以無明本不生故。體即是明。是故如來光明普遍諸暗。言等虛空者。以無明等虛空無量故。如來智光亦等虛空無量乃至老死如虛空無量故。如來智光亦如虛空無量〇名爲燈明眞言。以此加持燈明而供養佛。即是諸供中最也文 私云。釋同之義

青軌云。燈明眞言曰 拳押右手豎火輪 空捻風中火節 歸命

引恒他蘖多引如來囉旨明二合也焰婆匹

二囉儜普遍嚩婆引娑曩諸暗誐〻揉那哩也

二合等虛空無限娑嚩二合賀引

八云。大師。右手如拳。而以空捻風柱火中節側。眞言曰。[梵字]

三云。燈明印。軌不說之。記云。左手作拳置腰。右手亦作拳。舒中指直豎。每誦眞言細振中。作炎光上昇之勢。三度擧頂。攝軌云。次燈明印。觀拳火輪豎。空拄火下節。運想無邊刹。一〻諸佛前。光明爲佛事。廣軌云。智羽應作拳。水輪絞火輪。空押風地甲。火輪而直端乃至念彼眞言已。左旋而照明。從

印而流出。無量燈雲海。同遍盡虛空。微塵刹土中。一々燈廣大。照曜佛海會軌眞言曰。々々々々々々々々怛他引蘗多引曬脂二合三娑阿二合曬儞囉婆引娑蘗二誐々揉娜三哩野四二合々々々私云諸軌同之文雜縛經二合七阿字或作本喇二合眞言十又第七第二無喇之婆已上上有法花軌云。次結供養燈明印。右手爲拳直竪中指。即成同本記私云眞言正結此印誦眞言時。運心諸想。諸佛菩薩從印眞言不思議願力加持法中。流出無量無邊如來寶王及日月光明燈燭雲海。照曜諸佛及諸菩薩一切大會。由結此印及誦眞言。獲得三種意生之力。能滅無明住地煩惱。是修行者作是供養已 文

阿閦軌云。次結燈明印。觀羽密作拳。竪念慧側附。眞言誦三遍。心想摩尼燈以奉聖眷屬。寶燈供養眞言曰。唵一惹縛引天攞引嚩引隷儞嚩跛姑娑嚩引二合訶引纔結燈明印。遍於印契中。無量燈天女各持摩尼燈。盡彼無邊刹。供養佛聖衆。不久當獲得。清淨五種眼。運心悉周遍。無量佛刹中。稱々而奉獻。即結虛空藏大菩薩密印。止觀五相交。即成供養儀。眞言誦三遍

對二云。說文云。定手作金剛拳按腰。慧手作金剛拳。火直立也。風著火背也。風端當火第三節上押之。空押火中節文。三誦。當右耳肩上下振之三度。如振鈴勢。其印相如燈焰勢。以上五供。若諸天於心上供之。若諸菩薩置額上供之。若諸佛置頂上供之○別記云。慧拳舒火輪直立。定拳安腰。慧火細振三度。擧頂側頂散。又說。慧拳立火。以空著火下文。運想無邊刹一々諸佛前光明爲佛事。三遍振轉之。想火炎形也

惟讃軌云。念彼眞言已。右旋而照明。從印而流出無量燈雲海。周遍盡虛空。微塵刹土中。一々燈廣大。照曜佛海會 文

句云見有義歸釋命可 [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] 如來焰明也 [梵字] [梵字] 也普遍 [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] 也諸暗 [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] [梵字] 無等限 虛空云如來焰光普遍也諸暗等也同虛空無有限量也廣大也

印抄云。普軌云。拳右手竪火輪。空押風捻火中節

沫釋云。[梵字]又[梵字]。怛他蘗多。是如來也。囉旨是焰義。薩回囉儜。是普遍義。阿嚩婆沙娜。是諸暗義。伽々揉陀里耶。是無限量等虛空義。意如來焰光普遍諸暗。等虛空。無有限量也。大日光明普照世間。無所不遍。諸暗者即無明也。本不生故即是明。以是義故名燈明 文 疏十五

菩提心義二云。胎先事供。後理供也。金先理供。後事供也

定深記云。閼伽者爲除最下煩惱而洗本尊足○爲對治五欲供佛五根。所謂色欲在眼。是故獻燈明除眼根罪。聲欲在耳。是故以讃本尊除耳根罪。香欲在鼻。是故獻燒香滅鼻根罪。味欲在舌。是故獻飲食除舌根罪。觸欲在身。是故以塗香奉塗本尊滅觸欲罪。如是供養本尊五根。亦須供養諸相。而云十二相中頂相殊勝也。諸相皆攝頂相。故供養頂相。諸相皆供。是故文云。由獻花鬘得四八相 文 奉五供時。觀[梵字]字變成金剛薩埵。々々々可供也。事業薩埵故也。加五大願讃救世加持云九種也

九會祕記云。閼伽眼檀塗耳戒燒鼻進花舌忍飲身禪燈智慧又云。燒香一器置兩供中。五波羅蜜皆不離進。而以燒香擬配進處故置中間 文

定深記云。餘供皆被空更無殘氣。而燒香以香燒氣供之。而未燒之處未出香氣故以一器供之無失。有人問云。若爾燈明何云々此非也。是故燒明左右安之。私云。此等皆三密之供養具足之。所謂身密印也。口眞言也。意運心也。加慈悲云四種供養也已上疏八云。經云或以心供養一切皆作之者。如世尊說。諸供養中心爲上文 上已

瑜伽云。定拳握右腕。仰擎慧手掌。思念水火風。以爲運佛金。出微妙塗香供養三部尊。次第如法思。是塗香供印。右手加左叉。合側二風輪。空指拄風根。是則花鬘印。如前治路印。改空押風根。東西旋轉之。此名焚香印。私云。治路印者。改空押風根。稍背而安立。二風側合柱。空輪指水根。稍以旋轉之。觀想拄掌□。空中關鑰□。飲食鉢蓋印如常風水地三輪屈入於月內。空押火中節。徐々而轉之。左拳押著腰。是則燈明印 已上

房云。小釋云。次ㅣ者。大疏云。所謂燈者。是

如來光明云〻○或說加菓子等種〻珍財說六種可悉之〻然此供具非供他佛行者薩埵現承事身還供自身心王如來故大疏云是人則解香花等五種三昧義亦解五種陀羅尼義以如是等種〻法門供具供養心王如來能令諸尊歡喜所求必獲若以此中意趣返觀世諦香花等自然知彼色香性分所應用處無量方便觸物而生云〻文

生起云第六供養讚歎者或說初閼伽供養以前方便已了次當供養然護摩法欲獻供具先以灑漸餘准之次塗香次花燒香次飲食次燈明此六次第有云閼塗花燒食燈如次表檀戒忍進禪慧也但五度皆不離進故以燒香置諸供中云〻私云似深祕釋可有淺略○釋可尋次普供養前依事相別供其物此以觀念總供一切次讚歎供讚次第諸教多爾供養出具功德故也供次歎德歎對記有人云已上供養事業報以下念誦次第私云此言最普但又彼記出有人說中五色界道諸尊觀等之次有四處輪布字三十二相布字等次中台九尊次遍知乃至世天次治路乃至供養次三十三印次加持珠乃至念誦若依彼說諸會印明只加持所觀諸尊也此亦不違理行者忍釋之已上

記云虛空藏菩薩轉明妃

青軌云虛空藏菩薩普供養眞言曰曩莫薩嚩怛他糵帝歸命如來嚩一尾濕嚩二合是種〻門義巧業目契弊門薩嚩他一切欠一切智空種烏娜糵帝生也娑頗二合囉係給普通識〻娜劍平引虛空娑嚩賀引於印上想一寶蓮花〻上想普通種子檢子亦從此字流出種〻供養流出作金色

毘盧遮那位及行者所居海會剎塵衆眷屬自圍繞

房云小釋云軌云毘盧遮那等解云此第二明稱讚聖德也卽十大願中稱讚如來之大願也云〻又云次有啓謝是阿闍梨之文也如文可悉之

八云大師金剛合掌相印上有摩尼寶臺其上有[梵字]字從字而流出供養雲海遍滿法界以此供養三部諸尊眞言曰[梵字]

三云悉地出現品義釋第九云復說虛空等力虛空藏轉妃眞言曰者猶如虛空不可破壞一切無能勝者故名虛空等力又藏者如人有大寶藏隨所欲者自在取之不受貧乏如來虛空之藏亦復如是一切利樂衆生皆從中出無量法寶自在而取無窮竭故名虛空藏也轉明者轉是能生之義能生一切此藏能生一切佛事也如前所發悲願謂如以一〻花供養時運心遍一切佛及凡聖皆獻已卽迴向一切智〻諸受我施者願以此力令我得如上願如是願已以此眞言加之無不成也初敬禮一切如來等一切門等亦是種〻門等也薩縛他去聲引一切也欠平聲空也通上言一切皆空也是種子字也鄔娜揭二合底出也薩泮羅醯門普通也伽〻那劍虛空也此是虛空藏虛空等力之義於一切法空中而生此物普遍一切虛空也誦持此者隨以一花奉獻令遍法界上獻一切賢聖下施一切有情已於中發如上大願以此眞言加之皆得成就如從藏中自取寶物無不隨心誦此三遍隨所思念彼亦成也凡所獻花等以三種力迴向而以此明加之一切隨意成也誦如一花獻一切佛等自在成也

房云小釋云軌云虛空藏等解云是後明能供養行也今此菩薩福德無邊從虛空中流出無量供養雲海供養十方一切諸佛無有窮盡是故行者金剛薩埵入此三昧變爲其身作供養事卽十大願中廣修供養之大願也大疏云一切利樂衆生事皆從此中出無量法寶自在受用而無窮竭相名虛空藏乃至謂如一花供養時運心遍一切佛及凡聖皆供養已卽迴向一切智〻受我施者願以此力令我得如上願如是願訖以此眞言加之無不成也云〻注大易知之云〻文已上

今私云大疏八云供養時先當奉閼伽水次獻塗香次獻花燒香飲食後獻燈明經文先後不次也復次若深祕釋者塗香是淨義如世間塗香能淨垢穢息除熱惱今行者以等虛空閼伽洗滌菩提心中百六十種戲論之垢以住無爲戒塗之生死熱惱除滅得淸涼性故曰塗香所謂花者是從慈悲生義卽此淨心種子於大悲胎藏中萬行開敷莊嚴佛菩提樹故說爲花燒香是遍至法界義如天樹王開敷時香氣逆風順風自然遍布菩提香亦爾隨二功德卽爲慧火所焚解脫風所吹隨悲願力自在而轉普薰一切故曰燒香飲食是無

上甘露不生不死之味。若服此果德成熟。更無過上味。時即名入證。故說爲食。所謂燈者。是如來光明。破暗之義。言至果地時。心障都盡。轉無盡慧遍照衆生。故說爲燈。若竪說者。一一地中皆具如是五義。若橫說者。一一門中皆具如是五義。例如上文。所明諸食雖適口則一然。隨調勝人身手有種種滋味不同。餘香花等當知例爾 文

已上

或云。印如文。御口云。是胎藏普供養印明也。有云。示云。今印胎藏普供養印明也。金剛界普供養印明用處。今印明用也已上

對記云。海大德說文云。奉獻香花等悅意妙伽陀閼伽及發願者。如文作之。惠和上次第云。次如前獻花香等。次普供養悅意妙伽陀閼伽及發願。珍和上次第云。次奉五供。次悅意妙伽陀。次閼伽

惟謹本云。後結五供養悅意妙五讃獻閼伽香水當發五大願〈私云。五大願出尊勝儀軌不空〉

印抄云。次檀上供物一一可捧供養。經七云。爲令心喜故。奉獻外香花燈明閼伽水。皆如本敎說。不動以去垢辟除。使先顯本法自相加及護持我身。結諸方界等。或以降三世。聖者不動尊眞言曰〈私云。眞言即慈救呪。印是劍印〉也慧手。普旋轉。應知所觸物即名爲去垢以此而左旋。因是成辟除。次讃前具述了。

次啓謝〈私云。啓謝用靑軌文〉全 或云。事供御記云作法如金界。但加持不動 文 御口云。加持劍印

一字明如前。阿伽但供養明（梵字）〈如金界也〉

有云。示云。壇上供物捧供事。以右劍印。以不動一字明加持事三反也。（梵字）字加持也。作法如金剛界也 文

記云。讃 普通印 文

靑軌云。法身法界體。諸佛功德海。應以淸雅音。歌詠而讃曰。薩嚩尾野(二合)鼻婆(去)嚩(引)

嚩囉(引二合)仡哩(二合)野(一切生用如種體)(善)素(引)誐哆(引)

地鉢帝爾(慈反)(以)娜(妙無界王照禮)(如礙)怛嚩(閉)(引二合)馱覩

迦摩賀囉(引)惹(三大遍順)(我)吠(徵反)盧佐襲ゝ

讃(引)素覩(二合)帝

仰啓謝云 種種香花○布施歡喜

所供養食。阿闍梨弟子施主皆不得食。ゝ者法皆無驗。分爲三分。與內衆貧兒水陸衆生 文 已上

八云。惟謹本云。次陳五讃〈一讃佛。二讃法。三讃僧。四讃普賢。五讃金〉〈剛手〉五讃梵語具如別行。更不出之

私撿蘇悉地儀軌云。讃嘆佛德。次法及僧。次觀自在金剛菩薩等云云

歎佛德云。大悲救世尊。導師備衆勢無邊功德海。我今頭面禮

次歎法云。離欲淸淨法。能除諸惡趣。眞寂第一義。稽首依法住

次歎僧云。善獲解脫道。妙住諸覺地。無等良福田。我今歸命是

次歎觀自在云。諸佛大吉祥。圓備於尊德號名觀自在。歸依常寂里

次歎執金剛云。大力奇忿怒。成就大明王。調伏難降者。歸依執金剛

先所歸命諸大菩薩。如欲讃歎。隨意依經而讃歎之。反餘本尊時欲讃者。亦應讃歎。

私云。此中佛法僧讃ゝ佛部也。觀自在讃ゝ蓮花部也。執金剛讃ゝ金剛部也。若欲讃歎佛部使者不動尊讃云ゝ

三云。大讃。記云。用金剛合掌。將誦讃時。先觀大日如來與海會衆圍遶在曼荼羅之中〈私云。可誦大讃。佛讃。普賢四智讃。又廣軌出五讃。一讃佛。二讃法。三讃僧。四讃普賢。可尋之。五讃金剛手等讃。又蘇悉地中佛法僧觀自在讃。又隨樂誦之。又靑龍軌出三身讃〉

印抄云。次讃〈集記八云。大師次心略讃。四智讃等。經七云。供養已〉又當一心合掌。以金剛諷詠及餘微妙言辭。稱歎如來眞實功德

有云。讃心略加（梵字）字也

示云。如常。後供養。加（梵字）句也 文

或云。心略合掌 文

有云。示云。普通印者。普印云事也。是金剛合掌也

或云。御口云。仰啓謝之句不用之 文

普供養〈轉明妃印明也〉三力。有云。仰啓謝云○以大慈悲布施〈可行普供養印明云云〉

示云。此偈次可行普供養印明也。普供養者虛空藏轉明妃事。次三力偈可行也

月云。虛空藏轉明者文。云得如理大日佛果 文 是則因也。次三力偈者。上虛空藏延功能也

石云。可唱三力偈。以我功德力。如來加持力。及以法界力。普供養而住宮殿樓閣寶帳寶衣寶蓋瓔珞歌舞伎樂微妙甁好塗

香燒香。妙花飲食閼伽燈明。如是供具。廣大雲海。於此道場及以十方。無邊法界。一切如來。道場海會。悉皆遍滿。無所不至。虛空地上。靡不周遍。恭敬供養。一切三寶。不受而受。哀愍護念云々

三密料簡云。悉地出現品云。以我功德力。如來加持力。及與法界力。周遍衆生界。諸念求義利。悉皆饒益力。彼一切如理所念皆成就。義釋云。今欲行如來事故。思相念此三句也。一者以我功德力故。二者周遍法界故。三者如來神力故。此三句和合而廣大加持力生。如是念已。應誦念此句。此是一切眞言心也

印抄云。次普供養。次三力。小祈願

有云。示云。次第小祈願沙汰無之。然而口傳三力次用小祈願也文

次禮佛。集記八云。大師禮佛（九尊八曼荼羅各主等可略禮）

次振鈴。次閼伽

或云。御口云。自讃至禮佛。同金掌唱之

有云。示云。禮佛在別用供語讃以下至禮佛皆用金剛合掌也文

貞和五年己丑孟秋朔日加一校訖

遍照金剛良超

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

胎藏界雜集 九

如來身會

入佛三昧耶　法界生　轉法輪（已上三佛印如上）

三云。師口決云。已上三箇印前用了故不更用之。私云。有人云。猶可用之。廣軌此次有金剛甲。彼軌此四印處々用之。二處文先引了。又此三昧耶以下訖世天諸印多出密印品。眞言多出彼品并普通眞言藏品。其餘印明或散在餘品。或經不出之。不遑委示。學者可尋

記云。大慧刀　金剛○側　文



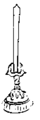
文云。此眞言以𤚥字爲體○此刀即是諸佛大智。私云。文殊倶大日云々

梵[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密。般若

種。[梵字]

三劍



尊。五髻。左蓮上三古。右劍

經四（密印品）此大慧刀印。一切所說能斷於諸見。謂倶生身見文

青軌云。爾時薄伽梵觀察大衆會。告祕密主言。有法界標幟。由是嚴身。生死中巡歷。於如來大會菩提幢標幟。諸天龍夜叉恭敬而受教。初印佛三昧。法界及法輪。憩伽歸命合。屈風空輪加（甲側）大慧刀眞言曰（金剛）（合掌亦名歸命刀喩利智以能斷除爲義除惡見山峯如大山之峯故亂甚多煩惱亦爾此印能斷害身見及倶生見六十二見等此刀即大智或云定慧虛心合掌能斷截諸煩惱得無垢法身等或云定慧虛心合掌今）（私云異言同本記）

御云。大慧刀歸命[梵字]（異說）裏云。經四云。歸命合掌風輪相捻。空輪加上。形如𪀚伽（廣大攝兩軌大）

同釋疏十三（二說初同釋或云虛心合掌云々）玄法云。憩伽歸命合。屈風空輪加。大師梵次云。大慧刀（勝佛）頂

檜尾次第云。虛合。風甲側以二空執之（已上）

三云。義云。大刀無垢法現倶生身見截斷。如來信解生無貪法生德。此眞言梵音誦々在經中。此已注義竟。如上說。此眞言以初𤚥字爲心。是我義。又是五空點字。即是一切遍一切處義也。今此中意正欲害此我見也。當知此刀即是諸佛如來大智。能斷絕諸見。以刀截煩惱根。即得無垢法眼也。謂身見倶生之類即是垢也。今斷是垢竟即休息耶。然來休息更有勝法。諸除是垢已。當生如來信解（此義如初卷解）如來信解謂是何。謂無貪等菩提也。由作此故。次生仁字。是中訶字爲因。爲除是因故傍有長阿

引點卽是一切法本不生故也。下有鄔引字爲三昧。上有點爲大空。誦此者能令行者滿三種身。以此字中有三義。卽是法身現也。

句云（歸命可有釋義見）〔悉曇〕（大刀也。下誦云二字刀也。或作）〔悉曇〕（俱生義）〔悉曇〕（無垢也）〔悉曇〕（有身也）〔悉曇〕（法也）〔悉曇〕（見也）〔悉曇〕（現也）〔悉曇〕（斷截）〔悉曇〕
如來也〔悉曇〕（此信解也。信解上也。不字釋引并大刀也。云地口說）〔悉曇〕（成三乘法。此軌云解脱。新譯）〔悉曇〕（生也）〔悉曇〕（無也）
〔悉曇〕（法也）〔悉曇〕（生也）〔悉曇〕（三身義。三垢法眼也。俱生釋身見。三譯截大斷刀如無）
（來信解生也。食法生無文）

異說云。立印軌云。結大精進慧劍祕密印。二手三補吒。風屈初節合峯。空上節由結是印故結使皆斷壞云云已上

印義云。以此印爲劍。立二中指合立處以爲火炎。以火炎爲鞘也。以〔悉曇〕字離欲三昧爲火生三昧也。作火生三昧事。以火聚熾盛表慈悲熾盛。從此火輪體趣利生門也。以中道理爲火炎也 文

印抄云（有呪同靑龍軌並大師印傳依集記）靑軌云。歸命合屈風空輪加。玄軌同。但注兩字無之。又云。金剛合掌（亦名歸命合掌）或云。虛心合掌。廣大云。依歸命合掌。風相捻。以二空輪加上其形如慧伽（同攝軌之意）經印意同。廣大（作但摂縛文字伽慧伽）

不動立印軌云（今私云。上引之）大○上節眞言（大私云似慧刀）也。呪異句。文字增減少（異句也呪文字增減少）私聞。風屈初節者如尊勝軌密印歟。爲當二風合面少屈成峯歟。所說二樣也。可斷簡立印軌也。慧劍法螺兩所說文。聊可和會

房云。小釋云。軌慧伽等。解云。自下第三明成道品德。此中交雜。有二十五種。第一大慧刀謂表斷障成覺。相若菩薩生菩提座時。以金剛智斷一切障。然後成覺。是故注云。刀喩利智。斷除爲義。言惡見者是五見也（一身見。二邊見。三邪見。四見取見。五戒禁取見）六煩惱中以見爲利。過餘煩惱。故喩山峯。顚倒推度。故云撩亂。然此五中身見爲主。如樹根本。如人頭首。若斷身見。餘或隨滅。卽此身見展轉便成六十二見。謂於五蘊計我我所言也。是我我有色。色屬我。我住色中。初一我見後二我所見。受想行識亦復如是。一蘊有四。故見二十。依三世分。故成六十。加斷常二見。故成六十二見也（又有一義。此義足繁。故略之）又此五見初二見通俱生分別。其後三見唯分別起。以此慧刀金剛利智。斷如是等諸煩惱。故便得無垢如來法身。此言法身。是戒定慧解說說說知見法身。非自性身身身是則化佛成正覺義也（瑜伽論云。慧刀者謂能永斷一切結故云云）

注釋云○自此以下如來身會也。折惡見峯得無垢法身。有云○示云。金掌爲印母。

大慧刀印也

記云。大法螺 虛心○旋轉 文

經四云（祕密品印）此名爲勝願吉祥法螺印。諸佛世之師。菩薩救世者。皆說無垢法至寂靜涅槃 文

同疏十三云（密印品）次作吉祥商佉印。先作空中合掌。（如前）屈二空指。以二風指壓之。令如商佉形。作印已。卽近口如吹螺之狀也。此是滿一切願吉祥法螺印。由作此印故卽滿一切善願。宣說大法。能令十方普得聞知此。卽是寂靜涅槃印也。其眞言歸命同前。薩轉哆（遍一切也）暗此是眞言之心

靑軌云。大法螺眞言曰（私云。印同本記） 歸命引 暗

（去卽得滿一切善願。宜說大法。普得開知此是寂靜涅槃印）

御云。虛合屈二風以二空絞之。此商佉印。近口吹之〔悉曇〕。裏云。疏十三云。空中合掌。屈二空指。以二風壓之○近口吹之云云靑云。法螺虛心合風絞空輪上（同玄法）近口吹之。左右旋轉。大師梵次云。法螺（同無量淸淨慧聲）懀尾云。虛合屈二風絞二空甲吹之（同云靑々龍法慧堊）三云。記云。先虛心合掌。屈二頭指絞大指上。以印當口如吹勢（絞者從大指背指物也。不動軌云。空出於風火間云）

軌記同々（个）

句（歸命可有釋義見）〔悉曇〕（大遍一切法聲遍一切處也。一義合此歟）

印抄云（呪同靑龍軌玄法軌並大師印廣共同意）經四云。虛心合掌。屈二風輪。以二空輪絞之。形如商佉 文 攝大云。定慧虛心合屈風空絞之。私云。經并攝軌其意同歟。先二風屈合背。以二空絞其上押中指文（被得）然者此印二樣。不動立印軌云。劍印改二空出於風火間。是名法螺印（私云。劍印者大精進慧劍印也）

注釋云。成佛轉法輪也。大指峯出風火間。得滿普願普令聞大法。各一度轉也。左右吹之。或云。想令我吹法螺聞法界衆生云云遍一切處義也

房云。小釋云。第二大法螺。謂表早滿說法

相也。如玄■云。如俗作樂曲滿位吹大螺孔。今既得果■圓滿位。爲化説法亦復如是。故涅■■吹貝知時云云

注云。得滿一切善願者。■■果圓■■宣説大滿者願説法利生義也（瑜伽論云以一切諸相隨好百千俱胝信■■來■■■相好不攝大法螺相發大■■遍■■■世界有情云云）或云印如文。御記云委事如身密口決文彼口決云。虛合二空各■火側。風各結■。空背合甲。口云。吹不吹二説■及攝大軌異今説義釋似今傳文御口云不吹爲吉文有云。示云左轉右轉各一反也。轉是轉法輪意也

記云■華座　開敷蓮華文



文云。此是■華之座。亦名金剛座。猶坐此座故能生■佛云云皆由此座。即名吉祥坐

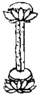
私云。四波羅蜜但法波羅蜜云云

梵。■■■■

密。清淨

種。■

三古



尊。等地印上蓮。寶冠

印。八葉。歸命惡

青軌云。■華座眞言曰歸命阿（吉金剛座猶坐此座故諸佛從此生即名吉祥座金剛不壞阿ヨリ生諸佛）

御云。八葉■■裏云。經四云。定慧相合並舒散之。猶如健吒。二地二空相持。火風和合（廣攝同之）疏十三（廣文可見大意同經）青龍云。吉祥願蓮花（玄法同之）大師梵次（無相印）檜尾云。華臺印

三云。私云。有云。以座奉佛。有云。是自身■座。以此等印皆是我法具故。軌不説之。但云吉祥願■華。記云。八葉印○義云。先以二空■二地指皆相並。餘舒散。如開割之蓮■即■■■離合掌也。經云。如鐸形也。次即改以地及空指相捻。中間六指並如集舒散。其中火風指各自相合。水指單立即是也。經七云。定慧手相合而普舒散之猶如鈴鐸形。二空與地■■合以爲臺。水輪稍相違。是即蓮花印（私云。經軌二相似。廣亦同之）又經頌云。吉祥願■花。諸佛教世者。不壞金剛座。覺■名■■菩薩與佛子。悉皆從是生。義云。猶坐此座故能生諸佛云云皆由此座。即名吉祥之座也。故金剛不壞座也已上注釋云。花座行者座。諸佛阿字■即名吉祥座（知二二點■■也所）

房云。小■云。第三蓮花座謂表花■生身相也。阿字變成蓮花大座。諸佛坐之。從此阿字蓮花之中出生諸佛。如母産子。佛還坐之。如子寄母。故名吉祥金剛座也。注文意如此也云云（今私云。皇同御中同本記）

記云。金剛慧　内五古



文云。由此金剛印能壞無智之室。眞言體吽字也。印相五古也。私云。金剛薩埵云云

梵。■■■■

密。眞如

種。■

三五古



尊。形白肉。右五古。左鈴。著寶冠

經四云（密印品）金剛大慧印。能壞無智城。曉寤睡眠者。天人不能壞。眞言曰。南麼三曼多伐折■赦一吽文

御云。金剛大慧內五

對記一云別記云。壞無智城曉寤睡眠天人不能壞之。又説外縛五古印是也（亦內縛得）

八云。大師內縛五股印（亦外縛得）

三云。軌亦標名。不説印相。記云。先堅實合

掌以二無名指外縛微屈二頭指著中指
背經云以定慧手五輪外向爲拳建立火
輪舒二風輪屈爲鉤形在傍持之虛空地
輪並而直上水輪交合如跋折羅義云二
手相並（二十本無此二字）皆屈水指向掌內以二風
指捻火指背而相合（二十本云而不相合云々可決）此即金
剛印（二空指亦並而竪合如五股形云々私云可云二地空相）青龍云五峯
印（私云諸文多同但此印先德有云三股印有云五股印已上）
句云（有歸命可見義釋）[梵字]（三解脫門義也又如來自在神通力能摧破一切也）
印抄云（呪同青軌印師傳教青軌云金剛大慧印玄法同之但同大師梵字次第）攝軌
云二羽外爲拳中火風如劍地空各竪合
形如跋折羅金剛大慧印私云經幷攝軌
外五貼印疏及廣軌內五貼印梵字次第
云金剛大慧（五股廣生降三世實部執金剛）檜尾云外五貼々云
房云小釋云第四金剛慧謂表佛身堅固
相也大疏云由此金剛印能壞無知之害
一切不能壞云々法體堅固故名金剛也
云々
記云如來頂　內縛〇二火　文



文云此大印名佛頂結此法即仁者
也仁者謂如來也

私云大佛頂云々
梵[梵字]
種[梵字]
三輪



尊智拳白蓮有八師子日輪
印如被申
經曰云（密印品）此印摩訶印所謂如來頂適
纔結作之即同於世尊（文私云言同本記）
青軌云如來頂眞言（即同仁者謂佛身頂印安頂讃身內轉佛入身中間）
好圓滿歸命吽吽（三解脫義初爲因後爲果因是如來行果是佛果）
御云內三置於頂上[梵字][梵字][梵字]（注云玄青二軌幷大師梵次第）
（如來頂次有如來頂相眞言已上）
瑜伽記云地水交合於掌中二火合竪風
押背二火空指押火中　已上
對記一云說文云月輪佛頂印（同前心量無生句印經）
云此印是如來頂結同世尊　已上
三云義云吽引吽引此是眞言亦是具三
解脫義也初爲因後爲果因是如來之行
果即成佛也（合加頂上更問）
句云（有歸命可見義釋）[梵字][梵字]（具三昧解脫義初爲因後爲果也）
房云小釋云第五如來頂謂表尊特大人
相大般若云如來頂上烏瑟膩沙高顯周
圓猶如天蓋云々注說功能如文可知之云々
印抄云（呪同青軌印用集記有傳）青軌云摩訶如來頂經
四云定慧手五輪內向爲拳建立火輪以
二風輪置傍屈二虛空相並頌曰（疏云中指之背）
此印摩訶印〇即同於世尊廣大軌同經
意攝大軌云定慧內成拳火空各竪合風

屈持於火形由似寶珠梵次云如來頂（三貼）
（火聚佛母已上）
注釋云（散頂分身也）（文私云皇同御中同本記）
纔結此印故即同於佛身
記云如來頂相　右手〇頂上　文
大疏九具緣品云如來頂相眞言南麼三
漫多勃陀喃伽々那阿難多薩發羅傳毘
輸駄達摩涅闍多莎訶右句義中伽々那
阿難多是虛空無量薩發傳是普遍毘輸
駄是清淨達摩涅闍多是法界生義此言
如來頂相如虛空出過數量普遍清淨上
當知如是頂相從法界胎藏生　文
青軌云如來頂相眞言（阿闍梨右手爲拳置於頂上加持諸天神不能見指）
對記云羽作金剛拳之拳安腰慧拳安頂
誦明三遍結此印故一切天人不見其頂
又說此印名頂相印（前說印同）又說（但云肉髻又表無見頂相）
又說以慧拳風節著之頂上　已上
八云大師右拳量頂上云々私云書同本記
句云（有歸命可見義釋）[梵字]（虛空無量也）[梵字]（等虛空也引點也）[梵字]（普遍也）[梵字]（清淨也）[梵字]（法也）（此云無量也）[梵字]（生也）[梵字]
印抄云呪印共同青軌但注或說師傳未
知作愿廣大軌云次結如來頂（印同大日尊）云
眞言同青軌也廣大軌無此呪印
三云義云〇當知如是頂相從法界胎藏
生非從世間父母胎藏生也此眞言亦以
伽字爲體言如來頂髮相無去來相同於
大空而一切衆生以去來相觀之是故閑

一九七

行十方不能見其遍際。若行者以女定心自知我之頂相亦復如是。々名爲佛頂眞言也。阿闍梨自作毘盧遮那時。解髮句更結之。若出家人應以右手爲拳置於頂上。然後說此眞言以加持之。則一切諸天神等皆等能見其頂相也已上房云。小釋云。第六如來頂相表身量無邊相也。大般若云。如來頂相無能見者云々與注同也（無邊菩薩）（亦可知之云）已上　或云。印如文。御記云不取袈裟也文右拳面向左。歟左拳安腰文

有云。示云。成賢御傳不取袈裟。今右藏傳如本次第。用取袈裟說也。左取袈裟者取五條之時威儀取合ワキ下引クタシテ。二端取合也。腕マトウテ取也。ウチ外內引廻也。若取七條等大疏之時者。小緒ツケタル處ハシメ。角左手カヽレル袈裟角。如前引マハシテ取二角。置左乳下也。二角如耳サシ出也。疏云。二端如耳文今

私云。御無頂相中同本記。又云。如來頂如來頂相同異如何〇此上重云頂相歟

記云。毫相藏　慧拳乳下文



紫蓮黃色

文云。此金剛在佛額豪相而生。故以爲名。豪相淨猶如滿月。故號月黶

梵。[梵字]

密。用妙清涼

種。[梵字]

三寶



尊。左覆掌蓮上寶。左位掌有

經曰云（密印品）此名毫相藏佛滿願印。以𥘀作此故。卽同入中勝文

青軌云。相藏眞言（慧拳置毫處毫光遍十方能滿願淨戒因）私云。言如本記

御云。慧拳量眉間定取袈裟角。心前[梵字][梵字]

瑜伽記云。慧拳指眉間。是佛毫相印。取袈裟左方外頭下（角垂）便自肘下迴入掌中把之。又取右肩上。向外垂下角同從肘下迴入掌內把之。佛毫相已下五印依此儀

對記一云。印作金剛拳。定拳同前。慧拳指額。出此印故滿一切願意。先結跏趺座或半跏座也。得金剛不動座也。左手先執左袈裟上角。次以右袈裟角從臂上與引超之從手下入手執其角。合二角如牛角。次此仰手安跏趺上。仰右手安其上。二空指立相合。是以與定印爲別也。又樣決云。如前只叉二手二空中端相跓。亦是定印也。三反誦明。由此印故想令一切非器衆生成佛器也。又說（但云。瑜伽者作此印時。先取袈裟左角右角繞左腕一通。更折返而掘如二耳勢。云々折返者二耳指返也）又說。先以左手執右袈裟外下角。與肩合之。從左手下引之。旋超入左手。以左手執之合如牛角。次二手相重安臍下。二空端繞𥘀相跓。是持鉢勢也

三云。軌云。慧拳毫相藏。記云。左手同前。右拳置眉間。經云。以智慧手爲拳。置於眉間頂曰。此名毫相藏。佛常滿願印。以𥘀作此故卽同仁中勝。疏同之。又云。作此印卽同如來毫相具足也。二十本之爲出大指之拳。攝軌云。慧拳風節置眉間（私云。有云已下五印皆執袈裟）

句云（有諸義。見命釋可）[梵字]（不生行也）[梵字]（日也）[梵字]生也

印抄云（呪印共同。青軌但左印。不說之。玄法軌同之）經云。慧手爲拳置於眉間（同廣大之）問。大指在外歟內歟。疏十三云。大指在外。以青軌云（釋迦院）慧拳置眉間（中指在內風指容掌中）攝大軌云。慧手屈成拳。風節置眉間（私云。大指在外者風節當眉間文。雖詳）檜尾同攝大意。大師梵次云。毫相下釋迦同之。注釋云[梵字]（不生行也）[梵字]（因也）[梵字]（生也。以此不生行淨一切同也文）

房云。小釋云。第七毫相藏。謂表說中道教相也。大般若云。如來眉間有白毫相右旋柔軟如都羅綿。鮮白光淨踰珂雪等云毫出入光故名藏也。洋文意云。光遍十方饒益有情。故云滿願淨戒因也。三種戒中饒益有情戒因也云々

印抄云。集記八云。有傳加持毫相青軌之復結根本印。眞言七遍也。軌同之已上

或云。印如文。御記云。慧大指置眉間。左手從此取袈裟文

御口云。取袈裟有兩說。謂先以右手取袈

袈二角也威儀如自左腕下纏之合移拳定手少二角出從風空間拳面向身安左乳下也又說云如先二角結目以大指兩邊出如物耳前說爲勝也 文

有云示云毫處者眉間也左取袈裟事如前

大鉢



文云婆是有義卽三有也除此三有而得如來眞〇之有

私云靈山釋迦 云云

梵[illegible]

密寂靜

種[illegible]

三鉢



印鉢印歸命傳

尊形黃金說法印

青軌云大鉢眞言曰 取袈裟手內角及掩二肩之角纏射迴入手中合二角 歸命 引 如耳雙也重於二手引上當臍承鉢之形 同如來持袈裟諸佛標幟之儀堪爲法器

婆 入上卽離三有呼也有卽三有而得如來眞之有 以本不生故

御云定持袈裟角慧置上[illegible]裏云疏十三云如來鉢印左手持兩衣角〇手手相重右加左上如座禪手引上當臍稍屈如重手承鉢之形攝經并四本軌依繁略之大師梵次云釋迦鉢同今私云皇同御中如本記

對記一云鉢印以下三印並左手執衣角也

八云大師左手作執袈裟角置臍上則舒掌於掌上重置右掌而宛合如法界定印勢眞言曰私云言同本記已上

三云記云先以左拳握袈裟二角引纏左臂從外著前開拳橫臍前右手仰掌加左掌上二大指端相柱 私云二角者 右上角 有云 合衆角 師記云 如牛角 左 有云翻返而握如二耳勢又有云相合興定印別有云定印 二云 經云住瑜伽座持鉢相應以定慧手俱在臍間是名釋迦牟尼大鉢印義云左手持兩衣角 取其袈裟法 仍以二手相重合 婆近手小大角及二角如搭雙耳纏臂也 入手中合 以右加左上如座禪手引上合當臍稍屈如重手鉢之形 私云諸文不違 又云作此印卽同如來持恒沙諸佛標幟之義亦能合一切非器衆生皆堪爲法器也

異說云作如來鉢印左手持兩衣角 此私文云

次上已下引略之 義釋文

句云 有見義歸釋命可 [illegible] 來除二十五有因故應受一切人如 是有二義點是除義也釋迦

供人種子故爲鉢歟

印抄云 呪同青軌印同集記有傳但玄法軌卽舒掌仰四字今略云何 青軌云瑜伽持鉢相同之間左手作捲袈裟其拳上舒

置慧歟爲當左右共舒如定印相重歟或人云近代諸師多作捲袈裟仰拳其上仰慧掌 云云

疑云青軌云重於二手承鉢之形 文 疏云二手相重如座禪手文此等本文左右舒重被得云何答本文雖然師承如是文外口傳豈可奇哉重疑云於本文者且量之粗尋相傳今次第者大旨載青軌印明時者出集記一兩說 大師是卽載有也傳彼記二手共舒見豈又可背彼師說乎集記八云有傳云定掌取袈裟二角置臍輪卽舒掌仰以慧掌仰重置袈裟手上大師左手作執袈裟角置臍前舒掌於左掌上重置右掌而宛合法界定印勢 云云

對受記云私云同青軌云瑜伽持鉢相 云云 心何攝軌云次住瑜伽座定慧臍間如持鉢相是名釋迦牟尼大鉢印 文 問定印與鉢印同異何

法釋云[illegible]想合一切非器衆生成法器也

房云小釋云第八大鉢謂表具足應供德也卽阿羅漢三德之中第三德也 一殺賊 二不生 三應供

供 大疏云亦能令一切非器衆生皆堪爲法器也 云云 或云印如文御口云前取袈裟手印伸當臍以右掌印伸重上大端柱與如法界定印 問袈裟兩掌隔之 有云示云印作持袈裟結也鉢承手形也謂鉢手上ヲイタル形也

記云施無畏 左手〇無畏 文



梵（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）

密　自在

種（梵字）

三施無畏手



尊。右無畏。左低掌安臍。面右低視

經日云（密印品）能施與一切衆生類無畏。若結此大印名施無畏者（文。私云。眞言同本記）

青軌云。施無畏眞言（左手持衣二角。此印能散一切衆生種々怖畏憂悩。即除時々皆息。亦除未來種々一切可怖畏也）歸命（引）薩縛他（二引遍也）爾那爾那（二勝義爾那。初離異生煩惱。次觀二。而最爲勝。右煩惱能勝彼也。攝重言也）佩野曩奢那（除怖畏也）娑嚩（二合）賀

御云。慧無畏。定袈裟（私云。言如本記）

對記一云。左手安腰。右手舒立與右肩齊。

又說（但云左拳安臍前）別記（但云能施一切衆生願及無畏）

印抄云（呪用青軌印。師傳也。即疏意也）青軌云。智慧手上舒。名無畏施者（同玄軌之）施無畏眞言曰（左手持衣二角）

經四云。智慧手上向與作施無畏形（文）問。施無畏心何（可准手持物得意歟）疏十三云。左手如前持衣二角。舒而當臍。右手指向上而向外舒之。如拓物之像（如瑜伽中釋迦印。即是問拓物之像共相云何可見對受記智證說也）裏云。云拓字事廣韻云。拓（手承物也文）

集經五云。毘俱知○印右手拓地用左手印綵三指當胸（文）又作此印。手拓地已擧頭○之（文）同第九云。右邊上手掌拓一輪（文）撰集百緣經八云。時如來於五指端化五師子。在佛左右四面周匝有炎坑。時彼惡水牛甚大惶怖○已調伏（文）

句云（有歸命可見義釋）（梵字）（梵字）（遍一切也）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（勝也）（梵字）（梵字）（恐怖也）（梵字）（梵字）（梵字）（除也）（梵字）（梵字）

注釋云。除一切怖畏。亦除未來怖與願滿諸佛滿足也

房云。小釋云。第九施無畏。謂表大悲拔苦相也。能除觀在怖患之苦。亦能消除未來怖苦。如文可知之。今私云。皇同御。中如本記

記云。與願滿　定袈裟○外掌（文）

經四云（密印品）如是與願印。世依之所說。適纔結此者。諸佛滿其願（文）私云。眞言同本記

同疏十三云（密印品）次如來滿願手印。左手亦持衣角。展之如前。右手向外舒而下垂。如瑜伽中寶生佛印也。作此印時即以如來之力故。一切佛滿其所願。皆得成就也。眞言歸命如前。嚩囉䭾（與也）嚩折羅（金剛也）但𠻬（二合）迦（我也。亦身也）意云。願諸佛與我金剛身也。亦是授我大願之身也。此即滿其所願

攝大云。定掌如前垂下施願

青軌云。與願滿眞言曰（持衣如前。外施如水）歸命（引）縛羅那（與也）嚩日羅（二合金剛）但𠻬（二合）迦（我也。身也。意云。願諸佛與我金剛身）娑嚩（二合）賀（也。亦是授我大智之身。即是願其所願耳）

八云。大師左手執袈裟角。右手垂下掌向外。左執袈裟法。如毫相時。眞言曰（今私云。言同本記已上）

三云。記云。如前印相。但舒右掌五輪之端向下。私云。或云執衣。或不云。經云。以智慧手下垂作施願（文。已上）

句云（有歸命可見義釋）（梵字）（梵字）（梵字）（與願也云也）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（金剛）（身也。（梵字）金剛也。（梵字）我也。（梵字）（梵字）身也。意云。願諸佛與我金剛身也）（梵字）（梵字）

印抄云（呪同青軌。印師傳歟。經疏諸軌文異意同）私云。經疏并廣攝兩軌此次加怖魔印。言。青玄二軌無之。仍今次第不修之

房云。小釋云。第十與滿願。謂表大慈與樂相也。雖注文中說自願滿非但己也。亦滿他願是與願義也（云々）

或云。印如文。已上二印右無畏向外。與願置膝上。印垂。倶屬大横。掌左倶如毫相印。（文。今私云。中同本記）

記云。悲生眼　左手○眼（文）



文云。肉眼見一切色。天眼見一切衆生心。慧眼見一切衆生諸境界。法眼見一切法如實相。佛眼見十方

私云。佛眼尊云々

梵[梵字]

密。殊勝

種。[梵字]

三。佛頂眼



尊。肉。定印

印。右三古當眼

經曰云密印品 此名二一切佛世依悲生眼想置於眼界。智者成佛眼文

同疏十三密印品云。以此祕密方便能淨眼根成就佛眼。得見如來深密境界也。眞言

歸命如前伽々那空也 嚩囉願也 迦盧拏悲也 摩也體也 怛他揭多如來也 斫吃芻眼也 夫虛空雖無相無礙。而不能成辨大事。今此如來雖無所依與能成就一切勝上之事過彼虛空。不可爲匹也。大悲體者即是如來之眼從大悲生。能生大悲也

青軌云。悲生眼眞言曰 反手三押地風空背 眼成金篦除暗除膜印。生先左右眼。以此祕密方便能淨眼成就佛眼得見如來深密境界也。肉眼見一切色。天眼見一切衆生心。慧眼見一切衆生諸根境界。法眼見一切法如實相。佛眼見十方。出華嚴五十七。歸命引識々蘘空也 嚩囉願也 落吃叉二合 儜一切 迦嚕拏悲義 摩野體義 但他引蘖多如來 作吃芻二合眼也 娑嚩二合 賀引

御云。慧空押地風。甲申。水火三度拭右左眼者。右眼次左眼想。成佛眼私云同本記言 檜尾云。定手如前。慧空押地風甲申。水火拭左右眼云々

瑜伽記云。眼印兩度加左右二目上頂相。兩眞言左右並通用

對記一云。定手同前拳安腰也。慧拳舒水火當眼引之二邊誦明。又樣指二眼間二反相除內障三毒等 外障七難等 又以金剛拳指二眼間觀法同前。又說以右手安心誦明當眼橫引從左至右。又說以水火端觸二眼各兩度也。別記慧拳以空押地甲。水火指二眼先左次右想成佛眼。又灌頂時用此開眼已上 五印左取袈裟已上

三云。攝軌云灌頂時用此用眼云々

句云有命歸[梵字]如虛空也[梵字]勝也[梵字]願[梵字]

也相[梵字]也體[梵字]也眼

[梵字] 同之悲如也常此意云者眞言中悲如來大悲智空二勝同願並相大明悲之如爲體如空名等如者來智眼 生如如知或見人云有大依智大悲故以佛表如一法悲子性爲智知以也見我空云二有眼並智故依即照故照亦悲諸自智法行無畢悲闕覺恒智名空緣也爲照衆以佛見生盧佛眼大依智印悲大眼二故智加指衆故 持字自諸眼法故無以還凡變夫義時宣等不相佛眞所如見無此生眞無言滅以照[梵字]見字此可理爲名體 生爲不佛滅眼自々性々常照住中理者歟照

印抄云用呪集同記青有軌傳印 青軌云。慧拳舒火水空押

智生成佛眼 但玄法注法二軌字同無之 悲生眼眞言曰 風地空押

眼押先空左背右及眼手歸 攝大云。慧拳舒水火風地押

空輪經四云。以智慧手爲而舒火輪水輪。以虛空輪而在其下同廣之大 疏十三云。次佛眼印先爲乃以空指壓風地二指其空指之指屈上也其甲而申水火二指。用右手作之。已用此二指。柱於其眼以先右眼左眼 問。胎藏拳者空輪可在外何。經云空輪在下乎。又疏違經云何。梵字次第云。悲生眼慧[梵字]押[梵字]申

[梵字]拭左右眼。注釋云。除膜成就於佛眼云々

房云。小釋云。第十一悲生眼謂表成就五眼相也

注云。金鎞等。大疏云。西方治眼法。以金爲箸。兩頭圓滑中細如杵長四五寸。兩頭塗藥。各用一頭。兩眼塗之。今以金鎞喩於涅槃。一切衆生心目本有佛知見性。但以無智膜翳故諸法實相不得明了。如來善用涅槃金鎞除無知膜。開慧眼明。自早開了。亦開化眼。猶如明目良醫之術云々。言見如來深密境者即是解脫涅槃理也。肉眼等者明爲眼用。肉眼等四至佛果位時總名佛眼。如四大河至無熱池時總名海水。五用如文云々

或云。印如文。御記云。但從此不取袈裟也

文

御口云。右手向眼先當右目。內右方轉。次當左目印左方轉。明各一遍印形表金鎞也

有云。示云。今傳尙取袈裟也。加持左右眼事。先左次右 文今私云。皇御中本記同如

記云。如來索 內縛○圓合文



文云。具如來羂索。又云。此大索廣普如空無所不遍

私云。不空羂索云云

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密等引

種。[梵字]

三羂索



尊。肉色忿怒形。四臂。右一念珠。次水瓶。左一蓮。次羂索。以皮爲袈裟。坐赤蓮。三面三目

印。內縛風立合

經四云（密印品）此勝願索印。壞諸造惡者。眞言者結之。能縛諸不善（文。私云。同本記）又云。如是名劍印。諸佛救世者招集於一切。注於十地位。菩提大心者及惡思衆生（文）

大疏十三云（密印品）次如來羂索印。先作十指向內之拳。卽舒二風指。々端相拄屈而相接。圓環之狀。其二空指亦以右壓左。雙內掌中。卽是也。此印能縛一切爲惡者。亦能壞彼令其除息誅惡也。眞言歸命如前。係々。此中有訶聲。卽是因也。兼有三昧義。此係是呼召聲也。謂呼。此成佛之因也。此因以本不生。故離因果。卽令此因淨果淨。摩訶鉢奢者（卽大索也。卽此離相之因以本不生。故離因果相。令此因淨而後淨之。此無所大因生）是名大索（不遍也）婆盧（普也）婆嘮馱理耶（如空普也。言如虛空心無所索廣普）薩埵馱都（有情。言此索中而廣普持之。作何事耶。除其癡故。謂也於）費慕呵迦（破癡也。除癡也）怛他揭多（如來）提目訖底儞入祇多娑嚩賀（信解生也。亦是發菩薩道時立大誓願度一切衆生也。諸佛本願也。諸佛行令）（以此因要當成就果。令除此癡。使究竟於佛果恆作佛事也）

青軌云。如來索眞言曰（此索從如來信解中生。猶信解力中示形種々生）

歸命引係々（呼召攝因成有。三昧義呼召）（形類或作忿怒或持明大力勢化有情）摩賀播捨（大索也。離相之因是）（佛之因此因本本不生離因。果相今此因淨而復果淨也）名大索

鉢囉（二合）娑嘮（普也）那哩也（二合。如空無不遍也。索廣）薩埵（有情）馱睹（界有情而界攝）微謨訶迦（除癡）怛他蘖多（如來）地目訖底（二合。信解諸佛行菩薩道時立大誓度一切衆生。今以因要成果若）（住解脫之樂不懷本誓。卽違本願。此亦名癡。除此癡故。便久恆作佛事）儞（引二）入佐多娑嚩（二合）賀（能縛及故壞作障難者。從信解力生能觀種々形四攝度有情。結除散亂風）

御云。鉤（如前注付。云指招之）裏云。疏云。如來鉤印〇右大加左大之外。與屈入掌云云

句云（有歸命義。見釋可）[梵字]（呼召也。轉聲也。第八）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（大索）也[梵字]（普也）[梵字][梵字]（如空字。與空點也。私云）[梵字][梵字][梵字]（普遍云廣也）[梵字]（衆生云有情也。又）[梵字][梵字][梵字]（界也）[梵字][梵字][梵字]（除癡云癡也）[梵字][梵字]（除癡云除癡者。癡者義歟）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（如來信解如大慧尸尺也）[梵字][梵字]（生也）[梵字][梵字]

印抄云（呪印共同青軌。但謂二風圓合。五字無梵字。次第眞言字少異）青軌云。內縛風輪索（玄軌同之）經四云。定慧手五輪內向爲拳。而舒風輪圓屈相合（同廣之軌）疏十三云。如來羂索印。先作十指向內之拳。卽舒其二風指。々端相拄屈而相接圓環之狀。其二空指亦以右壓左。雙內掌中。卽是也（文。私云）（云二空可左下。今無相縛ノマヽニテ右疏意改作何）攝大云。定慧內成（內縛）拳。舒風頭圓合。此勝願索印。梵次之索（二合圓）私云。經疏幷廣攝兩軌此次列如來鉤印。青玄兩軌無之。仍今次第不修注釋云。如來信解生攝化諸佛有情云云

房云。小釋云。第十二如來索。謂表如來信解德也。譬如尊者用以羂索縛剛強者。折伏其惡。繫隨順者。攝受其善。如來亦爾。以信解索。折伏逆者。調伏其意。攝受順者。護念其善。故大疏云。此印能縛一切惡者。亦能壞彼令除諸惡。乃至示現種々形類。其大力勢。折伏攝受無量衆生。令獲佛果。卽是索廣普遍同有情界義云云。注意同之（准若）瑜伽大悲索云云。已上

有云。示云。東寺如來索印與龍索印不同分明。不分列之。然三井流聖護院口決云。如來索印平龍索印直立也（文）今私云。皇同御中如本記

記云。如來心三昧手〇前（文）

讓（上）怒（智也）那娑（二合）縛（生也）卽是諸佛之智。此智不從他得。還從佛心生也

大疏十三云（密印品）眞言歸命如前

青軌云。如來心眞言

歸命（引）枳（引）穰（二合）怒（智也。卽諸佛之智。此智不從他得。還從佛心生也）（不易前。火指中指並微屈。能生大慈悲甚深廣大方便）娑嚩（二合）賀（引）

御云。內縛右大指入左風空間。火風並立。少屈。

瑜伽記云。心印舒風火云云

對受記一云。內縛出右火風豎而少屈。左風改入於月掌也。又說內縛舒慧火風豎而屈之。是大師說。與儀軌異。又說內縛立慧火與少屈如鈎。是如儀軌。又說以定空押四輪甲。圓瑜。次以慧空入定壞中。亦押慧四輪甲。更舒慧風火如鈎

句云（有歸命可見義釋心之心也。非心處）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（智生也。云智生）

心（云從五生智生也。意云此歟）〔梵字〕〔梵字〕

印抄云（同呪同集記青軌有傳印）青軌云。心眞言曰（不易）

前（指並微屈。指申火）私云。疑云。青玄兩軌索印後心印前不別鈎印也。然今軌心印說文云。舒火輪。注文云。不易前指申火指並（文）若前者索印歟。然者定風返入掌可云也。云何攝大軌云。前印中火屈火風並如鈎。是謂如來心（私云。前印鈎印也者）。經云。卽此鈎印舒其火輪而少屈之。是謂如來心印（文廣大軌同之）疏十三云。次如來心印作法皆准於前。唯加舒火指。此所舒二指皆屈第三節是也。集記八云。有傳云。三昧手空押地水甲。慧手地水入定掌。以空押慧地水甲。定慧二火風舒豎心前。私云。經疏諸軌未見此印相。云何注釋云。從無名指入之。能生大慧慈及廣大方便（文）

房云。小釋云。第十三如來心。謂表佛智能生因性。

或云。印如文。御口云。地水並右下交取也。

但大指左歟。上之四指端向上豎持之（四指）

（開散）或云。示云。不動刀印クサレル如也。謂左地水上掌入也。然左地水背右地水腋アタル也。然後以各空各地水甲捻也。左右火風如刀印作之也。左右刀又立分也（文）

理云。文云。卽是諸佛之智。此智不從他得。還從心生也。眞言曰〔梵字〕私云。般若菩薩云云

種等如上。今私云。皇同御。

記云。如來臍　如心印。但（乃至）眞言曰（文）

大疏十三云（密印品）次如來臍印。亦准於前。加舒水指。凡舒三指。亦屈第三節也。眞言

歸命如上。阿沒㗚（二引合）都（甘露也）嗢婆嚩（生也）

甘露者。智智之別名。能除身心熱惱。得與服之不老不死。可以喩於如來之智也。今以此智。除一切衆生熱惱。令得常壽之身。

此甘露味亦從佛身生也

青軌云。如來臍眞言（而服之不老不死長壽之身アリ）歸命引　阿沒㗚（阿沒㗚甘露ゝゝ者智之別名。除身心熱惱得清涼）（二合）都（甘露除身心熱惱也）嗢婆嚩（二合）生　婆嚩（二合）賀引　也

御云。內縛中屈慧水火風已上

瑜伽云。臍印加舒水云云

對記一云。以前印添立水輪少屈。又說如前唯立水輪。又說如前並立火水。別記內縛舒慧水少屈如鈎。又說准上加豎水（是日）

（傳也）

句云（有歸命可見義釋）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（甘露生也。又云甘露不死。此）

（〔梵字〕〔梵字〕此云生。臍云是氣海。如來水輪位。此甘露卽智水也。臍是智水所生處歟）〔梵字〕〔梵字〕　印

抄云（同呪同集記青軌有傳印）青龍云。舒水如來臍（玄軌同之）

經曰。復以此印舒其水輪而豎之。名如來臍（廣大同之）私云。同經文此印慧風火還收掌內歟。爾者復此印之詞難詳。若三指並豎云者。義釋文云。何疏十三次如來臍印。亦准於前加舒水指。凡舒三指亦屈第三節也（文）梵次云。如來臍（〔梵字〕申）攝軌云。前拳收大風申水如來臍。十四卷釋十云。次如來臍印亦准於前加舒水指。凡（不同闕更勘）舒三指亦屈第三節也。慧〔梵字〕今此印亦與經卷第不同。疏主云。舒三輪。經唯中慧水餘並內。又梵經亦同此說。旨再審之（義釋十卷文印）

（今相同文）

房云。小釋云。第十四如來臍。謂表佛智所有功能。

或云。印如文。御口云。前印水亦舒散也（文）

有云。示云。前如來心印。如地空相捻。クサテ水火風立也。理云。文云。甘露者智ゝ別名。〇除一切所生熱惱得常壽之身。私云。無量壽云云　種等（如上。今私云。皇同御中如本記）

記云。如來腰　內縛〇豎（文）



文云。腰後密語

私云。金剛喜菩薩 云々

梵。[梵字]

密。安樂

種。[梵字]

三。並二拳



尊。肉二拳當胸

印。申立慧水

大疏十三云（密印品）。次如來腰印。亦准如來鉤作之。內風指爲異耳。此水指不須屈第三節也。是右手水指也。眞言歸命如前。怛他揭多（也如來）蘇婆（生也）。當知此智印。卽是從如來生也。凡印眞言皆自呼其義。他皆倣之。

此靑軌云。如來腰眞言曰（慧手地水火風如前。皆少屈。成佛妙色身自性）歸命（引）怛他（引）孽多（如來）三婆嚩（生）ソワカ（成聖智）

御云。內縛申立慧水。

瑜伽云。腰印二手合拳。合豎風大（並曲）

八云。大師二羽內縛。舒立風大頭相附。眞言曰云々

印抄云（呪同靑龍軌。印用集記有傳）。靑軌云。前印風入月。是名如來腰（慧手地水火風如前。皆少屈）。玄軌云。內縛舒慧水。置名如來腰。廣軌云。卽以此印直舒地輪。餘亦豎之。名如來腰印。攝大軌云。卽前風火水舒散。如來腰（或內縛拳。二水並中合）。二經四云。卽以此印直舒水輪。餘亦豎之。名如來腰

印。疏十三云。次如來腰印。亦准前如來鉤作之。內風指而舒水指爲異耳。此水指直中不須屈第三節也（是右手。此印疏及圖皆差別）。經言。直舒水輪。餘亦豎之。疏說餘並內叉。唯申慧水。圖卽二水合豎。餘皆內縛。今此三本不同。旨聞傳大法人方知而已。起水指也（文）梵字次第云。腰（前同。縛申慧水）集記云。有傳（內縛二水）合立風大頭相附（文。大舒一內縛舒）注釋云。成佛妙色身自性成性智云々

房云。小釋云。第十五如來腰。謂表如來。智體相也。注云。妙色身者。顯化身佛。成聖智者。顯智正體也（今私云。皇同御中如本記）

記云。如來藏　盧心○曲（文）



文云。羅是無垢義。上點大空三昧也。第一除凡夫二乘障。第二住於如來位。

私云。愛染王云々

種。[梵字]

三。五古



尊。赤。住月輪。利毛師子冠。忿怒。左一鈴。二弓。三彼。右一五古。二□。三遊

大疏十三云（密印品）。次如來藏印。先作三補吒合掌（空心也）。水風二指皆屈入掌中（相合對指）。其二手火指直申。而令指頭相合。二空指並而壓於風指。手地指亦舒。勿指頭相到。而稍屈之。皆令曲。卽是也。囉々落々囉。是無垢義。上點是大空三昧也。第一除凡夫二乘障。第二住於如來甘露之空也。次二字傍二點。是淨除義。第一除凡夫垢。第二除二乘垢也。

靑軌云。如來藏眞言曰（除二障。悟於淸淨佛身）曩莫薩嚩怛他（引）孽底（一除凡夫垢）𡁠囉々（二除二乘垢）ソワカ

御云。盧合。二風水內二地小屈（注云。風水合甲。馬陰）

然。二地少屈而佛火輪（疏意同。但空並風）二廣大攝（藏裏云。經云。空心合掌。二風屈入二水。亦藏也）

大玄法意同經

瑜伽云（末付）藏印或本與此不同。光印亦爾。甲或印五處語印亦異。開悟亦異。裏云。藏印盧心合。風屈空輪押地水輪微屈。藏印散水輪旋轉指十方。是名經大界

對記一云。結前無堪忍印。唯不同二水指端相拄也。五輪端相跓。二火少進出於餘輪成峯也。此印不同儀軌。此印合如來隱藏淸淨文。云除二障得法身。又說結前無堪忍印。唯開二水端不相跓是也（私云。此記文不正說）

（故應如海說也。但可云唯不開二／指而相拄也。唯無堪忍印記文故）水　又說五輪端
密聚。少舒二火合有峯也。又說虛心合掌。
二風捻二空端開立。二地二水少屈。別記
云。虛心合掌。十輪少屈。端相拄。二火少透
合有峯也。又說虛心合掌。地水鉤屈。不頭
相著。火輪如峯。風空頭聚合捻。是口傳也
八云。大師定慧虛心合掌。空風聚相捻。二
大指柱如寶形也。地水微屈散立文
句云（可見義釋）〔梵字〕歸〔梵字〕〔梵字〕（一切）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（如來）
（譯也）〔梵字〕〔梵字〕（是無垢義。上點是又空）〔梵字〕〔梵字〕（二點是淨除義云々。藏者是如來隱處。凡私）
（夫淨法界又隱處爲體垢穢故有今隔四重隱處字清數）〔梵字〕〔梵字〕上已
印抄云（同呪青印軌共）　青軌云。藏印虛心合風屈
空輪押地水輪微曲文　攝軌云。定慧虛心
合風。水屈入內。火合空亦然。地合令少屈。
此名如來藏文　玄軌同之。經四並廣大軌
全同。又與攝軌文異意同。疏十三云。次如
來藏印。先作三補吒合掌（空心也）水風二指
背屈入掌中（合指相對當）　其二手大指直申而
合指頭相合。二空指並而壓於二風指。二
手地指亦舒。勿指頭相到。而稍屈之。皆令
曲。即是也文　十四卷義釋十（全舉疏此印了）　此印
亦經疏有異。經云。屈二風指入於內。二空
押之。二火申合。地二水皆令少屈是也。圖
與經同。十卷義釋全同疏也。集記八云。有
傳云。虛空合掌。風屈空輪押地水輪微曲。
但地屈稍開。水屈少開。風屈合甲。二空並
押。大師云。虛心合掌。空風聚相捻。二火相
柱如寶形。地水微屈散立。私云。經並廣攝
兩軌此次加修。大界無堪忍。於青玄二軌

不出之。對受記諸師說並集記法皇御次
第等亦用之。私云。問。如來藏者何物乎。疏
六云。所傳圖釋云。如來藏如輪王馬寶藏
相不現之形文　菩提場經四云。如來馬陰
印呪。注釋云。藏隱所除。於二垢障。悟佛清
淨身云々
房云。小釋云。第十六如來藏。謂表如來智
自性也。藏者陰藏。隱密爲藏。如來馬藏（亦喩）
（象王藏）無有不淨。離二障垢。梵行淸淨故。標
陰藏以顯自性也（此注意如此云々）
或云。如文。御口云。二風屈第二節。以指頭
柱二空端。餘指微屈而合圓合也。經疏印
異此文
有云。示云。如次第。但地水少屈端不合也。
示云。如來藏者如來隱藏也
記云。普光　亦圓光○相合文



文云。是即如來光也
私云。光菩薩云々
梵。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕
密。威德
種。〔梵字〕

三日輪



尊。肉色左拳腰。右持日輪
大疏十二云（密印品）眞言曰。歸命如前。闍嚩
囉（闍者不生也。嚩是相也。轉同無相也。羅不側生有阿也）摩履儞（摩是我也。有長聲履也）
（是相也。即觀相也。離側物有觀無觀想也）恒他揭多（此是如來也。如來光以從觀）
（無相無生中觀也義等）同疏九云（具緣品）如來圓光眞言。
南麽三漫多勃陀喃入嚩囉摩履儞恒他
蘖多嚩旨涉訶。右句義中入嚩囉是焰光
義。摩履儞是鬘義。以焰爲鬘輪環不施故。
名如來圓光也。次句云。恒他蘖多嚩旨是
如來光明義。此是明白之光○即是如來
常寂之光○猶如日輪是故諸爲障者不
得其便也文
御云。虛合。二空火相柱。六指散開云々
對記一云。二火入內相叉。二風二水一々
孤立。二空捻火叉上。二地相合直立不同
儀軌。是金剛薩埵圓光眞言印也。又說印
如儀軌文。以印右三轉（儀軌云。普光唯火界空屈入月。風舒如火光。二）
（屈火如鉤形）又說合掌。二空入掌。二火叉入掌各
捻二空而餘六指散開也。別記云。虛心合
掌。二火叉入掌。二空二地直立。二風二水
放散勿相著也。又說。但云二地入掌也已上
八云。大師虛心合掌。火空入內。水風開立。
爲二地合文。已上
三云。玄青三卷注云。亦圓光○義云。准前
如來鉤印法。但二手各拳。水指令直竪（更問）
（之不分明）若依此疏說。作印不成。經圖二本亦

皆差別。經即屈二風輪二空押之。二火直申相合。二地二水皆令散竪。圖即風火作經。二空并拳不押風輪。二地二水頭皆竪合。此之三說未知孰是（私云。若依以下草本元文檢經一兩本無彼所）（引文恐異說歟。今軌并青龍軌下文藏盜散水輪。此同經意。經文如上云云）

句云（有歸命可見義釋）也（光）

（如來光明也。意云光明焰如不字引無也。光明也云）

印抄云（呪同青軌但一句印亦說）青軌上云。普光火內交空入風。水散地輪竪相合。玄軌上云。普光〃大旡。二空屈入月。風舒如放光。火屈如鉤形。廣軌上云。復准前大力大護印。空輪並入掌。風輪而散舒。名如來普光印。插軌中云。次明普光印。准前容月風開如放光（私云。前者何印乎）經四云。後以風輪散舒之。空輪並入於其中。名普光印。疏十三云。次如來普光印。二空指並而屈入掌中。二風指直竪（各不相著皆直立之）二火指頭合。稍開其節如劍鋒形。餘指同前即是也（私云。十卷疏同釋歟）十四卷義釋十（全舉疏普光印釋文云云）此印與經不同。二手火風空等大同。地水二輪經文有異。經二水禁竪頭相離。二地合立是也。圖與經同。梵字次第云。普光（虛合二柱六開中）集記八云。有傳云。亦云圓光。火內交。空入風散。地輪竪相合。大師云。虛心合掌。火空入內。水風開立。與二地合。注釋云。以鬘焰輪環名如來圓光云云房云。小釋云。十七如來普光。謂表如來智威光。佛體清潔猶如摩尼。故身具足一尊常光。即是智慧威光力也。然佛光明所照無遍。以大慈悲作意力。故從為一尊分別

盡衣。合諸衆生。作諸事業。若起神通。大光無際也。注文易知之云云

或云。印如文。御記云。地輪立合也文

御口云。二空並入火內也。經疏異此文

有云。示云。二火交中。二空並入也。二地立合也。水風立散也文

記云。如來甲　虛心○表許文



文云。一生補處菩薩要被此無上菩提甲。坐金剛座。降一切魔。成正覺

私云。金剛拳云云

梵

密　祕密

種

三　梵篋



尊　青。二手作拳持當心。腰稍屈垂。坐蓮（具緣品）

大疏九云。如來甲眞言。南麼三漫䭾勃陀南。伐折囉入嚩囉微薩普囉吽。右句義。中伐囉入嚩囉是金剛光。微薩普囉是普遍義。言金剛智光普遍一切。能除生死。

暗障。無亦能映奪之者文

青軌云。如來甲眞言曰（一生補處菩薩要被此無上菩提甲。坐金剛座。降一切魔軍。成於正覺。眞言者要被此甲作於佛事。今私云。眞言如本記）（定瑟虛心合。風側空離。火如小麥許。持火輪）

御云。虛心合。二風加大。以空指火中節

對記一云。如甲印（甲也鎧）空風火水地亦名輪蓋光高勝也。虛心合掌。二蓋少屈立二光後當心。三誦頂散漸下作金剛拳直立二蓋於慧蓋端想有字。於定蓋端想有字。每十二處三轉。各誦甲明。同前金剛甲印儀式。又說。虛心合掌。二風著中指背。二空並立。用法同前。又說（但云此印但加拳印耳印五處）又說不轉五處加持。然而用之無妨（大和上釋）（此兩段中並無十二處加持。私云。五佛頂經菩光高勝五指名出）別記云。同前甲印。五處加持。又說（但不云十二處已上指異名）

八云。大師如例甲冑印文

三云。義云。如來甲印。作三補吒合掌。以二風指傍置中指背上。而並列之。又云。此如來甲眞言及如來舌印。先譯諸漢經及疏中闕。後無畏三藏和上。於梵本及圖中勘得也

句云（有歸命可見義釋）也（極惡）（金剛）光

（私云。極惡者以中光焰能除魔故云極惡）（光歟。十八道說被甲印眞言功能云云悉見）（行者光明被身云云故以故光云被甲歟）（者一云無怖畏義歟。私云。我歟周遍我身歟）（呪同青軌印師傳歟。問風界）（著火何故平。又證據云何）

印抄云　青軌上云。

甲印。虛心合掌。風纔加火背○玄軌云。如來甲如前（私云。如前指便處也）廣軌云。復以定慧手作虛心合掌。以二風輪持大輪側。名如來甲印（大經同之。心同。疏）疏十三云。此如來甲（今私云。次義釋文全同上）

略之已上 疏八云。作如來身時。用如來甲。作金剛身時。用金剛甲○智證大師疑問云。何無蓮花甲。又約瑜伽中合有五部甲否。若有之如何云々 私問。如來甲者。佛如多聞天等現被鎧甲歟。裏付云。私問。經第四雖出如來甲印。更無眞言。但經第二出之云何先譯諸漢經闕云耶。演密鈔八云。疏其眞言闕。更牒本者。眞言在第二卷。經第六卷。釋云（私云。廣密鈔中言疏者是十四卷義釋也） 光明山理教房云。有人云。覺苑鈔若是牒釋遍明和上本四十卷義釋也歟。與慈覺本牒文相違故也云々 疏九云。又問已上

注釋云。被此如來甲能作佛事已上

房云。小釋云。第十八如來甲。謂表如來智力甲也。譬如武軍被鎧甲。入陣戰敵無有怯怖。如來亦爾。擐智慧甲。出世降魔。曾無所畏能作佛事。注文之意自然察之云々 已上

或云。印如文。經以二風火側 取意 疏云以二風置中背而並列 取意 經少異。今印二文

記云。如來舌相　廬心○甲側 文



坐赤蓮

梵

密說

種

三　蓮上舌



尊。肉。左蓮上舌。右低掌當胸

大疏九云（具緣品） 如來舌相眞言。南麼三漫多勃陀喃麼訶阿麼訶怛他蘗多爾訶嚩合二 薩底也合二 達麼鉢囉底瑟恥合二 多莎訶

右句義中。摩訶阿摩訶是大無大義。怛他蘗多爾訶嚩是如來舌義。此舌廣長之相遍覆一切佛刹故。名爲大。此大更無過上故。無可待對故。大相亦不可得故。名爲無大文

青軌云。如來舌相眞言曰（得如來舌法音遍十方常作眞語實語如語不誑語不異語眞實故常作舌也） 歸命引怛他蘗多爾訶嚩合二 薩底也（合二 諦也） 達麼（法） 鉢囉合二 底瑟恥合二 多（成就法諦也 實諦也） 娑嚩合二 賀

御云。廬心合。二水入掌屈。二空押水甲。裏云。此印先譯經疏中闕之。後無畏三藏於梵本及圖中勘得之（今私云。如來語印也。御作如來語如本記意義）

三云。以作三補吒掌。二水二風輪屈入掌甲相背開掌。以二空各附二風側。是如來舌相。如前甲印。空指押水指頭。餘者依舊舌印。私云。此舌有二說歟。二十本云。如來甲眞言闕之。更勘本。如來舌印亦闕之。勘本云々 十本又無此印相○義云。次云薩底也（合二） 是諦。達摩是法。鉢羅底瑟恥多是成就。譯云成就實諦法也。如來無量劫來常修眞實諦語故得此平等語輪成就實諦之法。所發誠言必定無異故。以最後多字爲眞言體。明如來所有語言常如實相無狂無異也。阿闍梨以此持身故。傳說法教皆如金剛。乃至能以一音遍諸佛剎。凡此諸眞言等皆當以□字門廣釋云々

七集云。梵號（怛他誐多爾訶嚩二合） 密號辨說金剛。種子。三昧耶形蓮花上有舌。印言同本記。圖肉色。左手持蓮花上安語三昧形。右手仰掌當胸。坐赤蓮華

句云（有歸命。見義釋） 可（如來舌也）（諦也）（法也）（住也）（實諦住也）（法云。如來所得舌也 依）

印抄云（唲傳同 青軌似歟 梵字印用 次第師） 青軌上云。舌相二空入（同玄之軌） 攝軌中云。准前如來甲。空押二水甲。爾賀縛觸印。廣軌上云。復准前印甲印。二空入中。名如來舌相印。經四云。屈二水輪。二空輪合入掌中。押二水輪甲上。是如來舌相印。疏十三云。如前甲印。空指押水指頭。餘者依舊如來舌印。梵字次第云。如來舌（廬合二水入內屈 二空押二水甲） 集記八云。有傳云。廬心合掌。二空入內。大師云。如前甲印。二空著二水本云々 裏付云。私問。如來舌印何指想舌乎

對受記一云。海說。以前甲印以二風著二火背。屈二空上節入月安中。想如舌也 私云 諸師說多同之云々

愚推云。如經幷攝大軌者。以水指想舌歟。

私問云。攝大軌云。爾賀縛解印文 心何。爾

賀囀虎舌也。若爾者行者舌觸印云歟。爲當云何。注釋云。以得如來舌法音遍十方云〻

房云。小釋云。第十九如來舌謂表如來不妄語也。如來舌相常覆面輪。是不妄語如實語。相若作意時。普覆十方。豈有妄語乎。立要斯無謬故名爲實語。說小乘無謬故名爲如語。說大乘無謬故名不誑語。說授記無謬故名不異語也（此依金剛般若論之文有餘義繁故不出之云〻）

或云。印如文。御記云。但二水不交也 文 經疏同今印。文 有云。示云。二水不交掌內入合甲也 文

記云。如來語　虛心〇口形 文



梵

密　性空

種

三　蓮上寶



尊　肉。左屈頭中蓮上寶口。右低掌當

心

青軌云。如來語眞言曰（謂此語從如來無礙門巧慧而生）私云。言如來記

三云。記云。先合掌。二頭無名指微屈。指端相柱令圓。以二中指直竪。其端相柱。以二大屈上節

句云（有歸命可見義釋）語也 廣也（種〻巧智也）（如來也）（大也）（大廣也大也）

七集云。梵號 怛他識多縛乞怛洛（三合）密號性空金剛 種子。三昧耶形蓮華上有空形。印言同本記。圖。肉色。左手持蓮花上安寶形。右手仰掌當胸。坐赤蓮華

八云。大師如來語印。如馬頭明王印形。但中指竪形 文

印抄云（呪印同青軌師傳歟）青軌上云。語門風水圓。並空猶口形。玄軌上云。語內虛中合。水風移入羽攝。大中云。語門虛心合。風水屈相捻。二空並少屈。地火合成峯。或云。地水屈風火合如峯。二空開附彼。經四云。以此印合風水輪屈而相捻。空輪向上而少屈之。火輪正直相會。地輪亦如是。名如來語門印。廣大軌上云。復准前舌相印〇（已下文意同經）疏十三云。准前印。卽作三補吒合掌。卽以水指風指頭聚合於掌內。以二空指並壓之。其二地指二大指並直。而頭相並尖如峯形。卽是也 文（十卷同義釋文）十四卷義釋十云（具如疏文了）圖與疏異。圖言。亦作三補吒手稍開掌。二風微屈頭相柱。二空各附二風下。卽是 文

梵字次第云。如來語（虛合入內有少屈）集記八云。有傳云。虛心合掌。風水圓並。空猶口形。地內散舒竪 云〻已上

房云。小釋云。第二十如來語謂表如來語業巧用也。如來語門具八音德（一最好。二高了。三調和。四柔軟。五不誤。六不女。七尊慧。八除遠）隨疏說法各得解。顯其智慧廣大無量也。文 注可悉也 云〻已上

或云。如印文。御口云。風水各合甲。二空微屈而不付風也。□經疏次第也 已上

有云。示云。合是馬頭印也 文

記云。如來牙　虛心〇牙形 文



座　蓮華

梵

密　護法

種

三　蓮上牙



尊。肉。左蓮上牙。右拳中地風空

大疏十三云（密印品）眞言。歸命如前。但他揭多能（去）瑟吒囉（二合）（牙也）囉娑囉娑（味也。味中之味。故重言之）
法（即如來法味也）揭囉（此字與前句相連也。是勝前句上相連之義。勝上末有阿聲）鉢囉博迦（得也）怛他揭多（如來）毘者（上）也（境界）
三婆嚩（生也。謂從如來境界生此勝上之味也）
句云（有歸命可見釋義）〔梵字〕（如來）〔梵字〕（牙也）〔梵字〕（味也）〔梵字〕（〇上上也。云字引中上味也）〔梵字〕（得也）〔梵字〕（一切如來）〔梵字〕（境界）〔梵字〕（生也）〔梵字〕（已上）

三云。記云。不改前語印。屈二頭指ミ端向下。勿令背相著。以印置口。私云。有云。二風入月。皆對勿著。想如來牙也。二空並立。勿著。風想如舌。今謂。經疏諸軌不云勿著ミ云
已上

七集云。梵號〔梵字〕怛他識多能瑟吒羅（二合）密號護法金剛。又名調伏金剛。種子〔梵字〕。三昧耶形蓮花上牙。印言同本記。闕肉色。左手持蓮花。右手舒地風空屈水火。坐赤蓮花已上

八云。大師二手虛心合掌。二風屈第三節相合（文）（私云。記言同本。但呪同檜尾。青軌次第印）
印抄云。青軌上云。牙印風入掌。（准前）玄軌上云。牙印風入掌（三補吒）廣軌上云。復准前語印。以二風輪屈入掌。在空輪傍。名如來牙印。攝中云。次牙同語門。風屈第三節。入掌合相著。經四云。如前印。以二風輪屈入掌向上。名如來牙印。疏十三云。以如來牙印。作三補吒合掌。屈二風指入於掌內。合指節背並是也（兩卷十四卷釋同十之卷）梵字次第云。如來牙（入掌內合二合）或次第云。如來牙。虛心合。二風屈合甲。二空開立如牙云ミ
注釋云。如來之法牙得味中上味云ミ
房云。小釋云。第二十一如來牙。謂表如來得上味德也。施他飲食□□是牙鮮白。鋒利表過七人相也云ミ
或云。如文。御記云。二空離。如二牙文。御口云。即押風側。背立也。牙形也文
記云。如來辯說 虛心〇搖動文



文云。佛以一音說法。普至一切衆生之前。令人樂聞。故云淸淨言音也
私云。無邊音聲佛頂云ミ
梵。〔梵字〕
密。妙響
種。〔梵字〕
三。蓮上螺



尊。黃。左持蓮上螺。右竪掌屈頭中指。
座赤蓮

大疏十三云（密印品）次如來四辨印。作三補吒合掌。以二風指勾曲。當二火指背上頭。勿相著。即是也。如來由此印故。處衆無畏。爲人演說正法。乃至於一字中含無窮義。此辯才不可窮盡也。眞言。歸命如前。阿𡀔𧍧（不思議也）那步（二合）多（奇特也）曷魯婆（語之分段。亦此云奇特）也 嚩迦三曼多（普至也。佛以一音說法。普至此一切衆生之前。其所至處。各ミ自謂佛所）（同我音爲我說法也。等過微妙淸淨令人樂聞。故云淸淨言音也）毘輪（上）陀（淸淨也）薩嚩羅（言音也。由所發言離語惡）
靑軌云。如來辯說眞言曰（由此印故。處衆無畏。爲人演說正法。乃至）（一字中含無窮義。辯才不可窮盡也）
御云。虛合。二風勾。火背勿著。二大動轉。辯說勢也。裏云。勾（古候切。曲也。又九遇切。止也。言語章句也）切韻云。勾（俗作句字）
瑜伽云。辯說印樣。空餘指准前印。軌前印者。是虛心合掌儀。空□之言仰於空輪宛如軍持云ミ
對記一云。以前牙印。每誦眞言少屈二空。動之三度。不同儀軌。又玄法寺法余和上云。引擧二風屈立火後。二空如前三動ミ云是合儀軌。師說云。儀軌不云招。又說虛心合掌。二風入掌。二空動轉。如言語相。又說（但云二風如前三動）又說（但云可動大指）別記云。同前牙印。移空安火上節已上
三云。記云。不改前牙印。但以二大指每誦眞言動之
句云（有歸命可見釋義）〔梵字〕（不思議奇特也。〔梵字〕不思議也。引點）

[梵字]（奇特也）[梵字]（普也）[梵字][梵字]（至也）[梵字]（清浄也）[梵字]（分明語也）[梵字]（言音也）[梵字]（也亦奇特）[梵字]（云意）
不思議一奇特分明語遍至法界出清浄言音如
云佛以一音演說法衆生隨類各得解等也

印抄云（呪同彼軌印同符軌意）青軌上云說二風輪前准
印火側第三節空輪微搖動玄軌上云辯
說二風輪置火第三節風頭勿相著攝軌
中云辯說同於牙風輪移向上置大三節
上經四云又如前印相以二風輪向上置
之屈第三節名如來辯說印（廣軌同之）疏十三
云次如來四辯說印作三補吒合掌以風
指勾曲當二火指背上頭勿相著即是也
兩本義釋同疏文梵字次第云如辯（二廣合□）
（□□勾二背勿書□）集記八云有傳云虛心合掌二風
輪押火側第三節餘准前空輪微搖動云云
已上
注釋云與衆生演說法辯才無窮盡云云
房云小釋云第二十二如來辯說謂表如
來四辯德也一法二詞三義四辯是則爲
四無礙辯其義如注之
或云如文御記云風不付也文御口云二
空上下動也文
有云示云二風付二火二大少搖動也火
側第三節者上節也下上カソウル故第
三者上節也火側者火背節也口傳大切
云此等事也

如來持十力



梵[梵字]
密勇力
種[梵字]
三師子



尊右蓮上師子左拳腰向右低
印三古合之
大疏十三云密印品次如來十力印屈空指
在掌中合頭聚合相柱餘指作三補吒合
掌是也眞言歸命如前（舒是三點是三三昧德也摩是空也周是生義也）
（又招召也更問得招此印能持如來十力　也此之三字合在句後如大本中也）駄入舍囀
蘭伽（此十力身分也其蘭字以上是十力即此蘭字長阿聲與伽相連是身分也）陀羅（持也）
即是由此智印之力能持如來十力支分
也
青軌云如來持十力（由此智印能持如來十力之分也）
御云地空入中相捻六度頭相集裏云如
來十力者一處非處力二業智力三定力
四根力五欲力六性力七至處道力八宿
命力九天眼力十漏盡力是所得自行化
他法門也

對記一云虛心合掌二空入月二節相跓
二地屈背入月二節相跓自餘三輪勿動
師說此印與儀軌異又說蓮花合掌地空
入掌相合又說（但云蓮花合掌）又說（但云二火開立）別記
云虛心合掌二空二地屈入掌二地背合
八云大師蓮花合掌地空入內相捻文
三云義云屈地指空指在掌中令頭聚合
相柱餘指作三補吒合掌（諸文多同但印母今軌及青龍云蓮）
（令今記已上及經偏軌云廣合十二　合中此二雖異或時爲一至下當知）
句云（有歸命可見義釋）[梵字]十[梵字]（力身分也云[梵字]身[梵字]）
分[梵字]（持也）[梵字]（三德也）[梵字]（可見義釋生歟）[梵字]
印抄云（呪用青軌印相亦爾）青軌上云十力蓮華合地
空入月掌內節相合（玄軌文同之攝軌意似之）經四云虛
心合掌二地輪二空輪屈入相合此是如
來持十力印（廣大軌同）疏并兩本釋意不過之
梵字次第檜尾記等大旨同也
注釋云由此智印故能持佛十力云云
房云小釋云第二十三如來持十力謂表
如來十力德也一處非處智力二業異熟
智力三種種界智力四種種勝解智力五
根勝劣智力六遍趣行智力七靜慮解脫
等持至智力八宿住智力九生死智力十
漏盡智力皆以所知爲其名之也（若具如大般若等云云）
或云如文御記云水火風不開也文御口
云二地合甲二空並入末必付地也經云
二地二空屈入相合文
有云示云地空合背入掌也餘指中間不
開也文

記云。如來念處　虛心○空文



梵。

密憶持

種。

三。蓮上商佉



尊。肉。右蓮上月輪螺。左低掌心

印似。刀印

大疏十三云密印品　如來念處印。作三補吒（此是如未割之蓮糅空中合掌也。更捻前文。勿令錯也）以二空二風聚相
捻。即是也。其捻法當令四箇指指甲相到
耳。眞言。歸命如前。怛他揭多悉密㗚（二合）底（丁以反念也。如來念也）薩埵係多（衆生利益也）弊庾（二合）馱揭
多（二合。起生也）伽ゝ那三麼（虛空生也）阿三麼（無礙也）
言此念與虛空等不可限量文
對記一云。虛心合掌。二風橫屈相跓。捻二
空端。如大慧刀印。其火以下不同刀印。又
說。虛心合掌。屈風捻空。又說。虛心合掌。二
風屈捻二空頭。又說。虛心合掌。以風押空
上（口傳也）
八云。大師。虛心合掌。以風立背。背似鬪伽

印（私云。同本記言）
句云（有本見歸命義釋）可　如來也　念也　衆生
也　利益也　生也　字生鳥也　沒反　才音　ハ云　生字也　嚂
ト本作者誤也　ト相合　チヲフト云云　生ナリ也
或等也　引無點也　等也　云上無字也　生意利云益如生來等念處處空從而來
一勝心虛不空一云心也平一等心爲聽三法念不處萇故不從一利心益聽衆法生不也要
印抄云（印呪亦同青軌。意軌）青軌上云。念處。風捻空（准前）
印玄軌同之（但無法）廣軌上云。復准前十力
印。以二風輪屈。上節相合在二空輪上。是
如來念處印。經四云。又前印以二空風輪
屈上節相合。是如來念處印。疏十三云。十
四卷釋十云。次如來念處印。作三補吒合
掌（此合掌如未割之蓮糅空中合掌。更捻前文勿令錯也）以二空二風二
地輪聚相捻。即是也。其捻法當令四箇指
申相到耳。當合六指頭相到。疏本只言四
指不言二地文。梵字次第云。如來念處（虛合）
（二風相捻）集記八云。大師云。虛心合掌。以風立
背。似鬪伽印（私問。此說與本文同異云何）又御作云。風空
相捻文。已上
注釋云。如來三念處。生衆生利益文。已上
房云。小釋云。第二十四如來念處。謂表佛
具三念處德。譯有三人。一人以糞塗如來
身。一人以火焚如來身。一人從然不塗不
焚。如來於此三人之中。無愛無憎平等。御
疏是名如來三念住處也云已上
或云。如印文。御口云。風屈第二節也。經云。
二空二風屈上節相合（取意也）有云。示云。無
所不至印也文

記云。一切法平等開悟
大疏十三云密印品　眞言。歸命如前。薩嚩達
摩三曼多（一切法也。平等也）鉢囉補多（至也。得也）
怛他揭多（謂如來也。正義）奴揭多（隨也。如也。謂隨如也。同如來也）
是開悟也
對記一云。虛心合掌。二水屈入月中。二空
加二水上。餘三如本。又說。虛心合掌。二空
入月。次二水入月。捻二空上。又說。虛心合
掌。地水屈入月。次二空入月。加二水上。次
屈二風甲相著。別記說。同惠和上說。又說。
二手各以地水押空甲。以二火合立。二風
橫跓云ゝ
八云。大師。虛心合掌。地水空入內相合。風
頭合圓
句云（有見歸命義釋）可　一切法也　平等也
如來也　如去也　至得也　隨也　如也
（謂隨如來也。見得如。謂是隨開悟也）
印抄云（呪同青軌。印師傳軌）青記上云。開悟。圓風中地
水空入掌。玄軌上云。開悟。空持水。攝軌中
云。次陳開悟印。前印空加水。餘度並甲合。
廣大上云。復准前念處印。以空輪在水輪
上。名一切法平等○印。悟經四云（但意同廣大。無念處）
（二字）疏十三云。次一切法平等開悟印。作三
補吒合掌。以二水二空指聚而捻。即是也
（十卷釋同之）十四卷釋十云（上是印相了。後）三補吒合
掌。以二地二水入掌。以二空捻之。二風加
火上。即是。與疏不同。問。傳法者文。梵字次
第云。平等開悟（虛合以二押甲□□）集記八云。有傳云。
虛心合掌。圓風甲地水空入掌。大師云。大

意同上青軌云（平等開悟眞言已上　如來身會文已上）注釋云。一切平等同佛亦開悟云〻理云開悟（具云一切法平等）私云。一切法平等者。初地金剛薩埵云〻尊（如上）房云。小釋云第二十五一切法平等開悟。謂表如來平等説法也。三世諸佛出世本意爲説一味平等。諸法令諸衆生開示悟入一佛乘理。是則諸佛出現於世一大事也。爲顯其事有此眞言。一切法者是三乘教。隨類得益故云平等開示衆生悟入一乘故云開悟。今略示入影而顯之。已上二十五眞言明化身成道果德。故總文名如來身會也。問。何故報佛不説此德。今明化佛表如是德。答。自受用身遍滿世界。諸報相好一〻無邊無限善根所引生故不可知見。祂受用所具八萬四千相好准菩薩見。今據通見故明化身。問。化佛所具正報依報亦以衆多。何故今二十五。答。若增若減俱無過失。然有表示。爲顯化度二十五有群生類故。但表二十五種功德。即是二十五有三昧之標幟也云〻

或云。如印文。御口云。空又交入也

生起云。又諸會了云。佛子應善聽從初三昧耶至平等開悟。東方第一院。大日衆三昧多。作天如形。鉤至。如來甲各坐白蓮臺輪刀契商佉鈴鐸羂索等毫相口舌牙皆各執蓮華〻上安標幟。臍印於花中圖作連環光圓好之妙相腰如曲珠鬘藏如輪王馬陰藏。不令現。施願法。辯説。蓮花。上經藏。念處。十力等。並出大人形。寂靜三昧。容當作佛頂形。（私云。此後二句不明。義釋四云。十力念處等皆是觀相應法。作寂然三昧之究三昧耶當作佛頂相。如來頂相具攝一切功德。凡手中無物可爲標幟者皆應準也）又義釋云。阿闍梨既畫曼荼羅。竟周遍觀智已圓備。方出外如法灑淨。如前運心普禮一切如來。懺悔歸依自淨三業。然後作供養法。結三昧耶明。以護其身其諸供養物亦以無動眞言去垢辟除。如法素具而預備之。又當被服金剛甲等。使一〻如法阿闍梨言。作如來身時用如來甲。作金剛身時用金剛甲。當轉換用之。又准蘇悉地等以如來肉髻圓光諸相而自嚴身尤善。或可通用辨諸事眞言作之。已上　後二眞言在轉字輪曼荼羅行品。彼品初文拼線法〻中出。三世無闘力明妃。次下調線法中出無能害力明妃。今此諸印皆大日三昧耶也。今此以如來諸功德爲行者變身之具也。問。二十九印何故攝軌幷與今攝處不同。答。隨宜用之。並不相違。然案今軌不堪廣行者所修只供養會。故此中多用簡要事。歟。廣軌同。今更問。二明次第亦二。一總明二別明。言總明者分爲二類。前三十印（今私云。自入佛三昧耶至慈氏）爲一類。最後二印（今私云。無闘力。無能害力）爲一類。總明此二類次第者。且作二釋。一云。前三十印明表佛因佛果。後二別是拼線調之法也云〻以彼三十印。（今私云。如上）行者嚴身了。即可作此二事。然於此中雖無此事道場觀中正觀作故。先用此二印眞言。

（今私云。無闘力。無能害力）歟。二云。前三十印別〻表佛一〻功德。最後二印（今私云。上二印也）次總表萬德。（此大分也）（別中亦有總　總中有總別　別）二別明次第者爲二。一初三十印二最後二印。就初三十印亦二。初二十八（今私云。自入佛平等開悟マテ）明佛果功德。後二（今私云。普賢慈氏）明佛因功德。就果二十八亦三。初三（今私云。入佛法界轉法）表三身之體。次四（今私云。大慧法螺蓮花金剛慧）表三身之具。後二十一（今私云。自如來頂平等開悟マテ）更約彼體細辨諸分。初明三印者。初三昧耶。次法界生。次轉法輪。此三次第如前引義釋。此中表佛法報應三身。問。前轉法輪次有金剛甲。此中何不用彼印耶。答。如前所引義釋云。作如來時用如來甲云〻今作如來故用如來甲。不用金剛甲。問。前云轉法輪印成金剛薩埵。今云何成如來。又廣軌此次有金剛甲。又如來頂次有如來甲云何會之。答。前所引義釋有種〻義。其中有三身釋。故知義類無邊。隨處可用心歟。但廣軌此中亦作薩埵觀。故用金剛甲兩文意異。不可必會。若准彼意。先作薩埵次作佛歟。又於薩埵身觀佛功德歟。更問。三明四印（今私云。入佛法界轉法大慧）初大慧刀。前三印表三身之體。自下四印（今私云。大慧刀法螺蓮花金剛慧）表三身之具。謂成道利生之具也。其中慧部表斷惑用。斷惑自利故在初也。不動法有人記云。慧劍商佉二印是大日如來道具也。今金剛薩埵爲現不動身入衆生界中斷其結使轉此法輪作此二印云〻准之作此釋也。次法螺刀表斷惑。故自利螺表説法。

故利他自利々他以爲次第次花座自他
利身當有依報故次有花座也次金剛慧
三身依正五智爲體故次以五峯金剛印
表之又慧刀表心法螺表語並身攝花座
唯表身所坐蓮今此五貼或爲三昧耶形
此表身也或爲蓮花莖卽是座也前三印
（今私云大慧刀法螺蓮花座）身座別此一印（今私云金剛慧）通身
座先單（今私云慧刀法螺花座）後複（今私云金剛慧）故次來也
三明主印（今私云自如來頂平等開悟）以前七印（今私云入佛法）
（界轉法慧刀法螺蓮花座也）者總表三身之體具了更約
彼體有二差別一所成一聚卽三身也前
已辨了二能成諸分卽頂等也今更明之
但此二十一尊印一性觀之頂々相毫相
舌腰牙心臍藏光以印表佛相好也鉢索
以印表佛手所持物也施無畏與願直是
佛手所結印也甲以印表如來藏身之具
也語辯說以印表佛語言說法也力念處
開悟以印表佛智慧也然此說印生起難
詳試爲練心愉安之云二十一印且分爲
三一佛身分頂等十四印（今私云自如來頂如來甲）是
也二佛語分舌等四印（今私云自如來舌辯說）是也
三佛心分十力等三印（今私云十力念處開悟）是也此
總以身口意爲次第也且就身分又爲三
一正身分二身分攝三身分具就正身分
凡人身分總爲三分頭手等爲上分心臍
等爲中分藏足等爲下分此間所有印隨
處上中下總分三類以爲次第又若就三
處別論次第者或有隨處次第或有隨義
次第或有兼二義者具如次々釋也先約

身上分明次第者初如來頂次頂相總言
此二居身最上故在最初是處次第此二
別者相與好也先相後好是義次第問何
名頂相答頂直指其烏瑟之體頂相顯人
不能見義次毫相毫有頂次是處次第次
鉢自下五印（今私云大鉢無畏與願悲生眼如來索）眼若隨處
應在毫次而今隨義故在與願後當知此
五總而言之眼及手印持物故隨處次第
以置毫後五中別論隨義次第如次々釋
但鉢印在此者可在上下相承二意有毫
次者鉢是手持物依處次第在無畏等前
者別依義次第釋鉢印云令非器者堪爲
法器又釋眞言云除諸有得眞實有謂法
身也故知鉢表法身堪爲法器也法身卽
爲萬德所依故鉢表所依功德施無畏等
表能依功德以所爲先以能爲後次施無
畏所以有能如前可知次滿願施無畏是
拔苦也滿願卽與樂也先拔後與是其次
第次悲生眼拔與是慈悲之用也悲眼卽
慈悲之體也但言悲者言悲兼慈故餘處
或云慈眼以用尋體次第也次索以前三
印（今私云施無畏滿願悲生眼）表慈悲度柔軟隨順衆生
此印表慈悲度剛強不順衆生謂以金剛
索縛難調者引至菩提也以柔剛爲次也
已上五印隨義次第問鉢索手持物非正
身分何非如甲在身分後答持鉢執索其
手猶有屈曲之形甲全不然故非例也已
上八印身上分了（今私云已上八印者如來頂頂相毫相藏大鉢施無畏與願悲
生眼索也）次明身中分者初心中分之中心居

最上故爲初也次臍々在心次不俟言可
知次腰臍在身前腰在身後前後爲次已
上三印身中分了（今私云三印者心臍腰也）次身下分者
藏印只是也已上十二印正身分了（今私云十二印
者以上八印以下三印藏一印合十二印也）次身分攝者普光只是
也光出於身在於身外故身分攝非正身
分故置藏次々身分具者如來甲只是也
是嚴身之具全非身分之攝故置光次已
上十四身分三類了（今私云十四身分者上所擧八印身上分三印身中分身
下分如來藏一印普光如來甲合十四印也）第二明語分次第者初
如來舌々爲語本故居初也次語正是語
體故在次也（經云語門疏云語門謂口若依此文雖以取口而擧口者欲取語也故異
言釋中只以語釋之）次牙々是發語之處之故次表也
牙齒舌喉脣五處之中且擧初一顯餘四
歟問舌何在前答舌通爲諸語爲本非別
有牙等聲彼五處顯聲屈曲其中舌喉指
舌端次辯說聖樂默然不樂語言然發語
唯爲辯說利生也故次有之已上四印語
分了（今私云四印者舌語牙辯說也）第三明心分者初十力
次念處次平等開悟如來十力者雜集論
云此十名力者善能降伏諸魔故能善記
別一切問論故　已上　如來念處者（私云三念處歟）
莊嚴論明如來三念處云若有衆生於大
集中聞如來說法生毀謗如來亦不瞋若
能信受如來亦不愛若無毀無信如來亦
不捨於此三處常起大悲以方便力巧說
法令其入理　已上　如來開悟者義釋眞言
注云得至一切法平等　已上　私助顯云一
切法平等者指平等大慧是一乘無二之

理也開悟二字略顯法花開示悟入四句歟（疏中始終以法花理釋成此教故作此釋）今明此三印次第者十力降伏諸魔記別開論可於順逆起愛恚心然念處力大悲平等故十力次有念處也此二是利他權智也開悟是自證實智也先權後實故次第也又十力三念處一實智是滅數次第歟已上三印心分了今私云三印開悟者十九念處開悟也已上二十八印明（今私云自入佛三昧耶耶）平等開悟ニテ二十八也明佛果功德了問以何得知前是佛果答一者依義頂等功德豈非佛果二者依文開悟眞言靑龍注云已上如來身會云々故知前是佛果後是佛因也第二明佛因功德初普賢次慈氏此二是佛因也略舉此二以顯萬行欣果修因故果次有因也於此二中普賢行願是諸佛因故疏釋此眞言云普賢行是大日圓因今眞言正明此義云々菩薩願行由慈悲起故次置慈氏也此舉大慈兼顯大悲如疏云慈氏者佛四無量心今以慈爲稱首又若依疏普賢是自證慈氏是化他今以之爲次歟已上佛因功德了上來總是佛果因了明最後二印者三世無閡力無能害力三世無礙力是拼線法也無能害力是調線法也此二卽是法用次第也又疏釋眞言云此明妃者卽同如來身若不悟此理無由成佛又云行者修眞言行時雖有如上種々方便然須持此明妃若不爾者衆德不具也釋次眞言如來前住甘露生三昧說如上法門已了爲欲滿足諸眞言菩薩方便故後從定起入無量勝三昧無量勝卽無能害義也由此明故卽同如來境界非直遍於如來境界亦遍一切聲聞緣覺境界乃至最初發心之者云々故知三十印攝別々功德此二總攝無遍功德二中前但同如來境界後通一乘三乘凡聖覺狹爲次問初表三身豈非總耶答彼初三印三身各別此二初攝三身一切功德後一總同一切凡聖上來別廣明行者正報了問相有三十二好有八十種何故此中舉少分答略舉其要攝餘相好問若爾何相攝何相耶答豈不言佛頂攝一切功德又私例眞言王布字隨宜相攝近處同類耳自下第三建立諸尊依正者初大海前地輪上想香水海問云何行者依報上只建立佛道場耶答能化所化共住一國共變器界一異難辨然或佛往衆生國或衆生往佛國互爲本質變其相分今衆生國欲請佛故其依報上觀佛國歟

注釋云法螺已後內證功德作顯云々從如來心至甲者身密從如來舌至辯說者語密從十力至開悟意密云々有人尋云如來身會（二十五尊）如來舌悟等有字印形可有曼荼羅不見何師云大本有分流經不見歟或攝屬

今私云胎藏如來身會經軌共有供養以前故諸次第皆爾行也今延院次第許何供養後行之哉答有深意如上諸會諸佛菩薩外部諸天等三界六道等教主生身釋迦也以此應身二十二相卽爲自性法身相好用三十二種嚴身印生身卽法身行故本尊加持外天等上來不動印明用也生身之外自性法身無之故智證大師云本來一佛無有二體但約所見似有其別儀軌云體索心臍藏等印皆是大日尊一身上事更無異文生身釋迦大日一體者六道生死衆生卽大日可得心也

如來身會三十二種嚴身印者

入佛三昧耶　法界生　轉法輪　大慧刀　大法螺　蓮花座（吉祥異名）　金剛大慧　如來頂　如來頂相　毫相藏　大鉢　施無畏　與願滿　悲生眼　如來索　如來心　如來臍　如來藏　普光　如來甲　如來舌　如來語　如來牙　如來辯說　如來十力　如來念處　如來開悟　普賢如意珠　慈氏　三世無礙力　無能害力

生起云諸會次第異說者阿閦梨對記云惠和上云初釋迦次諸天次文殊次除障次地藏次虛空藏次遍知次觀音次金剛手次般若不動等次字輪次眞言王次八印次大日云々此從因向果次第也慈覺大師將來攝大儀軌灌頂法中先中臺大日八印次遍知印及三十尊印次觀音部次金剛部次不動等次第二重四菩薩次釋迦世天卽是從本垂迹念誦也攝軌別本先大日八印次遍知印及三十尊印次觀音次文殊次除障次地藏次虛空次金

剛部。次不動等。次釋迦世天。玄法青龍等軌同之。但青龍本供養會中成身不入三十二印。大讃之後先列三十二印。次四處輪。次八印。次大日印。以後同前。此等意云。初遍知等爲佛部。次觀世音文殊除障地藏虚空藏等爲蓮花部。次金剛手不動等釋迦世天爲金剛部。是三部次第也（已上取意）

又云。有人先遍知。次觀音。次金剛手。次不動等。次釋迦。次文殊。次除障。次地藏。次虚空藏。次世天。次五供等。次毫相等三十印。次念誦等。若以釋迦在四菩薩前。似天竺本曼荼羅。釋迦在文殊內。若以三十印在念誦前。亦似嚴身修念誦（云云取意）。出如此種々異說。了又云。取捨在人。行藏隨樂而已。

私撿諸師儀軌。多異此記所引。恐異本歟。今且出所見一兩品。攝大儀軌。初遍知（私云佛部）次觀音。次文殊。次除障。次地藏。次虚空藏（已上蓮花部）次金剛手。次不動勝三世等（此中不說中央般若菩薩）次釋迦。次世天（已上金剛部云云是次第歟）次四輪。十號。五字。眞言王。八葉。無所不至。百光王（此軌與今大同小異相好等印在遍知印內）同軌。或本初遍知（佛部）次觀音（蓮部）次金剛手。次不動勝三世（在遍知印內。此中亦無般若菩薩。已上二會內金部。已上四會初重）次釋迦（彼文云。第二院東方）次世天（初門中釋迦坐白蓮。已上外金剛部第三重）次文殊（彼文云。應往第三院）次除障。次地藏。次虚空藏（因陀羅方中先安妙吉祥。已上蓮花部）次四輪。十號。五字眞言王。八葉。無所不至。百光王（第二重軌次第雖詳普悲釋之）（此軌始終不說相好等印）廣大記。初遍知。次觀音。次金剛手。次不動勝三世等（已上初重。但中無般若菩薩。下卷十二眞言十解云。次當大日前般若波羅蜜云々。有四行餘文）次

文殊（彼文云。次於第二院四方相均普）次除障。次地藏。次虚空藏（已上第二重）次釋迦（彼文云。次東第三院釋迦師子壇）次世天（已上第三重。總是三重。上來次第歟）次眞言王。八葉。無所不至。百光王（此軌無四處輪。又相好等印在供養會中。但藏曼等四印在五供前頂相甲等在讚嘆）青龍軌三身讚後遍知印前有（後生起難詳。經文亦然也）四輪眞言王。八葉。無所不至。百光王。餘軌如今（三十印亦同今軌在供養會中。撿兩本皆爾也）問。以前所引兩朝諸師諸會。次第安公判云。釋迦世天爲初。乃至布字八葉等爲後。即爲從因向果。次第翻此名爲從本垂迹。又如今軌且就三重。遍知爲初。乃至世天爲後。此爲三部次第云々。若爾今軌中胎九尊別置最後。以此對列前諸會時。不當因果本迹次第。亦非三部是何次第。答。此亦未詳。然三重諸會雖有差別。總而言之。是因是迹三重爲先。中胎爲後。豈非從因向果。又以迹尋本。如抱流尋源。豈亦無本迹義。此約所難一經會之理實。應言布字八葉等祕中之祕。密中之密也。法生髻珠不妄與人。調練機根。久後授之。諸軌中多置最後。若既得已自從行時。置初置後。任意自在。故青龍師置之最初。須善得意。何尋杌乎

加一校了　金剛資良超

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令

筆者書寫之校合了

出雲寺藏

胎藏界雜集　十

普賢菩薩如意珠

記云。普賢菩薩如意珠蓮華合○捻火根文

經五云（祕密曼荼羅品）。正覺之長子。遠離於世樂。第二。求現法。除著凝攀緣文

又云（同品）。於諸法本家。常無自性中安住。如須彌。是名爲見諦。此空即實際。非虚妄言說所見。猶如佛先佛。如是見逮得菩提心悉地最無上文

又云（同品）。眞言如意珠。出生意語身。隨念雨衆物。而無分別想文

又云（同品）。世間之所傳果數。經一劫等正覺所說。眞言過劫數文

又云（同品）。心無自性故。遠離於因果。解脫於業生々。所同虚空文

大疏十云（普通眞言品）。謂彼菩薩住此三昧故。得無礙力。從其自心而內發種々光。々中說此眞言也。三曳多（等也）奴竭多（進義也。往也。去也）微囉闍（微是離也。羅闍是塵垢也。謂除一切障也）達摩偏闍多（上三句也。五字生法也。中遍也之一何下）摩訶々々（等法生謂從諸法體性而生也。上聲。一切）（此者故名爲大重言空之中無無可此也。大爲大空故重言之更無得爲等）此意言等者。即是諸法畢竟平等也。進者是逝義。謂佛善逝而成正覺。然此平等法界無行無到。云何有來去耶。次即釋言。以能離垢除一切障。即是勝進之義。無行而進。故爲善逝也。以如是進行能成法性。即是從平等法

性而生佛家也○若衆生從此法門而受
持讀誦或觀照者。即同普賢之門不久能
得佛境界莊嚴三昧自在之力也 文
大疏十云 密印品 如意摩尼普賢所以名
普賢者。以此菩薩所有三業普皆賢善。諸
佛菩薩之所讚歎故也○歸命如前。三曼
多奴揭多 平等至也 吠囉闍 無垢也無塵也 達摩涅闍
多 法生。言此無垢從法而生也 摩訶摩訶 此義重言。此翻如言天中之天也。諸菩薩等供
養於佛。佛轉供養普賢。翻普賢身與三世佛等故。此即大中之大。供養中供養也。故重言
青軌云。普賢菩薩如意珠眞言曰 此菩薩遍所有三業
普遍賢善。諸佛菩薩之所敬歎 歸命 引 參摩多粹蘖多 平等至也
進去往也 尾囉惹 離塵垢障也 達摩 法也 儞入社多 生也
言無垢從法而生 摩訶ゝゝ 重言如天中天。諸菩薩等供養於佛。佛轉供養普賢菩薩
身與三世佛等。天中天。大供養中供養 娑嚩 二合 賀 菩薩萬行從悲生衆願滿足故名珠也
御云。普賢如意珠 虛合二風加火背合同。以大除火根二柱之形如寶形
對記一云。虛心合掌。二風屈。拄二火背上。
猶如寶形ゝゝ者急屈第二節令有角也。
二空並直竪之。又說蓮華合掌以風加火。
猶如寶形。又說虛心合掌。二風隨二火後。
勿著火也。二火端少開之
八云。大師蓮華合掌。風加火上節。如寶形。
眞言曰 文 私云。言同本記
三云。軌云。蓮合風加火。玄青三卷加云上
節如寶形。記云。先合掌屈二頭指著中指
背。切屈頭指令有隅。如寶珠。經云。定慧手
合爲一。以二風輪加火輪上。餘如前義云。
作三補吒。以二風指轉加二火指之背後。
當節令圓。餘如常 疏說不乘疑錯。更勘。私云十二十本無此注也 攝軌
云。虛合風加火。虛軌同經文 私云諸文例同。可知疏注以疏

爲錯可決。又記有隅。疏令圓同異可詳 軌眞言曰。ゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝ 引 ゝ 一引 參摩哆努蘖多二尾羅惹達摩
儞入社多三摩賀 引 摩賀ゝゝ 二合 ○義七
云。上文毘盧遮那已於遍一切處法界門。
如所通達宣說大力大話三ゝ昧耶等普
通眞言法句。是以諸執金剛菩薩衆等。各
於一法界門得自在者。爲欲莊嚴大悲胎
藏界曼荼羅。悉皆白佛欲於自所通達法
藏中演說眞言法句。如是一ゝ眞言法句。
當知即是一種寶乘也 二十卷疏云。如是大曼荼羅王濟淨法界之體。 是一ゝ菩薩各從一門而得自在。稱其所解而廣說之。若有衆生從彼一門而進行者。不久即得同彼菩薩。此諸菩薩皆是大日如來內證之德。爲欲廣開是知見門故。一ゝ菩薩各演一門也 經云時
菩薩即時住於佛境界莊嚴三昧。說無礙
力眞言者。此佛境界即是諸佛自證不思
議平等心地莊嚴 私云。二十本云。佛境界者是諸佛自證眞實境界。非聲聞 等所能及之。如法花方便品中所說莊嚴者。即是如來自證之體。ゝ有無量德。ゝ各無量。各以無量莊嚴而自
莊嚴也。謂大悲胎藏界曼荼羅。從普現色身
遍滿虛空法界。一時行菩薩道。莊嚴種ゝ
佛刹成就。一切衆生隨起一種善根皆具
萬德。故名爲普賢菩薩。此即是大日圓因
而佛是圓因之果。今所說眞言正明此義
也。三滿多 引 努蘖多 引 尾囉惹達摩儞 入引
反 若 反 多摩賀 引 摩賀ゝゝ 二合 ゝ 引 三滿
多是等義。努蘖多是進義。或名爲去。或名
爲往爲逝。與上引聲相連亦有無進義等。
謂身語意畢竟平等也。以如是平等妙因
遍一切處行菩薩道去成正覺。故云等逝。
如是去者。當知無去無來相。故云無進義
也。三句尾羅惹是離塵垢義。摩涅惹多是

法生義。以不如實自知三業等故。即有六
十心等種ゝ塵垢。今知如是塵垢究竟等
一切障蓋自然淨除。即是大日如來圓因
一切如來功德法爾無缺。是故離一切障
時。名爲佛境界莊嚴種子。從此種子遍一
切處。發生莖葉花菓。成無礙大菓樹王。故
云法生也。如蓮葉生大地中。漸次滋蔓。還
能遍大池。今此種子亦如是。本從平等法
界中出生。還復遍滿平等法界。故次句云
摩訶ゝゝ。所謂大中之大也。復次前云摩
訶。是所出生處大。後云摩訶。是所成就處
大。前是因大。後是果大。前是智願大。後是
行願大。又中間兼有引聲。即是大無大義。
以大中之大無可待對故。大相亦不可得。
如瑜伽者觀心圓明遍一切處時。圓明相
亦不可得。故名大無大也。復次摩是大空
義。訶是因義。因是淨菩提心。即大空ゝゝ
即是佛境界莊嚴三昧。亦名薩婆若慧。所
以重言之者。言此心恒殊勝進。念ゝ增廣。
是故大而又大也。又初心不異後心。初入
法界時大空。還是究竟法界時大空。是故
果即是因ゝゝ亦非因。又訶字亦是喜義。謂
菩薩初得大空生。而生諸佛家。發起十無
盡願心大歡喜故ゝゝ。此眞言正以訶字爲
體。若行者思惟觀照入此訶字門時。即得
同於普賢菩薩。能住佛境界莊嚴三昧也。
今但略明句義。一ゝ當以字門廣釋之已
下例爾
理云。文云。普賢菩薩如意珠。此菩薩所有

三業普遍賢善　私云。普賢云々

句云。[梵字][梵字][梵字]等也。或作之[梵字][梵字][梵字][梵字]（是進義。或名爲去。或名爲往）

[梵字]（有進義。又云至也。遍與上引聲相連。亦無垢）[梵字][梵字]（離塵義也）[梵字][梵字][梵字][梵字]

[梵字]（法生也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（大中大引之大點也。立之[梵字]歟）[梵字][梵字]（私云）

（從一切處無染生也。遍故云普。無塵故云賢歟）

印抄云。次普賢菩薩如意珠（印呪師同傳青軌）青軌上云。普賢如意珠。蓮合風加火。上節如鉤形（玄下一軌同上二句無之）句攝軌中云。普賢如意珠。虛合風加火。經四云。復以定慧手合爲一。以二風輪加火輪上。餘如前。是普賢如意珠印。疏十三云。作三補吒。以二風指轉加二火指之背後。當節令圓是也。餘如常。梵字次第云。普賢如意珠（□虛合二□加□令圓）房云。小釋云。軌云。普賢菩薩等。解云。明變化身相。有六之中。自下第六。明內證功德。也。示現化身。非如幻化。內有所證。外現此相。是故令顯內證功德。於中有四。一普賢顯證普遍賢善之理。二慈氏顯具大慈悲等之心。三無閡顯同得諸佛之身體。四無能顯等入諸佛之境界。此卽初也。謂普賢菩薩眞如爲體。爲利有情。示現身相行願三業周遍妙善。三世諸佛內證此理。外現行願不退之身。出世利生。無有窮盡。爲顯此義。密說此明。如意珠義以任可知之云々或云。有云。示云。風加火上令圓者圓形表寶形也云々

記云。慈氏菩薩　合掌○側　文



梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密。迅疾

種。[梵字]

三。賢瓶



尊。右施無畏。左施願。首羅髮

大疏十云（普通眞言藏品）時。彌勒菩薩住於普遍大慈發生三昧。自心說。普謂平等遍滿一切法界也。稱於法界而生。大慈能遍與一切衆生正法之樂。是彼所入門也○阿誓單闍耶（此謂無能勝也。闍耶是勝。阿是無也）薩囀薩埵（一切衆生）也阿耆也（心法也。謂彼先世習行諸根性欲也）所奴竭多（知也。謂能了知衆生）諸根性行。然此眞言以阿字爲體。卽是本不生義。生者生老病死。一切流轉之法。彼卽體常。自不生。是阿字義也。以知諸法自性不生。是故。諸一切衆生爲無有上勝上無等也。又能知法體不生。故達聲群機一切心性。無所不了。現覺隨彼所應得者而成就之。卽是慈中之上。遍施衆生無有窮盡也。是故若有衆生。能通達受持讀誦此法行者。不久卽同彌勒之行也云々

又十三云（密印品）此印如窣都波形者。以持一切如來法身塔。故猶如觀音持佛身也。眞言。歸命如前。阿誓摖（古云阿逸多。此呼其名也。其義謂無勝也。一切）（愛見煩惱乃至三業等無有勝之也）社耶（於其中而得勝也。無勝）薩囀薩埵（一切衆生也）阿世耶（性也）奴揭多（知心起也。起卽是知義也。謂知一切）（衆生性也。眞字阿闍梨云。此是彌勒種子字也）

對記一云。虛心合掌。二風切屈第二節相對一寸許也。二空並直立之。豎二風間令風一列。又大師記云。二風屈令至大根下。二空並竪捻二風上。又說。虛心合掌。屈風安火下。以空押之。是印如窣都波形者持一切如來法身印。故猶如觀音持佛身。又說（但二風一節列上相著云）又說（但云二大指列而獻之。言獻者仰立之也。謂去於風指）又說。以上十二箇印與儀軌少異。今用大師所傳耳。別記印同海。又云。已上十二箇印與軌文少異也。又說。同前如意珠印。但下風輪著火輪下。已上義准如來會也。八云。大師。虛心合掌。二風屈頭相合。以二空相跓。又寶瓶印也云々

三云。義云。三補吒合掌。而屈二風指。令指頭至火指根下。二空並而壓之。餘如常。此印如窣都波形者。以持一切如來法身塔故。猶如觀音持佛身。攝軌似今軌文。廣軌似經文（私云。請文似同。今記大指少異。但）軌慈氏菩薩住發生普遍大慈三昧。說自心眞言曰。々々々々々々々々一引阿爾單惹野二薩囀薩怛囀（合二）者野弩蘗多三々々々（合二）々義。七云。經云。時彌勒菩薩住發生普遍大慈三昧。說自心眞言者。如前普賢菩薩住遍一切處

如來境界出生無盡莊嚴。今亦如是。還遍一切如來境界而起大慈。隨種々衆生性欲施與正法之樂。雖云於一法門而得自在。其實具足一切法界門。如其自所通達演說心要。故曰眞言心也。阿爾單惹野譯云無能勝。即是瑜伽宗中彌勒菩薩異名也。就彼經義。以於種々金剛事業無不究其微妙。故曰無能勝者。今此眞言以阿字爲體。以知一切諸法本來不生但從緣起故。雖復生死流轉不出於如乘。此如々遍一切衆生趣中成正等覺。是故名曰無能勝者。次句轉釋無能勝因緣。薩埵是一切衆生。阿捨耶是心性。端是至義知義逝義了知一切衆生心性而隨順之也。謂明見一切根緣。又知種々工伎。故能普遍諸趣如其性欲而充滿之。所以名爲普遍大慈三昧。又彌勒正音三昧底哩（二合引）曳。此云慈氏。此名號即是眞言。以最初昧字聲爲種子。麼是心意。亦是大空。又加三昧聲。言自證此心即是大空三昧。具含萬像故。則能遍發大慈。若有衆生能修此字門者。同慈氏菩薩也。阿闍梨言。若就本名。以底哩（二合引）字爲種子。所謂如實相無翳慈也。自下二眞言出行品

句云（有語命可見義釋）[梵字]（名無能勝也。即此彌勒云無異心性）
勝（古云勝也。阿逸多也。重言多也）[梵字]（生一切也）
也（心性也。又云意樂）[梵字]（衆生意樂不進故云一切慈）
氏[梵字]也

印抄云。次慈氏菩薩（咒同青軌。印有傳但少不同。記用同集）青軌

云。慈氏印。准前出風大輪下。空如軍持。慈氏菩薩眞言（住發生普遍大慈三昧印同諸佛華都婆）攝大中云。慈氏印、同前。屈風火輪下（玄軌同上。廣軌同之）經四云。即此處心合掌。以二風輪屈在二火輪下。餘如前。是慈氏印。疏十三云。次慈氏菩薩印。作三補吒合掌。而屈二風指令頭至火指根下。二空指立而壓之。餘如常○梵字次第云。慈氏（二風□合以□不合甲至）房云。小釋云。軌云。慈氏菩薩等。解云。第二顯具慈悲等之心也。諸佛慈悲名爲慈氏。三世諸佛內備此心。外現憐愍有情之身。爲顯此義密說是明。大疏云。謂佛四無量心以慈爲稱首（乃至）上云。普賢是自證之德。本願已滿。欲化衆生令得此道。故次明之。々云此意甚好色（云々已上）

或云。如印文。御口云。二風合甲也（云々）

有云。示云。二風入月者。二風入掌合背以二空押風甲側也（云々）

記云。三世無閡力明妃

經三云（轉字輪品）以修習大慈悲眼觀察衆生界。住甘露生三昧時。佛由是定故。復說一切三世無礙力明妃。曰（私云。同眞言記）善男子。以此明妃如來身無二境界。而說偈言。由是佛加持菩薩大名稱。於法無罣礙。能滅除衆苦

大疏十二云（轉字輪品）復說一切三世無礙力者。三世無有能破壞者。此明力如是也。破除一切無明煩惱之闇。故名之爲明。然明及眞言。義有差別。若心口出。名眞言。從一切身分任運生者。名之爲明也。由增長義故女聲呼之。如王以尊位故其妃亦復尊重。故云明妃也

又云（轉字輪品）伽々那三迷（等也）空 阿鉢羅底三迷（問之）薩嚩怛多揭多（一切如來也）三曼多奴揭底（所與住諸也。如來更問同。至）伽々那三迷（等空重言）嚩羅莎又嚩（莎轉羅文勝相願也）也。伽々那三迷者。伽々是行。義重言。行者明。即此行。即無所有。即行無行也。先指次破壞也。謂此無相無礙之法。同於空無量無礙無所不遍○次復言伽々三迷者。雖具萬德而無所表示。同於大空。故重言也（更問句義）此中云無礙力者不可破壞也○口說名眞言陀羅尼（男也聲）身現曰明。以此善男子明妃如來身無二境界由是力故。佛菩薩大名稱得無礙法。能若除滅者。言此明妃者。即同如來之身。若不悟此理。無由成佛。若證無相無礙理。即是於法而得自在成就菩提。如是無相即是如來甚深境界。唯佛與佛乃能知之。故言是佛境界也○妃者如世女人能生男女。令種胤不絕。此明能生一切如來所有功德。故義云妃也

對記一云。用前佛頂印。別記云。內縛舒二火頭相拄開。二風著火上節。二空直豎

八云。大師用頂印（私云。同本記眞言）

三云。軌注云頂印。記云。先二手內縛舒二中指々端相拄開二頭指著中指上節。以二大指直豎立之。即前佛頂印是也。軌云。

時佛住甘露生三昧。說一切三世無閡力明妃眞言曰（私云。自下二十二眞言出轉字輪曼荼羅行品）但儞也他一議〻〻曩三謎二阿鉢羅（二合）底（丁以反）三謎三薩嚩怛他（引）蘖多三麼路（二合）蘖帝四議〻曩三摩五嚩囉落乞叉（二合）嬭（二合）六〻〻（二合）〻義九云。如來復觀察大衆以大慈悲修習眼（釋云。大慈悲修習眼）觀察衆生界者。大衆卽是十佛土塵數金剛等會也。如來以無量劫來久修大慈悲之眼而觀世界亦有意趣。所謂復將演說微妙方便。令一切世間皆蒙大益也。如是觀已入甘露生三昧者。如世人飲毒卽時夭命。或有遇天甘露而得飲之卽時不老不死。一切諸患疾苦無不除愈。身心淸淨快樂得未曾有。今此三昧亦復如是。若得聞思修行者卽得出世間第一之樂。壽量常住成如來現法之樂也○十方三世佛及菩薩。由入此門故。遍於法界普門示現成就衆生無有窮盡。以是故得大名稱。聞於十方故云大名稱也。得無礙法者。以無障無相無罣礙故。能除一切衆生身口意之苦眞實不虛。皆令究竟至於無上大菩提樂也。猶不了眞諦故。名之無明。由明故卽有諸行而生種〻諸苦。菩薩入於地位然猶未了如來甚深祕密之境。卽是微細無明亦復是苦。今佛爲彼等故成令究竟佛之境界。故云除一切苦也。除無明苦。卽是與其不思議解脫諸佛無量無漏功德現法之樂也○行者修眞言行時。雖如上有種〻方便。然須持此明妃。若不爾者衆德不具也

房云。小釋云。軌云。時住等。解云。第三顯同得諸佛之身體也。卽口意趣中平等意趣也（一別時意趣二別義〻〻三衆生意樂〻〻四平等〻〻如攝論等說之）佛爲說此得平等身更住三昧。表示大相。言甘露者大疏云。如人飲毒卽時夭命。遇天甘露而得飲之。不老不死。諸患除愈。身心快樂。今此三昧亦復如是。若得聞思修行之者。卽得出世乃至如來現法之樂（云〻）。言一切三世無礙力者。大疏云。三世無有能破壞者。此明力如是除無明闇。故名爲明。若口出名爲眞言。從身分出名之爲明。由增長義女聲呼之。故云爲妃（乃至）佛於定中現此明妃與如來身無二境界。卽同佛身。唯佛與佛能知。十方三世佛菩薩由入此門。遍於法界普門示現成就衆生。無有窮盡（乃至）如世女人能生男女。令胤不絕。此明能生一切如來所有功德。故義云妃（云〻已上）

句云。[梵字][梵字]（如是）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]（無礙也障）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（如一切來等）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（也虛）
[梵字]（與作也諸如來同至所也）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（私云等隨也）（也等）（奈）[梵字][梵字]
（也勝）（顯）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（也相）

印抄云。次三世無閡力明妃。如來頂印（同呪）（青頸軌云印〻）

無能害力明妃

記云。無能害力明妃

經三云（轉字輪品）佛於定中顯示遍一切無能害力明妃於一切如來境界中生其明曰

（私云。明同記）對記一云。定掌仰作掬勢安於心上。慧掌伏作掬勢覆之。猶如槽與之蓋相覆。是名梵夾印。心上八誦。右轉三反。又說。此印是用綵色之時。又說（但云八誦不云三轉）。又說（亦云八誦三轉）別記亦同（但不云誦三轉）八又說。用梵夾印（右轉爲大乘左轉爲小乘）（夾乘）二掌直合。胸二掌曲合。是金剛界十六尊中文殊印也。私云。此正僧正器世界。次觀曼荼羅起自大日至迄世天四重圓明。先皆作之。次修供養。次以此上三部乃至無能害力三十二印。安於啓謝之後。加持念誦之前。故於此處並皆不用（云〻）八云。大師梵夾印。逆旋三轉而想小乘教。順旋三轉而想大乘教（私云。同本記明）三云。軌注云。梵夾印記云。左手仰掌橫於心前。右手覆掌附左掌上。便於心前三度右轉○軌云。直言曰。八遍。曩莫薩嚩怛他引蘖帝毘藥（二合）一蘖嚩日契毘藥（二合）阿三迷二鉢羅謎三阿者隸四議〻泥娑麼（二合）囉嬭六薩嚩怛囉努蘖帝七娑嚩（二合）賀（私云。毘藥）（梵字有點經作弊注毘也反）轉字輪曼荼羅行品云。爾時世尊毘盧遮那從三昧起住於無量勝三昧。佛於定中顯示遍一切無能害力明妃。於一切如來境界中生其明曰（云〻）義十云。如來前者住於甘露生三昧而說如上法門已了。爲欲滿足修眞言行菩薩方便令具足故。復後定起更入無量勝三昧無量勝卽是無能害義也。由住無量勝三昧故。感發生起此明妃也。此明妃名一切如

來境界生。卽是佛之境界也。諸眞言行菩薩由此明故。卽同如來境界。亦生如是不思議境界也。由入佛境界故。所作功德亦復同於如來也。遍一切無能害力者。卽是無障礙義也。非直遍於如來境界。亦遍一切聲聞緣覺境界。乃至最初發心之者。但能修此明妃之行。亦卽入於如來境界也。南謨薩縛但他渴多者。歸命一切如來等也。從諸如來生。是故非一以非一故云云等。薩嚩目佉弊也二合者。一切諸佛以爲首望也。問阿娑弭更問之無等以從一切如來境界生故無等也又祕釋。此中阿字卽是佛本身。三迷是等云云同諸佛。卽是等於阿字體也。跛囉弭訓爲第一也以無等故卽是第一更無過上也祕釋者。此鉢字卽是第一義諦。由上阿字同一切如來體故。卽是第一義諦。與如來等也。阿遮黎不動也。由阿字故卽同第一義諦也。第一阿義者卽言語道斷心行寂滅不可破不轉也伽ゝ彌空也由不動故等同虛空性淨廣大不可分別限量也薩麽二合曬嬭者存念也謂存念於阿字之義卽是無於恆ゝ時於常ゝ時思念此義亦無薩嚩怛囉二合奴揭底遍至也由常思念如是義故能間絕之義也遍至一切處非直遍至一切佛亦遍至一切聲聞緣覺乃至發心等處娑嚩引二合訶者自也詞是本也更問驚覺諸佛令憶本誓願也。如來昔立如是決定大願。修此眞言行者。皆當加持建立令滿所願。我今如是修行故。驚發諸佛常念本所立誓願也

印抄云。次無能害力明妃呪同前軌印亦同句云可見義釋[梵字]歸命一切如來等[梵字]一切[梵字]無等也[梵字]等[梵字]第一也[梵字]不動也[梵字]空也[梵字]等也[梵字]念[梵字][梵字]遍一切處也至也[梵字]私云[梵字]隨自本

也。驚覺諸佛令憶本誓願也房云。小釋云。軌云。無能害等。解云。第四顯示入諸佛之境界也。卽四悉壇中第一義諦悉壇也一世界二爲人三對治四第一義各ゝ悉檀也佛爲說此入平等境亦住三昧。現希奇相號其三昧爲無量勝故。大疏云。由住無量勝三昧故。感發生起此明妃也。此明妃名一切如來境界生。卽是佛之境界。眞言菩薩由此明故卽同如來境界。亦生如是不思議境界。入佛境界故。所作功德同於如來乃至無能害者是無障礙義。非直遍於如來境界。亦遍一切二乘境界乃至最初發心之者但能修此明妃之行。亦卽入於如來境界云云明妃之義如上應知之已上從初發心乃至成佛具足三身自利ゝ他外現方便內證功德一ゝ簡約配文釋說得意之者可尋詳之云ゝ已上

或云。如印文。御口云。先逆三轉明各一反文

有云。示云。梵夾印。如前般若菩薩印也。智證大師梵夾繪圖給。多羅葉カサネテハサミタル物有也云云

本尊加持

印抄云。本尊加持。集記八云。次本尊加持。大師外五股印五處加持。眞言曰。[梵字]〇[梵字]私云今大第本尊加持處不動根本印獨股印也等文本尊加持用此印耶其意云何次毫相私云可見小野六帖歟

或云。御記云。外五股印五處加持文

御口云。先結印。誦五字明三遍。後加持五處。隨加持各一遍。合五遍。本次第本尊加持印明及毫相等不用之

不動結界

瑜伽記云。次以定爲鞘。以慧爲大刀。使指鞘中。念明一遍。則押拔刀印。以鞘舉頂上。轉而加持。卽抽刀印。左耳前垂下。使以刀手挿。念明一遍。右三左三旋轉。加持指上下方。及加供持。復五處以刀入鞘心上額上各一遍加。舉於頂上三擲腦後便以散之能可心記之不可委由記

大云。不動結界事。不動刀印。鞘拔。一匝鞘旋轉時。刀鞘手腕上越繞。鞘手不搖

又云。腨不動刀印。安頂後動之。如百光王印勢。但三遍動。文謂二遍動三遍。三度散之

有云。示云。法界定印明。歸命南[梵字]。餘如次第。注謂不動根印明一字不動劍印慈救呪護身結界。作法如金剛界。毫相本尊加持結護身界之用印明如前

今私云。祕藏記云。我心本來自性清淨。於世間出世間最勝最尊。故曰本尊。又已成佛本來自性清淨理。於世間最勝最尊故曰本尊。佛與我無二無別。是三平等之心也云云

大疏二十云本尊三昧品初心別緣。而觀謂先觀畫尊等。約此而觀名爲有形。後漸淳純又以加持力故自然而現。與心相應爾時此本尊但從心觀。不約外緣云無形也文

又云。謂彼行者初因有相引入無相。先觀圓明佛菩薩印身。初作不見約畫像等而

觀漸則法力所加漸得明了文今私云此等文意自心之外無本尊歟而衆生迷妄爲已成未成之思自身外求佛或書畫懸壁或刻木立壇皆是有相迷者所行而非無相深悲徳行矣以諸佛大悲方便成自身卽佛加持〻〻者諸行法入我〻入後又字道觀次字輪觀後三所用本尊加持事顯自心本有尊體也故本尊加持者行者心額喉頂等四所五所加持令不加持畫像木像也

大云念誦前入我〻入觀用之我身卽本尊也卽我身其尊曼荼羅也法界者有二義一遍周遍法界故也一法界卽實相也故不遍卽法界實相身也念誦間字道觀用之謂本尊心月連眞言字一〻分明字義而我心月輪亦觀而念誦卽彼尊心月字從尊口入我頂連我心月從我口出入尊足連心月如之相續而念誦了時眞言字尊心月止奉預本尊也我本尊右邊觀部母納入其眞言字凡眞言行者數息觀成就人故如之觀諸字心無散亂也而瑜伽未熟人如是分明諸字其難故胎藏先觀種子次種子熟更加觀一字次熟亦加一字乃至盡一眞言分明觀之或疏意云灌頂爲善云〻謂先本尊心月眞言字觀之其字卽從尊口出灌我頂卽我身入納如之從心月中無盡如寫水無窮同眞言字百千萬相續出灌我頂入身卽消滅罪垢云〻於我心不觀月輪唯灌頂寫入身也初心人是作矣

大云入我〻入者觀我身本尊不二也謂本尊住曼荼羅我亦成本尊了從我身顯現曼荼羅於吾八方如本位安布諸尊而本尊入我〻入本尊也謂如明鏡浮影像互顯現無障礙也本尊觀時本尊坐曼荼羅謂諸尊圍繞又我坐曼荼羅諸尊如曼荼羅之我四方位圍繞也本尊隨方光出生諸尊我隨方光亦出生四方諸尊也

入我〻入觀

御云我心中有九重滿月（九位尊）其上有𑖀字〻〻本不生不可得故我心自性本不生不可得是故衆生心性亦本不生不可得是故諸佛境界亦本不生不可得是故佛與衆生無二平等所以我則本尊〻〻卽我也

石云結定印觀想我身成大日尊身也功德莊嚴皆悉圓滿也三部諸尊具足也一〻部亦有十世界微塵數眷屬如來聖衆也一〻如來聖衆各有十不可說塵數眷屬也又於我前有已成如來大日世尊也功德莊嚴究竟圓滿也三部諸尊具足也一〻部亦有十世界微塵數眷屬如來聖衆而與我相對也諸如來涉入吾身〻〻亦涉入諸如來身譬如多明鏡相對至相影現涉入也（已上〻）

大疏二十云說祕密念誦法亦令一〻誦諸眞言佛菩薩等別說謂隨彼之中取一〻謂各〻也於諸眞言中隨取一〻各別而作心念誦第二作出入息念誦此二法最爲第一相應也當如是作此二法是名第一念誦也勿異此法也若異此者於念誦有所闕支分由不具故也然以內外相應分之有四我先已說也今下更說也彼世間者有所攀緣謂三種中但觀於一字印身觀之識其本性知印卽字〻卽身無礙而心堪然是念誦也若以字作出入息者知字卽眞言之體以此出入資力名出入息也然此二中出出入息有少所攀緣故當知意念誦卽最爲上也

又云或作出入息念誦此明差別行法不同也一〻念誦者謂專心口誦眞言〻〻中聲出時一〻聲字皆悉諦了不間斷攀緣也作意者卽直是心誦作心想念誦不出聲也

又云前已說出世念誦身字印合爲一卽得今世間念誦卽異之或觀字或觀尊或觀印也謂句及本尊就世間中念誦出入息最爲上前出入息最爲上者前出入息變字爲出入息今世間念誦見出入息中有字了了分明是有分別也前出世間不作如是分別也〇取一字者卽是種子字或眞言初首之字若眞言小者或具想其句〇今觀字見字觀印尊卽見之此是有相也若行者見此眞實相時卽不住有相然由未入無相若觀菩提心是一向無相也此心卽是佛〻〻卽是自身也自身卽成佛〻〻故一相無異故名無相隨謂或來

或去隨心也。世間念誦以出入息爲上也。當知出世間意念誦遠離於諸字自本尊作一合相不壞謂不分爲二○能違字之本性即是圓明當住本來不生者即心是也。心之體性圓明清淨具足衆德而無分別當觀如是之字也。此字者還即是前來本尊眞言之字及句耳但了知此字從心而生心既圓明湛寂從心所生之字其性亦爾○觀種子一字其圓明初即少作若具觀句等即大作圓明狀如連環等以心觀照令宛然分明後即從此而觀其性也。本尊一相作不壞取意不壞形勿異法則者。本尊即是初觀圓明之字也○或言爲除罪障故誦一落叉極重障者不過三落叉（若得三相當是罪得除也。先明身相謂身體先時麁重今則輕安乃至或行百里千里迅疾而往不覺勞倦速疾異常先時靜坐係緣多爲小蟲蚊虻等所惱今悉不生無復膩垢可惡之相廣如大品中所說此是身相也。口相者隨有所誦暫發聲時本尊即至又如大品所說口發誠言非人不嬈於他之類皆是語業淨相也。意亦有殊異相謂發生無量慧解如經一月四月分別不盡等或先時貪著如是々々食味或不得者身即不安今時寂然不復思念乃至多日不食恬然得喜悅之味無餘想身亦不困或先多種々煩惱今皆淨息皆是意淨相也。由其此三淨相故名三落叉不爾者徒口誦遍數無所益也。既得此三相當更增修勝行也。或時諸天八部飛行空中不敢履踐其影或來敬禮問訊天諸童子以爲給使問其所須如此是誰得知耶但誦持者自知而已此亦罪除淨相也○身實相是一落叉除一切身垢語眞言相是二落叉除一切語垢意實相是第三落叉除一切心垢三垢除已三功德生。即是分證如來功德也。又落叉是堠義標義如文殊經中明學射初雖遠堠後漸近之乃至任運中的○謂菩提心爲種子即因也。大悲爲根方便爲究竟從首至終皆明此三事或自顯此三德或爲成三行。言三落叉者即與此相應也

祕記文云海大德說先取數珠三轉々已盤左手入之二掌二小珠緒從二手上越之垂懸即以二空二風端相捻已當心三誦數珠加持眞言誦了以珠暫安本處次結定印入三摩地如食頃而從定而出次結根本印誦根本眞言七遍即大日眞言也。亦大日本印也。若作諸尊念誦各々眞言印等亦名根本印明次以二水輪取珠當額而念觀之次誦眞言一遍隨轉一珠以二水輪取珠是佛部也。以二火輪取珠是蓮華部以二風輪取珠是金剛部但其遍數隨意多少念誦已畢以珠盤手如前入掌捧頂念觀祈觀即安本處次入三摩地（結印定）如食頃而即出又結根本印誦根本眞言七遍了頂散○先以念珠而三轉

者。表三轉法輪即示勸證是也。示者示是苦等勸者勸可知等證者證苦我已知不復更知又云示者示其相狀勸者勸人令修證者引已證彼初一轉表示中一轉表勸後一轉表證可細知之已上々

私云三轉法輪事出法華化城喩品彼以小乘爲始以聲聞爲面故約四諦說三轉法輪義今以眞言爲宗以念誦爲極故約三句演三轉法輪義先初約小乘三轉法輪者法花玄贊第七巻云三轉有二一自二他今爲他轉非佛自轉此苦聖諦名示相轉此應遍知是勸修轉此已遍知是作證轉此行法輪以移動運是轉義故是一々轉令聞法者發生無漏眞聖慧眼隨其次第於去來今苦諦之中生眼智明覺如是一轉總別四行三轉諦々皆有十行相然數等故但說三轉十二行相三轉如次顯示令入見修無學等三如前第四卷疏中解文今私云作圖云

總

苦諦
- 是苦聖諦（示相）
- 此應遍知（勸修）
- 此已遍知（作證）

集諦
- 是集聖諦
- 此應遍知
- 是已遍知

滅諦　是滅聖諦
此應遍知
此已遍知

道諦　是道聖諦
此應遍知（見道）
此已遍知（修道）

別

諦		示相轉	勸修轉	作證轉
苦諦	苦	是苦行相	此應遍知	此已遍知
	空	是空行相	此應遍知	此已遍知
	非常	是非常行相	此應遍知	此已遍知
	非我	是非我行相	此應遍知	此已遍知
集諦	因	是因行相	此應遍知	此已遍知
	集	是集行相	此應遍知	此已遍知
	生	是生行相	此應遍知	此已遍知
	緣	是緣行相	此應遍知	此已遍知
滅諦	滅	是滅行相	此應遍知	此已遍知
	淨	是淨行相	此應遍知	此已遍知
	妙	是妙行相	此應遍知	此已遍知
	離	是離行相	此應遍知	此已遍知
道諦	道	是道行相	此應遍知	此已遍知
	如	是如行相	此應遍知	此已遍知
	行	是行行相	此應遍知	此已遍知
	出	是出行相	此應遍知	此已遍知

見道　修道　無學道

次約眞言三轉法輪者。大日經疏十（字輪品）云。凡布曼荼羅亦爲三重。第一重迦字乃至訶周匝內重。名爲金剛輪也。此金剛輪持一切法。猶如世界金剛之輪持於世界也。卽是行者最初菩提心輪。謂欲堅固菩提心。故先作內重也。次第二輪謂（暗阿）此是長阿及暗二輪。同是中分。若用阿爲輪。卽不須用暗字輪也（私謂阿是行者因暗是證果也）次第三輪。用惡字輪。亦順中如上布之。令環合也。其伊等十二字在外散布。猶如光焰也。此卽是三轉法輪之義也云云

演密云。疏凡布曼荼羅亦爲三重者。疏文具顯。取易解。故圖示之。



演密又云。疏又卽是三轉法輪之義者。謂此字輪雖有五種。不出此三。故云三轉。如次卽是示相勸修作證三轉法輪之義也。如法華疏。三轉有二。一自。二他。爲他轉者。此苦聖諦。名示相轉。此應遍知。名勸修轉。此已遍知。名作證轉。乃至此是道諦。此應修此已修等。名爲三轉十二行相。如彼廣明。如上所引卽爲他轉。今此中者卽通自他。且自轉者。疏云。凡布曼荼羅亦爲已下。乃至次第三輪。至如光焰等。名爲自轉。若爲他者。卽疏云若成此者。卽是同於法王。於一切法中而得自在。隨本所願爲一切衆生開淨知見。令得佛慧。是利他也。又三轉者。謂初阿等爲第一菩提心輪。名爲示相轉。次長阿等爲大悲萬行第二輪。名勸修輪。次暗等爲所證第三輪。名作證轉。其惡等聲屬所證。故又言三轉者。卽字印身。如經第二曼荼羅具緣品中教授弟子偈云。汝自於今日轉於救世輪。其聲普周遍。吹無上法螺。釋云。猶如字輪旋轉相成共爲一體。如字輪者印輪身輪亦然。是故解圓鏡曼荼羅義時。卽知祕密藏中轉法輪義。故百字位成品中說轉此法輪時以一音聲普遍十方世界。警悟衆生。故曰吹大法螺等。卽是此中轉法輪之義也文

私云。三轉者[梵字][梵字][梵字]三字也。是佛等三部也。佛部卽上品悉地法身々密也。蓮部亦中品悉地報身口密也。金部亦下品悉地應身意密也。此三部三身各具因行證入

四轉。故曰三轉十二行法。一一法中各具囗等字輪法門。故云輪也。如上三轉是約佛地下化衆生邊。若約上求菩提行者言轉者。因根究竟三句義也。如彼性淨圓明三轉。謂初地淨菩提心如第一月（因句）二地已上如第二月（根句）八地已上如第三月（究竟句也）此三如𑖀𑖁𑖂也。此之三部各具回轉十二行輪。亦如上釋。若約本有。無覺無成。誰爲上求。誰爲下化。十種法界智々平等。名爲金界一印深義。如上三釋。本有大定。上求大智。下化大悲。是名胎藏三轉法輪甚深密義。是則念珠三轉之處。卽開法界深意也。能々可留意者歟。已上

私云。頌曰（二十六疏一頌）智於四聖諦知我已知等。不應更知等。如次盡無生。釋曰。謂無學位若正自知我已知苦。我已斷集。我已證滅。我已修道。是名盡智。若正自知我已知苦。不復更知。我已斷集。不復更斷。我已證滅。不復更證。我已修道。不應更修。名無生智。已上

對記六云。意大德說同權僧正大和上說。惠和上說。先以右手執珠鬘安左手中。以珠入合掌中。誦旋轉眞言三遍。次三迴轉安合掌中。戴於頂上發願（謂五大願作戴發願）次下胸前。誦淨珠眞言加持珠鬘。然後安珠本處。次誦蓮華百字明。次結定印。暫入三昧定而觀諸法本不生理義。次出定執珠鬘安合掌中。誦持珠眞言三遍。次念誦。以右大指捻無名端也。地指開散微屈。以風指火輪指上節。右手亦如是。以右手搯珠（私云次第）鬘安於本處。以前如惠和上說也。次結根（中此珠法之前先結根本印念本尊次結定印入本尊觀奉）珍和上說。加持珠本契加持四處（私云。次第云。蓮花百字明）次結定印。觀本不生理（入定時不閉日了。而作閉日入定也。無有閉目入定之樣）次出定執珠薰香（薰香纏烟也。若塗香亦得也。）安珠合掌中。當心三度擧於頂上。作安頂上發願（謂五大願）次左右手結半金剛印。安於日上（半金剛印者。空水相捻。餘指散開之）私云。次第云。珠持眞言。然後當心念誦。々々分限了。如前三度擧於頂上。作安頂上發願。然後安珠本處。次結根本印加持四處。次入定觀自心本不生一切衆生亦復如是。次結根本契加持四處。次結虛空眼印。誦眞言而可祈願。其詞云。以此微少善根迴向部母。大悲守護成菩提時。還與於我。又云。欲作數珠法前。先須長跪合掌誦此偈云。世間衆生無量諸苦。我當救度令離惡趣。除諸煩惱令得解脫。所有衆生種々剪迫。令起大悲發菩提心。爲苦衆生而作歸依。誦此偈了。頂禮本尊。次以右手執珠鬘安左手。以下同前惠和上說。忠大德。凡欲正念誦。先結本尊根本印。暫時奉念本尊。次結定印。須臾攝心入本尊觀。出定之後則執珠鬘。若佛部中以空水執之。若蓮華部以空火執之。若金剛部以空風執之。三度迴轉。纏左手頭指以下四指。而更脫取之薰壇燒香。次安左掌中。則安虛心合掌中。若佛部中微開火指。若蓮華部開中間六指成蓮花形。若金剛部折屈二風捻二空端。此三部執珠法。是義眞阿闍梨說也。又說。佛部蓮花部法如前。次以二空二風執珠鬘（折屈風指）此用金剛部。是法全阿闍梨說也。次以本部淨珠明加持數珠了。更安本處。次結根本印誦根本眞言七遍加持四處。次結定印入本尊觀。然後執念珠。依三部執數珠法。以右手執母珠之次第一之珠。以左手執第四珠。若佛部中高捧頂上。若蓮華部中當額上。金剛部下當面上。至心祈願。正念誦時與訶移珠。又執珠法隨三部尊。左手相捻如輪環形（屈聚五指之端以空）（指端著聚五指之端）以珠鬘入環中而懸著之。以右手移珠隨移珠自轉。又執珠法。仰舒右手承執念珠。以右手移珠。專住一緣。如是念誦（忠大德云。頻參大師諸問所聽。卽是慈覺大師密記抄耳）別記云。先以慧手取珠鬘置定手中。而合掌誦旋轉明三度迴轉而置珠鬘於合掌中。擧頂上發願。然後下胸前。誦淨珠明而安本處。次結金剛合掌。誦蓮華百字明。次結定印。暫入三昧定觀諸法本不生理。出三昧執數珠誦明畢。郎兩手各作金剛印。轉珠而念誦分限了。惠和上次第云。結根本印念本尊（七遍）次結定印。撿攝其心入本尊觀。次出定以後便執數珠三度引轉。幷安置二掌中。擧珠誓願。然後依法把珠。攝心誦持。次持念畢依前法以珠置掌。發心誓願安置本處。更結定印入三摩地。食頃從定出。復結根本印眞言七遍。珍和上次第云。次誦偈云。世間衆生等文（今私云。此如上文。仍略之）次誦旋轉眞言。次

淨珠眞言。次蓮華百字明。次入三昧定。次出定執珠。次持珠眞。次念誦。次分限畢。次安珠本處。次入本尊三摩地。次出定結根本印。誦眞言七遍。私云。此諸說中旋轉眞言。淨珠眞言。蓮華百字。出金剛界千手儀軌等也。惠和上說。持珠眞言三遍。珍和上說。次持珠眞言。此是蘇悉地中三部執持數珠印也。然彼法中無其眞言。此是將入念誦之時。執持數珠之印也。故彼儀軌云。次說執持數珠手印之相。以右手大指捻無名指頭。直舒中指小指。微屈頭指著中指上節側。是手印通三部用。是佛部數珠印。次說蓮華部數珠印相。以右手大指捻其中指頭。餘三指直舒。左手亦然。次說金部執珠印。以右手拳展大指捻頭指。左手亦然。海大德說。大師說云。三部執持數珠印相並如文也。有云。印相如文。唯各隨三部。以右手指握持珠顆。以左手二指相捻。勿執珠顆。直以懸著數珠。隨眞言抓之久須世是法全和上說也。義眞和上說云。三部數珠如文。唯作諸法事。若欲執持數珠念誦之時。隨自本尊。先結根本印。暫念其尊。次結定印撿攝其心。了則執持數珠。乃依三部執珠法也。其指相捻。右三度引轉之也。取珠安二掌中也。若佛部中。十指作虛心合掌勢也。二中指稍開之。若蓮華部中。ゝ間六指折開作蓮華勢。若金剛部作虛心合掌勢也。屈二風安二空端也。而各以數珠安其中也。然後若佛部中舉頭上也。

若蓮華部與額上齊。若金剛部與面上齊。而各誓願。然後依前法執持數珠。以右二指捻母珠邊一箇珠也。以左二指除兩箇珠捻第四珠子也。更依前三部法。更各舉三度。隨事誓願。然後攝心誦持眞言。其念誦了。更依前法以珠安掌。發心誓願安本處也。從初至終勿令生聲。是爲善也。次安珠了亦結根本印。是通一切持念也。是執數珠法則也。私云。惠和上說。念誦時印空水相捻。地開微屈風押火背。是彼儀軌通三部執珠印卽佛部印珍和上說。左右半金剛印。空水相捻當心念誦印。是於前印中不說地風。忠大德說。出定執珠。三部三印並是彼儀軌中三部執持珠印。但於初印不說於第二印不說母拳。次三迴轉以下及三部。是彼義眞和上說。只是前本儀軌三部執珠印中之又說也。次又法全和上說中云。佛部蓮華部如前義眞和上說者。法全和上本用儀軌。故不同彼。次本部淨珠明者。彼蘇悉地儀軌亦有三部淨數珠眞言

佛部淨數珠眞言曰

那謨囉怛曩怛囉夜也唵閼挪薄帝微惹曳悉地馱栗替合二莎訶

蓮華部數珠眞言曰

那謨鉢特莾皤拏曳唵閼沒哩耽儞袂室哩曳室利忙里莎訶

金剛部淨數珠眞言曰

那謨囉怛那怛囉夜也那莽室戰拏嚩日羅簸儜曳摩訶藥乞沙細曩鉢路曳唵枳哩夯捺尾莎訶

海大德說。文不說印。大師記云。直以本部眞言穿於珠孔。儀軌亦云。又更持誦百遍。而淨數珠後。以此眞言而作成就

初佛部成就數珠眞言曰

唵那謨婆伽縛底悉悌婆馱也婆馱也悉馱㗚替莎訶

蓮華部成就數珠眞言曰

唵蘇莾底室哩合二曳鉢特莾合二忙里儞莎訶

金剛部成就數眞言曰

唵嚩日羅爾耽若曳莎訶

以此成就數珠眞言請本部眞言。於數珠上乃至供養持誦千遍以爲成就。次說執持數手印之相具如上引私云。此中淨珠眞言是造珠法。今念誦中以爲淨珠持珠眞言。安然閻權僧正大和上云。此私記中不見持珠眞言。時大和上出自私記以示安然。見其文云

淨珠眞言

唵一遍部抵弭若曳二悉睇惹馱賴悌三娑嚩合二訶

旋轉眞言

唵嚩日羅合二獄喎野合二若自攞反引娑三去壓曳引吽

持珠眞言

唵一那謨皤伽上嚩底二悉悌ゝ三娑去馱野四悉馱賴梯五莎訶蘇悉地中三部各說三種眞言此中唯取佛說

用部之中

私云。今此眞言文字異儀軌文。此眞言是蘇悉地經中眞言正文。彼經先說三部淨珠眞言。次云。復爲護淨增法驗故。即說三部持珠眞言。此即彼中佛部眞言。但彼經及儀軌三部各說二眞言。而大和上記云。各說三眞言。又彼經云。持珠眞言是護持也。非執持也。故與儀軌成就數珠意同。彼儀軌云執持數珠是非護持故和上說中。持珠眞言之後。更用執持珠印而作念誦。珍和上說中。不說持珠眞言。直作執持珠印而作念誦。忠大德說同珍和上。云云次第亦云。次持珠眞言。次念誦也。又持珠眞言可用成就珠印。海大德說。三部成就數珠印。文不說印。大師記云。直誦本部眞言加持香花供養持誦千遍爲成就也。私云。此造珠事。此中可依惠和上。珠鬘安合掌中。忠大德說右執母次第一之珠。左執第四珠。次當三部誓願者。是義眞和上說也。次執珠如輪環者。是法全和上說也。次又執珠仰左承珠者。未見說者。故知忠大德云頻參問聽大師密記攝者明矣。仲神大德云。和上胎藏中說。先取數珠塗香。隨誦旋轉眞言三轉珠鬘。次盤入掌誦加持珠眞言。次三頂戴發五大願及安本處。次結入定印入本尊觀。云云入我我入等及本不生理等。次出定取珠。二手引展。當自見之所願念誦云云。金剛界中少別云云。此中加持珠眞言曰

唵尾路左那摩梨莎婆（二合）訶

文云。持珠當心上。餘如蘇悉地。故用彼法。私撿諸本並無。玄法寺兩卷本。欄脫本云。頂戴盤珠掌內。進力屈上節。二句文也。青有六月修後持珠當心上以下之文。又玄法寺三卷本。攝大儀軌並有六月修法。攝大儀軌亦有三月修法。青龍寺三卷本無六月三月修法。安然對受次受六月修法。今依大和上別記云。次六月禁戒（如文。是別修也。於平）生不必用之。故此記中記之最後。若爲他人說文次第之時。往而用之

有云。示云。取呪珠置頂者。前九重月輪時。ワケナカラ置之。今取時ワケナカラ取。入蓮華合掌中也。置頂上者只運心也。正置非也。發大願者。我欲拔濟等偈也。如金剛界。然後旋轉作法如金剛界。次念誦〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕也。次珠捧頂上誓願者。金剛界。念誦法等也。作法如金剛界也

千轉念誦句云。〔梵字〕（金剛）〔梵字〕〔梵字〕（祕密）〔梵字〕〔梵字〕（念誦）〔梵字〕

〔梵字〕〔梵字〕（三摩耶也）〔梵字〕（我祕密也。三意云。我三摩耶我念作金剛念誦也）

淨珠句云。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（遍照也）〔梵字〕〔梵字〕（如實也）

〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（我意云。念珠如遍照亦如遍照是實也）

又〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（遍照也）〔梵字〕〔梵字〕（無垢故云也。無上垢〔梵字〕字意云引點如大日也）

（無垢也）〔梵字〕〔梵字〕（成就智福）

或云。御口云。念珠加持明及偈念珠作法等。以如金界。但本尊明異彼也。又故本次第明用五字明也

問。御記中念珠加持正念珠別擧之。何今不爾耶　答。依御口。念珠總名故。御記意

加持與念珠聊別故。故爲二段歟。御記。御口師資互顯。記口成一揆也。故十八道次第云。加持念珠并念珠法（謂正念誦文也）。私云。此文。正念誦注含總別二義。謂或唯念誦法注也。或又通加持注也。是本次第加持呪珠與念誦等住定印。隔遙各別也。加之一正念誦分四段書之。仍先師記聊故二段書之也云云

有云。取念珠薰香入蓮華合掌等。如金剛界。次以〔梵字〕加持事七遍（金剛界有無。持今之加如〔梵字〕文）。次誦淨珠眞言加持事七反。次心頂上下三反者。心アテ頂アツ是一反。如是三反也（無眞言）。次念珠置本所（念珠取置事。如蘇悉地經者手ナルヘシ。然各僧裝束等物ニカカリテ有煩。故以左手取置之）

印抄云。次取呪珠發願。次念誦（集記八云。有傳。次念誦〔梵字〕）〔梵字〕〔梵字〕次安珠本處。大師正念誦眞言曰（私云。眞言同前）念誦滿了入珠蓮掌內捧頂上。祈願已了安置本處云云

八云。大師（加持珠以下迄究末也）依執數珠法。而以右手取念珠。左手風以下四指。次承右掌而薰香煙了。三度移左右掌。次入蓮華合掌內當心上。誦淨珠眞言七遍了。次自心上捧頂上三度了。乍安頂上發願云云即安珠本處。即結定印住正受。而觀念〔梵字〕字本不生義。謂心滿月輪上有〔梵字〕字云云本不生不可得故。心自性本不生不可得也。心自性本不生不可得故。一切諸法本不生不可得也。一切諸法本不生不可得故。諸佛境界亦本不生不可得也。諸佛境界本不

生不可得故。一切衆生亦本不生不可得
也。佛界衆生界本不生不可得故。國土世
間亦本不生不可得也。三種世間圓融無
礙平等一味也。然則本尊則我身々々卽
本尊身也。本尊與我無二無別也。作是觀
了。出定結五股印加持四處。誦歸命阿耳」
三密抄料簡云。正念誦時三密相應事超覺
取要抄以一心住緣中故名爲字々相應○
亦一心住緣中故名爲句々相應也。行者
初修習時恐心散亂。當但觀々種子。久後純
熟當稍加之。見此一々眞言字。如淳淨乳
如淨明珠。遍有光鬘次第流注入行者口
中。或從頂入○深入然以灌頂爲善也。如
是深入時。當觀遍身分充盈浩洽恬々內
暢。如甘露灌灑。能令無始時來身心垢障
漸次消除○或觀本尊深入行者身中。當
知亦爾○若深祕釋者。落叉是見義。謂境
界現前。以心目觀之一緣不亂。故名一見
○種々難起○爾時不驚怖亦不動轉。故
名善住一見○所謂先時多病今悉除愈。
先時火大增盛者。今得淸涼。先時水大增
盛者。今得溫養乃至入口時如甘露味。又
於緣中自然得悟十緣生句。卽是證知義
也○行者初修習時。旣見圓明中字。次從
字句出眞言聲。譬如和風諧韻鈴鐸。亦如
叩擊鐘聲。初字旣出聲已運々漸微。次字
續卽發聲。如是修環無有間絕。流入身中
冷然猶樂不可爲喩。如淸飇扇物昏蓋消
除。善住義亦如說○復次經中更說勝妙

方便云。行者觀住彼極圓淨月輪。於中諦
誠想諸字○而相淨其命。々者所謂風念。
隨出入息彼等淨除已。作先持誦法。謂行
者如前一緣一相觀圓明中本尊轉作自
身已。爾時行者但見自身在此淨月輪中。
一如本尊無異。亦於心上具有圓明々中
以誠諦心而觀諸字。若單字者令字々連
環相接。猶如寶珠一々字周遍皆有光鬘
淨妙無比。其圓明外亦有光。如秋夜無雲
月顯照。然彼用此眞言爲出入息々若出
時此字隨出。息若入時字亦隨入。轉々調
寂息遍於身。爾時不見別有喘々息。但以
眞言爲出入息。以此方便故則能滅除種
々覺觀戲論。漸淨六根○以此祕密加持
淨除其命。使無始已來業壽之垢一切消
除。成本不生眞言之命。以此時功德身令
不失壞。方可運動三密作諸成就也。若指
事而言。今此命者卽是息風。令心散動如
風中燈。照用不同。今作此隨息方便靜散
亂風。乃至綿々漸微出入息斷。爾時圓明
慧心如密室中燈。恬然直止于事。不入照
用無倫。若能如是者。方可於此生中觀求
悉地○若行者初習持誦時。亦可解觀。本
尊心上圓明字句明現亦落。然後隨息出
入。若息入時此字從本尊心上入自身中。
若息出時復隨息而出。至本尊心上。如是
次第修環念々無間。其後不見別有出入
息。但隨於字漸更深妙無聲無字。但當任
運出入。爾時本尊身不異自身。々々不異

本尊也○二十卷云。又所謂出入息者。如
世人入息入身後出。々已後入。無有斷絕
間隙。此觀是字輪圓明亦復如是。從本尊
心念々流入其身。猶如入息。復從自身心
心中念々流出入於本尊之心。念々心無
間。猶如出息。如是念々周環無窮。卽眞言
行人之出入息也。如是出入息流注身心。
淨諸垢穢漸得諸根淸淨。置本尊心上圓
明之中。此二種或字或勿隨息出入不絕
不間歇。誦時纔令自耳聞息出字出入時
字入令隨息出入也○身實相是一落叉。
除一切身垢。語實相是二落叉。除一切語
垢。意實相是第三落叉。除一切心垢。三垢
除已三功德生。卽是分證如來功德也○
令云。或誦一落叉或三落叉。或言爲除罪
障故誦一落叉。極重障者不過三落叉便
得罪業淸淨者。此謂歎○持明禁戒品義
釋云。又觀所持眞言從本尊心中流注而
入其口。由如花鬘無有斷絕。卽以如是佛
之功德自滿其身云々○字輪品義釋云。
凡行者持誦當觀字輪義爲勿論者。觀本
尊心上有圓明。而有眞言相接令明了現
前持誦時。觀此字猶如白乳。次第流注入
行者口。或注其頂相續不絕。遍滿其身。乃
至遍於支分。其圓明中字常明了如常而
流水無盡。如是持誦疾極已。卽但住於寂
心。謂觀種子字也。其觀法如上已具說之。
若明見種子字已。卽從種子字中而現本
尊也。不思議疏云。種子卽置中間。餘字周

匝圍繞云〻〇本尊三昧品云今眞言門
修菩薩行諸菩薩觀緣本尊形故卽本尊
身以爲自身無有疑惑而得悉地如是說
已文義釋意云聲及菩薩者此菩提心卽
是字也〇作觀者行者前有一淨月輪中
有本尊心上有圓明月輪其圓明外亦有
光明如秋夜月無雲顯照中有𑖀字瑩徹
明白如淨明珠柔軟潤澤如淳淨乳焰鬘
周匝微妙無比行者自身亦住月輪心有
圓明中有阿字其相如前卽以此字爲出
入息若息出時行者心中字隨息而出本
尊心中與彼月輪字和合爲一體若息入
時離別出本尊心中隨息而入行者身中
若開口念誦息從口出入若閉口念誦息從鼻出入如是循環流注無間
從上向下遍灑下亦頭尾相牽入此中身
心流布灑諸自分如甘露灑如是漸〻轉
調轉寂息遍於身字亦隨遍不見別有端
息但以阿字爲出入息甚深微妙任運出
入卽以如是加持力故佛之功德自滿其
身亦不從身更流出也由此本尊行者
身無異故淨除諸垢穢漸得六根清淨私
述云行者心月表在纏眞如本尊心月表
出纏眞如彼二所阿字卽其能詮也令行
者在纏阿字詣本尊出纏字所夫接和合
故被同體加持既被加持已還來身中周
灑灑故漸除垢得淨感應道交不可思議
次第禪門云提婆菩薩大衆會中昇師子
座淚下如雨乃至于時大衆發聲大吹飛鳥
雜類繽紛亂墜皆悉悲鳴乃至爾時菩薩說

偈曰佛說甘露門名阿那波那於諸法門
中第一安穩道云〻有四行偈可見從此已來西國
法師相傳不絕多以此法爲學道之初〻云
大云加持念誦問曰以旋轉念珠眞言用
念珠加持眞言如何又有證文哉　答實
件眞言者尤可用旋轉念珠時但彼眞言
者語菩薩眞言加持念珠時皆具念誦用
歟正旋轉時誦一兩遍具一百遍功也是
可其義況證文出無量壽軌無量壽軌云
卽取蓮子念珠安於手中二手捧珠合掌
如未敷蓮華形以旋轉念珠眞言加持七
遍眞言曰唵嚩日羅二合獄馺耶二合惹自攝反
跛三去摩曳吽加持已卽捧珠頂戴心發
是願〻一切有情所求世間出世間珠勝
大願速得成就則當心以二手各聚五指
如未敷蓮華左手持珠以右手大指無名
指移珠念誦陀羅尼一遍與娑嚩二合賀引
字聲齊移一珠念誦聲不緩不意不高不
下不應出聲稱呼眞言令一〻分明云〻
三密抄料簡云有云欲作數珠法先須長
跪合掌誦此偈言世間衆生等云〻今私云此
文有上仍略之〇加持念誦撿諸軌有五種眞言一
旋轉珠獄馺耶是也二淨珠尾嚧左曩三持珠但釋名持珠軌名成就珠
四菩提心五金剛語心此二出一字頂輪王法此中或
但用獄馺也眞言如無量壽軌云〻又
般若菩薩軌同出此眞言卽云由誦此眞
言加持念珠七遍念誦一遍則成千遍〻云
今私云此眞言者唵嚩日羅二合獄馺也二合
惹波三摩曳吽明也已上旋轉念誦眞言

唵嚩日羅金剛也獄馺也密也左波此沙又婆嚩者語也
三摩曳吽此明語菩薩眞言也旋轉眞言
一反念誦一旋轉誦唵嚩日羅獄馺也左
波至十四半五三摩曳吽終百珠第如之還立三反又
獄馺也眞言旋轉明名謂引轉珠也尾嚕
左那明名千轉謂以此明一反加持珠其
所可念誦本尊眞言轉也當故名千轉云〻
又名加持念誦明虛空藏軌是也又獄馺
也眞言無量壽軌名千轉也師曰當千反借音又茶
利分明也軌尾嚕左那摩羅鬘者大日鬘也謂數
珠鬘也又師曰旋轉珠先取母珠一邊至
念珠之手引之卽誦旋轉眞言半誦唵嚩
日羅虞嚧也若波次從念誦手至母珠一
邊引之卽誦旋轉明之末謂三摩曳吽已上
一旋轉云〻次如是亦一度旋轉次亦一度轉總
眞言三反念誦三旋也師曰加持念珠隨
部改印如念誦時取念誦印也迴轉三反
卽勸示證也三轉法輪意也
大云四種念誦事成就壇者世間成就品
有四種念誦一意支念誦〇謂先觀本尊
相好了〻分明也而於尊心月先觀種子
字種子分明卽眞言之字一〻加之乃至
一眞言字皆分明也〇故胎界之意諸眞
言中先種子字次諸字也是觀次第也如
不動明種子左終難然先必觀種子云〻
而一〻字了〻分明卽觀一〻字義更分
明也而卽諸字有聲一〻字旋轉流灑一
〻有聲謂如來𑖀字唱阿聲乃至眞言之
諸字皆有聲唱字名也此念誦純熟之後

次作先持念誦。謂其本尊眞言依教若一洛叉等之數反滿之持之也。而後三具支念誦也。謂辨香花等諸事供〻養本尊等也。次四作成就法。謂前之三念誦已成就了。更作成就法也。謂所境界。謂若我以何物可爲成就物耶。所之也。若夫夢可成就杵若劍若蓮若種〻異物。隨其境界作儲其物。然後卽以其物修成就法。卽依其物發神通。手持其物往反十方佛刹。爲持明仙乃至登覺聞。卽今此三摩地所成就物。謂之三昧耶形也。卽本初入門之中三摩地所成之標幟也。已上此作成就之作法。謂之成就壞也。若無意支作先持乃至無前三作成就。還妨祕法。何有其驗乎。卽諸別軌等多是第四云作成就法也。而無前三直作第四云無驗痛哉〻〻。但依胎藏金剛智三藏一卷軌意者不依前三直作成就云〻。卿有法驗。此意尤可貴〻〻〻云〻。師云。其尊手所持之相是爲三昧耶形也。凡三昧耶形者是其尊三摩地所成物形也。由此三摩地成就其物。卽發神通故云三摩耶形。凡成就物發神通依三摩地。故持明仙等手持三昧所成之物往反十方云〻。乃至諸佛菩薩金剛天等手所持之物亦是昔日我三摩地所成之三摩耶也。卽彼三摩地標幟也（如金剛三昧金剛杵爲表以）卽是印也。此印是定。眞言卽慧也。凡印有二。相印手印也。相印者三古五古等諸三昧耶也。卽又手所執物也。手印手所結三摩耶標幟印契也（今私云如重書口決者字道分明云正念誦見正字猶不詳私云正）

（本尊之明ヲ誦シテ餘尊不交故云正）

今私云。抑字道觀者正念誦之間所誦之字作定心觀念也。是正自性法身自受法等說法也。散誦表他受變化身說法也。凡顯心念以語密爲初。次如言身表之。故三密中以語密爲宗體。仍名眞言教。善無畏此教諸菩薩眞語爲門釋。大師以聲字實相顯宗實義。西方蓮花部語密說法斷疑之位。是證菩提門也。三世諸佛證位以西方爲體。應化釋迦一代說教偏用聲塵。是則以言說遍利一切衆生。雖三密平等語密最殊勝也。然一座行法之終明三密成佛時入我〻入同本尊身與行者身字道觀同本尊語密與行者語密字輪觀同本尊意密與行者意密。故大疏云。能令三業同於本尊（文）語密中間也。中兼前後二密。故嘉祥語業兼身意二業釋。大師中者尤勝歟。又云。前入我〻入以鏡與影像之喩雖顯本尊行者一體觀門猶未窮極。今入字道觀之後生佛不二之實證決定也。所謂本尊行者心月輪俱水珠所成也。又圓明又月輪卽水體也。念誦語密言說故以[梵]字爲體。又本尊所誦眞言從行者頂入。頂成所作智北方水也。行者所誦眞言從本尊臍輪入（今且依次第）臍輪息之所化息風專以水爲其性。風水必相應故。龍樹釋云。彼水火中亦有風大。彼風大中亦有水大（文）況亦分圓水爲半月風。其深旨可知（文）

金剛頂經開題云。一切色法水能生。水能持一切人及傍生大身小身有情皆是水大所生水輪所持（文）誠是諸法所依萬德根源也。雙圓性海談曰曼自性重如月殿說三密自樂其性海月殿水輪□字內證三摩地也。然水以平等爲性。是故閼伽卽表平等性智。又祕藏記云。淸淨智水不簡情非情故。彼此同如故。名曰平等性智（文）又大日經疏一五種譬喩中水喩釋云。諸有得之思願悉息。獲淸涼定洗除塵勞湛寂難思證平等性故（文）本尊行者平等一性義。以此字道水輪觀印可之也（已上）

石云（展轉次第相攝順逆了）次依一[梵]字攝餘四字義。謂[梵]字本不生故[梵]字言說不可得也。[梵]字本不生故。[梵]字塵垢不可得也。[梵]字本不生故。[梵]字因業不可得也。[梵]字本不生故[梵]字等空不可得也（一順）[梵]字本不生故[梵]字等空不可得也。[梵]字本不生故[梵]字因業不可得也。[梵]字本不生故[梵]字塵垢不可得也。[梵]字本不生故[梵]字言說不可得也（一逆）

一[梵]字攝四字一順一逆了

[梵]字言說不可得故[梵]字〻〻〻〻〻也。
[梵]字言說〻〻〻故[梵]字〻〻〻〻〻也。
[梵]字〻〻〻〻〻故[梵]字〻〻〻〻〻也。
[梵]字〻〻〻〻〻故[梵]字本不生也（一順）
[梵]字〻〻〻〻〻故[梵]字、〻〻〻〻也。
[梵]字〻〻〻〻〻故[梵]字〻〻〻〻〻也。
[梵]字〻〻〻〻〻故[梵]字〻〻〻〻〻也。

三三九

𑖪𑖽字〻〻〻〻〻故𑖨𑖽字〻〻〻〻〻也　一逆

一𑖪𑖽字攝四字一順一逆了

𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖮𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖏𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻也　一順
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖏𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖨𑖽字〻〻〻〻〻故𑖮𑖽字〻〻〻〻〻也　一逆

一𑖨𑖽字攝四字一順一逆了

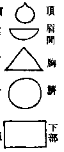
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖏𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖨𑖽字〻〻〻〻〻也　一順
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖨𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字〻〻〻〻〻也
𑖮𑖽字〻〻〻〻〻故𑖏𑖽字〻〻〻〻〻也　一逆

一𑖮𑖽字攝四字一順一逆了

𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖨𑖽字〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖮𑖽字〻〻〻〻〻也　一順
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖮𑖽字〻〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖨𑖽字〻〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖪𑖽字〻〻〻〻〻〻也
𑖏𑖽字〻〻〻〻〻故𑖀字本不生也　一逆

一𑖏𑖽字攝四字一順一逆

如是觀念心月字輪已說。不緣他境。不動定印迴於思念。運取五字移置五處。其五處者。謂下部。臍。心胸。眉間。頂上是也。下部置𑖀字。令黃金色。令變四方形。是地大也。本不生也。臍輪內中央置𑖪𑖽字。令白色乳。令變圓形。是是水大也。言說不可得也。胸內中央置𑖨𑖽字。令字赤色。令變三角形。是火大也。塵垢不可得也。眉間際裏中央置𑖮𑖽字。令字黑色。令變半月形。是風大也。因業不可得也。頂上置𑖏𑖽字。令字淺青色。令變團圓形。是空大也。等空不可得也



以此五法攝一切法

今已成五大所成之身。能離過患。將須修持。先單觀一順一逆。觀念我即地大本不生也。我即水大言說不可得也。我即火大塵垢不可得也。我即風大因業不可得也。我即空大等空不可得也　一順　我即空大等空不可得也。我即風大因業不可得也。我即火大塵垢不可得也。我即水大言說不可得也。我即地大本不生也　一逆

已上身上五大義單一順一逆了

次展轉次第相攝。我即地大本不生故。我即水大言說不可得也。我即水大言說不可得故。我即火大塵垢不可得也。我即火大塵垢不可得故。我即風大因業不可得也。我即風大因業不可得故。我即空大等空不可得也。我即空大等空不可得故。我即地大本不生也　一順　我即地大本不生故。我即空大等空不可得也。我即空大等空不可得故。我即風大因業不可得也。我即風大因業不可得故。我即火大塵垢不可得也。我即火大塵垢不可得故。我即水大言說不可得也。我即水大言說不可得故。我即地大本不生也　一逆

展轉次第相攝順逆了

依一地大而總攝餘水火風空。謂我即地大本不生故。我即水大言說不可得也。我即地大本不生故。我即火大塵垢不可得也。我即地大本不生故。我即風大因業不可得也。我即地大本不生故。我即空大等空不可得也　一順　我即地大本不生故。我即空大等空不可得也。我即地大本不生故。我即風大因業不可得也。我即大本不可得故。我即火大塵垢不可得也。我即地大本不生故。我即水大言說不可得也　一逆

一地大總攝餘四大一順一逆了

依一水大而總攝餘火風空地。謂我即水大言說不可得故。我即火大〻〻〻〻〻也。我即水大〻〻〻〻〻故。我即風大〻

ゝゝゝゝ也我即水大ゝゝゝゝゝ故我
即空大ゝゝゝゝゝ也我即水大ゝゝゝ
ゝゝ故我即地大ゝゝゝゝゝ一順我即
水大ゝゝゝゝゝ故我即地大ゝゝゝゝ
ゝ也我即水大ゝゝゝゝゝ故我即空大
ゝゝゝゝゝ也我即水大ゝゝゝゝゝ故
我即風大ゝゝゝゝゝ也我即水大ゝゝ
ゝゝゝ故我即火大ゝゝゝゝゝ也一逆
一水大總攝餘四大一順一逆了
依火大而總攝餘風空地水。謂我即火大
塵垢不可得故我即風大ゝゝゝゝゝ也
我即火大ゝゝゝゝゝ故我即空大ゝゝ
ゝゝゝ也我即火大ゝゝゝゝゝ故我即
地大ゝゝゝゝゝ也我即火大ゝゝゝゝ
ゝ故我即水大ゝゝゝゝゝ也一順我即
火大ゝゝゝゝゝ故我即水大ゝゝゝゝ
ゝ也我即火大ゝゝゝゝゝ故我即地大
ゝゝゝゝゝ也我即火大ゝゝゝゝゝ故
我即空大ゝゝゝゝゝ也我即火大ゝゝ
ゝゝゝ故我即風大ゝゝゝゝゝ也一逆
一火大總攝餘四大一順一逆觀了
依一風大而總攝餘地水大。謂我即風大
ゝゝゝゝゝ故我即空大ゝゝゝゝゝ也
我即風大ゝゝゝゝゝ故我即地大ゝゝ
ゝゝゝ也我即風大ゝゝゝゝゝ故我即
水大ゝゝゝゝゝ也我即風大ゝゝゝゝ
ゝ故我即火大ゝゝゝゝゝ也一順我即
風大ゝゝゝゝゝ故我即火大ゝゝゝゝ
ゝ也我即風大ゝゝゝゝゝ故我即水大

ゝゝゝゝゝ也我即風大ゝゝゝゝゝ故
我即地大ゝゝゝゝゝ也我即風大ゝゝ
ゝゝゝ故我即空大ゝゝゝゝゝ也一逆
一風大總攝餘四大一順一逆觀了
依一空大而總攝餘地水火風。謂我即空
大ゝゝゝゝゝ故我即地大ゝゝゝゝゝ
也我即空大ゝゝゝゝゝ故我即水大ゝ
ゝゝゝゝ也我即空大ゝゝゝゝゝ故我
即火大ゝゝゝゝゝ也我即空大ゝゝゝ
ゝゝ故我即風大因業ゝゝゝ也一順我
即空大ゝゝゝゝゝ故我即風大ゝゝゝ
ゝゝ也我即空大ゝゝゝゝゝ故我即火
大ゝゝゝゝゝ也我即空大ゝゝゝゝゝ
故我即水大ゝゝゝゝゝ也我即空大ゝ
ゝゝゝゝ故我即地大ゝゝゝゝゝ也一逆
一空大總攝餘四大一順一逆觀了
於是住心地大本不生理。而更復觀想。此
五大互相涉入。加持資助故。無有違返。無
有過患。無有偏增。無有偏減也。五大五色
五力五德等互各具足也。我即[梵字]字故。二
障三毒等皆本不生也。我即五大也。五大
即清淨法界也。清淨法界即毘盧遮那法
身也。清淨法界即一切衆生也。我佛衆生
同一五大同一法界也。本來清淨。本來寂
滅。本來空寂。本來無爲。本來自性離言絶
慮也。如是思惟而暫住無分別寂心變觀
念疲而出現。即作五大印誦五大眞言。印
各位了。今是法界三昧當是觀五字五大
之理也。界者是性義也。可云法性三昧。觀

五字法性故而已。解釋諸教有十六門。其
中有一字攝多門。今所觀是一字攝多門
也。疏云。第十一地位總束陀羅尼字門爲
身云ゝ今所修習似彼行相也
問。地大之中如何總攝水火風等耶　答。
道理可爾。起世經云。佛告諸比丘。ゝゝゝ。
於一時地大ゝ神發是惡見心自今言。於
地界中無水火風界。諸比丘。我於爾時詣
彼神所而告之言。大神汝心實有如是惡
見云。地界中無水火風三大界也。彼答我
言。實爾世尊。我復告言大神。汝今莫起如
是惡見。何以故。此地界中實具有水火風
界。但於其中地界偏多。以是因緣得地大
名ゝ云乃至水大風界皆通有三等ゝ云經文
可見合之。所觀四大之上加空大而爲五
大也。空大之義不可狐疑。一大虚空之外
更無處所。既而含藏一切世界。何物不容
入哉。是此之外虚空呪於種子字義融通
涉入互相攝持。文殊五字陀羅尼頌云。即
於凡夫身。現成就佛身云ゝ何況此法界
三昧五字觀門亦是甚深微妙。何不修學
或云。法界定印。御口云。[梵字]。又順
逆誦之。三微觀想靜心觀之。



御口云。字輪觀次毫相悲生眼等不用之
文
有云。問。今更有九重滿月輪。其上有五字
者。輪ゝ各可有五字歟。示云。不然。九重者

一月輪上シナヽル故九重上一種五字
體也。戒□定□慧□解脫（正体智）□解脫（後得智）智見□
示云。從因至果之時。戒東方菩提心戒也。
故地大□字也。定南方大悲萬行也。故水
大□字也。慧西方證菩提大慧智火也。故
火大□字也。解脫北方入涅槃。故風大□
字也。風黑色也。業即解脫義。可思之。大日
經云。解脫於業生等同虛空文 解脫知
見中央方便具足也。故空大□字也。以□
字配南方事。教王經開題見。
示云。或解脫正體智也。解脫知見後得智
也。又解脫果性也。解脫知見果果性也。今
私云。攝大軌云。輪圍成九重文
對記云。珍和尚說。九重者內外九重月輪
也云云 私云。內外九重證分明也。對記又
云。大和尚釋。仰半月輪作大小九重云云
濟暹云。中臺八葉安九箇月輪。各有字云云
以熾盛佛頂經爲證。廣澤僧正記。九重月
輪者九尊位云云 私云。如此說者各別九
箇月輪也
今私云。兩說不可是非。觀心不同歟。或書
云。九重者半月九重也。如十字九數重。或
云。內外九重也。如烏籠中少表大也。或書
云（他門）九重表示如何 答。中心月輪是
第九淨識。最外月輪眼識也。又說云。非有
月輪九重。王宮如名九重宮。月輪是心王
所居故。云九重月輪也云云 常喜院胎藏
次第注云。心蓮有□字。變成淨月輪。九重
虛圓白。是法界體性文 私云。法界體性者。

疏中以□字釋如來體性故
印抄云。次不動尊（私云。集記此處不用不動印呪歟）
有云。示云。不動根本印（獨古印也）一字明鈎印
慈救呪。此種印明如前。本尊加持可用之。
但今本尊加持不用大日印明也。不動劍
印慈救呪。如前護身結界。其作法如金剛
界。以上毫相悲生眼不動尊印明。是本尊
加持也云云
記云。隨意念誦
印抄云。次隨意念誦（集記八云。大師。次散念誦。隨宜耳）
有云。示云。或次第散念誦。用毘沙門吉祥
天明。此事不審也。若是後人爲自行加之
歟。強不可然辨也
今私云。五重結護云。次念誦了即入定修
眞言念誦。次從定出。本尊加持。次五部百
字明。次隨心誦散呪眞言等文 熾盛光佛
頂軌云。自入道場至誠祈禱○念誦熾盛
光佛眞言晝夜間斷。兼誦諸尊眞言文 重
譽云。入定念誦後誦部主部母眞言讀諸
經典。更修散善成所修法驗。故云散念誦。
蘇悉地經下云。持誦了應時誦部主眞言。
或誦部母眞言。誦此眞言當得衞護也文
記云。次淨供物
印抄云。次淨供物（印記八云。大師。次後供養先供物上作□字觀了。次以不動眞言印加持供物了。次作五供養印眞言了。大壇上供物一々薫香煙捧額上獻之）
有云。示云。次第雖用淨供物口決不用之
也云云

記云。振鈴
有云。示云。三度振之也。明二反調之間振
之也文
有云。示云。閼伽作法如前。但有作偈之時。
後供養閼伽シタツル時サラタヽクヽ也。
其故者。金剛界後鈴。次誦讃。故無其煩。
鈴聲了。讃誦也。胎藏後鈴以前閼伽。次誦
讃。故閼伽時タヽカスハ讃時尅不可知
之。故爲令知讃時尅サラタヽク也。自行
之時者別無此義。故サラタヽクヘカラ
ス。然不知此心。自行之時タヽク人少々
在之。是可咲事也
生起云。次閼伽獻供了。漱口歟。如義釋云。
供養已。重灑香水。及傾閼伽。如人食已用
水漱漱口。次振鈴事了。欲送故。先驚覺。次
加持句。疏意云。佛爲令法眼道久住於世。
以此眞言加持此法云云 私助顯云。法華
說。分身來集之本意云。令法久住。故來至
此云云 今亦爾也。佛爲法來。將還時念此
佛加持句。祈請令法久住。譬如世人送客
之時。最後結談至要之事。次解界祈了將
送故解界也。次三昧耶解界。將送恐諸尊
爲無等本誓之所留止。故還呈三昧耶。次
現前諸如來偈。是三昧耶諸尊將還故陳
戀慕渴仰之辭。如世人送客時表慇懃期
後會。次奉送可知。次護身。聖衆去時恐魔
界來。故護身也。次拍掌。如金剛界軌云。齊
掌而三拍。令聖衆歡喜。以此心眞言解界
縛得歡喜獲得金剛體云云 佛事已了。令

𦖂衆歡喜歟。次九方便。以所修善根迴向普賢願歟。十願九方便眼目之異也。次迴向〻〻普賢願了

後夜偈。有云（別不用普印一也。只誦也。迴向方便了。金一打即誦也）示云。白衆等各念等偈也。何時可用之。假令三時作三時可用之 問。既云後夜偈。然者後夜ハカリ可用之。何餘時可用之耶 答云〻

記云。迴向方便

或云。所修一切等。御口云。迴向方便異金界。彼隨意迴向後有迴向方便。故又有至心迴向句文又晴儀金界導師上聲唱迴施法界迴向無上大菩提至心迴向。即無間斷下座之一聽懺悔隨喜出之。即下座同音付之。此間解界撥遣等悉行之。待迴向方便之終。取念珠及杵（不取香呂）打金也。胎藏導師直唱所修一切等。下座付之。此間解界撥遣等悉行之。次迴向方便終金一打。隨意迴向畢

有云。示云。金剛合掌印。以誦之也。次第迴向方便奉送後用之。今口傳後鈴次用之也。迴向方便了。金一打也。不取香呂也。只金一打也（是爲隨後夜金也）

示云。金剛界。件偈出之。胎藏阿闍梨出之也。金剛界迴向五悔中第五段也。胎藏界九方便中第九段也

解界

記云。解界（大三摩耶）

對記六云。解大界印。海大德說。文云難堪忍大護左旋解大界者。結前難堪忍印誦明。左旋轉三度解大界也。惠和上次第云。次解界及呈三昧耶。珍和上次第云。次難堪忍大護印左轉文

印抄云。集記八云。大師次解界送次第也。十一種可解。四大護大結界大三昧耶（私今云。餘向延命院）

有云。示云。各印結。左轉一反也。付中不動印。初鞘ニサシテヌキ出。右刀印左轉一反ス也。明慈救呪也。ヌキテ解事結界之時ヌキテ結故也。終又サス事無也文

加持句眞言印

記云。次加持句（金合）

對記六云。海大德說文云。說救世加持令法眼道遍一切處久住常合金剛掌隨明遍觸身者。金剛合掌當心。三誦加持五處。惠和上次第云。次加持句云。眞言加持句前用鈴。珍和上次第云。次振鈴。次加持句八云。大師加持句。金剛合掌想誓令法眼久住世。眞言曰（今私云有歸命無畏三藏不釋句 義同本記句一行阿闍梨不釋之）

[梵字]（一切）[梵字]（勝）[梵字]（也）[梵字]

[梵字]（持也）[梵字]（住也）[梵字]（住也）[梵字]（若眞實佛）

[梵字]（力也誦也）[梵字]（佛若也）[梵字]（實若力僧也眞）[梵字]（和若合各力也故）[梵字]（令法各久也住意利云世若間三也寶）（實若力法也眞）

[梵字]（種子歟如來神通力證之也）（亦明也施他意也智）[梵字]（法意之云可若住佛則此世寶也是間是此文法眞中殊寶者是法僧我要住）

實若眞實者。我法義久可住世間。世尊誓言也。偈云。令法久住法眼道若者[梵字]義也。可遍一切處者[梵字]義也。祕〻〻者不可經外見

三云。囑累品云○唯願於此法教。演說教世加持句。令法眼道遍一切處久住世間。爾時世尊於此法門說加持句眞言曰

義云。時彼聽衆聞說是者。於諸本尊所說之法。我頂戴受持得已。謂如受王教奉行流布當作供養。時衆重起禮佛。爲法久住故請佛加持也。聞佛所說頂受奉持。爲一切智作禮而請如來加護。所以者何。佛已付屬如是祕藏。以荷重任行如來事。其職不輕。然此妙法如來在世猶多怨嫉。何況末代惡世之中。然我等已發誓願。要此令如是之經廣行流布。是故諸佛以自在神力加護等令所願得成也。法眼道久住世遍一切者。即是弘經之願。以佛加持令此法眼久行於世也。是開佛知見之大直道。一切諸佛所行之路。故云法眼道也。當令道久住於世。窮〻衆生際。又橫遍世界無不流通也。即是上行等云。隨佛有迹之處。我皆誓傳此法門。弘經之意也。時佛受彼請故。即以眞言而加持此法

印抄云（云。加持眞言曰當合 金剛掌隨明遍觸身）（青軌云。金剛救世加持令法眼道遍一切處久住。當合金剛掌隨明遍觸身。玄軌同之儀軌）

有云。示云。金剛合掌誦也。三非流初心行者不授之也。諸尊法傳受爲人成阿闍梨分成授之也。爲令法久住用此加持句明故也

奉送

記云。次奉送〇（同金剛界）

對記六云。海大德說文云。心送於聖天。五輪投地禮。當啓白衆聖現在諸如來救世諸菩薩不斷大乘教到殊勝位者。唯願聖天衆決定證知我。各到隨所安。後復垂哀赴者。次欲奉送聖衆。五輪投地五禮。次當啓白可用此偈。次結三昧耶印揷花。次投壇中奉送聖衆。惠和上云。次五輪投地禮諸聖衆幷唱啓白之偈。次奉送聖衆珍和上云。次禮佛偈。次奉送

句云（可見略出經）〔梵字〕（已作上也）（勝）〔梵字〕（一切衆生也）〔梵字〕（和也）（利益也）（與也）〔梵字〕（云字引也即）〔梵字〕（成就也）〔梵字〕（與也）〔梵字〕（隨也）〔梵字〕（歸還也）〔梵字〕（佛國）〔梵字〕（土也）〔梵字〕（復也垂赴也）〔梵字〕

（蓮花部用之此句隨部可設之略出經云設折羅薩埵）（金剛部用之歟斷度軌云〔梵字〕佛部用之歟）（解脫也）略出經譯曰已作勝上利益成就授與一切衆生竟願一切諸佛菩薩歸還本國。若重召請唯願降赴

印抄云。次奉送印明（同金剛界）青軌云眞言曰。唵訖哩姤嚩日唵鉢娜麼（二合）薩怛嚩（二合）穆（玄軌同之。但無印也）次普爲五類等偈。次隨心迴向。次三三昧耶私云。三三昧耶者入佛三昧耶等歟。但依諸軌幷經七者。此處應作入佛三昧耶法界生轉法輪被甲印呪等也。又若三三昧耶者言三種三昧耶歟。爾宜叶經軌文也。但以入佛三昧耶法界生轉法輪三種者。可言三部三昧耶也。胎藏以此爲三部三昧耶也。其證在裏。次普禮。次出

道場

裏付云。青軌云。如前三密護懺悔隨喜等（玄軌同之）廣軌云。復結三昧耶薩埵被甲冑。三印等護持。法界字爲頂。功德悉成就（私云法界）（字字歟者）□經七云。復用法界本性加持自體。思惟淨菩提心而住金剛薩埵身。是中明印第二品中已說。若念誦竟。以此三印持身。所有眞言行門終畢。法則皆悉圓滿。又應如前方便觀法界字以爲頂相。被服金剛甲冑。由斯祕密莊嚴故。卽得如金剛自性無能沮壞之者〇文

有云。示云。所修功德迴向三寶願海等也。如十八道。今次第此隨心迴向。次前迴向。方便用之。然而今不用之。前引上用之故。今此不用之也　問。次第隨心迴向。次用三部被甲。今隨心迴向前用三部被甲意云何　示云。是二說也。其中今石藏傳隨心迴向以前用三部被甲說用也。金剛界十八道作法カハリ者也

御作裏云。廣大軌云。如前應作禮。然後出道場。住於閑靜處。轉讀修多羅華嚴與涅槃楞伽思益等。願共諸有情同證華藏海入佛無漏智文入佛三昧耶法界生轉法輪。及擐金剛甲。是胎藏護身也

貞和五年孟商四月殘暑之中拭汗加校合訖。寫本梵字漢字俱以狼藉魚魯謬錯。愚眼所覃雖正點畫升互多之歟

金剛資良超（五十四）

右一部十卷重以老眼加檢校訖

應安四載孟夏上旬　金剛資良超（七十六）

正德五年春三月二十八日謄寫

三部阿闍梨探題權僧正嚴覺（年五十七臘四十六）

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令

筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

金剛界雜集　一

本經幷儀軌事
曼荼羅事
六會攝四曼事
九會漸略事
一印曼荼羅事
十三尊曼荼羅
十七尊曼荼羅
曼荼羅緣起事
九會生起事
行諸尊法有十一種不同事
金剛界題名事
十指事 在圖
上堂作法
至道場門觀
無能勝事
開道場門觀
壇前普禮
辨供事
著座普禮
塗香
三密觀事
淨三業
佛部
蓮花部
金剛部
被甲護身

金剛界雜集 付延命院次第私

本經幷儀軌事

示云。金剛頂經大品十八會十萬頌也。今所傳三卷教王經。初會中有四大品（金剛界品）（降三世品・遍調伏品・一切義成就品）四大品中初金剛界品是也。此三卷教王經不空三藏譯大師請來也

次三十卷教王經。初會中四大品皆悉有之。是只初會許也。餘會無之。此經施護三藏譯也。日本祖師請來事無之。此經入大藏故。一切經中有之。故今此國流布也

次四卷略出經。金剛智譯。大師請來也

次六卷略出經。金剛智譯。慈覺請來也。以上略出經亘十八會略出念誦行法々則也。故四卷略出經云。我今從金剛頂經百千頌中。爲修眞言行者略出念誦法（取意文）

次金剛界儀軌依略出經集之也。教王經行法軌則委細不說之。略出經旨略出行法軌則。故儀軌依略出經所集也。略出經亘十八會。其中今儀軌十八會中初會中四大品中金剛界品依也。金剛界品中取有五部々々中蓮花部心念誦法經一卷（文儀軌經者也）檜尾口決云。金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌（文）今次第依此儀軌行之。金剛界儀軌有一卷二卷不同。一卷儀軌大師請來也。二卷儀軌智證請來也。一卷儀軌智證請來之與大師請來儀軌一也。二卷儀軌與一卷儀軌多分同也。少異也。小野廣澤次第同依一卷儀軌也。故多分同也

問。檜尾口決云。金剛頂瑜伽蓮花部大儀軌上云々又云。金剛頂蓮花部大儀軌下云々然者是依二卷儀軌歟　答。不然。只依一卷儀軌也。今云上下者非儀軌上下。此口決受儀軌時口決也。故私記々上下卷分也。其故者。若儀軌上下。成身會上卷。羯磨會下卷。然今口決成身會終下卷具也。故非儀軌上下也

問。金剛界儀軌就依略出經。何故依初會耶　答。十八會中初會是本也。以後會從初會開出也。故諸會中今所傳三卷教王經初會經也。依之儀軌依初會也。略出經亘十八會以初會爲本也

問。初會中有四大品。其中今儀軌依初金剛界品意云何　答。四大品中初金剛界品也。金剛頂此金剛界品是根本體故也

問。金剛界品中有五部念誦法。其中何依蓮花部心念誦耶　答。金剛界西曼荼羅也。西方是蓮花部也。故依蓮花部也。又依蓮花部者具兩部德故也。謂金剛界蓮花部云具兩部也。金剛界者智也。蓮花者理也。故兩部二德也。金剛界者十八會通名也

示云。今儀軌依蓮花部心云事。猶可有不審事也。其故者。今眞言等多云（梵字）諸尊皆有金剛號。然者是金剛部覺。何云蓮花部耶。此事能々可習事也。謂六會中成身會是根本也。成身會體五相成身是也。故以五相爲本也。五相是成等正覺體故也。

成身會云事。自本五相成身々々故也。然今蓮花部云事。此五相成身蓮花部依故。依此五相蓮花部云也。今儀軌依蓮花部云事。五相成身分明見也。此五相蓮花部也云事。五相中第三成金剛。第四證金剛第五佛身圓滿皆觀蓮花。依之蓮花部也云事。五相分明見也。第一通達心第二修菩提心月輪不可有五部差別。第三以後有五部不同也。延命院次第皆第三以後蓮花爲三形也。大師御次第亦爾也。法皇次第第三成金剛心位圓明月輪中觀五部三摩耶形也。中方塔婆東方五古。南方寶珠。西方蓮花。北方羯磨也。依之第三成金剛身眞言唵底瑟姹馱都縛日囉囉怛曩鉢納摩羯磨云也。底瑟姹加持也。馱都者塔也。[illegible]者金剛也。囉怛曩者寶珠也。鉢納摩者蓮花也。羯磨者羯磨也。故是五部三形也。是五部都法意行之也。只蓮花許觀。是五部隨一蓮花部也。是都法意非也。三寶院流口傳如法皇次第觀五部三形都法可習在之（私云天王寺上人所奉受觀五部三形三寶院口傳云々都法之時可行五部故也）示云。都法行五部事依千手儀軌也。四無量心儀軌無之。依千手儀軌觀行四無量心也

問。略出經誰人略出耶　答。彼經我今後百千頌中等云不見何人。然而是龍猛菩薩。所以然者。三千頌大日經傳法聖者撰集。此傳法聖者是龍猛菩薩也。准彼思之。是龍猛菩薩也

問。金剛界儀軌何人撰集耶　答。一卷二卷兩儀軌。俱俗人集之也。是眞言師俗人也。其名未分明覺也。惜其名有也

問。金剛頂義決何人撰集耶　答。不空三藏作。依六卷略出經集之也。即受金剛智口決而依略出經集之也。又云。金剛頂瑜伽供養法云有之。與大日經第七卷相似也。智證大師請來也。非大師請來也

問。金剛界灌頂儀軌何人撰集耶　答。惠果依略出經集之也。略出經中灌頂軌則委細說也。故依此經集也。此灌頂儀軌大師請來也。又示云。金剛頂部經中四卷略出經是根本也。其故者。金剛智三藏初來唐土之時。略出經梵本於唐土四卷譯之。金剛智所持略瑜伽者即略出經事也。不空所譯六卷略出經。金剛智所持以梵本譯之　以上金剛界本經儀軌畢

今私云。三摩地儀軌金剛界說廣行。瑜伽供養法次第金剛界說略行。千手軌同廣行。阿閦軌同略出行。已上

金剛界曼荼羅事

今私云。祕藏記云。金剛界曼荼羅從法界智流出四波羅蜜。是則定。從定流出四智。三十七尊（所謂五佛四波羅蜜十六大菩薩十二供養也）五十三尊（加賢劫十六大菩薩）七十三尊（加外金剛部二十天）百八尊。金剛頂經四會。一成身會。二羯磨會。三々摩耶會。四供養會。若使毘盧遮那誦吽字。即五胋金剛現空還著佛身。即成阿閦佛。是爲成身會。三十七尊種子眞言印契說。爲羯磨會。三昧耶眞言印契說。爲三昧耶會。供養儀式說。爲供養會

問。今所圖曼荼羅九會也。所行曼荼羅六會也。此不同云何　答。金剛頂經有十八會。其內初會有四大品。々々々內初金剛界品所說曼荼羅六種曼荼羅也。六種曼荼羅者。成身會。羯磨會。三摩耶會。供養會。四印會。一印會是也。今行法六曼荼羅是也。今三卷教王經是初會經也。次九會曼荼羅者。前六會外降三世會。降三世三摩耶會。理趣會。三會具爲九會曼荼羅也

問。此降三世等三會何說耶　答。降三世降三世三摩耶會。二說十八會中初會說。初會四大品內降三世品說此二種。次理趣會十八會中第六理趣會曼荼羅是也

問。若爾者九會曼荼一具說事非經說歟

答。九會曼荼羅一具說事非經說。是任祖師意樂。金剛界品六種曼荼羅爲本。此外加降三世等三會。九會曼荼羅圖也。故現圖金剛界九會曼荼羅名隨意曼荼羅也。降三世等三會。初會中金剛界品無之。彼金剛界品爲本故。今所圖九會曼荼羅。初會中金剛界品所說曼荼羅云也。加之金剛界品所說六會中。成身會三會義有之。餘會曼荼羅加具云。實降三世等三會成身會中開出九會圖習也

問。何故降三世等三會成身會攝在耶

答。有其深習。成身會五相成身是成等正覺五相也。成等正覺如有降魔義。故降三

世大日如來敎令輪降伏魔醯首羅故今行者留五相成覺之間入降三世三摩地降伏諸魔法則也但三身四身降魔前後不同也隨應可知之次降三世三摩耶會者降三世可降伏諸魔本誓也故云三摩耶也次理趣會者金剛薩埵理趣也理趣者如是成等正覺可得大日覺王無上果理趣一切衆生自本具足表示也以本覺心性爲薩埵理趣自此理能成諸佛道故也是故成身會攝在三會事其理尤可然者也

尋云於成身會中彼三會正有何所耶

答成身會中降三世卽三世會也彼降三世會所具曼荼羅聖衆皆是降三世一具輪圓諸德也故彼曼荼羅諸尊約本皆攝此降三世也故降三世會曼荼羅皆攝盡今降三世也次極喜三摩耶會也以降三世極喜三摩耶名極喜三摩耶也次大欲大樂攝理趣會大欲大樂薩埵大欲大樂也然理趣會是薩埵大欲大樂三摩地說故今大欲大樂攝彼理趣會也

又示云彼九會曼荼羅實成身一會皆悉有習也故金剛界略行法時者成身會許行也所謂極喜三摩耶降三世三摩耶會也降三世降三世會也大欲大樂不空身理趣會也（巳上三會）次五相成身佛身圓滿是一印會大日也次四佛加持四印會也次四佛繫鬘供養會也（巳上二會）次道場觀有二會謂種子五相三摩耶身卽三摩耶會也三摩耶變成羯磨身卽羯磨會也（巳上二會）以上八會攝成身會具能攝成身會都合九會也故成身會九會義有之是先德口決也

私云見十八會指歸初會金剛界品中六會中第三三摩耶會名微細會然又見祕藏記三摩耶會外又出微細會意如何

答示云微細非一准或羯磨會名微細會或三摩耶會名微細會〻〻〻者諸尊重〻微細德名微細會也

問成身會有九會云事先德口決何先德耶　答智慧門院房海中將阿闍梨也彼闍梨爲初心行者所被記金剛界頭次第如是被注云〻

問今所圖九會曼荼羅是隨意曼荼羅也是祖師所圖也祖師者何人耶　答作者分明不見或說云惠果圖造云〻或說云自西天相承云〻

金剛界六會攝四曼事

示云成身會大曼荼羅也羯磨會法曼荼羅也（亦名陀羅尼曼荼羅）三摩耶會三摩耶曼荼羅也供養會羯磨曼荼羅也四印會前四會三十七尊等諸尊束之四智也（具總體五智也）故四印卽四智也此四智卽四方又是四曼也東方大曼荼羅也南方三摩耶曼荼羅也西方法曼荼羅也北方羯磨曼荼羅也次一印會東四智法界體性智也故一印會卽法界體性智也四種曼荼羅又名四智印四種曼荼羅者此四種輪圓具足含藏萬法德云也四智印者此四種各決斷德云智決斷不改德云印故云四智印者卽八識轉成四智是名四智印東方大智印南方三摩耶智印西方法智印北方羯磨智印也此卽四種曼荼羅也中方法界體性智也四智印總體也是一印會也前四會四曼也此四曼互具爲表有理趣會也金剛頂法門多云皆以四種曼荼羅說也故金剛頂多以八識法門說四曼也十八會通皆四種曼荼羅說也是金剛頂大意也故大師三業奏狀云金剛頂可學四種曼荼羅義 文 金剛頂以四曼爲宗故說八識法門也第九識眞理是性故八識性也故別不立識也第九理識性也八識是識相也相是四曼也金剛頂緣起事法說事〻圓融說依說四曼故也故金剛頂說八識融說四曼故也胎藏界五大爲宗故三業奏狀云胎藏界可學卽身義 文 卽身義以五大爲宗故大事可習合（有心中更問）

問羯磨會何故名法曼荼羅耶　答此會甚深眞言說故亦名陀羅尼壇故此邊法曼陀羅也三摩耶會三摩耶形結顯也羯磨會羯磨形結顯也故此邊名羯磨會也

問成身會羯磨會三摩耶會供養會等次第生起云何　答示云五智本有之持者法界體性智六大也四智四曼也 文 唯識論云攝假從實諸法爲體理智分差別假法成不二一體爲實攝理智二假法從一實體諸法爲體然而理趣會三十七尊理

智開立定十六慧十六合十六五佛果為一尊十七尊名理趣會也攝境從心唯識為體四印會立能所假立諸法相也其相心所之境也其境攝能緣心故云攝境從心唯識為體唯識體云四智故四印會四智云也攝相歸性眞如為體 文 一印會四智心相攝識性眞如一理為一印會大日假實開立理智能所開立假實也是成身羯磨三摩耶供養降三世降三世三昧耶六會也開立理智能所成定慧十六建立三十七尊也不空本宗法相故依此唯識論意金剛界九會可得意合歟

九會漸略事

成身會 大曼 三摩耶會 三摩耶曼 微細會 法曼 供養會 羯磨曼 四會四曼四智也此四會四智攝法界智故一印會建立之三十七尊縮歸一印會又從一印會開出三十七尊如此開合作業理趣會大樂金剛三摩地也理智不二事業忽降伏煩惱降三世會意也如此斷惑即諸佛本誓故降三世三摩耶會義也

或書 出門 云現圖九會曼荼羅諸尊明之者成身會內一千六十五尊謂內院圓輪內五佛四波羅蜜十六大菩薩并內四供菩薩月輪外四角四執金剛神第一重院四攝菩薩并四供菩薩賢劫千佛第二重院四角四大明王四方二十天也羯磨會內七十七尊謂內院圓輪內五佛四波羅蜜十六大菩薩并內四供菩薩第一重院四攝菩薩并外四供菩薩賢十六尊劫第二重院四角四大明王 三昧耶形也 四方二十天也云々三昧耶會內七十七尊謂如羯磨會云々供養會內七十七尊謂如羯磨會云々四印會內二十一尊謂內院圓輪中大日前普賢右虛空藏左業菩薩後觀音四角此四菩薩三形置之月輪外四角內四供菩薩第一重院四方四攝菩薩四角內四供菩薩第二重院周蓮子草畫之 私今云見隅四印會第二重不見如何 一印會內一尊謂內院月輪內大日一尊也月輪外四角賢瓶各一立之是四智瓶也第一重院同蓮子草周畫之云々理趣會內十七尊謂內院月輪中金剛薩埵前愛菩薩右王菩薩左喜菩薩後觸菩薩四角外四供菩薩第一重院四角內四供菩薩四方四攝菩薩第二重院周蓮〇 如前 降三世會內七十七尊謂如羯磨會云々降三世三昧耶會內七十七尊謂如羯磨會云々已上九會內諸尊一千百九十三體也云々

又云成身會三十七尊或持器杖或手結印其中五佛羯磨印餘尊大旨爾也少分不爾云々羯磨會三十七尊同成身會但諸尊背皆有三古杵此三古杵羯磨杵也是即表羯磨義也而尊後畫三古者略只左右許畫之也云々三昧耶會諸尊皆三昧耶形也但三十七尊三昧耶形三貼杵三十七尊皆有此三貼杵中各住定印是定印各無差別義顯也而見圖印異也云々

供養會三十七尊五佛羯磨印餘尊皆結智拳印而捧蓮花云々上各置三摩耶形云々四印會大日智拳印餘四菩薩持器杖餘尊三昧耶形也一印會大日智拳印也云々理趣會金剛薩埵持鈴杵餘尊或持器杖或手結印云々降三世會三十七尊除降三世餘尊皆左右手作拳相交抱胸以降三世替置金剛薩埵處云々又或圖四蜜四攝八供皆同成身會云々降三世三昧耶會三昧耶形也微細會三昧耶會全同之云々已上成身會羯磨會供養會降三世會二十天皆持器杖又賢劫十六大菩薩各持所表物但成身會千佛時賢劫十六大菩薩無之其故賢劫千佛即賢劫十六大菩薩也云々仍慈覺大師云十六尊即賢劫千佛也點定十六菩薩位即成定千佛位也云々

又云九會曼周寶生草畫之云々此寶生草地飲食道云天竺寶生草敷之陳列食也仍列食草畫故隨彼飲食道云也此飲食道地觀作曼荼羅並地曼荼羅無之云々

又云四親近菩薩不順圍繞先前次右次左次後次第者是親近次第也謂最親前居次親右居次親左居次親後居是如世間儀也云々

又云成身會寶中月輪四角半月上有寶珠是安闕位也即為莊嚴也即表四智寶也云々又餘會々二十天位中有三貼是闕位安之也又會々月輪角有  醍醐也 水也

之是亦安闕位也云〻但有人(人源寺昭)角〻
醆漿是各四尊三形安刀也故異角會其
四尊三形皆之又撿前唐院九會曼荼本
於正北降三世會五月輪各〻角所有醆
漿拌皆一〻尊三形四蜜十六尊三形也
如立五瓶次第皆有引繞皆之故知餘會
〻示此三形位也云〻但有一難謂正東
並乾角三昧耶會月輪角皆有醆漿若爾
既是可皆歟若皆之者三形二體並過有
之云〻和會云是闕位也仍除正東乾角
二會外會〻爲莊嚴盡三形歟云〻
又云會〻內四供月輪下有雲形是空處
故爲莊嚴皆雲形也云〻又總金界大日
以三貼安闕位但降三世會以一貼安闕
位也自餘諸會多分以三貼安闕位
又云理趣會中以外四供菩薩置內院以
內供菩薩置外院意是外四供菩薩卽備
內四供菩薩德義爲顯如此圖也云〻又
四印會中內院外院同以內四供菩薩置
之意是內四供菩薩外四供菩薩不二同
體義爲顯如此圖也云〻
又云嬉鬘歌舞四菩薩名內四供意此四
菩薩大日內證四德顯現形故名內四供
也香花燈塗四菩薩名外四供意此四菩
薩大日四智所變外用四德現故名外四
供也云〻
又云內外八供菩薩自東南角始之順迴
也四攝菩薩自東方始之順迴也云〻又
嬉菩薩三形三貼腰迴也是嬉戲儀故云〻

又云成身會中千佛經中不說也但圖之
者若大竺三藏等意樂歟若金剛智三藏
眼前顯曼荼羅有之歟云〻又賢劫十六
大菩薩經中說之其菩薩名唯以世所貴
菩薩名通用名之也不如三世佛母文殊
而順衆生普賢大士也云〻
又云四攝八供千佛十六大菩薩二十天
各隨其方可攝其部謂香菩薩嬉菩薩鉤
菩薩並東方賢劫佛東方天等是金剛部
攝也餘方尊准之可知之云〻又二十天
若於佛前立誓說呪蒙佛印可者可攝佛
部若於觀音等蓮花部前立誓說呪蒙印
可天等可攝蓮花部餘部以之可知之云〻
義釋意云〻
又云四大神不可攝其部是內金剛輪大
種所造義顯書之故云〻又四大明王不
可攝其部是四大明王鎭壇體故云〻
又云四大神者地水火風也若合空者五
大神也然今所云內金剛輪者卽圓輪也
是卽空輪歟若爾者四大卽懷空輪義顯
歟云〻若又空輪依餘四輪出生意顯歟
云〻
又云九會者一成身會(或云羯磨會或云根本會)二羯磨
會(或云成身三昧耶會或云羯磨三摩耶會或云三摩耶會)三〻昧耶會(或云
微細會或云羯磨微細會或云微細三昧會或云羯磨會)四供養會(或云微細會)
五四印會(或云六普賢會)六一印會(或云一尊會)七理
趣會(或云薩埵會或云十七尊會)八降三世會九降三世三
昧耶會也云〻
又云五相成身既本有三十七尊等理智

功德究竟成就云成身會究竟成就後爲
化他羯磨威儀身現云羯磨會爲自受法
樂三摩地門現云三昧耶會以自證三摩
地門加地位已上諸菩薩三摩地門成同
體三摩地門後各住三摩地門作寶冠繫
鬘等供養是云出纏供養是爲引地位已
上等覺已還諸菩薩也又加地位已前一
切衆生理具三摩地門成同體三摩地門
後各住三摩地門作寶冠繫鬘等供養云
在纏供養是爲引地位已前一切衆生也
此二供養並云大供養會大三法羯四智
印功德顯云四印會歸法界體智功德者
前佛後佛同體無二義邊顯云一印會毘
盧遮那如來自受用以大悲心故現金剛
薩埵身召諸有情罪入金剛縛令消滅出
衆生令十地究竟云理趣會金剛薩埵障
成佛爲三世怨敵降伏現降三世身云降
三世會爲現金剛薩埵降三世身先以短
聲吽字爲種子現三昧耶身云降三世三
昧耶會也云〻東寺同之師云爲現降三
世忿怒身所示種子三昧耶形共忿怒想
有也云〻准之可知爲現佛菩薩軟奕身所
示種子三昧耶形共軟奕相可有之歟云〻
又云一印會者五相成身之時自身淨月
輪上觀舒蓮花時彼蓮花廣大遍法界故
彼蓮花中一切諸佛攝入此蓮花外無有
餘尊云〻次觀斂蓮花時彼大蓮花沒入
己身時卽一切諸佛成一體此身外更無
有餘尊是云一印會云〻又微細三昧耶

會者三十七尊先示三股杵其三股杵中入住照曼荼羅海會相給云微細三昧耶會也軌云諦現於相好遍入金剛已東寺同之

又云九會曼荼羅者成身會品中皆有之謂極喜三昧耶印明降三世三昧耶會降三世印明降三世會大欲大樂印明理趣會五相成身印明一印會四佛加持印明四印會四佛繫鬘印明供養會現智身印明微細三昧耶道場觀時先觀種子々々變成三昧耶身三昧耶會三昧耶身變成羯磨身羯磨會也云々

又云九會曼荼羅中八會曼荼羅是成身一會曼荼羅所具法門也仍金界曼荼羅者成身一會曼荼羅是也故慈覺大師自唐土成身一會曼荼羅持來給其曼荼羅內證（大圓輪內二十七尊幷四供幷外四角四大神）內二重院第一重院外四供菩薩並四攝菩薩又賢劫十六大菩薩第二重院四角四大明王四方二十天曼荼羅也除內院二重院各四方皆有門總合二四八門也云々東寺同之

又云金界二重院二四八門皆開之也開門印四方用之此意歟又八門如胎藏門作河泊面云々或造刻置之或摸木畫之也或二四門地上畫云門時河泊面不用歟可踏義有故云々東寺同之

一印曼荼羅事

谷云一印曼荼羅者（內院二重院曼荼羅也）修一尊名之也謂內院置意樂本尊第一重院四角內四供菩薩第二重院四角外四供菩薩四方四攝菩薩順居置之也但天等爲本尊時其座可觀荷業云々又四攝八供等羯磨形不用之只三昧耶形可用之云々

又於此一印曼荼羅有三意一々印十三尊曼荼羅謂本尊四攝八供也云々先師云是諸尊通用曼荼羅也

十三尊曼荼羅

（白缺）

二一印十七尊曼荼羅謂內院大日第一重院四角內四供菩薩四方四波羅蜜（若除四波羅蜜置四佛云々）第二重院四角外四供菩薩四方四攝菩薩順皆置之云々

先師云此十七尊曼荼羅限大日四佛金剛薩埵等六尊可修之若修阿閦佛時第一重院四方阿閦佛四親近菩薩可置之餘三佛以之可知若修金剛薩埵時如大日時置四波羅蜜可修之

又云四印曼荼羅者十三尊曼荼羅加四波羅蜜（若加四佛）云四印曼荼羅也別有曼荼羅非也又九會中有一印十七尊曼荼羅謂理趣會四印會也

十七尊曼荼羅

（白缺）

三一印二十一尊曼荼羅謂內院中心大日々々前金波羅蜜右寶波羅蜜左法波羅蜜後羯磨波羅蜜也第一重院四角內四供菩薩四方四佛第二重院四角外四供菩薩四方四攝菩薩也云々先師云此二十一尊曼荼羅限大日金剛薩埵二尊可修之云々

（白缺）

師說云內供養攝中臺大日外四供養攝四佛也又理趣釋云（取意）內四供從四佛流出外四供從內四供流出又四攝從四佛流出云々

已上三說東寺同之

金剛曼荼羅名字事

金剛頂經開題金剛界者梵云縛日羅馱都縛日羅翻云金剛馱都界義身義體義差別義金剛界身者此佛身即是也金剛不壞得名身由積聚立義如來具足戒定慧等五分法身及常樂我淨等四德法身般若解脫等三點及三十菩提分法十八不共法如是無量法以爲佛體故以身名之界者法界心界衆生界三種差別法界則先覺者心界則修行者衆生界者十方三世六趣有情非情也又界有十種々々法界是如來金剛曼荼羅也聚十界身相爲一箇曼荼羅身故名界又界是差別義如來身以六大爲體故云界文

大日經疏第四云夫曼荼羅者是發生義

也。今即名爲發生諸佛曼荼羅也。下菩提心種子於一切智心地中潤以大悲水照以大慧日誠以大方便風不礙以空々能令不思議法性牙次第滋長乃至彌滿法界成佛樹王故以發生爲稱○曼荼羅是攢搖乳酪成蘇之義也曼荼羅是蘇中極精醇者浮聚在上之義也猶彼精醇不復變易復名爲堅淨妙之味共相和合餘物所不能雜故有聚集義是故佛云極無比味無過上味是故說爲曼荼羅也以三種祕密曼荼羅方便攢搖衆生佛性之乳乃至經歷五味成妙覺醍醐醇淨融妙不可復增一切金剛智印同共集會於眞常不變甘露味中最爲第一是爲曼荼羅義也 文

曼荼羅緣起事

或抄云金剛智三藏欲圖曼荼羅祈念時九會曼荼羅圖顯現見之金剛智圖之仍現圖曼荼羅云也是隨宜曼荼羅也非本曼荼羅歟云々四十帖決云金剛界曼荼羅不云現圖如說圖也九會不空所爲歟 文

教相抄 重擧 云今所出九會中自羯磨會至一印會六曼荼羅即金剛界品所說六種也理趣等三會雖非金剛界品所說於此品六曼荼羅有究勝義理故加此三以成九會 文 加三會爲九會曼荼羅所由並六會中攝在三會事等抄在之仍略之

道云大日如來以五相現成正覺根本曼荼羅故安中央第二三摩耶會者指歸云第二說陀羅尼曼荼羅具三十七此中聖衆皆住波羅蜜形 文 圖中央之下曼荼羅也波羅蜜形者三昧耶形也金剛般若開題云波羅蜜形亦是三摩耶身○波羅蜜形者所謂入定相 文

五重結護云何故微細會諸尊背後有金剛杵凡此定中所作寂心所辨故表定體也 文

第六一印會指歸云第六就一印曼荼羅若持毘盧遮那眞言及金剛薩埵眞言具十七餘皆具十三 文 是圖中央之上曼荼羅也又五重結護云無量色相不遍一法性內是故有一印會雖是獨一法身而塵沙眷屬無不來圍繞 文 故知一印會者顯示唯有一尊之義但指歸毘盧遮那及金剛薩埵具十七餘皆十三者雖云一印理實五部更無闕減○ 文

已前六曼荼羅中攝盡佛果一切功德自受法樂有二門謂羯磨三昧耶成辨佛事有二門謂供養會上供諸佛四印會下引衆生次唯禪入觀有三門微細一印所觀是也

疑云佛果有諸尊種子功德何不說之爲一曼荼羅乎 答羯磨會所說眞言末後字皆是彼諸尊種子三摩耶形亦爾故以種子功德攝羯磨三昧耶會

疑云結護云心月○上觀五智種子並觀顯三摩耶身者如成身會 文 既許成身會何六會中不出其名乎 答今成身會者從儀軌意趣然是成身者行者用五相觀修行成佛因行滿果入即因果合論也○若分因行異果德者六曼外可論成身會若攝因從果者成身會○即可攝入第一羯磨曼荼羅○若通論可攝六會云々

金剛界九會密記云 延命院 先明成身會品意言成身會者總說九會成身儀品名也非九會數內○又云供養會品末金剛拳大印等四印眞言名四印會未知所據是等皆似不得儀軌意○大欲大樂不空身爲理趣會是故理趣釋以大樂不空眞言十七字爲理趣會十七尊種子 文

對受記六云又高野說金剛界大儀軌或爲九會從淨三業至中百字眞言爲成身會 一 其中降三世明爲降三世會 二 大樂明爲理趣會 三 五相成身爲微細會 四 羯磨會 五 次三昧會 六 次供養會 七 次四印會 八 次加羯磨大日印爲一印會 九 私云是大師御說與上延命院相違可釋之此以儀軌一部始終爲九會但金剛拳大印等四印爲四印會 見

抑九會事眞言指歸於金剛界品說六曼荼羅 文 儀軌只四品無四印一印九會密記儀軌成身會品說九會 文 大師御傳以儀軌始終一部爲九會 見 此等相違如何倩案異說意皆述一義不可違乖歟九會者九識法門也毎會盡其功德具九會是故約其大部大綱經金剛界品只說四會

（如秘藏記。今金界依軌。四品是也）
十八會指歸以一重巨細義開四印一印
大師元呆以理盡各具義盡九會。仍得如
此意可存。會通歟。委更可尋之。仰儀軌四
品又付初金剛界品歟

九會生起事

理趣會（[illegible]）。降三世會。（[illegible]）降三世三摩耶會。（[illegible]）一印會。（第九）羯
摩會（第八）。三摩耶會（第七）。四印會（[illegible]）。供養會（[illegible]）。微細會（第六）
右異說少々存會通者。九會名字以大師
御傳（五重結護）可爲本也。自餘異說隨義立異
名

一以中央會名成身會者。毘盧遮那以五
相成法身故云成身。成羯磨身故云羯磨
會。行者成佛根本故云根本會。十八會指
歸出六曼荼羅。以此會名金剛界大曼荼
羅

一中。下會。住三摩耶身故名三昧耶會。成
佛以後示本誓之事業故今名羯磨會。但
祕藏記云。金剛頂四會。一成身會。二羯磨
會。三々摩耶會。四供養會文是似金剛界
念誦行法次第。是九會異說。中以名成身
會。次云羯磨會。隅云三摩耶會。隨一樣也
文

一。次右隅會羯磨三摩耶二身並現。是定
中所作寂心所辨文故云微細會。又有口
決云。五部具會是羯磨三並現故有具足
義。餘會單羯磨單三也。此會羯磨俱有故
云具會歟。或云三摩耶會。是取三昧一邊
歟

一供養會亦名微細會者。自受法樂諸尊
互相受微細供養故歟

一。四印會。名五智會者。現圖有五尊故也。
此會開一智爲四智之義。又攝三十七歸
四智之義也。仍只可有四佛而中位闕位
可驚眼故加中尊。是總別開合具足圖之
也。或名五普賢會者。五佛云々五普賢歟。
普賢是現也。此會三十七理智攝爲五尊
故。此五理智同俱也。仍五智五普賢互隨
一雖聖呼之。理智不二故互無闕失云々

一。一印會。名成身會者。見延命院密記。又
有抄云。第九一印會又云成身會別記云。
行者見根本成身會修行。蒙佛勅五相成
身已成本尊身。佛同歸本地。唯有一身更
無他佛文

一。理趣會。名一印曼荼羅者。西曼荼羅抄
云。指歸云。一印曼荼羅說修一尊法。今私
謂。依修一尊法一印名。慈覺大師受口決
曰。一印具十七。謂四五二十尊。隨取一尊
印以爲一印曼荼羅。以四佛圍繞。八供四
攝以爲眷屬。並中心尊爲十七。若持大日
及薩埵兩箇眞言具十七。餘佛菩薩具十
三。謂除四箇佛（已上口決文）
指歸云。四印曼荼羅爲弟子授四種速成
就法。今謂。依此四種速成就法。得四印名。
慈覺大師受唐阿闍梨口決曰。四印者是
四佛印也。四種成就者卽四印成就也文
今私云。四種成就者息災等。大日爲息災
增益。寶生無量等爲敬愛。阿閦爲降伏鉤
召文
延命院記云。供養會品末金剛拳大印等
四印眞言名四印會。未知所據。是等皆似
不得儀軌意文
又（延命院）云。問。供養會末說四印眞言。金剛拳大
印等非四印會者意何　答。是表四種曼
荼羅也。行此供養法時。建立壇場儀式不
過此四種曼荼羅。是故供養會品末置此
四種曼荼羅也文
僻見云。次四種眞言。於此印有多傳。有先
德云。金剛品中四印會印言也。有先德云。
是四大智印也。非四印會也云々。僻見云。
是大日如來根本最極祕密四大智印也。
都攝前四種曼荼羅總印也。仍後義爲正
也文

私云。此等先德意。金剛界品只四會也。
又儀軌只四品。無四印一印也文
對受記六云。後說云。凡羯磨三摩耶會是
如來自受法樂之境也。又通於初心行者。
自行已滿究竟佛位法性境界之事。次供
養會。眞言門菩薩以大智心發行大佛事
業之行狀也。就中從金剛拳大印以下是
四印會也。以表四種曼荼羅之義也。大三
法羯是也。初大者。以五大色成如來妙色
身故云大也。第二三者。佛常安住佛性平
等三昧定而恒然不變猶如金剛。是故示
以金剛杵形也。第三法者。軌則決定之義
也。如來所出言語音聲無非實相。若人聞
之決定成佛故云法也（成佛之義）第四羯磨者。

事業威儀之義也。諸佛如來如去之威儀也。如幻三昧隱現自在隨類示現大小悲怒之形。皆無非法性境界矣。四種之義其旨深廣如是〇文

有云。行諸尊法有十一種不同事

第一。唯以本尊一尊行之。謂如求聞持及觀香一印法是也。又步擲儀軌以本尊一尊許行之。而眷屬圍繞觀是。又此攝也

第二。以十三尊行之。謂中央置本尊。四方四角置四攝八供行之。如理趣釋

第三。本尊曼荼羅諸尊悉盡行之。謂如彌勒等法是。如常

第四。依金剛界大法行之。然金剛界有五部佛。然今行本尊隨五部佛置各佛前行之也。假令觀音行阿彌陀前道可行之。阿彌陀蓮花部主故也。是道場觀法樣也。餘尊可准之

第五。中央不觀大日。〻〻中臺位置今本尊行之也。諸尊皆大日故。菩提心輪爲次諸尊皆同大毘盧遮那佛云意是也。今尊即普門法界毘盧遮那故。不觀大日也

第六。今本尊置中臺。大日今本尊位置取替也。一門即普門。德顯故普門又一門德。ツカサトル也。故取替也

第七。今行本尊如前置中臺。大日置阿閦位也。即阿閦並置也（成身會大日阿閦故祕藏記 阿閦今名成身會云此意也）

第八。今行本尊置阿閦位。行之。阿閦佛全不觀之取替也。金剛界佛菩薩皆同一月輪住故。今行本尊佛菩薩同阿閦位置之也。阿閦五尊又同位一月輪也。阿閦亦名成身會之故（祕藏記見）阿閦位置之也

第九。不觀金剛波羅蜜。〻〻〻〻位置今本尊行也。金剛波羅蜜是金剛界部母也。故今本尊置能生部母位行之也

第十。今本尊金剛波羅蜜後大日前置行也。金剛波羅蜜母也。故此後置之。大日又總德也。故大日前置之。總德大日德能生養育悲母德兼故。此二尊前後中間置之也（已上十種皆種三尊此可觀之也）

第十一。大日心上今本尊種三尊觀之。是今本尊從大日流演意也。私云。若大日心上觀定行之時。五相成身並道場觀如金剛界不異也。大日心上今本尊種三尊觀許異也

今十一種中。第四以下皆依金剛界大法行之也。故第四以下行法樣。皆羯磨會處大日印明。次本尊印明用之。三摩耶會只如本不用本尊印明以本尊加持。先大日印明。次本尊印明用之。正念誦本尊明用也。廣澤大日本尊明重用之

今私云。金剛界道場觀之從大日如來御頂上〇恒河沙世界下其心月輪當尊種子三形

祕抄云。口傳曰。先觀大日種子三形尊形。其心月輪觀釋迦種子三形變成釋迦所謂大日爲利衆生現釋迦身也。如此可觀念之最祕傳曰。先如前觀大日〻〻之心月輪有□字。是則大日之法體也。此字變成鉢。同大日之三昧耶身也。變成釋迦。是則大日與釋迦令冥會也。最祕云〻。此條不可限此一法。就兩界行法之時通諸尊有此習云〻。廣澤大日當尊印明並用之。醍醐當尊印明許用之。大日全成當尊故。當尊外別大日不用也

金剛界題名事

記云。金剛界念誦私記云〻。初金剛者金剛頂開題云。金剛者具顯密二義。顯義者。金剛者是世間所有堅寶名。以喩如來實智。金剛寶具多功德。此寶埋地不朽。入火不銷。貧人難見。得者富貴。戰具中最勝。常恒堅固。如是如來實智具多功德。久埋無明煩惱地中不曾朽爛。入無間瞋恚火不銷不融。下劣凡夫經劫難見。若能得證爲三界王。橫竪智杵摧壞四魔。常住不變自在安樂文

勝云。金剛頂開題云。復次約修行門釋者。金剛者法佛三密。是身密則佛部。語密則蓮花部。意密則金剛部。三密皆具福德資糧。即是寶部三密。又具作業化用則羯磨部。眞言行者手作印契則身業與如來身密相應。口誦眞言則與如來語密相應。心觀實相與如來意密相應。二密所作精進不怠。與羯磨部大精進門相應。若有善男善女四衆人等修此三密法門。超過諸度於二乘六度等次第菩提爲尊爲上。故云諸行之頂文。不二義章云。金剛者即佛智。〻〻本遍五方。金剛局一東〇又蓮花者

表智慧義。謂大覺分智慧門等因此立名
文 玄靜口決云。金剛者金剛界。蓮花者蓮
花部也。凡此儀軌者備足五部也文 教王
經疏一云。言金剛者。是堅固利用二義也。
卽喩名也。堅固以譬實相不思儀祕密之
理常存不壞也。利用以喩如來智用摧破
惑流顯證極理。界名爲性分種類之義也。
謂諸有情身中五智如來之性。有此性故
有修習。大師是祕密教者如得開顯曼荼羅海
會文 御請來錄云。金剛頂蓮花部心念誦
法一卷 今依此軌私云此本題亦號 金剛頂蓮花部心念誦
儀軌二卷 仁宗叡請來錄云。金剛頂經蓮
花部心念誦法一部二卷 不空藏譯 三 金剛界疑
問答云。三部心中擧蓮花意何耶。答云。三
部心之心與儀軌題目之蓮花部心之心。
其義不同。彼題三部各別佛誓之心也。此
說法斷疑悉跢之心。抑三部中擧蓮花部
爲此法題目者。胎藏界大日如來說法故
入其三摩地。金剛界妙觀察智說法故入
其三摩地。其佛卽蓮花部主故擧以爲名。
心者菩提心。行者以菩提心爲本念誦法
文 裏云。或抄云。問。金軌說四會意如何。答。
一成身會 五相成身會也 自初發心至成佛位行相
說之。二羯磨會諸尊。自體。業用說之。三ミ
昧耶會。諸尊本誓相明之。四大供養會。弟
子口事儀則明之。明生起者。先依發心成
佛果故有成身。成佛後修習諸尊所作事
業故有羯磨。修事業後驚覺諸尊故有三
昧耶。驚覺已畢修供養故有大供養。略出

經次第如此。但敎王經先三昧耶會。次羯
磨會說之。不說供養會文 四十帖口決云。
問。金剛界金剛ミミ部同歟異。答。金剛界
者五智金剛也。是卽智界也。論五方五智
也。金剛部亦五智金剛也。卽五智杵爲三
形五佛智也。五部之中總五智唯金剛部
也。故能思之。亦寬狹之殊許歟。同決云。師
云。五部各有金剛薩埵。金剛界儀軌金剛
薩埵法也。略出經金剛部五相成身觀自
在軌蓮花部五相成身也文 已上勝
月云。天竺以經行二界。唐以儀軌行之。本
朝造次第行之。其次第自高祖大師以降
師之不同數多。所及管見轉欲及三十本。
文

十指事

祕藏記云。所以先作蓮花合掌者。蓮花卽
理也。理處如有智。故二手名理智。左手靜
故名理。胎藏也。右手辨一切事故名智。金
剛界也。左手五指胎藏五智。右手五指金
剛界五智。左手定。右手慧。十指卽十波羅
蜜。或十法界。或十眞如。縮則收一。開則有
無量名文

心目云。二手十指圖
攝無礙經云。左手五指名胎藏界五智。右
手五指名金剛界五智。十指卽十度。或名
十法界。或曰十眞如文 祕藏記同之。智證
大師記云。凡胎藏中。左手爲定。右手爲慧。
金剛界中。右手爲定。左手爲慧也文 私云此事
可尋決歟



尊勝軌 無提 云。左手名擁。右手名智 取意 大
疏十三以大指名頭指歟。略出經三云。如
本縛以檀定度及慧智度相鉤穿之文 三
昧耶會鎖菩薩印也。慈覺釋云。二手名二
羽。六日月掌。六日圓滿。左號從。右號獻。十
指名十輪。又曰十峯文 已上
今私云。集經三頭指。食金剛指。名見。
大疏十三云。其五指中小指名地。無名指
爲水。中指爲火。頭指爲風。大指爲空。左手
爲定。右手爲慧也文 又云。亦可左手小指
爲檀度。以次向上數之。頭指爲定。右手小
指爲慧度。以次向上數之。頭指爲度 文心目云或師
云頭指ハシユヒト讀ヘシ。私云。本大疏云頭歟文

檜尾口決云極喜三昧耶印外金剛縛竪二小指二頭交二中指入掌中文

常喜院以已上二文大母指名頭指云々

略出經三云以止羽金剛指以觀羽手應執之此名菩薩最上契文是爲羯磨會大日印文也

常喜院以此文頭指名金剛指事私云指自五大悉配部文歟

上堂作法

記云先欲向道場乃至行於道場云々

御作次第云上堂觀若欲入道場者先須洗手漱口即加持淨衣著身眞言曰唵羅乞叉二合囉乞叉二合薩嚩沒馱引地瑟恥二合多引答莽二合止引嚩臘婆嚩二合訶引當誦七遍已著身所著衣服皆成如來衣淨衣著已則灑香水次塗香塗手三金淨三業三部被甲具在後其印相次觀自身爲本尊或金剛薩埵初心行者皆是金剛薩埵故也徐々步行心想踏八葉蓮花文

私云義釋釋漱口祕密義者佛得金剛大悲三昧水淨治口穢令口業清淨寂智開發也是名漱口法文今私云御作次第引蓮花部儀軌大儀軌云アル教王經金剛界曼荼羅廣大儀軌品云題略引大儀軌歟又同次第本尊儀軌者其文見三摩地儀軌文也

檜尾次第云上堂儀式先洗手漱口淨三業三部被甲即住金剛薩埵三摩地上堂文

中院次第云其塗香塗手之法以右手五指撮香入左手掌中先大指面覆香上而磨塗次頭指面覆香上而磨塗次中指面覆香上而磨塗如是一々磨塗乃至二腕肘普皆塗畢文

四卷次第石山云上堂儀式之分住房儲三座處一堂坐讀經念佛之座處二勘見法文之座處三齋食之座處三座是口傳其念佛座前置一机其上常燒名香令薫煙不絕又置塗香一器白檀丁香等香水一器加杖散取香水料之水法者玄冬水王之節晨朝之前取東流泉水正欲取水時其阿闍梨自往泉水所先護身以不動明王印言作辟結界次誦水天眞言百八遍加持泉水次水底觀□字誦□字加持百八反次水上觀□字誦□字加持百八反然則取水一斗盛淨銀壺若好瓷壺盛之佛舍利一精白檀切刻二三合白芥子少々入之或法中之勸請五方龍王令入香水中文

欲參詣道場時澡手漱口已整理衣服以白檀塗香手末兩腕兩臂訖用塗香法右手五指取香筆入左掌中先以右大母指入香上磨塗之次入頭中二指磨塗之次普遍ナカヒ從兩手未至臂先塗了也次加持香水以軍荼利心呪三又印三七返加持已水底觀[梵字]字次水上觀[梵字]字口決在細々散流頂上及衣服等已是云用香水法次入[梵字]字觀結定印觀想頂上及心有[梵字]字此字亦色極而猛熱放赤色光焰二字共合成一大火聚燒淨我身心內外不淨穢氣作是觀已口誦[梵字][梵字]七遍

次入三金觀虛心合掌觀想頂上有蓮華月輪上有[梵字]字變成五股金剛杵自金剛杵放光明照身業中出此加持故身業所生之罪殺生偷盜婬欲等無量罪障悉皆消滅令純善清淨或傳云虛合掌之內觀之爲身業處也次舌上有蓮華月輪上有[梵字]字變成五股金剛杵自金剛杵放光明照口業中出此加持故口業所生之罪妄語綺語兩舌誹等無量罪障悉皆消滅令純善清淨心上有蓮花月輪上有[梵字]字變成五股金剛杵自金剛杵放光明照意業中由此加持故意業所生之罪貪欲瞋恚愚癡等無量罪障悉皆消滅令純善清淨是云三金觀

次入淨三業觀思惟觀察一切有情本性清淨爲諸客塵之所覆弊不悟眞理是故說此三密加持令自他皆得清淨作是觀已誦淨三業眞言曰今私云眞言如常略之一切有情自性清淨等者今私云一切諸法皆從因緣生々々々々無自性也因緣所生法我說即是空云々又因緣生故無自性々々々々故畢竟空是名般若波羅蜜文[梵字]字義云一切諸法因不可得何以故諸法展轉待因成故當知最後無依故說無住爲諸法本乃至因亦是法界緣亦是法界因緣所生法亦是法界文故知有體者必爲者破壞斷滅汚成不等也此由自性淸淨事可知由此眞言加持故即成淸淨內心澡

浴

次佛部三昧耶。虛心合掌。開二頭指微屈。各附中指上節。又開二大指各捻二頭指下第一文。結印成已想無量壽如來三十二相八十種好了〻分明（私云。大法時不想大日如來等佛部諸尊）作是想已即誦佛部三昧耶眞言曰（私云。眞言）（如常略之）誦三反或七反。安印頂上便散。由結此印及誦眞言。驚覺佛部一切聖衆皆來加持護念修眞言者。速令護得身業淸淨罪障消滅福慧增長

次蓮華部三昧耶。虛心合掌。二大指二小指各頭相著。餘六指微屈。如開敷蓮花葉形。即成結印。成已想觀自在菩薩相好端嚴並無量俱胝蓮花眷屬圍繞。作是觀已誦蓮花部三昧耶眞言曰（私云。眞言如常。今略之）三反或七反。加持安印於頂右便散。由結此印及誦眞言。驚覺觀自在菩薩及蓮花部聖衆皆來加持行者。獲得語業淸淨。言音威肅令人樂聞。得無量辯才說法自在

次金剛部三昧耶。二手左覆右仰令背相著。以右大指叉左小指。以左大指叉右小指。中間六指博著。手腕如三股杵形。即成結印當心。想金剛藏菩薩相好威光並無量執金剛眷屬圍繞。作是觀已即誦金剛部三昧耶眞言。〻〻曰（如常）三遍或七遍加持安印於頂左便散。由結此印及誦眞言。驚覺金剛藏菩薩並金剛部聖衆。皆來加持行者。獲得意業淸淨。證菩提心三昧現前速得解脫

次被甲護身。二小二無名指右押左內相叉。二中指直立頭相跓。二頭指屈如鉤形。附中指背勿令相著。二大指並竪捻無名指。即成結印當心。誦眞言印身五處。各誦一遍。先印額。次右肩。次左肩。次印心。印喉。是爲五處。即起大慈心遍緣一切有情。願皆被大慈悲莊嚴甲冑。速令離諸障難。證得世間出世間殊勝成就。如是觀已即成被金剛甲。一切諸魔不散障難。護身眞言曰（如常略之）由結此印誦眞言慈悲愍念力故。一切天魔及諸障者悉見行者威光赫奕由如日輪。各起慈心不能障礙。及以怨人無能得便。煩惱業障身不染著。亦離當來諸惡趣苦等。疾證於無上菩提（已上六護身也）

次入金剛薩埵三摩地。謂結定印觀念。我心月輪上有蓮花月輪。其上有[梵字]字。變成五股金剛杵。遍我體而皆悉是金剛杵也。變成金剛薩埵身也。首著五智寶冠。身著輕衣瓔珞。相好具足。項背有圓光。左手執金剛鈴安腰左。右執五智金剛杵當於心上。作是觀已誦金剛薩埵眞言曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（七反。已上住三摩地也）

次即起自住房之座而趣向道場。斜視前五六尺間安祥而行。觀想吾身是金剛薩埵身相端嚴。步〻踏八葉蓮華。參詣法界道場。作是觀念。且口誦[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]〻步誦之已上

略六一云。行者欲自求淸淨。及欲淨除一切衆生煩惱垢者。慈當誦陀羅尼曰。唵娑嚩（二合）婆嚩輸駄薩嚩達摩娑嚩（二合）輸度含

論曰。以一切法自性淸淨故。我亦自性淸淨文

至道場門觀

四卷次第（石山）云。至道場門下時。住降三世三摩地。謂心月輪上有[梵字]字。遍體皆[梵字]字。變成降三世明王。三度聲咳三度彈指（彈指辟降之義）謂左手五指舒右亦舒五指。以左掌覆左手背。右大指入左掌。以左大指捻右大指背。使以右頭指彈指作聲是也。即以右手作降三世印誦[梵字]字。辟除亦結界（次三度扣扉）

又一傳云。三度聲咳三度彈指作聲。即應入無能勝明王三摩地等者。入無能勝明王三摩地。謂心月輪上有[梵字]字。遍體皆悉吽字也。變成無能勝明王。身相赤色極大忿怒威光熾盛。作是觀已。二手作金剛拳。各舒頭指。以左印當心上。以右印誦[梵字]字三遍。辟除及結界。印身五處是也（每處一遍字）欲入道場內時。先以右手頭指末三度扣扉。即住初金剛薩埵身云〻

大日經疏第十（普通藏品）云。次無能勝眞言是釋迦之眷屬也。亦入寶處三昧。如上而說眞言。此釋迦化身也。隱其無量自在神力。而現此忿怒明王之形。謂降伏衆生而盡諸障也。地淩二地淩（二合 折遮反）以初字爲體。以初第一地淩（二合）字爲稱子。陀是法界義。羅是塵障諸垢之義。若入阿字門即是無塵障。即是法界。當知即同法界故。更於何處

而有塵耶。此即是大空之義。若人住此三昧則一切蓋障無不破壞。重說者極破塵障之義也。故以說無塵三昧。所謂淩字門。馴淩是三昧。即是諸障不生而得大空生。也。此種子字有種々定慧莊嚴。故能於生死中而得自在。坐佛樹下摧破四魔兵衆。也。無能勝即無不可破壞義也。次無能勝明妃作女形也。○此眞言○嚩誓帝閻演帝（勝之別名也。卽是戰勝之義。能降伏他之義也）之多雉帝（無能勝也摧伏勝意）（之義也此中茶字是戰義佛坐道場以斯定力與四魔共戰而得大勢無能指者由此三昧力也文）

同十三云。次無能勝明王印相。手如執蓮花印○文

祕藏記云。左在無能勝金剛（黑色忿怒）有四面二臂。而上並有三目。在火炎髮。左右持鉞

鉤鎊鉾文

一字金剛軌云。無能勝明王。八指右押左。掌內各交合。大指開微屈。少離頭指側。誦密言吽。由作此加持。於一切時處。魔冤不能侵○如來初成佛。於菩提樹下。以此印密言文私云。入自心佛道場。以密印神呪之力打煩惱之敵。欲出生死之牢獄。故今行者入此尊三摩地。其意顯然者也

法釋云。次至道場門觀（如記）左手背右手。覆不二之義。以不二刀斷三妄執也。三度彈指動衆生。正了緣本性菩提心堅固義也。順逆等結界。自此因地至彼果地純一行。淨菩提更不起二乘外道心義也。尊形黑色忿怒。有四面三目。在火焰髮。左右持鉞鉾鎊種□。三持物也

王云。次至道場門觀。示云。至道場門者。是已道場門至付時事也

示云。無能勝有三。一者釋迦無能勝。二者藥師無能勝。三者地藏無能勝也。其中今無能勝者釋迦無能勝也。釋迦大悲超過餘尊。釋迦以大悲精進力降伏魔王成等正覺。即是此明王釋迦降魔德也。大悲精進力勝餘故名無能勝明王也。此無能勝明王不動一智也。釋尊成道時舉一指降魔云（止觀文）舉此一指者是胎藏怖魔印也。即有風指舉中也。風者是[梵]字也。即不動[梵]字是也。故釋迦成道之時降魔印是不動體也。然釋尊降魔德是無能勝三摩地也。故無能勝不動一體智也。明王青黑色（云云）青大空也。黑風大之色也。是風大之力德也。然風指風大力自在德故以風指降魔。也。今被降伏魔是通一切魔也

問。至道場門入無能勝明王三摩地意如何 答。是有習也。是祕說也。謂無能勝明王是門守護明王也。故至門入此明王三摩地也云々

今私云。舉一指降魔者。一指右風指也。風者[梵]字因業也。三祇六度萬行舉因業風指之時魔王退散云々

（白缺）

梵。[梵][梵][梵][梵]

密。勝妙金剛

種。[梵]

三。大口

尊。四面三目四臂。右一作拳中頭高舉二持立左一鉾著天衣

印言。私云。大日云々

月云。先始入無能勝定者。無能勝守菩提心門。不起貪瞋癡三毒。故三毒菩提心之門內不可入故置無能勝門也。是三妄執斷義也。即是因也云々房海云門々二守護者。無能勝相向金剛歟云々

開道場門觀

記云。次開道場門觀（乃至漸々應入行々云）

御作次第云。次開道場門時想開法界道場門。若入場內已。則右目爲[梵]字。左目爲[梵]字。想[梵]字變爲月。[梵]字變爲日也。日月爲照耀於法界道場內。日慧也。月定也。次想日月

如初本尊或金剛薩埵諸著壇前文

檜尾次第云。便麼吒於兩目觀想日月輪之矢射散於堂內文

忿云。略四云。開門時即誦吽字密語。作嚬怒眼。辟除一切障閡文

八卷次第云。開其道場門戶時。即誦短[梵]字三遍。想開法界道場門（文次第）義釋云。頌云次入道場法者。經云。然後復往道場所欲入之時。乃至辟諸不祥等。釋曰。如上嗽口眞言。是結止羽拳者。左手握大指爲拳。兼出金剛聲以拳關門今開之。瞋怒眼者。慈心圓睛左右傍視也。或說云。即作無能勝印相。左拳如前。右手又作拳竪頭指當

胸。誦短[illegible]字三遍。而想開法界宮殿之戶。
或云。至於堂門三稱[illegible]聲。以右手三彈指。
卽以中指已下三指握大指甲。直竪頭指。
當門三振。想開門戶。次入場之時。誦[illegible]字
三反。可辟除諸障者。則右目觀[illegible]字。左目
觀[illegible]字。想日月輪照耀於法界道場。日者
慧也。月者定也。次想如首本尊若金剛薩
埵。漸〻應入行詣壇前 文 次第 私云。寶鑰云。
[illegible][illegible]慧眼破無明之昏夜。日月定光現有
智之薩埵 文
別尊次第注云。[illegible]字吾我不可得。卽生空
理也。照煩惱我執闇。譬如日輪。[illegible]字慢不
可得字。煩惱菩提體無二也。是則法眼法
界照融寂靜淸冷故類月輪。體達此理不
隔佛境界故見佛海會 文 注釋云。次開道場門觀如常三度□
□成三密菩提義也。[illegible][illegible]破人法二執壞諸慢類成定慧功德義也文

壇前普禮

記云。次壇前普禮 乃至 迦嚕弭云〻
御作云。次對本尊前。端身正念蓮花合掌。
閉目運心觀。我身親對兩部曼荼羅海會。
則五體投地禮拜。心想每一〻佛菩薩前
恭敬作禮。卽誦普禮眞言曰。唵薩嚩一切
怛他 引 櫱多 如來 播 引 那 足 滿娜曩 禮上 引
迦嚕 引 弭 我 已上阿闍梨口決也 文
高雄口決云。一。參入金剛道場寶殿。禮佛
部諸尊。次蓮花合掌。亦低頭擬敬蓮花部
諸尊。次金剛合掌。亦低頭擬敬金剛諸尊。
次以右手所著袈裟。搭火於左脇。以左右
手當前裳手指上方。長跪普禮眞言誦一
遍。禮拜十方諸尊四返或五反 各誦眞言五輪著地 向
壇四方作禮。若不爾者。當一方迎心作禮
耶。當禮拜時金剛合掌。卽名歸命合掌也。
此歸命合掌相叉意者。此十指爲十波羅
蜜十法界也。而今淨三業眞言者就一義
說 文
檜尾次第云。次入堂誦總禮眞言印作禮
五輪 印相蓮花合掌在次第依此不記 若具陳者。每方各作
禮。亦有入四摩之頌。可見金剛頂經也 文
八卷次第云。或說云。卽見法界殿如來聖
衆。爲至佛前三度禮拜了。卽立右繞三匝。
又至佛前三度禮了。起立就座。或云。若廣
堂者右繞三匝就座亦禮。狹地勿繞直就
座禮。次每入道場時。對本尊前端身正立。
蓮花合掌。閉目運心。想在極樂世界對無
量壽如來並諸菩薩眷屬 私云。可謂對毘盧舍那界會也 亦
五部諸尊。則以身五體投地。想於一〻佛
前恭敬作禮。卽誦普禮眞言曰 如常 此印
明出無量壽儀軌
略六云。入精舍室已。左右顧盻。正念十方
常住一切諸佛及諸菩薩金剛天等。於諸
尊所生珍重心。五體投地敬禮已畢。雙膝
踊跪。發露罪障。隨喜迴向等如法作已 文
略四云。然後以尊重心住正念。禮十方諸
佛及諸菩薩摩訶薩。於一切法自在勝慧
境界者。以五體投地敬禮已。次以雙膝踊
跪。懺一切罪及勸請隨喜發願迴向切德
等。任力所能言之已敬禮 文
無量壽軌云。卽右膝著地。合掌當心。虔誠
發露懺悔無始已來一切罪障。則隨喜諸
佛菩薩聲聞緣覺一切有情所修福業。又
觀十方世界所有如來成正覺者。請轉法
輪。所有如來現涅槃者。請久住世不般涅
槃。又發願言。我所積集善根。禮佛懺悔隨
喜勸請。以此福聚迴護一切有情。願皆得
生極樂世界見佛聞法。速證無上正等菩
提。然後結跏趺坐。或半跏座。右押於左 文
離垢慧菩薩所問禮佛法經云。佛言。離垢
慧。善哉〻〻。汝多悲愍饒益安樂一切人
天。當善諦聽。爲汝解說。善男子及善女人。
欲於佛起禮敬者。先應發願作如是願。我
今至心頂禮十方諸佛。普入一切諸勝法
中。我今五輪於佛作禮。爲斷五道離於五
蓋。願諸衆生常得安住。無壞五道具足五
眼。願我右膝著地之時。令諸衆生得正覺
道。願我左膝著地之時。令諸衆生於外道
法不起邪見。悉得安立正覺道中。願我右
手著地之時。猶如世尊坐金剛座。右手指
地大地震動現瑞證大菩提。今我亦爾。共諸衆
生同證覺道。願我左手著地之時。令諸外
道難調伏者。以四攝法而攝取之令入正
法。願我首頂著地之時。令諸衆生離憍慢
心。悉得成就無見頂相。離垢慧是爲五輪
作禮之相 文 五輪者五體也又云五指云五輪也
印明異說裏云。一字金輪時處軌云。每初
入道場。想佛常住世。以五輪著地。如敎歸
命禮。復諦觀諸佛。遍滿虛空界。側塞如胡
麻。卽應發是心。我今普禮獻。卽取香塗手。

結一切供養最勝出生印。先如常合掌。當自心卽以諸指右押左。初分互相交。成金剛合掌。一切諸密印。無非從此生。故名虚空庫。結印誦密言。安頂上運心。想自身遍禮一〻如來足。復捨身奉獻。誦捨身眞言文

陀羅尼集經一云。若人禮拜十萬億佛所得功德。不及誦此陀羅尼人作印禮拜所得功德。禮訖胡跪。手執香燒香供養文 私云印者金合也

釋迦軌云。五輪著地。額二手二膝也。神心迴轉故名曰輪。或作合掌低頭。是爲身禮。〻者要不須身投地。但歸敬爲禮。所以稽首。吾上頭而觸世尊之下足。故名稽首文

注釋云。壇前普禮 如說 金剛合掌名普印事。一切印。代用此故也。所以十指兩部五智也。一切印此五智印。不出也。又從此印生一切印。故云普印也。師口云。二手左衆生界。右佛界。左五指上。右五指。重行合衆生歸佛法僧義也。中圓表我心蓮。初節交表蓮末分事也。投地者以我頂續佛足義也。言。[梵字]一切[梵字]如來[梵字]足[梵字][梵字]禮[梵字]我一切如來有二義。一擧大日攝餘佛。二至擧吉尼等皆大日如來異名也文。已上

大疏十三 密印品 云。今此中先說十二種合掌名相。凡諸印法。此十二極要。宜明記也乃至第七次文令十指頭相叉。皆以右手指加於左手指上。如金剛合掌也 此云歸命合掌

梵香名鉢羅合二拏上摩合掌文

同第三云。如身印。左手是三昧義。右手是般若義。十指是十波羅蜜滿足義。亦是一切智五輪譬喩義○乃至一切緣中皆有第一實際義。豈可如文生解耶文

同疏云。祕密主。如是等佛信解生菩提標者。如來已證平等法界。以本所願大悲力故。以神力加持而現此方便身密之門。爲令一切衆生皆得信解同入一切智地。是故如是等印當知從佛信解生也。當知如是印等是結菩提之標幟也。謂以此方便示如來內證之德故云標幟也文。已上

尊云。五體投地者。先右膝投地。次左亦爾。次右手押地。次左亦爾。次以頭投兩手間地。反兩掌向頂少屈。是則承本尊兩足攝行者頂也。故供含云。稽首攝足稱敬禮文

口云。上古珠數懸左風空間。寄右掌作金掌誦明。作禮也。近來不爾。摺珠誦明。作禮三度禮之時 左右杵珠扇 至禮盤下蹲踞先扇置磬臺與禮盤間。次以右手取香爐 但無香爐 籍時香爐在左机仍以左手取之 次香爐移左手。杵珠取具。右手香爐柄鉤所。取香爐。膊程安之。三度禮。次置香爐。仰云。凡諸事摺念珠事。三井寺覺猷僧正摺始之。其以前不摺之也文

已上

次辨供

記云次辨供 乃至 儲置壇上云〻

御云。次辨供 出大日輪 若辨供時。入佛部使者聖不動忿怒明王三摩地具備閼伽塗香花燒香飲食燈明六供而運安境上。尊勝軌云。當以降三世眞言及手印而加持。各能成辨諸事等。降三世眞言曰。唵一寧上三婆二嚩折羅三二合吽四 此名降三世尊眞言手印。名成辨諸事者。其印相智定各爲拳。竪其風幢。屈大空輪入掌內。以地水火三輪押之卽成。其印以定手印置在心上。以智印用觸諸物。及結地界四方乃至上下等。右轉三遍上下卽成結界文 朱云加持供物用此印眞言也文

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密。最勝

三。五古

種。[梵字]

尊。四面八臂。正面青。右黃。左綠。後紅。左足踐自在頂。右足擧王妃乳上。第一手結印。右二五股。三箭。四劍。左二五古鉤。三弓。四索

印。兩手作拳乃置前。以右結供物兼十方舟身等

月云。降三世者入密教。如先莊嚴壇場辨備供物。天竺地曼荼羅作法也。故五部成道。大都道辨事供物尊。就中金剛部始故降三世尊置之云〻

注釋云。次辨供 如記 除諸障礙魔眠等奉施六度供養也。登禮盤觀法。師云。先向禮

盤想。禮盤是蓮花也。其下有[梵字]字（凡夫時[梵字]字也）字變成五股。々々變成自身。々々即本有金剛薩埵也。次登禮盤。合掌[梵字]字々々字可誦。想禮盤是蓮花也。其上有[梵字]字。々々變成五古。々々成自身。々々即修得金剛埵薩也。其後可修行法也 已上

尊云。次辨供。口云。供有二義。一云。先承仕辨供具。備折數。脇机置之。次行者著禮盤（[illegible]成半）後取彼辨供。備佛壇云辨供也。一云。承仕本備佛壇。行者著盤禮之後閼伽器少々押直之云辨供也。近來多分用後說矣 文。已上

口云。禮盤即[梵字]字。大空方座也。能居行者。五輪五大是即五佛三摩地也。五佛即居坐本有大空[梵字]字方座。唱自然成道也大疏十一云。此想[梵字]字。爲之名金剛輪也。於此座中思惟一切。即是瑜伽之座。○右。初釋[梵字]字爲座竟 文

示云。辨供兩部共不動降三世通用之。付中使者中。不動殊使者義勝。立印儀軌云。奉仕修行者猶如婆伽梵 文 不動付云使者。行者佛使者二意有也。行者使者如立印儀軌。次佛使者大日如來敎令輪身大日如來使者。明王也。立印軌猶如婆伽梵者。付伽梵翻名不同也。或五使者不動大日如來使者。々々也。又行者使者也。又番如女奉事夫。今不動奉事行者。如妻子奉事夫故也。又婆伽婆タハ一也。タハ翻奴婢。是使者義也。又ハキヤハ者是婆伽婆草也。此草要隨風不動亦如是。如此草隨行者意行也。示云。道理金剛界以降三世爲辨供明王。胎藏界以不動爲辨供明王。是兩部敎令輪身故也。然而今不動殊使者。三摩地入故。以不動爲辨供明王也。又兩部供通用不動降三世事有也。別尊其尊明王。爲辨供明王也。即其尊結界明王也。今金剛界次第以不動爲結界明王。又結界用降三世事有也。又不動降三世實同體智也。則降三世劍索手不動德也。不動路大天烏摩地是降三世三摩地也。故是同體也。示云。辨供順自行者右供始之可辨也。檜尾口決見。已上

今私勘云。檜尾口決云。問六種供具若有所擬法耶。答。六度相配六度頌曰

檀水塗戒忍辱花　進焚禪飲般若燈
精進遍六當中間　上句兼獻上次第
下句別明香安處

著座普禮

記云。次著座普禮乃至曼荼羅諸尊（如觀前眞言）

御云。次著座普禮。五遍想禮本尊並曼荼羅聖衆。具如前說 文

檜云。次就座亦作禮（或如先可懺悔罪 誦其滅罪眞言曰）唵薩嚩婆嚩蘇普吒娜伽蟻縛日囉耶莎嚩賀 文

八云。次著座即禮。五遍想禮五部尊。具如前。依此普禮眞言加持力故。不動此座即成對十方法界佛菩薩一々作禮（次第已上）文

四云。次著座普禮。文云。每入道場時。對本尊前端身正坐。蓮花合掌。閉目運心。想在極樂世界對無量壽如來並諸菩薩眷屬。則以身五體投地。於一々佛菩薩前恭敬作禮。即誦普禮眞言曰[梵字]云々私云。今對大法壇者。可想對大日如來海會五部諸尊。五體投地作禮等。悉此意耳。已上

軍荼利軌云。普禮眞言曰○由此密言加持故。能令瑜伽者不起于座遍至十方。眞實敬禮一切塵剎海會諸佛如來。次遍觀察遍虛空有無量無邊塵剎海會諸佛菩薩集會降赴瑜伽者所 文

尊云。口云。五輪著地者。運心作觀矣 文

略四云。若或結如來座（結跏全也）或結大菩薩（半結跏云々）

略六一云。若不能結如來座跏趺座住結如來座（結跏全）或結菩薩座（半跏也）隨意作之 文

三六祕鈔（山門）云。軌云。結跏趺座或半跏趺座起大慈心。我修此法。爲一切衆生。速證無上正等菩提 文 慈覺大師虛心記云。就座。結跏趺坐。住定印。想我修此法爲一切衆生速證無上正等菩提 文。已上

房海云。師口云。搯珠數誦普禮眞言三反云々。佛次云。私云。此處著座從此時可用結跏半跏等也 文

塗香

御云。次用塗香（出大日經）塗香用白檀香細末塗兩手腕臂等。想磨瑩戒定慧解脫々々知見五分法身也。次入佛三昧耶（出大日經）

此三昧耶。諸學者得聽聞得入正法。若不作者即不令入壇。亦不令聽聞祕教也。若修此明。即能得身淨語淨。所願滿足會於三身。故名爲三明也。眞言曰

南麼三曼多佛陀南阿娑迷怛哩三迷三麼曳娑婆訶

[梵字]

[梵字]

由此明故。能入三昧耶。此三昧耶即是誓願。猶如出勅。是三世佛本所要誓也。法門難信難入難得聽聞。若不聞者即不得入。亦不得聽聞。其印虛心合掌。正合二空指向上是也。以此印置頂上。誦眞言一遍。次置右肩。次置左肩。次置喉上。每置時各誦明一遍。能除宿障。以淨自身令淨故外障亦淨。此爲大護。由此不思議能護故。福任運增長。罪自然除。諸佛驚覺滿其所願也文

八云。口頌云。此一切諸佛。救世之大印。正覺三昧耶。於此印而住文疏云。由此三昧耶。諸學者得聽聞入正法。若不作者即不令入壇。亦不令聽祕教也。若修此明即能得身淨語淨。所願滿足會於二身。故名爲三明也文

法釋云。次塗香如記五指標五體。磨瑩塵垢也已上

尊云。先以右風空。開香器蓋。隨便置之大旨器前方也而能成辨。令其香潔。故須塗香若樹何故塗掌腕。此又成事輪之本故。應想磨瑩內身五輪。當彼顯佛身五蘊戒等雖名爲香之取身義故。此觀或口云。先以右風空開器蓋。隨便置之大旨器前方也次以右風空取香置左掌。三度移之。塗手臂三反。但晴時以左手開蓋。取香等事成之。如木時迴右手無骨之故也文已上

中院次第云。其塗香手之法。以右手五指撮香入左手掌中。先大指面覆香上而磨塗。次以頭指面覆香上而磨瑩。次中指面覆香上而磨塗。如是一一磨瑩乃至二腕臂普皆塗畢文

口決云。次塗香五指表五體。此體無明塵垢被穢。以戒香等磨瑩之義也。又云。塗香以頭大二指捻取之是印也文

私師傳云。白檀其性極寒涼。天竺人夏熱之時磨塗身。唐月鬱熱即散清涼安樂也。今入即事而眞觀時。三毒熱惱之身上塗五分清涼之妙香。熱苦忽散法身速顯云云

心要云。此妙塗香能除一切有情鬱熱之疾。能獲如來五分身。戒定慧解脫〻〻知見莊嚴聖體。亦能證彼清淨菩提之心廣大圓滿文

金剛頂疏云。塗香即標五分法身。一切有情無始時來煩惱鬱熱未復清涼。是故示此三昧耶。上供養諸佛。下開示衆生。故除三業過得五分清涼文

（白缺）

私云。菩提心戒香普□云〻

梵。[梵字]

密。眞如

三。蓮上劍

種。[梵字]

尊。左蓮上劍。右三古印向外

月云。塗香者以菩提心戒香瑩五分法身。妙體已上

或云。問。磨瑩戒定慧解脫〻〻知見之五分法身塗香故云〻以五分法身爲塗香而塗我身云事歟。答。自身本具此五分法身。而以塗香塗彼五分法身矣。意者。塗香是戒波羅蜜也。戒者即萬善之根本。所謂諸惡莫作云〻今云。以戒香薰馥五分法身。蠲除煩惱之自羅氣。瑩自性之妙身焉文

三密觀

記云。三密觀乃至[梵字]字三遍云〻

御云。次三金蓮花合掌。先想月輪在掌中。月輪之上有八葉蓮花。其上有[梵字]吽字。即變成五智金剛杵。斷淨身業中煩惱不淨。速疾顯得佛部諸尊。即誦此[梵字]字三遍。次以印當口。想月輪在舌上。月輪之上有八葉蓮花。其上有[梵字]字。即變成五智金剛杵。斷淨口業中煩惱不淨。速疾顯得蓮花部諸尊。即誦此[梵字]字三遍。次以印當心。想月輪在心上。月輪之上有八葉蓮花。其上有[梵字]字。即變成五智金剛杵。斷淨意業中煩惱不淨。速疾顯得金剛部諸尊。即誦此[梵字]

字三反。是名卽身成佛也 文

（白缺）

私云。理金剛薩埵

梵。[梵字]

密。眞如

種。𑖮𑖳𑖽

三。五古

尊。左鈴右五古。蓮上蓮坐。肉

月云。三金觀者。𑖮𑖳𑖽字卽五古。古云。是卽金剛薩埵也

中院次云。口決云。蓮花合掌（二手合掌內。頭二中指末小許開也）卽其掌中有𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾紇哩字。變成八葉白蓮花。其上有𑖀阿字。變成圓淨月輪。其上有𑖮𑖳𑖽吽字。變成五貼金剛杵。〻〻卽放光明照身業之中。由此加持力故。身業所造之罪。殺生偸盜婬欲等無量罪障悉皆消滅。純善清淨也（此成觀傳法頂上作）舌上有𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾紇里字。變成八葉白蓮華。其上有𑖀阿字。變成圓淨月輪。其上有𑖮𑖳𑖽字。變成五古金剛杵。〻〻卽放光明照語業之中。由此加持力故。口業所造之罪。妄語綺語兩舌誹謗等無量罪障悉皆消滅。純善清淨也。心上有𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾紇哩字。變成八葉白蓮華。其上有𑖀阿字。變成圓淨月輪。其上有𑖮𑖳𑖽吽字。變成五古金剛杵。〻〻卽放光明照意業之中。由此加持力故。意業所造之罪。貪欲瞋恚愚癡等無量罪障悉皆消滅。純善清淨也。如是觀了。每處誦𑖮𑖳𑖽吽字三遍也 文

口決云。或云。三金觀自行者三寶出生三部諸尊義也。約金剛界者。可出生五部諸尊也。𑖮𑖳𑖽字五古三部五部諸蓮能生母也。

五字陀羅尼頌云。舌心及二羽。吽字騰金光。猶如諸如來說法之妙相 文

金剛頂瑜伽文殊師利菩薩儀軌供養法云。爲成三業金剛故。常於二手舌心中。應想五智金剛杵。猶此加持皆悉地 文

問。三金觀處。月輪上有八葉蓮華。〻〻上有吽字。見月輪蓮華吽字共佛性也。何各別學之耶　答。月輪圓滿義。蓮華淸淨義。吽字具此圓滿淸淨義。故各別學之。恩心。云月輪 文

道云。三金剛者三密也。掌身。舌口。心意。掌有三密。蓮理身。月口智。五古意。有相三密。有相悉地。成。無相三密。無相悉地。成 文

注釋云。次三密觀（如記）𑖮𑖳𑖽字斷身口意十惡也。觀𑖮𑖳𑖽云三金剛觀也。祕藏記云。𑖮𑖳𑖽字以[梵字][梵字][梵字][梵字]合成就。[梵字]無義字中。[梵字]聲中。[梵字]字。一切諸法本不生義。[梵字]一切諸法因緣所生義。又淨菩提心。[梵字]空義。又損義。[梵字]有義。又增益義也。夫一切諸法或執空或執有。爲除有執說空。爲除空執說有。爲除空有病說非空非有。是稱中道。言尙留中道。爲除其言又說中道不可得。是不可得入[梵字]字門見者。不可得亦不可得也。於茲絕言。是一切諸法本不生不可得義。以斯𑖮𑖳𑖽字每置身口意。觀五古金剛加持則能滅無始以來三業罪障。如金剛摧一切物 文 三密各有輪。眉間身密月輪。口語密月輪。心意密月輪云〻

師云。凡夫赤佛心白。或凡夫心如合蓮花。聖人心如開蓮花。佛心如滿月 已上

尊云。三密觀。口云。蓮掌者。二中指少開之。復此誦明有異。十八道。三反。三密各一反。金界九反。三密各三反。故又祕口云。口業時。四反斷淨身三口四意三十惡業之義也 文 已上

十八道纂要（或人說）云。三密觀者。觀是本有三密四曼荼羅也。是故先行法之初觀之。次〻次第此。行顯也。又每尊種子三昧耶尊形觀之。彼〻諸尊三密四曼觀行之也。是卽大日經之字印形三祕密也。先種子。一字之處因行證入方便究竟五種之德具足（乃至）十二點。加十二地。行備之。初□字一字之處。八萬四千功德含藏之。餘四十一字亦復如是。初後互具足。圓融無礙自在。餘三曼荼羅准之可知。祕密曼荼羅之宗號偏此義也。次三昧耶身者。且擧五貼一餘者例之。先五貼杵者表如來十眞如十法界。十如來地。以成上下五峯。金剛大空智處。一方五貼衆生五智。一方五貼諸佛五智也。又兩部五智等也。亦形像者大日尊一身胎藏十三大會諸尊。金剛微塵等諸尊。大日一身含藏之。大[梵字]者一切五大色。含藏之卽無所不至也。卽三密觀含如是等義 文

今私云。三金剛觀者。示云。月輪者智。蓮華者理。𑖀字是所成淨菩提心。理智不二本有金對體也。大日經廣大金剛法界宮。又祕經光明心殿也。𑖀字能成一切衆生本有智體也。如此照見時。行者身口意三業。諸佛內證妙體。故十不善體卽三部諸尊。顯得也。故御作次第三金剛觀下卽身成佛也。釋自本三業體雖妙法。依迷悟不同有佛生之差別也。故法旣本妙麁由物情。釋仍自他三業淸淨成。三部妙體顯故。次置淨三業。此明十六字。卽十六大菩薩也。持明阿闍梨思惟十六義三十七圓滿 文 故十六字終。𑖀字誦加是卽佛果也。次置佛部三昧耶。佛德理智二德成就故。蓮華金剛二部三昧耶有之。覺行圓滿之後者大悲利物故被甲護身。次第也。重々深祕雖盡紙面

淨三業

記云。次淨三業 乃至 內外淸潔云々

御云。次淨三業。不改前印相。卽誦淨三業眞言。次當右肩誦眞言一遍。次當左肩誦眞言一遍 文

今私云。眞言如常。仍略之。其功能云。由此眞言加持力故。卽成淸淨內澡浴 文

祕藏記云。又以三業宛三部。語爲蓮花部。意爲金剛部。身爲佛部。又宛三點。語爲法身。意爲般若。身爲解脫。又宛三寶。身者佛。語者法。意者僧也 文

（白缺）

私云。慾觸等淸淨者今智金剛薩埵

梵等如上

尊。左鈴。右五古。坐蓮花五古

印。蓮華合掌

經云。一切法自性淸淨。我亦自性淸淨 文

釋云。其祕密義者。先以思惟佛功德身淸淨境性。卽了一切諸法自性淸淨 文

記云。自他三業本來淸淨 文

月云。淨三業者。一切法自性淸淨。說卽一切者慾觸愛慢悉是淸淨也。又金剛薩埵也。已上三分別之。者普賢者金剛薩埵之異名。雖然名薩埵。智體故八葉內坐。次二界金剛薩埵分別。者胎藏金剛薩埵理之上。斷惑。今三金觀是也。故名理金剛薩埵。金界金剛薩埵者智之上斷惑。今淨三業是也。故名智金剛薩埵。依之理薩埵蓮花。重蓮花。智薩埵蓮花重五古。恒沙萬行不出理智二。此萬行南方寶部修行也。抑成佛之道。胎義行者向東方。然者以西方菩提。方爲發心。付之有二義。一行者雖向菩提方。尙不破東南西北。義二以西方菩提方爲發心。北方爲修行。東方爲菩提。南方爲涅槃。相傳說以西方爲發心。以南方爲修行。以東方爲菩提。以北方爲涅槃。所以者何。以東方發心。替西方菩提。故以菩提置東方。金界如常。若二界向北方行者。南方發心。此有二義。一如前修行。皆置東方二。東方發心。南方修行。卽此修行有發心義。機根不同故於發心可有五部不同故。祕藏記云。寶勝如來南方。次東。次西。次中。次北。所以五部諸尊坐位不可一准。然者今三種薩埵等南方寶部也。以此爲發心歟 已上

道云。淨三業。自他三業淨 文

忩云。金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法經云。唵娑嚩 合二 婆嚩戍度含。由誦此眞言。身器皆淸淨 文

無盡莊嚴藏次第 大師 云。淨三業之間。觀四種曼荼羅。掌中蓮花上有𑖀字。其色如黃金色。放金色光照我身口意業。由此字加持故我身口意業本性淸淨。是達羅磨曼荼羅也。此字變成五古金剛杵。我三業卽成杵體。自頭至足成。成遍法界金剛杵。此卽三昧耶曼荼羅身也。此五古杵變成金剛薩埵。本尊周遍法界自受法樂。此卽大曼荼羅身也。此身卽遍十方界普門方便作諸事業。此卽羯磨曼荼羅身也。作觀了方稱吽三反。以前蓮花印加持三處。謂額及左右肩也。加持了誦淨三業明。有十六字。此配十六大菩薩種子。故誦此眞言時。卽十六大生一念圓滿。不過劫數證本尊果也 文

御云。淨三業者。三部如來身並行者身及法界一切衆生身淨故云淨三業也。又行者身口意也。但此眞言是智也。指智者妙觀察智。可云依眞言末𑖀字於三世諸佛。

顯密宗從此文出生也以智言爲淨以慧
言爲不淨云云或說云智菩薩者以智善惡
選之慧菩薩者以慧一切淨不淨不選平
等心云云是故爲表最物出此眞言也文
理趣會軌云方誦淸淨明二手未敷蓮持
心額喉頂唵娑嚩(二合)婆(引)縛秫鐸薩嚩達
莫(引)娑嚩(二合)婆(引)嚩戍度憾此明密義云
諸法自性淨我亦自性淨由是加持故自
他獲無垢便於自心中觀吽成金剛三業
已轉依成三祕密門文
楕尾次第云言淨三業者文云思惟觀察
一切有情本性淸淨爲諸客塵之所覆弊
不悟眞理是故說此三密加持能加持自
他皆得淸淨卽二手蓮花合掌誦淨三業
眞言曰○由此眞言加持故卽成淸淨內
心澡浴口決云蓮花合掌謂二手合掌內
空二中指小許開是也卽其中觀想有白
蓮花八葉彼上有滿月中有長吽字彼色
金色變成五股金剛光晃曜心蓮花月輪
間舌上蓮花月輪亦復如是觀想既了於
三業上觀是字便以其吽音加持三遍訖
卽轉成金剛合掌謂二手合掌十指初分
相交是也以誦淨三業眞言加持心額喉
頂四所卽頂上印散又方加持額左右肩
凡三所是也是名淨三業四威儀常可爲
也三部被甲印相觀念與次第同仍以不
記文
八云○由此眞言加持故卽成淸淨內心
澡浴或云蓮花合掌作三密觀云云了誦淨

身明加持四處每處一遍想三業淸淨身
爲法器文
略出經云爲一切衆生淨治故欲求淸淨
住於正念者以心存念誦此密語[悉曇]
[悉曇](自性)[悉曇](一切法也)[悉曇](輪律也)
[悉曇](我亦淸淨也)於誦斯明有二說一曰身印
也語眞言也意觀照也行自他三業本來
淸淨故曰淨三業明二曰自三業本來淸
淨遍法界他三業本來淸淨遍法界自三
業與他三業不相隔礙遍法界譬如千燈
光明不相隔礙故淨自三業者他三業俱
時淸淨故曰淨三業眞言文
祕藏記云淨三業者他衆生三業俱時淸
淨故曰淨三業眞言文
高尾口決云此眞言有十六字是卽十六
諸尊也此十六諸尊與一切十方諸尊相
涉入是卽總法文
三六云問淨三業成何身乎答淨身業成
法性身淨意業成受用身淨口業成應化
身也文
尊云口云以前印安額(運心)先唱頌次誦
明次印四處各一遍凡四處五處等諸加
持印聊其處搖動文
𦾔抄云淨三業印合理智合因果合定慧
合十界合十度凡夫心前如合蓮花者此
印也合金蓮成一體卽身成佛義也表吾
所具十界本來淸淨達磨之句也初唵擧
三身卽大日也十界淸淨業障消滅云云
云云故吾卽佛也表本有心蓮出生義作

印也文
房云佛次云蓮花合掌也中指開不開云
何金界楕尾次第云蓮花合掌口決云中
指末少開云云(口決者是大師御說)然而近來或不
開文(已上佛次)師口云蓮花合掌者中指末少
開云云(已上房記)

佛部

記云次佛部三昧耶(乃至)福慧增長云云
御作次第(同本記)
軍荼利軌云卽取塗香塗二手合掌當心
卽結如來三昧耶契未敷蓮合掌卽以進
力附忍願上節以禪智各附進力側結成
印已誦密言入瑜伽作意觀一切如來遍
滿虛空願加持我又想從印流出無量光
明照觸盡無餘一切有情速證平等眞如
以此佛三昧耶契速證瑜伽願一切有情
證得大菩提密言○由誦眞言結契作意
等同一切如來當獲具三十二無見頂相
三身圓滿以此契安於頂上隨便解散文
(白缺)
尊蓮上五古坐
月云佛部者先得佛果
道云佛部頂上修文殊釋迦遍智九尊持
明虛空蘇悉地等七院加持文
纂要云長宴僧都云三指合立是烏瑟風
火之間眼也文
或云此印佛頂形也或佛全身形也故爲

佛部印歟文

蓮華部

記云。次蓮花部三昧耶乃至說法自在云云
御作次第云。次蓮花部三昧耶○私記云。全同也
五字陀羅尼頌曰。當點誦一遍。口稱阿字
句。無量所積罪。清淨無有餘文

（白缺）

尊。蓮上五古座

月云。蓮花部者得佛果之後說法自在也
文
道云。蓮花部右觀音院地藏院加持文
纂要云。軍荼利瑜伽念誦云。次結蓮花部
三摩耶印。又芙蓉合掌當心。檀慧禪智並
豎。餘六度散開屈。如八葉蓮花。結印已誦
密言入甚深大悲瑜伽三摩地。觀滿虛空
界觀自在菩薩與無量持蓮花者。願加持
我。復起此觀。從印流出無量光明。照觸六
趣有情滅根本藏識中雜染種子。獲得自
他平等無緣大悲。速得如幻三摩地。隨類
六趣示現種種身。四無礙解脫。具六十四
種梵音圓音。頓應一切有情以成佛道。眞
言曰。曩莫劍塵攞跛引拏曳○唵字以下如上文由
此印密言加持故。等同觀自在菩薩。當獲
十地十自在三種意生身。以此契安於自
口。上解散文

金剛部

記云。金剛部三昧耶二手○速得解脫云云
御作次第○私云。同上
纂要云。軍荼利瑜伽念誦法云。次結金剛
部三摩耶印。二手相背。檀慧禪智互相叉。
結成印已誦密言入菩提心三摩地。觀遍
滿虛空界金剛手菩薩與軍荼利無量忿
怒衆集會。願加持我。復想從印流出無量
光明照觸一切有情不定趣異生趣向二
乘速成大菩提。密言曰。曩莫三曼多縛日
羅赦唵已下同上由誦眞言結印契作意。不久當
得金剛薩埵身口意金剛。能說密言教令
輪。以作無餘有情上中下悉地。速疾頓證
悉地。因便以此印當前解散文
十八契印釋云。既由加持身口故。得菩薩
現前。以須加持意業。隨教令輪破邪入正
堅固不動。是故有金剛部。是則從喩立名
也。謂無體之物不破不散。猶若金剛。是故
經云。動相滅時名金剛定。體相平等名一
切智云云文
私云。已上三部眞言句義如何。上有之可
見之。釋云。但略判其端。此三部眞言。先安
歸敬句。次安部名。次安作用。後安結句也
文佛部眞言。歸命[梵字]如來[梵字]發
生。[梵字]爲聲也。云所爲聲亦云所與聲。[梵字]
成就驚覺等也。次蓮花部。[梵字]蓮花也。次
金剛部。[梵字]金剛也。自餘皆如佛部意云。
爲佛部發生歸命驚覺如來餘亦爾也文
已上
祕藏記云。一蓮花部。吾自心中有淨菩提
心清淨之理。此理雖經六道四生界生死
中流轉。而不染不垢。仍名蓮花部。二金剛
部。吾自心理所及有智。此智雖沒在生死
淤泥經無數劫。而不朽不壞。破諸煩惱。如
金剛雖久埋地中。而不朽不壞。摧破諸怨
敵固物。仍名金剛部。三佛部。此理此智凡
位未顯。理智具足覺道圓滿。卽名佛部。又
加二名曰五部。一寶部。佛萬德圓滿中福
德自然。云寶部。二羯磨部。爲衆生垂悲愍
成一切事業。云羯磨部文

（白缺）

尊。蓮上五古座

月云。金剛部者說法自在之故。令斷三劫
妄執文
道云。金部左金剛手。除障。四大護。護世。皷
德天等。四院。加持行者。三部。三品。觀行。胎
藏一曼荼羅。顯得可思也。被甲。大悲。甲冑
著生死。來衆生。濟度也文

被甲護身

記云。被甲護身等云云
御作次第云。次被甲護身。出同儀軌。二小
指二無名指右押左內相叉。二中指直豎
頭相跓。二頭指屈鉤形附中指背勿令相
著。二大指並豎捻無名指。卽成。結印當心。
眞言印身五處各誦一遍。先印額。次印右
肩。次印左肩。次印心及喉。是爲五處。卽起
大慈心遍一切有情。願皆證得世間出世
間殊勝成就。如是觀已卽成被金剛甲。一

切諸魔不敢障難護身眞言曰唵縛日羅引二合儗儞引二合一鉢囉二合捻反以引料野娑縛二合賀引二由結此印誦眞言慈愍念力故一切天魔及諸障者悉見行者威光赫奕由如日輪各起慈心不能障礙及以惡人無能得便煩惱業障身不染著亦離當來諸惡趣苦疾等證於無上菩提 文

私云八卷次第全同御作但陀羅尼有梵字今出之[梵]三身亦歸命[梵][梵]金剛[梵]火也[梵][梵][梵][梵]極曜威[梵][梵]持明者極熾盛火焰斷燒其身義也句義依法釋出之

今謂梵字形也像身密對譯以漢字譯梵語音也像語密句義〻也像意密是義牛名本尊三密於句義有顯密二教義先顯教義者今南無極威曜熾盛金剛火焰驚覺云是也密教義者此句義皆有不可得義一切衆生本來具足三身功德誰爲能歸誰爲所歸萬法擧體本有金剛誰是堅固誰爲不堅諸法本來一切智火誰能所燒誰熾不熾雖又圓法海法常機絶誰能驚覺誰所驚覺萬法輪圓周遍法界六大無礙常瑜伽故字印形羯互具無盡四種曼荼各不離故字形音義三密無別三密加持速疾顯故非今始得自性本具法然具足薩般若故因行證入數超恒沙心數心王過刹塵一多自在智〻無邊具五智無際智故唯不二證越三十二大圓鏡力故實覺智也如是覺了名爲眞實被甲護身自行化他彌復勇進不爲魔被障名精進甲盡未來際衆生無有屈伏名爲大誓密義如是覺者留心是爲密義云〻

彼八卷次第終結文云已上五箇契明出無量壽儀軌 已上

軍荼利瑜伽念誦法云復作是念盡無餘世界中有無量無邊有情雖發無上菩提之心雖漸積福德智慧資糧隣瑜伽智慧方便加持妙法退失善根諸魔得便云何爲彼引入解脫輪爲一〻有情說三密瑜伽微妙大乘速疾頓獲世間出世間殊勝悉地果報發如是心則成被大誓莊嚴甲冑則結金剛最勝印內縛忍願並申以進力二度屈如鉤當忍願初節背如三股金剛杵形禪智並申直逼忍願側密言曰 眞言如文 以此印〻額左右肩心喉等五處頂上散 軍荼利軌云被甲印也 由結此印誦密言作意則成被金剛甲冑身同金剛明王威光赫奕無量無邊金剛族使者侍衞一切障難及不善心有情無能侵害上出虛空輪乃至下風輪際所有空行地居下毘那夜迦等類皆起慈心不能爲障礙修密言行菩薩 文

十八契印釋云印相依義作之謂以二手內相叉者表邪正二法同內證祕密之理也是故右押左是則以正鎭邪也爲押鎭相叉之豎二中指是顯邪正同一義已立中道法性之理是則實智屈二頭指者開豎屈也表權智必歸實是故作如鉤形其形出也於中背勿令相著者師傳云不著之間大麥許也既云二智是故非一所以不著雖然二智非遠離是故尙近也並二大押無名指者表權實二智共以空如實相鎭伏流浪生死業五指中空大智水無名指也水有流浪也生死亦爾也印身五處者身中五處最爲重處是故加持也各誦眞言一遍者令五乘性共歸金剛一乘法也○文云悉見行者光明被身云〻如是光明不壞不離是故譬金剛之能拂魔禦魔喩甲胄也 文

次被甲 如說處各一反云隨印明五反五

尊云此甲形故云被甲印矣

尋云淨三業三部被甲示何義乎 答曰云淨三業三部自行被甲化他也或淨三業自行三部被甲化他也 文 疑蓮部云令人樂聞說法自在是化他也被甲云證無上菩提是非自行耶 私會云自證菩提中妙觀察智有說法斷疑功故云爾歟又被甲證菩提者化功歸己意歟更加一解云如次體相用次第也體是總體故三部統攝爲一印會也相差別故三部印會各別擧之慈悲後得智所起故屬用或慈化之能起故云用也裏書云蓮部說法自在等者眞言功能也行者依三密之功力獲得無礙辯才之功德也非必對他之說法樂歟又被甲證菩提等先被甲護身者果後方便也成佛得果以後依本誓悲願被大慈大悲甲胄入生死大海自在令度脫群生也今證菩提等者此印言等功力也此三密能修行之行者所得功德也凡一座行法間妙覺果滿頓來頓極□非一

度非二度雖然實證以前猶是凡地也因
位也雖令表果後之行相猶只擧因位之
功力也可云歟一義者煩惱業苦不染著
身離諸惡趣苦證無上菩提者果後時令
其所度衆生獲得如是功德義歟猶〻可
尋歟已上
注釋云護身法配三部有二方先淨三業佛部
三部被甲蓮部師云三部如次三密也何偏配
蓮部語密耶師云自會云體字フサヌ讀
佛部三部總體故三密一度呼云淨三業
相云字顯讀相者差別義故蓮花部所顯
三部差別也金部當用○作被甲三古印
顯有三部也而護身法三云半等義佛部
蓮合印釋之今所言蓮花合者非三部蓮
部花藏世界蓮花也未敷蓮花萬德含育
義也從佛部顯蓮花部〻〻所開敷蓮
花印也蓮花部所猶手モト合從蓮花部
顯金部事顯金部兩手引合其印作也蓮
花者淨妙法身淸淨義也仍爲淨三業此
印兩手滿月合湛圓海淨三業水月也總五
指五智也所謂大指空大日種子[illegible]也小
指地大日中三指三部也佛水風甚長等
也人取等吉相也小指細代長大指フト
キ代短フトキ對長半等也初□第五[illegible]
表半等義也祕藏記云十指十波羅蜜十
法界十眞如縮則收一界卽有無量名師
云淨三業眞言義自性淸淨一切諸法自
性我也云也已上
決疑抄云問被甲護身印者何佛印言乎

答無能勝明王印也底哩經云次經被甲
印先合掌各屈頭指無名指入掌中卽攞
開豎大小中指等如三貼金剛杵是名無
能勝金甲印金剛界等軌文印頗雖相違
同三貼印也通可處無能勝印歟印釋云
被甲云事法性大地上置元品無明以定
慧二指押之所顯以三淨理云被甲也以
中指二頭云三淨理也吽者降伏也彼多
者摧破義也問被甲印如何疑云法性大
地上置二無名指也既二無名指也何元
品無明ナランヤ答二無名指五輪時水
輪之水三摩耶形蛇卽水體大海龍宮也
蛇名邪定聚〻〻〻既無明體豈不名元
品無明乎問被甲印所表是何物乎答兩
部諸尊也法性大地上立二無名指以二
空押之二空一智法界體性智一取顯五
智正體是卽金剛界也合二中指以二頭
指押三杵形胎藏界三部諸尊也云〻

（白缺）

私云今被甲降三世云〻
種等如上
已上六尊付本覺說之
上成辨諸事 今降除結界 已上五箇印明出無量壽
儀軌
月云被甲者折伏降魔成所作智化用也
已上金剛部上金剛部也已上七尊付本
覺說之所以下有三部被甲付無明說之

本覺名自無明名他金剛頂經開題云自
五智佛他五智佛文自五智佛者付本覺
金界也他五智佛者付無明胎藏界也故
今上下二所三部被甲在之文

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合了

出雲寺藏

二五七

金剛界雜集　二

加持香水
加持供物
[梵字]字觀
淨地
淨身
淨三業
佛部
蓮華部
金剛部
後被甲
觀佛
金剛起
本尊普禮
四禮

加持香水

記（匡師說已下准之）云。次加持香水（乃至吽發吒）

御（御作次第以下准之）云。次加持香水。結三古印。舒右手頭中名三指。以大指面押小指甲上。是軍荼利半印也。以是印當香水垸。誦軍荼利菩薩小心眞言。唵阿密哩（二合）帝吽發吒。一百八遍加持。次以右手取楊枝攪水。誦法界心眞言。[梵字]加持一百八遍。次誦毘盧舍那一字心水輪眞言。鑁[梵字]。加持一百八遍。欲灌時觀。以毘盧遮那鑁字大悲之水。灑我及一切有情菩提心大地。洗淨白六十心戲論垢。遍淨自身及壇上供具井壇外道場之內。先從東北角起首（已上）

檜（御記已下准之）云。謂香水者後夜時取井之花水盛淨器是也。閼伽准之。以塗香點其水上。以楊枝橈和。以軍荼利小心印呪（明了印呪）加持三七遍。於其水作[梵字]字觀。燒淨諸穢觸（先明了已）亦於其水上觀水種子（先明了已）即以楊枝梢其香水灑自頂上及壇井諸供養物等　文

八（八家之八卷次第已下准之）云。次加持香水。出次第。先頂以欝金龍腦白檀入香水。但灌頂之時。與入五瓶之五香稍異意而已。結三鈷印。舒右手頭中名三指。以大指面押小指甲上。是軍荼利菩薩印也。以是印當香水垸。誦軍荼利菩薩小心眞言曰。[梵字]

月（[illegible]東禪院月象坊作已下准之）云。加持香水者。軍荼利作業也。眞言大意。辟除結界根本軍荼利法也。故大師結界之時此法用。今又寶部始心尤可用軍荼利。又云。[梵字][梵字]二字者入眞言門雖多數略有五種。[梵字]是也。付此五最要二門也。取謂[梵字][梵字]二字也。舍利弗灰身滅智密意。[梵字]字智火也。憍梵波提成澄水。又水輪觀也。故大師入[梵字]字觀則火焰遍室中。住水輪觀則碧潭湛道場。以知[梵字][梵字]二字入眞言要門也（已上）

三十六（十八道[illegible]口門作者不知已下准之）秘抄云。或記云。加持香水。先右手取杵。左拳腰。加持之二十一遍眞言。唵阿密哩帝吽發吒

或師口云。阿密哩帝者不老不死義也。故阿彌陀呪中有十阿彌利帝句。阿彌陀壽命無量故不老不死義也。十甘露者不老不死甘露妙藥也。如云三十三天不老不死甘露也。吽發吒者避除義也　文

或記（作者不知）云。以吉哩々々呪加持之。先左轉。次右轉。若無杵者用三鈷印　文

或記（不知）云。以覽字明加持之謂。多是去垢之義故也。是淨水也

次鑁字明加持之。即水種子也。師云。胎藏不動。金剛界降三世。蘇悉地軍荼利呪。加持香水也。別尊法者各有辨事明耳

或記（不知）云。取散杖當水器。觀想底有覽字。其色赤中極赤。熱中極熱。發光焰淨水裏。是字此如來智火種子也。次水上有鑁字。故白色光。今澗水中。是字如來大悲水種子也。我今以毘盧遮那如來鑁字大悲水。散灑我頂上及法界衆生心地。滌塵令淨。除百六十心戲論垢。作是念已。擧散杖先灑自身頂上。壇上供物上。以灑諸物。謂始自東北角而逆灑爲辟除。自東此角順灑爲結護（口決在具）

或記（不知）云。先灑自頂。次灑佛。次灑壇上。次灑供物。次壇上下八方　文

問。行法時爲淨供物壇等用水灑之。而水有當不當處。猶有垢穢。云何辨之。答。於水入香。故普遍得清淨。所以然者。香有普遍義。水有淨義。是故和合此二種灑之。得淨。設有水不至處。香氣遍故。三密加持故。皆得清淨也（已上）

纂要云。或書云。設雖護身內外不淨故。淨自身幷道場器界等。

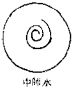
問。香水至程迴。譬如旋火輪。道場內外多水不至處。何得內外淸淨。答。師傳云。香周遍義。卽遍滿內外。水平等義。無簡上下平等周普和雜。無所不至。大日經疏第四云（眞言釋遍淨）本性淨者。還轉釋阿字淨菩提心門。及香水義。如來以等至法界之香與大悲三昧水（私云。於坑堦之處一性皆平等）和合。能普灑一切衆生心地。除其垢穢。何故如是。由彼本性淨故。如水性本淨故能淨諸垢穢。如來香水亦如是。由本淨故能以淨一切衆生心故（文）

以杖攪水事

大疏三云。復次譬靜水中見月影。攪水則不見不明。心靜水中見吾我憍慢諸結使影。實智慧杖攪心水則不見○當以慧杖攪之便知無實（文）

加持香水順逆事

順



中師水
內說器
抄隨也
文也逆

逆



中師水
內說器
抄此也
文順
也也

心日云。順逆加持事。或記云。淨光房云。先逆。次順是辟除結界意也。是普通樣。花藏院僧都說云。逆順（尊勝金掌）同院之說私勘大師御次第（胎藏勤印云之說）迅疾持（左旋右旋仰左各仰三右）私云。是旋轉作法同淨光說歟。

吉可思之（已上）

散杖事

或抄云。問。散杖其形如何。答。其形如花。一師云。作葉。二十四葉。是表三層蓮華（云云）散靑蓮白蓮共有妙香。其用是藥也。是故散杖准蓮。普瑠璃王害釋女時。大迦葉從阿耨達池取白蓮華。褁水灑之。諸女身心安樂。命終生天（云云）十八道私記云（天台）問。取杖入水器。右磨迴灑水器打意如何。答。散杖是法性覺悟蓮華也。水器我等五體和合身也。從本已來雖湛法性智水。被閉三毒等分無明。法性智水未顯故。以覺悟蓮華彼心性智水々磨合。法性無明一事標也。問。既覺悟蓮華入水器磨。法性無明一事顯。何又重打水器耶。答。元品微細難斷。依之以法性覺悟蓮花打和。難斷無明登妙覺尊位事標也。問。以灑水々灑壇上諸供物意如何。答。淺略深祕二意有。先淺略者。灑壇上諸供物爲除汚穢。深祕釋云。壇是眞如法性大地。其上我等一切衆生法性義萌始欲生。而不灑諸佛智水法性。芽萌難生。依之灑法性智水爲令生長佛性芽萌歟。或抄文也（已上）

仁濟決疑抄云。問。散杖用何木耶。或說有香水。或說楊柳枝（云云）又云。香隆寺北斗次第云。執茅草散灑（云云）常說用梅枝。是香木義歟（已上）

注釋云。加持香水（如記）師云。空作水用（見至）故空捻地生水。地空合中圓表[illegible]字本不生。理海也。其水悉障塵垢相應故。[illegible][illegible][illegible]三密智用。斷塵垢故作三古印也。軍荼利者甘露義。使水成甘露故也。散杖大壇一尺八寸（長一肘也）其形表獨古作樣。三層蓮花也。上二層削。次下一寸許サケテ又一層削。八葉也（可反削花逆）別尊等小壇一尺二寸。是一搩手半也。形如前。柳鬼木等可用也。呪不用[illegible][illegible][illegible]誦[illegible]燒淨之（已上）

私云。理性房法眼三層八葉圖



如是。又常喜院心日云。

三層八葉蓮花事

略出經一云。其花三層。々々有八葉（賢覺法眼云。八葉蓮花形如無熱池三層）臺蘂具足。智度論云。無熱池之邊有三層八葉蓮華（取心已上）

或云。先以右風空覆香器。次開香水器蓋置香器蓋跡。卽其手使取念珠。母珠移左手。取數。右手作小三古印。此印有四樣。一空押風甲。二押火甲。三押水甲。四押地甲。今依第四說也。口隨誦明（利帝明用阿彌）印向器方。不迴直加持二十一反（加持スルコト者如印打ヲ勢上下也）左手左腹上二三寸許擧安之。記數。次加持畢。先以左手左手珠母珠許引返。次以右手取散杖入水。先攪水誦[illegible]二十一反（觀[illegible]字燒淨塵垢）次順攪水誦[illegible]二十一反（觀[illegible]字出乳水流）誦時左手二十一反珠反記數矣。次器端三度叩（不念拍子）胸程散杖末上持之。先順三返迴（觀灑十方）次上下合三度許轉（觀灑供具自身等）又入水如是三度畢。散杖置本所。其手使可覆蓋也。又晴時以右手覆開置。卽其手使

取杵及念珠杵持右手杵端器方向加持
如先左手如先次加持畢珠引反如先次
左取散杖左杵取替入水加持并散灑如
先散灑畢散杖又左杵取替左可置覆蓋
如前
私云從東北角散之者丑寅是兩日不
二方故眞言以不二爲本故丑寅爲始
生佛不二卽身成佛表示也後夜成道
可思之尋云灑水入香有何故耶答或
記云水有清淨義無邊至義香有遍義
二合故具遍淨二義也 取意 問脇机置
水珠次第如何答佛方爲始行者方爲
終水香珠次第也机正中正直可置之
少スチカヘテ置之爲易取散杖歟 云云
私云水香珠次第定戒慧次第也水香
當定戒下注之珠明記數故配慧也廣
澤戒定惠次第置之 已上
大云加持衣印右拳小許開四指灑之以
清淨印觀有水 云云 又云門前香象 或門內安
昔如來在世有香象薫大會 云云 從此已
來用香象 云云 又云加持香水先右手取
杵左拳安腰加持之[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]三明加
持之但[梵字][梵字]字加持之間於水底觀[梵字]於
水上觀[梵字]三種明各逆順加持之或二字
同逆加持之謂多是去垢之義故但[梵字]淨
水[梵字]水種子也灑壇上時糸下灑上灑二
義常下灑也又云[梵字][梵字][梵字]逆順加持吽ハ
タ遣除義也又[梵字][梵字]二字三觀也[梵字]字空
觀[梵字]假觀[梵字][梵字][梵字]中觀也[梵字]不也[梵字][梵字]老

死也卽不老不死之義也是云甘露之明
謂是實相中道不老不死妙藥也世間上
藥何物如之哉凡一切壇場供物本尊像
行者身等皆是眞如一理上今此甘露中
道理水彌灑之作其觀念也又云凡顯密
二教是一也顯教分別諸法性相密教其
可修方法說也以淺事顯深理也是卽爲
速證之道也 已上
有抄云散杖表三部兼兩部金胎蘇悉地
也三重八葉削此表示二重八葉削兩部
表示也長一尺六寸表十六大菩薩八葉
胎八葉也是兩部義相也
示云誦[梵字]字順二十一反攪水次[梵字]字誦
逆攪之一[梵字]字逆御室此定行御也今[梵字]
字順[梵字]逆也其故[梵字]火炎擧上是上求菩
提之義順也[梵字]字之水下流是下化衆生
之義逆也仍用此定 云云 水下點爲義八
大地獄無間地獄衆生利也四無量修必
行勝願四無量四佛也菩提勝願方便究
竟之菩提 云云
灑水器底觀[梵字]字事
今示云非燒淨水中不淨爲上水也以火
緣水上也不然水口下許也水不上利益
少也下水取上爲施益觀[梵字]字也相日光
時水昇上相月光時水下降火炎若當日
光時一切水氣總共毛立是水昇上相也
大海水シワハユキ水依龍王寶德和合
無熱池水成甘雨降令萬物生長也故大
海觀無熱池ゝゝゝ觀神泉苑池ゝゝゝ

ゝ行者灑水器觀也
大日經云地獄極寒苦羅字能消除縛字
燭熾燃住眞言法故 文
王云示云或一流習云[梵字][梵字]二字觀時可
觀[梵字]字法爾上從有頂下至無間獄底以
大悲智水消地獄猛火并生死煩惱熱火
[梵字]字下從金剛輪際上至有頂破無明黑
闇除八寒ゝ苦此意大日經疏見誦[梵字]字
極寒苦文是也又大日經云眞言如意珠
出生意語身隨念雨衆物而無分別相爲
益諸衆生 文
口云灑水法者一座行法總體卽身成佛
之軌則留心可思之 已上
悉云軍荼利軌云流沃甘露水洗滌藏識
中薫習雜種子速集福智聚獲圓淨妙身
故我稽首禮義釋八云有普通吉祥之印
當以空水二指相捻餘三指皆舒散之用
此印加持諸物及壇中一切供養之具悉
用加之皆得成也設本尊印修時忘者亦
用普通印加之亦得也 文
鑁云空作水用故水空捻之中圓表水輪
鑁字形也加持水故表鑁字形性德圓滿
海上表顯三術智用故作三貼印也 云云
軍荼利心眞言曰 亦用枳里ゝゝ眞言 [梵字][梵字][梵字][梵字] 甘露也卽
佛智名也 [梵字] 忿怒 [梵字] [梵字] 破壞
同上 [梵字] 本所 來得 無義 [梵字] 本生 不義 [梵字] 我得 不義 可 [梵字] 異不 如可
得義 [梵字] 因得 不義 可 [梵字] 果得 不義 可 [梵字] 本可 淨得 不義
薩四云以性淨之戒香和合性淨慈水遍
灑法界衆生之心地爲令一切戲論皆淨

除故文

印釋云。問。加持香水有四種義。其心何答。順加持結界義。逆加持辟除。是淺略也。順下化衆生化他。逆上求菩提自行。是深祕。順加持斷麁惑。逆加持斷微細惑品。是祕中深祕也。[梵字]字法界生卽情非情命。[梵字]生長情非情用也。[梵字]字金剛界。[梵字]字胎藏界也。兩部種子定慧二法顯是祕〻中深祕義也　問。若爾以三貼杵印供物加持意何。不用五貼杵印何　答。水能洗物火能燒物風能拂物。是淺略義也。一水指甘露智水。[梵字]字一道淸淨義。風成就義。進波羅蜜故。是深祕二三指三諦也。以空假中覆之故佛喜給。是祕中深祕三三指三部諸尊也。二無名指佛部。二中指蓮花部。二頭指金剛部。顯三部諸尊也。是祕〻中深祕也四　問。若爾結三杵印有何等意乎。答。以大指押地甲。無明大地法性和合義也。小指阿字。大指佉字。小指阿字大指空指置。初後不二義顯也。聞心初[梵字]具後陀後陀具初阿故也。小指大指置阿字暗可讀也。大指空點故。此大日法身理修顯可以三諦理名三杵印。修得也。小指上押大指法身理性得也。智界私記云。加持香水用降三世眞言。又以嚩吒置兩目遍視亦得文

私云。陀羅尼集經第八云。唵一阿上音密哩二合帝二嗚許三件四是小心呪。若人中毒卒死者。手捻耳挽口。就耳呪二十一返。呪水七返。呪水散面二十一返。與服卽蘇。名甘水。閦子被箭。諸天用此呪水與其洗瘡卽得瘡差。亦得解汚。洗浴身體入佛堂用皆得佛前誦一千返通師本有莎呵是三法呪護身作法。乃至一切香花菓子燈油飮食治病壇中諸供養具及諸法事皆用此呪呪之卽得一切成就

○若人患眼闇取迦羅毘羅樹脂唐云羊躑躅也呪三七返以塗眼上患闇人卽得見明也若採其葉卽脂汁出其文　又云若人患眼卽以藥摩眼瞼上下其眼卽差文

注釋云。[梵字][梵字][梵字][梵字]甘露[梵字]忿怒[梵字][梵字][梵字]破壞[梵字][梵字]聲[梵字]

大疏十釋。[梵字]忿怒聲[梵字][梵字][梵字]云。吽字是恐怖義爲速滿此諸佛功德。以牢強轉進離垢三昧同於涅槃之行。大怖一切諸魔皆令退散也。伴吒是叱呵之義。卽訶叱一切魔障令滅沒也文

心目云。灑水加持呪吉哩〻〻事阿閦軌出之

一字頂輪王儀軌云。次結計哩枳哩仰○眞言曰。唵枳哩〻〻嚩日羅二合吽發吒

蘇悉地供養法一〻云。次以眞言及手印而作去垢。眞言曰。唵枳哩〻〻嚩日羅許泮吒枳哩〻〻忿怒聲也是

實惠口決云。枳梨羅眞言者是金剛掩印眞言也。是口決也。見彼雙身法中文耳云〻

惠運僧都口決云。金剛墻印眞言也餘文如上

或人古摩抄云。無畏三藏口決云。吉利〻〻明王者軍荼利尊也。軍荼利者卽甘露也。亦名大咲明王。吉里者是淸淨義也。卽息災義。軍荼利者增益之義。甘露者敬愛之義。大咲者降伏義也。私云。建立古摩深祕略記文也

瞿醯經中云〻作曼荼羅了要用眞言而作護身。所謂枳利〻〻尊。軍荼利尊。金剛撅尊。金剛墻尊。金剛鉤蘭欄作尊文若云二一尊者。此文云何金界次第云。枳里〻〻眞言。又用不動眞言。唵訖哩〻〻嚩日羅吽發吒云〻

私云。此文可得意。非眞以訖哩〻〻呪名不動呪云〻

加持供物

記云。次加持供物乃至早速成就文

御作云。用五貼印。右手大頭無名小直竪四方。中指入中央。是五股印也。眞言降三世忿怒王眞言。又用三股印私云大呪如常由此加持故。去垢淸淨。除毘那夜迦等障礙。法驗早速成就文

樒尾次第云。次加持諸供壇食花香閼伽等。一〻三七遍軍荼利小心印呪也又方用金剛薩埵印眞言。凡加持時。且觀覽字火於諸供物等上。且誦眞言。凡所以加持供物者。若不加持時。有諸飛行藥叉羅刹諸幽隱鬼等。悉皆盜食觸穢。是故加持結護其加持供物等之眞言。普通用軍荼利小心印呪。別用常部忿怒眞言印。又用不動明王印眞言亦得也已上

四卷次第云。壇上諸供物燒香閼伽塗香

時花飲食燈明。一々三七遍加持若持前一々加具
必方可可如法總加持餘用三股叉印。眞言曰。[梵字]
[梵字]々由傳云。凡加持時。先於諸供物
等上作[梵字]字觀。且觀且誦[梵字][梵字]
私云。中院次第。以軍荼利心眞言阿蜜哩
三股印不動慈救呪劍印。爲加持供物
印明矣
心目云。降三世半五股印事。圓城寺八卷
次第有之。仍法皇次第被載之。本文未見
之。大日經七云上出金剛內五股印了薩埵 或用三昧手
作半金剛印文不思議疏云。金剛印者右
手無瑕半作亦得文私云。非降三世。又雖
作左手。此文外未見已上
注釋云。加持供物如記意。五指五智。從月降。
五智法水。使供物甘露故也文
或云。擧多說中。且用小三股印。降三世。明。
也。右手伸五指。地火掌方入立。水風手背。
方偃立。空向火立。作五股形。掌面向左膝。
末方前上。持當胸下先師御口決臍上程。逆順各三度
旋轉。明逆順。各一反。凡此印中立中地水
風空。如次立。四角像五股印面。向壇逆順
加持諸供物也
又云。先師云。凡結印時。其臂極忿惡極副
見苦吉程可相計。印上下可依印體歟。但
上胸程下臍程也云々十八道記中雖載
之。此御記至要。故重引之。於三寶院末流
專可充終身之口實。又碕時左乍持珠。金
拳安左腰。以右手杵臍上程。逆順加持也。
重意云。順從左迴右。逆翻之。又從右旋左

云順逆反之。兩說雖異指端。向上向下不
同。實順逆不可違矣。但今依初說歟。私云。
金剛薩埵印先已明了者。此次第始又方
以金剛薩埵眞言印加持。降三世尊。謂半
五股印。唵嚩日羅薩埵吽文已上
略六云。佛言。以此契置於頭上。右旋三匝。
若有諸魔作障礙者。皆此契已皆自摧伏。
得一切處擁護已身。若欲淨諸供具。卽以
此契觸諸香花飲食等。一々稱吽字。皆得
清淨文。私云。此契者降三世印言也

[梵字]字觀

記云。次覽字觀乃至或三遍文

（白訣）

私云。火天云々
尊。赤色。四臂。乘青羊。右一施無畏。二
數珠。左一仙杖。二軍持
梵。[梵字]
密。護法
種。[梵字]
三。瓶

御作云。次覽字觀。金剛合掌。觀[梵字]覽字。在
頂髮亦在心。次在身前。壇上幷大地世界
等。每處一遍總四處也。想其字義。自他身
幷一切諸法本來清淨。其字是智火之種
子也。三誦亦色中亦赤。過劫火燒梵滅自
他不淨。悉除衆過患。其相如虛空已上
大疏一云。譬如火種。假使積薪充滿世界。
皆如須彌山王。次第焚之。無有怯弱。不作
是念。我當燒爾所薪。不燒爾所薪。然不
息。勝進無厭。要所焚盡已。然後隨滅。如來
智火亦復如是。燒一切戲論煩惱薪。盡乃
至緣待皆盡。卽此慧光亦無所依
又云。能破婬怒癡故名婆伽婆。二乘雖破
三毒亦不了々盡。如盧香器餘氣故在。又
如草木薪火以力薄故灰不盡。如來如劫
燒火一切都盡無灰。故名婆伽婆文
同十二云。次說羅字除障曼荼羅。於除障
中最爲第一眞實之法。此囉字赤中之赤。
火中之火。燒中之燒。由能燒滅種々煩惱
業苦。乃至現作五無間罪。若修此字門亦
能淨除便無有餘。既罪滅已則生諸善功
德也文
八卷次第云。次覽字觀或本住法界三昧
契。觀[梵字]字在心上。頂亦有[梵字]字。在心之字
起大智火輪。至頂之字亦起大智火輪遍
身燒淨身中一切煩惱不淨。又[梵字]字在壇
中。亦[梵字]字在輪際。壇中之字起大智火輪。
至輪際之字起大智火輪。至有頂處周遍
燒淨器界一切不淨。如是觀已結金剛合
掌。於心前右迴三遍。眞言曰
法皐次第云。住法界三昧契。其印左右拳
甲合風指文
中院次第口傳云。金剛合掌當心觀[梵字]字。
於頂上心上壇中地下。三角赤色。變成火
輪。想上火徹下々火通上。燒此身及器界
種々垢穢不淨。唯故本性清淨身器也已上

注釋云。[梵]字觀。總淨心佛衆生也 文已上
乃云。覽字觀者火天。三摩地寶部故先入
護摩。瑜祇經云。我此內護摩性昔寶生佛。
又云。由是悉除滅福慧皆圓滿 文
尊云。口云。或初心人或鈍根者誦文觀之。
若久習人若利根者離文觀之。未必唱文
也。自下准之
謂五相成身道場觀等類也。誦[梵]字七反
等者。御口傳之。[梵][梵][梵][梵]可誦也。[梵]字觀
金掌 御口決云。金掌有二。一十指初節交叉。
二兩掌手合如堅實合掌。今用初說矣。總
論之有十二合掌。十指交叉十法界圓融
十眞如無礙義也。觀中頂上心中壇中地
下者。御口云。頂上[梵]字。下至無間心中[梵]
字上至有頂。竪遍三界也。壇中地下[梵]橫
遍十方也。觀之。又頂上身中正報身心。壇
中地下依報壇地也 已上
㤖三六勘文云。無盡莊嚴藏記云。次金剛
合掌。心與頂二所觀[梵]字。亦想此字變成
智慧火焰。從上融下。從下融上。燒淨從自
身道場乃至器世間之諸煩惱業不淨等
文

淨地

記云。次淨地 乃至 達莫
（白缺）
文云。器界皆清淨
私云。上三金剛薩埵。以下六尊付無

明說之。然理上論之云々
尊。左鈴。右五股。坐蓮上蓮
種等 如上
印。普印
金剛頂蓮花部心念誦儀軌云。歸命禮普
賢。金剛蓮花手。說修瑜伽法。先應禮三寶
長跪合蓮掌。運心對聖衆。陳罪懺隨喜。勸
請及發願。次觀一切法。遠離於塵垢。應誦
此眞言。器界皆清淨。淨地眞言曰。囉儒 引
波誐哆 引 入 薩嚩達莫 入 梵字金剛蓮花部大儀軌也 [梵][梵]
[梵][梵][梵][梵][梵][梵] 已上梵字此軌私云御請來也
明覺句義云。[梵] 或本無之理趣釋云[梵]字三身義亦名無見項相義亦名本生亦是
[梵] 塵也 [梵][梵][梵] 離也 [梵][梵] 一切 [梵][梵] 法也
如來毫相功德義文。合上云一切法離塵也文
金剛界科文云。今分此軌爲七分。一者行
願分。二者三昧耶。三者成身分。四者曼荼
羅。五者供養分。六者作業分。七者三摩波
多分也。第一行願分 此即普賢行願也顯教大乘以是爲行法今眞言教
爲前方便故胎藏數名曰九方便此有四 一歸敬發起文有三句。就
中初兩句歸敬。此舉三尊。此印三部也。初
普賢是佛部也。故瑜祇經云。普賢一字心
云々 次二部如文。自二部略舉不云々 私云。略者
省略也。非略法故瑜祇經云。金剛則光蓮花則羯磨如々同一體卜云故 寶次。說修一句。
發起事端。二者總標行願 此五悔也 文有一行
一句。就中第二第三句明威儀印相用心。
三者總禮諸佛爲三。初先淨依正。次觀佛
界會。後正總禮。就初有二。印眞言。先淨地。
文有一行。就中初二句明觀法。次一句觀
眞言。後一句明功用 此印明先淨依報已上云已下次第可見緇之 私

金剛界儀軌口決云。此軌作者不分明。智
證說。西天俗人居士說云々於此軌有兩
本。一卷本二卷本是也。但是不空譯矣。寺
門說大同小異。
安然和尚錄云。金剛頂蓮華部心念誦法
一卷 內云念誦儀軌不空譯貞元新入目錄圓覺云金剛頂蓮花經心念誦法海運錄云或云二卷前仁海與
可金剛頂蓮花部心念誦儀軌一卷 決本少異又敎一卷異前海仁兩本本少異都有三家ノ一卷ノ異本
心念誦儀軌二卷 仁 於題名有異說。大師
說。金剛頂蓮華部心念誦一卷。又大師所
學。錄。瑜伽蓮華部心一卷。大師相承軌題
名雖少異。但一卷軌也。又云。如胎藏界有
五支七支念誦等。金剛界有五支七支等。
念誦。金剛界略念誦說。七支。降三世祕密
行要說五支念誦云々有金剛頂瑜伽供
養法 智證請來 說金剛頂經供養次第。例如胎
藏界第七卷題額。金剛頂經出所依本經。
蓮花部心。有多義。一五部隨一蓮花部 五大
院於五部中。且付蓮華部一門出衍法。餘
部可例准之。依此說。與蓮華部心三昧耶
五相成身中三昧耶形。用蓮。皆是蓮華一
門義也。若用餘部行法。蓮花部心三昧耶
處五相成身中。用各々常部三昧耶形也。
二蓮花部心金剛界總名。金剛界名西曼
荼羅。西方總名蓮花部。今金剛界次第。故
名蓮花部心也。又蓮華三昧經說。金剛界
總體。爲蓮花也。故彼文云。常住妙法心蓮
臺本來具足三身德三十七尊住心城等。
是此意也。依之蓮花三昧耶五相成身中

通用蓮花也隨部不改之矣
大師一卷次第如軌蓮華三昧耶五相成
身全用蓮花也既是依蓮花總德義也如
是言別五部皆別言總五部皆總也大日
五輪總體金剛部五胋寶部寶珠是總體
蓮花部蓮花羯磨部羯磨是總體羯磨遍
三義故以是等義可准知今以蓮花部爲
金界總體也蓮花一門義淺略蓮花部總
體義深祕也又胎藏界從鬼門入是從大
智入大悲義也金剛界從蓮花門入是從
大悲入大智亦從自性清淨眞理入本有
不壞大智義也是則從蓮花三昧行門入
大智金剛義也念誦者念觀念義觀字道
字輪等誦口誦陀羅尼等也又說行法詮
要唯在正念誦悉地成就本意在之故指
正念誦名念誦也又總指觀行意密名念
誦三摩地念誦等是也是則念則誦也儀
軌者儀威儀作業軌法則義也部者部黨
義一門義蓮花部一門總體義兩部分別
部也心者肝心義也
宗叡於蓮花部心存二義一五部中隨一
蓮花部別也淺略也一具足五部蓮花是
總體也深祕也又石山內供第二傳密記
五部具足義也又法皇次第五部具足義
有之東寺多用具足義也第二傳者初度
祕事法顯故云爾也歸命禮普賢金剛蓮
花手等者歸敬義也歸敬三部尊也普賢
佛部金剛〻〻部蓮花手蓮華部金界說
三部說所此文分明也不可執說五部一

邊當知金剛界或說三或說五普賢說佛
部事瑜祇經說大日眞言名普賢一字心
又大日疏普賢釋佛部普賢菩薩結合掌
印名佛部持五胋名金剛手合蓮掌者蓮
花合掌印也常用金剛合掌口決義也又
今蓮花部心念誦故用蓮花合掌若金剛
部用金剛合掌准上蓮花總別可思之陳
罪應隨喜勸請等者常五悔也略出懺悔
隨喜勸請三也及發願者常至心發願等
也五悔發願諸經軌多用行法最初也常
行法四禮等後用之五悔縮普賢十願爲
對五智彼胎藏九方便爲對九尊也顯教
以十願爲正因正行密宗以十願爲前方
便助修行也又此行法次第總有七分科
判（一切行法皆可例准）一行願二三摩耶三成身四曼
荼羅五供養六作業七三摩跛多（此云究竟）是
則作業究竟也自始至于勝願行第一行
願分從金剛眼至于成菩提第二三摩耶
分從應結等持印已後至五相成身終第
三成身分道場觀第四曼荼羅從啓請至
于四印會第五供養分也正念誦第六作
業分後供養已後第七三摩跛多分也此
七科次第生起前方便行願身器清淨成
法器也既成法器畢可內證相應是故顯
相應行是名三摩耶〻〻〻者翻云相應
也身器相應後五相成身可成就五相成
身成就故可作自利〻〻他供養是故觀本
有曼荼羅體召請已成如來本有修生其
合體上作此供養故曼荼羅與供養儀式

相續起供養事業本意爲作念誦而成悉
地也故次作正念誦作業悉地成畢宜成
所願成辨究竟成就供養故三摩跛多義
來也乃至十八道等別行作法皆有此七
分義但道場觀中合成身與曼荼羅二義
行也餘易知謂道場觀字印形轉作成身
義也曼荼聖衆聖位等曼荼羅義也此七
分義源出自山門東寺出常喜院說淨地
事軌無印檜尾口決用金剛掌無印處用
此印此印名普通印故一切處用之無相
違又云大興善寺元征說用火輪印此印
上三反下三反擲之下擲時印向外擲之
上擲時印向內擲之也擲意火焰放義也
是則慈覺大師說也又東寺先德中存此
說人有之[梵字]（三身）[梵字][梵字]（塵）[梵字][梵字][梵字]（離）[梵字][梵字]（一切）
[梵字][梵字]（法）句義云一切法離塵清淨義也又
說用蓮花合掌說有之已上
梵嚩日囉馱觀私記（與釋迦具）祕密之法意趣
難解眞言印契任口與手但其觀行文隱
義邃始行初心之人可迷即身成佛今依
管見指其位次同學之輩幸留意耳軌云
歸命禮普（大日）賢金（教金剛手觀音）剛蓮花手說修瑜伽法〻云
述云此釋家歸敬之文也言普賢者佛部
遍照尊言金剛者金剛部金剛手言蓮花
者蓮花部觀自在手言通二譯祕密人必
先可歸三部尊故言瑜伽者唐云相應與
法合故軌云先應禮三寶長跪合蓮掌運
心對聖衆陳罪應隨喜勸請及發願述云
軌有四品一成身會品明從初發心至佛

果位之行相。故名成身。二羯磨會品。明諸尊自體之業用。故名羯磨。三三昧耶會品。明諸尊本誓之相狀。故名三昧。四供養會品。弟子承事之儀則。故名供養。初成身會大段有三。初明三劫修行。次明果位。正體智後明果位後智。初明三劫於中有二。一明發心。二明修行。明發心中有五。一歸依。二懺悔。三隨喜。四勸請。五發願。夫發大心之人。必先歸三寶。至心懺悔。悲隨喜三寶德。勸請說教法。發求菩提願。故有五種。凡修瑜伽略有五位。一資糧位。二加行位。三通達位。四修習位。五究竟位。此即明初位之初心。始入第一僧祇位也。發菩提心有四種緣。一見佛菩薩神變威德。深生信解發菩提心。二聽聞正法。爲得如來微妙智故發菩提心。三觀見正法。將欲滅沒。爲令久住拔濟衆生。住持法藏。發菩提心。四觀見末劫濁惡衆生多起煩惱擾惱身心。爲度彼故發菩提心。軌云。次勸一切法遠離於塵垢乃至器界皆清淨云〻。述云。次第二明修行資糧位中分以爲二。初明四十心前位。後明四十心位。明以前位亦分爲二。初以三相對明其勝利。後以五次第明其觀行。此初也。三相對者。一外淨內淨對。謂淨地爲外淨。身爲內。二理性行性對。謂觀佛明理佛性。金剛起明行佛性。三菩提涅槃對。謂四禮明菩提。種遍禮明涅槃理。初相對中是先明外淨也。修瑜伽者先觀諸法本性清淨。若不爾者非難滅故。然先

觀器界。後觀自身。所以者何。器是所依。身是能依。先觀所依清淨之時。能依清淨即易觀故。譬如世間爲盛淨物。先淨其器。又器界即是地水火風能造大種。我身即是所造假者。能造淨時所造隨淨。故先淨器。其義如斯 已上

御作次第云。次淨地。金剛合掌當心。觀一切法遠離於塵垢。應誦此眞言。器界皆清淨。眞言曰。〔梵字〕

檜尾云。次淨地眞言。文云。次觀一切法遠離於塵垢。應誦此眞言。器界皆清淨。眞言曰。如文也。口傳曰。金剛合掌當心。觀嚂字。於頂上心上壇中。赤色變成火輪。想上火徹下〻火通上。燒是身及器界。悉令白灰燼。如劫火燒諸大小山河大地草木悉成灰燼。意謂雖燒此身及器界。而但燒諸穢觸。猶存身器。如以火燒火鼠裘時。但燒諸垢穢而裘猶存。但燒種〻垢穢不淨。猶存本性清淨身器也。即淨地眞言。與誦眞言其金剛合掌徐〻右轉振。且誦且振也。頂上印散 已上

八卷次第云。次淨地（普印安心。私云。自餘如上文）

金剛界要記云（菩提山心蓮房 付法皇次第作）淨地印。儀軌載眞言不說印契。大師梵字次第云。合掌當心。圓城寺八卷次第云。普印安心。石山四卷次第云。口傳云。金剛合掌。四處作〔梵字〕字觀。謂頂上心上壇中地下也○即誦淨地眞言。與誦眞言。其金剛合掌徐〻右轉振。且誦且振之。頂上印散。或傳者用火輪印也 已上

實惠惠運兩記同上口傳。今云。依此口傳者。淨地之時先必可〔梵字〕字觀見。中院次第文言同之。金剛王軌以二手如未敷蓮花。此名淨器界 文

石山第二傳記云。淨地明。用驚覺印。謂火輪印也 文 金剛王軌云。凡初入道場禮佛。長跪以二手如未敷蓮花。此名淨器界眞言印。眞言曰。唵囉儒跛藥多入薩嚩達莫。

金剛頂瑜伽眞實教王成身會品第一。前入唐傳法沙門圓珍書記金界次第。法界生印三度上下 文 金剛界瑜伽多用金剛掌。胎藏先治身。此中先治界。器界用火輪。三度上下之 云〻已上

金剛界大法對受記第一（安然記）云。淨地印第一（私云。不空兩卷軌云成身會品第一）大日院說。虛心合掌當心。誦三七遍頂散。軌云。器界皆清淨。又云。此處用法界生印。以印末向身外投散三度。想器界淨。此一印玄法寺元征阿闍梨所傳。軌云。長跪合蓮掌者。兩膝著地。二踝側立。香志房並同兩說（唯初中說 云蓮合）觀中院亦同兩說（唯第二中慧和上說。以印從頂下引至臍 闍三度開。又說。或說結印當心先觀〔梵字〕字）（義了投之。珍和上說同。玄法說唯擧頂投之。珍和上別 語安然云。或時闍梨云。淨地印前修鑁發地神法云〻）宗睿和上說。此有兩說。初就軌文單說一部。後以口傳重說五部。今並引用。初說如文。後云。淨地明用驚覺印。即火輪印檀慧不鈎是也 已上

三密抄云。軌云。金剛頂經蓮花部心念誦儀軌。私云。兩卷本云。成身會品第一。有云。此會爲大圓鏡智○淨地印。軌不說印。只

云。次觀一切法遠離於塵垢。應誦此眞言。器界皆清淨。記云。二膝著地。二跟並立。虛心合掌當于心上。三遍誦。而於頂上散。又玄法寺元征阿闍梨所傳。二手作拳。舒二頭指傍端相柱。誦眞言三遍。向外三遍擲之。卽外散之。器世界皆清淨。或云。以印當心前。觀覽字義了。從頸引印至臍際三度擲印。隨擲二風輪開發。想擲火燒淨器世界。對記有云。蓮合云々。私云。若依彼意。軌次上云合蓮掌者。通說此等印歟 已上

智界抄云。結胎藏法界生印。置頂上中。頭向身徐々引下散。行人之前可散。法界淨除垢穢。淨地之時。先蓮花合掌（又云虛心）當心長跪而禮於海會諸尊。然後就座觀想。一切法遠離塵垢。器世界皆清淨觀。已以印擧頂上。用印相如前玄正阿闍梨所傳法界生印。々頭向外投三度。如船運進海中波上之形也。言如常 已上

月云。淨地者器界清淨。是理蘊壖也。次佛部。蓮花部。金剛部。羯磨部（已上金剛部。寶部也。已上）

慈云。無盡莊嚴次第注云。用淨地明。而後依火焰印。三度上下三反旋轉。誦[梵字]字 文。已上

道云。淨地依報淨。淨身正報淨 已上

私云。此淨地印總有四異說 如左

大師・延命院・栂尾・中院次第・石山四卷 ― 金剛合掌

八卷次第・遍照僧正・道海大德・法皇次第・覺超僧都 ― 虛心合掌

金剛王軌・遍照僧正・長意大德・元征闍梨・圓珍和上 ― 蓮華合掌

元征闍梨・圓珍和上・宗睿和上・道海大德・石山第二傳・明達比丘 ― 火輪印

普印。通一切。故用金剛合掌。約法體本性清淨。故用蓮花合掌。虛心合掌。約自性空。與蓮花其義同也。故宗睿云。清淨空異名也。約能淨觀智熾盛。故用火輪印。雖四印不同其意玄同也。故何無相違。以何得知。普印。六大周遍德。蓮花大悲水大德。火輪火大智德。六大無礙自宗大義也。何互不出乎矣

淨身

記云。次淨身 乃至 成法器

（白缺）

文云。得三業清淨

私云。上淨三業印芙蓉合掌

尊。蓮上座

軌云（心念誦儀軌。軌者蓮花部）次當淨三業。觀法本清淨。誦此眞言。明。得三業皆清淨。身眞言曰。[梵字][梵字]（自性也）[梵字][梵字]（清淨也）[梵字][梵字]（一切也）[梵字][梵字]（法也。合一切法也）（言性清淨也。私云。梵字自儀軌句義明覺同之）大 由此眞言故。其身成器 已上

科文云。次淨身。文有一行二句。就中初一句標。次一句明觀相。次一句勸眞言。第四一句明功用。眞言後二句重明功德。

略四一云。爲一切衆生淨治故 乃至 我亦自性清淨（此印明淨正報）次

同口決云。淨三業事。依口傳用虛心合掌。亦此印。通蓮花部也 已上

眞述記云。軌云。次當淨三業觀法本清淨等。述云。此次明淨內身。言觀法本清淨者。無有一法非眞如。故身有三業。殺生偸盜婬欲。口有四業。妄語綺語惡語兩舌。意有三業。貪欲瞋恚邪見。總名十惡。十善翻之 已上

御作云。次淨身。金剛合掌當心。誦清淨身眞言一遍加持。次當額誦一遍加持。次當咽誦一遍加持。次安頂誦一遍加持其身清淨猶如虛空。眞言曰。[梵字]

栂尾云。次當淨三業。觀法本清淨。誦此眞言。明得三業皆清淨。身眞言曰。如文也。是依口決。先已明說。但其眞言中。馱摩二字可讀入聲。十八道中於眞言末更加娑嚩婆嚩秫度感 已上

八云。次淨身（芙蓉合掌安心上。私云。明如常）由此眞言故。其身成法器（已上明。出二大儀軌印）師口云。金剛合掌當心。誦淨身眞言一遍加持。次當額誦一遍加持。次當咽誦一遍加持。次安頂誦一遍加持。其身清淨猶如虛空 文。已上

要記云。淨身。軌又有言無印 文 同記云。裏書云。普印者金剛合掌也（准的之下）又云。裏書

云。儀軌說淨地。觀遠離於塵垢（文）是表之字、智火塵垢不可得義也。金剛合掌、顯智慧堅固。智火相應印故尤可用之。軌說淨身。觀法本淸淨（文）是表蓮花本淨之義。用芙蓉合掌尤有其謂。故諸次第依儀軌意歟（已上）

石山次第云〇印金剛合掌（今私云。軌文明。如常故略。已上）

金剛王軌云。不易前印誦淨三業眞言加持四處。眞言曰（私云。淨三業明如常）

三摩地軌云。爲令衆生器世間純一淨妙爲佛土。以此自他淸淨句應理思惟密稱誦眞言曰（淨三業。私云。淨三明如常）

理趣會軌云。次思佛常住。禮三寶已。方誦淸淨明。二手未敷蓮。加心額喉頂（言如先軌）此明密義云。諸法自性淨。我亦自性淨。由是加持故。自他獲無垢（文）

瑜伽記云。以蓮華合掌。誦淨三業明（文同金界）

次第云。以蓮花合掌。加心額口頂（文）

三密抄云。軌不說印。只云。次當淨三業。觀法本淸淨。誦此眞言明。得三業皆淨。記云。先安坐處心合掌。想吽字在掌中舌心之上。其色金色也。然後眞言三遍誦之而印三處。言心額喉。以印於頂上散之。散了一誦吽字之時。左手作拳安腰。次一誦之時。右手作拳横安心上。次以右拳安額。次左肩。次右肩。次心上。次喉。頂處各一誦。即想成普賢菩薩身。又想普賢左拳執金剛鈴。右拳執五股也（若有鈴及五股行者手執之。以五股抽擲之三度）對記或說無左拳置腰等作法。又此印有云蓮合。

又有云。掌舌心吽字如次滅三業罪。又有云。吽字變成五智金剛杵。摧破三業煩惱。

安公云。三處各有月輪八葉吽字智杵出慈氏軌。攝眞實經上云。瑜伽行者最初入道場時。先結滅罪印。以左右大母指頭指更互相交。以左右中指直竪。次以二中指頭指屈更互柱著。其左右無名指小指如大拇指頭更互相叉。即持眞言。如此名爲三業祕密云々。私云。有人此印名蓮華合掌。軌云。淨身眞言曰。娑嚩（二合）婆嚩秫馱（引入）薩嚩達摩（引入呼）由此眞言故。其身成法器。

略出經六卷本云。行者欲自求淸淨。及欲淨除一切衆生煩惱垢者。應當誦陀羅尼曰。唵莎婆縛輪陀薩婆達摩莎婆嚩輪度含。論曰。一切法自性淸淨故。我亦自性淸淨。義訣云。其祕密義者。先以思惟佛功德身淨境性。即了一切諸法自性淸淨。了一切諸自性淸淨故。此一切淸淨法性入我身中。我同法性。是故淸淨略出經四卷本一云。爲一切衆生淨治故。欲求淸淨住於正念者。以心存念而誦此密語。唵薩網（亡可反）婆嚩（亡何反。自性也）薩縛達摩（一切法也）薩網（亡可反）婆縛（亡何反）述（輪律反）度含（我亦淸淨）論曰。梵存初以一切法自性淸淨我亦自性淸淨眞實云。唵一薩縛（二合二去）婆（去）縛三輪陀（四聲）大薩嚩嚩（五二合去）那嚩麼（二合大聲）薩縛（七二合去）娑婆（去）縛八成度九吽（十大聲）持一遍已作如是想一切諸法本性淸淨。我及衆生亦本性淸淨。

三摩地法云。爲令衆生器世間純一淨妙爲佛土。以此自他淸淨句。應理思惟密稱誦。金剛薩埵軌云。次應思惟於他有情願獲平等淸淨如來之法及我身三業淸淨。

理趣會軌云。此明密義云。諸法自性淨。我亦自性淨。由是加持故。自他獲無垢。便於自心中。觀吽成金剛。三業已轉依。成三祕密門（已上）

智界云。處心合掌是也。結印當心。二掌中念吽字爲身密。又以吽字念舌上爲口密。又以吽字念心上爲意密。彼色同赤。共放赤色光。照行人三業。乃至一切衆生令淸淨。觀已誦眞言三遍。以印三所謂心額口。後散頂也。眞言曰。娑嚩（二合）婆嚩（自性）秫馱（淸淨也）薩嚩（一切）達磨（諸法）

恐云淨身。解釋云。內淨也。次觀一切法者。問。淨地同歟。答。覺大師次第云。玄法寺元征阿闍梨所傳軌云。長跪合掌。謂先印也。長跪者二膝著地。二跟側立。又云。用法界生印。同云。淨身三業淸淨。是智薩埵也（已上）

（五寶印也）

王云。此觀淨正報也。蓮花合掌印。二中端少可開也。加持四處。々々即四智也。五處即五智也。何處四處五處。准之可知之也

淨三業

記云。次淨三業（乃至）娑嚩（二合）賀

私云。從淨三業至後被甲五箇印明出大虛空藏軌。其中淨三業印明延命院獨被載。其次第御作已下諸次第皆被載佛部已下四箇印矣

大虛空藏軌云、二手虛心合掌、如未敷蓮花、誦清淨眞言、三遍或七遍、頂上散印、則三業清淨、以成勝義澡浴、淨三業眞言曰、
唵 舜入 茅 擭 戍引 馱 㝹引 耶 娑嚩引二合 賀引 或書云 [梵字] 如常 [梵字][梵字] 異本無施者 [梵字] 我亦諸義 [梵字][梵字] [梵字][梵字] 除淨 [梵字][梵字]
清淨眞言事、義云、淨者空義也、以大空密觀淨三業、垢塵也、故淨三業、明彌陀眞言也、斷惑用在第六識、故云云、私云、此書天台方、金剛界、口傳也
私云、沐浴者有七種、高雄口決云、一據沐浴有二種、一事沐浴、二理沐浴、言事沐浴者、今現以水湯所浴也、言理沐浴者有六種浴、一者香沐浴、二者懺悔沐浴、三者持戒沐浴、四者眞言沐浴、五者第一義沐浴、六者三摩地沐浴也、言香水沐浴者、加持香水入手小飲後灑頂也、懺悔沐浴者、至心懺悔無始輪迴所有重罪等、現在十方界等亦是也、持戒沐浴者、斷惡修善清涼寂靜等是也、眞言沐浴者、以淨三業眞言加持等是也、第一義沐浴者、一切諸法本性清淨、我亦清淨是也、三摩地沐浴者、以[梵字]字淨除身塵垢等是也文今儀軌所出當後三種也、此眞言淨三業、眞言故、當第四成勝義沐浴、釋故、當第五入深祕觀故、當第六、何以故、第十祕密莊嚴修行、皆是三摩地菩提心、所攝故、亦是[梵字]字淨法界、上修行故
尊云、文云、虛心合掌文口云、二掌指端合、少掌內、令虛穴也 已上 仁王軌云、如其闕緣不得沐浴、二手塗香、發慇重心結清淨印、二手虛心合掌、如未敷蓮華、誦眞言曰、
唵 娑嚩二合婆嚩 秫馱引 薩嚩 達磨 娑嚩二合婆嚩二合 秫度引去 憾、誦此眞言三遍、正誦之時運心廣布、一切諸法本來清淨、是故我亦清淨、卽閉目運想、遍滿虛空一切諸佛菩薩道場衆會、執持種々上妙香花、三業至誠頭面禮敬文
王云、是虛心合故、二中不可開之也

佛部心三昧耶

（白缺）

私云、文云、衆多諸見形、黑色如雲霧云々可雲中云々
印、內縛立禪智
尊、蓮上蓮座
記云、次佛部心三昧耶 乃至 娑嚩二合 賀
大虛空藏軌云、次結佛部心三昧耶、以止觀十度內相叉作拳、以禪智並竪、結印成已、觀想諸佛遍虛空、卽誦佛部心眞言三遍、頂上散印、眞言曰、唵 爾 曩 爾 迦半音 娑嚩二合引 賀文
注釋云、[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 者 [梵字][梵字] 覺覺
私問、半音者其義如何、答、此[梵字]字、頭上、橫畫[梵字]字也、一切字頭有[梵字]畫有聲、若無此畫、無有其聲、以何故、人閉口止息無其聲、無其名故、此[梵字]字[梵字]如此書時、名死滅、字無阿字、命息故、疏十七云、然迦等字、若口無阿字之聲、則不成字、當知此字本無言說名字、因阿字而得有也、如人無頭卽一切支分皆死、此[梵字]迦字等者亦如是、若不以阿字爲頭、卽不成亦不名字也、故阿字爲命也 乃至 假令譬[梵字]迦字若無阿但於喉中作短褊聲、閉迦字不成也、以加阿字卽成迦 文 意々、口塞鼻不出息、於喉內呼迦聲、唯忽口披云不成迦聲、故云作短褊聲、若開成通鼻出息時、成[梵字]聲、故云加阿字卽以迦當知此是無聲無字卽名死滅何爲故[梵字]字有不生而生生而不生以此云諸字可得不可得而此字無[梵字]生故作死滅、故疏云、當合阿字不生迦是無省其義卽相應和加成他故此文而以略[梵字]字[梵字]達畫、知[梵字]下時成揭音也
常喜院云、是指[梵字]但達畫歟文或云、是[梵字]字之省也、是名生點文有云、而如滅字者頭已無故一切支皆隨死故爲之與[梵字]字第一命畫之時、還生半音、其音猶不具足、如活人音頭也文今此佛部者諸佛內證、肝心、故云佛部心、此內證越分段變易二生、住定慧均等大空是名爲諸到彼岸、故大虛空藏軌以心觀十度內相叉作拳以禪智並竪、禪智並竪者定慧均等義也、又二共空指也、是則空與不空畢竟無相而具一切相、深旨也、畢竟無相超二種生死義、而具一

切圓滿定慧萬德義也故儀軌云結印
成已觀想諸佛遍滿虛空文此大空五
佛所證大空智處大日如來無見頂相
也故軌云卽誦佛部心眞言三遍頂上
散文□有淺深二義淺略是歸命亦三
身義今眞言行者結此印歸命大空諸
佛也深祕□者流注是十二因緣流轉
無窮義也上有空點卽此無始流轉緣
生諸法因緣生故無自性無性故畢竟
空是本來空非今適也故仁王云觀察
緣生法無明至老死能證彼甚深名現
前地文
次□者二種生死畢竟空故而生上求
下化功德故亦得成定慧生義□故上
求是智慧故□故下化是大悲故□字
是不成半體被壞義也體不成卽是死
義所以由此定慧均等大空三昧能殺
無明住地二種生死人故□□形無
音無字へ是生義若能了達二生死空
垢障淨除得大空生故還得生□字半
音石瑜伽者不斷法則住大空時諸佛
必應加持護念故云□□
御云次佛部心三昧耶以正觀十度內相
又作拳以禪智並竪結印成已觀諸佛遍
滿虛空頂上散印眞言曰唵爾曩爾迦 音半
娑嚩賀 已上
檜尾云次三部及被甲 先明了已 私云八卷次
第全同御作法皇次第同之要記石山中
院次第等同之

尊云佛部心如文正觀十度者兩手十指
也禪智者如次左右二空也作拳者內縛
拳也文
金輪王佛頂要略念誦法 通諸佛頂 諸供養儀
軌如來經中廣說今但晨暮修行或四時
三時常習不同故略去重疊簡其要略行
者作諸佛頂念誦先結三部心印及誦眞
言加持三業佛部心印二手右押左內相
叉二空輪並竪眞言曰唵爾 慈以反下同 曩爾
翼 二合 迦 音半
仁王軌云不空結佛部三昧耶印二手當
心內相叉作拳並竪二大指眞言曰唵爾
那爾迦 音半 娑嚩 二合引 賀 不出聲誦眞言三
遍下皆准知印於頂上散由結此印誦眞
言故十方法界一切諸佛悉皆雲集遍滿
虛空加持行者離諸煩惱三業淸淨所修
行願速得成就
蘇悉地經云作法之時當用茅草作鐶貫
置右手無名指上應誦當部三字半心眞
言一百八遍或一千八遍後安指上佛部
心眞言曰唵 同上 爾娜職 而翼反 私云於此印
諸說同矣
金輪時處軌云一切佛部心印○其印以
八指右押左相叉合於掌內並二大指著
右頭指側文
蓮華部心三昧耶

（白缺）

尊上蓮座
印內縛右空立
記云次蓮花部心三昧耶 乃至 娑嚩 二合 賀
大虛空藏軌云次結蓮花部心三昧耶印
准前佛部心印智度屈入掌直竪禪度結
此契已想於一切如來右邊有觀自在菩
薩并諸眷屬卽誦蓮華部心眞言三遍 或七
頂右散印眞言曰 私云明如常
注釋云□ 三身 □ 無 □□ 染 □ 者 □□ 覺無
或云正觀音陀羅尼終□字是卽種子也
其種子者顯示大悲闡提之德也意斷內
證□字之頭入化他大悲之定故涅槃經
云如來大悲自□字生文□字是作業義
大悲濟度之作業也已心內證向化他爲
顯此義且斷頭也是永不成佛之本誓也
然而實敎意如洗衣無手垢得□字大空
不生之菩提故加へ點也云云或云以一
門小作業開作業普門云云
御云次蓮花部心三昧耶准先佛部心印
智度屈入掌直竪禪度結此契印已安右
耳上想一切如來右邊有觀自在菩薩并
諸眷屬卽誦眞言三遍眞言曰 今私云明如本記 誦
已頂上散印 已上
八云○准前佛心印智度屈入掌直竪禪
度 私云右手空指直立之 結此契已想於一切如來右
邊有觀自在菩薩并諸眷屬卽誦蓮花部
心眞言三遍頂右散印眞言曰 如文 想右
邊觀音并眷屬呪護文要記石山中院同
之

二六九

尊云。直竪禪度者。右空伸立也

要略念誦法云。次結蓮華部心印。即前印以左輪屈入掌。眞言曰。唵阿引去嚕引轉舌力迦半音

仁王經軌云。結諸菩薩部三昧耶印。二手當心如前作拳。左大拇指屈入掌中。誦眞言曰。唵阿引嚧引力迦半音娑嚩引二合賀。准前誦三遍。印頂上散。由結此印誦此諸菩薩部三昧耶眞言故。即得觀自在菩薩等十方法界一切菩薩。悉皆雲集遍滿虛空。加持行者三業清淨無諸災難。謂諸菩薩承本悲願令所求皆悉滿足文

蘇悉地經云。觀音部心眞言。唵同上阿上嚕力文私云。此一印諸說同矣

金剛部心三昧耶

（白缺）

尊。蓮上蓮座

印。如先立左空

記云。次金剛部心三昧耶乃至娑嚩二合賀引

大虛空藏軌云。次結金剛部心三昧耶印。准前佛部心印。以禪度屈入掌。直竪智度。想於一切如來左邊有金剛手菩薩諸眷屬。即誦金剛部心眞言三遍。頂左散印。眞言曰。唵嚩日囉二合地力二合迦半音娑嚩引二合賀

注釋云。〔梵字〕二合〔梵字〕持〔梵字〕者〔梵字〕〔梵字〕覺驚

御云。次金剛部心三昧耶。准前佛部心印。以禪度屈入掌。直竪智度。以印安左耳上。想於一切如來左邊在金剛手菩薩并諸眷屬。即誦眞言三遍。眞言曰私云。如本記明誦已頂上散印文

八云。文言全同御作。但注云。私云。左手空指直立也

法皇次云如前立左空言如文。想金剛手擧眷屬無量守護。要記石山中院等同之

尊云。直立智度者。左空伸立也文

要略念誦云。次結金剛部心印。即前佛部心印屈右轉入掌。眞言曰。唵嚩日囉二合地力二合迦半音

仁王軌云。結金剛部三昧耶印。右手如前印。舒左大母指。屈右大指入於掌中。誦眞言。唵嚩日羅二合地力二合迦半音娑縛二合賀。准前誦三遍。於頂上散。由結印契誦金剛部三昧耶眞言故。即十方法界一切金剛現威怒身。如雲而集滿虛空界。加持行者三業堅固猶如金剛。謂彼聖者承佛威神。以自願力。大則護持國界令無災難。小則乃至令無災厄文

蘇悉地經云。金剛部心眞言曰。唵同上嚩日羅力文

若供養時。若持誦時。若護摩時。應著草環。以著鐶故。罪障除滅。手得清淨。所依吉祥

今私云。示云。三部心印明事。佛部心內縛二大並竪。是內縛外。月輪內八指八葉也。蓮月理智不二印也。二大不二。能居佛體。蓮花部心印。理智不二。開示八葉九尊。風已下八指內縛。八葉也。立右大指。花臺中臺。雖理智不二。蓮花部理。面左大指。智下臥。其上立右理。右胎理三部左智（私）不二上理。面事四曼。諸法悉理智所成。雖具足萬法。各各相貌必以一相爲面。故一相一應理智圓滿。故一相全法界也。金剛部心竪左大指事義。反之可知

問。三部心明〔梵字〕字如何　答曰。此三部內證三部也。面頭無字。死字云。如人頭切必死。今〔梵字〕字是而然。一切衆生因果道理盲恣行。三毒五欲。六道生死横死臥。是成佛頭切也。仍此作業全法身如來長養義顯。長養不可得〔梵字〕字。打加是甚深事也

王云。初三部。自證故。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕等皆三昧點定聲。今三部化他。大悲闡提故。切成佛頭。雖爾是菩提薩埵大行。還成佛果。故ヨミカヘル。加怛達點也云云

或時示云。阿〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕明。極大事明也。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕作〔梵字〕凡夫無始生死之作業。〔梵字〕字本不生。妙行云明也。深可思之

後被甲

（白缺）

私云。降三世云云

私云。化五智佛者上六尊云云

記云。次後被甲乃至速得成就

大虛空藏軌云。次結被甲護身印。以觀明

禪度横於掌内。以進忍戒壇四度拳。結此契成印身五處。所謂印額右左肩心喉。是名五處護身眞言曰。唵步(引)入嚩(引)(合二)羅吽(引)由結印加持五處。卽成被金剛光焰堅固甲冑。一切諸魔不能障難。所持眞言速得成就(文)

叡山上野僧正決云。鑁(大日種子)甲者。歸命〔梵〕〔梵〕〔梵〕(智慧光明義空義)〔梵〕(我義因義)

大毗第九云。如來甲眞言。南麼三曼茶勃陀南伐折羅入嚩羅微薩普羅〔梵〕。右句義中。伐折羅入嚩羅是金剛光。微薩普羅是普遍義。言此金剛智光普遍一切。能除生死暗障。無亦能映奪之者。則是如來甲義也。此眞言以最後吽字爲體。具足三解脫門。謂上有𤙖字空點。是大空義。卽是空解脫門。本體是訶字。離因緣故。卽是無相解脫門。下有鄔字三昧。畫以本不生。故卽是無作解脫門。如是三門一切諸障所不能入。以此慧光遍嚴身故。名爲如來甲也(文)

心要云。次入空無相無願解脫者。所謂空者。一切法皆空。空之體亦空空。亦不可得也。無相者。地水火風男女等相。靑黄赤白。於此十相一切法舉體皆空。以爲一切相空不可得也。無願者。凡所修道絶三界希望之心。有所願求皆有相。永絶妄想。斷所願求之心。無願無求。是眞解脫。由此三相空故卽入解脫法門。悟斯正理。卽身者光明廓周法界。卽同毘盧遮那正體智也(文)

御云。次被甲護身([illegible])以觀羽禪度横於掌内。以進忍戒檀四度拳。結此印。印是身五處。額右肩左肩心咽。眞言曰(諸私同云上眞)由印五處成被金剛光焰堅固甲冑。消除障難速得成就(文)

仁王經軌云。第四結護身印。又用三部所結印契。及誦眞言五處加持。所謂額右肩左肩心喉五處。於頂上散。卽成被金剛堅固甲冑。由此加持遍行者身威光赫奕。一切諸魔作障惱者眼不能觀。疾走而去(文)

私云。今私記印文相違。虛空藏菩薩軌幷御作次第。其義如何。但印意不替。今案軌文幷御作。左手無其沙汰。今爲文爲巧。先擧止羽。何況八卷次第。師口義。既云。左拳捻腰。明師傳云。事問。淨三業三部被甲護身鉤鎖如何(云云)

王云。左右俱是金剛拳也。不立頭指。此拳印云被甲事。印形不以被甲。只以義云也

觀佛

(白缺)

私云。佛眼云云

梵。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕

密。殊勝

種。〔梵〕

三。佛頂眼

印。普印安心上

記云。次觀佛(乃至)馱都

儀軌云○觀佛眞言曰。〔梵〕(虛空)〔梵〕〔梵〕(金剛)〔梵〕〔梵〕

界

梵字依大儀出之。句義依明覺出之。明覺云。此次(有〔梵〕大日種子也。多勝本無之。仍除之。〔梵〕字亦大日種子也)

聖觀音儀軌云。〔梵〕字變成大日如來云云

花嚴經云。了知一切法。永寂如虛空。若能如是解。卽見盧舍那(文)故以〔梵〕字爲種子歟

科文云。次觀佛界會。此中有二印眞言。先觀佛文有一行(此印明先觀所禮諸佛)

同口決云。〔梵〕(虛空)〔梵〕〔梵〕(金剛)〔梵〕〔梵〕界。又依口傳。加〔梵〕合言之。大空法界本有常住金剛界大日義也。明覺說。引花嚴證。彼說彼文。云。了知一切法。永寂如虛空。若能如是解。卽見盧舍那(文)又金剛界大日種子。用〔梵〕字。事。今軌文是也。又胎藏大日種子。用此字事見文殊儀軌。三種悉地軌。正觀音軌。又云。虛空卽金剛界義。虛空諸佛卽大日義也。淨地居所清淨。淨三業身清淨。是則依正清淨故。大空法界體也。淨地淨三業觀佛俱通十八道別行。故此等法皆通軌也(已上)

眞述云。軌云。其身成法器。於虛空觀佛遍滿如胡麻。則誦遍照明。歷然見諸佛云云

述云。第二種性行性對。此先明觀理佛性。也。成法器者。明入佛法眞如佛性遍在法界。如胡麻油以虛空喩法界有情以胡麻油喩眞如佛性乃至草木無非佛性此義如是(言遍照者大日眞言也已上)

御云。次觀佛(出大金剛界儀軌)金剛合掌。安於頂上。

於虛空觀佛遍滿如胡麻。則誦遍照明。歷然見諸佛。誦眞言三遍。眞言曰。[梵字]

[梵]義訣云。欲入智門當觀智。欲成智用加於智種。是以仰觀諸佛身加[梵]字。唵者佛德藏也。或師云。金剛合掌安於頂上。觀法界諸尊。即誦明已。下掌當胸。擧目見諸佛。自左方見迴右方。或說。以下當心。微低頭於右邊。或師說云。觀佛明之終加[梵]字云云

或師云。五部種子字准而加用亦好 已上

第二傳記云 石山 觀佛眞言了。加誦[梵]字 已上

注釋云。觀佛者。此時自他無始金剛界。如來遍滿虛空界。側塞如胡麻。諸佛奉見也

指事云。於智處城 見遍空諸佛也。金剛合掌共意也。言同義也。文

三摩地軌云。次應運心。遍法界塵刹佛海滿虛空。吽字種子加三業 已上

瑜伽記云。金剛掌觀佛 朱覆頭觀空 明末加[梵]字 已上

大阿次第云。次觀佛印 金剛合掌安心。即左微觀右虛空。明末加字。已上

對記云。觀佛印第三日院說。金剛合掌安於心上。閉眼觀念。十萬三世一切諸佛遍滿虛空。猶如胡麻油。然後誦眞言。以敬形開眼視右方空中。軌云。於空觀佛等。是唐國阿闍梨皆同所傳。又云。以五股印安於心上。當觀念之。明白見諸佛。是玄法寺元征阿闍梨所傳。此征和上所以觀佛用五股者。用遍照明。○慈覺大師說觀佛加[梵]鑁字。以五股印爲定實

三密抄云。先德中傳有云。終加鑁字。有云。五部種子加用亦善 已上

智界云。觀佛印 金剛合掌是也 結印當心。可念想。海會諸尊皆悉遍滿道場虛空法界。猶如胡麻也。胡麻者謂津賦也 油津也 觀已閉目仰視右方虛空。以見大虛爲觀佛印。然後眞言三遍。以印散頂。青龍寺阿闍梨傳。結五股印爲觀佛印也 已上

無盡莊嚴次第云。金剛合掌安於頂上。觀諸如來遍滿法界如胡麻 此麻有二義。一者如胡麻糠精之中共實充滿。二者如胡麻實油無不遍其中。是即喩理智

道云。觀佛者是蓮花部。始菩提心體也。又云。歷然見諸佛。以是則見菩提心體也。故名佛眼。

王云。觀佛ゝゝ通兩部尊也。餘別尊亦爾也。其今本尊。本餘件成也

示云。今文云。觀虛空中如來遍滿如胡麻 文 付之有二義。一義遍滿如胡麻者如津油云事也。謂麻皮內實子等皆油遍滿無不遍處。如是今諸佛遍滿虛空法界無不遍滿處云也。又義云。如胡麻者胡麻實內多聚集。如云事也云ゝ。雖有二義。前津油儀軌本經多見。大日經疏。慈覺大師金剛頂疏等多見。次義イト無本說也 問。觀佛之時者諸尊一ゝ色相觀歟 答。不然。只大方諸尊遍滿給可觀想也 問。何故。觀佛通兩部尊耶 答。一切行法皆從初至三昧耶戒明是總行也。從發願成別行故也。但本尊普禮局。禮今本尊也 已上

恣云。教王經云。一切如來滿此世界猶如胡麻 文 略出經云。諸佛遍滿虛空如大油麻津貳滿中 文 義釋云。先運心思惟。毘盧遮那無盡莊嚴身同遍法界。十方三世一切如來亦復如是。一ゝ無盡莊嚴身無量無邊滿於法界無有間隙。如胡麻中油。當觀此身遍及一切衆聖前。以清淨三業至誠作禮。由此因緣獲無量福 文

金剛起

記云。次金剛起 乃至 護念行者

儀軌云。檀慧相鉤豎。進力二度相柱。名金剛起印。眞言。唵 嚩日羅 引 二合 底瑟姹 二合 吽。[梵] 如常 [梵] 金剛 [梵] 起也 [梵] 三解脫如上意云諸 佛從金剛三昧起也

科文云○略出經一云。即結發悟一切佛大契 乃至 底瑟吒 大印明驚覺所禮佛

同口決云。金剛起此印。進力二度有動作。義。以是名金剛起。進力俱風指。故表動起。相。[梵字] 金剛 [梵字] 起 [梵] 種 [梵]。即金剛義也。是則金剛驚覺義也。金剛頂經。無種子。[梵]字是則經。含深義故依軌定之也。質此[梵]字其有深祕義。[梵字] 金剛 [梵字] 起 義。歸一字。也。開此一字。爲上句。眞言也。此[梵]一字。即大空本不生甚深緣起ゝゝ即大空法界不思議甚深金剛起法門也。[梵]字ゝ體。[梵]字。因。義下。[梵]字緣起義也。損減義緣起。法門。故以損減義名緣起也。上空點大空法界義也。故瑜祇經說。[梵]字義云。但觀字因起等同於大空 文 是則緣起即金剛常住ゝゝゝゝ即緣起。性海即隨緣ゝゝ即

性海法門也 上已

私云。金剛起印。一卷本說之。二卷本不說之。故科文依一卷。私記依二卷。

眞述云。軌云。金剛起。眞言。述云。此次明觀行佛性也。起者行義。三藏云。起者是驚覺入定諸佛之義也。今助釋云。其行佛性無漏種子。未遇佛法因緣以前。沈隱難知。如人入定。遇緣初覺。如驚入定。大師之意蓋如是歟

千手軌云。卽運心觀想遍滿虛空一切如來具諸相好。皆入法界定。又觀自身住佛海會中。卽結驚覺一切如來印。二手各作金剛拳。檀慧相鉤。直舒進力二度。側相柱。眞言以印二擧。眞言曰。唵 嚩日嚕(引二合)底(丁以反)瑟姹(二合)出。結此印誦驚覺眞言。一切如來皆從定出。瑜伽者應作是思惟啓告諸佛。我身少慧少福。沒在苦海。仗託諸佛威神之力。唯願不捨大悲本願。慈悲矜愍觀念拔濟於我。彼一切如來各以神力加持護念修瑜伽者。獲無量福聚。身心自在 文

八云。金剛王軌云。印相之末云。欲結此印。先於二手心舌觀五智金剛杵。以印三擧。誦此眞言。驚覺盡虛空界一切如來 文

三摩地軌云。結金剛起遍驚覺檀慧鉤結金剛拳。進力二度合三擧。金剛起眞言曰。唵 摩折路(二合下同)底瑟姹出 此眞語印加持。諸佛不貪寂靜樂。悉從定起赴集會。觀察行人同攝受 文

略六云。佛言。凡修瑜伽者。每於眠寢初起卽結發悟一切佛大契陀羅尼曰。唵 嚩日羅(引二合)底瑟宅(二合)契經云。止觀二羽各作金剛拳。檀慧二度相鉤。進力二度仰相柱。直申如針。誦前陀羅尼三遍。卽自心上想念諸佛從三昧覺悟。應當觀察。一切法猶如影像。卽應思惟此伽陀義。諸法如影像。清淨無染穢。凡說不可得。皆從因業生。如是了知此法。離此自性無所依止。行者爾時心得清淨。應作是念。我今此身從佛意生。眞是佛子。於一切衆生應廣利益 文

瑜伽記云。次結金剛拳。慧檀度相勾進力側相柱。第一稍招起想驚道場中諸佛皆入定。第二驚三千。第三驚塵剎 文

金剛薩埵五祕密儀軌云。右膝著地。結金剛起印。誦其眞言。當心思惟。令一切如來不應貪現法樂住。惟願哀愍不越本誓加持覆護 文

攝眞實經上云。結覺起印(如常驚覺印也)如今毘盧遮那如來勅十方世界微塵沙數諸佛菩薩及賢聖衆。令止一切三昧說法等事來集道場 文

智界云。金剛起印(可在唱禮了)前法界生而檀慧鉤。誦眞言三遍。向前招之也。眞言如文 文

眞述云。金界五悔前不用驚覺印。四禮前有金剛起印明故 云云

尊云。御口云。檀慧相鉤者。鉤結也。如印三擧者。二風端三擧也(明各一反) 文

對記云。珍和上說。印同前說(唯以印擧綱印。末向身下垂。三度隨下風指向內。初度驚覺道場諸佛。第二度驚覺三千界佛入定。第三度驚覺十方界佛)忠和上說。印同。惠說(唯云。覺大師說。初擧時驚小千界佛。第二擧時驚中千界佛。第三擧時驚三千界佛)

王云。金剛起觀佛之時。諸佛奉驚也。如來皆住各々內證三昧。故驚覺之令出加持門也

問。驚覺諸佛。何以風指驚覺耶

答。驚覺有四義。一云。以二風指驚器世間。風輪持故。倶舍云。風輪最居下。振動地風輪所爲。仍以二風驚覺。是淺略義也。二云。二風指進力。得成色波羅蜜最勝勇猛心。至佛果寂靜無相三摩地。佛驚覺也。是深祕也。三云。二風指金剛薩埵。二大指妙覺也。金剛門十力強無色心三摩地住佛閑門。故驚覺諸佛得便。何況金剛薩埵位近大日位。故驚覺也。祕中深祕義。四云。以住行向地。對四方。時二風指北方。々々十地々々位。故驚覺朗然。佛便故以二風指驚覺也。是祕中深祕 云云 問。若爾何用驚覺印三度用耶 答。大日經云。一驚覺堂內諸佛。二驚覺三千大千世界諸佛。三驚覺塵數恒河沙不可說々々々世界諸佛也。說故三驚覺也 疑云。諸堂內諸佛等有何故耶 答。或云。堂內諸佛者。心王大日。心數曼荼羅。三力偈中。以我功德力。卽佛部聖衆。三業中身業卽法身也。次驚覺三千大千世界諸佛者。如來加持力。口業卽報身。驚覺蓮花部聖衆也。次驚覺塵數不可說々々々世界諸佛者。眞如法界隨緣

力也。三業中意業。即是應身。驚覺金剛部聖衆。故三部聖衆驚覺故三驚覺也。驚覺印。定慧二指捻。二風指相合。三指仰。三指即三諦理也。煩惱業苦三道。三諦理。仰身口意三業道睡眠驚覺。顯所有月輪也。故以進力捻指。顯三諦理也。三道即三身德故。三部諸尊。顯也。依之菩提心論云。於內心中觀日月輪。由作此觀。照見本心湛然淸淨。猶如滿月。光遍虛空無所分別。亦名無覺了。亦名淨法界。亦名實相。般若波羅蜜海。佛身圓滿入。以此文意三道外無三諦理故。照見本湛然淸淨猶如滿月云也。

檜尾次第云○口決云。二手金剛拳置各腰邊即佩自餘文今更不記 文 同口決云。次金剛起眞言曰。如文。口決云。二手金剛拳置各腰邊即仰。左地大鉤。右地大舒。二風頭相跓。以左腨下。與眞言終吽俱其二風頭不相去而上擧。是也。意驚覺虛空入法界定諸佛如來也 文

略四一云。凡修瑜伽者。初從臥起即結發悟一切佛大契誦此密語。唵跛折羅底瑟吒。其契以止觀二羽各作金剛拳。以檀慧度二相鉤。進力二度仰相柱。直申如針。以契自心上誦前密語三遍。即念諸佛從三昧覺悟。應當觀察一切諸法猶如影像。即思惟此偈。諸法如影像。淸淨無濁穢。無取無可說。因業之所生。如是了此法離自性無依利無量衆生。是如來意生 文

義訣云。經從凡修瑜伽者。常想自身爲普賢金剛身。若寢息時想入金剛三昧。謂心寂靜如入涅槃。當想自身爲五智印相。而有光焰圍繞。然後有意寢息也。是名身三昧相應。若起持想從金剛三昧起故。此祕密義云金剛生起也。拔折羅者金剛三昧相名。底瑟吒者生起義。唵者諸佛法界頂。此是祕說。而其妙觀唯以口傳。其印名金剛三昧〻〻〻〻名爲覺者。了知諸法自性淸淨。離於自性。因業所轉種〻變異故。令思惟伽陀義也。既知此義行饒行故。云應廣利益等 文

金剛王軌云。次即結金剛起印。以二手金剛拳。檀慧互相鉤。進力以頭側相跓。欲結此印。先於二手心舌觀五智金剛杵。以印三擧誦此眞言。驚覺盡虛空界一切如來。眞言曰 私云明如常 每一擧誦一遍已。即觀諸佛數如恒沙滿虛空界 文

理趣會軌云。次作發悟契。二擧檀慧鉤進力側相跓。三擧如鉤勢。誦此祕密言 私云明如本記 由此眞語印加持。諸佛不貪寂靜三昧悉從起定集會觀察行人同利援 文

慈云。五字陀羅尼頌云。金剛起印。黙誦此密語。召集十方佛。二手金剛拳。相鉤檀慧度。進力峯相合。當心印三根。即知諸如來。悉從三昧起 文

或抄云。一切諸如來皆住法界定。若不驚覺者。恐不淨起。故有金剛起 文

祕藏記云。譬如春風雷雨蟄虫破地出現。草木花菓開敷。身中本有法身如來依大悲願行風。依如來加持力出現也 已上

道云。金剛起入定諸佛驚道場來臨給觀 文

月云。驚覺者。又云。加持行者以菩提心體上加持理智修行也。此二金剛薩埵也〻云

本尊普禮

記云。次本尊普禮 乃至 大日如來

御云。次本尊普禮。如前作金剛合掌印。誦普禮眞言五遍。禮本尊毘盧遮那如來 文

八云。或說云。結普印誦普禮。五拜大日如來 文

中院云。次禮本尊印。金剛合掌。誦普禮眞言五遍禮拜毘盧遮那如來 文 眞言如例

印明異說云。次禮大日印明如常 出大師次第

要記云。任軌文法皇次第無之歟。但儀軌不說大日普禮。其意如何

或人云。持遍禮用大日禮。以此義難依遍禮遍諸佛。何唯限大日歟。或四禮攝之歟。深意可尋之

尊云。次本尊普禮文云。印眞言如前文。普禮印明也 文

四禮

記云。次四禮第一東方 乃至 娑嚩 二合 給吽

軌云。吽字想於心。變成五智杵。應想遍身中所有微塵數爲金剛薩埵。金剛掌舒臂。全身委地禮。捨身遍法界。奉獻阿閦尊。盡禮事諸佛眞言曰

〔梵字〕（一切如來）〔梵字〕（供養）〔梵字〕

〔梵字〕（承事）〔梵字〕（己身）〔梵字〕（奉獻）〔梵字〕（我今）〔梵字〕

[梵][梵][梵][梵][梵][梵]（一切如來）[梵][梵]（金剛）[梵][梵]（有情）[梵]
[梵]（守護）[梵][梵]（我）[梵]
四本阿答摩南。六本怛麼（合二）南。明覺句
義云。經阿怛麼南。已身也。上[梵]字引點。六本
爲阿也云〻[梵][梵]四本阿地瑟吒。六本
地瑟姹（合二）明覺句義云。阿地瑟吒守護
也。上[梵]字引點。爲[梵]也云〻又眞言終[梵]
字。明覺云種子也云〻
又明覺云。略出譯云。爲供養承事一切如
來故。我今奉獻己身。願一切如來金剛薩
埵加護於我云〻
科文云。三正總禮。此中有五印眞言。先禮
東方佛一文有二行二句分爲五。初一句
明置種子。次變成一句。明三昧耶形三應
想云。下三句明尊形。四金剛云下二句明
印相威儀。五捨身下三句明運心。略出經
一云。次於一切如來乃至金剛薩埵加護
於我。教王經云。全身臂乃至著地禮文私
云。略六云。復於四方以歸命各禮一拜。於
其東方其全身著地乃至哀愍加護。三十
卷教王云。先作金剛合掌。全身委地禮東
方如來文
眞述云。吽字想於心。變成五智杵。應想遍
身中所有微塵數。爲金剛薩埵等述云。自
下第三菩提涅槃對。此光明覺知四智菩
提法爾無漏種子也。文分爲四。此第一明
大圓鏡智種子也。言身中所有微塵數爲
金剛薩埵者。身中佛性不可數故。問。一身
之中但有一佛。何云塵數。答。一佛卽是一
切佛故。如花嚴云。一〻毛孔中有無量佛
刹。問。此人猶未能入初發心住。何名薩埵。
答。但是勝解作意也。如花嚴云。初發心時
便成正覺非謂實成。唯是觀解也。下准之
釋
御云（私云義故略之。功軌與能云同）由結捨身印及誦眞言
奉獻供養禮敬。瑜伽者由作此禮乃至成
佛常得金剛薩埵加持。令菩提心圓滿。三
摩地軌云（私云如常。印言略之）
檜尾口云。全身委地。二臂擧舒。金剛合掌。
頭面低地。二足曲踝竪。掌指末觸地。誦眞
言。觀如文也文
功能云。此眞言身印故卽得圓滿菩提心
文
瑜伽供養云。次作金剛合掌。長身展支。如
然燈佛。全身著地。以心敬禮東方無動如
來捨身請護。從初發心乃至道場。唯願如
來與金剛薩埵等十地菩薩而加持之。令
成堅固不退。密言曰（私云如上略之）
金剛王軌云（印明如上略之）長舒二臂於頂上。金
剛合掌。長展二足。全身委地。禮東方不動
如來。以身奉獻。眞言曰○功能云。作如是
念。爲欲承事供養一切如來故。我今奉獻
己身。唯願一切如來哀愍故文
高雄口決云。一初金剛合掌。身并兩足悉
横伏地。擧身手足俱舒展與其頭低目心
觀吽字。則我身成五貼金剛杵。此卽成金
剛薩埵。一〻身分皆遍法界。恭敬禮拜十
方諸佛（止思天）誦眞言以心作禮
文殊供養軌云。心中想□字青色（東）額上
想黃色（南）口上想赤色（西）頂上想綠色（北）
要記云。四禮（軌有之）午四金剛合掌。又午四
名捨身印
千手軌云。禮東方阿閦如來等一切如來。
瑜伽者卽以全身委地。二手金剛合掌。長
舒頂上。以身著地。至誠敬禮。眞言（私云如常今略）
之由結捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬
故。瑜伽者由作此禮乃至成常得金剛薩
埵加持。令菩提心圓滿文
理趣會軌云。爲欲奉事諸如來捨身奉獻
阿閦佛。金剛合掌舒頂上。全身委地以心
禮。眞言曰（私云如常）由以眞言印故卽得圓滿
菩提心文
眞述云。谷云。四禮文身中微塵數爲金剛
薩埵捨身遍法界等者。心所法其數塵數
也。一〻心所一〻金剛薩埵。始自阿閦佛
於十方一切佛前禮拜觀也云〻餘三禮
准之可知云〻瑜伽記云。次禮四方佛東
方[梵]青碧色（金剛薩埵）大阿云。次禮阿閦印（金剛私云）
（掌舒臂全身委地禮）裏云。青碧色五古薩埵。略六云
（印明如上略之）論曰。爲供養承事一切如來故。我今
奉獻己身。惟願一切如來及金剛薩埵哀
愍加護
義訣云。此有四義。一爲成就一切諸佛金
剛普賢行位故。二爲成滿一切諸佛金剛
灌頂位故。三爲速令成就一切如來轉法
輪位故。四爲同得一切如來金剛善巧業
用故。此四種三摩地或一時運入。或次第

入或隨樂入一隨作之時皆先結初金剛三昧耶已然後合掌隨方作禮其眞言祕密義謂佛德金剛三昧最勝也乃至第一金剛普賢三昧者經云於其東方全身著地及眞言乃至哀愍加護等釋曰其祕密義者想於東方盡虛空界純以金剛而爲莊嚴名曰金剛莊嚴藏此界於中如來滿世界中如一切世界如微塵一〻如來皆入金剛三昧結跏趺坐展垂右手於膝下横仰左手於跏趺上一〻如來皆有執金剛等諸大菩薩而共圍繞即運自身心於一〻諸佛及諸菩薩前承事供養復想一〻身中出無量上妙香花及種〻供具復想己身成金剛座等而奉獻之令心眼見了〻分明佛菩薩等而爲納受爾時行者於三昧中便作是願〻一切如來金剛薩埵守護於我以此金剛三昧加持我身所謂吽字若能如是入者速得金剛普賢三昧也文

恣云四禮第一東方[梵字]字等解釋云此光明覺知四智菩提法爾無漏種子也文分爲四此第一明大圓鏡智種子也文

對記云叡和上說○有[梵字]字黃金色轉成五古金剛杵〻變成微塵數金剛薩埵解釋云言身中所有微塵數爲金剛薩埵者身中佛性不可數故

三密抄云對記有云心月白蓮上吽字金色字變成五古杵〻變成微塵數金剛薩埵文

攝眞實經中云見滿月中五古金剛一切煩惱皆悉摧碎如銷黃金色煥然如此智慧最爲第一即是諸佛不生不滅金剛之身文

自鈔（智證大師御作）五古杵者中表法身四表四尊曲巧之智四又頭各有小子亦表曲妙蓮花表大慈大智尤口及種〻形此薄大者也謂外威猛相四面於此表四天王護結之相又猙者愼慧之地也中間如壓縛東之者表一體文五古金剛杵十峯表發理智二五相堅慧金剛表二智六度本圓無缺減兼此敬者名佛陀五智滿足即五反十峯上下表十界十種眞如在杵體衆生本來具十阿倒覺十纏不知佛

大云謂行者於心上觀[梵字]字〻變成五古（立觀之）全身遍是五古體也其杵量等自身也即想我身即五古也其身中微塵數心所（小乘明四十六大乘異言門微塵心所也）云即各變成金剛薩埵即微塵數薩埵也此即於微塵數諸佛所全身委地行禮拜即自身三昧耶形觀只身中微塵心所爲形成也此全身只五古不成尊形也餘三禮大底准之但虛空藏手取寶冠於一〻佛頂灌頂之謂我成道時十方佛亦爲我如之灌頂給法菩薩請法輪又諸住世之業菩薩作事業也又云四禮之處阿閦心謂心第八識本故額灌頂寶冠處故口說法之智故頂〻戴供養故五佛加持同之但加大日可思之師曰金界四禮之時我身成三昧耶形有此我身中微塵數心所即從三昧耶形出成微塵數金剛薩埵（寶業法）於塵刹土各舒其禮法我身雖成三形而又於此本尊前各作其禮云〻

問四禮文云○身中○微塵數爲金剛薩埵○捨身遍法界奉獻阿閦尊盡禮事諸佛云〻心何　師曰身中微塵數爲金剛薩埵者心所法其數塵數也一〻心〻所一〻爲金剛薩埵始阿閦於十方一切佛前全身委地禮觀也下三禮准知　問心所有四十六何云塵數耶答顯密教異也不可會云〻　問寶生禮云想於無邊刹手持五佛冠灌一切佛頂云〻心何　師曰塵數心所爲塵數虛空藏菩薩修禮皆手持寶冠遍一切世界各〻皆灌佛頂也西禮北禮皆准之

南方

記云第二南方乃至給怛落二合

軌云次想怛略二合字於額金剛寶想身爲寶形身中微塵數想成金剛藏全身以額禮金剛掌於心奉獻寶生尊想於無邊刹手持五佛冠灌一切佛頂自（イ本無此句）他可灌頂眞言曰

[梵字]（一切）[梵字]（如來）[梵字]（供養）[梵字]

[梵字]（爲灌頂故）[梵字]（己身）[梵字]（奉獻）[梵字]（我今）[梵字]（一切）[梵字]

[梵字]（如）[梵字]（來）[梵字]（金剛）[梵字]（與願）

（我灌頂）（種子出對譯也私云梵本依大儀軌句義如前種子有無如前依略）

又云明覺云[梵字]經云爲灌頂故[梵字]字引即[梵字]也[梵字]云灌頂也[梵字]字及[梵字]字引點第四轉爲聲也故云爲灌頂也

文

科文云。次禮南方佛文有二行三句。分爲五。初一句二字。明置種子。次金剛下三字一句。明三摩耶。三身中下二句。明尊形。四全身下二句明威儀印相。五奉獻下一行。明運心。略出經云。又如上金剛合掌（乃至）與我金剛寶灌頂。教王經云。即前金剛（乃至）禮南方 文

私云。六本云。爲供養一切如來（乃至）與我灌頂。三十卷云（如前）金剛合掌（乃至）阿毘

說左鈴（引三）

眞述云。次想怛落字。於額等。述云。是第二明覺了。平等性智。種子也 文

御云〇（私云上義軌同）由結身印及誦眞言奉獻供養禮敬故。乃至成佛地々中常彼虛空藏菩薩授與灌頂福德圓滿具足諸相好。當爲三界法王 文

搶尾口云。禮寶星尊文云。次想怛洛（二合）字。於額金剛寶想身爲寶形。身中微塵數想成金剛寶。全身以額禮金剛掌於心。奉獻寶生尊。想於無邊刹手持五佛冠。灌一切佛頂云々意云。文云想怛洛字等者。此觀文也。以此字想置額變成金剛摩尼寶。次文自想身至于想成金剛藏（是觀文也無異意也）更次自全身至于於心。是印文也。謂金剛合掌當心額觸地足變身。如禮阿閦佛隨誦眞言也。次文自奉獻至于佛頂（是觀文也已上）

高雄口決云。一次二足幷身引屈。頭亦低。而作金剛合掌當喉間了。次額觀多羅文字。我身成如意珠。此即成虛空藏（密號云金剛藏）一々身分遍往十方界諸佛所。其佛灌頂於我。我亦灌頂彼佛。念誦眞言。以額作禮

略四云。又如上金剛合掌置於心上向南方以額禮拜。即誦密語曰。唵薩婆怛他揭多布囉（而佉反 供養）毘𡃤迦耶（爲灌頂故）阿答摩南（三身）涅哩耶多（奉獻也）耶冥（我今也）薩縛怛他揭多跛折羅阿羅怛那（寶也）毘詵者麼含（二合 願與）（我灌頂也）怛羅（二合 呼之 重）論日。爲供養一切如來灌頂故。我奉獻已身。願一切如來與我金剛寶灌頂 文

千手軌云。禮南（乃至）由結捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬。從禮已乃至成佛地々中常彼虛空藏菩薩授與灌頂。福圓滿具諸相好。當爲三界法王 文 如餘上

金剛王軌云。又斂二足。以金剛合掌置於心上。以額著地禮南方寶生如來。以身奉獻。眞言曰〇作如是念。爲欲供養一切如來求請灌頂。我今奉獻己身。願一切如來以金剛寶與我灌頂（文如餘上）

三軌云。次應敬禮寶生尊。爲奉灌頂供養故。金剛合掌下當心。以額著地。爲奉獻眞言（私云明如本說）由獻此身妙請故。不久當爲三界主 文

瑜軌云。次於南方復以金剛合掌當心。以額著地。禮寶生如來。捨身請求灌頂。從是發心乃至菩提。唯願如來與十方諸佛持虛空藏金剛摩尼寶瓶同時灌頂。爲三界主。密言曰。唵一薩婆怛他櫱多二布惹苾使迦耶三答摩（二合）喃四涅哩夜（二合）多夜彌五薩婆怛他櫱多六跋折羅（二合）囉怛那（二七）合阿苾詵遮八鑁已上

理趣會軌云（乃至）由此捨身供養故即獲灌頂法王位 文 如餘上

眞述云。又寶生佛禮文。想於無邊刹手持五佛寶冠灌一切佛頂者。塵數心所爲塵數虛空藏菩薩。修禮皆手持寶冠。過一切佛世界各々皆灌佛頂觀也。但正行者體五古也。謂心上觀字々變成五股云是也。心所諸尊同羯磨形也云々

三密云。禮寶生佛印軌云。次想怛落（合一）字。於額金剛寶想身爲寶形。身中微塵數想成金剛藏。全身以額禮金剛掌於心。奉獻寶生佛。想於無邊刹手持五佛冠灌一切佛頂記云。金剛合掌當心。以額禮。軌眞言日（私云眞言略之）

略六云。唵薩婆怛他揭多布逝（供養）毘𡃤迦耶（灌頂）阿答摩南（己身）涅曬耶多（奉獻）耶彌薩婆怛他揭多跛折羅阿羅怛那（寶也）毘詵者摩含（與我灌頂）怛羅論日。爲供養一切如來求請灌頂故。我今奉獻己身。願一切如來以金剛寶與我灌頂

義訣云。第二灌頂位者。經云。金剛合掌置於心上面向南方。及眞言乃至與我灌頂等。釋曰。其祕密義者。作金剛合掌。一心歸命。想於南方盡虛空界純以妙寶而爲莊嚴。名曰寶光明藏世界。其中如來遍滿世界。如一切世界微塵數一々佛所皆想有虛空寶藏菩薩寶幢等無量菩薩而共圍繞。其諸如來等

皆入寶光明三摩地所謂結跏趺坐仰右手於臍上現掌向外於其掌中現妙寶相左手横仰安跏趺上所居宮殿皆大寶莊嚴諸菩薩等各執寶幢及雜寶供具了〻分明復運想自身奉獻等如前說爾時於三昧中便作是願〻一切如來及金剛寶等菩薩以寶三昧灌頂於我頂爾時卽便想見佛菩薩等一時俱以寶性光明面爲灌頂如是行者應時卽滿灌頂之位莫作是念我是凡夫云何卽是諸菩薩灌頂位耶何以故與寶光明三昧等一性故文

忞云南方想[Siddham]字〻云解釋云是第二明覺了平等性智種子也文

對記有云怛羅字綠色成金剛寶成塵數金剛藏菩薩云〻

西方

記云第三西方乃至紇利入

軌云觀訖哩於口卽想八葉蓮觀身爲蓮花身中微塵數想成金剛法全身以口禮金剛掌於頂奉獻無量壽遍諸佛會中而請轉法輪眞言曰

[Siddham] 一切 如來 供養 [Siddham] 一切

[Siddham] 展轉 爲 [Siddham] 身己 [Siddham] 奉獻 [Siddham] 我命 [Siddham]

[Siddham] 如來 [Siddham] 金剛 [Siddham] 法 [Siddham] 轉 [Siddham]

爲 [Siddham] 我 [Siddham] 私云。梵本依大儀軌句義依略出

經譯爲展轉供養我今奉獻己身願一切如來爲我轉金剛法輪 私云。兩文同金經

科文云次禮西佛三文有二行二句分爲五初一句明置種子次卽想下二句明三昧耶形三身中下二句明尊形四全身下二句明威儀印相五奉獻下三句明運心

略出經云又以金剛合掌乃至爲我轉金剛法輪教王經云卽前金剛乃至禮西方已上

眞述云軌云觀紇利於口等述云是第三明覺知妙觀察智種子也

御云〇 私云同軌文。略之功能文云 由結此捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬故乃至成佛常得觀自在菩薩加持智慧圓滿轉妙法輪文

高雄口決云一次舒擧身以二手置於頂上作金剛合掌卽口置[Siddham]字我身成八葉蓮花此卽成觀自在菩薩 密云金剛法 一〻身分遍十方界奉請十方諸佛轉法輪我亦轉法輪念誦眞言以口作禮已上

略四云又以金剛合掌置於頭上次口脣著地向西方禮拜卽誦密語唵薩婆怛他揭多布禳而反佉鉢囉末多那耶轉也阿答摩南涅哩夜多耶冥薩婆怛他揭多跛折羅達磨法也鉢羅伐多耶摩含 二合轉金剛法爲我也 奚哩引

論曰爲展轉供養一切如來故奉獻己身願一切如來爲我轉金剛法輪文

三摩地軌云爲求供養轉法輪次應敬禮無量壽金剛合掌置頂上以口著地奉其身眞言曰如常 由獻此身誠請故當同救轉法輪已上

瑜伽供養云次於西方復次金剛合掌頂上以上著地禮觀自在王如來捨身請妙三摩地法門於一〻門中復能成就無量諸三摩地門得此門已自爲觀自在王密言曰 私云眞言同上

千手軌云次禮西方無量壽如來等一切如來如前展身金剛合掌置於頂上以口著地至誠敬禮眞言曰 私云眞言如上 由緒捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬故從此一禮乃至成佛常得觀自在菩薩加持智慧圓滿轉妙法輪已上

金剛王軌云〇 私云眞言印同上 功能云作如是念我今展轉供養一切如來故奉獻己身願一切如來爲我轉金剛乘法輪文

瑜伽記云西方紅白色文大阿闍梨云次禮彌陀印 金剛掌於頂全身以口禮 裏云紅白色[Siddham]蓮花法已上

理趣會軌云爲欲求請轉法輪捨身供養無量壽金剛合掌置頂上以口著地奉其身眞言曰如常 由以眞言求請故卽獲轉法輪智已上

三十卷云如前金剛合掌復安於頭卽以口禮西方如來大明曰 私云眞言如常

對記一云禮西方佛印第六日院說前印安心觀[Siddham]訖哩二合字安口色赤卽想字變成八葉蓮花我身亦成蓮花〻〻身中塵數成金剛法觀了誦明全身委地以口禮之餘如軌文已上

三密抄云禮無量壽佛印軌云觀訖唎於口 作者今略之文矣 乃至而請轉法輪 對記有云紇利字紅色成八葉 蓮花〻〻成塵數金剛法菩薩 記云金剛合掌上頂以口禮之略六云作金剛合掌置於頭上以脣口

著地向面禮拜唵薩婆怛他揭多布社(供養)鉢婆多那耶阿答摩南(己身)涅羅夜多耶彌薩婆怛他揭多跋折羅達摩鉢囉婆多耶摩含(與我金剛法灌頂)奚哩論曰爲展轉供養一切如來故奉獻己身願一切如來爲我轉金剛法輪義訣云第三法輪位者經云又以金剛合掌置於頭上及眞言乃至爲我轉金剛法輪等釋曰其祕密義者合掌歸命一心西向想於西方盡虛空界純以淨妙金剛寶蓮花而爲莊嚴復想一切如來及觀自在文殊等大菩薩衆圍繞說法想一〻佛菩薩等如一切世界微塵數一〻佛結跏趺坐入於三昧諸菩薩衆各執蓮花〻中有法輪及法螺等了〻令見復想自身供養相承等如上爾時於三昧中便作是願〻諸如來及金剛法花輪菩薩等以此三昧灌於我頂是時行者即便想見佛菩薩等法輪光明而爲灌頂入是觀時應時即受一切諸佛轉法輪位便轉於一切法輪勿生疑念已上

尊王云□字於口事口是說法處也西方是法部故也喉口其意一也喉是命故阿彌陀云無量壽也□字阿彌陀種子事□字是風大種子也說法音聲皆依□字風大故也餘准前可知之

北方

記云第四北方 乃至 給惡

軌云惡字想於頂變爲業金剛觀身業金剛身中微塵數皆成金剛業全身以頂禮

當心金剛掌奉獻不空尊想於普集會觀金剛業身而作大供養眞言曰

□□□(一切)□□□□(如來)□□(供養)□□□□(事業)
□□□(己身)□□□(奉獻)□□(我今)□□(一切)□□
□□□□□(金剛)□□(事業)□□(作)□(我)□(種梵)

(依大軌依略出句義)

科文云次禮北佛(四)文有二行三句分爲五初一句明置種子次變爲下二句明三摩耶形三身中下二句明尊形四全身下二句明威儀印相五奉獻下一行明運心

略出經云又以金剛合掌(乃至)爲我作金剛事業教王經云即前金剛合掌(乃至)禮北方(已上四印明總中別禮也)是 私云略六云爾時佛言作金剛(乃至)金剛事業三十卷云如前金剛(乃至)結唵(引)給(引)已上

眞述云軌云惡字想於頂等述云是第四明覺悟成所作智種子也

御云(私云儀軌文全同故略之功能文云)由結捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬故(乃至)成佛常得金剛業菩薩加持於一切佛世界成就廣大供養業(已上)

略四一云又以金剛合掌從頭下置於心上以頂向北方禮拜誦此密語私云眞言如常(北方明也)

論曰爲供養一切如來事業故奉獻己身願一切如來爲我作金剛事業(已上私云教王經ニハ此)(已上四眞言ニ初ノ唵ノ終ノ種子字無之略經ニハ有之軌ニ或有或無也)

瑜伽供養云次於北方復以金剛合掌心上展身以頂著地禮不空成就如來當捨己身與一切衆生種〻大願〻不空成就如來與毘首羯磨菩薩等加持而成就之

密言曰(私云眞言如常)

檜尾口決云禮不空文自惡字至于金剛業是觀文也言業金剛者羯磨杵也言金剛業者金剛業菩薩也次文自全身至于金剛掌當心以頂觸地身及足如禮阿閦佛誦眞言次文自奉獻至于供養是觀文更無異意也已上

高雄口云一次身形如第二句作之頂置於□字即我身作羯磨身(密號云金剛業)一〻身分遍十方界出微塵供具恭敬供養十萬諸佛念誦眞言以頂作禮

三摩地軌云復當禮不空尊爲求供養羯磨故金剛合掌當心上用頂著地而奉獻眞言曰(私云眞言如常)由是獻身方便故便能示現種〻身文已上

春和上說先觀胸間有心月輪上有□字變成八葉白蓮花上有□字黃金色轉成五古金剛杵〻變成微塵數金剛薩埵以此一〻金剛薩埵身禮拜始從東方阿閦如來乃至十佛刹不可說〻〻〻微塵數諸佛菩薩誦眞言(印明如文)次想額上有□字綠色又金色變成金剛寶〻〻成微塵數金剛藏菩薩以一〻金剛藏身每手持五佛寶冠奉獻南方寶生如來及以塵數諸佛菩薩(印相如文)次觀舌上有□字紅色變成八葉白蓮花〻〻變成微塵數金剛法菩薩以一〻金剛法身對於西方無量壽如來及

以塵數諸佛菩薩請轉法輪（印相如文）次想頂上有〓字雜色變成羯磨金剛杵々變成微塵數金剛業菩薩以一々金剛業菩薩對於北方不空成就佛及以塵數諸佛菩薩而作大供養（印相如文已上）

千手軌云次禮北方不空成就如來等一切如來身如前金剛合掌置於當心以頂著地至誠禮敬眞言曰（私云言如掌）由結捨身印及誦眞言奉獻供養禮敬故乃至成佛當得金剛業菩薩加持於一切佛世界成就廣大供養業已上

金剛王軌云又以金剛合掌置於心上以頂著地禮北方不空成就如來奉獻眞言曰（私云言如常）又云作如是念我今爲供養一切如來作事業故奉獻己身願一切如來爲我成就金剛事業已上

理趣會軌云爲欲成佛事業故次應禮事不空由是獻身誠請故便能示種々身（已上）

對記云禮北方佛印第七日院說前印安心觀〓惡字安頂上色白字變成業金剛我身亦成金剛業身中塵數亦成金剛業觀了誦明全身委地以頂禮之以印當頂上奉不空成就餘如軌文又云觀成金剛業身而作大供養一切供養具皆從羯磨輪生是元征阿闍梨所傳也已上

略六云作金剛合掌從頭下置於心上以頂著地向北方

論曰爲供養一切如來事故奉獻己身願一切如來爲我作金剛事業義訣第四云諸佛業用者經云又以金剛合掌從頭下置於心上及眞言乃至爲我作金剛事業等釋曰其祕密義者合掌歸命一心思惟北方種々妙莊嚴世界盡虛空界種々雜色花鬘瓔珞音樂歌讃奇妙佛事而爲嚴飾復想一切如來及菩薩衆如一切世界微塵數廣大衆會而爲說法又想自身於一々如來等所承事供養等如上爾時於三昧中一々身口意當發是願々一切如來金剛業等諸菩薩衆以種々業用佛智光明灌於我頂應時想見佛菩薩等以此光明而爲灌頂是時行者入見觀時便得無量業用佛智光明三昧能於十方一念一時廣作佛事如上次第如經廣所明此經略故隨義述之應知此法門入者甚難若住初方及餘三方隨一增上餘方皆劣若入如來部一時圓滿亦無勝劣

私云已上四眞言數王經不加最後種子略經有之今軌或本有之或本無之略出四本出東方眞言了云論曰梵存初後二字餘方例此云々彼本初有吽字後有吽等字

金剛薩埵五祕密軌云當禮四方如來以身供養誦本言由捨身故則捨三業有漏之體則成受三世無礙律儀戒（文）

私云三世無礙者三密平等戒云々

王云〓字想於頂事釋迦佛頂部尊也佛頂十八不共名云頂是大空成辨一切事云即事業成辨德也是羯磨事業德也疏云諸佛大空而實不空云故云不空成就也十八共云者不共佛頂最上德也

示云四佛果德也此果德之因德即金剛虛空藏觀音業菩薩是也故業菩薩釋迦因德也釋迦大精進也從因位大精進故超九劫成佛因位時者大精進願行也釋迦願行成就果德也此四方四佛因果德修生云之者阿閦等因果尊也本有見之者衆生一念心中有之又法塵々皆有之以不生眞智不見之又隨有因果二德修德果滿本因也故下云由以此四種印眞言等云終以四菩薩加持力成悉地云皆果滿歸因德終云其成就四菩薩三摩地所歸也　問何故四禮皆通用金剛合掌耶　答金剛界儀軌說此印了一切印之首（文）又高尾口決云此十指爲十婆羅蜜法界（文）　問四禮印用金剛合掌有何故耶　答金剛合掌十地滿是故四禮用此印也　疑云以何彼印釋云知耶　答顯宗四方即住行向地也眞言教明十地位名法明道仍四方阿閦花開無量不空四親近此等各具四方四親近四方十六門者小乘心十六行相歟然則東方阿閦○金剛薩埵教令輪降三世也此即第八識也金剛薩埵致衆生無邊誓願度行願南方寶生○寶菩薩教令輪身軍荼利福智無邊誓願集也西方身阿彌陀○觀音教令輪大威德以斷煩惱第六識也行願法門無盡誓願覺也北方身不空成就○

虛空庫菩薩敎令輪金剛夜叉以斷煩惱前五識也。如來無邊誓願仕也。中央身大日〇金剛手意不動之形。以斷煩惱也。無上菩提誓願證也。一門有四門。四〻十六門也。故眞言敎心必經十六生成佛也。四方親近云ト也。仍六大無礙常瑜伽四種曼荼各不離ト云。四ノ方各〻有四種曼荼也。以先〻菩薩印可得心歟。即身成佛印云ト可彼意歟　問。若爾妙覺位金剛合掌有差別耶　答。無差別也。故初地顯所十ノ波羅蜜體妙ノ覺位悟極也。圓滿以妙覺功德云ト故也。全無差別也

慈解釋云。是第四明覺悟成所作智種子文

勝林院供養法云。口想赤色同。供養法云。次復敬禮十方佛。想身遍在諸佛前觀想五輪著地禮。當結金剛三摩耶文

或抄云。初雖修禮拜。唯禮四方佛。未普禮諸佛。故今行之文

儀軌云。觀身普金剛文勝林院口決云。普金剛者羯磨是也。謂。四邊普ノ金剛故也。同供養法云。頂想綠已上

書本云

嘉元三年乙巳五月二日於高野山金剛峯寺以心南院御本書寫訖

于時貞和三載初商下旬加一校了

遍照金剛良超

享保十餘年山門横川雞頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集　三

金剛持遍禮

五悔

五大願

普供養三力偈

四無量觀

勝願

大金剛輪

金剛橛

金剛墻

金剛眼

金剛持遍禮

記云。次金剛持遍禮乃至圍遶

軌云。次結金剛持大印。禪慧檀智反相叉。右膝著地。置頂上一〻想禮如來足。舒指從頂如垂帶。從心旋轉如舞勢。金剛合掌置頂上。眞言曰。[梵字]切一[梵字]如來[梵字]禮也[梵字]身也[梵字]作也[梵字]我也[梵字]語也心也[梵字]金剛[梵字]金剛[梵字]最勝

私云。梵字句義俱依明覺。彼句義云。[梵字]字或作[梵字]。亦是最勝也文大軌。[梵字]入

心目云。大師次第云。金剛持眞言。[梵字]頂[梵字]身[梵字]語意[梵字]是[梵字]敬禮

科文云。次金剛持大印五文有一行三句分。爲四。初一句標印。次禪慧下二句明印

相威儀三一〻下一句明觀法四舒指下
三句明用印略出經云復次右膝著地乃至
及金剛薩埵等此一印明此總中總禮也成云屬中方故義釋云若入如來部一時
圓滿亦無勝劣
眞述云軌云次結金剛持大印述此次明
覺知眞理也菩薩之智四種各別故別觀
之涅槃之理但是一種故總觀之已上
御云私云明如常略之○功能云纔結金剛持印已
一切正覺皆隨順即於十方諸佛前禮事
供養皆圓滿已上
八云次結金剛持遍禮印出大儀
私云軌文幷異言今略之略出經云四卷次從座起復以
右膝著地即結金剛持大契誦此密語唵
嚩折囉勿微反一其契法以止羽覆於下觀
羽仰於上背相合舒以定慧檀智等度平
相叉之誦此密語及結大契能令諸佛歡
喜即得供養尊重禮拜一切如來乃金剛
薩埵等
義訣釋云此有四義一爲成就一切諸佛
金剛普賢行位故二爲滿一切諸佛金剛
灌頂位故三爲速令成就一切如來轉法
輪位故四爲同得一切如來金剛善巧業
用故此四種三摩地或一時運入或次第
入或隨樂入一文
三摩地軌云次結金剛持大印一〻想禮
如來足禪慧檀智反相叉右膝著地置頂
上眞言曰唵一嚩折羅二合下同勿微反一纔結
金剛持印已一切正覺皆隨順即於十方
諸佛前禮事供養皆圓滿文

檜云次金剛持大印文不設
口決云是印置頂上時誦唵嚩日羅勿微一
反訖即解印各展五指向身從左右耳上
垂恰如天冠緌即當心右邊先右手作舒
五指掌向外左手亦如是覆於右手背勿
相著即二乘末向身除〻從內上起反如
本心左邊亦如是右一遍傳左一邊傳總
足六遍次右頰邊傳一遍次左頰邊傳一
遍如是左右各一遍傳足六遍且誦眞言
謂自唵薩嚩至千迦嚕引弭傳訖金剛掌
頂散已上
同口決云次金剛持大印文禪慧等是印
文也印相如三部中金剛部印更不記次
文右膝著地如文次文置頂上者謂以是
印置頂上也次一〻想禮等者是觀文也
次文自舒指至千頂上是印文也謂口決
云是印置頂上誦唵縛日羅勿文
金剛王軌云以右膝著地結金剛持印以
印置口頂上想普禮一切如來及菩薩足
左覆右仰大小指互相鉤是爲持印私云
經次第金剛持大契四禮等義釋同之軌
次第四禮金剛持今依軌次第幷師說等
出之若於金剛持明者隨部改句佛部唵
沒馱勿下准知之已上
法皇御次第云私云印言如常右膝著地置頂上
一〻想禮如來足舒指從頂如垂帶從心
旋轉如舞譬微妙佛德成微妙願事已上
要記云大師御次第[梵字]句在上今
改置終又云付此眞言以[梵字]名金

剛持以上名遍禮歟四卷次第云口決云
金文大旨如中式但儀儀委逃可見之
瑜伽供養云右膝著地結金剛印檀智與
禪慧翻覆互相加初結在當心言竟頂上
散結此金剛持印供養諸佛及諸聖衆願
速成就眞言妙行密言曰唵薩婆怛他蘖
多迦耶一嚩吉質多跋折囉二合鉢囉二合那
梅三跋折囉二合漫多喃迦嚕彌四唵跋折
囉二合微五
金剛王軌曰次以右膝著地結金剛持印
以印置於頂上想普禮一切如來及菩薩
足覆左仰右大小指互相鉤是爲持印眞
言曰唵嚩日囉二合勿微反一
理趣會軌云次結金剛持大印檀慧禪智
反相叉右膝著地置頂上想身遍滿塵刹
海敬禮一〻如來足眞言曰唵一嚩日囉
二合勿微反一由此金剛持印故一切正覺皆
隨順
略六云即從座起後以右膝著地持金持
大契誦此陀羅尼曰唵嚩日羅二合尾微反一
契經云止羽覆於下觀羽仰於上相背令
舒以定慧檀智等度互相叉之以此陀羅
尼及契能令諸佛歡喜即得供養尊重禮
拜啓請四方如來
瑜伽記云以羯磨杵印擧頂上三禮從腦
後下散便作舞曲勢亦頂上散印不禮
對記一云普禮印第八日院說亦名持大
印先伏左掌次仰右掌以右安上禪慧檀
智反各相叉右膝著地印安頂上三誦〻

ゝ想禮空中一切諸佛之足觀了解印後
兩邊下如垂帶狀到心合掌指末刺於下
方如召人勢次左肩上旋舞次右肩上旋
舞次於心上旋舞然後金剛合掌安頂散
之(日院又說左舞時先以左手爲前舒臂舞之右舞時先以右手爲前舒臂舞之並二掌向外如追舒之然後舞之)
香历說同日說中院說惠和上說印
相同前唯云此禮不低頭禮也唯藏印想
禮一切佛乃至指末指於下方三舞不云
如召人勢三舞了時左方左手爲前右方
右手爲前非未舞之前又云或說先以印
安頂誦嚩日羅(二合)勿想禮諸佛次誦大明
旋舞如前珍和上說印相同日(唯云此禮以不禮爲別也)
(中今決云或禮亦得又決云金剛持之大印即胎藏持地印)睿和上說金剛持
大印(如文)
三密抄云○記云先左手舒五輪覆掌右
手舒五輪仰掌安左手背大指小指互相
鉤結即成以印當心誦明三遍移印安於
頂上想禮一切諸尊即散印二手至於心
前一傳次右肩次左肩心前各一傳即作
金剛合掌上頂散之對記有云此禮大日
也有云左舞左手爲前右舞右手爲前舒
臂舞之二手向外如追舒之然後舞之有
云舞了右方左手爲前非未舞前有云此
禮不禮有云或禮亦得
略六云入精舍室已左右顧盻正念十方
常住一切諸佛及諸菩薩金剛天等於諸
尊所生珍重心五體投地敬禮已畢雙膝
蹋跪發露罪障隨喜迴向等如法作已
訣記云此初入時普皆想禮毘盧遮那法

界常住會也即從座起復以右膝著地持
金剛大契誦此陀羅尼(乃至)契經云止羽
覆於下觀羽仰於上相背令舒以定慧檀
智等度互相叉之以此陀羅尼及契能令
諸佛歡喜即得供養尊重禮拜私云彼經
意者入堂之初先作普禮次作四禮三摩
地同彼次第教王經無普禮
軌云眞言曰唵薩嚩(今私略言中間眞)嚩日羅(二合)勿(徵一反)
三摩地軌云唵摩折羅(二合下同)勿(徵一反)
略六云唵跋折羅嚧
私云勿字撿梵本作[梵字]字金剛薩埵作
[梵字]觀自在王軌云尾多注云多字半音
與尾字合呼有云此眞言隨部改句若
佛部可云唵沒馱勿餘准知之薩埵軌
云由結此印誦密語則成遍禮供養承
事一切如來私云有云次表白神分次
五悔次五大願次四無量已上
印明異說云[梵字]云大師御次第[梵字][梵字][梵字][梵字]
句在上今改置給云ゝ勿(徵一反)又云付此
眞言以唵嚩日囉勿名金剛持以上名遍
禮歟智界云次金剛持印(是持地也)印用印相
以印安頂上右膝著地一ゝ想奉禮海會
諸尊定舒指從頂之左右徐垂下當心作
虛心合掌即當心一度旋轉如舞次旋轉
左方時以左手立前以右手相隨于後皆
如舞勢次金剛合掌安頂上散之眞言曰
如文已上
尊云金剛杵大印者金剛部三昧耶印也

口云先結彼印次解印二手伸諸指各屈
大指横掌中掌面仰如垂帶勢次兩掌相
向三度爲傳儀各伸大指作合掌置頂上
(運心也)如是間明一反誦之又口云伸諸輪
印皆屈大指此流樣也與願施無畏等皆
爾也自下准之(但禮地印不爾也)又仰云垂帶勢有
二說一云兩掌從下向上漸舉掌屈體如
打懸物之勢矣一云從上漸下以兩手背
亦押物之形也二說中初說爲勝矣又仰
云金掌者先左掌少窪次伸右掌四指押
右掌中左五指間右五指入作金掌也故
僧正傳也云ゝ
此垂帶二說只無風情二手掌向外向
內垂下兩樣也又此金掌口傳自舞儀
移金掌時作法也無舞儀之時不可必
然也
印釋云○以定空握慧地以慧空鉤定地
三指互三杵作云ゝ以定空鉤慧地者空
即是色意也慧空鉤空(本歟)地者色即是空意
也天地和合法體體性差別體顯大日如
來用(用歟)遍法界體相也萬像森羅悉收此印
也三指三杵形三部諸尊三諦即是法門
也定手三杵下至阿鼻地獄下化衆生也
化他慧手三杵形向上求菩提上至阿伽
尼吒天心也是自行德色受想行識地水
火風空(小指大指小指大指)仍以金剛持遍禮印可爲
大日印仍四禮次用此印也金剛持遍禮
印大日如來四德波羅蜜體四德者定慧
和合法門故四智圓明自受法樂前佛後

佛體皆同者定空前佛胎藏界理佛也。慧空後佛金剛界智佛也。初後一如四智究竟此印云也。定慧二掌皆悉阿字體云也。阿字力能兼自行化他。上求菩提下化衆生等也。圓明相體後得智門左。下化衆生化他也。圓明本覺正體智門右。上求菩提也。自行也。例如爲二羽爲定慧二。自行化他俱相兼也。問。若爾金剛界明五智胎藏談三部。金剛界五智可用印云々。何三杵形乎。答。此印即五智三杵左右地空指用故。胎藏可有五部阿閦等五佛明故。金剛界可有三部。說身口意三業故。仍三部開合不同也云々。次金剛持遍禮印。生佛一如法門可習也。其故左邪定聚衆生界煩惱體。右正定聚佛界菩提體也。阿鼻依正全處極聖自心毘盧身土。不逾凡下一念者。左阿鼻右極聖自心也。左右地空印相鈎其心也。毘盧之身土亦以如此故。或經中云。復次聖衆一念中有如來等結趺坐說也。仍以此義生佛一如體中也

王云。示云。今次第右膝著地云。然石藏仰云。故僧正御房仰云。右膝中正不著地也。只運心スヘキ也。檜尾口決五悔處云蹈跪。金剛持遍禮處不云何也。後口決意者別不蹈跪也。餘儀軌等著地云。今次第又然也。故以運心也。五悔時蹈跪事儀軌多見。示云。今云遍禮者大日也。大日諸尊總體故云遍禮也。今十方諸佛云。大日習也。示云。今印三部體也。此印三古故三部也。

又云。十古金剛。故是五古也。故五部也。是三部五部總體故大日總禮印也。金剛持云。金剛即三古五古也。示云。今云舞勢者是左右也。今云舞儀旋轉者天竺禮儀也。肘行膝步也。肘行膝步廣付法傳見。不空三藏禮龍智時事也。又御請來錄見。悉云。次第云。次金剛持遍禮等者。解釋云。此次明覺知眞理也。菩薩智四種各別故別觀之。眞之理但是一種故總觀之 文

三密抄云。薩埵軌云。由結此印誦密語則成遍禮供養承事一切如來 文

同供養法云。次復敬禮十方佛。想身遍在諸佛前。觀想五輪著地禮。常結金剛三摩耶 文 或抄云。初雖修禮拜。唯禮四方佛。未普禮諸佛故今行之 文 儀軌云。觀身普金剛 文 勝林院口決云。普金剛者羯磨是也。謂四邊普金剛形故也。同供養法云。頂想錄

理云。訣云。此有四儀。一成就普行位。二成就灌頂位。三成就法位。四成就業用。此四或一時或次第入 私云。大日云々

月云。金剛持遍禮者。一普賢行位是東方也。二成就灌頂位是南方也。三成就法輪位此西方也。四成就業用位是北方也。合此心名持遍禮。故知大日心王位也 已上金剛 部上蓮華部也

五悔

記云。次五悔

三歸

（白缺）

私云。普賢云々。但其中蓮華部云々

私云。檀波羅蜜 軌云。文殊續云々

梵。[梵字]

密。普施

種。[梵字]

三。甘露

尊。左仰掌指頸向右。六波羅蜜

天女檜檔在金坏上菓

軌云。歸命十方正等覺。最勝妙法菩提衆。以身口意淸淨業。慇懃合掌恭敬禮

懺悔

（白缺）

私云。戒波羅蜜。鬘

梵。[梵字]

蜜。尸羅

種。[梵字]

三。寶珠

尊。右短杖上半月上青寶。左腰向右下視。交脚而坐

軌云。無始輪迴諸有中。身口意業所生罪。如佛菩薩所懺悔。我今陳懺亦如是

隨喜

（白缺）

私云。忍波羅蜜歌
梵。
密。帝利
種。
三。明鏡
尊。右竪掌向身屈中名小當胸。左鏡
向心。面左下觀
軌云。又應深發歡喜心。隨喜一切福智聚。
諸佛菩薩行願中。金剛三業所生福。緣覺
聲聞及有情所集善根盡隨喜。復觀諸佛
坐道場。己身各請轉法輪
勸請
（白缺）
私云。精進波羅蜜舞
梵。
密。慧護
種。
三。矛
尊。右屈頭中名。左當腰持矛。交坐
軌云。一切世燈坐道場覺眼開敷照三有。
我今胡跪先勸請。轉於無上妙法輪。所有
如來三界主臨般無餘涅槃者我皆勸請
令久住不捨悲願救世間
迴向
（白缺）

私云。於此一修中有禪那般若二波
羅蜜
梵。
密。正定
種。
三。定印
尊。等持
迴向
（白缺）
梵。
密。大慧
種。
三。劍
尊。右當腰
尊。右劍左屈頭中頭少側左立右膝
軌云。懺悔隨喜勸請福願我不失菩提心。
諸佛菩薩妙衆中常爲善友不厭捨離於
八難生無難宿命住智莊嚴身遠離愚迷
具悲智悉能滿足波羅蜜富樂豐饒生勝
族眷屬廣多恒熾盛四無礙辨十自在亦
通諸禪悉圓滿如金剛幢及普賢願讃迴
向亦如是
私云。五悔第三段初句一卷本又應深
發二卷本我今勸請云〻
科文云。四者正修行願有此二中先五悔一文
有九行二句分爲五。初一行禮佛。次無始
下一行懺悔。三又應下一行半隨喜初或二說

標非正文或軌除之故四復觀下二行半勸請。五懺悔
下三行二句迴向發願
略四一云。然後尊重心乃至言之已敬禮
同口決云。五悔縮普賢十願。故五悔十願
開合異也。普賢十願者四十華嚴經第四
十云。一者禮敬。二者稱讚如來。三者廣修
供養。四者懺悔業障。五者隨喜善根。六者
請轉法輪。七者請佛住世。八者常隨佛學。
九者恒順衆生。十者普皆迴向文此十願。
攝三世十方諸佛因行。諸經多縮十願說
四悔〻〻爲對四智也。密經爲對五佛說
五悔爲對八葉說九方便。而華嚴一切說
十故立十願也。故雖有四五九十不同皆
是開合之異而其體一也。又一切菩薩皆
具此十願。而以一切菩薩十願爲一菩薩
行願集。三世諸佛行願爲一體人名普賢。
也。當知一切菩薩禮敬乃至恒順等願無
一願不備矣。又普賢行願花嚴普賢行願
品說之。此一品攝盡花嚴一部。是名略花
嚴。密教有普賢行願讃。此讃中具說普賢
行願。此讃句義卽花嚴普賢行願品也。普
賢行願者。普賢圓融門行願行布門也。是
則圓融行布二門也。普遍淸淨眞理名普。
此普遍淸淨理賢善微妙名賢。故金剛頂
經普遍賢善名普賢說也。從此普遍賢善
之眞理所起甚深緣起之行願故。一行卽
一切行。一願卽一切願。一德備多德〻〻
備一德周遍法界重〻無盡行願法門也。
如是名普賢如意珠也。如是普遍賢善之

體名菩提心。此菩提心上普賢十願也。此尊印用普印。意顯普遍義也。此周遍法界重々無礙德皆是依諸法無性甚深緣起德義也。若非無性性起不成也。金剛合掌印顯能禮所禮性空寂互相涉入之義。五悔段々終禮大日義顯周遍法界也。又普賢行願品別譯本名文殊發願經。普賢文殊理智差別故。約理智雖差別實其體一也。普遍清淨眞理名普賢。照見此普法智名文殊也。一切諸佛慈悲名觀音。一切諸佛行願名普賢。如是可准知云々又普賢行願者在於一切衆生心中。亦在我等衆生善惡因果之中。而一切衆生無明妄想故不知矣。故菩提心論云。一切有情於心質中有一分淨性。衆行皆備。其體極微妙文

問。以此甚深緣起之祕術三密不思議加持力故應有速頓成悉地。然而見世間都無其功驗。其義如何。答。依性海圓滿不思議力。雖有其功能約衆生心所變邊。時衆生之心品不相應實理故無其効驗。一切諸法必待因緣起。故行者心若有誠時有其効驗也。而末世行者多○心歟品無誠實故不成所願也。是行者過。非法咎也。又云。歸命禮普賢金剛蓮花手二句明歸敬義。說修瑜伽一句發起義。先應禮三寶勸請及發願行願總標從次觀一切法乃至勝願行願別相修行次第也。先應禮應字乃至相應義也。淨地依報清淨。三業正報清淨。此依正本性清淨故成大空法界體身云。大空法界本性清淨故感大空法界諸佛佛觀感大空法界諸佛故驚覺彼寂滅平等法界諸佛金剛起大空法界諸佛不出五佛故。先別禮四佛。次總禮之持遍禮所謂中央大日焉。是則能禮所禮性空寂禮拜也。如是能禮所禮性空行既畢。故對此本性清淨大空諸佛修五悔行也。此五悔即普賢行願體也。言五悔者從無始已來不歸命諸佛故悔之。次懺悔者亦從無始已來不懺業障之故悔之。次隨喜者從無始已來不隨喜故悔是事。次勸請從無始已來不勸請事悔之也。次迴向從無始已來不行迴向事悔之。五悔者是普賢之行。次總別願學普賢之願。合此二名普賢行願也。所言總別者。發願是別。五大願總。謂一切菩薩通願故名總願也已上

又五悔攝普賢十願者。第一歸命方便攝禮敬稱讚供養三願。歸命意顯禮敬義。搭身命歸如來極德。是稱讚義自具足。歸三寶境界自三寶供養義。備歸佛寶故菩提心供養義也。歸法寶受持妙典故有供養義。歸僧寶作事理二和故於十方事理僧成供養義。是發菩提心等皆於衆生令生適悅歡喜故皆名供養也。第二懺悔方便攝懺悔業障願。第三隨喜方便攝隨喜功德願。第四勸請方便攝請轉法輪請佛住世二願。第五迴向方便攝常隨佛學恒順衆生普皆迴向三願。第一方便正等覺佛寶之最勝法法寶也。菩薩衆僧寶也。以身口意清淨業者三業本性清淨大空法界體故歸入周遍法界大空金剛常住心也。大空者不二也。謂以能所不二名眞實歸命也。如是歸命故三世十方帝網無礙歸命也。第二方便如文。第三方便我今深發句異本又應深發是總標也。諸佛菩薩已下別相也。第四方便如文。第五方便富樂豐饒等二句及如金剛幢及普賢句攝恒順衆生願。謂金剛幢地藏菩薩也。此菩薩有隨順衆生大悲願義。普賢句攝順衆生。諸佛菩薩妙衆中等二句攝常隨佛學願。讚迴向句攝普迴向焉矣已上

五悔 → 十願

五悔	十願
第一禮敬	禮敬諸佛第一 稱讚如來第二 廣修供養第三
第二懺悔	懺悔業障第四
第三隨喜	隨喜善根第五
第四勸請	請轉法輪第六 請佛住世第七
第五迴向	常隨佛學第八 恒順衆生第九 普皆迴向第十

三六祕抄云。問。五悔次第何耶。答。五悔即是九方便中略取要也。然九方便今在此經。五悔通在顯密諸經軌。但其意各少異。且述今意。欲修萬行先禮三寶。萬行雖多不出止行二種善也。懺悔是止。隨喜是行。

故此二種略表一切斷惑修善。又懺悔自悔罪故。可誡他罪。隨喜喜他善。喜他善故自可修善。故此二中總攝自利々他萬行。卽斷惑修善以爲二。次第萬行皆依佛轉法輪故。次勸請迴向如前。問。何此五通名悔耶。答。今文不明。但上決述天台所用懺悔勸請隨喜迴向發願五悔意。五皆悔罪故名悔。懺悔破三業遮性等罪。勸請破謗法罪。隨喜破嫉妬罪。迴向破爲諸有罪。但順生死爲諸有因。發願破邪願罪云々。今准可知已上。眞述云。軌云。歸命十方正等覺等。述云。此第二以五次第明觀行。是第一明三歸也。今謂爲精進五相所謂被甲加行無下無退無足。如唯識六云。言等覺者佛寶。言最勝妙法者法寶。言菩薩衆者僧寶。白業云清淨。餘文易知。軌云。無始輪迴諸有中等。述云。此第二明懺悔也。生死無際故云無始。言諸有者三有。卽欲界色界無色界。此三界中皆有煩惱繫持有情令不能離故名有也。言如佛等者如有頌云。如先佛所懺我今亦如是。願垂加持力。衆生悉清淨。正與此同也。軌云。我今深發歡喜心等。述云。此第三明隨喜也。福智聚者六度之中前五爲福。後一爲智。諸佛菩薩積此福智故云聚也。行謂行業。願謂誓願。三業不壞故喩金剛。卽於三業及有姓人所集善根我皆隨喜也。軌云。一切世燈坐道場等。述云。此第四明勸請也。言世燈者佛菩薩也。以智慧光照世間故。如法花云。世尊慧燈明。言

道場者是菩薩也。言覺眼者是佛眼也。其肉等四至佛位時總名佛眼。如言衆流總名爲海。鮮淨如蓮故云開敷。言三有者三界如前。如最勝王云。隨喜功德不可思議。勸請功德多勝於彼。勸請有二。一請轉正法輪。二請不入涅槃。由先故令法久住。由後故利益衆生。文意如此。軌云。懺悔隨喜勸請福等。述云。此第二五段明迴向也。懺悔隨喜勸請如次前三。言句有限。略歸命頌。以此等福願不退失大菩提心。常在諸佛菩薩衆中。爲其善友。都不厭捨。言入難者一生佛前佛後難。二生地獄難。三生傍生難。四生餓鬼難。五生北州難。六生長壽天難。七世智辨聰難。八諸根不具難根不具人。非想天不生淨土生無難者翻之可知。言宿命住智三明之中宿住智明也。相與隨好莊嚴其身。故云嚴身。斷無明故云離愚迷。悲智如常。到五種彼岸故云波羅蜜一理二境三敎四行五果萬德圓滿故云富樂豐饒。常生佛家故云生勝族。諸聖爲佛故云眷屬多。言四無礙辯者。一法。二義。三詞。四辯。言十自在。一事自在。二心自在。三莊嚴自在。四業自在。五生自在。六解脫自在。七欲自在。八神力自在。九法自在。十智自在。言六通者。一天眼。二天耳。三宿命。四他心。五漏盡。六神境。言諸禪者謂八禪定。卽四靜慮四無色定。言金剛師者。擧大悲門菩薩顯下化衆生之義。言普賢者。擧菩提門菩薩顯上求菩提之義。自餘如文。上來總明從初發心已來行相。

然未入於四十心位。頓悟發心。經十萬劫。到於十信最初心。故今祕密門所劫數刹那過之。不可狐疑有云。頓悟發心若下中根經十千劫與獨覺同。若上根人更不經劫到十信位云々。此義可思已上月云。普賢行願者。六波羅蜜修行也。一一切敬禮。二淨三業。三普禮。此三一段。歸依三寶所攝也。言若依梵語者此二。眞言心。若漢語者歸命十方等段意也。第一段閼伽。六波羅蜜中。檀波羅蜜菩提心體也。第二段塗香。戒波羅蜜發心也。第三段花。忍波羅蜜修行也。第四段燈香。精進波羅蜜菩提也。第五段付此段有二波羅蜜。意自懺悔至悉能般若波羅蜜富樂已下禪波羅蜜飲食禪波羅蜜涅槃也。燈明般若波羅蜜方便具足也。此二或時以定攝慧。言略飲食只有燈明。初夜時等是也。或時以慧攝定。定體慧用故。又因行證入四時入位攝方便具足只備飲食有無燈明言行法中可有之已上金剛部上羯磨部也有云。示云。五悔九方便。普賢行願也。五悔對五智。說普賢行願。九方便對九尊。說普賢行願也。眞言五悔花嚴普賢十願束也。普賢行願者。普賢々々門也。行願行布門也。故是普賢行布二門也。普賢門圓融平等德也。行布門差別德也。又法花云。我本行菩薩道時所成壽命今猶未盡復倍上數文。本行菩薩道者是普賢行願也。又涅槃經云。何得長壽金剛不壞身。復以何因緣得大堅固力。佛會於自身修菩薩戒故

文此文意者如來得長壽金剛不壞身復得堅固力事如來因位時於自身修行三聚妙戒故得也云於自身修戒者戒三聚淨戒也三聚戒攝一切行也一切斷惡門皆攝攝律儀戒一切修善門攝〻善法戒一切大悲行願攝饒益有情戒也故萬行萬善皆攝在此三聚妙戒也故修菩薩戒者是普賢行願也此即如來曾修普賢行願三聚妙戒故今得長壽不壞等也然於自身修戒者自身爲道場修戒云事也自身即眞如法性妙理故以自身爲法界道場也以眞言見之自身即五大法性塔婆五輪法界道場也故自身爲道場修菩薩淨戒也此所修戒又是無爲戒也故三世常住戒也此無爲戒本來自身備修後此妙戒故修菩薩戒故云也修後全性得修性一如也故今修後戒全彼性德戒也疏云自心本淨即是尸羅不從師得住無爲戒文自身本性尸羅是三世常住無爲戒也自身五大塔婆即周遍法界道場也故云佛會於自身修菩薩戒故也自身爲法界道場修本性無爲戒故如來得三身妙果涅槃也即以三聚妙戒爲如來壽命依此三聚妙戒三身妙體住故也涅槃經云行得長壽云法華所成壽命文云皆是此三聚妙戒也此三聚妙戒者是普賢行願也

問顯密二教普賢行願有淺深耶

答有淺深也密教普賢行願皆有印明即五悔九方便印明是也又顯普賢迴心皆歸入密教又顯普賢所攝也密教普賢能攝也故顯教密教普賢行願淺深遙異也

問普賢金剛薩埵得名云何答理趣釋未授金剛杵以前名普賢毘盧遮那受灌頂授金剛杵後名金剛薩埵又一切衆生所有心堅固菩提名薩埵等又疏云見法界故名普賢見金剛界故名金剛薩埵文又云普者遍一切處義賢者最妙善義文

御云次普賢行願出大儀軌

歸命十方一切佛（私云已下與軌同故今略）歸命頂禮大悲毘盧遮那佛

至心懺悔

無始輪迴（私云自下同軌）歸命頂禮〻〻〻〻〻〻〻

至心隨喜

我今深發（私云自下同軌）歸命頂禮〻〻〻〻〻〻〻

至心勸請

一切世燈（私云自下同軌）歸命頂禮〻〻〻〻〻〻〻

至心迴向

懺悔隨喜（私云自下同軌）歸命頂禮〻〻〻〻〻〻〻

觀智儀軌云即入道場瞻仰尊容如對眞佛而虔恭稽首至心運想〻禮盡虛空法界一切諸佛及諸菩薩既禮拜已右膝著地合掌當心閉目專意誦普賢行願一遍一心遍緣諸佛菩薩應定心思惟普賢行願一〻句義發大歡喜難想之相即跏趺坐結定印誦如來壽量品文稽尾云次踞跪金剛合掌（五悔如文）八云次五悔（亦名普賢行願）石山云次踞跪金剛合掌誦五悔（亦名普賢行願）一切恭敬〻禮常住三寶歸命十方一切佛

（私云自下如常〻禮懺文仍略之）

次發菩提心眞言曰金剛合掌三反[梵字]

[梵字]次佛性三昧耶誓受眞言曰金剛合掌三反[梵字]中院次第云次普賢行願如軌謂踞跪金剛合掌誦五悔也一切恭敬〻禮常住三寶

此次淨三業眞言并普禮眞言如常〇

要記云普賢行願（五悔也大師梵字次第云次五悔等云〻次）軌云歸命十方等正覺（等文始一切恭敬等淨三業普禮云〻）

金剛頂經禮懺文云一切恭敬〻禮常住三寶

淨三業眞言曰〇普禮眞言〇發菩提心眞言曰（四卷次第云金剛合掌）〇佛性三昧耶誓受眞言曰〇（同次第金剛合掌三反）尊云軌始長跪合蓮掌運心對聖衆陳罪懺隨喜勸請及發願〻云此表五悔名仍依義軌二度可行之歟

裏書云今問云五悔內懺悔一段云何總云五悔乎答五段皆滅罪故云五悔諸佛悔過雖交餘事立此名又雖有隨喜發願等如懺法此義順覺超意又云五悔自懺悔段數之第一恭敬歸敬總句也非五悔內故三摩地軌無第一歸敬段至勸請段有二類謂請久住世與轉法輪也阿閦軌分之故出二眞言也依此義者隨初段立

其名也。覺超僧都生起云。五皆悔罪。故名
五悔〇勸請破謗法罪。隨喜破嫉妬罪 文
對受記云。五悔印明同九方便中五也。或
軌有五悔印明。珍和上說此五悔亦名普
賢行願。正可云六悔。於勸請有二。一請久
住世。二請轉法輪。故阿閦軌出二眞言云云
新度金剛界儀軌云。六歸命 文五悔第四段分二立六歸命
已上裏云云
略六云。正念十方常住一切諸佛及諸菩
薩金剛天等。於諸尊所生珍重心。五體投
地敬禮已畢。雙膝踋跪發露罪障隨喜迴
向等。如法作已 文
略四云。以尊重心住正念。禮十方諸佛
及諸菩薩摩訶薩。於一切法得自在勝慧
境界者。以五體投地敬禮已。次如以雙膝
踋跪儀一切罪及勸請隨喜發願迴向功
德等。任力所能言之已敬禮 文
悉云。[梵字]抄云。五悔配五佛有二方。一者五
段如次法界體性智等配之。二者初段配
阿閦 乃至 第五段配大日 文
道云。五悔者普賢十大願。此五悔タラタ
ル也。五悔終段金剛幢者南方幢菩薩也。
是福智圓滿巧色摩尼幢上置隨衆生願
一切寶フラス也。是化他及普賢者自證
也

五大願

記云。次五大願 已上二種在別 私云。五悔五大願
云二種也。大軌無五大願矣
御云。次五大願。衆生無邊誓願度二福智
無邊誓願集 四如來無邊誓願事 三法門
無邊誓願覺 五無上菩提誓願成 一
次法界生 私云。印明如常。仍略之
八云〇佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌云。發
五大願。一衆生無邊誓願度。二福智無邊
誓願集。三法門無邊誓願覺。四如來無邊
誓願事。五無上菩提誓願成
次結法界生印。二手各作金剛拳。舒二頭
指側相柱。即成。安印相頂。於其印中想。法
界種子[梵字]字。其色皓白遍流光明普照一
切有情界。能破一切有情處妄煩惱。當現
自身及諸有情同一法界無二無別。作是
觀已即誦眞言三遍或七遍。眞言曰 今私云言
如胎 由結此印及誦眞言。則證得無邊清淨
法界
次結金剛薩埵轉法輪印。二手相背。右押
於左。左右八指互相鉤。蕊左大指入於右
掌。屈右大指以頭相柱。以印安於心上。又
想自心月輪中有[梵字]字。白色清潔。即轉此
字爲轉法輪大菩薩身。現智成已即誦眞
言曰 今私云言如胎 由結此印及誦眞言。觀行力
故即能於一切有情界轉大法輪
已上二箇印明出成就妙法蓮華經王
瑜伽觀智儀軌。但數師不傳用。且依或
師說出之。必勿用此界已上
四卷次云〇衆生無邊誓願度 東方普賢菩薩大菩提之
所發配之 福智無邊誓願集 南方虛空藏菩薩所修福智門配之 法
門無邊誓願覺 西方觀自在菩薩所修轉法輪智門配之 如來無
邊誓願事 北方業菩薩供養一切如來精進業門配之 無上菩提誓
願證 中方毘盧遮那如來所證大菩提果證之
意云。今行人之所求者是五方如來五
智門故也
私云。小嶋以四菩薩 但金剛薩埵虛空運名字小異也 大
日配五大願同石山云云
菩提心義二云。問。佛地五法。是五智。故於
五法發五大願。唯是上求。則缺下化。何名
弘誓耶。答。大日經宗五智如次名爲菩提
心。菩薩行。成菩提。入涅槃。大方便。金剛頂
宗如次亦名菩提心。福德門。智慧門。大精
進。法界性。今於此五法之上。如次發五大
願。衆生無邊誓願度。福智無邊誓願集。法
門無邊誓願覺。如來無邊誓願事。菩提無
上誓願成。第一大願已是下化。何非弘誓。
問。於苦集因果立誓化度。此事合理。何於
佛智誓度衆生。又四弘中誓斷煩惱。今五
大願何無此誓。答。大圓鏡智普現有爲無
爲諸法。能發自他大菩提心。故於鏡智照
了衆生發大誓願而化度之。於平等性智
普了能取所取二執。其性平等。惑即解脫。
一切衆生五住煩惱無非佛地福德寶藏。
故於此智照了惑性而修習之。妙觀察智
觀察法門。於大會中轉妙法輪。故於此智
照了法門而修學之。成所作智作二事業。
一者供養諸佛事業。二者利益衆生事業。
若事如來亦爲衆生。故於此智照了承事
而成立之。法界性智總上四智以爲體性
名爲菩提。故於此智照了極果而修證之。
又大圓鏡智是自他菩提心。如前說。故緣

此智照了自心本有菩提發起其心。平等性智照惑爲福故。緣此智照了自心本有功德修菩提行。妙觀察智觀法逗機故。緣此智現成菩提。成所作智事佛利生。數現生滅到一切處故。緣此智現入涅槃。法界性智理智圓滿方便周徧故。緣此智修大方便。故於此五亦起五願 文 又云。五法者佛地經云。以五種法攝大覺地。所謂四智及淨法界。大般若云。智及智處皆名般若 云々 五大願者於此五法如次修之。五大願文正出。尊勝瑜伽等中。云々 尊勝一卷軌云若欲持誦至道場先雙膝著地禮とハサナ佛及八大菩薩發露懺悔發五大願。一衆生無邊誓願度。二福智無邊誓願集。三法門無邊誓願學。四如來無邊誓願事。五無上菩提誓願成。結跏趺坐文

尊勝軌云一卷發五大願。第一願發菩提心大圓鏡智發心門。第二願發菩提行平等性智福德門。第三願成菩提心妙觀察智々慧門。第四願寂靜涅槃等義成所作智大精進門。第五願方便具足法界體性智常恆不變門 文

仁濟云。問。五大願次必用普供養印。其所以如何。自答云。理趣經救濟一切衆生則爲於諸如來廣大供養。受持妙典則爲於諸如來廣大供養 云々 以此文意思之。以五悔五大願等法則奉供養道場之諸佛歟。五大願等是救度衆生之誓願故也 文

三六祕抄云。問。以五願配五智耶。答。或祕法云。衆生無邊誓願度。是圓鏡智願也。即菩提心門。菩提心度衆生心故發此願。次福智無邊誓願集。此平等性智之因也。即福智門。以福智二種資糧利益衆生故發此願。次法門無邊誓願覺。是願妙觀察智之因也。即智慧門。爲大法王故作是願。次如來無邊誓願事。是成所作智之因也。即作業門。於諸佛前作諸事業故作是願。次無上菩提誓願證。是法界性智之因也。證大日普賢住周遍法界更利衆生故發此願 云々

注釋云。次五願配五智有二方。一如次法界體性智等也。一大圓鏡智初也。第五大日智也。五悔普賢十願中見。已上

心目云。問。煩惱願斷無之如何。不動八大童子軌五大願配五佛智證大師并安然菩提心義亦配五智也 已上

尊云。問。四弘願中有煩惱斷句。何五大願中除之耶。答。口云。初度衆生句中合煩惱斷義也。問。四弘中既雖有此句前立之五大願何抄初句耶。答。又仰云。顯乘心外談故向心外衆生施化他行故度衆生向外立煩惱斷句矣。眞言是心內。教故心中所有無盡煩惱即一切衆生故度衆生即斷煩惱也。故檜尾口決云。此大悲弘誓常途約外衆生爲言。今約內爲言也。意云。衆生無邊等者。衆生者是內心煩惱也。內心煩惱淸淨。而已隨煩惱數諸佛顯現。是名約內心衆生誓願度 文 私加一解云。此教談即事爲眞。故菩提無上句。攝得歟。裏云。私檢云。釋論第十立五悔中。釋本論救度一切苦惱衆生句。對治一切諸煩惱業障海 文 此文觀衆生云煩惱也 已上

月云。五大願者五智法門向下方便也

普供養三力事

王云。以我功德力有二。一者現在善根。二者無始以來所修善根也。及以法界力又二。一者理法界。謂法性內薰密益成滿我行也。是眞如內薰力也。二者事法界。謂一切衆生所修善根及佛菩薩事善根迴向法界於彼善根初成我行也。一切善根非三身者不成就也 已上

小原口傳云。師云。金剛界普供養印明可用唵字眞言也。印金剛合掌也。又云普供養印明依海說用摩尼供也。又唵字印明是也 文 故五大願後用普供養明。所以普供養明後用三力偈者。行法始終皆爲供養々々唯爲拔苦與樂。拔與即是大慈大悲。慈悲具足名爲佛心。故觀經云。佛心者大慈大悲是 文 此大慈悲是一切眞言心也。故大疏云。經云以我功德力如來加持力及以法界力周遍衆生界者。此三句和合而廣大加持力生。如是念已應誦念此句是一切眞言心也。乃至一切處拔苦與樂獻佛等皆成也 文 即此義也。或云。此偈後可有加句。檜尾決云。願成密嚴界 文 問。法界力者何義乎。答。此法界者普賢也。今所修功德普遍賢善之故。遍十方周三世。上供諸佛下化衆生。故云法界。是故供養法云。我所修福佛加持普賢自體法界力 文 已上

月云。普供三力者。此上供養義也。抑供養者行者淨心也。養者以此淨心同周遍法界體也。故釋三力文云。此三力合故成就不思議業云云已上

略六云。普賢法身遍一切。能爲世間自在主。無始無終無生滅。性相常住等虛空理趣分云。一切有情皆如來藏。普賢菩薩自體遍故文是等意也。是依心自意問答文

四無量觀

出千手儀軌

（白缺）

私云。普賢云云

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

密眞如

種[梵字]

三。五古

尊。白肉。五佛寶冠。右五古。左鈴

記云。次四無量乃至堪任自在

千手軌云。然後結跏趺坐。端身正念。不動支節。閉目寂靜入四無量心觀。卽結定印。初入慈無量心定。以慇淨心遍緣六道四生一切有情。皆具如來藏。備三種身口意金剛。以我修三密功德力故。願一切有情等同普賢菩薩。如是觀已卽誦大慈三摩地眞言曰唵（引）摩訶（引）味（引）怛哩夜（引三合）婆頗（二合）囉文

大寶院僧正（師寺法）千手儀軌鬪昔云。[梵字]（三身）[梵字][梵字]（大）[梵字][梵字][梵字]（慈也）[梵字][梵字]（周遍）

軌云。次應入悲無量心三摩地智。以悲愍心遍緣六道四生一切有情沈溺生死苦海。不悟自心。妄生分別起種種煩惱隨煩惱是故不達眞如平等如虛空超恒沙功德以我修三密加持力故。願一切有情等同虛空藏菩薩。如是觀已卽誦大悲三摩地眞言曰唵（引）摩賀（引）迦嚕拏（上）夜（引）薩頗（二合）囉文彼句義云。[梵字]（三身）[梵字][梵字]（大也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（悲也）[梵字][梵字]（周遍已上）私云。大疏云。梵音謂悲爲迦盧拏。迦是苦義。盧拏是剪除義。慈如廣植嘉苗。悲如芸除草穢。故此中云悲卽兼明大慈也。且如行者修供養時。若奉一花或塗香等。卽以遍一切處淨菩提心興供養普作佛事。發起悲願迴向群生。拔一切苦施無量樂。由自善根及與如來加持法界力所爲妙業皆得成就。卽是普於一切智地乃至無餘有情界皆悉生根也。隨行者以無住心所修萬行。卽由大悲地界所執持故。大悲火界所溫育故。大悲水界所滋潤故。大悲風界所開發生故。大悲虛空不障礙故。爾時無量度門任運開發。由如牙莖枝葉次第莊嚴。卽是於一切心法具足因緣之義也文（如稻芉穀自種因六界緣無住 心如內種因大悲六大如緣）以之爲四無量大事。深義更問

軌云。次應入喜無量心三摩地智。以淸淨心遍緣六道四生一切有情。本來淸淨由如蓮花不染客塵自性淸淨以我修三密功德力故。願一切有情等同觀自在菩薩。如是觀已卽誦大喜三摩地眞言曰。唵秫（詩律反）馱鉢羅（二合）謨（引）娜婆頗（二合）羅文彼句義云。[梵字]（三身）[梵字][梵字]（淸淨）[梵字][梵字]（歡）[梵字]（喜）[梵字][梵字]（周遍）

私云。金剛般若開題云。依大喜三昧之力能離嫉妬云云之心從彼我而若忘彼我卽見一如。見一如則得平等。得平等則離嫉妬。離嫉妬卽隨喜一切衆生。若隨喜則不謗一法。云云不謗則信受。云云卽奉行文此開題。以喜爲文殊三摩地。今聊雖似相違隨喜卽同歡喜義。以此篇引用之矣

軌（千手）云。次應入捨無量心三摩地智。以平等心遍緣六道四生一切有情皆離蘊處界及離能取所取。於平等心本不生性相空故。以我修三密功德力故。願一切有情等同虛空庫菩薩。如是觀已卽誦大捨三摩地眞言曰

唵摩護（引）閉乞灑（二合引）婆頗（二合）羅文

彼句義云。[梵字][梵字][梵字]（大也）[梵字][梵字]（捨也）[梵字][梵字]（周遍）

軌云。瑜伽者由修習四無量心定誦四無量心眞言。於未來所有人天種種魔業障難悉皆除滅。身中頓集無量福聚。心得調柔堪任自在云云

御云。次四無量觀（出千手儀軌。今私云御作文次 上引千手軌文。不同故今略之）

悲無量

（白缺）

虛空藏

梵[illegible]
密悲願
種[illegible]
三寶
尊右與願左如意

喜無量
（白缺）

觀音
梵[illegible]
密法住
種[illegible]
尊左未敷蓮右作開勢

捨無量
（白缺）

虛空庫
梵
密
種[illegible]
三蓮
尊右羯磨杵左拳腰

私云已上四行願菩提心云云但南云云

八云○或師云依修大慈定轉第八阿賴耶識得如來點法界智又大圓鏡智依大悲定轉第七末那識得平等性智末那謂分別識也依大喜定轉第六意識得妙觀察智意識謂無染識也依大捨定轉五箇識得成所作智云云

印明異說裏云禪法要解云慈悲喜者行人知諸法實相觀苦衆生皆爲樂相樂衆生皆爲苦相如是諸法無有定相隨心力轉若諸法無有一定者成阿耨○菩提尚無有難何況餘道隨意可得故心生歡喜捨者觀衆生一相不觀苦樂衆相猶如小兒若常愛念憍恣敗壞若常苦切怖畏羸瘦是故有時放捨行者亦如是六波羅蜜經九云慈悲○喜者於諸有情無損害心勸求一切諸佛妙法已得未得心無暫捨○見乞者來心樂惠施於他持戒生淨信心○於諸有情善言含笑○修捨無量總有三種一者煩惱捨二者護自他捨三者時非時捨云何名煩惱捨若遇恭敬心不高擧設遇輕慢不鄙卑賤得利不喜失利不憂毀罵不瞋讚亦無喜稱揚不欣聞讚不喜遭苦難時觀定無我悅樂事至恒觀無常於所愛境心無貪著○於諸有情其心平等於身命財不生慳悋是則名爲煩惱大捨

仁濟云問四攝與四無量同異如何答顯教意別也眞言教意同也問顯別眞言同證文如何答顯別者四無量四攝菩薩修行也用心利益衆生之方便然而四無量定中觀四攝出假利生之行也依之爲別眞言心同者相應說四攝品云一切法皆生四攝行想起慈鈎悲引喜縛捨等文又云結四攝鈎印所謂四種鈎印以眼起慈於一切以眼起悲於一切以眼起喜於一切以眼起捨於一切眞言行者常起此四種心用此四種眼常於一切時起二乘心

月云四無量者如次四行也

道云慈無量心者父慈悲善惡分別善賞惡ニクミテ付善意也一切衆生皆如來藏普賢菩薩自體遍故悲無量心者母慈悲也善惡衆生無簡皆アハレム喜無量心者一切衆生佛等住故佛此喜給故云喜捨無量者厭生死苦樂求涅槃心ヤムル也法性平等故以此虛空藏菩薩我心法萬德曆然備知也

勝願

記云次勝願乃至底瑟姹二合耽文或云是四弘意

軌云行者廣大願次應發勝心願一切有情如來所稱讚世間出世間速成勝悉地

眞言曰[illegible]（一切）[illegible]（如來）[illegible]（所共稱讚）[illegible]（成就）[illegible]（皆得）[illegible]（一切）[illegible]（衆生）[illegible]（諸）（也）[illegible]（如來）[illegible]（一切）[illegible]（等也）[illegible]（後願）[illegible]（爲加）（耳持）[illegible]（如來）[illegible]

私云梵本大儀軌句義依

略出經并彼注釋句義[illegible]

略六云復應思惟是諸衆生無始已來流轉生死皆由黑闇所覆慳貪垢重我今爲除彼等煩惱皆令成就世間出世間諸悉地智作是念已誦陀羅尼曰如文論曰一切如來所共稱讚悉地等願一切衆生皆得成就此法復願一切如來爲其加持作

是思惟能除一切障礙。又作是念。凡所障者從妄心起。皆由往昔慳貪瞋恚宿習力故招此罪累。爲欲除滅。應當憶念菩提之心。又諸世間一切衆生無明所覆妄想所纏。貪愛希望。其心迷亂。爲三毒火之所焚燒。常行癡闇。溺染愛泥。飮憍慢酒。心常昏醉。止住邪見生死窟宅。不遇善友。不聞甘露祕法。以種々妄想工巧所成無量差別

義訣云。釋曰。此中段長行可解。其祕密義者。佛智德藏一切如來各已成就。諸有情類皆有此藏成就亦等。願諸如來遍皆建立爲作加持。令諸有情皆得解脫。故云作是思惟能除一切障礙等。二經云。又作是念凡所障者乃至憶念菩提之心等。釋曰。三垢所纏實難斷除。佛智菩提一念相應卽便滅盡。廣讃菩提如花嚴等。此經所說直入直修直滿直證。卽於此生得如來地善巧智故。三經云。又諸世間一切衆生乃至無量差別等。釋曰。衆生妄業所薰邪網所覆。見善知識翻成怨對。聞甘露法謗言俱興。造種々惡業。受種々苦身。猶如工巧能成衆相。自造自怖。不知自致。其然如來衆多。故云種々妄想工巧所成無量差別 文

科文云。次勝悉地。又有一行二句分爲二。初二句標。次一行正願。意趣問師

略出經云。誦此密語已。後以心念。乃至應當憶念菩提之心。已上行願分了

同口決云。次勝願祕密總持輪圓願。此勝願內攝彼總別願。開此勝願爲彼總別願也。又略心禮等。用普禮印明。說此印明通佛菩薩明王天等義也。故此印名普賢印也。世間出世間速成悉地者。大師所說有漏無漏中勝悉地云々。五祕密軌擧四大菩薩大日起同體勝願。千手軌出四無量心。以之起勝願也。此勝願具四無量大日勝願。故五大願開之也。四無量心始緣無量衆生界。起慈悲喜捨四心。後於一切衆生起四菩薩同體勝願也。行願分生起者。行內證無漏淸淨法依報淸淨之義有之。依之淨地居初土。卽成淸淨華。次成身淸淨也。自土淸淨。故感遍空諸佛觀感見諸佛。故可致禮敬。但彼諸佛住寂滅平等境故驚覺之。依之金剛起未觀驚覺了可敬禮諸佛。故次禮四佛。四佛別德大日總德也。故次別禮總德大日也。觀禮敬了。次致歸命々々觀了。故懺悔無始罪障。々々淨除上。可自利々々他功德隨喜。々々善根成畢。爲衆生諸法輪。請久住世也。自利々他善根成了。故次致迴向也。上來明行相。故次發願就願有總別。初發願別願。次五大願總願也。此總別願皆歸勝願也。上來總行願分了。

眞述云。軌云。行者廣大願次應發勝心願一切有情如來所稱讃世間出世間速成勝悉地述云。自下第二明四十心位分又爲四。此第一明十信位也。言十信者信心念心精進心慧心定心不退心戒心願心護心迴向心精進等也。於十住中初發心住分於此位。非是別位。初心難。故分爲十心。然復最初遇緣之時信心淺。故未有十種。今至此位有十信心。故云大願發勝心也。問。初住之中開於十信。若爾但可云言十心。何勞分立四十心耶。答。由有別義開之別立。猶如來十迴向之中開立煖等四善根也。花嚴經云。十信菩薩八相成道度脫有情。爲苦衆生作歸依處。故云願諸有情。如來稱讃世出世間成勝悉地。有漏果名世間。無漏果名出世也已上

御云。次應發勝心五祕密軌出儀作是思惟。一切有情既具四種藏性獲得四大菩薩之身。以我功德力如來加持力及以法界力願一切有情速證淸淨毘盧遮那佛身。眞言曰私云如常言

檜云。次廣大願眞言廣大行願者文次應發勝心。謂誦廣大願眞言發其勝心。次文願一切有情至于悉地。謂正明勝心於中文世間者言有漏出世間者無漏。言悉地者是梵語。此云成就。卽是有漏無漏果報也

口決云。金剛合掌印頂散已上八云。次勝心軌出大石山第二傳云。次發廣大願者謂四無量心也 文

興云。勝心文殊供養軌名成就衆生眞言 眞言曰。[梵字]

[梵字]一切衆生成就滅苦分死皆成願諸薩埵

[梵字]

誦加持念云。或抄云。自己雖修種々功德善根。若無大願二世悉地必難成

歟。故次發心令一切有情成就悉地文已上
王云。前四無量行也。今是願也。故云勝願
也
大師梵字次第云。次勝願金掌行者廣大
願等
慧運次第云。次廣大願〇私云。慧運同檜尾。四巻次第依慧運說
要記云。裏書云。延命院次第勝心處初載。
軌文。次具載五祕密軌文。抑上獲得四大
菩薩之身者。則今四無量心歟。彼軌雖無
四無量心言。其義大旨相當歟。但第四攝
磨菩薩與虛空藏菩薩同異可尋之。次依
千手軌者。普賢虛空藏觀音虛空庫四大
菩薩如次慈悲喜捨四無量心。何以觀音
不配悲無量歟。次者虛空藏虛空庫別菩
薩歟。又諸次第。四重安勝心。前子嶋次第
勝心以後置四無量。前後互有所存歟。可
委之裏書已上
瑜伽記云。發心金剛掌文大阿闍梨云。次
勝發心印金掌是當心。四弘意。
智界云。次結勝發心印。印相金剛合掌是
也。結印當心。觀想一切出世間勝悉地皆
悉令滿足。如是觀已誦呪三遍。以印散頂
也。眞言曰。如文已上
理云。私云。軌云。廣大願即發心王菩提心
金剛薩埵云云。梵等如上。印金剛合掌
月云。勝心者。文云發廣大願云云。心王菩
提心也。是則方便具足也
道云。勝心者四無量總眞言也。四無量別
觀也

大金剛輪

（白缺）

軍荼利軌。私云。大輪明王云云
印內縛並立風。以火纏
種。[梵字]
三。輪
尊。黃。右輪高舉。左肘立膝。一古蓮坐。
三目忿怒形
記云。次大金剛輪乃至三摩耶
軍荼利軌云。次應結金剛輪菩薩印。誦密
言。以入曼荼羅者。受得三世無障礙三種
菩提律儀。由入曼荼羅。身心備十微塵剎
土世界微塵數三摩耶無作戒禁。或因屈
申俯仰發言吐氣起心動念。廢忘菩提之
心退失善根。以此印契密言殊勝方便誦
持作意。能除違犯衍咎三摩耶。如故倍加
光顯。能淨身口意。故則成入一切曼荼羅
獲得灌頂三摩耶。應結契誦七遍。二手內
相叉。進力並申直。忍願纏進力初節前。各
以峯相跓。禪智並中直。當心誦密語。眞言
曰私云。言如常誦密語イ無言時作是觀念。盡虛空界
〇イ無遍法界三界生死六趣有情速得入金
剛界大曼荼羅等同金剛薩埵大菩薩文
[梵字]（歸命）[梵字]（三）[梵字]（世）[梵字]（一切無垢常）[梵字]
[梵字]（如來）[梵字]（諸）[梵字]（輪）[梵字]（無垢）（常）[梵字]（無）[梵字]
大[梵字]（金剛）[梵字]
（堅固）[梵字]（堅固）[梵字]（除）[梵字]
[梵字]（句義總言）由此堅固結界無他方來義。若有
他方來。即魔界。遮情有空魔。遮情無有魔。
無他方來。諸法眞實相本有堅固常住法
身也
御云。次大金剛輪出軍荼利儀軌二手內相叉。進力
並甲。忍願纏進力初節前節各以峯相跓。
禪智並甲直。應結契當心。作是觀念。盡虛
空遍法界三界生死六趣有情速得入金
剛界大曼荼羅等同金剛薩埵大菩薩。誦
密言七遍。然後加持自身五處。眞言曰私云
言如常功能文同軍荼利故略之已上
檜尾口決云〇加持五處。謂額左右肩心
喉也。當口印散也已上
八云私云。先於軍荼利念余御作。故今略之。次云。如下同
大輪金剛修行悉地成就法云。次大金剛
輪根本懺悔印。戒方進力內相叉。檀慧忍
願度相合。如輪三角光明焰。禪智在頂上
歎喜我今歸依法護。如有闕犯三昧耶衔
持蘇摩金剛明。懺悔四時諸過失已上
四念次云〇口決云。加持五處。額右肩左
肩心喉也。當口仰散私云。如常言蘇悉地云。[梵字]。
軍荼利軌云。[梵字]云云。底哩三昧耶經云。或
時妄念闕少法則。即犯三昧耶。先誦大輪
金剛明及結大輪印。用除其咎。謝其過非。
其印相者。戒方進力內相鉤。六度竪合金
剛輪。結此明印安頂上。右旋三匝謝其過。
誦明曰。[梵字]明云云。無異如上也。彼經之中號大輪金
剛懺悔印明也。又云。持眞言者結護了皆

二五四

有闕犯三昧耶。當結此印安頂上。誦明三遍或七遍。右旋三匝懺謝罪過。然後念誦本尊明云々。陀羅尼集經云。誦此陀羅尼三七遍。即當入一切曼陀羅。所作皆成。誦呪有身印等種々印法。若作手印誦諸呪法易得成驗。若未曾入灌頂壇者。不得輙作一切手印。若人誦此陀羅尼者。即同入壇作手印行用莫不成法也云々

結護法云。如是依法結護已。皆有闕犯三昧耶。密持蘇摩金剛言懺悔時中諸過咎云々

蘇悉地儀軌云。或時忘念法則錯誤犯三摩耶。毎日當誦此明三七遍或一百八遍。能除其過（兩本皆其趣同也）

大輪金剛陀羅尼經云。誦此呪者能成一切印法。一切壇法當入曼荼羅大壇不用事壇云々

注釋云。次大金剛輪（如記）大輪壇也。印結顯種子也。此[梵字]字也。此字變成輪壇也。此字眞如所作也。所依即壇故（十住心論第九釋此）起信論云。誰信眞如更有眞如文此字也已上

态云。無盡莊嚴。次第云。注云。是爲滅罪又爲灌頂法。從此當入普賢行願自他門文

或記云。大輪壇也。印種子。結顯也。[梵字]字也。此字眞如所依。所依即壇故

金剛王軌云。由誦此眞言如再入輪壇。失念破三昧菩薩與聲聞身口二律儀四重五無間。是等諸罪障悉皆得淸淨文

大輪金剛陀羅尼經云。闇持呪方法速先誦大金剛陀羅尼。汝不持此法門者。一切諸呪假令有驗。猶如行偸盜法之罪文又云。誦呪滿十萬遍成就一切呪法以後通用一切印文已上

印釋云○以二大立並入內。以二大入內者。十地菩薩爲利益衆生捨無爲宮入六道四生事表也。二大指空觀。二風指假觀。二中指中道觀。六指相合並事三諦相即諦也。顯三諦理了六道生死出入無礙無妨德具足也。或以五古印名金剛輪也。十波羅蜜即十地菩薩故亦名三諦總體亦名三業也。大金剛輪者。大者一切義。金剛者不壞義。輪者圓滿義也。或又名補闕印也已上

要記云（之軌無）具出軍荼利軌延命中院載彼全文。但文前後聊異。法皇略取其意。但中院加持身五處者是惠運口決也已上

道決抄云○（說印文猶如）

口決云。纔二風二火少作圓形。二大少入內也。重仰云。輪有八輻十二輻千輻等異。而今印形隨在何輪表一輪形二火交纔二風上表一輪形也。二大並立是輪臍也。越法等重罪者越三昧耶之罪歟。私云。越三昧耶事可見大疏九三三昧耶釋纂要

（十八道）引阿閦軌云。次結金剛輪大威德印契。二手內相叉。竪三合定力二念糺定合二慧並甲合。安契當於心。誠心誦七遍。金剛輪眞言略之。由誦此眞言如再入輪壇。失念破三昧菩薩與聲聞身口二律儀四重五無間是等諸罪障悉皆得淸淨（私云誦七遍滅三四之身過歟）

月云。大金剛輪者大輪明王也。向下方使行也。言所涉利益衆生悉攝取云々

道云。大金剛○彌勒眞言也。此有二。一供具圓滿義。二此眞言因滿菩提眞言故。此呪滿因行圓滿

金剛橛

（白缺）

文云。下金剛輪際成金剛不壞之界。大力諸魔不能搖動

私云。不動云々

記云。金剛橛亦名地結乃至隨心大少即成

無量壽儀軌云。次結地界金剛橛印。先以右中指入左頭中指間。右無名指入左無名小指間。皆頭外出。以左中指纔右中指背。入右頭中指間。以左無名指纔右無名指背。入右名小指間。二小指二頭指各頭相跓。二大指下相捻即成。結此印已。想印如金剛杵形。以二大指向地觸之。誦眞言一遍一印於地。如是至三即成堅固金剛之座。地界眞言曰。唵枳里枳里嚩日羅嚩日哩（二合）步（引）囉滿（二合）馱滿馱（三）吽（引）發吒（吒字半音呼四）由結此印誦眞言加持。下至金剛輪際成金剛不壞之界。大力諸魔不能搖動。

少施功力大獲成就地中所有諸穢惡物由加持力故悉得清淨其界隨心大小卽成已上

[梵字][梵字][梵字]橛[梵字][梵字]羅縛義亦禁[梵字][梵字]固堅[梵字][梵字]剛如金[梵字]

[梵字][梵字]固堅[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]私云印相功能如記云〻

御云私云印明等同儀軌文故略之

檜尾次第云私云八卷次第同御作四卷次第同無量壽法皇次第取意彼載中院次第同軌印明異說引無量壽軌了

注云毘沙門別行軌并八字文殊軌大意同此說又引軍陀利軌云金剛橛印戒從慧方背間入掌忍入願力間亦然方願峯從檀戒進忍間向外出餘度各峯相跓私云軌心以右此五指配檀等也

八字文殊軌云定手方願度雙入戒忍間方祕絞戒後入於檀戒間絞入忍進檀慧上進力禪智各相合三旋下打之已上

十八契印云謂於此地有種種怖或大小蟲居或地上穢濁皆染此地而則今以三密加持令清淨堅固也印相以義作之謂五輪中空風地其性堅固水火二輪其性輕弱是故左右水與水結火與火結令堅固也彼空風地其性如次無動無弱無落也故今相合而不結也小指是地頭指是風大指是空也是意密想印成火焰金剛杵形者准金剛手菩薩所持杵也謂彼金剛杵所置之處人非人等乃至大力菩薩不能搖動杵及處地也如來五智所成故爾以大指著地掣之者印點地也謂空輪體無動無傾由是之故以空輪指而印大地同捨空性今無動無傾也經云五智攝大地云〻又五輪塔是大日周遍形云〻是故智五輪同義也所以今以五輪堅固印想成五智金剛杵也問今印形五輪是堅固之義也而何唯名結地界印不列金輪名耶答五輪之中以地爲諸凡聖所居是故今不列金輪唯取地名就中水火輪動時其上地輪亦有震動而今印結水火令此堅固又空風輪素有堅強性是等諸輪皆爲地故建立也是故今唯名地界也口密以義爲眞言也具不記祕密故功能文中下至水際者依諸輪案之水輪上有金輪厚三億由旬其上有九大山八大海四大州而山入水至金輪際量八萬由旬也又四州地與八海上等是故下至水際者金輪攝地三億八萬由旬也一由旬者以六町爲里爾十六里也金剛座者成佛處在中天竺摩伽陀國菩提樹下有堅固力能持此故爲實佛住處二乘之類不能居上唯成佛時得坐此座天魔外道不能惱害也少加功力速得成就者地成堅固故諸地上所有萬物卽得成就也行亦准之

經云風依空住空體無故風亦無常水依風住風無常故水亦無常地依水住水無常故地亦無常故地上所有一切有情非情皆悉無常又云空雖無體尚有名字依體立是故虛空猶有之若無虛空餘何而住也空卽有故風力堅固餘輪亦爾〻今印是五輪堅固形也形以卽於此地上作事速成就也夫依虛空故行亦難成而今於所依地悟有堅固之義故少加功力速成就何況多功哉已上 或云空風各頭相柱是獨古形也云如金剛杵是也印向下以二空頭三印地是至金輪際成不壞界義也

注釋云次金剛橛如記印不動輪義地空合兩風立三角也以智火令堅固義天地一體中道第一義金剛不壞獨古令不動也虛空無垢等四大執金剛三形也以此上窮地際下至金剛際四方四角結金剛不壞界成也種[梵字]三獨古也此印軍荼利結界也

恣云軍荼利軌云由此印密言加持故設於念誦處道場地中不依法除一切過患不祥感招種〻障難由此印加持故成金剛座天魔及諸障者不爲惱害小用功力速疾獲大成就隨心大小稱道場應知文

又云印成金剛橛流散無量威猛火焰以大指向地釘之一誦一釘至二三遍使止文堅地如世打轄橛株也

阿閦軌云熾盛獨古形徹至金剛際想除過患文

青頸軌云想如獨古金剛火焰杵徹金剛際文

高雄口決云一橛是菩提心也故其橛立時觀金剛輪際萬天徹立等也橛是四攝也文

纂要云。大原口決云。問。撅打地等意如何。答。堅地意也。如世打轄其物即堅固耳云云 尊云。御口決云。空風各頭相柱。是獨古形也云。如金剛杵是也。印向下以二空頭三印。地是至金輪際成不壞界義也。私云。儀軌右水火端入內。次第右水火出外。二說中御口決。就次第矣。問。空風相柱表杵形。二地柱立示何義耶。答。仰云。智慮空藏記云。地堅爲性。風輪堅密。故柱立也。水火二大輕弱故絞合也云云。正文可見。私云。以風空獨古杵加持世界。成金剛不壞地。二地柱立表不壞義已上

高丈夫口決云。四撅立角事。表地水火風四大持世界也文

或口決云。此印虛空無垢等四大執三形也

妙成就記云。金剛撅印名地結印云云

阿閦軌云。三指想下方熾盛獨古杵徹至金剛際。想除地過患文

月云。地結者不動也。先欲入寶部。故入五大尊三摩地也。諸部中以寶部成道爲最勝。灌頂作業寶部成道儀式也。是故住五大尊三摩地也

道云。地結地堅壇カツラ。大指壇カツラノクヰノ根。小指クヒノカシラ。風指コツナ也。深祕所。此印皆三角也。火輪也。即心也。心五輪中火輪也

金剛墻

文云。成金剛光焰方隅墻界

私云。四大明王云云

（白缺）

降三世種等如上

（白缺）

梵。[梵字]

密。甘露

種。[梵字]。三。三古

尊。一面八臂。左右一手結根本印。右二拳申風。三三古。四下手申五指。左二於股上。三古鉞斧。三輪。四索

（白缺）

梵。[梵字]

密。持明。種。[梵字]。三。捧

尊。六面六臂六足。左右第一結印。右二捧。三劍。左二輪索。三三戟。右面慈。左面怒。正面三目。上三面三目怒

（白缺）

梵。[梵字]

密。護法。種。[梵字]。三。劍或

尊。三面六臂。左右鈴五古。左二弓三輪。右二箭。三劍。左面慈。右面怒。各三目三面

記云。次金剛墻亦名方結四乃至不能隣近

無量壽軌云。次結金剛墻印。准前地界印。開掌堅二大指如墻形。即成想從印流出熾焰。以印右旋繞身三轉。構前地。即成金剛堅固之城。墻界眞言曰○由結此印誦眞言及觀行力故。隨心大小成金剛光焰方隅墻界。諸魔惡人虎狼師子及諸毒蟲不能附近文私云。異言如常

興云。毘沙門別行軌同此說。唯改開二大指去二寸。[梵字]堅固[梵字]堅固[梵字]金剛[梵字]墻也[梵字]忿怒調伏義

御云出同儀軌亦名方隅界私云印明功能今同彼軌

高尾口決云。撅是菩提心也。故其撅立時觀金剛輪際天輭徹立等也。墻是四攝也文

十八契云。方者四方也。隅者四惟也。令無隙穴故方兼隅也。金剛墻者具結界形也。結者不散義。界者所依之境界也。印相表墻形也。墻形與前印相似。故准用耳。但側立之也。意密者想印金剛杵形。是四方墻亦各角有金剛杵撅云云形金剛也。謂獨古杵也。開二大指。竪之者表其撅形也。是故無量壽中此印名金剛撅也。右繞者入正義也。三轉者一師云。表三重結界。又一師云。重功故。致三轉。謂無上世尊尚爲惑重用三言。況餘人哉。又一師云。身爲三惑所纏不得堅固。是故今對治彼惑。故用三也。今案之。先一師說諸人不用。以後二師說爲宜耳。攝心大少者等。地界廣也。功能中諸佛菩薩者引大敗小敗小者除三種魔。謂天魔常隨魔地魔也文

對記一云以金剛輪如例五加處持次地結無出

（從壽儀軌）次金剛墻（出儀軌同）記者私云。四無量心眞言出觀自在三世最勝心明王經。似蘇悉地而略出經及千手軌用之。即金剛界又金剛輪出金剛智三摩地瑜伽念誦法中。故並可用。但地結金剛墻是蘇悉地法故中難用　已上　今案之。蘇悉地經第一云。若有持受餘眞言不成就者。當令兼持此經根本眞言當速成。於三部中此經爲王。亦能成辨一切等也。事所謂護身召請結界供養相助決罰教授。一切眞言一々次第令得成就云々　准此文意蘇悉地結等用金剛界尤有其由歟

注釋云。金剛墻　如記　印法性大地上理智交立爲城。立解脫慧風大空內無礙自在也。此云金剛火焰。以此四方結界也。軍荼利結界也。種[梵字]三角火焰也。尊形一面八臂三目像也。先以左右作大魔王降伏法印。左上手持金輪。次鉾。次拔折羅。右上手持金剛杵。次三叉。次施無畏。模覆跨。又四面八臂頂上有髑髏。以四蛇爲瓔珞。曳上左足下有開蓮。右又踏蓮花。有龍王圍繞明王。一矜伽羅。二制多伽。軍荼利倶力迦羅。馬頭。讃帝。無能勝。不動。爲降伏外道波旬各化現蛇也　已上

尊云。口云。方結分際可任行者意樂。故云隨心大小。故園城寺八卷云。或本界或一四天下。或南州或日本或一坊等皆得　取意　此中一坊爲勝。順末代衆生。故一坊中籠法界。故也。問。若然前地結又可隨大小耶。

答。可然。故儀軌云。隨意大小標心即成堅固地界　文已上

仁濟云。問。地結方界等結界其體可觀何樣乎。答。青頸觀音軌云。金剛火焰地界印。金剛火焰城飛焰電延界印。金剛火焰網界印。金剛焰火界印　文　私云。已上軌意皆自在火焰歟。自餘本書意結界光炎見。但於大三昧耶者可觀三股々々連立形歟。

私問。何故金界軌無大金剛輪地結方結等耶。答。云蘇悉地經中云。以金剛墻眞言持誦鐵末百遍作三古拔折羅頭皆相接圍繞曼荼羅爲金剛墻　文

大原決云。問。金剛墻之形如何。答。周圍立三古金剛而貼之相連如杵造界也　文

祕藏記云。結界有二種。一者次第。二者橫也。初次第者。最初菩提心爲是因也。佛位是果也。當觀想。自此因地至於彼果地。純一觀淨菩提心。更不起二乘外道心。是曰次第。二橫者。我一心法界中。毘盧遮那乃至四佛四波羅蜜十佛刹微塵數如來宛然。而有爲煩惱雲霧所覆弊不得了見。當觀想除去是雲霧。開顯本有莊嚴。更不起妄想無明等煩惱。是曰橫。觀是理。眞言印契是事也　文

道云。四方結他方來難ヲセカンカ爲四方堅　文

金剛眼

（白缺）

經云。於右眼中想麼字。於左眼中想吒

釋云。謂佛德金剛三昧智慧眼也

私云。金剛部辨事明王難勝忿怒云々

梵[梵字]

密。勝妙

種。[梵字]

三。鉞斧

尊。左當胸拳申頭。右三古舉向右少

領。坐蓮

記云。次金剛眼乃至皆悉消滅　文

軌云。麼吒於兩目應觀爲日月。二手金剛拳。各安於腰側。遍觀空中佛。諸佛皆歡喜。所有香華等。及餘供養具。因此目瞻覩（去聲）垢成就淨。辟除成結界。眞言曰。[梵字]（金剛）[梵字]（見也）或云。見空佛歡喜。見壇供去垢淸淨光澤等。逆三見辟除。順三見結界。私云。梵本依大儀軌。句義依明覺。但蓮部軌幷梵字軌共無唵字。四六兩略共有唵字。其有無義如何。答。義訣云。欲入智門當觀智相。欲成智用加於智種。是以仰觀諸佛身加唵字。唵字者佛德藏也　文　以此釋可決有無歟

科云。第二三昧耶分（三昧耶者此云和應方便　行願已條了故先可與秘）（密敎相應所謂成密　敎器也此有十七）先麼吒文有二行三句。分爲四。初二句明觀法。次二手一句明印相。三各安一句明用印。四遍觀下一行三句明功用

略出經云。復想於右眼中　乃至　由金剛法

瞻視故當消滅（已上私云自下三昧耶分者依下略四次說入三摩地法等文歟肖）

說等故□

口決云。次三摩耶分（翻相應）從金剛眼至于成菩提名三摩耶分。或至運心諸有情等句。上來行願分成法器了。次與內證法門相應故十七印言名爲相應。又上來加行從此至于作業分名根本三摩跋多分中灌頂禮佛等後記也。一切業依加行根本後記成故立此三分也。東寺成身一會備九會習之也。成身會爲九會總體。九會時成身會居中央。是成總體義也。成身會九會者從金剛眼至于極喜三昧耶屬三世三昧耶會（總雖屬降三世三昧耶別取極喜三昧耶名三世三昧耶會云云）降三世蓮華三昧耶法輪總屬降三世會。大欲大樂總屬理趣會。五相成身佛名一印會。以四佛加持名四印會。以四佛繫鬘名供養會。現智見智名微細會。道場觀印結大羯磨印。顯此義也

私云。此口決胎落三昧會歟。又無中央成身會釋歟。今私引如密記云。次至道場觀結如來拳印。先觀種子變成三昧耶身。是三昧耶會。次觀其三昧耶身變成羯磨身。是羯磨會也。文成身會次羯磨會三摩耶會供養會四印會等皆從成身會開出之也。現圖曼荼羅次第顯此義也（金剛眼入內證無漏正境故重以金剛眼塵垢作障除結界也云云）

眞述云。軌廢吒於兩目觀爲日月 乃至 遍觀空中佛諸佛皆歡喜辟除成結界云云

述云。此第二明十住位也。發心治等此位菩薩多起散行少能入定作眞如觀。廢吒兩目卽是定慧。此住之中初具定慧觀於眞如無漏佛性。故云遍觀空中佛也（異名如空）此位菩薩名法王子成佛子。故云諸佛皆歡喜也。如父見子其心欣悅。而定慧力能伏二障分別麁惑自邪教者。不爲外道邪教所動。故云辟除成結界也已上

御云。次金剛眼（私云從廢吒於兩目至于異言全同儀軌故今略之伺加功能結如）
左卽以如上說金剛眼瞻視并誦此密語訖。卽得應降伏者皆常隨順。及有暴惡衆生一切障礙毘那夜迦由金剛法瞻視故彼常消滅（已上私問依何加功能給耶答依略出加給也）

檜尾云。次目瞻視（如文）但其印者掌向下置也。次文遍視空中佛者。謂次置日月目遍視道場尊像及觀虛空中諸佛也。次文諸佛皆歡喜者。依此目瞻視如是耳。次文自所有至于供養具者。是道場內獻境者。次文自因此至于結界。謂是說目瞻視印言功力也

口決云。印相儀式如上文。誦眞言且瞻視也。頂印散已上

高尾口決云。次觀左右二目。右目觀日種子（卽麼字）左目觀月種子吒字（卽吒字卽成日月之目右日卽）（慧左月空也）○以日月二目擧見堂內諸尊時。諸魔遁避諸尊現已上

略六云。次想兩目爲金剛眼。後於右眸想有麼字。於左眸中有吒字。卽想麼字變爲月。吒字變爲日。卽以金剛所成眼瞻仰虛空一切諸佛。由此瞻視一切如來所共稱讚。陀羅尼曰。唵嚩日囉（二合）涅哩（二合）瑟致（二合）麼吒。由此陀羅尼及金剛眼瞻視故。一切障難毘那夜迦及有穢惡衆生皆常摧滅。所欲降伏者皆得隨順 乃至 以深愛心瞻視。悉底耶等尚得隨順 已上

八云。次結金剛眼印（亦名大我出大軌）○

略四一云。復想於右眼中麼字。於左眼中想吒（半呼）字。又想 □ 字變爲月。□ 字變爲日。卽以金剛所成眼應瞻仰一切佛。由此法瞻視者得一切佛之所稱讚。誦此密語○卽以如上說金剛眼瞻視并誦此密語訖。卽得應降伏者皆常隨順。及有暴惡衆生一切障礙毘那夜迦由金剛法瞻視故彼常消滅

義訣云。又次眼置麼吒字。令智慧明發故。諸佛所讚故云常得隨順。於中可解其加持眞言祕密義者。所謂佛德金剛三昧智慧眼也。以此三昧智慧門能令智內外和合。誰不降伏誰不隨順。故悉帝等尚得隨順。悉帝耶者無情物等。共祕此名故不顯說也。或師云。視諸佛已當巡瞻壇及供具。依此得五種勝利。所謂去垢一淸淨二光澤三辟除四結界五已上

私云。自金剛眼下十六箇印明皆是說金剛眼功能也

金剛王儀軌云。半跏坐。二手金剛拳置於二膝上。心舌及二手吽字。騰金光猶如嬰伽梵住於說法相。身處淨月輪如數明鏡坐。光明遍法界普淨有情界。卽以 □□ 眼

瞻禮虛空佛旋轉觀八方散射金剛熖結界及辟除處等金剛城云〻已上

要記云略出經一云復於右眼中想麼字於左眼中想吒（半字呼）又想麼字變爲月吒字變爲日卽以金剛所成眼瞻仰一切佛文

理趣會軌云右目置麼字左目置吒字右成日左成月大師梵字次第云左眼𑖦日慧右眼𑖘月定（已上經文）大師云右有摩爲月文𑖦𑖘左右幷當日月異說理互對受記多於異說可見之 已上

瑜伽記云𑖦字想右目又月日𑖘字想左目月日又二羽各爲拳側著於腰上三度迴視壞去垢及辟除結界與（兩眼）見佛（中仰佛看也左）大阿闍梨云次金剛眼印（二拳安腰側右眼𑖦爲月或日左眼𑖘爲日或月見空佛）歡喜見壇供去垢淸淨光澤等逆三見辟除順三見結界文

對記一云金剛眼印第十一日院說亦名護淨印二金剛拳各安二腰𑖦麼字安右目𑖘吒字安左目想麼爲月想吒爲日二字亦變五股金剛遍體空中佛等具如軌文云〻乃得五功德一去垢二淸淨三光澤四辟除五結界又云麼爲日吒爲月是舊眞言說是不正義破不用之香房說印相同日（唯云左爲日右爲月首不迴轉目見物又云或說日月右日左月從二目出左右止觀之）中院說二和上說並同日記（唯中今決云二目各成五股亦）（改遍禮宇令作遍觀宇又云嚴和上說覺大師左遍觀之不迴首而唯迴目也）慈睿和上說次大我（變吒觀也如文）右眼想𑖦字爲月左眼想𑖘字爲日云〻記者私云靈巖金剛界記同日初說安祥記云左右麼吒爲日月慈覺大師不動法記云右目麼日左目吒月略出經文同大師說文三論宗大乘四論玄記說𑖘字形如月或半月𑖙字形如月常圓滿云〻劫義中云日域正方月有兩面云〻私云三密抄同對記等也

智界云以𑖦麼字布右目爲月以𑖘吒字布左目爲日又從麼吒之月流出五古金剛杵光熖赫奕結印念呪時吽字安舌及二掌中放金剛光猶如如來放光說法相也如是觀已開觀大虛中諸佛皆歡喜及餘供養等具悉成五種勝利（或文云五種勝利皆有眞言印）謂去垢淸淨光澤辟除結界也眞言曰（私云）言如軌也又師云有師云兩目布字時右目爲日左目爲月云〻若依六卷經者以有師說爲不正也又瑜伽供養次第法云右目布麼爲日左目布吒爲月金剛智所譯也注釋云次金剛眼（如記）結印安腰〻須彌也日月半腹照故也定慧如實照由法界皆淸淨也文

印釋云左目吒字月右目麼字日也左目以觀台藏五百諸尊見也以右目觀金剛界千四百餘尊觀也日輪赤色[illegible]字燒盡義有月輪白色[illegible]字淸淨義金剛眼印胎金兩部可習也

口傳云以目胸召請義也世間人呼人胸召請也金剛眼印左右腰押執我體押也欲觸愛慢四菩薩中欲菩薩印可用此金剛拳印也執我體卽欲故文

㤥云〇三密抄云金剛眼印有云亦名護摩印有云亦名大我印〇有云慈大師說左迴視之不迴首唯迴向日文

要決云慈覺大師不動法記云右目𑖦日左目吒月略出經文同師說又三輪宗大乘四論宗玄記說𑖘字形如月或半月𑖦字形如日常圓滿文

劫義中云日域正方月域兩面文

寶鑰云𑖦𑖘慧眼破無明之晝夜日月定光現有智之薩埵文已上

私云自門相傳幷經軌皆半音呼𑖘有怛達畫而他門作𑖘字其相違如何答道云〇左右眼𑖦𑖘字觀日月成也此日月光堂內カヽヤカスニ依所有諸魔速去也月云金剛眼者成辨供養三摩地也已上菩提心儀也

金剛頂經第一云號金剛眼金剛眼灌頂以時金剛眼菩薩摩訶薩則彼金剛蓮華如開敷花嚴勢觀察貪染淸淨無染著自性觀已說此鄔陀南文

干時貞和三祀孟商下旬加一校訖

金剛乘末資良超（五十二歲）

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令

筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集　四

金剛合掌
金剛縛
開心
入智
合智
普賢三昧耶
極喜三昧耶
降三世
蓮花三昧耶
法輪
大欲

金剛合掌

記云。次金剛合掌乃至十波羅蜜

軌云。福智二羽合。十度初分交。名爲金剛掌一切印之首。眞言曰。[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（合掌）私云。梵本依大軌。句義依明覺。[梵字][梵字]業聲。[梵字][梵字]所依聲也。是私義也

科云。次金剛合掌文有一行分爲三。初二句明印相。次名爲一句明名。後一句釋印

略出經云。次結三昧耶契法（乃至）惹哩文

同口決云。金剛掌成。辟除結界。故可成就十波羅蜜。依之以金剛掌。成就十波羅蜜也文

眞述軌云。福智二羽合（乃至）一切印之首云云

述云。此第三明十行位也。言十行者歡喜饒等。此位菩薩依勝解力修福智行。故說印相云。福智合。一切諸行福智爲首。故云一切印之首也。印者印可決定義也

千手軌云。次結金剛合掌印。二手十度右押左。互相交即成。眞言曰。唵嚩日朗（二合）惹（慈攞反）里。由結金剛合掌印。速得滿足十波羅蜜得十自在文

御云。次金剛合掌（出千手。私云印言如從軌千手軌故略之）

檜云。福智二羽合。十度初分交。謂左手名福羽。右手名智羽也。禪口決云。禪進忍戒檀智力願便般若等是名十度。即右大指名禪。乃至小指名智。乃至左大指名檀。乃至小指名般若度云云 可悉。次文名爲至于之首謂一切印首也文

同口決云。謂此印二一切印印爲首也。總意云。金剛合掌誦眞言云云 如文。其印當心可文已上

略出經云。次結三昧耶契法。合止觀羽。堅牢已以諸度初分相交。是名金剛合掌。置於頂上觀本分心喉爲加持已身故誦密語已次第置之。蜜語曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（而著止反若哩）（合掌也）

普賢金剛薩埵軌云。次結金剛掌印。誦密語三遍。密語曰（如上明）由結此印誦密語。所修瑜伽相應門悉皆成就文

三密抄云。五秘軌云。由結此印故。十波羅蜜圓滿成就福德智慧二種資糧

尊勝軌云。此名一切佛心三昧耶印。此印生一切印故印釋云。金剛合掌。定慧和合。無二以名金剛合掌也。顯宗鏡面互融者即此意耶。雖然顯宗心不顯其法體。眞言教定慧力。慧定力互一如無二也。智以云金剛合掌也

恣云。理趣會軌云。應二手旋舞作金剛合掌文

生起云。金剛眼力既淨。供物乃至辟除結界畢。然自他共可具功德故。虛空諸佛皆大歡喜依之。次結金剛掌令諸衆生圓滿十度文

略六云。即結三摩耶契加持己身故。結金剛合掌契置於心。額喉頂次第置之。皆誦陀羅尼曰。唵嚩日爛（二合引）若哩

契經曰。合止觀羽已諸度初分明相交。是名金剛合掌文

大樂金剛薩埵軌云。次作金剛合掌。印云云

相堅固掌交指初分

金剛縛

要記云。裏書云。掌十度結爲拳。名爲金剛縛。能解結使縛。眞言曰。[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（縛）

科云。次金剛縛三文有一行分爲三。初二句明印相。次名爲一句明名。後一句明功用

略出經云。後次其金剛（乃至）盤陀（縛已上也）

同口決云。金剛縛。十波羅蜜滿足故除一切結使縛。金剛縛來故。文云。能解結使縛。也

眞述云。軌云。即彼金剛掌（乃至）能解結使

縛云々
述云。此第四明十迴向位也。十迴向者救
護衆生等。此位菩薩雖憍慢等所有縛著
得解脫。心行普賢行故云能解結使縛也。
金剛縛者持業依主二釋俱得其義可察。
云々
千手軌云。次結金剛縛印。即以前印十度
外相叉作拳即成。眞言云。唵嚩日羅（二合）滿
馱。由結金剛縛印。瑜伽者速得十地滿足
御云。次金剛縛（出同儀軌。私云。印言功能等千手軌金同之）
檜云。能解結使縛者。言結使者是煩惱也。
言縛者有多種。縛云斷煩惱之縛也。印契
縛也。能斷縛是手指縛。所斷縛是煩惱之
縛也。約縛有多種。何者相應縛麁重縛相
縛見縛所緣縛等不分明。後可見文
同口決云。謂不解先印即轉成金剛縛誦
眞言也。言縛者是十指相叉把結是也。十
指入掌中相叉名內縛。十指頭外相叉名
外縛。今是外縛可悉。故云名爲金剛縛
瑜伽記云。即彼掌爲縛。能解結使縛文（大阿）
（闍梨云。外縛當心。解結使縛文）
八卷云。次結金剛縛印（出大軌）私云。印言如
大軌。次引略出等如左
略四一云。後次其金剛合掌。盡諸度本分
加背。極牢結已號爲金剛縛契。後置契於
心上誦此密語。[梵字]
義譯云。釋曰。此明印者能成就智身。雖和
合當令成就。是故以此而加持之。祕密義
者金剛三昧牢結縛也。欲令成就不可壞

故文
石山第二傳云。金剛縛能解結使。縛者淨
除煩惱義故文
法皇次第云。能解縛又縛不縛文
理趣會軌云。以此印便堅固縛名勝上金
剛縛。一切契皆從此生。眞言曰
大樂軌云。次結金剛縛印。相以金剛掌便
深交合拳。眞言曰。諸三昧耶印。皆從此縛
生文
三密抄云。薩埵軌云。由結此印於十種煩
惱結使縛皆得解脫。十波羅蜜圓滿
五祕軌云。結此印即成金剛解脫智文
注釋云。金剛縛（如記）菩提心月。體也。依十波
羅蜜修行心月圓明故也文
尊云。口云。但云金剛縛。大旨皆是外縛也。
五種拳中外縛拳也。故云作拳也。五種拳
如十八記矣
沙汰云。次金剛縛印。內外縛。此傳共二風
空側交立。條云。何手師云。虛空無礙法也。
故普遍內外事。表也文或云。諸縛皆外縛
也。但鑁抄內縛云々勝云。生起云。十度圓
滿依無結使故。次結金剛縛令解結使得
文或抄云。菩提心月之體也。依修行十波
羅蜜心月圓明也云々
印釋云。金剛縛印。金剛合掌。法明道位起
豎十地法門十界。體也。斷麁毫煩惱。金剛
縛時橫明一具轉圓義。十界正體一界收
一如談也。此即性德也。斷無明住地被得
此印一宗大事也。可尋之

王云。眞言マンタ縛也。今云金剛縛者今
次第外縛
檜尾口決云。金剛縛外縛也文見。然大師
御作中金剛縛內縛釋注外縛亦得。又云。
金剛縛者所降或品性強盛能淨智品體
云金剛縛云々金剛縛者圓滿義也。月輪
體故云々（是說祕）金剛縛者不生不滅義也。
事理堅住故云々
金剛縛者十眞如門也。除十纏惑障顯法
界體性。故金剛縛者十眞如德也云々
金剛縛者寶摩尼殿云々金剛縛印。右菩
提左煩惱也。右菩提手。以上左煩惱手下
縛也。譬如ニカキ物甘味。物以加其味甘
如煩惱體菩提手以繫縛其體菩提智品
體顯也。圓滿義者福智二掌相合圓滿故
云月輪體也。不生不滅者有漏五大有爲
無常也。無漏五大不生不滅也。無漏五大
力被引有漏五大常住報云故事理堅住
義云也。十纏煩惱摧破且戒等十波羅蜜
十眞如體顯現故十界法門被云也。十寶
眞如都十波羅蜜常十眞如都建立十界
中佛界自受法樂御坐處以名眞如都只
名摩尼殿也云々問若爾此金剛縛以何
爲其德以何爲所表耶答以悟十界一如
爲其德以十輪圓滿爲其所表也。十輪者
十界十如百界千如三世間法也平等本
誓驚覺除障四德具足也。平等者阿字義
也。阿字德者阿字第一命遍於情非情阿
字力能遍佛界衆生界故云平等依誦阿

字諸佛乘本誓給故云本誓。依誦〔梵字〕字諸佛驚覺故云驚覺。依誦〔梵字〕字除遮五住煩惱故云除障也。問若爾此印種子三摩耶尊形中何結顯乎。答金剛縛云時種子結也。月輪者三摩耶形也。十眞如智日尊形也。十輪即一如悟依也。種子者金剛義也不壞以爲體。故種子者以圓滿義爲體。十界種子此印顯故。此印體輪故云三摩耶形。法界圓乘一月輪故以此月輪照更微細煩惱無不照。大日無相法身一月輪體故。炳現〔梵字〕字素光色意歟。除十纏惑障悟顯十眞如方以云尊形也。其體印形結顯云々

經云。盡諸度本分加背。極牢結已號爲金剛縛云々

譯云。成就不可壞故。軌云滿十地成就。私云修行云々

開心

記云。次開心 乃至 身口意金剛

軌云。即以金剛縛能淨第八識亦除雜染種。怛囉合二吒二字想安於兩乳。二羽金剛縛掣開如戶樞。眞言。嚩日羅合二滿馱怛羅合二吒半音〔梵字〕〔梵字〕金剛〔梵字〕〔梵字〕嚩〔梵字〕〔梵字〕掣破壞也 私梵

依大軌。句依明覺

略六云。爾時佛言。結金剛契已置於心上。想怛囉合二字吒字。佛言此二字爲心門戶文○佛言既開心智門已。想其門已。想其門內有大殿堂文

義譯云。頌字爲智門法者。經云。復結金剛縛印。乃至爲心門戶等。釋曰。以法界智相堅明無際。將嚴其德。非門不從故。以怛囉合二爲心門戶。字性寶體。光爲其門。若欲開者加於智印。是故即結開門印也文

略四一云。復次金剛縛已置於心上。想自心上有怛囒字吒字。爲心門戶。掣金剛縛契時。想如開智門。即三遍誦密語三度掣之。密語曰。唵跋折囉件陀閉才怛囒吒合二 上半呼之治六爲四故只一段也 既於開智門。即想門內有大殿 私云此稀

略六云。三遍誦陀羅尼。三遍心上掣之。如開心智門。誦陀羅尼曰。唵嚩日羅合二滿馱怛囉合二吒。佛言既開心智門也。想其門內有大殿堂文

義釋云。頌祕印開心法者。經云三遍誦此祕明。三摩心上及眞言乃至有大殿堂等。釋曰。餘相可解。其祕密義者。佛德金剛堅智印能開智寶門。怛囉吒者寶門也文

三十云。復次今說一切印相都結儀則。所謂先應結金剛縛。次以諸指摧拍自心。誦此心明曰。嚩日囉合二滿馱囉合二吒半音一句然後乃可結一切印。即能於自身語心金剛中而得自在文

教王云。我今廣說一切印都結儀則。先常結金剛縛。摧拍自心。誦心眞言上同則一切印縛於自身口心金剛得自在文

科云。次開心四更有一行三句分爲五。初一句標印。次能淨下二句明功德。三怛羅下二爲明觀法。四二羽一句重明印相。五後一句明用印

略出經界四一云。復次結金剛縛乃至吒半上呼之

教王經亦出之

同口決云。開心除結使縛故開心性門戶也文

直述云。軌云。即以金剛縛乃至如戶樞云々

述云。自下第二明加行位也。分爲四段。此第一明煖位也。謂此位中初獲無漏道火前相故。名緩位。阿賴耶識爲界生體。染淨種子皆其中。此位菩薩以尋思智觀所取無。伏除分別二障現行。故有少分淨藏識義。是故說言淨第八識。非謂全淨末轉依故。言除雜染種者。分別二障名爲雜染。現行非一故名爲種。々者種類。非是種子。又伏種子上現超功能。令不現行。故云除種。言掣開如戶樞者。無漏爲城。此位如門。將入無漏必至此位。如人入城先開其戶故。々唯識云。初獲慧日前行相故。立明得名。義與此同已上

三摩地軌云。次當開心入佛智怛羅吒字。想乳上掣。金剛縛當心。前二字轉樞如啓扉。眞言曰。言如大軌

千手軌云。次結摧十種障金剛縛印。如前金剛縛以印三度掣拍心上。即成。眞言曰。言如大軌。功能云。巾結此印能摧滅心中十種惑障。則顯現發揮身口意金剛文

御云。次開心。本尊儀軌云。次當開心入佛智。怛囉吒。想乳上掣金剛縛。當心前二字

轉樞如啓扉。眞言曰。私云。明如常。功能云。
由結此印能摧滅心中十種惑障。則顯現
發揮身口意金剛 文
檜尾云。開心印如文。卽以金剛縛者。謂不
解先縛印卽成是印也。次文能淨至染種
謂說印眞言功力也。次文怛羅吒二字者
觀文也。次文二初至戶樞是印相也
口決云。不解先縛當心。與怛羅吒音俱左
右引開。亦如先指叉想開樞。如是三遍訖
頂上印散已上。私云四卷次第同之
同口決云。謂觀兩乳於左右也。是卽轉變
成左右樞扉 文
八卷云。次結開心印出大軌 私云。軌文如前。
故今略之。金剛王軌如左。金剛王軌云。次
結開心印。先於右乳上想怛囉二合二字。左乳
上安吒字。想此二字如戶扉。以前縛印指
心上三掣開之。眞言曰
法皇次第云。金剛縛掣開樞如常 非門不從
引開惑障嚴佛德 文
瑜伽供養云。還作金剛縛三昧耶開心契。
禪智既和合相叉不易支。覆胸三撥心猶
如開戶扉。右邊想怛囉。左邊想吒字。當於
乳上布如樞戶開。眞言曰 如常
普賢軌云。卽以縛印三掣拍胸間誦密語
曰。私云明如常 ○功能云。由結此印當入曼荼
羅時。阿闍梨所引入金剛薩埵三業金剛
體令入弟子心自性。金剛智令得發動顯
現 文
大樂軌云。次結開心印。相應開前縛摧拍

自心。眞言曰 如常 功能云。由摧拍自心故
則一切契縛於自身口心。金剛而得自在
文
瑜伽記云。卽以前縛印。想右左二乳於怛
囉吒子。猶如門兩扉能淨阿賴耶雜染諸
種子。卽放縛開門宛如開殿門。我心爲大
殿 文
大阿云。次開心門印 金剛縛當心。想怛羅右乳吒在左乳 三掣
開心門。對記一云。開心門印日院說。以前
外縛安之心上。想胸臆間有大殿堂。中有
藏識。觀了亦想𑖝怛囉二合𑖘吒二字安兩
孋上。𑖝字安右孋上如鞭殿右戶扉。𑖘字
安左孋上如鞭殿左戶扉。以金剛縛掣開
於掌屬著胸上。誦明三遍。掣開三度如開
扉勢。是印引開殿門之義。名開心殿。功能
如軌。香房同日唯云說安左孋上安右孋上 脊和上說。次
開心。右乳上想𑖝字。左想𑖘字。則金剛縛
隨誦而於心前掣開。掣分別二手如開門
勢。卽想心中空洞 文
三密抄云。五祕軌云。由結此印故能摧心
身所覆蔽十種煩惱。則召一切印處在身
心隨順行者成辨衆事。一切印者所謂大
智印。三昧耶智印。法智印。羯磨智印
曼殊師利五字心陀羅尼品云。仰此法者
卽能開心地法門。不久當證一切三昧 文
印釋云。開心印。金剛縛胸當開印。依金剛
頂經儀軌八葉可結。意第八識有漏種子
開無漏理。可見故。依千手儀軌金剛王軌
者十指共內縛。開十纏惑障。可顯十眞如

理。故十眞如者十界也。十地所證如也。定
慧兩手左不變眞如。右隨緣眞如可得心
也。怛囉吒者怛羅定吒慧也
注釋云。開心如記。外縛以能開無明纏縛。
三度心戶。開三重妄執也。又云開心殿戶。
也。言𑖪𑖕𑖿𑖨金剛𑖝𑖘裂破𑖝𑖘破壞 文 明一三反度
恣云。生起云。自他既同斷結使了。卽堪召
無漏智故。次爲召無漏智慧光開心殿之
戶 文
金剛頂瑜伽文殊師利菩薩儀軌供養法
云。次當開心入佛智。當於兩乳想二字怛
囉吒字。皆白色。其字〻想爲二戶扉 文
經云。已下五行正 卽得生金剛召入智
譯云。便攝入菩提種子 云〻
軌云。八葉白蓮一肘間 云〻
金剛王五字心如意輪三軌說同之 云〻
月云。經云。金剛召入智 文 是則北方入涅
槃義也
月云。開心者文云將嚴佛德 文 佛德者佛
果也。是當西方菩薩
王云。右□左□字色金色也。終𑖝𑖘時開
之也。開事一度也
入智
記云。次入智 乃至 皆順不散
軌云。卽以金剛縛禪智屈入掌擅慧戒方
間。想召無漏智入於藏識中。眞言曰。𑖪𑖕𑖿𑖨
金剛𑖯𑖪𑖰遍智𑖫寂智 私云。梵依大軌句依明覺
句義云。金剛遍入也。𑖪𑖯𑖪𑖰云遍入也。意
云召入如來寂靜智也 文

全眞梵唐語云。[梵字][梵字][梵字]召來文

略六云。復想面前有一䋣字。圓點諸觀。字上遍有光明。煇赫照曜。爲欲發生菩提智慧。卽結金剛召入三摩地契。攝䋣字入心殿中。誦陀羅尼曰明同上

契經云。結金剛縛。以禪智二度屈入掌中。行者如是修瑜伽故。卽得發生金剛智。由此智故能了過去未來現在所作事業皆悉悟解。於未曾見聞百千摩訶衍文字。句義皆自悟了文

義譯云。頌攝入菩提法者。經云。復想面前有一闇字及眞言。乃至句義皆悟了等。釋曰。智門開已當嚴智德。卽便攝入菩提種子。所謂闇字也。故云諸觀字上遍有光明煇赫奕照曜之諸想成就。便當攝入故云結金剛召入印。是印力故佛德菩提安住心殿。既安住已了〻明見猶如月輪普照法界。是名智德菩提相。其祕密義者謂佛德金剛三昧中安菩提種也。謂明見闇字變如月輪住心殿中。其印如經所明也。依智德菩提住心中故云能了過去未來現在乃至皆自悟了等也文

略四一云。又想面前有䋣字。遍照光明爲生菩提心。具大智故今入之心殿中。卽以正定意結金剛召入契及結三摩耶契結召入契法結金剛縛契已。以智定二度屈入掌中。是名金剛召入契。時印誦密語唵跋折羅吠者召入也䋣短呼也由此修內瑜伽者卽得生金剛召入智。此智慧能了過去未來現在一切所作之事。皆悉悟解。未曾聞百千般若經。其文字義皆得現前文

教王卽結金剛遍入三昧耶印。誦此心眞言。惡則成遍阿尾捨如親友加持文

三十云。次結金剛縛遍入印。誦此心明曰明同上功能由是心明。卽能遍入皆同親友和合而住文

科文云。次召智五文有一行一句分爲二。初三句明印相。後想召下二句明觀法

略四一云。既於心開智乃至門皆得現前。教王經又出之文

同口決云。入智開心性門戶。故召入無漏法性眞智也

眞迹云。軌云。卽以金剛縛乃至藏識中〻云迹云。此第二明頂位也。謂此位中觀無所取尊思位極故名頂位。無漏慧明此位轉增故云〻召入卽是修增第八識中無漏種子。唯識論云。明轉盛故名明增。義與此同文

三摩軌云。八葉蓮華一肘間炳現阿字素光色。禪智俱入金剛縛召入如來寂靜智眞言曰

如意輪軌云。以進力二度相柱如環勢觀前八葉蓮。其上置[梵字]字。二點嚴飾故妙字方名[梵字]。惡色白如珂月。流散千光明。想以進力支捻字安心中。既想入心中字想遍光耀。此卽法界體行者應是觀不久悟寂法本不生故文千手軌云次結金剛遍入印如前金剛縛印。禪智屈入掌。各捻戒方置於心上。眞言曰○由結此法印。瑜伽者身中三密金剛皆得順伏加持不散文

御釋云。次入智出本尊儀軌八葉蓮華一肘間炳現阿字素光色。禪智俱入金剛縛。進力二度捻阿字召入如來寂靜智。眞言曰。

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]私云三摩地軌幷御作八葉蓮花云〻又禪智俱入云〻菩提心論白蓮云〻俱入云〻如何如此相違哉印明異說引三摩地軌曰白蓮俱入云〻菩提心論同之云〻何是何非

既想入心中字相遍光耀。此卽法界體行者。應是觀不久悟寂靜法本生故。由結此印瑜伽者身中三密金剛皆得順伏加持不散文中院次第大同之

檜尾云。次入智印如文。口決云。外金剛縛。屈二大指入掌中。二無名二小指間舒。二頭指端小許開。觀想前一肘間有月輪。居於白蓮華上。其月輪中有阿字。亦觀想心蓮華上有七寶宮殿。其中有滿月輪。以印取前月中阿字置自心宮殿月輪中。如是且觀且誦眞言。以印二頭指取前字安自心滿月中。其頭指想取字時小開。想取訖時相跓也散頂印上

八卷云。次結入智印亦名遍入印出太軌○

金剛王軌云。次當前一肘觀八葉蓮花。於其上置惡字。放大光明。如水精白色。卽以金剛縛出二風如捻取其字置心殿中。眞言曰。安其字已歷然在心。五字陀羅尼品云。入智字陀羅尼印。又於其前觀一蓮華。紅頗利色中有[梵字]字。光色焰日光如日摩尼。分明見已以堅固縛。禪智入中進力如環。其字想捻其內於心中文

四〇五

小嶋記云素光色者白色取字之時小開指峯每度相跓想召無漏智入藏識中文
普賢儀軌云私云〇印相者如前由結此印三業金剛於身中依大阿吠奢獲大神驗威德
瑜伽供軌云既開心已想內字之次作金剛入智印卽以前相叉禪智屈入掌進力如蓮葉於前一肘間想妙蓮花臺〻中想惡字其字甚光白瑩徹耀精明又結所想支捻取於惡字端身正意坐安內於心中
密語曰
五祕密軌云次結金剛阿尾捨印二羽金剛縛屈禪智各置戒方間誦眞言曰
[梵字] [梵字] [梵字]
唵縛日囉二合阿尾捨惡
由結此印令四智印發暉有之大威力速得成就文
大樂軌云以結金剛遍入三昧耶印相金剛縛屈二大指入掌置無名小指間眞言曰由此印加持故則一切衆生遍入身心加持護念等於親友文
法皇云金剛外縛大指入掌前一肘間有八葉蓮臺其上有惡字色如珂與雪悟了智慧一切通明（其惡ィ字狹火置四蓮）
自在軌云次結入智字印於已面前一蓮華上有惡字以堅縛禪智入中精進力相柱相捻其字內心中誦密言曰
理趣軌云觀前一肘間惡字素光色禪智入月掌以進力二度捻字安心內眞言曰

（印明異說了金剛智不空之如意軌等同之）
瑜伽記云卽以前縛印禪智俱入掌施慧戒方間進力合堅立前觀八葉蓮臺上有阿字卽以進力度把招入心殿
大阿云次入智印（外縛中禪智三遍招入掌新檀無慧戒方間進力如三蓮葉想取名新乘種子也）（漏冥本有智種）三著心門
對受云召智印日院說以前縛唯屈禪智入掌禪安檀戒間智安慧方間想胸內有寢殿去之一肘前有[梵字]惡子光明赫奕流光繞之是名無漏智召此[梵字]字入心殿內藏識之中彼無漏智入藏識時誦明三遍乃以禪智於掌召之三度日今決云以禪智間挿取[梵字]字召而入也
香房同日（唯云[梵字]字有圓點或說[梵字]字香今決云[梵字]字爲鶯記者私云如意軌云觀前八葉蓮）（其上有阿字二點嚴飾故妙字方惡）
珍和上說印相同日（唯云有身前有八葉蓮華上有[梵字]字是一切如來智此取字彼名字新作薰接種取子物加之我勢本想）（種子入殿內也故以作有種子云新薰二拳二風端相跓挿二風端三度當胸）
睿和上說次入智想於前一肘間有八葉蓮華其上炳現[梵字]字素光色印相如文但舒二頭指卽想狹彼[梵字]字置我滿月輪上如狹引入之勢如是三度文
三密抄云召無漏智印
記云結前縛印當心想印前有八葉蓮華〻〻上有惡字作此觀了誦明三遍至惡字屈二大指召入想撮此惡入於心殿之內〇
無字心陀羅尼品云於其前觀一蓮華紅頗梨色中有阿字光色焰晃如白摩尼〻云

文已上印明異說云法皇次第云惡字狹火置心蓮文
如意輪軌云（金剛智譯）想以進力支捻字安心內（不空軌同之）私云此文相違如何或說云挿[梵字]字或二風或二空見然本事大字今作火形恐傳者誤歟
裏書云法皇御次第云惡字狹大置心蓮尋云如意輪理趣會等以進力二度捻之見何相違（歟）成喜院裏書會云或說云挿[梵字]字二風或二空見然本事大字今作大形恐傳者人誤歟
對受記一云日今決云以禪智間挿取[梵字]字召入之香志房同日說今最尋云設法皇御次第依或說二空之義何捨理趣會等儀說依人師說哉答略四一云以智定二度屈入掌是名金剛召入契云未說進力二度事是則以大指卽召入云意歟今軌亦無進力二度之文仍付此等說挿火等云歟又尋云中院次第引三摩地儀軌日彼軌無進力二度捻阿字之文何忝加之乎答理趣會軌等其文分明故難入之歟付大旨引三摩地軌也又尋云延命院進力來去云〻此無捻[梵字]字之義歟如何答付今軌等只云召入同來去歟又對受記中院慧和上等以二風挿取彼字以二風端三度當胸云〻是正召入自心意歟又尋云三摩地軌字素光色云理趣會軌云[梵字]字素光付何說可觀之乎答慧運記云以[梵字]字觀之法皇次第其上有惡字等〻云

本文異說故師々說取邊々歟。或人云。觀
[梵字]字可爲本歟。入智眞言終有[梵字]字。又以
[梵字]爲入。以[梵字]爲合。是掌十六大菩薩前後
種子菩提心滿足意也。全眞梵唐語[梵字][梵字]
[梵字]召來云。五祕密軌名金剛阿尾捨印事
以之可得意。是裏
經云。即得生金剛召入智
譯云。使攝入菩薩種子云々
軌云。八葉白蓮一肘間云々 金剛王五字
心如意輪三軌說同之云々
月云。經云。金剛召入智文是則北方入涅
槃義也
恣云。生起云。自他既同斷結使了。即堪召
無滿智故。次爲召無漏智慧先開心殿之
戶文
私云。此印名字不同事
入智 御作
檜尾 圓城寺
石山 法皇
中院 小嶋
大阿闍梨 延命院
金剛召入三摩地契 略六
金剛召入契 略四
攝入菩提法 義譯
金剛遍入三昧印 三卷教王經
金剛縛遍入印 三十卷教王經
召智 對受記 科文
金剛遍入印 千手軌 普賢金薩軌
遍入印 圓城寺 亦說

入智字陀羅尼印 五字陀羅尼品
入智字印 觀自在王軌
金剛阿尾捨印 五祕密軌
金剛遍入三昧耶印 大樂金剛薩埵軌
召無漏智印 三密抄
法身 智界抄
尊云。御口云。禪智並入。進力召三度。明各
一反文
五字陀羅尼頌云。觀前八葉蓮。阿字素光
色。二羽金剛縛。種入於中。誦此祕密言。字
流入於金剛頂瑜伽文殊○
注云。當觀妙蓮阿字。以印召入於心殿。定
慧爲月。金剛縛。禪智在掌。想字入金剛入
字。眞言曰 明如上
王云。眞言[梵字][梵字]入也。以進力召事一度也。
廣澤不用召事也
合智
（白缺）
經云。此密語是一切如來金剛身語。
以能報持故名金剛拳契
譯云。法界事故能令成就法界菩提
身。[梵字]字法界種相猶如圓塔。名法身
塔。金剛拳者佛堅智相也
私云。金剛拳云々
梵。[梵字][梵字][梵字][梵字]
密。祕密
種。[梵字]

三梵篋
尊。青色。二手作拳當心。腕稍屈垂
記云。以合智乃至速得成就
軌云。即以前印相進力柱。禪智以附於心
門。無漏智堅固。眞言曰。[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]拳也[梵字]
縛也私云。梵依大軌。句依明覺
略六云。復結金剛拳三摩地契。以鑁字對
閉心殿戶。誦陀羅尼曰 明如常 結金剛縛。以
禪智二度入掌。已屈進力二度。於禪智背
上是也。此陀羅尼字是一切如來金剛身
語意密。以能執持故名金剛拳文
略四一云○如上所說。以阿字置於心中
者。以鑁字常閉心殿門戶。此密語是一切
如來金剛身語。以能執持故名金剛拳契
文
義譯云。釋曰。印相法可解其祕密義者。謂
佛德金剛三昧法界智印。以印々之由印
力故能今成就法界菩提身。鑁字法界種
相形如圓塔。是名法身塔。金剛拳者佛堅
智相也。以佛堅智持於法身印。智菩提能
令成就堅牢德藏故名對閉心殿乃至名
金剛拳等文
科文云。次閉心文有一行分爲三。初二句
明印相。次附一句明觀法。後一句明功用
略出四一。經云。次准上後結乃至名金拳
契文
同口決云。合智眞性。無漏眞智入住心性
故。對閉心性門戶。令菩薩眞智堅牢也歟
都私記云。即以前印相乃至無漏智堅固

云々

述云。此第三明忍位也。謂此位中發、眞如實智觀取無決定。印持觀、能取無亦順示。忍々竟識空。故名忍位。無漏智種展轉增勝。決定不動故名堅固也 文

三摩地軌云。次結如來堅固拳。進力屈柱禪智背。以此妙印相應故卽得堅固諸佛智。眞言曰 文

千手軌云。由結金剛拳。三昧耶印身口意金合爲一體。修瑜伽者速得一切成就 文

御云。次令智本尊儀軌云。次結如來堅固拳。進力屈柱禪智背。以此妙印相應故卽得堅固諸佛智。眞言曰（明如常）三世諸如來金剛身口意。皆以妙方便持在金剛拳。以此闍心門智字獲堅固。由結金剛拳三昧耶印身口意金剛合爲一體。瑜伽者速得一切成就 文

私云。初依三摩地（但依大覺軌字）次三世下依如意軌。次由結下依千手軌矣

八卷云。次結合智印（出大軌）合智亦（各堅固諸佛智慧名）無漏堅固智

法皇次第云。次合智（金剛縛兩空立二風封閉心門）言如常於持法身印。智菩薩能令成就堅牢德藏 文

普賢軌云○私云。印明（如常）由結此印誦密語。令三業金剛堅固住不散失 文

五祕軌云。印（如常）由結此印能縛堅固一切印（一切印者是四印也）

三密抄云。記云。不改先召智印當心誦明三遍。至鑁字屈二風輪判大指節上。而作封閉戶之勢。想對閉心殿戶

軌云。眞言曰（祕云無唵字）

略出初有唵 文

檜云。次無漏智堅固文云（三遍附心頂上印散說）同口決云。准先印。但改二頭指屈各中節。以指末跓各大指節背。誦眞言與稱母慈置鑁俱以印附心。想先擊開心樞堅固閉無漏智堅固。三遍附心訖頂上印散 文（四卷次第同之）

中院次第眞言終鑁（師說可同之）問云。何事哉

自在王軌云。次結闍智字印

理趣軌云。以前拳印明封閉心殿門。密合心門也 文（私云。無眞言）

瑜伽記云。以縛禪智掌入小無名間。進力押大指想閉心智門 文

大阿云。次堅固智印（卽以前印相進力柱禪智付心門三動無漏智堅固）

對受記一云。閉心門印日院前印唯屈禪智入掌。以二頭指刺禪智上。隨誦眞言三度刺之。是閉寢殿門也。義名閉心門也

香房同日中院兩說同日（唯惠和尙說中云說召入之後三鏁）或忠和尙說。或說屈進力第二節三召之。然後柱空背上。亦三舞也。叡和上說。次堅固諸佛智（如文但以印押心上三度）記者私云。慈覺大師授千手軌中說此三印從開心門更不解印乍縛作之後三處舞 文

要記云。裏書法皇御次第。功能依義訣文。印金剛縛兩空立二風封閉心門云々今云。兩空立事依何文哉。可尋之已上

注釋云。合智（如記）先入智十六分中初。普賢我也。智最初也。此合智十六分中最終[梵字]字也。[梵字]智中滿也

略出經一云。以阿字置心中。以□字閉心殿門戶 文

尊云。進力柱禪智者。口云屈進力合甲。著二大屈甲節間也。次印觸胸者運心也。非正觸歟。聊寄之也（御筆）自私云。印觸胸。師傳。依金剛王軌也（又此印名字舉說事）金剛拳三摩地契略六金剛契略曰如來堅固拳三摩地如來拳印三昧耶契瑜伽供養闍心門如意輪闍智印。自在王軌金剛拳印。普賢金剛薩埵金剛拳三昧耶印。千手五祕兩軌。三昧耶金剛拳印。大樂金剛合智（私依千手軌身口意金剛）（合爲一體文依歟）御作以下無漏堅固智檜尾圓城寺堅固智印。大阿闍梨閉心門印。瑜伽蓮華部念誦法。海大德堅固諸佛智。睿和上生起云都攀入堂之後先淨地者。若地若不淨得何法驗故。先行之。縱雖淨地而身不淨々何感佛德。故淨身之故成法器。因次觀於遍虛空佛々皆住法界定。若不驚覺者恐不降起歟。因次行金剛起。諸尊隨之從定而起故行四禮々々。雖是禮拜諸尊而但似禮四佛故次行普禮々々已畢故次發願歸命。言雖有歸命而不懺悔寧致感驗故懺悔々々雖畢而不隨喜恐德淺故次隨喜諸佛出世雖爲利生而衆生未盡化緣々漸滿將入涅槃故次勸請令久住世其懺悔等功德無邊故次迴向法界行者若無難悉地品成滿故發殊勝心令一

切行者成就悉地。既發廣大誓求廣大願者。二世大菩薩恐於所修法多障。故次結金剛眼印。金剛眼力既淨供物。乃至結界因次結金剛掌印。令諸衆生圓滿十度也。圓滿。依無結使故。金剛縛令解結使縛。自他既斷結使。即能召無漏智。故次爲召入無漏智。先開心殿之門。既開心門。故次召智既召入無漏智。何令散者故。次閉心殿門。無漏慧既入我心。
月云。合智者經云。名金剛拳契文 金剛拳大日也 故爲方便具足也已上實部上實部也

普賢三昧耶

記云。次普賢三昧耶乃至薩埵鑁軌云。二羽金剛縛。忍願竪如針。纔誦眞言已自身成普賢。坐於月輪上。身前觀普賢眞言。[illegible] [illegible] 平等也本智也 [illegible] 已入 明覺云。平等入故爲入壇明也文
略六云。金剛縛契竪忍願二度如針置於心上。誦陀羅尼曰 私云明如常 佛言此是發悟一切諸佛及佛子等陀羅尼契 四本大日
義訣云。即以明印而顯發之。由明印力了見實相。此名見法三昧耶印明也。其祕密義者。三昧耶者等引也。平等引發令明了見故。薩怛梵者 三合 入我等我入等也。一性相故 下皆准之 佛以此明印加持有情能令覺悟故名佛子文
科文云。次普賢三昧耶文有一行二句分爲三。初二句明印相。次纔誦下三句明功用。後一句明觀法

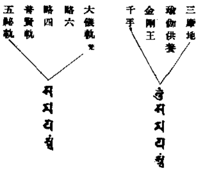
略四經云。又後結金剛 乃至 等密語契。教王經亦略之。同口決云。普賢三昧耶淨菩提眞智堅牢。故成普賢身心。故至十地究竟金剛心。從上已來至于此位。降三世會中。種子也文
眞述云。軌云。二羽金剛縛乃至觀普賢云云
述云。此第四明世第一法位也。謂此位中二空雙印。從此無間必入見道矣。生法中此最勝故名世第一法。此位菩提觀於眞如非安立諦言普賢者即是無漏圓成理也。菩薩爾時謂證此理故云成普賢。然未證入眞實圓成故。下文云。坐於月輪上。身所觀普賢坐月輪者顯位法性。言身前者指見道也。上來總是明加行位。已即初僧祇滿也文
御云。普賢三昧耶 出本尊儀軌付 定慧和合金剛縛三忍願二度建如幢。即入普賢三昧耶一體同薩埵金剛。故纔誦本誓印眞言六身處月輪同薩埵眞言曰私云。句前後異三摩地軌也。仍示一二次第矣
八卷云。次結普賢三昧耶 印大大軌 或師云。謂普賢三昧耶名爲平等無礙義處本有薩埵與自身薩埵平等無別故云爾文
普賢記云○ 印明如常 由結此印修行者當住普賢大菩薩三摩地。坐滿月中。背倚於月輪。令身色相好圓滿文
五祕軌云○印明 如常 由結契印誦眞言已。於背後想有月輪。以爲圓光。身處在其中。想金剛薩埵。由結此印及誦眞言故。大

智印等一切部中所結一切印一切如來身口意金剛印功不虛棄無敢違越。若誦一千遍結一切印皆得成就文
瑜伽供養軌云○ 印明如常 ○次觀自身坐淨月中。猶鋪明鏡名瑜伽座文
千手軌云○ 印明如常 ○則觀自身等同金剛薩埵處在月輪。又觀金剛薩埵在身前。如鏡中像與身相對等無有異。由結此印誦眞言觀念相應故即得於一切印爲主宰文
檜尾次第云。謂忍願直竪如針是也
口決云。四處加持云云。依此印眞言自身成普賢也云云。說觀文也○上文觀自身成普賢。坐月輪中。下句慧觀我身前有普賢也文 同口決云。二羽金剛縛。是外縛也。四所謂心額喉頂隨誦眞言頂上印散
四卷云。次自身成普賢 或傳普賢三昧耶也
金王軌云。次結普賢三昧耶印。金剛縛。中合二火。眞言曰。誦一遍 私云明如常
對記云。普賢三昧耶印。同院香房同說如軌。中院兩說同日 唯惠和上說中云。但觀自身與普賢一體無二ゝ珍和上 設中之身前觀普賢我身慧同普賢也。眞言中三昧耶三字約之佛法僧亦三部亦三身。薩怛鑁 三合 一字我入ゝ我義也 記者私云。以三三昧耶約三ゝ法出大日經三ゝ昧耶品。叡和上說。次普賢三昧耶。想左手持五股鈴安腰。右手持五股杵當心。坐月輪上。身前亦觀普賢。印相如文。加持四處。記者私云。瑜伽供養法三身處淨月名瑜伽座文
三密抄云。曼殊師利菩薩五字心陀羅尼

品云。作此法也。一切諸佛億昔本願觀察
護念（私云此次引略出菩薩義前引故今略之了）私云。此初文云。佛
我智令等者。彼經此次前有金剛合掌金
剛縛。兩印明欲明其生起有此文來也。若
依今軌別可思之已上
理云。私云。經金剛縛次開心前有普賢極
喜種等（如常）二大軌合智次三世前有此
二種云々（月云。普賢三昧耶者東方菩提心體也。東方）
沙汰云。次普賢三昧耶等。前後正法輪身
成道文或云。云印四處明各一反。普賢三
昧耶文私云。此普賢三昧耶。月輪觀手團
歟。如圓珠歟。師云。如圓珠觀不相違何文。
云々心月之月輪。觀平團歟。如圓珠歟
法花軌云。如秋月光明澄淨仰在心中（量無）
（壽軌等）
金剛王軌云。身處月輪如數明鏡生云々
今云。千手軌云。處在月輪
瑜伽軌云。坐淨月中。猶鑑明鏡已上。如平。
五秘軌云。於背後想有月輪。以爲圓光身。
處在其中文既云。其中不云其前。是文如
珠。
普賢軌云。坐滿月中背倚於月輪。此文一
數一立樣也。已上三種。異說何。如圓珠入
意無相違也。謂此月輪者遍一切處。作大
照明一切智々菩提心也。橫不可闕。竪亦
竪不可闕。橫例如胎藏大日舌相。故疏十
八云。其廣遍於一切衆生界。其長云何竪
窮佛界故云廣長也。如是廣長之身普應
一切文即此意歟。又仁濟云。問。心月輪體

有圓。兩說何可付乎。答。本書異說諸師異
解非一片也。建立軌云。諦想心臆間明可
三肘（即菩提心）猶如秋月光澄明仰在心云々
勝佛頂軌云。身處月輪如數明鏡云々
金剛王軌云。身處淨月輪如數明鏡云々
性靈集云。九識心王凝乘蓮々相。五智法
帝嚴坐月之貌云々
法花軌云如上
小野抄云。問。月在檀若懸若數。答云。月輪
在檀。如數。譬如明鏡仰置云々
慈覺大師記云。觀月輪如圓室也。如是想
自身背後遍入其中而坐云々又云。觀其
形如圓珠。乃想自身入珠中坐云々
長宴僧都抄云。師云。日月輪如圓室如圓
珠。或師云仰安心云々二文意各別也。謂
全身住月輪時。如圓珠。圓室。觀之。於中令
住全身。若心上觀之時。平觀之。是懸心故
也。現見月輪。平如餅。故懸心時心上仰觀
之。各據一義不可也。問。心中可觀月輪大
小量如何。答。菩提心論云。八葉白蓮一肘
間。炳現阿字素光色云々已上文心可一
肘歟。疑云。一肘一尺六寸也。已過胸廣量。
何觀置之哉。答。菩提心論釋是假說也。私
可爲十六指也。十六指八寸也見疏文
金剛縛契
略六略曰。自身成普賢大軌。檜尾口決。石
山四卷。普賢三昧耶（三摩地軌。梵字大軌。金剛王軌。大阿對受記。三密抄）
（御作次第。檜尾次第。石山中院法皇。小嶋）金剛三昧耶印瑜伽供養
軌。三昧耶。千手五秘。金剛薩埵三昧耶。普

賢金剛薩埵軌。普賢印。瑜伽記
又[梵字]字有無事



悉云。解釋云。普賢者即是無漏圓成理也。
菩薩爾時謂證此理故云成普賢。然未證
入眞實成故。下文云。坐於月輪上。身前觀
普賢。坐月輪者顯住法性。言身前指見道
也文
[梵字]抄云。正法輪身成道也文
王云。文云忍願竪如針文
大疏釋金剛針云。以金剛智慧串法界（取意）
此普賢三昧耶普賢大菩薩心體也
極喜三昧耶

（白缺）

私云。金剛王云々
梵。[梵字]
密。自在

種[梵字]
三。並三古鈎
尊。肉。二手鈴五股。左弓。右箭。坐蓮上
蓮
記云。次極喜三昧耶乃至皆悉歡喜
軌云。行者次應結大誓眞實契。二羽金剛
縛。檀慧禪智竪。忍願交入掌。指面令相合。
以二度刺心。名爲大悲箭以射厭離心極
喜三昧耶。驚覺本誓願。眞言曰。[梵字][梵字][梵字]平等
本誓[梵字]喜羅[梵字][梵字][梵字]妙妙遍住[梵字]入梵依大軌。句依
明覺
略六云。又結極喜三昧耶契誦陀羅尼曰
眞言如常佛言契經曰。如金剛縛。以忍願度屈
入掌中。以禪智檀慧如是等度針是也文
略四大同也。義訣云。及極喜者經云。又經
極喜印及眞言乃至度如針是等也
釋曰。由前加持了見智性無與等故。念持
希有便入極喜三昧耶。以明印而用加持
故名極三昧耶。祕密義者薩怛梵三合者我
入〻我。護者喜羅也。蘇羅多者妙極也。三
昧耶者等引也。謂等引入我〻入彼等喜
躍妙極也。佛加持故智印〻之。如經說可
解文
科云。次極喜三昧耶文。有二行三句。分爲
五。初二句標印。次二羽下一行明印相。三
以二一句明用印。四名爲一句明名。五以
射下三句明功用
略出經云。次以其契針乃至護文同口決
云。極喜三昧耶。此印明位正。名降三世三

昧耶會也。降三世三毒。以本誓名極喜三
昧耶也。極喜三昧耶印。習弓箭印也。忍願
習箭。二大指極習弓也文
眞述云。軌云。次應乃至誓願云〻
述云。第三明通達位也。無分別智體會眞
如名通達位。初照理故亦具道。卽十地中
初極喜地第一剎那名具道第二剎那以後名修道此地初證遍行
眞如故云應結眞如眞實契也。此地菩薩
往百佛界化度百種。諸有情類。其厭離心
爲菩提。敵其大悲心。如射怨箭故云大悲
箭。以射厭離心。何故此地名爲極喜。謂獲
聖性具證二空。能益自他生大喜故也。故
云極喜三昧耶驚覺本誓。仁王經云。初說
平等性而生諸佛家。由初得覺悟名爲歡
喜地云〻正而比同文
御云。次極喜三昧耶
四本尊儀軌云。次極喜三昧耶。以三此一悅六樂七契二
五諸聖。忍願入於滿月掌。禪智檀慧俱申並。
眞言如常由此妙印及眞言。一切聖衆皆
歡喜已上
檜尾次第云。次大誓眞言契如文。口決云。
外金剛縛。竪二小指二頭指。交二中指入
掌中。其二中指面相合是也。云次文以二
度刺心名爲大悲箭。以射厭離心至于誓
願。是說印行事功能名號也
口決云。以掌中交二中指。與眞言終薩埵
鑁俱刺自心。如是三遍。是名說行事也。言
以射厭離心者是厭生死示涅槃之心也。
言極喜三昧耶者是由作是印誦眞言。入

法界定之諸佛從定出加被行者如來喜
樂。行者亦捨厭離心歡喜故名極喜三昧
耶〻〻者平等義。本誓義。驚覺義也。除
障之義也。謂如來本誓我住法界定而有
作印誦眞言人者。我出定加被是行者〻云
故依是印眞言驚覺法界定諸佛。本誓驚
覺行者。本覺行者本覺佛故驚覺義也。亦
成行者本誓故本誓之義也。亦如來出定
行者自離厭離故除障之義也。文云。驚覺
本誓本願者三摩耶義也。三遍已上處明
訖也。總言以是印誦眞言三遍刺自心是
也。三遍云〻常喜院裏書云。問檜尾記印
相可云二大指何云二頭指哉。中院第云
○口決云。外縛竪二小指二火指交二中
指入掌中。二小指面相合文私云。實惠〻
運兩記共云。二小指二頭云〻是以大指
云頭指歟。今中院記改。云大指是依師說
歟
大日疏十三云。左手小指爲檀○頭指爲
定云〻今云。此文大指名頭指證歟。定者
禪也。故頭指爲定者指大指爲定得意也。
然而非常儀可尋也
八卷云。次結極喜三昧耶印軌出大私云具
出大軌。略四義決而今略。次出千手軌由
結此印驚覺瑜伽者。身中金剛薩埵以威
神力加持行者速得成就普賢菩薩身。或
說云。極喜三昧耶謂菩薩廣大心常發弘
誓。於生死涅槃不著不離利益衆生。而二
乘人厭生死求自滅度。此不利他心。今眞

言行者安住薩埵心成廣大事業。所以射厭離生死心專兩大心。此名極喜三摩耶也。所以煩惱菩提體無二。生死涅槃非異處等

四卷云。次大誓眞實契（或傳名極喜三昧耶）言以射厭離心者。是厭離生死樂涅槃之心也。謂二乘外道自利之行也。厭離大菩提利他之行。住自乘果故。菩薩大士不厭生死不住涅槃。能所中道常度衆生。是利他之行也。若誤墮二乘自利之境爲菩薩之死。故今以如來大悲箭射者其厭離大菩提心種子之義也。言極喜三昧耶者 文

法皇次第云。不厭離生死安住菩提心。以大悲箭射衆生意 文

千手軌云。次大三昧耶眞實印（如常印明）以忍願觸心上。誦眞言曰。唵三云々

普賢軌云。次則結素囉多大誓眞實眞印。以金剛縛。二大母指二小指各以頭指柱。如獨鈷金剛杵。二中指入掌竪合柱心上卽成。應作是思惟。我身大成普賢菩薩。發是心成就解脫無邊有情界。於此三摩地中觀一切有情自他無別同體大悲。卽誦大誓眞實密語曰 三摩

瑜伽供養軌云。歡喜三昧耶契。復以此前印雙峯入掌中。檀慧智定俱四竪當心住。亦名三昧耶歡喜也。外印金剛密語曰。唵三○結印誦眞言。聖衆皆歡喜 文

五祕云。次結大三昧耶眞實印○合檀慧禪智面，相合。如獨股金剛杵。以忍願觸於心上。眞言曰。娑摩○由結此印觸心。故金剛薩埵遍入身心。速與成就。意欲希望諸願皆得 文

三密抄云。記云。開腕以中指頭當心。誦明三遍。每明覺刺心。想以大悲箭射厭離心。極喜三昧耶驚覺本誓願。金剛頂疏者修瑜伽者。以大乘普賢金剛欲心箭三昧地破無明住地二障種現及二乘種摧破無餘。不經多劫證大日毘盧遮那位

金剛王軌云。次結悅喜三摩耶印○以此慾箭射彼二乘種。眞言曰。唵三○瑜伽記云。大悲箭用前胎藏蓮臺印 文

對受記云。極喜三昧耶印。日院獄○唯開腕當心 文 云。厭離心者眞言者大障也。故厭離此心（[illegible]）也。如是觀了驚覺諸佛利益衆生之本誓也

香房印相同日。中院兩說同日。唯（惟歟）惠和上歟。厭離心者。二乘心也。珍和上云。印中二空是弓。二火是箭。睿和上說歟。次極喜三昧耶（印相如文）卽想以此忍願二度抑前所納□字令堅固 文 印明說云。如意輪軌云。一切諸佛如來安樂悅意歡喜三昧耶印（不空）（軌同也）

私云。此印異名事。極喜三昧耶。三摩地軌。略六四御作。對受記。圓成寺法皇。悅喜三昧耶。金剛王理趣金軌

一切諸佛如來安樂悅意歡喜三昧耶印。如意輪軌。大三昧耶眞實印。千手五祕密軌。歡喜三昧契。瑜伽供養軌。蘇羅多大誓眞實印。普賢軌。大誓眞實契。檜尾。石山

[梵字]字有無事

三摩地軌 金剛王軌 千手軌 瑜伽供養軌 御作次第 小嶋次第 ── [梵字]

略六四 梵字軌 大儀軌 普賢軌 五祕軌 八卷次第 四卷次第 中院次第 ── [梵字]

印義云。極喜三昧耶印。愛染王最極祕印也。慥可尋之。肉眼印也。開外縛。二地相合。假觀也。二空相合空觀也。二火入內中觀也。眞如法界宮有相無相不二。體大日一尊。在事結顯印也。法花已前。不談三權一實。唯法華明三諦一諦說相。卽圓融一實體也。如此兩部一體定慧和合。以此相卽異體二乘厭離心云也。極喜者住法界宮自受法樂故云極喜也 文

慾云。薩埵儀軌云。應作是思惟。我身旣成普賢菩薩。發是心成就解脫無邊有情界。於此三摩地中觀一切有情自他無別同體大悲。卽誦大誓眞實密語 文

解釋云。其厭離心爲菩薩敵。其大悲心如射怨箭。故云大悲箭文

生起云。觀成普賢菩薩故。次以大悲之箭射破厭離菩提心。有云已上自利爲先修固門文

印釋云。極喜三昧耶愛染王最極印也。肉眼印也。極喜三摩耶印。二地相合假觀。二大指相合空觀。二中指定慧中入相即中道觀也。眞如都唯大日法身。有相無相不二體。在結頭印也。法華以前諸經不談權實一體。法華明三諦相即。汝等所行等說。此三諦相即體也。如此兩部一體定慧和合處。以射二乘厭離心云也。極喜名事定慧眞如都住自受法樂故云極喜也。本迹二門體名。本門智迹門理。迹名理左可云也。本門智右可云也。二中指心也。五輪時云胸當故也云々

月云。極喜三昧耶者。文云不厭離生死等文。此文意應同六道利益衆生。是四量四攝南方修行也

降三世

記云。次降三世乃至成就無礙軌云。行者次應結降三世大印。二羽忿怒拳。檀慧背鉤結。進力二背竪。身相忿怒王。八臂而四面。笑怒恐怖形。四牙熾盛身。右足首左直。踏大天及后。斷聲誦眞言。旋轉於十方。左轉爲辟除。右旋成結界。眞言曰。〔梵字〕也名〔梵字〕名亦〔梵字〕子種〔梵字〕取執〔梵字〕取極〔梵字〕〔梵字〕執惡取趣〔梵字〕名來將〔梵字〕歡喜〔梵字〕世尊〔梵字〕金剛〔梵字〕忿怒〔梵字〕破壞梵依大軌句依明覺彼句義云。〔梵字〕准文〔梵字〕字可有引。是〔梵字〕字也。〔梵字〕此者惡趣意云。執惡趣也。下云將來亦是此意也。此明王能摧惡趣故云然也。〔梵字〕將來也。〔梵字〕歡喜也。云將來令歡喜。賊〔梵字〕世尊也。即指本尊也。〔梵字〕忿怒也。〔梵字〕破壞也。出瑜祇經。已上印明

異說云。〔梵字〕勝三世〔梵字〕怖畏〔梵字〕悉地未來欲〔梵字〕速〔梵字〕攝伏〔梵字〕能破〔梵字〕打壞

科云。次降三世九文有三行三句分爲五。初二句標印。次二羽下三句明印相。三身想下一行二句明觀法。四斷聲一句明誦眞言。五旋轉下三句明用印

略出經云。解此契說私云說字作說字可乃至隨得淸淨文同。口決云。降三世名降三世會現八臂四面尊形也。蓮華三昧耶法輪二位於屬降三世會也。其中降三世教令輪身也。此二正法輪身也。正法輪中蓮華三昧耶語密說法體也。次法輪所說顯輪摧破德也文

眞述云。行者次應結等云々

述云。自下第四明修習位也。如所見理數々修習伏斷二障名修習位。然初地中住心以後爲修習位。偏寄通達略不配釋。學者知之。此位分十々地別故。今此明第二離垢地也。具淨尸羅遠離能起微細毀犯諸煩惱垢故名離垢地。是故成忿怒降三世尊。示現調伏難調利牙出現住降立相。踏自在天及后妃。示現伏除邪行之障。前初地中猶犯遮罪。今此地中悉能永離。是降伏邪行之人。顯樂具足淨尸羅義。仁王經云。遠離於染汚瞋等種々垢具戒德淸淨名爲離垢地云々。正與此同也

御云〇即入金剛忿怒威光熾盛三世勝三摩地。此菩薩有四面。皆忿怒。八臂各執器仗。左足踏自在天。右足踏烏摩。如丁字勢立。遍身火焰燃如劫災火。此即三世勝聖者三摩地觀也。修行者應住菩提心深起悲愍心。滅除內外人天等障。即以印左轉三匝避除障者。使右轉三匝隨意大小結爲方隅界。即印心額喉頂。各每處誦一遍。頂上散印。由結此印誦眞言住此忿怒三摩地。身心所有煩惱業障。以金剛猛利慧火焚燒悉成灰燼

槍尾云。八臂者謂右杵箭印劍。左戟弧索也。乃至謂右足首踏后。左足直踏王也。首淺謝反斜逆也云々

口決云。二手各金剛拳。稱吽以右拳投左乳上。亦稱吽以左拳投右乳上。二拳背掌向外。腕交亦稱吽。以右小指劍。右小指與二指相鉤。倶舒擽二頭誦眞言。以印迅速左旋轉。次亦右轉。左轉辟除也。右轉結界也云々。同口決頌。左戟弓印素。右杵箭印。四面各三眼。四牙熾盛身。右足首踏后。左足直踏王文

略出經云。即以止羽腕上置觀羽。以檀慧度相鉤。竪進力度。作叱喝相貌。是名三界

破力決勝契。亦名大力契。欲結此契。先應三遍稱吽字結之。似雲陰雷聲。密語最後稱一吽發字。卽說此密語。此契於頂頭上右旋三匝。若有諸魔作障礙有見此契已悉皆遠離。復得一切處擁護己身。又以此契觸諸燒香花飮食等。一〻皆稱吽字。隨觸得淸淨。私云。經云。眞言中上三吽皆長聲正短聲

義訣云。謂已上初淨身口。次住堅智。又與菩提和合德藏圓成故。加大力明王護身擁難。故云以此印頭上右旋等。如經可知文

四卷云○次文云。勵聲誦眞言。旋轉於十方。左轉爲辟除。右旋成結界者。是說結界儀式也。又後師傳降三世結護有五重。第一重者先左掌想誦[梵]字。次右掌相謂[梵]字作拳。次應眞言中初[梵]字心前伏左拳應第二[梵]。以右拳押左腕上。次應第三[梵]字相拘二地輪。應第四[梵]字舒立二風。應畢[梵]引長著心。是作印也。第二重者初[梵]印心。次[梵]印額。次[梵]印喉。次[梵]印頂。畢[梵]當心振之加持四處。是成降三世身也。第三重者初[梵]左肩。次[梵]右膝。次[梵]右肩。畢[梵]心。是自護身也。第四重者左膝。右肩。次心。每所左三轉。是辟除也。第五重者左膝。右膝。右肩。次心。每所右三轉。是結護迴眼瞋見諸方云〻。已上同第二傳云。降三世結護有五重(作印法。第二成降三世身。第三自護身。第四辟除。第五結護)第一重者先左掌想誦[梵]字短。次右掌想護[梵]字短作拳。次應眞言中初吽短字心前伏左拳應第二吽字。以右拳押左腕上。次應第三吽字相拘二地輪。應第四解字舒立二風。應畢吽長引著心。此作印。第二重者初吽印心。次吽印額。次吽印喉。次解印頂上。吽當心振之加持四處也。此成降三世身。第三重者初吽左肩。次吽左膝。次吽右膝。次解右肩。畢吽心。此自護身。第四重者左膝右肩右膝。次心。每所左三轉此辟除。第五重者左膝右肩左肩。次心所右三轉此結護迴眼瞋見諸方文印明異說引五重結護云。謂一者作印兩掌中想[梵]字卽吽之(左先拳右後拳)誦眞言一句。拳並引當二乳。誦二句俯定拳。誦三句仰慧拳腕。誦四句檀慧鉤。誦五句進力竪捻。是作印也。二者成身以印安心額喉頂。以眞言句每處誦之。誦第五句捻印。想作忿怒尊是成身也。三者護身(左肩左膝右肩右膝)心等五所。謂二句次第可迴安之。是護身也。四者辟除(左膝左肩右肩右膝)心五處以印逆擬之。每度三遍左旋之。是名辟除也。五者結界始自左膝右迴。乃至心印頂擬之。又每處右三旋之。各結界眞言。如上每處用一句。是名五重結護文

普賢軌云。次應住勝三世忿怒金剛三摩地立印。四面八臂。威德赫奕。光明熾盛如劫燒爛。左脚踏摩醯首羅。右脚踏烏摩。卽以二手金剛拳。二小指反相鉤。竪二頭指。以印左旋辟除人天諸魔障者(右)旋則成結方隅界。諸佛菩薩尚不違越。何況三界中作障者。卽以印加持心額喉頂四處。誦密語曰。唵遜婆(一去)儞遜波(去)吽(二短)仡哩(合二)佷拏(合二)仡哩(合二)佷拏(合二)吽(三)仡哩(合二)佷拏(合二)婆耶吽(四)阿娜耶斛(五引)婆誐鑁(六)嚩日羅吽泮吒(呼牛之音)次由結此印誦密語。三密相應阿賴耶識中有雜染種子。以此金剛智火焚燒。悉盡一切外障不能爲障難文

瑜伽供養云。安字已閉又作辟除相。內外辟降三世勝金剛三昧耶契。禪智各爲拳。二皆屈在掌。智覆背上。檀慧互相鉤。進力並竪開。是名三世勝密言(私云。明如常)結此印已餠初成。勵聲雷震。至第四吽進力竪開。想諸善神皆在左右而衛護也。諸餘惡鬼修(儵歟)然退散。肩間似努(怒歟)內起慈心。唇鼻之中忻然其容微笑。口之兩角想有牙。生身面印支三迴右轉。隨遠近結皆成界方。香水閼伽諸供養具。誦密言印之。皆成淨妙定慧文

對受記云。降三世印日院說。二羽各作忿怒拳(頭指小指各令怒也)以拳安脞觀自身成尊相〻具如軌觀了。勵聲三誦眞言。次一誦眞言。初吽之時卽以左拳橫安於心。次至第二吽字之時亦以右拳安左腕上。次至第三吽字之時二地相鉤。次至解字之時二風各竪如角。又隨誦斛以印棒之當心三誦。次安頂上左三轉作辟除。右三轉作結界。次印上方。次印下方。次印四處心額喉頂〻散。每印一誦(四處四遍。恵和上說中云。二忿怒拳仰安脞上三遍吽字。次誦一反。過初三吽字時至吒字畢印作結。同日說。是慈覺大師說。又云。或說初吽左拳安右乳上。次吽右拳越右腕上外安)

左乳上。次吽二地相鈎。以後日前中今決云。初說中二(風如角者是牙也。隨師觧者本眞言今成二遍也。乃至)(云想自身成身)記者私云。慈覺大師授千手軌中歎以拳安腰三稱吽字。次一誦明至初吽字左拳伏安胸前。至次吽字右臂安左臂上。至次吽字二地相鈎。至次觧字舒立二風。一誦已了更加二誦。合成三遍。左三轉辟。右三轉結。次結上下。次印四處〻別一遍。然後頂散云〻。別時獻憲大德云。昔三井寺珍和上以降三世大結護授花上和上也。因安然懃勤求請之。中院以元慶六年十月二十日授此結護。其正文云。三世結護唵蘇(反〻)吽婆儞蘇婆吽(短呼下准先垂 二拳吽舉二拳)(相當對心)蘖哩(合二)訶拏(合二)蘖哩(合二)訶拏(合二)吽(拳轉左)蘖哩(合二)訶拏(合二)波耶吽(押轉左右拳)阿(引)囊野觧(引地輪一相物)婆誐梵觧日囉(合二)吽(竪二風輪)泮吒二吽(一心)吽(二額)吽(三喉)觧(四頂)吽(口七振動 曹佉觀)三吽(左肩)吽左膝吽右膝觧右肩吽心四辟除吽(左角)(左膝)吽角觧(現威角猛 觀於諸方)頷吽(角四角皆 吽字護)五結界吽(左膝)(角轉四方角)吽角吽角觧(瞬目而視 下稍顧)吽角中院釋云。先作左右忿怒拳。令印首忿安左右膝。初結印一遍誦呪。初吽相合上拳。二水火背節安心。次吽左拳右孏。次吽右拳安左孏以解二拳轉迴二地相鈎。次吽發吒竪二風二成立。一遍誦呪。初吽印心。次吽印額。次吽印喉。次觧印心。次吽印口七振動印暫觀自身成本尊。三護身一遍誦呪。初吽印左肩。次吽印右肩。次觧印右膝。顧視諸方。次吽印左膝。五結界一遍誦呪。初吽印左膝。次吽印右肩。次觧印左肩。次吽印

左膝。瞬目視下。此降三世結護學金剛界大法云〻。記者私云。此降三世結護正文載在慈覺大師將本法全和上胎藏三卷儀軌第一卷末。唯中院釋少異彼文。睿和上譯歎。次降三世。先想兩掌中各有□字卽誦吽。而右手作忿怒拳。禪指入於掌中。以四指握之。次又誦吽左手作拳。又覆並之。次誦眞言初吽。而檀慧相鈎。應次吽而進力竪之。應次吽而印心。應次觧而印額。應次鑁而印喉。應次吽而印頂。無處加持已。又誦一遍左轉爲辟除。次右轉爲結界。卽解於頂上。後說降三世結護有五重。一者結印。二者成身。三者結護自身。四者辟除。五者結界。一結印者先左掌中想□字作忿怒內拳。次右掌中亦想□字作忿怒內拳。禪智各入掌。以四指握之。每握卽誦吽。次誦眞言。應初吽左拳覆置於心前。應次吽以右拳加上。應次吽檀慧相鈎。應次觧進力竪超當心上。二成身者。又誦眞言。應□□印心額喉頂。應次□當心振之想成降三世身云〻。三結護自身者。又誦眞言。應□等。如次印左肩左膝右膝右肩心五處。四辟除者。又誦眞言。應□等於左膝上右膝上右肩左肩及心上。如次右轉各三遍。卽怒眼瞻視諸方以爲結界

記云。私云。睿和上說大指入掌以四指握之是忿怒內拳也。喉令進怒是智拳也。令檀進怒是外印也。高大夫說智拳同前說也。令檀進怒是忿怒拳也。以空直安進側

是蓮花拳也。元大德說。五指淺握以大指端著食指端之側是蓮花拳也。私云。大日經義釋出四種拳。是胎藏法云〻。今金剛界可有五部拳印。智拳忿怒拳大拳蓮華拳自應五部文

三密抄云。降世印(降三世亦名[illegible]破明也作者私 云儀軌文一段具被載矣私前)(具引故今略矣但軌文後注云私 云宜字切韻云斜逆茂謝反云〻)又軌眞言終釋之。私撿經上三吽皆長聲。下一吽短聲文

智界云。師日於加持供物等及以一切作事時用此明印。故於此金剛界而以是明王爲辨事明王也。又六卷經未作印前三遍稱吽字。忿怒勵聲而後結印作法云〻

文

要記云。載對記五了拳。今云如來拳者母指大指在內等云〻。睿和上忿怒何異。又五部拳中如來拳者內舉歎可尋之

大日經疏十三云。然作拳有其四種。第一如常作拳法。大指竪之此是一也。次以空指在於掌中而拳之。名金剛拳第二也。又二手而合作拳。合十指出現於外此名指在外拳。第三也(加左右指)次以十指相叉。令十指頭在於掌內。此名二手拳(後右指在上)先作指向內拳○(其指內向拳者卽文 其指ハシワ向內也)私云。已常喜院裏書云〻。尊云。忿怒拳者御口云。水火深屈。又空少屈。押火側。地風偃鈎立也。但今印以右腕又左腕。二拳背應二地鈎結二風伸立。逆順三度旋轉。明逆順各一反。次加持四處明各一遍文

金剛界印記云。降三世印。此印二地相鈎

過去也。右風牙現在也。右風牙未來也。此淨三世。吽字也。吽字降伏義也。以空押水火。此表三諦理也。所降或品貪等三毒也。能降智慧三種。吽字也。故眞言有三口字也。所證理三諦理也。又云世者〇意三業也。此有九種別業也。可見之降三世名與砂子病法。斷見思塵沙無明三惑微細妄執煩惱名與砂子病也文或云降三世印諸傳同之。或印釋引他云空押水火云々諸傳金剛縛云々以水火可押空此少不同歟

已上

私云此印異名事

三界威猛決勝印　略六

大力契　略六四

三界威力決勝印　略四

威怒降三世　三摩地軌

內外辟除降三世勝　金剛三昧耶契

瑜伽供養軌

三世勝菩提印　千手軌

勝三世忿怒金剛三摩地立印

普賢金剛薩埵軌

勝三世印　金剛王軌

降三世　梵字大儀軌御作次

第法皇次第

降三世大契　小嶋次第

降三世大印　大儀軌圓成寺石山。

中院次第

降三世印　檜尾對受記

降世印

孫破明王（圓城寺波三 密抄圓城寺）三密抄

恣無惑抄無降三世羯磨會也云々生起云。利他爲先。修因門謂從此訖菩提心戒也。前雖成普賢身而慈悲之儀魔界難伏故。次結降三世忿怒印文

月云。降三世者此尊東方金剛部尊。然西方坐觀自在位一此尊慈悲深故攝蓮華部故。理趣經云。以蓮花面微咲而爲說法文

一八家錄云。金剛頂降三世大儀軌一卷內云金剛頂降三世大儀軌法王敎中觀自在菩薩出爾之觀音與三世相通歟

祕抄云。次降三世等敎令輪身成道乃至召罪摧罪業障除等約自行化他也或隨衆生願樂成道不同事令憶持也文

王云有示云。是前極喜三昧耶大慈大誓上正降魔德也。示云眞言一反也。文殊儀軌降三世印母金剛拳也。自性身降魔相應。第七品是也。是愛染王根本一字心等是等也。自受用降魔色界頂成道之時不動降伏大自在天是也。他受用降魔壽命經所說。須彌盧頂降魔是也。降魔壽命經是降第六天魔是也。變化身降魔釋迦樹下成道之時降魔是也。又不動降一切魔降三世降天魔軍荼利降毘那耶迦大威德降諸毒龍金剛夜叉降鳩般多鬼問降三世踏殺男天不踏殺女天意云何答男天是見惑也。起獨立自慢僻見故是見惑也。女天修惑也。然伏見惑修惑自然被伏故生踏殺男天也。又見惑易斷故一時頓斷修惑難斷也。又見惑智門根本惑也。修惑定門所從生也。故先斷根本惑所從惑隨被斷也。又大天表無明云々一切煩惱主也。故先斷無明也。又踏殺大自在天是修生意也。如拂霧見月後令蘇生授月勝如來之記莂是卽霧顯月意也。月勝之號可思之。是卽無明卽明意也。無明卽不生明也。照外無別斷惑也。大天無明本惑也。烏摩妃支末惑也。又無明明照猶是從因至果意實無明照不可云也。又大天表無明云是一往意也。實大自在天體卽無明本也。今私云此尊者大不二體也。八臂弓箭者愛染王劍索者不動此二尊各々不二體以不二尊不二成尊也。故大不二也。成不二事今大印由也。此大印四攝印母仍四攝不二尊也。鉤索鎖鈴是不二義顯然。一法生住異滅發心修行菩提涅槃四然也。此大印二地鉤結是不二至極也。可思之立二風指風行顯大悲釋進力勇猛行位也。甚深々々能々可思之

蓮華三昧耶

記云次蓮花三昧耶乃至轉輪之主宰

軌云。次結金剛蓮二羽金檀慧禪智堅蓮花三昧耶得成蓮花部轉輪之主宰眞言曰。（金輪）（蓮花）（平等）（我入梵 大軌入）（我句 明覺）

略六云。佛言結金剛蓮花三摩地契置於口上誦陀羅尼曰〇佛言如前金剛縛已直申禪智檀慧等度爲針是也。作此法已

三二六

卽於蓮花部得爲尊主文

略四一云。復次金剛縛。牢結已雙大母指及二小指竪合爲針。是名金剛蓮花三摩耶契。結此契時而誦密語○以此印置於口上誦眞言者。卽於蓮花部中得爲勝上文

科云。次蓮花三昧耶文有一行二句。分爲四。初一句標印。次二句下二句明印相。蓮花一句明名。四得成下二句功用略出經

復次金剛縛乃至得爲勝上文

義訣云。頌卽結三昧耶隨樂部尊法者。經云復結金剛蓮花及眞言乃至得爲尊主等。釋曰如上結護已隨自樂爲部主。三昧耶印於心頂。然後念誦本部眞言。經中唯有蓮花部三昧耶印明。餘四所無者略故不列。若欲□者唯改鉢頭摩句半摩句法界句。卽是餘句皆同思之可解。印相亦隨句改之。如經下文其說其相也文

眞述云。軌云。次受金剛蓮乃至主宰。述云。此明第三發光地也。成就勝定大法總持能發無邊妙慧光故名發光地。此菩薩初得勝定及勝教法。轉正法輪化諸有情故云得成蓮花轉輪之主宰也。言蓮花部顯得勝定。言轉輪主顯得大法

仁王經云。滅壞無明闇而得諸禪定。照曜由慧光名爲發光地云〻義與此同文

如意輪軌云。次結三昧印當心。堅固縛檀慧禪智竪金剛蓮花印。通持蓮花者驚覺聖衆已誦密語言曰 乃至 由結此印故佛及善逝子。諸大名稱者妙觀攝受憶昔大誓願對於遍尊不違教令。故加持使圓滿文

三密抄云。彼軌此印眞言在極喜三昧耶前。故與今軌所用有異文三摩地軌云。次結蓮花三昧耶。爲令成就三摩地定慧二羽金剛結檀慧禪智和合竪。由此眞言密印故修行三昧速現前眞言曰

千手軌云。次結蓮花三昧耶印。如前金剛縛。檀慧禪智竪相合置於口上。誦眞言曰○瑜伽者作是思惟。我今此身等觀自在菩薩想。左手當執蓮花。右手作開敷勢。住圓滿月輪中。了〻分明。爾結此印誦眞言加持故。一切三摩地一切方便般若波羅蜜速得成就文

御云。次蓮花三昧耶（出如意輪儀軌）

本尊儀軌云。次結蓮花三昧耶。爲令成就三摩地。定慧二羽金剛縛。檀慧禪智和合竪。由此眞言密印故。修行三昧速現前。眞言曰。[梵字] 由結此印故佛及善逝子諸大名稱者妙觀密攝受憶昔大誓願對於遍尊不違教令故加持使圓滿。一切三摩地一切方便般若波羅蜜速得成就文私云。本尊至薩但梵（二合）三摩地軌（但梵字大儀軌）自由結至使圓滿。如意軌自一切三至得成就千手軌矣

檜云○但當心作當口印散之文言轉輪之主宰成轉法輪王主宰者王義也文

八卷云。次結蓮花三昧耶印（出大軌）

四卷云。次蓮花三昧耶（右名金剛傳蓮）○蓮花三昧耶。眞言之名也。轉輪之主宰者成轉法輪王也。主宰者王義故。但印當心作之。當口印散之文

法皇次第云。以此印置口得爲勝上○得成其部轉輪主宰。速得成就三摩地。亦方便亦波羅蜜文

中院次第云。次蓮花三昧耶（如軌云金剛蓮也）師說二羽外縛。二地二空合竪。但當作當口散云〻

普賢軌云。次結蓮花族三摩耶印。以二手金剛縛。合竪二大指及二小指。以印安於口上。三誦密言。當觀自身等同金剛法大菩薩○由結此印所修三摩地瑜伽悉皆現前文

對受記一云。記者私云。義訣云。蓮花三昧耶者有五部三昧耶。今此蓮花三昧耶也。若作五部隨改跛納摩句用其部名亦有印等云〻

瑜伽蓮花部法云。由此印明故三摩地易成文

三密抄云。私云兩卷本主宰下有當口二字。父云。私云今此義訣題下云一行阿闍梨記可作信處〻。眞言隨部改句。先德所傳往〻有之。可以此文爲誠證也。但金剛薩埵軌用跛納摩句。若爾不必隨部改歟

馬頭軌云。瑜伽者作是思惟。我今此身等同觀自在。想左手當心執蓮花。右手作開敷勢。滿月輪中了〻分明文

智界云。次結蓮華三昧耶印（又名自性身又）印義ゝ蓮花三昧耶印。內縛二空並立也。內縛者心蓮八葉未開形也。故云蓮花部心印也（此在纏真如理）二地二空相合表開敷相也。八葉是心內蓮花（出纏真如理也）二地二空中間六指三部諸尊也。依千手儀軌者左手持未敷蓮花形當胸表在纏真如體。菩薩大悲在衆生界表示也。當在生死下化衆生義也。元品無明體赤色。蓮花衣赤色○大悲門也。赤色是肉色也。此隨緣真如門義也。赤色慧度也。憐愍九界衆生相也。是如愛染王（六波羅蜜經其心釋タリ）六波羅蜜經云。有長者夫人其子死後悲愍。是故身色變赤極愛故（取意）右手如開蓮華形法性覺悟蓮花表出纏真如體。其色白色不被染生死淤泥。常在月輪海中。如日月常處法性涅槃。是上求菩提義也（已上蓮花部通印也）

恣云。述云。此明第三發光地也 文

三密抄云。當觀自身等同金剛法大菩薩 文

馬頭軌云。瑜伽者作是思惟。我今此身等同觀自在。左手當心執蓮花。右手作開敷花勢。住滿月輪中。了ゝ分明 文

生起云。觀成忿怒堪爲轉輪王故。次結蓮華三昧契轉輪主宰 文

王云。降三世降魔。次有蓮花三昧耶事。謂伏。離化衆生事。爲彼說法。令生悟故也。故降伏之後於蓮花部語密三摩地也。印形。

八葉蓮花形也。謂中六指是六葉也。二大二小合是二葉也。總八葉蓮華也。縛是金剛也。即是金剛蓮花也

印釋云。蓮花三昧印內縛。二大指二小指相合內縛心內蓮花未開。方。仍云蓮華部心印也。是即在纏真如也。二大二小指相合表開敷相也。八葉心內蓮花出纏真如體也。二大二小指中間六指三部諸尊正體結顯也。此印仁和寺灌頂大事也。依千手儀軌者。左手持未敷蓮華形當胸表示在纏真如體大悲羽常至生死泥事顯此方常不成佛下化衆生故。此則元品無明體也。赤色蓮花也。赤色者表大悲門赤色表肉色。故隨緣真如法門也。極愛相也。憐愍九界衆生相也。例如愛染王色。六波羅蜜經。其意見彼經。說有長者夫人後子悲愍色赤色極喜故云ゝ。（取意）右手如開敷蓮花形法性覺悟蓮花表出纏真如體白色也。不被染生死淤泥。自行圓滿月輪海也。上求菩提故常處法性雲不變真如本覺體也 已上

月云。蓮花三昧耶者。又云速得成就三摩地入入涅槃異名也。亦方便者向下方便也。亦六波羅蜜者向上方便也。此於北方上論也

法輪

記云。次法輪（乃至）雙拆（勅用反）

軌云。阿賴耶識中違背菩提種。次結法輪印。摧彼厭離輪（即前蓮花印檀慧而交堅摧擊於自心即滅二乘種具言曰）

（梵字）入引（梵字）破壞（梵字）無貪（梵字）
金剛（梵字）金剛（梵字）持也（梵字）真實大覺句○明依

句義云。意云二乘大無貪心入引摧破以執金剛真實力故也 文

科云。次法輪十一文有二行。分爲六。初二句明所治。次之結一句表能治印。三摧彼一句明觀法。四即前下二句明印明。五種制一句明用印。六後一句明功用 文

真述云。軌云。阿賴耶識中（乃至）二乘種ゝ云

述云。此明第四焰慧地也。安住最勝菩提分法。燒煩惱薪。慧焰增故名焰慧地。初二三地行施戒修相同世間。是故猶有阿賴耶中背菩提種。故云阿羅耶識中違背菩提種其體即是身等障此地修得菩提分法方名出世。故能永害二身見等故云次結法輪印摧彼厭離輪者三十七種菩提分摧破煩惱。故名爲輪。言厭離者即身等堅執作用摧破正覺亦名爲輪。以正法輪轂輞輻力摧破身中身邊見等故云摧擊於自心即滅二乘種。言二乘種謂所知障。二乘不斷故成其種ゝ者種姓非是種子

仁王經云。清淨菩提分遠離身邊見。智慧焰熾然名爲焰慧地云ゝ義與此同

楷尾云。阿賴耶識中違背菩提種者是二乘人折自分涅槃厭離生死心種第八識自體分所是二乘心於大菩提不生折樂故云違背菩提種也云ゝ○摧彼厭離輪者謂說印真言功能也。是法輪印摧二乘

人厭離生死之種輪也。故下云卽滅二乘
種。又云違背菩提之種也。印相如文。但當
心三遍附之頂上散也（文四卷同之）
八卷云。次結法輪印（出大軌）○
理趣會普賢念誦儀軌云。次除邊轉心令
歸平等智前印。檀慧交眞言最後字便掣
密印開。眞言曰。或（山本）說中云。以印安於心上。
遍右旋轉卽應想文
法皇次第云。印者如前。交立小指○摧掣
自心。除邊轉心滅二乘種。歸平等智文
瑜伽記云。法輪以前印小指互交豎。而於
心三輪（轉法）。如瑜伽文中摧掣自心也文
大阿云。卽前蓮花印。檀慧而交豎。摧掣於
自心（右旋）。卽滅二乘種文
對受記一云。或說如前蓮花三昧耶印開。
掌著心。以印三輪（轉法）摩想。以輪破厭離心中。
今決云。輪印文
三密抄云。法輪印○記云。不改前蓮華印。
以二小指相交。以印當心誦明三遍。卽右
轉三遍頂散（觀心抄文）
理趣會軌云。次除邊轉心令歸平等智。前
印檀慧交。眞言最後字便掣密印開（乃至）
纔作此明印。二乘發悲救凡夫入佛界。出
度衆生。皆由是加持獲得普賢心文
心云。或末學云。二乘發悲救等文。結上法
輪功能也云々
智界云。次結轉法輪印。二手金剛外縛。檀
慧初分交豎。禪智豎之。結已當心。右轉三
度。想以此法輪摧破凡夫二乘厭離生死

之業種也文
尊云。前印二小交立也。是輪義也文
印義云。法輪印。內縛。二空並立。二地相交。
左下右上也。以此印名轉法輪。又名蓮花
箭。々尻末敷蓮形作也。蓮花泥中生者也。
左小指無明生死泥也。故下安之。右小指
法性眞如體在上也。從無明法性一體悟
故名法輪印也（理無性體無全體依全法依性無云明々）理趣會
儀軌歸命蓮花箭覺悟蓮花也。故名平等
箭也。平等大會時無二乘三乘不同。故云
射厭離二乘心箭也。三乘歸一佛乘故云
歸命平等智箭也。法名蓮花。輪名金剛轉
惑摧破義也。左右小指相交似狩俣。以之
射二乘厭離生死之心。輪爲圓滿義。歷十
界橫談之。故內縛也。蓮花開數表竪十界
也。此印以吽字爲種子。吽字智慧義也。此
蓮花智體也。心內蓮體也
月云。法輪者文云。歸平等智文。除四智邊
智歸中臺平等心也（巳上寶部上 蓮花部也）

大慾

記云。次大欲（乃至）薩怛梵（三合）
軌云。卽結大欲印。二羽金剛縛。禪入智虎
口。隨誦而出入。眞言曰。唵蘇囉多嚩日囉
（二合）弱吽鑁斛三摩耶薩怛梵（三合）[illegible]
[illegible]（妙適）[illegible]（金剛）[illegible]（召鉤）[illegible]（引入）[illegible]（令喜）[illegible]
（平等智等）本 [illegible] 入我我入（依梵句依大軌明覺）
科云。次大慾十二文有一行。分爲三。初一
句標印。次二羽下二句明印相。後一句明
用印文

眞述云。軌云。卽結大欲印（乃至）禪入智虎
口云々
述云。此明第五極難勝地也。眞俗兩智行
互違。合令相應。極難勝故名難勝。此地菩
薩觀四聖諦。常樂證智所觀境故々。此文
云結大欲印。所言欲者無滅也。又有二欲。
一廣大意樂。由得自他平等解故。度脫有
情淸淨信欲。二廣普意樂。由得生死涅槃
平等解故。二俱不住淸淨信欲。又眞俗相
違。猶如水火。此地始得差別道合令相應。
故云禪入智虎口也。禪爲俗諦世間法故。
智爲眞諦出世名故。以禪入智顯和合義。
智能與惑故云虎口。
仁王經云。如實知諸諦世間諸伎藝種々
利群生名爲難勝地云々。義與此同文
檜尾次第云。口決云。謂金剛縛左右大指
頭指各相捻。以大指出入左大指頭指之
間。是大指頭指之間穴名虎口也。與眞言
之終俱出入右大指頂上印散文
四卷同之。中院次第大同小異
八卷云。次結大欲印（出大軌）○
理趣會軌云。纔作此印明。二乘發悲救凡
夫入佛界佛出度衆生。皆由是加持獲得
普賢心。或師說中云。二羽外縛。以右大指
拇左指背上。入掌中隨誦眞言三遍出入。
是故軌云。禪入智虎口隨誦而出入文
大樂軌云。次結金剛祕密三昧耶印。印相
金剛縛。大指頭指爲竅。右大指妙適。加持
心額喉頂。眞言曰（勝初瑜伽軌意同之）

普賢軌云。次用素囉多金剛印。結金剛縛。以右大母指入左虎口。卽成。以此印加持心額喉頂。密語曰（五祕密軌意同之）

瑜伽記云。大欲作固縛。禪入智虎口。隨誦而出入。右水在左水。小外此出入。通復女人心愛欲。今鉤召入佛。無漏大欲地。以慧成就彼（大欲爲定大樂爲慧）後印通用此（但出入勿）

對受記一云。日院說○虎口者左禪與進之間也。以右大指押左大指。入虎口三誦出入。卽謂大欲菩薩○眘和上說。次大欲（謂大欲菩薩）印。禪入智虎口。謂右大頭二指相捻如環勢。以左大指從右指頭兩指中出。隨誦眞言出入文

要記云。法皇次第出大欲印言。功能云。二乘發悲救凡夫入佛界佛出度衆生文或人疑云。二乘發悲句等三句者。可非欲功能。如軌文。法輪印。功能見。如何此疑在常喜院書。今云。理趣會軌。次第上出法輪眞言。乃云。犧作此明印二乘發悲救等。實如疑難。見一相。文似法輪功能。但勘前後上以除邊轉心令平等智者。無諍法輪眞言。功能。次犧作此明印卽二乘發悲救等者。先擧大欲眞言功能卽出大欲眞言後。更無功能之文。知以上文可爲此眞言功能之事。次大樂眞言後。成住大悲心聖凡受圓悅者。但是大樂眞言。功能見。呪法輪印。眞推二乘心。大欲印言發菩薩大欲。二乘發悲救凡入佛界尤當菩提大欲義。仍八卷次第深叶軌意。法皇御意任彼次第也

理趣會軌云。次除邊轉心令歸平等智○吽擿枳紊怖（合二）吒也○犧作此明印。二乘發悲救凡夫入佛界佛出度衆生。皆出是加持獲得普賢心眞言○唵素羅跢爾日藍弱吽鍐穀引唵摩訶速佉羅爾日羅莎馱也薩爾薩底吠（合二）瓢（反毘樂）惹吽鍐穀由是眞言故咸住大悲心。聖凡同受愜是名大我等文

裏書云（勝初瑜伽軌云）智與進如門。禪通於其中。祕密三昧契。印心額喉頂。皆誦此眞言。素羅薩怛鑁（合二）今云。智與進如門云文難消如何。對受記云大欲印。日院說印相如軌文。云虎口者左禪與進之間也。以右大指押左大指上。入虎口三誦出入。眘和上說。次大欲（謂大欲菩薩）印相。禪入智虎口。謂右大指頭二指相捻如環勢。以左大指從右大頭兩指中出。隨誦眞言出入。又智證大師瑜伽記云。大欲者以左入右虎口也。智證大師金剛界記云。大欲作固縛。禪入智虎口。隨誦而出入。右水左水外。此出入通彼女人心愛欲。今鉤召入佛。無漏大欲地。以慧成就彼（大欲爲定大樂爲慧）今云。禪入智虎口異說區。但以左大指入右虎口云傳智虎之文何消之耶。答以十指配十波羅蜜有異說。檀等自左小指配之說者。右大指配智度。依此義智虎口者大指存歟。或右慧左定也。慧是智異名。故智虎者右手虎口得意歟。又以禪入智虎口之故。有口傳更憶念也

素羅多事理趣釋云。經云所謂妙適淸淨句。是菩提位者。妙適者卽梵音蘇羅多也。蘇羅多者如世間那羅那里娛樂。金剛薩埵是蘇羅多。以無緣大悲遍緣無盡衆生界。願得安樂利益心曾無休息。自他平等無二故名蘇羅多。可今文云以無緣大悲遍緣無盡衆生界。同彼理趣會軌云。凡夫入佛界佛出度衆生等意。八卷次第料簡。以此釋可爲潤色歟

大樂金剛薩埵軌云。次結金剛祕密三昧耶印。金剛縛。大指爲竅。右指妙適。加持心額喉頂（已上裏）

印義云。大欲印內縛。右大指出入也。內縛。定慧和合一體平等法界宮也。爲利益衆生佛出此宮。施利益給也。故以右大指令出入也。佛名大欲。衆生事不簡定性不定性。不論善惡衆生。一向入大菩提道。於菩提道生大欲。故云大欲菩提也。令大指出入事出法性宮入生死里。故入自行圓滿義也。出化他圓滿義也。自行化他圓滿權實一體悟故也。入虎口者全無存者。入佛智口者無煩惱不斷故云入虎口也。又外縛結事有云々又印二眞如體也。左本有五智五輪不變眞如體也。故云凝然常住也。右修得五智五輪隨緣眞如。故云緣起常住也。右修得佛隨緣爲利生出法界宮應同衆生也。智慧有運載義故以右大指令出入也。是智法身也。左大指禪波羅蜜心一境性。其體全不動。是理法身體也。故

以此印名二眞如都也又十界衆生隨分
有一分寶故以此印名寶所印也別尊名
寶山印如意珠體也又名月輪體佛性眞
如體圓滿具足故文

此印異名事

大軌作次第等大欲印
金剛祕密三昧耶印　大樂軌
素羅多金剛印　普賢金剛薩埵軌
尊云御口云智虎口者左風空間也右空
出入三度明各一遍文
勝云大欲解釋云又眞俗相違猶如水火
此地始得無差別道合令相應故禪智虎
口也禪爲俗諦世間法故智爲眞諦出世
名故以禪入智顯和合義智能喫故云虎
口文
生起云既摧二乘之心今當專求大菩提
故次結大欲印文
月云大欲者自此已下翔磨部也抑翔磨
者是成所作智作用也今大欲大樂者大
圓鏡智上法門也相違云何釋迦即阿閦
々々即釋迦也胎藏曼荼羅釋迦置東方
此義々也以阿閦名初發心佛一切衆生過
去釋迦文佛所發心又現在一切衆生靈
山釋迦所發心故釋迦有發心義是名阿
閦成所作智作用分明顯了也是名釋迦
故於一佛備四佛德非有四方佛靈山織
土自受法樂是名慾觸愛慢言悉達后胞
母耶輸多羅太子羅睺羅是名欲觸
愛慢又四方淨土中以南方爲釋迦淨土

是靈山也此靈山有南州故繪南疏云釋
迦牟尼淨土不壞文是靈山也若依此義
者南方寶生即可釋迦又古人云釋迦即
彌陀也
經文云其中衆生悉是吾子唯我一人能
爲救護者是彌陀一子慈悲也又壽量品
久遠實成壽量名西方無量壽故釋迦名
彌陀大欲東方慾金剛大樂南方觸召罪
西方愛摧罪北方慢業障除中央摧罪等
二已摧破云非悉是清淨義如何不除罪
業備佛德是佛境界法門也非凡夫迷惑
故名摧顯教幷凡夫不知罪業佛德破此
迷執故名摧抑各々五部今只談五尊德
若以義此云幷加前後文皆可有曼荼羅
今慾觸等曼荼羅雖無香花燈塗圖繪之
所以者何於慾金剛有菩提心戒香義是
名香於觸金剛有萬行莊嚴義名花於愛
金剛有佛果照明義名燈於慢金剛有發
心功德名塗嬉覺等又如此皆是欲觸愛
慢法門也 已上寶上翔磨部也
私云大疏十七云蘇羅多是著義也著
微妙々法故名蘇羅多也復次蘇羅多
者是共住安樂義謂共妙理而住受於
現法々樂也復次樂著妙事業故蘇羅
多也又以棄邪趣正義故名蘇羅多也
又是遍欲求義故名蘇羅多也文攝無
礙經云左手五指名胎藏海五智右手
五指名金剛界五智十指師十度或名
十法界或曰十眞如文二羽金剛縛兩

部不二互樂著故疏釋著微妙々法兩
部五智互交雜自受法樂他受法樂故
疏釋謂共妙理而住受於現法々樂兩
部五智五佛利生妙業無有休息故疏
釋樂著妙事業理趣會軌結佛出度衆
生又大樂金剛軌說我當安樂利益盡
無餘界理趣釋明以無緣大悲遍緣無
盡衆生願得安樂利益心曾無休息是
以印結云出十界衆生發般若智背暗
向明故疏釋棄邪趣正

貞和三年五月十一日加一校訖
　　遍照金剛良超
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合了
出雲寺藏

金剛界雜集　五

大樂不空身
召罪
摧罪
業障除
成菩提
妙觀察智
通達菩提心

大樂不空身

記云。次大樂不空身（乃至）弱吽鑁斛入
軌云。大樂不空身印契同於上。普願諸有情。速證如來地。修行瑜伽者。應發如是心。成就衆生已。次當召一切。自成大染智。菩提大欲滿圓成大悲種眞言
（梵字）（大）（樂）（金剛）（成就）
（梵字）（一切）（衆生等）（也生）（召鈎）（引入）（縛也）（喜令）
梵依大軌。句依明覺
科云。大樂三十文有二行三句分爲三。初一句。次印契一句。明印相。後普願下二行一句明觀法文
同口決云。大欲大樂名理趣會大樂眞言印十七尊種子也。大欲者菩提大欲也。大欲望自證大樂。望他自證大欲更成就圓滿。故於一切衆生起大悲利生適悅歡喜。大樂也文
眞述云。軌云。大樂不空身乃至圓成大悲種云〻。述云。此明第六現前地也。住緣起智引無分別最勝般若令現前故。名現前地。菩薩住無相觀大涅槃樂願無所空奇故。名大樂不空身也。自得無染淨眞如故。願令有情亦證此地。故云普願諸有情速證如是地。菩薩所作有其二種。成就有情。嚴淨佛土。今此菩薩觀十二緣得最勝智成就有情。故云應發如是心成就衆生已。言召一切觀有情義。言大染智是所知障。爲變易緣利樂他故。言大欲者亦是法執。大悲易知。既未圓證無相大悲不執菩提有情實有無由發起猛利悲願。故云大欲滿圓成大悲種。仁王經云。觀察緣生法。無明至老死能證彼甚深。名爲現前地義與之同

楡云。文自普願至于衆生已。是教發願也。次文次當召一切者。是召眞言之普賢十七尊種子。名召一切也。是誦其眞言即名召也。次從自成至于大悲種。是說印眞言功力。但其印相儀式加持行相皆與大欲印同也文
八云○理趣會普賢念誦軌云。由是眞言故。咸作大悲心○凡聖同受悅。是名大我等。或師說中云。同前印。但此印以右大指不出入爲異耳。謂入進度不動也
已上三箇契說略出經（與然云謂法輪大欲大樂不空三箇印也）
四云○私云。件眞言隨名普賢十七尊種子。今見此眞言。其字數有十九也。何將配之矣。但五祕密儀軌之中有正十七尊種子眞言也。眞言曰。（梵字）謂金剛薩埵及欲觸愛慢內四供外四供攝也文
中院云。大樂如軌。師說云。印相同前。唯以右大指不出爲別也。當心三誦願祝云〻
文云。普願諸有情○圓成大悲種云〻。但依師傳用此眞言。唵摩訶蘇佉嚩日羅薩怛嚩（二合）弱吽鑁斛蘇羅多薩怛鑁（二合已上）
對記云。日院說。印相同前也。唯以右大指不出入爲別也。當心三誦願祝如文（珍和上云）（菩薩不住空後出假故云不住空文已上）
三密云。理趣會軌。獲得普賢心。次云。眞言唵一索羅多縛日藍（二合）弱吽鑁斛（引）唵摩訶速佉嚩日藍（二合）莎馱也薩縛薩底吠（二）瓢（毘反）藥惹吽鑁穀（二合）由是眞言故。咸住大悲心。聖凡同受悅。是名大我等
私云。彼軌此眞言似合。今軌大欲大樂二眞言。又彼文不說印亦不言其名。更撿諸本。已上三印眞言二經不說。諸軌多不用後二印也
理趣釋曰。經曰所謂妙適淸淨句義是菩薩位者。妙適者。卽梵音蘇囉多也。蘇囉多者。如世間那羅那里娛樂。金剛薩埵亦是蘇羅多。以無緣大悲遍緣無盡衆生界。願得安樂利益。心曾無休息。自他平等無二。故名蘇羅多耳。由彼金剛薩埵瑜伽三摩地得妙適淸淨句。是故獲得普賢菩薩位文
薩埵軌云。住普賢菩薩大印。誦大樂不空

三昧耶眞實密語曰。唵摩訶索上佉囀日羅合二薩怛縛弱吽鑁斛素嚩多沙怛鑁合二住大印。等同普賢菩薩。若欲成就普賢應一月念誦。每日四時無限遍數念誦。若疲惓解印。全身金剛合掌作四禮。以此爲憩息。令其心不疲厭。其圓滿月夜結大印。一夜念誦至於晨朝。普賢菩薩來。身光如月輪。抱其行者。自身入遍支分。其行者身等同普賢。五佛冠身著天妙瓔珞花鬘。身口意如金剛薩埵。所有親族見彼人成如是威德。皆生驚愕恭敬禮拜。彼人常身在家作大神通。作佛身現大神通。示現三世勝金剛身。調伏難調者悉皆調伏。隨意騰空自在。往於無量世界供養諸佛。受天妙五欲樂。壽命盡虛空。利樂無邊有情。成大利益。成毘盧遮那佛身文

私云。大欲大樂二印明義。學者可思上已

智界云。結大樂不空印。二手金剛外縛。是也。卽當心誦眞言三反。散頂上。想於諸有情早證如來。又修眞言行者可發如是心。菩提大欲圓滿成大悲種也。眞言

要記云。裏書云。今云。或人云。前大欲印。惠運記口決。謂金剛縛。左右大指各相捻。以右大指出入左大指頭指之間也云〻。中院或載此說。仍以左右大指頭指各相捻。爲正印相。此上成出入。至次大樂印。以右大指不出入爲異之故。左右大指頭指相捻。以之爲大樂印云〻。此說頗不叶文歟。儀軌文等云。二羽金剛縛。禪入智虎口云〻是故二羽金剛縛。是印。起禪入智虎口者正印相也。惠運記等左右大指頭指各相捻者。是猶印起委示也。非以彼爲正印相。故至大樂印者。以禪入智虎口爲正印相。何左右大指頭指。捻乎。三摩耶會四攝印相索印。云禪入智虎口。其印同今大樂印。鎖□上四交如環。是左右大指頭指相捻。印相也。背。同禪入智虎口之文。同上四交如環結之事甚誤歟

又云。檜尾記任印契同上之文。印相儀式加持行相皆與大欲印同也云〻。是出入事。可同存歟。可尋之已上

尊云。御口云。前印。第三段入。不出。用印也文

對記云。由是眞言故。咸住大悲聖。凡聖同受悅。是名大我等

印義云。〇內縛不出入大指也。內縛眞如常住不動故不出入也。法界宮中自受法樂無間斷故名大樂也。不空者成就義也。斷煩惱結業成菩提心智故名不空也大儀軌此意見。大成就依略出經文作之文

印釋云〇內縛大指。不出。〻〻〻事內縛。住定慧和合眞如寂靜。都自行化他功德圓滿。成自受法樂佛故。其體眞如冥寂。全不出沒也。十方遍同一如佛土。意故。以自受法樂。名大樂。不空者成就義。斷煩惱結業。成菩提心。正智。故名不空也。大儀軌此意見。大成就依略出經作給也云〻已上

悉云。大樂不空身。解釋云。此地菩薩住無相觀大安樂願無所空奇故。名大樂不空身也。自得無染淨眞如故。願令有情亦證此地。故云普願諸有情速證如是地文

生起云。志求菩提之法必以成就衆生故。次結大樂不空印云〻

召罪

記云。次召罪乃至吽發吒

軌云。次結召罪印。二羽金剛縛。忍願申如針。進力屈如鉤。起大悲愍心。來去而觀想。召諸有情罪。自身三惡趣。衆罪召於掌。運色如雲霧。衆多諸鬼形。眞言曰

[illegible]除淨 [illegible]如常 [illegible]金剛 [illegible]一切 [illegible]有情 [illegible]罪 [illegible]本誓 [illegible]召 [illegible]忿怒 [illegible]破壞

梵依大軌。句依明覺

句義云。[illegible]此云大。若大敎王經上句終字有引點。[illegible]此云召。故云召一切罪黑歟。若新度儀軌云[illegible]此云黑。上字無引點。合上云一切罪黑歟。今文不知可依何文文

私云。略六云迦哩灑合二拏四云迦引利灑儜文略四迦字既有引點大祕錄云治四云以治定本。可引作證。召一切罪其義爲勝。但句義云。上句終字有引點文言上句者。當播引[illegible]波[illegible]字。初[illegible]有引。次[illegible]無引云。何可得終字有引。今略四本[illegible]幸有引〻。卽[illegible]字翻義。如句義云〻

科云。次召罪十四文有二行二句分爲三初一句標印。次二羽下三句明印相。後起大下一行三句明觀法。就中來去二字明用

印略出經云鉤罪契經曰(乃至)黑色髮竪文
眞述云軌云次結召罪印(乃至)衆多諸鬼
形〻〻述云此明第七遠行地也至無相
住功用後邊出過世間二乘道故名遠行
地此地菩薩純無相大悲彌深故云起大
悲心來去而觀至功用後邊故云來觀過
二乘道故云去觀又來去者往還五趣利
生之義悲增菩薩乃至此地受分身往三
惡趣代諸衆生受取衆苦故云召諸有情
罪自身三惡趣來罪召於掌止觀滅罪故
云召掌惑業染汚故云黑色障菩提月故
喩雲霧善人畏之如見鬼形文義如是學
者察之仁王經云方便三摩地示現無量
身善巧應群生名爲遠行地云〻義與之
同第二僧祇歸也文
御云次召罪無始薰種子所集之塵勞今
以召罪印集之欲摧碎十度堅固縛忍願
中如針進力屈如鉤心想召諸罪想彼衆
罪狀植髮躶黑形又印刺於心觸已誦密
語三業相應故能召諸罪積誦此召集已
眞言曰
私云已上頌如意輪軌文梵字如前大
儀軌對譯如前所引軌文故不重出
瑜云〇文自二羽至于如鉤說印相也文
文起大悲愍心者是教生大悲心也文
來去是二字說印儀式謂來去二頭指也
自而觀至于鬼形是說觀相文也
口決云總意二手金剛縛竪二中指相著
共二中指背竪二頭指勿相著初分如鉤

至于眞言發吒以其進力一遍招如是二
遍至第三遍除發吒更稱惹即招之稱吽
二手轉成內縛〻〻稱鑁以上說召罪印
相也(私云四卷同之)以下摧罪印也立二中指如
獨古即誦是摧罪之眞言至眞言終以其
二中指拘謂以右中指拘左手背以左手
拘右手背如是三反頂上印散也更釋摧
罪印相文至下方之文惠運記同之
略出經第六云誦陀羅尼相彼罪形如鬼
形狀黑色髮竪即以二羽諸度各〻相鉤
頭入掌內想以進力二度鉤來彼罪令入
掌中餘度面各相捻即中忍願二度爲針
於願度端想怛囉字忍度端想吒字於字
上想生火焰來取彼罪誦陀羅尼曰唵縛
日囉(二合)跛捉(執也)尾薩普(二合)吒耶(摧破)薩嚩(引)
嚩播(引)耶(一切惡趣)滿馱曩(引)儞(繫縛)鉢囉(二合)謨
記灑(二合)耶(解脫)薩嚩(一切)播(引)耶(破四罪障)本誐底
(下以反)毘藥(二合中也)薩嚩(一切)薩怛縛(二合引)喃(衆生)
薩怛他(引)誐多(引)嚩日羅(二合引)三摩曳(平呼)
吽(引)怛囉(二合)吒(半音已上朱注依四卷本)誦陀羅尼用進
力二度捻之如彈指法右上左下自餘六
四大同十異故不列出矣
論曰一切如來三摩地能解脫諸惡趣中
一切衆生執金剛應摧破一切惡趣繫縛
文
八云理趣會普賢念誦軌云次召無始來
妄見所生罪縛忍願如針進力傍如鉤心
想召諸罪〻狀餓鬼形反印向心召誦此
誠實語(呪同略四)由此三密門盡集自他業稱

吽進力鉤是索引入掌
或師云誦[梵字]弱三遍執召來次誦[梵字]吽三
遍居於掌中次[梵字]三遍鉤籠之然則誦[梵字]
二食召誦[梵字]同二食捻誦[梵字]改縛內縛文
中院云或師說云三誦三去來云〻
法皇次云衆多諸鬼形黑色如雲霧妄見
所生罪盡進煩惱業文
瑜伽記云召罪如大日外縛大指交忍願
竪如針進力屈如鉤此指互相招初擧印
向天中橫招人罪後逆招三途又橫刺自
心招來於自罪又但以兩手各作鉤相召
文
大阿云次召罪印外縛三股印悲心進力
招天上人外橫三惡向下方自罪橫刺心
相皆如鬼形文
對記一云日院說印相如軌常心三誦三
度來去觀念如文頂散文
智界云用印相起大悲愍之心召集一切
有情罪及自身并三惡趣衆生罪皆悉召
入掌中也罪色黑如雲霧衆多鬼形如是
觀已眞言曰文
異說云大師御口傳云設吽嚩〇第四聲
是先達所除也故金剛界召罪所用土除
第四字又至請菩提者四字共用云〻智
證大師金剛界記云[梵字]有兩聲一歎喜二
瞋悉辟除瞋悲聲結界歎喜聲云〻唯珍
和上云初誦明時以印舉額一召之想召
天界諸有情罪次一誦以印末向外一召
之想召人界諸有情罪次一誦以印末向

下一召之想召三惡趣諸有情罪𪜈一誦
以印末向自身一召之想自身三業罪入
中又說池邊院說作金剛縛立二中指申
二風指如鈎發吒字終二風招之三誦三
招了更稱惹招之入掌（是印）鈎次稱吽二風
右押左背入掌（是印）索次稱鑁中指以下三
指成內縛（是印）鎖合有三印運和上說（私云運和）
（上說如前所引檜尾口決故略）
印義云外縛立二火以二風當二火背以
二風來去也〔梵〕字智火必副〔梵〕字慧風也
火加風其用最大也故一道清淨〔梵〕羅字
智加二風以召罪也
又云羅字一道清淨白色體大悲故入生
死闇夜照之菩提白色被戰生死黑色其
白色變成赤色也其白色移赤色召云也
喩如暮日色入闇夜時成赤色云々問
何故儀軌文以二風名召所移赤色不名
召乎 答黑所緣白色所移以名召歟何
取黑色體無失二羽外縛立二中指不動
也二地二水折伏金剛座也大指結跏趺
坐等也以二風制立二火背火失義（弘法大師）
（極口傳）又云立二火大日無相法身體也副
立二風不動體守護大日不動尊大日教
令輪身能降伏體也招寄一切煩惱皆悉
斷除令入菩提直道折伏方便體結顯也
大日體可名攝受體也二地二水二空如
前印義也
對記云有云召人天三惡趣及自身罪云々
更撿

略六云鈎罪契經云結金剛縛已申忍願
爲針曲力進度於忍願背作跋折羅勿相
柱著又於進力度端各想有闇字以鈎曳
彼身中罪障乃至誦陀羅尼時想彼罪形
如鬼形狀黑色髮竪文
生起云雖成就衆生而不滅罪者自他菩
提猶有障礙故次召罪文
王云召罪三度召也文云黑色如雲霧衆
多諸鬼形文
示云五相成身中若在輕霧中相應經如
秋八月霧及自性障今召罪霧有同有異
五相成身若在輕霧中霧無明也相應經
障霧見思無明本末合說五大院釋云本
有俱生障思惑也自我所生障見惑自性
所生障無明也云々五相成身中若在輕
霧中霧相身證十地菩薩所見故是根本
無明也成尊僧都云法雲秋月隱輕霧中
智地夏蓮鮮凝雪云々召罪霧罪云故是
業霧也五相成身中霧及相應經霧俱惑
故是煩惱也今召罪業也惑體也業用也
問今教意業體有形哉 答今文黑色如
雲霧衆多鬼形云故有形也是與顯遙異
也 問若爾者惑有體歟 答煩惱無別
形色歟 問然者瑜祇經會中障者無別
形色歟會中障者現金薩形云如何 答
（云々私云能々可決之更問之）問惡業形也善無記業其體
何様哉 答示云相應經自性障現金薩
形者是修生斷惑意也斷元品無明入妙
覺意也是無明即法性意也若本有性意

者此障者本住性海本金剛界自性眷屬
也見思無明三惑本有性德聖衆也留意
可思之大師（秘鍵）御釋中釋若在輕霧中云霧
是水々即大悲月是智故智霧中有月表
大悲中有智文是本有性海意也此事如
下五相成身中記之
示云此召罪印前普賢三昧耶大菩提心
獨一法界上起用召也金剛縛月輪也（又掌）
（內輪是月也）普賢圓明滿月中本惑障霧然爲
如實知者本有令知是召義也故召是修
生意也
今私云召罪內縛以二風指々頭想〔梵〕
字風去來散動義外縛掌內心月輪大
供養會說印母印起自心者外縛印也
然而此心月輪第八識大圓鏡智密嚴
國土也入此佛國三毒五欲之罪障悉
佛果萬德轉也故摧罪時三惡趣罪業
速疾滅如劫火枯草色云也已上
大云問召罪摧罪印如何答召罪印外縛
結之即不離腕地水風空四指即內縛結
摧罪印也問不離腕結摧印意如何答召
罪印掌中召入罪業故掌中入攝罪障等
故掌持不離腕也不滿落意也問召罪印
是外縛摧印何故煩改結內縛耶答召印
意一切罪業等召入掌中也摧印即改外
縛以八相入攝掌中即是入攝業煩惱意
耳是則依先召印入罪業也
道云召罪一切罪障鬼掌中召入（菩道）

摧罪

記云。次摧罪（乃至）怛羅吒（二合）

軌云。次結摧罪印。八度內縛叉。忍願如前竪。應觀獨鈷杵。當觀自身相變成降三世。厲聲誦眞言。內心起慈愍。忍願應三拍摧諸有情罪。三惡皆辟除。眞言曰

[梵字]（金剛）[梵字]（執）[梵字]（摧破）[梵字]
[梵字]（惡趣）[梵字]（縛繫）[梵字]（解脫）[梵字]（一切）
[梵字]（惡趣）[梵字]（中趣）[梵字]（一切）[梵字]（衆生）[梵字]（一切）
[梵字]（如來）[梵字]（金剛）[梵字]（本誓）[梵字]

（吒梵依大軌。吽句依明覺軌。）

科云。次摧罪（十五）文有二行三句分爲七。初一句標印。次八度下句明印相。三應觀下三句明觀法。四厲聲一句明誦眞言。五內心一句重明蓮心。六忍願一句明用印。七摧諸下二句明ゝ功用

略出經云。卽以二明（乃至）應摧破一切惡趣繫縛（文）已斷正斷俱名已斷如佛地障金剛正斷解脫已斷俱名已斷言

眞述云。軌云。次結摧罪印（乃至）三惡皆辟除云ゝ。述云。此明第八不動地也。無分別智任運相續相用。煩惱不能動故名不動地。此菩薩三界煩惱永不現行。煩惱斷故罪業亦滅。故云摧罪。問。前第二地旣云想成降三世身。何故此地亦云觀身成降三世。答。前第三地成此尊者。謂重踏大天顯見惑已斷。輕踏后妃顯修惑猶留。此第八地成此尊者。謂重踏大天顯現行已伏。輕踏后妃顯種子猶留。故安兩處有深意趣。問。見惑初地斷。此尊在二地故名已斷。現行此地伏。此尊在此。何名已伏。答。已斷正斷俱名已斷。如佛地障金剛正斷解脫已斷俱名已斷。言三拍者伏貪瞋癡。言三惡者貪瞋癡故。餘文易知。仁王經云。住於無漏海一切佛加持自在破魔軍。名爲不動地云ゝ義與此同（文）

御云。次摧罪召入於掌。已方作摧破法。前印內相叉。稱給縛諸罪。忍願俱申直。有但嚩吒字。想爲金剛杵。相拍如摧山。忿句及怒形。能淨諸惡趣。誦已忍願拍七三隨所冥。眞言日（私云。梵字同前。所引同前軌。故大儀軌不重出。對記）以此相應門。先佛方便故。三業所積罪無量極重罪。作此摧滅已。如火焚枯草。有情常愚迷。不知此理趣。如來大悲故。開此祕密門（私云）（已上顚旨亦是如意輪軌文也）

檜尾口決云。文自八度至于前竪是說摧罪印相也。言忍願如前竪者。如先召罪印忍願竪。今亦然竪也。次又應觀獨鈷杵者。可觀印爲獨鈷杵也。次文自當觀至于三世是說內心也。謂可觀自身成降三世尊也。次文厲聲等者。教威猛四本誦眞言也。次內心起等者。是教慈心也。次忍願等者。是教印儀式也。次自摧諸至辟除是說眞言功能文。慧運記同之

八云。理趣會軌云。誦給內相叉。兩ゝ相鉤結已。縛諸罪業。忍願申如幡。布怛嚩吒字。觀成金剛杵。相拍如摧山。忿句及怒形。能淨諸惡趣。誦明忍願拍。或三或七遍眞言日。由此相應故。三業所積集無始極重障。作此摧壞已。由如劫火焚乾草胡摩等。如來大悲故。開此祕密門（私云。法皇次第卷念同此軌文已上）

四卷云（私云。如檜尾軌）但詳云。先召罪印。儀式行相之終二手轉成內縛而種□卽立二中指如獨而誦此此印顯自受用身修因感果智慧斷煩惱（文）

[梵字]抄云。摧罪次第儀軌注金剛合掌結之。今有召罪等故虛合（文）

三密云。略六云。卽以二羽諸度各ゝ相鉤頭入掌中。想以進力二度鉤夾彼罪合入掌中。餘度面各相捻。卽申忍願二度爲針。於願度端想怛羅字。忍度端想卓（知可反）字。於字上想生火焰。夾取彼罪（乃至）誦陀羅尼。用進力二度燃之。如彈指法右上左下（文）

如意輪軌云。召入於掌已。方作摧破法。前印相叉稱給縛諸罪○忍願指三七隨所宜（乃至）以此相應故。先佛方便故。三業所積罪無量極重障。作此摧滅已。如火焚枯草。有情愚迷不知此理趣。如來大悲故開此祕妙門（文）

王云。二中兩部。獨古也。卽以兩部金剛彼無明煩惱卽本有金剛智體打成也。以之云摧也。

印釋云。摧罪印（內縛立二中指。立三打名獨古印云ゝ）三打者。三妄執體打。三菩提極祕門顯也。理趣會念誦儀軌見（可見之）。此印自受用身修因感果中感果體顯也。二中指[梵字]字ゝゝ者智火。自受用身一道淸淨中道智體也。非自受

用身智慧者何消滅三業罪障耶故以此
印自受用身感果智慧斷煩惱樣結印也
大云摧罪印二火相磨者上下磨之云〻
左右磨誤也云〻
道云摧罪先招處罪摧滅已上苦果體滅
云〻

業障除

記云次業障除乃至三摩耶吽引
軌云次應淨三業令滅決定業二羽金剛
掌進力屈二節禪智厭二度結此業障除
眞言曰
[梵字]三身義[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]業也[梵字][梵字][梵字][梵字]淨除[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]諸障[梵字][梵字][梵字][梵字]以佛眞實[梵字][梵字][梵字]
一切除障 我梵依大軌句依明梵
句義云意云以金剛業淨除一切諸障以
佛神力故除我一切障業障報障煩惱障
也此眞言以[梵字]字可爲種子[梵字]是金剛義
無言說義點即三昧即以金剛三昧智慧
力摧破一切業障也文
科云次淨業障十六文有一行二句分爲三
初二句標說次二羽下句明印相後一句
明功用文
同口決云召罪摧罪等猶屬理趣會大樂
即大悲利生心故於一切衆生施召罪摧
罪淨除業障德用也業障除印顯功德聚
塔婆形也除業障等成功德聚體也已上
眞述云軌云次應淨三業乃至結此業障
除云〻述云此明第九善慧地成就微妙
四無礙解能遍十方善說法故善慧地菩

薩斷利他中不欲行障謂前八地得無相
樂耽著寂滅不止進修諸佛七勸方能進
修故唯自利不樂利他猶如二乘唯自利
行故楞嚴云二乘種性今此地中斷彼障
故云淨三業滅決定業因二乘業名決定
業唯留自地不求上故餘文可知仁王經
云得四無礙解一音演一切聞者悉歡喜
名爲善慧地云〻義與此同文
榆尾口決云次應淨三業令滅決定業
四卷云是說此印眞言意趣也謂文自二
羽至于二度是說印相也次文結此業障
除者說印功能也
口決云二羽金剛縛本文金剛掌也二頭
屈二節以大指押其二頭指曲當心誦眞
言頂上印散 文慧運記四卷次第同之
八云理趣會軌云次結祕密印散壞業障
輪而生佛事業金剛按惹哩進力屈背合
禪智押其側
或師說中云二手作金剛合掌二頭指屈
二節二爪背合二大指直竪押二頭指之
上側以安右耳上誦眞言文 興然云私云按惹哩者合掌梵
語譯也文略出
中院次云或傳云歸命合掌屈進力爪背
相著也禪智直竪押進力屈處側上以印
安右耳上三誦觀相如文云〻 作者私云是對記日說也
法皇云散壞業障輪而成佛事文
瑜伽記云以大慧刀印當於右耳上文
大阿云次淨三業印合掌屈進力禪智壓
彼端當於右耳上文

常喜院裏書云屈二節者第二節歟爲常
第一第二兩節歟已上
要記云中院或云或傳云歸命合掌屈進
力爪背相著也云〻是屈兩節故爪背相
合歟屈第一第二兩節其印相得隱便矣
文
尊云御口云進力屈二節者進力各屈第
一第二兩節合甲以二大腹押彼屈側也
文
或云〇印相金剛合掌進力屈二節禪智
壓二度諸傳同之
印義云業障除印普印折伏二風以二空
並立也二風煩惱黑業體也此煩惱體以
胎金兩部理智定慧指抑之顯煩惱菩提
一體之義印也三指和合法性理也此法
性理內收煩惱惑業顯法性無明不二之
旨也是謂業障除印也又云北方作業不
可得方也風指即當北方煩惱斷盡方也
二風指[梵字]字體也以二大指仰之以涅槃
點置[梵字]字上[梵字]讀既斷微細元品無明悟
法界體性無分別體印也故云業障除印
也此印結顯[梵字]字印也不動尊大日教令
輪身也斷根本無明智慧[梵字]字力也不動
一法以此印名心印也 今私云印釋同之
悉云〇三密抄云兩卷本除字下有右耳
字文
生起云雖摧衆罪而難決定業轉故次淨
業障印也已上
理云私云上五是金剛薩埵三摩地云〻

道云。業障除一切衆生善惡業因斷除。是
業道也。八識中業種除也
成菩提心
（白缺）
私云。南方寶生成道云〻
梵。[梵字]
密。平等
種。[梵字]
三。寶
尊。左拳安腰。右施願。黃也
記云。次成菩提心乃至轉日哩合二尼吽
軌云。次成菩提心。自他令圓滿。印如蓮華
契。安於頂之左。眞言。唵戰捺𠾂合二多麌三
漫多婆捺囉合二枳囉尼摩訶縛日哩尼吽。
運心諸有情月上如來威速成。如普賢瑜
伽經所說文
[梵字]月也[梵字]七也[梵字]普也[梵字]賢也[梵字]
[梵字]作也多也[梵字]大也[梵字]金剛[梵字]我依梵依明大軌句
句義云。[梵字]作也。[梵字]多聲。令諸有情悉成
月上普賢如來故。多聲呼之歟
儀軌云。運心諸有情月上如來威文普賢
於月上。普賢如來。初發菩提心故云。令一
切有情如彼成歟。[梵字]如大金剛也金[梵字]
我歟。意云。令我如大金剛也。大金剛卽佛
故云。自他皆成佛歟文
同口決云。成菩提者成自利〻他功德故
名成菩提文

科云。次成菩提心七十文有二行分爲五。初
二句標說。次印如一句明印相。三安於一
句明用印。四眞言後運心下三句明觀法。
五後一句引證
理趣會軌云。此法加持三毒咸消殄。自心
大菩提當時便成就文
同口決云。成菩提者。成自利〻他行功德。
故名成菩提文
眞迹云。軌云。次成菩提心乃至安於頂之
左云〻。迹云。明第十法雲地也。大法智雲
含衆德水。蔽如空麁重。充法身故名法雲
地。約菩提心有其十種。地〻發故。今此地
中十心圓滿。是故說云成菩提心。自他令
圓滿。自圓滿已令他圓滿。故云自他此地
初心猶未能昇灌頂之位。故說印相云安
頂左。仁王經云。智慧雲遍滿於法界。普灑
其露法名爲法雲地云〻。義與此同文
中院次云。或師說云。印如蓮華契者。謂蓮
華三昧耶印也。印安左耳上三誦觀念如
文文作當。私云。是或師對記日院說也
法皇云。顯發自性三毒消殄文
對記云。日院說如文如蓮花契者。卽蓮花
三昧耶印也。以印安左耳上三誦觀念如文
○唯惠和上說中云。月上如來威者。普賢
曾於月上如來所發菩提心故。今發願一
切有情亦如普賢皆於月上如來所發菩
提心也。睿和上說。次成菩提心如文。印契謂前蓮華
三昧耶印當頂左又說。文云月上如來成者。略出經
中先於此處觀三十七尊流出三密各坐

月輪。然後入定五相成身。此略出經本觀
金剛頂經普賢菩薩五相成身成三十七
尊。故軌文云。運心諸有情月上如來威速
成。如普賢瑜伽經所說。運和上說。觀諸有
情皆有月輪如來性。由我三密之力。速顯
月輪證大日位。普賢者是大普賢地。自性
法身。瑜伽者是金剛頂經。記者私云。觀自
在菩薩說普賢陀羅尼經云。普賢曾於月
上如來所得此陀羅尼云〻。故惠和上所
說允經。然今文云瑜伽經者。亦指此經無
失。可讀文云。運心於諸有情可觀願以月
上如來威力。速成普賢菩薩行願。令如普
賢陀羅尼瑜伽經所說文。已上
三密云。已上利他爲先修因門。有人云。上
七印明略是斷除業障成菩提義。軌云。運
心諸有情月上如來威速成。如普賢瑜伽
經所說。私云。此文有人屬此成菩提心。有
人屬下五相成身。未知孰是。今依安和上
傳且屬於此。又對記有人述此文意云。普
賢曾於月上如來所發菩提心故。今發願
一切有情亦如普賢皆於月上如來所發
菩提心也。有云。略出經中先於此處觀三
十七尊流出三密各坐月輪。然後令定五
相成身。此略出經本觀金剛頂經普賢菩
薩五相成身成三十七尊故云爾也。有云。
觀諸有情皆有月輪如來性私云。此文次上引對記故已下
今略之又云。今私撿彼經云。爾時聖觀自在
菩薩摩訶薩在彼衆會。從座而起白佛言。
世尊。我欲顯說普賢陀羅尼。世尊。此陀羅

尼我於月上先如來所授得乃至我由此
陀羅尼便證無上法忍。獲得首楞三摩地。
證得寶印三摩地。普遍虛空三摩地。證得
如是等恒沙數三摩地門。復證得闘無盡
饒等八萬四千陀羅尼門乃至爾時觀自在
菩薩摩訶薩入金剛曼荼羅三摩地。卽說
陀羅尼云云。未得先得所引普賢於月上
如來所發心等文。更撿文已上三密抄
興然云。三十卷敎王第十四云新譯三藏施護譯爾
時金剛手〇從自足心出生大明。名爲月
足。是卽一切如來菩提智印。大明曰。唵引
替捺嚕引二合多哩三滿多跛捺囉二合枳囉
尼句引摩賀引嚩日里二合尼吽引二此大明印。
堅固應作金剛縛。小指大指二皆竪起。是
印住等攝心。此說名爲月光印。出是印明
時。卽從金剛手大菩薩足心出現月上如
來。如是出現已。時大自在天舉頭置於金
剛手大菩薩足。菩薩卽爲灌其半月頂相。
得灌頂已。乃於金剛手大菩薩左面如理
而住。然後一切如來以金剛叉授大自在
天雙手掌中。令與金剛手大菩薩作助伴
者。復以金剛最上明灌頂法而爲灌頂。乃
立其名號最上明菩薩文已上興然
尊云。蓮花三摩耶者。二手外縛。二地二空
並合矣已上
印義云。成菩提印或用普印或用蓮花部
心印也。其印內縛二地二空並立也。此蓮
花形也。佛以菩提爲因故。以其性淸淨蓮
花結成菩提印也。衆生以煩惱爲因故。其

性不淨也。左自。右他。了達自他不二。以之
云成菩提也。故此印用定慧和合八葉印
也。此印淨三業因可習也文
檜尾口決云。次成菩提心自他令圓滿。謂
一切衆生各有菩提心性。是菩提心令他
發起之。自亦發起之。印契如文。不注記。但
頂上印散也文石山惠運同之及
八云。次成菩提印出軌大亦名菩提心戒印
〇理趣會軌云。爲欲顯發自性故。當以蓮
花三昧印置於頂左。誦此明〇由此法加
持三毒滅殄。自心大菩提當時便成就。
右七箇契明略是斷除業障成菩提心之
義也。別義知之。但業障除成菩提二箇印
明闕歟已上利他爲先修因門也文
印義云。成菩提印或用普印或用蓮花部
心印也。其印內縛二地二空並立也。此蓮
花形也。佛以菩提爲因故。以其性淸淨蓮
花結成菩提印也。衆生以煩惱爲因故。其
性不淨也。左自。右他。了達自他不二。以之
成菩提也。故此印用定慧和合八葉印也。
此印淨三業因可習也文
良修軌云。次成菩提印。金剛蓮印安頂左。
菩提心戒令圓滿今私云。印釋同今印義也
悉云〇三密抄云。菩提心戒印亦名成菩
提心印文
有云。已上利他爲先修因門。有云。上七印
明略是斷除業障成菩提義文
生起云。定業已滅。身器淸淨。卽能堪受菩
提心戒文

生起摩部云當觀我身變成普賢。故次結普賢
印。旣成普賢菩薩。故以大悲之箭射破厭
離菩提之心。雖成普賢。而慈悲之義魔界
難伏。故結降三世忿怒印。旣成王能爲轉
輪王。故次結花三昧契。轉輪王宰能破二
乘厭離菩提心。故次結法輪印。旣摧二乘
之心。今當專求大菩提。故次結大慾印。志
求菩提法。必以成就衆生。故次結大樂不
空印。雖成就衆生。而不滅罪者自他菩提
猶有障礙。故次結召罪印。旣召收自他罪。
今摧破其罪。故次結摧罪印。雖摧衆罪而
決定業難轉。故結淨業障印。業障已滅身
器淸淨。良能受菩提心戒。故受戒一一業
已淨。戒法亦具足。能入定。
月云。成菩提者寶部。上佛部也
道云。成菩提法性義。生菩提心也
今私云。自金剛眼至于成菩提已上金
剛眼功能也。大欲大樂愛染王三摩地
云云

五相成身

（白缺）

私云。普賢菩薩云云
梵。[illegible]
密。眞如
種。[illegible]
三。劍
尊。私云。釋迦所具普賢乘象。左蓮上

鈎右施無畏

都擧私記云、此觀言淺意深、此軌文略義廣、先德異說、莫知孰是(云云)文

今私少々注先德科文

菩提心義五相(科蓮花部軌已下皆同也)
- 初卽誦徹心明下 是通達心
- 二汝心本如是下 是菩提心
- 三菩提爲堅固 是金剛心
- 四汝於淨月輪下 是金剛身
- 五觀身爲本尊下 是證無上菩提也

小嶋私記五相
- 初運心諸有情下 通達菩提心(卽勝近道)
- 二諸佛皆告言下 修習菩提心(卽加行道)
- 三諸復告言下 成金剛心(金剛無間道)
- 四汝淨月輪下 證金剛心(卽解脫道正體智)
- 五自身爲蓮華下 佛身圓滿(解脫道後得智五也)
- 初正明具種智
- 二既成本尊身下 明諸佛同體
- 三次結四如來下 明四智具足
- 四既已加持身下 明五法性攝
- 五次於灌頂後下 明四智體相

濟暹五相 科文與菩提心義同歟
- 初通達菩提心
- 二菩提心
- 三金剛心
- 四金剛身
- 五本尊身

十信 三賢十聖 等覺 大日身 自證法界流化他等

法界體性智 大圓鏡智 平等性智 妙觀察智 成所作智

[梵字] [梵字] [梵字] [梵字] [梵字]

[梵字] [梵字] [梵字] [梵字] [梵字]

都擧五相

分軌文爲二
- 初明方便三
  - 初明調身
  - 二止息下明調息
  - 三諦觀下明觀相
- 二卽觀下明正觀五
  - 初明初觀相
  - 二後作下明第二相
  - 三諸佛下明第三相
  - 四應當下明第四相
  - 五復自下明第五相

重擧五相
- 初復禮佛足下第一通達心
- 二復作是思惟下第二修菩提心
- 三諸佛復各言下第三成金剛心
- 四應當知自身下第四證金剛身
- 五復曰諸佛言至薩但他含第五證無上菩提心

金剛界科文五相 白毫
- 初等持三
- 二行者下徹心明九
- 三藏識下無染心七
- 四諸佛下觀金花三
- 五汝於下蓮花界三
- 六復曰下身爲本尊三

且擧此六種科、自餘准之、但今私記任大師御作一本次第、立妙觀察智及五相名字、又御作次第不純一、依蓮華部軌雜引(云云)諸軌、今私記亦隨之、仍先注記文次第、次鈎科文、後釋記文、

初注記文次第者、私記云、次妙觀察智(私云、此名出三摩地儀軌)行者下三摩地軌文也、應結下蓮華部軌文也、任此下三摩地軌文也、眞言下千手軌文也(但依師傳)三諦觀下蓮華部軌文也(三摩)、次通下第一相、名也(此名出千手軌幷菩提心論、但共無菩提二字)不可下私記注也、行者下三摩地軌文、身心下蓮花部軌文、定中下載蓮花部軌意、(不出眞言)軌具出眞言、(音禮)唯願下蓮華部軌文、汝想下如意輪軌意也(亦瑜伽供養同之)幷誦下蓮華部軌文(但蓮華部軌云云)唵阿下如意輪軌明也(但軌無也)唵質下蓮花部軌文、次修下第三相、名也(此名出十八會指歸下三名亦爾)如教下私頌歟、藏識下蓮花部軌文也、次成下第三相名也、如教下私頌歟、能令下蓮花部軌文、卽觀下千手軌意也、眞言下蓮華部軌明也、次廣下第三相圓廣金剛、名也、是師傳也、意依千手軌也、斂金剛亦爾也、次證下第四相名也、應當下蓮華部軌文也、遍法下千手軌意也、亦結護法意也、次佛下第五相、名也(已上三名出十八會指歸)自身(蓮軌)(心字也)蓮花部軌文、如是下私語歟、眞言蓮花部軌文也

次科私記文者

延命院五相

初妙觀察智　軌隨結跏已下
二通達菩提心　軌身心不動搖已下
三修菩提心　軌藏識本非染已下
四成金剛心二　軌能令心月輪已下
　初廣金剛　軌汝於淨月輪已下
　二斂金剛　軌無文只師傳也
五證金剛身　軌應當知已下
六佛身圓滿　軌從自身爲至薩但他含

後釋記文者

記云。次妙觀察智文　私云。此名出御作次第。御作依三摩地軌。故今私記始載彼軌文。檜尾口決云。次妙觀察智定印。四無量觀之所明訖。更不說也。問。何故是定名妙觀察智定耶。答。觀諸法性相及諸法自相共相。說法斷疑。第六妙觀察智之用也。今是觀諸法如幻等。觀自心界理。故云妙觀察智耳文御作次第妙觀察智亦名等持觀金剛界持念次第阿闍梨大和尚位金法印信秘要云今謂五相成身觀是地前地上菩薩及人天之觀也。五相成身佛者或人云理法身。或云通理事法身。廣出餘所也文

印義云。五相成身印可用妙觀察智定印也。此印法界體性。六指相交。上結顯四種曼荼羅體也。所謂六大無礙常瑜伽四種曼荼羅也。破五住煩惱成五智究竟身也。[梵字][梵字][梵字][梵字]四字如次東南西北。當也。通達心東方。修行心南方。觀金剛心西方。成金剛心北方。證無上菩提心中央法界體性體也。或又以五大明王教令輪身如次當之也。苦集滅道四諦是四方也。證此四聖諦理。以之云法界體性智也。定印者具法界衆德義也。又名月輪體也。又五智體習也。降三世以五胎爲三摩耶形事。東方大圓鏡智染淨諸法體發心門。以五大所成身斷五住煩惱。顯五智五體也。是第八識。橫顯五股杵體也。餘四方分配此五杵也。豎顯時各別佛體。配當一分。

印釋云。定印妙觀察智定印。左右地水火六指相交。諸佛六根六識外無衆生六根等也。左右風空互相合。[梵字][梵字][梵字][梵字]四字合也。[梵字]字右風指。[梵字]字右大指。[梵字]字左風指。[梵字]字左大指也。如次發心修行菩提涅槃也。六指相交。大日如來法界體性上四智究竟性體智結顯也。[梵字][梵字][梵字][梵字]四指卽常樂我淨四德四波羅蜜也。大日如來者定慧和合。故云法界體性無差別體也。此印能成五智功德。故取無障礙方名定印也。妙觀察智定印。伊字三點面上三目結顯也。二風上並二大指。三目結伊字三點也。三業三道三菩提等可得心耶。此義可祕々々。

記云。行者乃至觀察智文

持念云。三摩地軌云。行者欲入金剛定。先住妙觀察智印。定慧二羽仰相叉。進禪力智各相拄。以此妙印修等引。卽得如來不動智。問。何故妙觀察智印入金剛定耶。答。觀諸法性相。又諸法自共相。說法斷疑。第六妙觀察智之用也。今是觀諸法如幻等。觀自心理。故云妙觀察智文

長宴四十帖云。問。五相成身初云妙觀察智者如何。答。是猶歎空觀并五相成身觀。故云妙觀察智歟。而非四智之中妙觀察智歟。未詳。可尋可思云々

私云。披三摩地儀軌。五相成身初云先住妙觀察智印。道場觀始云。行者次應以成所作智三昧地。閼伽處云。觀入平等性智定。百字明始云。住於圓寂大鏡智。字輪觀始云。入法界體性三昧。修習五字旋陀羅尼文。是此軌前後一座始終入五智三摩地。見而彼帖口決非四智之中妙觀云々。返々不審事也。何觀祕藏記自門他門共許書也。彼釋云。等持印（妙觀察智卽圓鏡智）道場觀（成所作智）閼伽（平等性智）大圓鏡智法界體性觀（自體性智云々）是等文釋明鏡者歟。如何。

記云。應結跏趺乃至令微細文

都攝成身。私記云。第二釋義者有二。初釋方便。謂無識身三昧地。二釋正觀。謂五相成身也。就初有三。初調身者。謂結跏趺坐結等持印（定印有三。一印金剛頂印如今軌等。二妙觀察智印。如三摩地軌千手軌等。千手軌有異書。三略出釋云。置左手於左手上）端身不動。支節亦然。舌柱上腭。唇齒俱合。兩目似閉（或云似合。異書意同）二調息者。今文云。止息令微細。三摩地軌云。止出入息。令其微細。如意軌云。出息及入息住阿那波那。自在王軌云。其於入息一々明了。有先德云。數息觀成了。次入定云々

私云。道理可然。但我等若待數息成。叵期

成身觀只宜調息學止觀也又云止息者止麁息數次云令其微細令止息者在第四禪非此中要更思

運記云言止息令微細者口決云寂息氣於其息氣上觀長吽字隨息氣出入卽其吽字色金色卽觀想依他九喩也文

五重結護云約數息觀有三種一者靜麁息二者寂散心三調身體也若堪者結跏若不堪者半跏坐也如是調身心畢誦一切智眞言可入定端身止念住大乘觀自此至于證菩提心眞言名爲凝心定自其以後名爲靜心定文

第二傳云次五相成身者初從入息觀至于菩提心爲凝心定也自此以後至于如來加持爲寂心定定者非必閉目緘口縛身凡大乘人者行住坐臥無不是定自性卽定故以外不取定相（文私云宗嚮傳同之）

有口決云五重結護五相成身總爲三重也調身定數息觀凝心定（九喩觀）寂心定通達以後也（文私云此配當聊與結護相違歟結護下文云自通達菩提心至于證菩提心）（云〻又下引數相抄問答可見之）

王云五重結護云數息觀有三重一者靜麁息二者寂散心三者調身體（云〻取意）又云通達菩提心修菩提心（亦云證菩提心）此二心名凝心定凝寂心與諸佛問答往復觀義理故云凝心定也成金剛心證金剛身佛身圓滿此三云寂心定也（已上五重結護見）示云

阿沙波那三摩地者無識身三昧也卽是數息觀也又云開五相成身也令滿初通達心也通達菩提心是發心位也初發心時便成正覺云又若人求佛慧通達菩提心位五相圓滿位也發心位極果位故也

又云通達菩提心有五相云事是一途習也實最極祕義云數息觀文皆有五相成身也謂檜尾口決云言止息令微細者口決云寂息氣於其息氣上觀長[梵]字隨息氣出入卽其[梵]字色金色卽觀想依他九喩也文是數息觀卽吽字觀也此數息觀異常途祕術甚深吽字觀也吽字是淨菩提心體也故此觀具足五相事勿論也文云皆出於自心者自心卽吽字也其故者吽字心法種子故也依他九喩無識身三昧觀緣起無性是[梵]字因業不可得深義也輕霧是[梵]字〻相因業黑闇之體也微心明[梵][梵]字[梵][梵][梵][梵]中[梵]也又多羅菩薩儀軌說五相中通達菩提心云卽觀[梵]字爲月輪文月輪卽[梵]字光明也此通達菩提心或月輪中觀[梵]字多羅菩薩儀軌此意也或唯觀月輪或觀[梵]字也[梵]字月

○只是一體別德也通達心所觀[梵]字是[梵][梵][梵][梵][梵]也月輪卽[梵]字圓明德也〻云通達菩提心修菩提心凝心定成金剛心證金剛身圓滿寂心定[梵]字三昧點也又佛身圓滿[梵]字上大空點證菩提也疏釋空點云圓明究極義文

又云諦觀諸法性是二乘也第四第五住心也煩惱隨煩惱三科法門是法相也寂滅平等究竟眞實等是三論也想身證十地是天台也次蒙驚覺後思尙有所證是花嚴也次金剛喩定現前見月輪是入眞言曼陀羅位也今配十住心事亦以法門淺深配當義勢也又金剛喩定等覺也薩般若智妙覺也下最正覺大日也問或人云虛空驚覺佛是我所誦眞陀羅尼字也〻云此義如何答此義可然也我口輪於陀羅尼門一〻文字成金色佛等文意也此佛於我有緣故今驚覺也文云心相難測量等者高尾口決絕諸戲論位是顯乘也此上說自心無盡莊嚴是密教也（取意）故今未見[梵]字門前顯教分域也今正見[梵]字門是密教也

又云今數息觀是吽字觀也（如檜尾口決）今依他九喩（或八喩或九喩或十喩義不同也）是吽字〻相因業也此因緣喩或八喩或九喩十喩等不同也此喩皆是自心所不變也自心所變故吽字所變也吽字心法種子故也卽是吽字相也此喩因緣生故全不可得是吽字〻義也故十緣生句皆是吽字觀也文云汝應觀自心者是思[梵]字門告也雖然不見自心相者聞有本心雖觀之猶不知自心何物云事此時又授微心明令觀[梵]字門此見心輪事如見輕霧中月輪觀自心未分明是卽霧也唵質多波羅地唵登迦嚕弭云是卽微心明也前□字所微也今微心明能微也

觀心如月輪若在輕霧中等

示云是五相成身大事祕藏記云儀軌云

觀心如月輪若在輕霧中霧是水〻即大悲月是智故知霧中有月表大悲中有智也文霧月輪水氣故月全體然有隱物能依之約地下見霧即障也住月宮見之微細光明也是即月德也月是水珠所成也霧又是水體也故霧從月出也此霧者根本無明也此無明於本有果海中毘盧遮那如來自眷屬而住瑜祇經會中障者是也（三賢惑不供限有無之明）即住月宮性海見之時無明輕霧全法性月輪也云輕霧事根本無明其體近法性故云輕霧也

法皇御次第通達菩提心下云名內證無漏究竟至極〻云若修生意攝根本無明輕霧入妙覺朗然月宮者是通達菩提心非究竟果位今約爾然本有實義輕霧無明即微細清淨月輪光明也輕霧即大悲也月輪是大智也今月輪輕霧大智大悲不二相應位故以通達菩提心釋內證究極也大日經疏云[梵字]字素月光在於輕霧中文瑜祇經云如秋八月霧微細清淨光常住此等持是名微細定文是等皆今意也住月宮見之時者貪愛等皆大悲體也

記云作此定即得如來不動智文（三摩地軌文也）

心要云有六種散動作意散動自性〻〻外〻〻內〻〻相〻〻座〻〻是名六種散動不能制止心王須修三摩地法以住甚心文

記云眞言乃至訖唯入

千手軌云次結三摩地印如前金剛縛仰安結跏上進力屈中節竪相背禪智橫相於進力上即誦眞言曰唵三去麼引地跛娜銘（二合）紇哩（二合引入聲）文

四卷云次入妙觀察智定幷五相成身觀（一印九眞言）結定印誦妙觀察智眞言[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（私云幷御功能作畢作云次第已上諸八佛加持眞言皆用一印名心云又八御乎作小從嶋妙次觀第察云智十眞一言眞至言諸同佛住加）（文八十九有持眞相言達如何如何妙觀等相達察如智何印答文是）

尊云次第有二說中依師傳行之無量壽印者彌陀定印也初印相是法界定印有二說中其一也大旨如印文但二大指柱如三角形也師傳者石山內供說也前後亦同之又口云從妙觀察智至諸佛加持同彌陀定印也又故僧正口傳云初觀於文存爛脫想身證十地住於如實降之句迴即觀於空中之上讀之觀矣文

記云諸觀乃至空谷響（文遠華部軌文也）

成身記云三定中觀相者文說空觀可見開略出四本云初依瑜伽安那般那繫念修習不動身軀亦不動身軀亦不動支分名阿婆頗那伽法久修行者如是思惟時入想已身住在虛空一切諸佛遍法界〻云教王疏云安那般那者數息觀也〻云若爾似名數息觀爲阿婆頗那伽今何云空觀耶答具如私抄引諸文〻云今此經文只說最初調心方便歟若具足說應如諸文文

眞述云言諸法者即三性法遍計無體由妄情起依他假有由因緣生圓成無相由離執顯故云觀諸法皆由於自心唯觀理不起此三言煩惱者謂貪瞋等根本十惑言隨煩惱者忿等二十蘊者五蘊界者十八界入者十二處等者取十二緣起及四念等如是諸法皆依他起故云皆如幻與焰等釋依他法有八種喩略擧五種如文可知文

檜尾口決云自諦觀至于入等是定所觀體也次文從皆如至谷響是明喩幻是有九喩一〻喩亦有三謂且約初幻有即心幻即蘊幻即不思議幻也言即心幻者以心喩幻言即蘊幻者以五蘊喩幻言即不思議幻者以諸佛聖人皆喩幻乃至第九喩亦如是且如疏可見文也文

私疑云法相說八喩今軌只擧五喩又疏明十喩何殊是等說說云九喩乎答說喩數處〻不定也強不可疑矣但普賢金剛薩埵軌云次入九種緣生三摩地智觀一切法如幻如陽焰如夢如影像如聲響如光影如水月如變化如虛空文依此文故如是口決也

有口決云瑜伽供養次第法云（金剛智譯智證請來授宗）脊一人云〻正坐端身脊齒俱合作加持同一切如來金剛不動三昧耶契相又印手仰安臍下名爲定印想出入息極令微細生死無常虛幻不實皆是妄想當起發救衆生之心但爲無明黑暗之所纏結我當云何於彼救拔作是念已起慈悲心又作是觀一切諸法本來不生一切皆離能執所執畢竟清淨無所染著思惟是已文示云行

者觀本心月輪若無不生智力可隨法執故先爲方便修定住諸法緣起無生理也略出經有數息觀說幻焰乾闥婆城空響旋火輪夢六喩觀性空大儀軌有數息觀說幻及旋火輪等五喩無夢攝眞實經無數息觀只說心〻所法不可得別不說喩瑜伽供養次第法有數息觀不說喩只說諸法本來不生敎王經卽說阿娑頗那伽三摩地起別不說觀相槍尾口決有數息觀𑖀字觀也觀相依他九喩云〻示云十喩觀等云〻非可十喩皆觀作也只爲隨事分知無生說之也又皆有所望也觀作之前只以一喩可足也然則注軌異說雖不同只令觀無生一法也又護摩軌月輪觀以前說三空觀也謂空無相無願等也此無生觀可有無數幻義故始自小乘終至眞言此中收重〻淺深空理仍淺觀者淺入深觀者深入槍尾口決數息觀之處令觀吽字深機之者作此觀之處直入也通達𑖪字因緣無生卽得金剛實體也此金剛體佛身圓滿也仍觀□字事最極甚深口決也山門有口決文已上自惠院令上人口決也

四十帖云問何故五相成身前修空觀耶答師說五相成身是月輪也修月輪時必先可修空觀也何以故以月依空而住故也故依空觀之月輪而已空卽月所依也所以先觀彼所依云〻

記云如是諦觀已乃至眞實智

成身記云言住寂滅平等者依前空觀證空寂理住等覺位也下文云證十地者以等覺攝法雲後心也有餘例處不爾云何下文云金剛三昧薩婆若智尚未證知文

眞述云如是諦觀已者指前觀行也以正體智入眞觀時不見色身差別相狀故云不見於身心也言寂滅平等者顯所證理言究竟眞實智者顯能證智理智冥合故名爲住文

記云卽觀於空乃至虛空界

成身記云諸佛如胡麻者諸文意異三摩地軌云空中無數佛猶如大地滿中胡麻敎王經云一切如來滿世界猶如胡麻略出經云諸佛遍滿虛空如大地油麻膩滿中或本云諸佛如來滿虛空界數如油麻千手軌云遍滿法界一〻佛身微細由如胡麻五字心陀羅尼品云無量諸佛相好具足大如胡麻數如微塵周法界義釋云先運心思惟毘盧遮那無盡莊嚴身周遍法界十方三世一切如來亦復如是一〻無盡莊嚴身周遍法界從十住地乃至初地諸菩薩分證莊嚴身無量無邊滿於法界無有間隙如胡麻中油當觀此身遍及一切衆聚前以淸淨三業至誠作禮由此因緣獲無量福已上案此等文如胡麻者或似佛數多或似佛身細或胡麻中津膩以爲喩非直取胡麻爲喩也敎王疏云如胡麻者取油麻津膩滿中以譬諸佛遍滿之相云〻問津膩滿中者意何答佛身滿湛遍法界海猶如津膩湛胡麻中一佛既爾諸佛亦然故六波羅蜜經說一莊嚴三昧云所言一者卽是無生〻〻者卽是法空又一者名遍一切處譬如油麻遍麻中無生法者亦復如是體遍一切已上此雖似小事是行者之最要也故勒諸文見者善思

問何故觀此諸佛答一爲請彼諸佛加持也二爲效彼身觀我身也由此二緣觀念易成文

眞述云明見諸佛也入定觀行與理相應十方諸佛悉現其前一云是唯識佛非化佛現文

小嶋記云已成諸佛如胡麻不雜亂各〻三昧分際文

四十帖云問大悲成就云滿空諸佛大如胡麻云〻如何其形量極少歟答非形量是大者多義也故可云大如胡麻也多滿虛也文

又云其大少量如胡麻者大小者唯是多少也文

又云一說以胡麻散布也一說胡麻中油一粒之中彌滿無不滿處如彼諸佛空不滿處也云〻

又云師云如胡麻者胡麻粒數多如諸佛滿空中也又諸法身理滿空粒中油滿如之故云麻油云〻

記云想身乃至實際

眞述云明觀證理也菩薩修行不過三企由定慧力究竟十地證得作業總持定門自在眞如由此且作止息之相故云證十

地住於如實際文
成身記云然想身證等二句生起不明此
明前三摩地證位故應在前究竟眞智句
之次今爲發起諸佛告言置此歟意云身
證十地未證佛果勿以此爲足應成最正
覺文
記云空中諸如來乃至方成最正覺
眞述云明諸佛教授也法花論云彈指者
今修行者覺悟進修故言一道淸淨者謂
第十地所證眞如々理無二故名爲一正
智所履故名爲道言金剛喩三昧者金剛
喩定無間道言薩婆若智者謂一切智卽
解脫道此文義云諸佛驚覺誡菩薩云汝
所證理第十地道然未能昇於金剛道斷
二障種入解脫道證二轉依勿住此地成
止息想應滿普賢行方成最正覺文
檜尾口決云次文如是至于諸佛是明定
中諸事也中文云不見於身心者梵云阿
娑婆那伽三昧也住是三昧言住寂滅平
等究竟眞實智也准顯教菩薩當八地已
上何故者住如幻三昧是第八地亦文云
想身證十地故是第十地也然今八地已
上行相同故今言八地已上耳次文是一
道淸淨者是指三乘第十地究竟佛所證
也次文金剛喩三昧及薩婆若智者是三
乘家等覺菩薩所說名也矣然今此毘盧
遮那究竟位名是亦名普賢地也今是言
志三乘究竟位佛未知自心開一乘極究
竟位成佛故敎汝所證一道淸淨更令知

自心理佛果極位也故次云應滿足普賢
方成最正覺也文或抄引此釋次位配當
事々云其次引菩提心義第四云略出經中
初離我相越百六十是大日經三劫行初
三乘見道次觀十喩離塵幻心彼經三乘
極位屬初劫次身證十地住如實際彼經
第二劫中界外法門同也次達本心以去
是彼經中第三劫終淨菩提心以上同也
彼有三劫一卽空初劫所觀十喩是也二
卽心幻第二劫中所觀是也三不思議幻
第三滿淨菩提心以上萬德與略出經首
尾同之文
十住心論九云驚一道於彈指覺無爲於
未極等空之心等文可見彼文也
示云想身證十地等者三乘教道達菩提
心已下一乘眞言云事檜尾口決與菩提
心義同歟檜尾口決者大師御口決故東
寺可有此義歟十住心論等想身證十地
等者一乘自通達菩提心唯眞言云御釋
上義別筋也云々
問於自門中兩義相違如何自門他門異
義誠可然矣答通達心[illegible]字本不生義
也一乘教分談本性不生妙理故攝之檜
尾口決等依此義也說涅槃佛性等理此
顯一乘一分同眞言也又字印形者密教
不共談故通達菩提心已去唯眞言也十
喩觀等一乘心性起義故爲天台花嚴也
大師御釋此義也依義所望多義共可見
也不可偏執歟大日經疏一道極無專攝

初地法明道或置地前兩義共見文與今
兩義同也又竪雖有自淺入深觀相次第
橫段々皆可有淺略深秘等四重釋故最
初數息觀處有直通徹內證祕觀故表此
義用吽字觀也又通達菩提心處[illegible]字不
生可有一乘教所觀分故檜尾口決一乘
攝通達心也文
私疑云大師御作梵字次第五相專依
三摩地儀軌儀軌本矣傍引雜千手軌并
蓮花部軌等給此三摩地軌爲敬序云
金剛一乘甚深教文檜尾口決依此一
乘也全非顯一乘歟但至十地并一道
三摩地軌無十地文釋三乘者是非常三一相對三
乘依彼大日經通達三乘文無畏三藏
橫統一切佛教釋又依同八地三昧道
同驚覺釋彼以大日經爲能統以大小
三藏花嚴般若佛性一乘如來祕藏而
爲所攝何勞濫他門理祕密同一乘忘
自門明鏡金剛一乘乎爾者如何又於
自宗十地有教道大空二義教道法門
有十轉開明三句淺深義依之初地因
句攝一道極無大空三昧有初地與十
地無高下三々平義因之降一道極無
地前開金剛寶藏於初地又敎道故八
地論沈空十地蒙驚覺大空故十地開
佛地第十一地入大智灌頂地遂卽身
成佛素懷受無盡莊嚴法樂故寶鑰云
五相五智法界體四曼四印此心不二矣
陳菩提心論云唯眞言法中卽身成佛

故乃至於諸教中闕而不書文云々
私問云。何佛來驚覺耶。有口決云。前用此相祕觀成佛身佛也。而果滿必被引本誓有趣向他故。能修此觀行者前現驚覺也。心地觀經云。三界唯一心爲地文通達菩提心(梵)字是也。前成就佛成就此無生心地故。今趣向驚覺時。自此心地出生也。而心地無邊故。故所現佛如油麻遍滿虛空界也文
今私云。三摩地儀軌。御作次第引本尊儀軌御事。三摩地儀軌題類毘盧遮那三摩地儀軌題。故依毘盧遮那名字。本尊儀軌引御歟
忿云。次妙觀察智。解釋云。軌云運心諸如來月上如來威速成如普賢瑜伽經所說述云。自下明第十地住滿以後以五種相成等正覺〇入觀行者先起此心。一切有情心月輪上皆有如來眞如法性何以故一切有情皆如來藏普賢菩薩自體遍故願我令彼諸有情類顯如來藏速成普賢如是觀已跏趺入定。威者威德卽佛性也。瑜伽經者金剛頂也入定文知之云々易檜尾口決云。文云運心諸有情〇速成如普賢者謂觀想諸有情皆有月輪如來性由我修三密之力速顯現彼月輪速令大日如來位也。言普賢者是大普賢地是自性身也文
(梵)鈔云。五相成身初數息觀依深祕義(梵)字觀也。息其體性水也。息下從臍輪出對五輪時臍輪對水輪也。入定觀身息心三定心也文
檜尾口決云。寂息氣上麤長(梵)字隨息氣出入則其字色金色文〇生起云。三業已淨戒法只其乃堪入定故次結入定印文
次云。諦觀諸法性文解釋云。釋依他法有八種喩擧五種如文可知之文
檜尾決云。卽心幻者以心喩幻言卽藴幻者以五藴喩幻言卽不思議幻者以諸佛聖人皆喩幻文
(梵)抄云。如幻如焰等十緣生句也。此五擧行者未成佛已前不思議事現心境前可住十緣生句解釋云。如是諦觀已者指前觀行也。以正體智入眞觀時不見色心差別相狀故云不見於身心也。具緣品義釋云。一々眞言皆如來妙極之語也。如眞言中有(梵)質(梵)多字。淺釋只名爲心。若作深祕釋。質謂遮字。帶三昧聲也。遮無遷變義無遷變卽是佛性。々々亦名般若波羅蜜亦名首楞嚴三昧。是故定慧具足多字是一切法如々解脫不可得。若如是說心行名妙極之語也文識論云。或名阿頼耶。攝藏一切雜染法故。此識具有能藏所依執藏義故。謂與雜染互爲緣故。有情執爲自內我故文〇言寂滅平等者。顯所證理言究竟眞實智者。顯能證智。理智冥合故名爲住文
次云。卽觀於空中等文解釋云。二羽見諸佛也。入定觀行與理相應。十方諸佛悉現其前。一云。是唯識佛。非他佛現文
次云。想身證十地等文解釋云。三明觀勝利也。菩薩修行不過三祇。由定慧力究竟十地證得作業總持定門自在眞如由此亦作止息之相。故云證十地住於如實際也文已上
月云。五相成身者。是一道淸淨。文是顯教修行。佛至顯教至極佛果眞言。佛蒙驚覺明成道義。若直入眞言行者。不可云汝之所證處是一道淸淨々々々々是天台至極理。或花嚴理故。蒙驚覺佛名普賢菩薩普賢是花嚴佛也。故大師以花嚴置第九住心。若天台深顯教至極佛可名觀音。未見其文。但約越機者。雖天台第八可云蒙觀音驚覺。有何過哉。今付普賢故。給佛菩薩。但可非八葉內普賢云々
大云。金界五相之前。定印仰外縛。二空纔相拄云々問。何故五相成身之前修空觀乎。答。師說五相成身是月輪觀也。修月輪時。亦先可修空觀也。何以故。以月依空而住故也。依空觀之月輪而已。空卽月所依也。所以先觀彼所依云々
持明曰通達菩提心。亦名微心明。謂微見自身本淨菩提心故也。修菩提心正見自心淨月輪耳。菩提心堅固謂見菩提心體成三昧也。又云。五相成身時。於心上先仰觀月輪座如圓於月上觀種子。其字臥觀之或字首向前。或字首向後兩說也而則字變成三形。時其五古若塔。月上立之。而月輪普周法界時。此月輪如圓珠。如円室卽遍

法界而斂之如身量自身即住此月輪中其形如圓珠等而即成佛身也故凡月輪於心上觀仰觀之（如圓座）即於其上觀種子懸心易故仰月上臥字觀也不爾者難觀故也若自身全住之時如圓珠觀之（阿字於仰月觀）（上觀臥阿也）師曰五相成身之五古立觀之但三昧耶會前舌上臥觀之羯磨會前羯磨杵心上臥觀之 已上

通達菩提心

（白缺）

私云阿閦但大日云々

梵[illegible]

密不動

種[illegible]

三五古

尊阿閦但大日螺髮坐五古蓮

記云次通達菩提心（私云此名出十八會指歸）成身記云然諸師多云通達菩提心此名難詳常設劬勞且以三門展轉釋之一明菩提二明菩提心三釋通達菩提心初明菩提者菩提有三一實相菩提二實智菩提三方便菩提如次法報應菩提也問其體云何答實相菩提是眞如法界體性智也實智菩提是大圓鏡等四智心品也此四智品總攝佛果有爲萬德也方便菩提即四實智之化用也（私隨義宜配釋）問實相眞如是何物乎在何處乎答天台云一念心即如來藏理（云々如常）大日經住心品云祕密主云何菩提謂如實知自心祕密主是阿耨多羅三藐三菩提乃至彼少分無有可得何以故虛空相是菩提無知解者無開曉何以故菩提無相故祕密主諸法無相謂虛空相疏云如實知自心即是開示如來功德寶所也如人雖聞寶藏發意勤求若不知其所在無由進趣 乃至 此法從何處得耶即是行者自心耳若能如實觀察了々證知是名成菩提其實不由他悟不從他得問若即心是道者何故衆生輪迴生死不得成佛答以不如實知故 乃至 若如實自知即是初發心時便成正覺譬如長者家窮子若自識父時豈復是客作賤人耶爾時行者正知心實相故見一切法悉皆甚深微妙無量無數不可思議不動不倚不著都無所得如菩提相故○又云一切衆生色心實相從本際已來常是毘盧遮那平等智身非是得菩提時强空諸法使成法界也佛從平等心地開發無盡莊嚴大曼荼羅已還用開發衆生平等心地無盡莊嚴大曼荼羅妙感應皆不出阿字門云々○又云當知離心之外無有法也若瑜伽行人正觀三法實相即是正見心實相心實相者即是無相菩提亦名一切智々（私云三法實相者案上文意是煩惱業苦實相歟）又云衆生自心品即是一切智々如實了知名爲一切智者又釋大日云又如重陰昏蔽日輪陰沒亦非壞滅猛風吹雲日光顯照亦非始生佛心之日亦復如是雖爲無明煩惱戲論重雲之所覆障而無所減究竟諸法實相三昧圓明無際而無所增（私云此等諸文行者之至要也故具引之見者莫厭）○私問前言菩提理智爲體今何偏言無相實相答一云智相智性皆是菩提性本相末隱相顯性故且云無相歟如金剛頂疏云諸經論多說眞理名無上菩提體以根本故今此雙取佛果理智二云佛果極智亦名無相實相歟大日經云離一切戲論安置衆生皆令住於無相菩提疏云爲令衆生住於斯法如我無異即是安置諸子祕密藏中之義也私案云三德名爲祕密藏今此名無相菩提故知法身般若解脫皆名無相既皆名無相何妨名實相○次釋菩提心者案顯密教釋菩提心且有三義一者求菩提心名菩提心二者上求下化心名菩提心三者菩提即名菩提心初求菩提心名菩提心者菩提心論有此義又大日經疏云菩提心名爲一向志求一切智々云々次上求下化心名菩提心者如天台摩訶止觀等問上求菩提名菩提心道理可爾下化衆生名菩提心名與義異答私案云依他衆生自成菩提故爲化衆生自成菩提故令諸衆生求菩提故依如是義名菩提心歟淨土論云發菩提心者正是願作佛心願作佛心者即是度衆生心度衆生心者即是攝取衆生々有佛國土心 云々 又經云爲衆生故證菩提者以之可思第三菩提名菩提心者前

言求菩提心名菩提心者。菩提之心名菩提心也。今言菩提名菩提心者。菩提卽心名菩提心也。今引一兩文以示菩提卽心之義也。大日經住心品疏釋品名云。衆生自心卽是一切智ゝ如實了知。名爲一切智者（乃至）自心發菩提。卽心具萬行。見心正等覺。證心大涅槃。發起心方便。嚴淨心佛國。從因至果皆以無所住而住其心。又義釋云。前說彼虛空心卽是菩提心生。菩提者覺也。此心豈空耶云ゝ此豈非菩提卽心名菩提心耶。眞實經說通達菩提心眞言義云。心是菩提。我得是法云ゝ私案云。心是菩提者。指通達菩提我得是法心也。故知菩提卽心之義也○三釋通達菩提心者。此名義不明。亦未聞古傳。今依文推義私會釋之。若總釋通達菩提心五字者。總曰行者三密也。若分字釋者。通達二字目行者三密也。菩提心三字目所觀菩提也。通達二字目三字者。通達之名正在意密。能觀智能通達菩提故。其身口密是通達之助緣也。謂手結印契口誦眞言能助觀智令通達故也。菩提心三字目菩提者菩提卽心之義也。心地觀經中此初眞言名觀心陀羅尼。第二觀中云。所觀菩提心相猶如月輪云ゝ推此經文作此釋也。又云。通達二字可通能所。謂能通達所通達也。又云。法花軌云。名通達無礙心。金剛薩埵軌出通達心眞言次說九種緣生觀了云。由作是觀已。是心於染淨通達無礙。猶

若虛空云ゝ義釋云。淨菩提心離衆相故。於一切法得無罣礙如虛空。相亦無相故。萬像皆依空。如是萬法皆依淨心云ゝ教王經疏云。此自性淸淨心從本已來福智圓滿故。爲自性成就此眞言令彼通達千手軌明觀自在菩薩觀智了云。作是觀已。身心豁然淸淨。卽誦通達心眞言（乃至）當證二無我。顯現如來藏。證圓滿菩提心云ゝ案此等文云。心性淨無礙。此名菩提心。本性雖淸淨。爲客塵所染。於一切法不得無礙。以三密加持除三客垢時。通達無礙猶如虛空故。於染淨通達無礙故。名通達菩提心歟。如法花云。十方世界通達無礙如一佛土云ゝ今觀心性亦如是。若爾通達菩提心五字倶屬所加持菩提心歟。又此眞言或名發徹眞言。發徹言應屬菩提通達例爾。問。以何等心爲菩提心體耶。答。又云。藏識本非染淸淨無瑕穢。由具福智故。自心如滿月。又如心地觀意云。自覺悟心能發菩提。此覺悟心卽菩提心。此心有四。諸凡夫有二心。一者眼識乃至意識同緣自境名自悟心。二者離於五根心ゝ所法和合緣境名自悟心。賢聖二心。一者觀眞實理智。二者觀一切境智。如是四種名自悟心（取意）攝眞實經云。心是菩提。我得是法。又云。心ゝ所法和合之時。自覺苦樂爲自悟心。唯自能覺他所不悟。依止此心立菩提心（已上）天台止觀云。一念心卽如來藏理云ゝ有六卽菩提云ゝ問。因論生論。諸

文云。發菩提心者。發求菩提之心歟。發菩提卽心歟。答。案諸文意可有二義。問。何文云發菩提卽心。答。菩提心論云。初以阿字發起心中分明云ゝ心地觀云。自悟心能發菩提。此覺悟心卽菩提心云ゝ住心品疏云。自心發菩提云ゝ以之可知。若不細得如此義者。恐披文時可失其旨

敎相抄（重譽） 通達心者。眞言行者始見心之形相也。謂前住無相觀。思惟諸法空。是故得空觀一邊。未見自心相。今依徹心明力故知心如月輪。然作此觀時。先可觀月輪種。故如意輪菩薩瑜伽法要云。汝想於心中所內惡字門。以字徹於心誦此密言。唵止多鉢羅底味能迦路弭。當點誦一遍便想爲月輪（文）（觀自在王如來法同此文） 但雖見月輪。然如在輕霧中。猶未分明。相此位分言通達心也（文）

記云。行者聞驚覺（乃至）示我所行處（文）

眞述云。行者聞覺等者。結普禮也。示我所行處者。菩提志云。若我所證眞如之外。亦有未證應證處者。唯願諸佛示我其處。我心難覺更爲何處。十地菩薩不覺佛地故致此言。文意如此（文）

記云。諸佛同音（乃至）自心（文）

眞述云。明諸佛敎授也。心謂眞如。卽勝鬘經自性淸淨心。眞實法性故名爲心。可云乾栗馱也。或是質多心體相也。敎授意云。汝所應證究竟菩提非應他求。卽是汝心。如花嚴云。若人欲了知三世一切佛。應觀

三三八

唯自心々造諸如來乃至心佛及衆生是三無差別義與此同文

記云既聞是說已乃至不見自心相文

眞述云明菩薩觀劣菩薩依教觀察自身眞如之心隨位猶降不能觀見下位菩薩不能覺知上位菩薩擧足下足何況於其佛地心乎唯識論云如來實心等覺菩薩尚不能知眞如爲體故不知見文

記云復想禮佛足乃至此心爲何相文

眞述云明菩薩俙望也言心爲何相者所言相者體相々狀其質多心體相々狀不可見故餘文易知文

記云諸佛咸告言心相難測量汝想阿字門文

如意輪軌云汝想於心中所內惡字門次字徹於心文

瑜伽供養軌云復次先想心中所內惡字變其字成圓滿月仰面向心文

持念云心相難測量軌文汝想於心中所內阿字門瑩徹於自心師說

大軌云諸佛咸告言心相難測量授與心眞言文

眞述云明諸佛加被也自性眞如言語道斷故云難測量今佛加被談示其旨爲研行者授達心呪故云授與心眞言也文

記云并誦徹心明乃至如理諦觀察文私云大軌即誦云々

眞述云已見也即十地滿起勝進於中分二一明了達自心二觀察心相此初也徹者通也即通達義十地菩薩二障未出未明淨故起昇進道覺了佛地所證眞如之羅納中觀於月等故云觀心如月輪若在輕霧中二障殘種薄如輕霧佛地眞如猶朦朧月知見雖疎既覺所證故云如理諦觀察也文

成身記云問何故亦名徹心明答言徹心者如意輪軌云汝想於心中所內惡字門以字徹於心云々

對記云此觀中唯觀心如月輪在雲霧中言月輪者[梵字]阿字輪成月非世月輪〇記者私云應以三摩地觀察自心本性成就云々故知定印又攝眞實心地觀等徹心觀中云心是菩提我得此法未云如月略出經云自心如月云々禪要自性清淨心名大圓鏡智如意輪軌云汝想於心中所內[梵字]惡字門以字徹於心當誦此眞言云々瑜伽供養次第法云先想心中所內[梵字]惡字變成滿月仰面向心隱映朦朧如處輕霧文

成身記云觀自在王如來軌云汝想心中所有惡字瑩徹於心文殊軌云瑩徹菩提心眞言次云了々諦觀不久當見清淨菩提心離諸出垢淨如滿月金剛薩埵軌云多誦通達菩提心密語畢得心水澄菩提心月顯現於中已上以此等文可准知之問彼々文云何答一々不明偷案云心有二種一汗栗馱心二質多心也一往應言心月質多心彼眞言有質多言故今言徹心者一云以行者質多心智月徹入行者汗栗馱若質多暗心歟又若以佛質多智月徹入行者質多若汗栗暗心歟此准如意軌以字徹於心之文也又云質多清淨瑩徹懸在胸暗汗栗馱心間歟此准觀自在王軌瑩徹於心之文也兩文雖似同思之有少異又云質多心自體清淨瑩徹歟此准瑩徹菩提心之文也助成此等事之眞言也故名徹心明也雖明一事文意似異未得一定故作多釋見者取捨問只應觀月輪何觀字耶此觀證文所說不同或直觀理或直觀月或觀種子變成月輪今先觀種子字也如瑜伽供養次第法先想心中所內惡字變成滿月仰面向心隱昧朦朧如處輕霧問只應觀自心以爲種子何更用字答此有二意一者字是佛智以此加持行者心也二者字是能詮以能詮字觀所詮理也由前方便見自身心月不爾凡夫指心無地更思問佛智爲自心種子歟答佛字爲佛月種子以彼加持自心也問豈非是佛智爲己智乎答約理是不二也約事爲加持也又佛智爲本觀自心也問汗栗馱心亦是月不答設爾何失問若是月者違前所言前以質多爲月輪故若非月者菩提心論云今凡夫心如合蓮花佛心如滿月云々豈非汗栗爲月輪耶答理實應言二俱是月問若爾天台云何釋菩提心爾汗栗馱心取質多心耶答於顯教中諸宗意異況乎顯密何一向同天台

三三九

云汗栗多草木心也。惠沼最勝疏云。心有四種。一眞實心。卽是眞如理。勝鬘云。自性清淨心。彼名乾栗心云々今祕教中以衆生八葉心分爲汗栗馱心。以爲蓮花三昧之因。今亦觀此爲月輪也。問。何以肉團爲菩提體。答。私會云。此非偏以肉團心爲菩提體也。彼八葉心是慮知心依託處也。寄彼肉心觀慮知心爲月輪歟。問。衆生身分何處非心依處耶。答。瑜伽論第一云。羯羅藍識最初託處卽名肉心。如是識於此處最初託。還卽從此處最後捨。上巳加以心在此處。世間共許。餘所非例也。或五處觀心至下當知。問。天台不許內心汗栗馱乎。此宗不許草木汗栗馱乎。答。何必互不許之。天台不云唯草木。此宗不云唯肉心。今謂汗栗馱亦是處中眞實義也。一切佛菩提心眞言云。沒馱冐地薩怛嚩紇哩馱野。又般若心經梵本題云。紇哩馱野素怛覽。誰不許之。問。眞實經名法身求心眞言意何。答。彼經云。心是菩提。當求自心云々以之思之。自心是菩提々々卽法身。欲求菩提法身理者。當誦此眞言以求自心也。故云爾歟。問。指歸云通達本心者意何。答。煩惱客塵非心本性。菩提是心之本性也。今通達之故云爾也文

又云。文云。觀心如月輪若在輕霧中文何云輕霧。答。有云。此觀本在等覺位也。彼位唯有一品無明。故云輕霧。今凡夫者學彼位觀也云々此義甚善。問。何故不直觀凡夫心。更越作高位觀耶。答。彼位隣佛故。於彼位學成佛觀也。又私云。諸文不必言等覺觀。若爾觀凡夫心亦有何過。但言輕霧者。大日經疏云。學此觀者要從微少漸至大文廣更撿菩提心論云。漸令潔白云々若准此意。初觀微故如在霧中。欲令可見故云輕也。問。因論生論。何故從微至大。答。大日經疏云。爲表種子故云々復次所以從少至大攝大至少者。欲令行者心自在故。由彼心力自在無礙云々若深祕釋者。此是諸佛微細慧。是故義云。微細非細少之謂也云々文廣更撿。問。文云如理諦觀察者意何。觀心月深理也。其觀可隨行者智解。不能委記文

四十帖云。持明云。通達菩提心亦名徹心明。謂徹見自心之本淨菩提心故也文又云。問。徹心明者心何。答。是通達菩提心明也。故徹者通達義也文

有口傳云。觀心如滿月。在於輕霧中。妙覺朗之智。被隱於覺智元品無明。見想身證十地菩薩所見。故元品無明釋。然者守護經我是凡夫者。非實凡夫。不知妙覺智故云凡夫也。謂不知不二眞言心中種々不思議理也。是以云我凡夫也。月者水珠也。霧者水氣。故更非實體。以譬喩可知無明卽明義也。大日經□字素月光在於霧取中云々與今文義同也。無明義雖甚深釋惑體。故猶是常途義。祕藏記云。霧者大悲霧。中月大悲中有大智義表之取意檜尾口決云。霧者明大悲文大悲云。又可有淺略深祕之義。月正體智。霧後得大悲。得意常大智大悲也。又霧無明。卽見性得如來大悲。是甚深義也。正體智者向內性正等覺明。後得智者似同迷界。故無明黑闇性海上本有慈悲也。疑云。無明卽大悲云者。於衆生有損害。何故無明卽大悲乎。示云。煩惱卽菩提者。常所談。故無明卽大悲云強不可疑。但卽事而眞故。無明妄想之行相挫知見大悲行願體事。今一重可有子細歟。大悲胎藏者從衆生身中生。大智金剛從諸佛果德生云々悲智俱雖滿法界豎論之。淨法大智金剛界。染法大悲胎藏界也。仍大悲泥蓮表示胎藏。大智空中月建立金界。於佛果上智通達本性悲愛染衆生也。從金剛界出令十界色心知見上下峯金剛智體。從胎藏界出令十界別相知見大悲蓮花莊嚴也。問。迷界所作業皆大悲事業事委細分別如何。示云。諸苦所因貪欲爲本故。生死根源從貪愛起。貪自貪他皆是性德如來大悲也。仍諸有所作無非大悲行願。又愛自心故違起瞋從大悲起。又瞋教令忿怒相也。降伏至極也。六道輪迴體皆是大悲曼荼羅體也。又種々分別皆是大智金剛作用也。有此等義故。今輕霧中月輪者。示兩部曼荼本心也。達此徹心[illegible]字不生。輕霧卽光用也。此時無明妄想卽大智大悲實體照也。若迷此[illegible]字霧卽無明也。此時性德如來大悲五住地

煩惱爲也。若覺悟時。通達即大智大悲實
體。故此處果德圓滿也。是以法皇次第名
内證無漏究竟至極云々
私云。已上口傳。淺行人輒爾披見之。或
起僻見或生誹謗。仍能々練性瑩智廣
披覽經軌。深達觀智。略出經義訣。直入
釋前後。大日經同疏色心實相釋。上下。
其外於業煩惱下解釋。燈明眞言句義
文。留意深察。以凡情勿疑。以曲見勿謗
矣
智界云。結通達〇印。結前定印。觀想菩提
心淨月輪。以惡字爲月輪稱子。前開心入
智之時。惡字門變爲月輪。有輕霧之中也。
不可得淸淨無瑕穢云々
記云。眞言 乃至 迦嚩 引 弭
御梵字次第云。[梵字] 心 [梵字]
通達 [梵字] 離塵 [梵字]
明覺句義云。[梵字] 心也 [梵字] 通觀達察
也也 徹 [梵字] 減也
意云。我通達自心也。此眞言。以[梵字]字。可爲
種子。一切諸法無遷變義也。伊點一切諸
法根本義也。實相眞如無生滅遷變。爲萬
法根本。以爲心。次[梵字]字如々義。即無遷變。
爲萬法根本。爲如々。如是通達自心名通
達心也云々
私云。疏三云。一々眞言皆如來妙極之
語也。如眞言中有質多字。淺釋只名爲
心。若作法祕釋。質謂遮字。帶三昧聲也。
遮是無遷變義。無遷變即是佛性々々

亦名般若波羅蜜。亦名楞嚴三昧。是故
定慧具足。多字是一切法如々解脫不
可得。若如是說心乃名妙極之語也文
[梵字]爲般若也。爲首楞嚴。[梵字]爲定慧具足。
三科萬法各具足定慧。彼不異此。此不
異彼。皆是如來解脫三昧。故名一切法
如々解脫不可得義矣
智界云。以心念徹心明也。眞言 經云。自性成就眞言疏云。
觀察自心形如月輪。此自性淸淨心。從本以來福智圓滿故。自性淨心云々 心地觀經云。
習前眞言盈滿一遍。勝於讀念十二部經
功德無有限量。乃至菩提不復退轉 私作者文
云八卷次第引之
念誦結護云。唵一質多〇此名内證無漏
淸淨法。究竟至極悟入一切智海同於諸
佛。此法祕密不令輙聞。欲入觀時誦此明
曰。唵三摩焰薩怛鑁。誦密語已。即能具足
一切諸佛菩薩淸淨律儀諸大功德文
忩云。次通達菩提心等文解釋云。此次明
菩薩歸敬也。定中禮佛表有所悕。如文可
知文
生起云。入定之力既感諸佛。故次禮佛文
次云。唯願諸如來等文明諸教授也云々
次云。諸佛同音言等文明諸佛教授也云々
次云。既聞是說已等文明菩薩觀劣也云々
次云。復想禮佛足等文明菩薩悕望也云々
次云。諸佛咸告言等文明諸佛加被也已上
五科明末見
次云。想阿字門等文解釋云。徹者通也
生起云。既過諸佛。豈無願求。故次請示所

行法。佛隨其願示所行處。行者淺智猶不
覺之。故次佛授徹心明文
菩提心義四云。攝眞實經所說釋迦坐菩
提場五相成身道之法。及心地觀所說三
相成佛之法。守護經所說一相成佛之法。
並是大日尊深祕之行相也文
天台或抄云。心月輪者即是八識也。此中
諸染汚諸種子本自有之故。於月輪上所
觀見[梵字]等諸字。即是自第八識中所出現
也。非他所觀耳。三形尊形亦復如是。第八
識中所具法門。故即顯現也文
三十七尊心要云。夫修行者初發信心。以
表菩提心。即大圓鏡智。紇哩娜野心是衆
生肉心。内安[梵字]字爲月輪文
月云。通達菩提心者。阿閦而可大日。然者
螺髻相好。可坐五古上。但行心王大日故。
可智拳印。大圓鏡智法門故。可阿閦是名
金剛部成道已上
大日經疏云 住心品 然世尊觀察意說如來
藏爲阿賴耶。若佛法中人不觀自心實相。
分別執著亦同我見也文
又云。始能觀察阿陀那深細之識。解了三
界唯心々外更無一法而可濁者文
又云。阿賴耶義云含藏。正翻爲室。謂諸蘊
於此中生。於此中滅。即是諸蘊巢窟故以
爲室。然阿賴耶有三種義。一者分別義。二
者因緣義。三眞實義文
菩提心論所以[梵字]字發起本心之中分明
文

安然云。若折伏二空、中。始觀佛性猶爲界外塵砂無明所纏。譬如月輪在輕霧中。若別等覺始觀佛果猶爲一品無明所纏。亦如月輪在輕霧中。若眞言者在凡夫地能了惑障卽是菩提。唯在心垢、滅。取詮如反掌。此智始生雖未明智强或弱。亦如月輪在輕霧中文

供養法云。先想心中所內惡字。變成滿月。仰面向心。隱映朦朧如處輕霧文

一字頂輪王經云。當取三摩地。所謂一切法無色。猶如虛空性成就文

尊勝云軌一卷卽觀自身等同法界。離諸色相猶如虛空說法界性印文也

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合記

出雲寺藏

金剛界雜集 六

修菩提心

成金剛心

廣金剛

斂金剛

證金剛身

佛身圓滿

諸佛加持

四佛加持

五佛灌頂

四佛繫鬘

修菩提心

（白缺）

私云。寶生云々

梵。[illegible]

密。平等

種子。[illegible]

三。寶

尊。寶生云々但大日智拳印。坐蓮上。

寶螺鬘

記云。次修菩提心

私云。此名出、十八會指歸。成身記云。二釋

第二觀名者。或名是菩提心。或名大菩提心。或名菩提心。或名修菩提心。亦名無染心。此名可知。月是菩提心。今觀念修習故名菩提心。亦名修菩提心。前名通達。此名修習。如大乘見修道也。又此心無垢染故名無染心。問。前亦觀月。何彼加通達言此直名菩提心。答。心依前通達功離障成菩提了故。今直云菩提心歟文

記云。如教誦眞言觀心。如滿月在於輕霧中文私云。已上三句管見所及經軌所無。恐私須歟。又是當結前句歟

記云。藏識本非染淸淨無瑕穢。由具福智故自心如滿月文私云。三摩地軌無此四句。故御作次第被載復作是思惟已下。但三摩地軌初安食頃便見心圓滿如淨月、二句。次復作是思惟云々

眞述云。明心本性淸淨。言藏識者謂第八識能藏所藏執藏義故名爲藏識。々者心也。第八識中有五自相與及實性。言自相者界趣生體。言實性者卽眞如也。今學自相顯其實性。故云本非染淸淨無瑕穢故唯識云。然契經心性淨者說心空理所顯眞如。々々是心眞實性故。或說心體非煩惱故名性本淨。非有漏心性是無漏故名本。以下諸文准而釋之。自性眞如爲福智依。故云具福智自心如滿月文

成身記云。問。出眞言了云藏識本非染乃至自心滿月云々意何。答。此示心月體也。雖云心如月未知指何心。故顯云心有八識。今指藏識也。問。何故不言餘七識耶。答。觀本攝持末且云藏歟。若不爾者餘無漏識

何非月耶文
記云。復作是思惟○善惡由心文
眞述云。明心爲世間之本也。此文且約識自說物者體也。謂卽思惟心有何體。煩惱習者略有二釋。一謂煩惱之習氣也。二謂煩惱卽是現行習氣無堪任性種子如文。善謂白業。惡謂黑業。此或業種一切皆攝第八識中。起煩惱業。生死沈淪皆由自心故云由心文
成身記云。第二觀相者約此有二。一明所觀境。二料簡軌文。所觀境者諸文不同。若前但觀現。此中始觀月。若前兼觀月。此中令月彌明也。具如文。集言料簡者。問文云復作是思惟下七行偈意云何。答此七行偈與攝眞實經私分爲三。初四行明心月本體。次一行半白佛。後一行半佛告。初四行中初二行正明心性。次二行通伏難就初二行初二句定中微心體。次一行半正明心體。心法有八。今指第八阿賴耶識是諸法根本故也。此識有三位。一阿賴耶識位。二異熟識位在上二有漏因位三無垢識位佛果無漏位若依天台圓教應有初住已上阿賴耶有三義。謂能藏所藏執藏義也。謂與藏染互爲因故。有情執爲自內我故。雖有三義。正依執藏立賴耶名。無我執位永捨此名。煩惱習種子善惡皆由心者。顯此識攝藏諸法也。習卽如文。又種子異名也。具如唯識論文
記云。心爲阿賴耶乃至彼心爲大心文
眞述云。明心爲出世因也。此亦且約識自相說。阿賴耶者唐云藏也。三義如前。修清淨因福智薰習故。轉有漏證得無漏。是故第八名爲大心。大者廣大。證得廣大二傳依故。々唯識論云。由數修習無分別智斷本識中二障麁重故。能轉依他起上遍計所執。及能轉得依他起中圓成實性。由轉煩惱得大涅槃。轉所知障證無上覺。此中文縮義含如斯文
成身記云。就次二行。初一行者伏難云。阿賴耶是涉我愛執藏位名也。今何云淨如月。通此難云。藏識本非染云々。有口決云。藏識本非染乃至彼心爲大心。示云通達心。先通達無明。中圓明本心。故以霧中月指示。今頌通達心觀想。故先云煩惱習種子。也。此五相以一切義成就菩提。爲能行人。故煩惱者彼所斷惑也。六度者指彼所行也。第八識含藏善惡種子故。煩惱薰之生生死苦患。六度薰習之爲大菩提心也。大菩提心月輪也。煩惱種子霧也
大日經疏云。以如實知藴阿賴耶本不生故無有執受。亦無含藏爾時一切心意識妄想戲論悉皆淸淨。法界圓照如秋月在空文與今義全同也。深秘義。依六度薰習故彼心爲大心。與今通達菩提心印眞言妙觀功德顯大菩提心也。定印十波羅蜜體也。眞言字々萬行總持。陀羅尼藏故。六度薰習故云々
記云。藏識本非染乃至吟若淨滿月文
眞述云。明顯得心本淨也。上之兩句如前可知。畢識自相顯其實性也。雖眞如體本性淸淨。若不修行難顯淨性。是故菩提長劫積集福智二行。顯得眞如本性淸淨。故云長時積福智等。問此文與前第一義有何異耶。答前第一文唯明眞如本性淸淨。此文明顯本性淸淨一重義深故與前別文
成身記云。問今此軌中微心明後總有八行偈。最初一行藏識本非染云々文言少異義意大同。豈非煩重。答此甚難思宜設劬勞。彼眞實經有後七行無初一行。今軌意者爲顯初觀心月之體。抽彼一偈加其終歟。故先分文屬初觀了。然祕密教文義隱密令人不易見。故生起不明。凡如此密事必須受師說也
記云。無體亦無事乃至自心如滿月
眞述云。明心無定體相也。此文且約識實性說。眞如無色形。故云無體相。眞如無動止故云無事業。眞如亦是假施設名。如食油融故云非月。但由具足福智行人之所證故假名顯之。文義如是。學者習之文
成身記云。次一行者重難云。心無形質。行爲月輪。爲心有月體。爲心有事。通難云。無體亦無事云々。體事者眞實經云體用文
記云。踊躍心歡喜乃至能執所執等
眞述云。明心遠離執染也。此文亦約識實性說。文中分二。初心喜啓白。後正顯經執。一番釋之。昇上超下。是故踊躍講悅悕意。是故歡喜。煩惱垢者本隨惑等。言能執者

能遍計心卽是迷情言所執者遍計所執卽實我法等者等取所遍計境眞非妄執所緣境故謂卽眞如離諸煩惱非能執心非所執性非妄執境無垢清淨猶滿月菩提覺之心踊躍喜文

有口決云文云藏識本非染清淨無瑕穢乃至心如滿月輪等示云依一義者從此修菩提心說段也已拂霧已見月也若又從復白諸世尊修菩提心取義收只通達心霧中月功德說也眞實經長時說無垢無事說無用也卽說亦非月者說卽月長時積福智者上六度也前五波羅蜜福第六般若福智故也深秘義福上霧也智上月輪也

大日經第七云若無勢力廣增益住法但觀菩提心佛說此中具萬行滿足淨白純淨法文

同本異譯要略念誦次第云具足諸度大乘道文本有月輪心性從本萬行圓滿依今薰習力見彼菩提心也彼所具萬行攝只福也而大師御釋意一切塵勞入大空爲寶故若通達本心上無明霧聚卽福德莊嚴也疏云見八萬四千煩惱相成八萬四千寶取水門云云可思之五大願第二願四弘煩惱無邊誓願斷改福智無邊誓集煩惱卽寶取水門義也此義見五大院菩提心義私云五智明配當五相時第二修菩提心者□字也是寶部也福智莊嚴滿月卽淨菩提心如意寶珠也殊勝頓機前通達心處圓滿五相其所以者輕霧福中月輪智故智卽成金剛證金剛三昧耶智相福卽萬德莊嚴佛身圓滿故通達心處五相備圓滿也無體亦無事者上云觀心如月輪者以世門月輪喩大覺圓明本心引初心行者情也無體亦無事卽說亦非月者棄喩月輪觀自心本體五大院等者喩月輪者只機情引入方便也法月輪者淨菩提心體得心給而[梵字]上人事月輪卽菩提心得心給終定同歟然而其釋趣其入門可異也事月卽菩提心云事心地觀經月卽是心云云卽是月說爲證據也間世間月輪卽菩提心其義如何示云六大無礙四曼不離故云心法界心云色法界衆色也是故說□字卽佛心故一切字門皆是心也五大力邁皆是差別智印故一切三形又是心大非忿怒等尊形皆是心表相依是稱三尊皆悉可心相而今殊所以觀月輪者可有觀圓明便故也菩提心自淨心也云云信者澄淨義故殊與水輪相應也月卽水輪也是故信心始發起時者心身毛竪也是水冷氣用也智法身者[梵字]字也[梵字]者水輪體故世間月輪卽是淨菩提心體也有相月輪觀成五十由旬月輪必現其前此月輪者自行者心相生能緣所緣本來不生故化現月輪是能緣心體也不可限五十由旬遍滿虛空界心故云非月也法界卽收一塵故喩月卽法也守護經開題喩卽法是智證大師云或人心若形云云此事不爾善無畏三藏禪要分明故云云

記云諸佛皆告言乃至菩提心爲淨文

眞述云自下第二修習菩提心也卽金剛加持道也文分爲三○此初也菩提依前起勝進道觀所證佛地眞如是故諸佛許可告云汝心自本如是言客塵者煩惱業等能藏眞如故云所翳卽顯在纏如來藏義如慈尊云非染非不染非淨非不淨心淨性本染故由客塵所染正與此同文

記云汝觀淨月輪乃至審諦而觀察文

眞述云次授修心呪也諸佛教云汝旣觀察眞如月輪卽得證知大菩提心我亦授與修菩提心祕密眞如誦持觀察彌令明淨文義如此文

教相攝云第二修菩提心者金剛界軌云復作是思惟是心爲何物乃至能令心月輪圓滿益明顯文

心云行者前纔雖見心月輪在輕霧中尚未分明今明見心月故委思惟月輪之性相謂此心以何爲性是執持善惡種子爲性又以淸淨非染爲性矣持善惡種爲性故善惡皆由此心又淸淨非染爲性故稍福智卽成滿月心已上性釋又此心有何相無體無事爲相矣體者相也卽無相爲相事者對理作言卽遮世間事相之月輪也今無體無非爲相故說亦非月雖然由具福智故此心尚如滿月故大師降三世五重結護云於月輪有二義自通達菩提心至

于證菩提心所觀月輪喩世間所有月輪
自爾以來所觀月輪無漏法性月輪也雖
非月輪而以無垢淸淨無礙圓滿之義故
假名月輪文證菩提心者卽第二修菩提
心也其所以旣云菩提心可非指第三第
四心彼三四唯有金剛之名故又不可云
第五證無上菩提心若夫指第五心者豈
云第五成菩提心也前所觀皆是世間輪
非無漏法性輪乎月輪觀卽第二心中究
之了至第三心更觀輪蓮等故所以今至
于證菩提心等者云至第二心之已前只
觀世間月輪也世間所爲月輪無漏法性
月輪有此二義不同故方開通達本心修
菩提心之二種耳已上釋心捐安然和尙菩提心義第一卷釋上文心可勘之
此位明見心月之性相故結文云能令心
月輪圓滿益明顯文私云此抄不見榆尾口決歟彼口決云次眞言曰此五相中
第一眞言也是說菩提心也次眞言第二第三眞言部成金剛心也文
榆尾口決云次藏本非染者是如來藏名
藏識不有爲阿賴耶識也次文自心爲阿
賴耶至喩若淨滿月是者如來藏也次文
自無體至亦非月是空如來藏文私云千手軌云當證
二無我顯現如來藏圓滿菩提心證菩提心眞言曰文卽此軌意歟卽
記云眞言曰唵冒地質多母怛波二合娜野
引弭
[梵字]此云菩提也[梵字]心也[梵字]發生[梵字]今我
明覺句義云[梵字]字ムヲ音上字
質擔可八轉聲中業聲呼之也才下具也
冒播那云生[梵字]我今意云今我發生菩
提心也此眞言以[梵字]字爲種子[梵字]字轉字

諸煩惱所知障縛也今入阿字門諸法無
縛故二障不可得摧煩惱所知縛爲菩提
也[梵字]字[梵字]法界伊點根本義爲萬法根本
實相眞如菩提心也今依瑜伽觀智云發
生此菩提心也文
次心云次修菩提心次云藏識本非染等
文明心本性淸淨也云云
次云後作是思惟等文明心爲世間本也
次云心爲阿賴耶等文明心爲出世因也
次云藏識本非染等文明顯得心本淨也
云云
次云無體亦無事等文明心無定體相也
次云踊躍心歡喜文明心遠離執染也
次云諸佛皆告言等文加行道也云云
次云汝觀淨月輪等文授修心呪也
生起云徹心之力雖見心月而不分明因
重諸佛云云後敎之故次有菩提心明文
月云菩提心者南方寶生可坐寶珠上相
好寶生可結智拳印寶部佛部云云寶部
也此名寶部成道

成金剛心

（白缺）

私云無量壽但大日
梵[梵字]
密淸淨
種[梵字]
三蓮

尊智拳印螺髮坐蓮上蓮
記云次成金剛心私云此名出十八會指
歸
成身記云釋第三觀名者此觀或名是金
剛心或名堅固菩提或名成金剛心或名
金剛住心或名金剛蓮花或名加持蓮花
云云金剛與堅固是眼目異也或名金剛或
名蓮花隨部得名金剛蓮花者至下當知
千手軌云加持蓮花眞言曰唵底瑟姹二合
跛娜麼二合私檢胎藏持地眞言云薩縛他
怛蘖多引地瑟姹二合曩地瑟耻二合帝三義
釋云第二第三句義云以一切如來加持
而加持之又今軌諸佛加持等五眞言皆
有底瑟吒之言若爾底瑟姹是加持義歟
成金剛心者私檢胎藏如來舌眞言鉢羅
底瑟耻多義釋云是成就云云彼此梵漢
髣髴相似若爾底瑟姹亦是成義歟
金剛頂義決云底瑟吒者生起義云云生
起與成義亦相似金剛住心者私檢略出
經授杵眞言底瑟吒句注有住義字順此
名也梵語多含不可是非然今大意者若
金剛若蓮花等部云云三昧耶形在心月中
加持菩提心令堅固不壞也
記云如敎誦眞言乃至益明顯文
眞述云後結心明淨也由誦眞言修習力
故令心月輪圓滿明顯此卽金剛加行道
力文
記云諸佛復乃至爲堅固文
眞述云自下第三成金剛心也卽金剛無

間道也。文分爲二。初明諸佛告言。後正明無間道。此初也。菩薩於前加持道中伏第七識法執。現行眞如心月圓淨明顯。故云菩薩爲堅固也。卽是結前加行道也

記云。後授心乃至蓮花

眞迹云。後正明無間道卽第三僧祇終也。菩薩住於金剛定時十相顯現。一者主相大寶花王忽然出現。二者量相周圓。如十阿僧祇也。百千三千大千世界餘八略之菩薩爾時坐寶蓮花王上。頓斷煩惱及所知障所殘種子。十方諸佛卽以智水灌菩薩頂。菩薩受之成無上覺。故此文云觀蓮花也。問。此詩蓮花是觀自身。而何今擧所座釋也。答。今此所明自受用身。非離身外別有土。故如淨土量身量。亦爾身土無別。何致疑乎。只擧一端。深籠千金哉文

石山第二傳云。金剛者金剛界也。蓮花者蓮花部也。凡此儀軌者備足五部也。今偏號蓮花。者五部之中一種也。故曰金剛界蓮花部儀軌。若修金剛部者心月輪中可觀五智金剛。若爲如此者可謂金剛界金剛部儀軌。餘准可知。是故心月輪中次第可觀五種々子字及三昧耶身佛部□字窣都婆金剛部□字五股金剛杵寶部□字金剛寶蓮花部□字金剛蓮花羯磨部□字羯磨金剛者通部。四者爲四佛。聚五可圓滿一大法身。是爲本尊圓滿卽大日尊也。文

私云。宗睿說同之

成身記云。第三觀相者。此觀諸部三昧耶形。也。今以三門分別。一者五部隨一觀。二者諸尊隨一觀。三者五部都法觀。約五部隨一卽爲五門。然今自受金剛頂蓮花部儀軌。故須先辨蓮花觀也。此亦有二。一辨種子三昧耶形。二明金剛蓮花。初有異說。或唯觀三昧耶形。如今軌云觀金剛蓮花或雙觀種子三昧耶形。如千手軌云有八葉蓮花云々。胎中觀紇哩字。或種子變成三昧耶形。如文殊軌云。有曇字卽成般若波羅蜜劍云々。次明金剛蓮花者。有云五股變作之蓮花也。有云五股爲莖之蓮花也。有云金剛言通五部三昧耶形也。塔杵蓮等皆名金剛。有云金剛與蓮花也。此軌末出百字眞言。有金剛蓮花二種百字。故知此中通明彼二部也云々。問。此等釋中可取何義。答。先德所傳何輙取捨。倫云初釋委曲也。次釋五股爲莖。名金剛蓮花者。大日經云。金剛蓮花。疏云金剛杵上有蓮花臺云々。故似有證據也。又金剛言通五部者。非無其義。次此中通明二部者難詳。今軌出金剛蓮花眞言了云。汝於淨月輪觀八葉蓮花云々。若無二部何只云蓮花部。又觀自在王軌云。月中想蓮花眞言曰縛日羅跛娜麼云々。此眞言卽金剛蓮花之義也。卽知彼月中蓮花是金剛蓮花也。豈言彼亦通明二部耶。敎王略出二經中法菩薩三昧耶形名金剛蓮花。此亦不可兼二部也。軌題既云蓮花部。明知此軌多依彼也。有云金剛是金剛界也。卽通五部。蓮花是蓮花部也。局在於一云々。此義甚齊。見略出經。又私加釋云。略出經中明蓮花部三昧形云々。橫跋折羅上畫蓮花。又圖中竪獨股上置蓮花。故云金剛蓮花歟。然難定判。隨樂用之已上蓮花畢餘四部種子三昧耶形等准而知之。略不繁述。次明諸尊隨一觀者。可觀諸尊種子三昧耶形。如各々別儀軌。第三明都法觀者。對記云。具足可云心月上有五部種子。成五部三形。次十六大菩薩身。次成五佛。然經唯云五股金剛薩埵等者。以在初故。卽從此門入十六故。何者具足十六大菩薩生成大日佛云々可詳然五部三昧耶形異說甚多。具如對記。隨要且示一兩說。有云。心蓮花月上橫安五股。々々上有羯磨都婆。餘部各於五股上有三昧耶形云々。有云。心月中觀五種子。[梵字]變成五種三昧耶身。羯磨都婆五胋杵。寶紅蓮花羯磨杵。有云。心月上觀五胋。其中股端五部。如次觀羯磨都婆五胋寶形蓮花羯磨。今撿略出經。明五部三昧耶形云。於梵輪中畫蓮花臺々々座上置羯磨都婆。此名金剛界自在印。帝釋方蓮花座上畫橫金剛杵形。橫杵上有半月私云四卷本無半月月中有竪跋折羅。此名金剛心印。閻羅王方花座上置寶珠。此名己身灌頂印。龍方輪畫橫跋折羅。上畫蓮花名法器仗印。藥叉方花座上畫羯磨跋折羅形如十字皆有鋒私云四卷本注云皆有鋒叉此名一切金剛印所畫印私云四卷本云凡所畫有圓光置於蓮花上又同經說灌皆有光焰

頂法中云。又想弟子心中有月輪內有八葉蓮花臺。上亦有𤙖字。若得金剛部於𤙖字內想有跋折羅。得寶部者有寶珠蓮花部有蓮花羯磨部有羯磨跋折羅毘盧遮那部想攣都婆。又說授杵法中云。師以觀羽執五股跋折羅授其雙子云々。若是寶部者又於跋折羅上想有寶珠。餘部倣此云々又撿三十七尊三昧耶形圖。大日三昧耶形蓮花上有橫五股縛折羅。其上有塔。東方蓮花上竪五股。西方蓮上竪獨股。上置朱數蓮花。南方蓮上置寶形。北方蓮上置十字羯磨。或蓮上有橫縛日羅。上竪三股。其股橫短。安公云。撿三十七尊三昧耶形圖中云。五佛三昧耶形橫五股。上竪五佛三昧耶形云々。圖不同歟。依如此等說先德傳異歟。有云。五股獨股寶珠蓮花十字羯磨如次爲五部三昧耶形。此大分若修大日法五股成身。謂心月上有五股私云。此說可尋。此第三觀五部總眞言或說眞言[梵字]或云[梵字]第四觀初除[梵字]終加[梵字]若舒劍改此初句加舒斂句。具如對受記。又私案云。今傳記云。五股是大日三昧耶形也云々。此說甚善。所以然者。教王經中於月輪中觀金剛杵變成佛。案彼經意。其佛卽是大日也。又瑜伽供養次第法中云。變跋折羅成毘盧遮那。又三摩地軌題云。金剛頂經瑜伽修習毘盧遮那三摩地法云々。彼中瑜意

云。月輪中觀五智金剛卽成佛身云々眞實經云。滿月中見五股金剛。又云我身金剛薩埵。又云是五方佛入我身中。具三眞實總成我體云々。卽成三身佛云々。案彼經意成大日也。又有云大日也。又有云大日有四面。故略出法幷三摩地法等。且就金剛面而多作法也。又有云五相成身。有師出五部總觀。有師傳各別觀。此蓮花部軌總含五部。今擧蓮花者且表一也。故圓明中可觀五種三昧耶形。安公云。略出經云四面毘盧遮那。以諸如來所持之身。坐彼師子座上云々。義決云。法身如來四面圓滿向四方作三昧耶相也云々。故知四部皆以大日亦爲本尊。謂金剛部大日乃至羯磨部大日並以攣都婆印爲本三昧耶印云々。又云五部三昧耶形各異。然或以五股爲大日三昧耶形。是金剛部大日行法也云々。又或說此中卽觀自身成佛如心地觀經云々。三十帖云。問金界五相中菩提心堅固者。於心月觀字。々變成三形也。爾者其三形卽擧體成其形歟。師曰不爾。謂於此時於心月觀其字。々變成其形。卽稱心月量不遍擧體也。而後卽舒金剛若蓮塔等者之時卽普周法界。斂金剛之時擧體卽成其三形也云々。又云五相成身時於心上先仰觀月輪如座圓出月上觀種子。其字臥觀之。或字首向前。或字首向後二說也。而則字變成三形時。其五古若塔月上立觀之。而月輪普周法界時。此月

輪如圓珠。如圓室。卽遍法界。而斂之如身量。自身卽住此月輪中。其形如圓珠等而卽成佛身也。故凡於心上觀月輪仰觀之如座圓卽於其上觀種子。懸心易。故仰月上臥字觀也。不爾者難觀故也。若自身令住之時如圓珠觀之阿字觀於仰月輪上觀臥阿也師曰。五相成身之五古立觀之。但三昧耶會舌上臥觀之羯磨會。前羯磨杵心上臥觀之。敎相抄云。第三成金剛心者金剛界軌云。諸佛復告言乃至唯一大蓮花文心云。前觀月輪。令其明顯畢。今於月輪內觀本尊三昧耶形。故云觀金剛蓮花々々々々者觀自在成就瑜伽蓮花部念誦法門云。觀於花。於其花上有一金剛以是相故名曰金剛蓮花文表蓮花之堅實故花上觀金剛。又大師金剛般若釋云。此金剛獨三五別。亦寶蓮花等通名金剛。各具堅不壞義。故文此釋經題目。金剛也。若准此意者金剛蓮花者蓮花卽金剛也。又安然和尙對受記上云。此觀中但觀圓滿月輪上有五股々々變成金剛蓮花界也云々又覺超僧都五相成身私記云作者前引故今私略之矣〇但今儀軌說蓮花部念誦。故云觀蓮花理實隨五部別可觀其三摩耶形。故三摩地軌說此心云。汝於淨月輪觀五智金剛。令普周法界唯一大金剛文此軌說金剛部念誦。故言觀五股也安然和尙菩提心義第四凡引文證成觀五部三摩耶形義可檢之又准金剛頂文殊師利儀軌供養法幷五字陀羅尼頌等。先觀種子。次可念

三昧耶形。故五重結護所斂之字輪觀意。
卽付五相成身觀中思惟五佛種子字也
委可見釋始終上又對受記上釋此金剛心云若就
東方金剛部於心月輪上觀吽〻轉成五
鈷杵。若就南方寶部額上觀怛羅字變成
如意寶形。餘准之可知文
檜尾上云。上成金剛心文云觀金剛蓮花
者。口決云。於心觀滿月輪居八葉蓮花其
滿月輪中觀長吽字變成五鈷金剛杵其
色極白光曜。其金剛上觀八葉蓮花是觀
金剛蓮花也。但以下文觀自身成八葉蓮
花乃至自身成蓮花界等云也文有口傳
云成金剛通名也。成蓮花證蓮花別名也。
亦可云成五鈷成寶珠也。觀蓮一淺也觀
五部深祕也。淺略一說也。五部在圓成寺
次第五尊大日也。五尊皆大日智故有因
緣。雖從一尊入所入必普門也。或一門是
用。又成金西方覺緣體示心寶處也。涅槃
經云。金剛身遠離百非文[梵字]字也。覺位成
滿入涅槃也是北方也能緣所緣畢竟常
住。成覺心。成金剛心也。問儀軌用蓮花其
義如何。示云。智證大師云。此儀軌著西天
俗所造也云〻彼作者蓮花部行歟。不可
有別子細云。蓮花部心念誦儀軌者依五
相觀用蓮花有此號也。成金剛心處用五
部三形者依深祕也。各用一門三形猶淺
略也。佛身圓滿大日故。大日五部總體故。
用五部三形深祕也。大師一卷次第用蓮
花圓成寺八卷次第用五部三形也。問佛

身圓滿一門行者可觀一尊歟。示云。總用
三形尊形可有三義。一者三形用五部佛
身用大日。一者三形用一門尊形大日也。
能入者雖一門所入果普門故也。一三尊
共用一門也乃至五佛灌頂用一部灌頂。
事有之。又通達菩提心可有用一門種子
也。此等皆可隨行者心也文或記云佛部三摩耶形有二種一者
率都婆是依理邊二者五股杵是依智邊今此法是智界故用五股杵頗有便宜云〻
記云。眞言曰。唵底瑟姹二合嚩日羅二合鉢娜
麽二合[梵字]已住[梵字]金剛[梵字]蓮花梵依大軌。
句依明覺句義云。意云。安住金剛蓮花也。
此眞言以[梵字]字可爲種子[梵字]字是如〻義
也。伊點根本義又三昧義心留眞如實相
萬法根本名眞如三昧金剛蓮花卽實相。
理也。是名住金剛蓮花歟
月云成蓮花者西方無量壽可坐蓮花上。
相好無量壽印契大日凡金剛界大日成
道者依大師御意者金剛部可成道文云。
若使毘盧遮那誦吽字卽五股金剛現定
還者佛身卽成阿閦佛是爲成身會文又
云金剛頂蓮花部心念誦法文依此軌文
者蓮花部成道云〻故今成蓮花云又蓮
花部成道也一切諸佛成道者依蓮花部
雖有胎界蓮花因曼荼羅故名不染生死
泥金界果曼荼羅故蓮花名智然者今五
相成身蓮花部上金剛部故大師名阿閦
成道雖有部〻成道以五相成身爲成身
會體儀軌文付總蓮花部名蓮花部心
次心云成金剛心次云如教誦眞言等文

復結心明淨也。次云諸佛復告言等文成
金剛心也卽金剛無間道也。初明諸佛結
言次後授心眞言等文後正明無間道解
釋問此言蓮花是觀自身而何今舉所座
釋之答此所明自受用身非雖身外別有
土故如淨土量身量亦爾身土無別何致
疑乎只學一端深籠千金哉。或抄云想心
月輪上有八葉妙蓮花以五古金剛杵爲
蕊其蓮花上有[梵字]五字云〻有
五古變作之蓮花也有云金剛言通五部
三昧耶形也。塔杵蓮花等皆名金剛有金
剛與蓮花也。此軌末出百字眞言有金剛
蓮花二種百字故知此中通明彼二部也。
問此等釋中可取何義答先德所傳何輙
取捨偸云初釋委曲也。次釋五古爲蕊名
金剛蓮花者大日經云金剛蓮花疏云金
剛杵上蓮花臺也故似證文也又金剛言
通五部者非無其義次此中通明二部者
難明今軌出金剛蓮花眞言了云汝於淨
月輪觀八葉蓮花若兼二部何只云蓮花
耶
生起云菩提心力雖見心月輪而未見心
蓮臺故次示之令心堅固文
五相觀略記云作玄昭三成金剛心謂觀淸
淨月輪中有尊三摩耶身也意者爲顯此
菩提心堅固如金剛之用於心月輪上觀
三摩耶金剛之體故名金剛心也文
廣金剛
記云私云此名諸軌不分明但略六其意。

略六第二云○誦陀羅尼時想月輪中𠹭
日羅二合漸々廣大。即觀己心是菩提心身
爲金剛所成文略四大同之意
記云。想淨月輪上乃至一切有情文
千手軌云。想其蓮花漸舒漸大乃至遍滿
小千世界及中千世界大千世界。其花具
大光明照曜六道衆生。滅除一切苦惱。彼
等獲得安樂悅喜。即誦引蓮花眞言曰。唵
娑頗二合羅跛娜𠻬二合
榆尾上云。次廣金剛心。謂所觀五股幷八
葉蓮花徐々增長令周遍法界。其金剛蓮
花放金色光。其光中出生廣大無量種々
供養。而以供養一切諸如來文
記云。眞言曰唵娑頗羅𠹭日羅文
[梵字]
八卷云注釋云。[梵字]金剛[梵字]蓮花[梵字]遍周
月云。廣蓮斂蓮二、成蓮花延促自在義也
次心云。廣金剛次斂金剛。或抄云。成金剛
心作用也云々
三密抄云。法云已上二箇契明唐國諸阿
闍梨不必用之。但寶月三藏所傳也云々
對記云。慈覺大師寶月三藏云。至此眞言
始於三昧動身體作手印文

斂金剛

記云。次斂金剛
略六云。又想自心月及杵遍滿虛空一切
世界。作是觀已誦陀羅尼。收攝金剛及心
月復本如初。陀羅尼曰。唵僧賀引𠹭𠹭日
羅二合大略四同之意

記云。相此乃至如故
千手軌云。復想是蓮花漸斂漸小量等己
身
榆尾口決上云。次即斂金剛心。謂先所觀
金剛蓮花徐々縮與自身等同文
記云。眞言私云如上
八卷云。[梵字]
注釋云。上同廣[梵字]攝也斂也
記云。已上二種非儀軌所說。是口決而已。
但廣金剛之意在儀軌文
榆尾云。已上二眞言在他所文
成身記云。次釋舒者漸引令普周法界也。
斂者漸斂令如自身量也。有云如肘量也。
有云極遲引。但或軌不出此二眞言。或軌
出之不出第四眞言。如意軌但出之。但
廣句含眞言前復有僧加句文殊軌似之。
五部舒斂眞言云々。有云。唐國諸師祕而
不傳云々。問何處用之。答案一兩文第三
第四中間用之。先德或第四後用之。慈覺
大師說寶月三藏云。中臂之間當誦舒蓮
花眞言。舉臂之後當誦金剛蓮花界眞言
但句變屈臂之間當誦斂蓮花眞言云々。或
說不用舒斂文
四十帖云。問舒金剛時虛空諸如來悉入
金剛中云々。爾者諸佛皆成一體在金剛
中歟。爲當一々佛各々體並坐歟。准自餘部答
斂金剛意。以此金剛周遍法界也。故十方
法界中一切諸佛身土悉現此金剛中也。
未合成一體。而後斂金剛時合成一體耳

又云。問斂金剛意如何。答斂周遍法界金剛同己身量
己身即金剛證也。爾時一切如來悉入己身金剛中合
成一體。更不是衆多差別身。
而金剛變即成本尊身云々

證金剛身

（白缺）

私云。不空成就
梵。[梵字]
密。悉地
種。[梵字]
尊。智拳。螺髮。坐蓮上羯磨
三。羯磨

記云。次證金剛身私云此名指歸於十八會
成身記云。次釋第四名者。或云是金剛身。
或云如金剛。或云證金剛身。或云普周法
界云々。諸文雖異多是行者觀身爲金剛
杵等。故云金剛身等也。問若觀蓮花等時
可云蓮花身等歟。當然也。有人云此名也。
或金剛言通五部。問何故名普周法界。答
此名不明。更問。問今軌第三眞言後第四
眞言前。此二箇中間有一行半偈。初行下
半云合普周法界唯一大蓮花云々。先德
以此句屬下眞言意歟。若爾今何云不明。
答此句屬下無失。然又文少不使。何必定
屬下耶。法花軌明第三相云。月面上觀五
股杵。漸引遍舒普周法界云々。明第四相
云。漸收斂。其金剛杵如是身量云々。若依
此軌還似前。是普周後是收斂。豈謂第四
是周普觀。問爾普周屬何相耶。答私案云。

恐五眞言之中無普周義歟。五外別有舒斂眞言歟。若爾加舒斂時或第三加之。如前法花軌或第四加之
理趣會軌云。作是觀時此金剛亘周法界云々由此先德或此第四名普周歟。若依法花軌以普周加屬第三以收斂加屬第四也。又諸文不必說普周。問何以得知普非第四眞言義。答案諸文意。前觀月中有三昧耶形。此觀自身爲彼三昧耶形也。又此眞言曰。嚩日羅怛麼句唅。又略出經舒收眞言之次有加彼跋折羅眞言。其次應思惟。盡空中所有一切如來身口意金剛界。以佛力悉持入自身金剛中。作是念時誦陀羅尼曰。唵跋折羅多麼俱含三麼愈含摩訶三摩愈含薩婆怛他偈多阿毘三菩提跋折羅多麼俱含。論曰我是金剛身。三摩耶身。摩訶三摩耶身。一切如來現證菩提爲金剛身 已上 案此經意我是金身句述跋日羅多摩俱含句義也。又大日經義釋々轉法輪眞言中云。伐折羅怛麼句痕謂或身卽同金剛也云々故知今眞言我成金剛義也。經疏諸軌中未見普周義。
問梵語多含何執一義。豈以管見軌破古傳。又若是文外義。何依此立名。又汝傳受記中既有說。汝何云非。答愍述愚見更非固執。又先德傳不可是非。眞言教門祕令難見立名頓義未必顯然。今記雖詳。若以傍義護立名歟
記云。應當知自身金剛蓮花界 文

成身記云。次明第四相者。此中觀自身成前所觀三昧耶形也。或此亦成菩提身後觀成佛身云々此亦可有諸々部隨一諸尊隨一五部都法觀云々
眞述云。軌云。汝於淨月輪觀八葉蓮花。令普周法界。唯一大蓮花。應當知自身金剛蓮花界云々述云。此第四證金剛身也。卽解脫道正體智第五大段究竟位也。言淨月輪者是所證眞如。言八葉者能證智慧。理智冥合於此究竟。言八葉者顯具三身。謂八葉上住在九尊。正中遍照顯法身。四方如來顯應身相。四隅菩薩顯化身用。故云八葉。或自受用身具菩薩四德與涅槃四德。爲顯此義故云八葉。金剛定後入解脫道。捨非障有漏及與劣無漏身。遍法界佛果圓滿故云周法界唯一大蓮花。如花嚴云。最中香水海名無邊妙花光。出大蓮花。名一切香摩尼王莊嚴。有世界種住其上。最下方世界名最勝光遍照 乃至 第十二娑婆世界。形如虛空。佛名毘盧遮那 乃至 有二十重世界 故所居能居如來同一蓮花無有差別。故云知自身金剛蓮花界。若不作此釋有何所詮乎 私云。此記廣金剛文合第四證金剛身見
教相抄云。第四證金剛身者。同軌云。應當知自身金剛蓮花界眞言曰。口身爲蓮花清淨無染著 文 三摩地軌云。內身爲金剛。是說金剛部故也心云。前觀心月輪上有八葉蓮花。今見自身卽蓮花。是觀行轉勝。故爲身卽蓮花可
問。略出經幷千手軌等所說五相中。第三成金剛心之次。敎示廣斂觀及諸佛引入之相。且出千手軌云。想其蓮花漸舒漸大乃至遍滿小千世界大千世界等文 眞言如彼說 又云後想是蓮花漸舒漸小量等己身 文 眞言如彼說 又想空中一切如來悉皆入此蓮花中。合爲一體 文 此三重觀行第三相後第四相前別說之。以勸覺行者。何今第三第四之外不立爲一相乎。答檢法花觀智軌。廣觀之文終出第三成金剛心眞言。故彼文云。當於圓滿月上觀五古金剛智杵。漸引遍舒普周法界〇作是觀已誦眞言曰。唵底瑟吒縛日羅 文 若廣觀是第三相之外者。何彼觀末後說成金剛心眞言乎。故知廣舒觀第三相所攝也。廣觀既第三也斂觀定可攝此中矣。斂彼廣而說第四證金剛身眞言卽此意也。是故諸軌中示斂觀了云量等己身云々此言雖說斂收之量兼亦顯證金剛身之義耳。抑今所以第三成金剛心中用廣斂觀者凡有二意。一者爲令所觀三昧耶形大小無礙自在。二者爲遍法界諸佛引入自身中也。謂廣觀先見三昧耶形周遍之相斂觀收之令還同自身之量。此是大小無礙義也。法花千手等說卽此意耳。次爲諸佛引入者廣斂觀時令三昧耶冥合法界諸佛畢然後收斂此三昧耶形令同自身量時所冥合之諸佛隨引入自身內也。故觀自在王如來法說斂觀云。一切世界諸佛如來隨花斂量等之本身 文 第三相觀蓮花故云隨花之斂 又文殊五

字軌說云、虛空諸如來悉隨劍而斂量同己身已文（故云隨劍而斂、觀劍爲三昧耶）已前廣斂二觀爲表智行自在、爲成佛引入就心月輪中三昧耶之一相、雖用廣斂分別二重、而非有轉勝階級、更出生異相、所以不開爲別相耳。次所以一切如來引入身內者、爲請諸佛之加持成第五佛身圓滿也。故曼殊師利五字心陀羅尼（金剛智說）云、以一切如來入身劍、已加持力故、卽變己身爲曼殊室利菩薩文 此諸佛入體之相、非行者自身所成德、故不爲五相所攝矣。疑云、廣斂自在及諸佛引入之觀、何故唯局第三成心、不用第四證身中乎。答、理實可有廣斂觀、亦第四相中用之、故覺超僧都五相成身私記釋廣斂云、先德或第四後用之云々 但諸軌中第三相之次說斂者、令心中三昧耶舒斂自在了然、轉心成身相觀門甚便。故也。諸佛引入觀、乘舒斂成之所以第三第四攝准而可知之已上

記云、遍法界諸佛 乃至 現萬像 文 私云、已上如意輪軌等意也

四十帖云、五相成身記云、斂蓮花時可思虛空諸如來悉隨於蓮花斂量同己身所在、諸如來皆入成一體、猶如於明鏡能現於像云々

問、此記意云、猶如明鏡現萬像云々 既云現萬像、猶是諸佛各々形像別々現歟。答、不爾。謂記文如於明鏡現萬像者、只是無妨礙意也。非云各々體現並可。又只是顯像見現邊云、如明鏡現萬像等也文

記云、唵（私云、眞言如左）嚩日羅（二合）鉢納麼（二合）怛麼句（引）含 文

句義、[梵字][梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（蓮花）[梵字][梵字][梵字]（我身）梵依大軌、句依明覺

句義云、[梵字][梵字][梵字]上引點也、[梵字][梵字][梵字]我也、[梵字][梵字][梵字]身也、意云、我是金剛蓮華身、此眞言以[梵字]字可爲種子、[梵字]字如々義、[梵字]字吾我々々卽佛性常樂我淨之我、如々實相我性中道理本遍一切所、以不嫌我凡夫身心、今依如來三密加持力、我身成如々實相金剛蓮花身云也文

月云、證蓮花者可坐羯磨上、以餘如前

次心云、生起云、此普周法界八葉蓮臺還沒滿於行者身成金剛蓮花文

五相觀略記云、四證金剛身、謂觀自身變成本尊三摩耶身也、意者令我心金剛爲金剛蓮花身、令普周法界漸斂身量諸佛入中令爲一體、故名證金剛身文

佛身圓滿

（白缺）

私云、大日

種等 如常

尊、智拳印、寶冠坐寶蓮上、五輪塔

記云、佛身圓滿（私云、此名出十八會指歸）

成身記云、次釋第五名者、言成本尊者前觀自身成三昧耶形、今彼形成本尊也、義雖難解、名易知耳、異名可思文

記云、自身爲蓮花 乃至 我爲蓮花身文

眞述云、此第五佛圓滿也、卽解脫道一切種智也、後得智中更有二種〇此卽第一正明具種智也文 分爲二、一先明觀前所證、二正明佛身圓滿此初也、初中分二、上半頌結前所證正智成佛云爲蓮花、證如淸淨云無染著、下半頌明後得智所觀後智、如作成佛相故云自佛我爲花身、其正體智唯自利攝、二乘亦有此後得智、亦利他攝、二乘非有此位、具足故云圓滿文意如此、見者可定文

記云、時彼諸如來 乃至 爲本尊文

眞述云、二正明佛身圓滿也、已成諸佛行者本尊令勅言、觀身爲本尊、所祈佛身究竟圓滿文 成身記云、次明第五相者、此亦可有諸部隨一觀諸尊隨一觀五部法觀、又此中隨行者本尊或爲大日、或爲餘佛、或成佛身、或成菩提身、或成五部諸尊身、或前觀成菩提、此中觀成佛身、又可有一身二身三身等觀（更問）有云、成本尊者大日如來、若約五部用阿閦等眞言云々 私問、四部成身亦成大日耶。答、若准四面毘盧遮那義、四部亦成大日也。安公云、問、第五自身成本尊者成何尊哉。答、各隨所尊成五部身。問、若爾以諸菩薩爲本尊者可爲自身成菩提身。今發大菩提心、五相成身之人何成菩提。答、論云、若顯成瑜珈中諸

菩提身者。亦名發菩提心。何者爲次諸尊皆同大毘盧遮那佛身文故知成三十七尊身皆名成佛云〻
金剛頂疏云。五相眞言初四是因位也。後一即果位也云〻問約都法成身一行者身應成一佛。云何成五部諸尊身耶。答私案云。五部可有二義。一者一佛變化五部。二者諸佛共集五部。今且約一佛作此說也。我身本來具諸佛身。非自非他。非一非異。不可思議故。大蓮花三昧經云。歸命本覺心法身。常住妙法心蓮臺。本來莊嚴三身德。三十七尊住心城。遠離因果法然具。普門塵數諸三昧。無邊德海本圓滿。還我頂禮心諸佛文問諸文多云。諸佛來入行者身中。合爲一體云〻都法成身歟。別法成身歟。答都別法中俱有此說。問其文云何。答教王經第四相時。遍虛空界諸佛三密金剛界入自金剛。又第五相云。我見一切如來爲自身。其後諸佛加持現證時。一切如來入金剛界如來。彼薩埵金剛中前入後入差別可思略出經第四相同前。次有加持灌頂等云〻最後加持現證同前。攝眞實經第五相云〻三世諸佛及其眷屬微立塵無數天龍。從十方界入於我身。如五方色青黃赤白雜色云〻三摩地軌加持現證中云。諸佛入金剛中。千手軌斂遮了說第五相云。又想空中一切如來悉皆入此蓮花中爲一體。其蓮花變成觀自在王軌。明了云。一切世界諸佛如來。隨花而斂量等本尊即變已身爲無量壽佛身。如意軌斂蓮花了云。諸如來皆入爲一體。猶如明鏡能現萬像。法界自性住金剛蓮。爲眞多菩提。文殊軌說第四相云。空中如來盡入智劍同爲一體云〻此中教王經等都法也。千手軌等別法也。問諸佛如來入都法可爾。別法云何。又何故來入耶。答私案云。佛來本爲加持助成也。若在都法可表其義。若於別法何必有所表。或在別表都亦無過也。問此成身諸軌異說繁多。凡有幾例乎。答安公云。凡成金剛成本尊加持灌頂繫鬘可有六例。一者三十七尊中隨修一尊。諸軌。中心月輪上隨用。其尊種子變成其尊三昧耶形。變其形之身。次成一尊隨用其部加持灌頂繫鬘。二者以三十七尊爲法說。中院說惠和上說。心月輪上安𡎺都婆。成內安四佛種子變成五部三昧耶形。變成五形之身。次成三十七尊本。次用五部加持灌頂繫鬘三者三十七尊中隨修一尊。爲門而入。先用其尊種子三昧耶形。其形之身其本尊身其加持灌頂繫鬘。次用四部加持灌頂繫鬘。次用大日加持灌頂繫鬘。後成大日。請略出經眞實經說。金剛薩埵法是也。頂經亦同。此三經中皆用金剛薩埵者。准義譯有四面大日故。且以金剛面現薩埵身。擧始兼終其實。是教王經所說。一切如來薩埵現證菩提之法故。非東方金剛部中金剛薩埵。四者三十七尊中隨修一尊爲門而入。先用其尊種子三昧耶形之身。次成大日。次用五佛加持灌頂繫鬘。謂今大軌所說。二薩埵法是也。五者三十七尊中隨修一尊。先用其尊種子三昧耶形其尊之身。次用其尊加持。次用五佛灌頂。次用其尊繫鬘金剛王軌等所說是也。六者或時示成五相成身位。三昧耶直成尊身。隨用加持灌頂繫鬘。謂大樂軌等說是也。若文殊軌屬第一例云〻見者細思文
教相抄云。第五證無上菩提者。同軌云。復白諸佛言 乃至 薩但他含文
心云。後白諸佛言。我爲蓮花身者。此明。行者契前教誡了。又爲蒙後驚覺。以已所證。而啓白佛也。次時彼諸如來等者正說第五相。謂前自身成三摩耶形。今自身成本尊羯磨形也。故三摩地軌說第五相云。以證心清淨。自見身爲佛。衆相皆圓備即證薩婆若。已上五相成身文料簡了。雖有諸經幷儀軌說。今且付金剛界軌文料簡之。餘可准知耳文
有口決云。佛身圓滿者。佛西方智身。北方也。身智具足處。佛身圓滿云也文
記云。眞言曰 乃至 他含。[illegible]如來[illegible]
[illegible]一切[illegible]如來[illegible]我亦如是梵依大軌。
句依明覺
句義云。經譯云。如一切如來我亦如是文
此眞言以[illegible]字可爲種子。[illegible]字是乘義。諸如來同乘一實眞如。道至實相寶所。我今乘此道故同至一處云也
月云。佛身圓滿者可坐五輪塔上大日圓

滿位也。但相好可螺髻形ヽヽヽ大日可見御筆曼荼羅。次云五相觀略記云。五佛身圓滿者觀三摩耶金剛身變成本尊萬德圓滿身也。意者已成佛身衆相圓備。諸佛入身加持堅固還住如本。是五相意也 文

生起云。于時我身變成本尊身。故次請本尊明 文

五重結護云。此時自身成金剛界尊圓滿薩般若智了時。虛空諸佛告行者言。汝觀自身爲本尊大普賢身也。是行者聞教見自身成本尊身也

摘云。付五相成身以通達菩提心本有法身體性智。菩提發行證菩提配當 如常 先付漸近行者能通達所通達菩提之者。初通達菩提者眞言見道位也。次修菩提心者修道位也○次菩提心不辨能所上辨能所阿賴耶此云無垢初成身只觀月輪第二霧暗月明。第三月輪之上若八葉若種子三昧耶尊等觀之也。廣斂卷舒自在義顯觀自在義證蓮花月輪合普遍法界擧身則月輪ヽヽ卽蓮花無別體前成蓮所淺月輪蓮花有別體佛身圓滿自證成道也五相成身淺觀方通達菩提心前我已修菩提行成菩提證菩提佛身圓滿如文想我已成滿不違深觀也又云通達菩提心自證成道極後四相成身利他成道云義菩提心論若人求佛慧等義思合之是者從深心淺至深義至第五自證之菩提滿足。又約通達菩提心橫竪具義。現世證得歡喜地。後十六生成正覺 文 准之初者本約地者心地。此義初地不淺 云ヽ解釋云。古德以五相配五智。可思之 文

諸佛加持

記云。次諸佛加持 乃至 底瑟姹 二合

軌云。既成本尊身諸如來加持。不改前印相應誦此眞言ヽヽ曰。唵薩嚩怛他 引 誐多 引 避三冒地濕哩 二合 荼縛日羅 二合 底瑟姹 二合 [梵字] 一切 [梵字] 如來 [梵字] 二合現也 [梵字] 曜也 [梵字] 覺也 [梵字] 堅固 [梵字] 金剛 [梵字] 安也 住

私云。梵大軌句義明覺也

句云現證菩提也。[梵字] 現也。[梵字] 菩提也。此云覺。玄弉云現等覺○譯云一切如來現證菩提金剛堅固安住 セシム 已上

科云二者嚴身 此有十六 先諸如來加持一文有一行分爲四。初一句結前。次諸如一句標三不改一句明印相四後一句示眞言 已上

眞述云。軌云。既成本尊諸如來加持 云ヽ

述云。此第二明諸佛同體也。行者菩提既成本尊。古佛新佛無二平等。故知諸佛其體同一。是故諸佛加持許可問上云觀身爲本尊。今云既成本尊身二處何別。答前言但顯成佛究竟未顯諸佛同一體性。今文義顯自他無別。所以諸佛同心加持故與前別。讀者鑒之 文

御作云。次金剛心定中遍禮佛。顯加持堅固一切諸佛聞金剛界言。已盡入金剛中。便說金剛心眞言曰 私云眞言梵漢如前仍略之 諸佛大名稱讃是明已等覺金剛界便證眞實智時彼諸如來加持堅固已還後金剛出普住於虛空行者作是念已證金剛定便具薩波若我成等正覺 已上八眞言皆用一印 文

檜尾云。次諸如來加持眞言曰。如文至于是間莫解定印也。誦眞言竟頂上印散也上成金剛心文云觀金剛蓮花者口決云於心觀滿月輪居八葉蓮花其滿月輪中觀長吽字變成五股金剛杵其色極白光曜其金剛上觀八葉蓮花是觀金剛蓮花也但以下文觀自身成八葉蓮花乃至自身成蓮花界等云也 已上惠運同之

八卷云。次諸佛加持 亦云金剛心亦云毘盧遮那加持謂諸如來卽爲大 口○已上蓮花部成身法也

結護法云。念此明者卽能證入一切灌頂曼荼羅位。於諸菩提祕密門隨意無礙作是觀時不須延促務在證入。若能一ヽ與心相應方大成就一切時處作意作運相想無所罣礙。一切妄想貪瞋癡等不假斷除。自然不起。性常清淨。此眞言法門是一切衆生自性清淨心。名爲大圓鏡智。上從諸佛下衆生皆同等無增減。但爲無明妄想所覆。令其法體不得顯現。作是觀者便證解脫一切智三昧。名爲地前三賢位所有動作任運相應。自然進入初地。生大歡喜。所以然者觀月爲方便。具有三義。一者月性清淨義。離貪欲垢故。二者淸涼義。離貪熱性故。三者光明義。離愚癡闇故。所以

取月爲喩亦莫作月解世間月者四大所成畢竟破壞衆生自性淸淨心無生滅此是諸佛菩提內證非二乘聲聞外道所知境界作此觀者一切佛法恒沙功德不由他悟此一法攝無量剎〻十悟入諸法中自在無礙從地至地漸地昇進覺此觀者所得專守無念以爲究竟當須正念進修方便然後證入究竟淸淨法海或師此次結五峯契誦五部種子明頂散次結大日智拳印誦□字明加五支文或云我身曼荼羅本位分身諸佛卽從普賢身還出如故住虛空中加持行者是名諸佛加持或說云大日有四面故略出經三摩地法等且就金剛面而多作法也右五相成身法往〻以有各異或師出五部總觀或師傳各別之觀具如對受且依儀軌說出之（一如兩說）之是儀軌總含五部今擧蓮花者偏表五之一故若金剛頂經蓮花部心念誦儀餘准之是故圓明之中次第可觀五種三摩耶形凡由修五相觀力密嚴國土無盡莊嚴內證眷屬悉現在前今略出經觀金剛杵爲金剛部成身云〻餘經（云〻已上）四卷云誦七遍已觀想遍滿虛空諸佛皆入我心中共加持給由此加持故我現證法身海會堅固安住不可傾動作是念已又想我心中諸佛如本還住本宮也（文）對記一云慈覺大師又云既是大日印故可云大日加持中日決云故其次有四佛加持而有人疑云何故唯云四佛加持不

云五佛慈覺大師決此疑云大日總攝諸尊故有大日加持今意初云諸如來加持是大日加持五佛義具足更無疑也珍和上決彼疑云大唐阿闍梨云四佛是能加持大日是所加持故無大日加持〇記者私云瑜伽供養次第法云次用本部三昧耶印加持是約別法若約總法眞實經觀三身三眞實堅固常住明日（用印）縛唵一薩嚩（去二今二）怛他（引）誐多（二引）毘薩儞（二合）湓炬盧（二合）陀縛日羅（五二合）底瑟吒（六二合）略出經先出金剛薩埵加持乃至後出諸佛加持大日明也今此大軌加持明是略出經中諸佛加持大日明也如彼經云一切如來皆入已心薩埵金剛誦陀羅尼實是大日心中也眞實經云五方諸佛菩薩眷屬天龍入於我身故知五方諸尊皆入大日中心同用劍印加持大日故金剛頂經疏云五方如來卽能加持金剛界如來所加持者彼經先有金剛薩埵加持明日（用大會羯地契）（三）唵跋折羅薩埵阿地瑟吒薩嚩摩含瑜伽蓮花部法有蓮花薩埵加持明日（外縛空風各捻加持四處）唵紇利（二合）薩婆迦里阿地瑟姹（二合）薩縛（二合）給略出次有十六菩薩四部加持印明實先隨成十六菩薩各加持已次各四佛加持若准略出經金剛薩埵先用自法次用諸部後成大日卽亦蓮花尊等一切諸尊亦爾故此大軌次有四佛加持亦隨十六菩薩一〻加持次用四佛加持後頂大日加

持若准軌意先大日次四佛後十六是亦一說（已上）三密云記云不改前印當心誦明三遍頂散既成佛故諸如來加持（已上八箇印是大日如來八相成道也）智界云次結金剛心印（亦名如來加持羅印）結前佛身圓滿印是也結印當心誦眞言曰（言如文）又諸阿闍梨傳云自等持至金剛心合七箇眞言同用定印已上五相成身並同五部但至第五佛身圓滿之時可作彼〻部尊印也但加印之所同出大日如來所也是密中密也（已上）尊云次妙觀察智御口云次第有二說中依師傳行之無量壽印者彌陀定印也初印相是法界定印有二說中其一也大旨如印文但二頭柱如三角形也師傳者石山內供說也前後又同之又云從妙觀察智至諸佛加持同用彌陀定印也又故僧正口傳云出初觀想文在爛脫想身證十地住於如實際之句迴卽觀於空中之上讀之觀矣次通達菩提心（本有菩提心）次修菩提心（修生菩提心）口云已上菩提心心月輪中觀種子也次成金剛心口云此心月輪中觀本尊三昧耶形也次廣金剛次斂金剛口云已上二種金剛第三成金剛心廣斂觀故第三攝也次證金剛身口云行者自身卽成本尊三昧耶身也次佛身圓滿口云自身卽成本尊羯磨身也次諸佛加持口云自身成本尊羯磨身故眷屬圍繞義也此諸佛加持五相攝攝先達異義然今屬

佛身圓滿也。心目云。五相用等印事。蓮花部軌如意輪軌五相成身用法界定印事。略出經二云。結跏坐。置右手於左手上。舌柱於上齶。住意於鼻端(文)用彌陀定印事。守護經三云。左手仰掌當於臍上。右掌重左手上。以大拇指合頭相柱○名爲第一最勝三之印(文)

印記云。烏瑟膩沙印。內縛置頂上也。但二空クマスシテ入月也。或クム說有。或入一說有。或有。或右空入說有。或左空入說有。或並入說有。或左上右下入說(是祕密深)空上左空下說有。或左上右下入說

(頂祕印)內縛權實一體定慧和合義也。二空並入事。胎金兩部理智體入眞如法界宮置頂上也。如髻中明珠說也。大日經。頂有金敵珠等說(二四字文可思合也)髻中明珠者權實一體法門也。內縛髻。堅住義也。髻束縛義相也。髻中明珠有三粒。又有五粒六粒十粒不同(見)三粒者卽三毒卽三德祕藏體顯也。五粒者五大所依身[梵字]種子五字法身理也。六粒者六大依身六識等法門也。十粒者十如法門也。權實一體功德也。所以人頂必有十字者。此十界十如法門卷根必爲頂也。但此義有胎金兩部不同。胎藏大日左大指上右大指下也。理法身故。金界大日右上左下也。智法身故。以智安上也。此卽理智不二法身也。左眞右如也。此印名眞如平等印也。眞如法界箇以權實二智之蓋覆之入之義有。仍此印名自受用身函蓋相應智慧也。此印能

可問明師也(是安頂上。左手作同印。安腰也。此印結髻形也)如來頂等四印(大軌御作。延命院次第無之故不記之也)大云。問金軌云。諸如來加持者心何。答大日是諸佛本也。故云諸如來耳。總諸佛章耳。又四方四佛各現大日身。今此大日。是北方釋迦不空成就如來所現大日也。乃至阿閦國所現大日阿閦如來所現也。諸方例爾也。以大日爲總諸如來之位。故大日名諸如來耳。月云。私云。大日但向下方便諸佛加持因烏瑟尼行。如來頂最勝義也。三密修行勝諸行故。

四佛加持

記云。次四佛加持(乃至不空成就頂文)

軌云。次結四如來三昧耶印契。各以本眞言而用加持身。不動佛於心。寶生尊於額。無量壽於喉。不空成就頂(文御作同之)

科文云。次四如來加持(二三四五)文有二行分爲三。初二句明印相。次各以下二句示眞言。後不動下一行明用印。

略四二云。其中修一切部(乃至)是名羯磨部

加持印(已上)

眞述云。述云。此第三明四智具足也。謂不動印顯具大圓鏡智。寶生平等。彌陀妙觀。不空成就事如次配釋(已上)

槍尾口決上云。次四佛三昧耶印。二手金剛縛立二中指如針。當心加持。改其忍願屈指本第二節指末相柱。第三節稍平如如意寶ゝ形。當額加持。改其二中指撲火相柱。如蓮花葉。當喉加持。改其二中指末相柱

入掌中。指面相合。竪二小指二大指相並。置頂加持也。此四印不解散。初印卽轉成四印。成四印竟。頂上散印也。其本文與口決不相誤耳(已上)

惠運云。如三昧耶會四佛印。但阿閦當心(乃至不空當頂已上)

御云。次金剛三昧(文)

八卷云。四佛加持(云大軌亦名金剛三昧○)或師云。四佛加持前若欲加用大日加持者。須結大日劍印加四處○

略出經云。其次以專定心想己身隨一切相好莊嚴被服交絡縉綵。以一切佛冠而受灌頂。以摩訶菩提薩埵身而想自身。其次爲欲超過諸天色相堅牢故。自己所誦念天三摩地加持灌頂。以此儀應善思惟(已上)

法皇次第云。次四佛加持(若用大日加持者結大日自在契加)(心額喉頂唯不於例文者)眞言曰。唵嚩日羅馱都地瑟姹娑嚩給鑁(文)

要記云。南嶽房肝心祕決鈔云。有人疑云。何故唯云四佛加持。不云五佛(慈覺大師決此疑云)大日總攝諸尊故云諸如來加持。初明諸如來加持者是大日加持也。次四佛加持者是四方四佛加持也。今云法皇次第別出大日加持印言無指證文歟。可尋之。又諸佛加持之後出烏瑟等四箇印明。定知上諸佛加持不屬大日加持也(已上)

要記云。有二意。一云上諸佛加持卽大日加持。故合五佛加持也(慈覺意)一云四佛能

加持大日所加持故無大日加持(上除意和)
理趣會軌云次以本尊三昧耶印眞言加
持心額喉頂次作灌頂法次金剛自在印
而置頂上(等文)
金剛王軌云卽結根本印以二手金剛拳
檀慧進力反相鉤卽是彼印誦眞言曰唵
吒枳吽惹以此印加持心額喉頂四處(文)
千手軌云次結加持印如前金剛縛進力
合豎屬如蓮葉禪智並豎卽成以印加持
四處所謂心額喉頂各誦一遍眞言曰唵
嚩日囉(二合)達摩(引)地瑟姹(二合)娑嚩(二合)䮕(引)
作者已上一門故以一印一眞言加持四
處也云々
瑜伽記云次結四三昧各加持於身謂心
額喉頂以針寶蓮篩隨處各加持眞言各
如文(文)與然云略出經第二云○其中修
一切部瑜伽加持者謂薩埵金剛印結已
置於心上結印法結金剛縛已豎忍願度
如針○是名金剛部加持語契若寶部○
結金剛縛已以智定度面合捻稍令曲屬
以忍願度中分面相捻優曲如寶是也置
於額上○次結蓮花部三摩耶印○結金
剛縛已豎忍願度稍曲相柱如蓮花葉置
於玉枕下而加持之○次結羯磨部三摩
耶印其結印法結金剛縛印以忍願度屈
入掌中以檀慧智定等度豎如針置於頂
上(已上)已上普門故以四佛印眞言加持
四處云々
王云北方釋迦印是極喜三昧耶印也可

開縛也又云四佛加持明皆一遍也(文)
尊云金云不動佛印相如印文外縛也自
下准之印心○不空成就○掌面向下少
開如迦樓羅鳥座形二大二小相柱類鳥
首尾二大下垂類鳥足歟(已上)
三密抄云私云或說不云二中入掌(已上)
次言者
不動佛[梵][梵][梵]金剛[梵][梵]薩埵[梵][梵]加持[梵][梵]
於我[梵]種
句云[梵][梵][梵][梵]金剛薩埵[梵][梵](阿字引[梵]字惡點此卽云阿字加持也)
[梵][梵](此云薩埵我加持速於上我云也金剛)[梵][梵][梵](又種不可也或云不子可得義也內業)[梵][梵]加持[梵]於[梵]
寶生[梵][梵][梵]金剛[梵][梵]寶[梵][梵]加持[梵][梵]於[梵]
種
句云連上云金剛寶加持於我也[梵]種子
也或云行業不可得義(文)
無量壽[梵][梵][梵]金剛[梵][梵]法[梵][梵]加持[梵][梵]
於我[梵]種
句云連上云金剛法加持於我[梵]種子或
云智業不可得義也
不空[梵][梵][梵][梵]金剛[梵][梵]業[梵][梵]加持[梵][梵]於我
[梵]種
句云[梵]種子也或云作業不可得義也(文)
私云梵字依大佛軌
三觀者
千手軌云結此印加持故修行者威德自
在離諸障難本尊瑜伽速得成就(文次御作金剛)
寶仙房云法界智四佛加持顯也祕藏(同之)
記云加者諸佛護念持者我自行謂護念
者衆生內心與諸佛加被感應因緣生故

衆生發心行是自行也(文)又諸尊攝入攝
持義也(文)
月云四佛加持四蓮花部寶部也

五佛灌頂

記云次五佛灌頂既以○授灌頂異本(アリ)已
上朱付也五如來契印(乃至)應在頂之左
軌云既加持身次應授灌頂五如來印契
各如三昧耶遍照灌於頂不動佛於額寶
生尊頂右無量壽頂後不空成就佛應在
頂之左(文)御作全同之
科文云次五佛灌頂(九六十七八)文有二行二句
分爲四初一句結前次々應一句標三五
如下二句明印相四遍下一行二句明用
印
略出經云後次記一切部次第灌頂法(乃至)
阿毘說者度舍娜(文)
眞述云既已(乃至)五如來契印等述云此第
四明以五法性攝三身義也遍照如來顯
自性身卽眞如攝不動如來顯自受用圓
鏡智攝寶生如來顯他受用平等智攝不
空成就顯變化身成事智攝無量尊顯說
法用妙觀察智攝觀察自他功德過失雨
大法雨破諸疑網利樂有情是故佛身五
法爲性言灌頂者許可爲義問前以四佛
既顯四智阿劣此文亦顯四智答前文但
顯四智具足更無餘義今此文中顯於五
法攝三身義所望全殊重顯無失(文)
檜尾口決云次五佛灌頂印先二手金剛
掌卽成縛豎二中指屈初節頭相跓如劍

前以二頭指附各中指背也。置頂上。謂眞
言印散。自爾四佛加三昧耶加持所如。但
結初印竟頂上印散也 文 惠運云。但三昧
耶會五佛印也。其加持如文。四佛印不解。
初印縛成四印。成已頂上印散 文。遍照會前與三昧耶合
同事。頭不付中指 如三股形云々
八卷云。次五佛灌頂 出大軌
略四二云。又說自所念誦夫灌頂者。謂從
心所起金剛寶印置於額上。而灌頂印法。
謂結金剛結已。竪智定度。進力二度頭相
柱屈。其中分如摩尼寶狀。是名授灌頂印。
而說密語。唵跛折囉阿囉 二合 怛那 上二 阿毘
說遮摩鈴。其次思惟自所念誦呪天令入
自身。而誦此四字密語。穰 而迦反 短呼上 吽憧鑁
無凡反 護 引 以此瑜伽加持一切呪印速得
成就云々。復次說一切部次第灌頂法。金
剛部如上說。結金剛薩埵縛已置於頂前。
以自灌頂而誦此密語。唵跛折羅薩埵阿
毘說者摩含 二合 吽
寶部結如上說。寶三摩耶印置於頂右。以
自灌頂而誦此密語。唵跛折羅阿囉怛那
阿毘說者摩含怛羅
蓮花部結如上說。蓮花三摩耶印置於頂
後。以自灌頂而誦此密語。唵跛折囉鉢頭
摩阿毘說者含詵利
羯磨部如上說。羯磨三昧耶契置於頂左。
以自灌頂而誦此密語。唵跛折囉羯磨阿
毘說者摩含蜊。既如上灌頂已准前誦四
字密語令入已身 已上略出經文已上

琳光云。略出經ニハ每四佛眞言皆相副四字
明ヲ見
私云。准前誦上四字密語令身云此文
歟。此文ハ四佛合誦ニスル一箇。四字分四佛每
一佛誦ニスル一箇。四字歟。能々可見之
瑜伽記云。次以五佛三昧耶各加頂額 右頂
後左。外縛竪忍願進力鈎彼側。是大日三
昧。餘如上所說 文 大阿云。不空成就加持印結前極喜印。安於頂加持文
智界云。次結五佛灌頂印 甲已上灌頂被變化身
對記第二云。惠和上說中云。五佛先以印
安心誦眞言。後轉安五處中。今決云五處。
是明五佛所在之處。其灌頂理常灌之頂
上 已上
要記云。今云大日灌頂印以二頭指附二
中背有二義。一云以二頭端付二中指上
節。一云直頭指端付中指也。可見對受記。
已上裏了 私云。已上裏者常喜院說引歟
對受記第二云。略出云○結金剛縛中忍
願度少屈相柱。以進力度置忍願度初分
外傍是也 此文私云。彼文者意顯裏微云。可隱也。見此對受記者無此文分別釋歟。但
但與口傳相稱歟
王云。大日印不屈ニ進力ヲ直ニ立著ニ中指ニ也。故
二頭端不著中指也
尊云。遍照尊進力著中背者。進力端付ル中
初節歟。四佛如次用前四佛加持印也。但
印處異。彼如次額頂後頂在也 已上
次言者
大日灌頂。 如來
自在 灌頂 我

句云。 云自在。 云灌頂。
我歟 意云。一切如來自在灌頂我也
已上
東佛灌頂。 金剛 薩埵 灌頂
我也
句云。 字引郎 也。阿毘說左云灌頂。
此云我 已上
南佛灌頂。 金剛 寶
准上
西佛。 金剛 蓮花 准上
北佛 金剛 業也 准上
後觀者
御作云。由結此印及誦眞言則獲得寶生
佛以五佛寶冠灌頂 已上
私問。此功文依何軌乎。答。未勘之。但依
千手軌云。由結此印及誦眞言則獲得
無量壽如來寶冠灌頂 文 即此意歟
對記第二云。行和上說只引軌文 唯云由結此印
及誦眞言則獲寶生 次五佛寶冠灌頂
記者私云。略四二云。次應結灌頂金剛寶
契已忿觀羽各在本處。於額前以進力度
三繞之。如繫鬘法。頂收亦爾。誦此密語
。又云如上四方作
已。又於頂上應置一切如來金剛界自在
契。誦陀羅尼曰。唵薩婆怛他伽多鼻三菩
提跛折羅阿毘說者摩含梵。結金剛縛申
忍願度少屈相柱。以進力度置忍願度初
分外傍是云々 今此軌中大日尊明少異
經也。又經四加持四灌頂各第三明云。鉢

頭摩曰髻第三云達摩而軌達摩後二鉢
娜摩二合已上
王密抄云義訣云如上所說五智印門一
〻後別五相灌頂之法一者光明灌頂謂
諸佛菩薩放光加持也二者甘露灌頂謂
以教主眞言加持香水也三者種子灌頂
謂部尊種子門相布身心四者智印灌頂
謂部主所執持印契加持五者句義灌頂
謂部尊眞言及思中義理想布彼心已上
私云此中以印眞灌頂也已上
私云此義訣彼東方金頂之下釋也今
此中者此五佛灌頂相當彼智印句義
也故云此中以印眞言灌頂也云〻
法釋云次五佛灌頂如記印者智水幖也
祕藏記云等覺究竟遷妙覺時諸佛以大
悲水灌頂則自行圓滿諸得佛果是頂義
也文幖者佛證得體也水者慈悲水也具
含萬德也以之灑十法界衆生頂一〻證
得三十七尊果海也大日眞言〔梵〕字有此
義思合口傳多未入壇者不傳不授已上云〻
大日師曰金剛界五相成身而即受五佛
灌頂眞言曰入嚩里耶光明毘盧遮迦頂灌即
光明灌頂也五佛光明灌我頂也四佛眞
言無入嚩哩句略也即自灌頂也顯教所
說唯是光明灌頂也此則金剛界一種灌
頂也今此五成相身是也問自灌頂他灌
頂者何答可尋之但灌者如五相成身後
自被諸佛灌頂也他灌者師即爲我授五
佛灌頂也是云自灌頂他灌頂歟五佛灌

頂印者即著五佛冠標也繫髻印者是受
著髻也又五佛灌印者即於頂上灌五智
佛也髻印是正莊著冠耳歟
問五佛寶冠者心何私案云五佛灌頂印
者五佛五智灌頂之意也其五佛寶冠者
即於頂上表彼五智灌頂故以其佛形安
之耳若非其佛形以何表其佛灌頂軌其
冠中五佛現在故云五佛寶冠了繫髻印
正是冠之莊也而只於冠邊表其像也又
冠者或只髻髻冠也或寶冠耳云〻又云
師曰五佛灌頂印者即是自灌頂法也云〻
又云師曰南菩薩手取寶冠之一切頂如
彼五佛共冠行者頂也云〻又五佛繫髻
眞言一〻云〔梵〕謂是結之義也云〻
月云五佛灌頂蓮花部上蓮花部也

四佛繫髻

記云次四佛繫髻乃至毘說遮給鑁

初印者

軌云次於灌頂後應繫如來髻四方諸如
來皆三昧耶契額前二羽分三結於頂後
向前如垂帶先從檀慧開文
科云次四佛繫髻十一十二十三十四文有二行分爲
四初一句結前次應結一句後起三四方
下二句明印相四後一行明用印
略四二云復次如上說四印乃至鼻三菩
提跋折羅阿毘說遮度含鑁已上
眞述云次於灌頂後〇述云此第五明四
智相應心品體相謂圓鏡智能現能生身
土智顯無間無斷窮未來際如大圓鏡現

衆色像平等性智觀一切法自他有情悉
皆平等大慈悲等恆共相應妙觀察智善
觀諸法自相共相無礙而轉攝觀無量總
持定門及所發生功德珍寶成所作智普
十方爾現種〻變化三業成本願力取應
事四智心品體相雖知故云繫髻及云垂
帶皆是表示其相義也此上三處顯擧四
佛密來四智顯具足次顯其用後顯其體
細思知之上來五聚於無分別後得智住
緣觀正智證眞如時取證得法文雖祕藏
義旨在斯而已文
檜尾口決云四佛髻印如文但口決云結
初印當額即乍在額前分各成金剛拳即
指相分一遍外縛縈亦別分頂後到縛縈
如是三反終頂上印散也後三印如先結
本印竟即縈繞〻〻竟者頂上引散舒各
五指〻末向身如垂帶垂下當心金剛合
掌是文云向前如垂帶先從檀慧開也文
出運記同之
八卷云四佛繫髻大出或師云若欲作用大
日繫髻者結大日三昧契儀則如軌〇
略四二云次執金剛菩薩所說其灌頂印
分擘已各存本契繫於額前以進力度互
三繞之如繫髻法頂後亦爾結已從頂上
兩邊至腹起於檀慧度次第散解之誦此
密語唵跋折羅阿囉二合怛那摩隷阿毘說
者薩婆慕那羅二合冥濕哩遲嚩平句囑末
羅迦婆制那鑁三反軌灌頂契同用此法
散之私云繫髻灌頂言同三摩地法也次結金剛縛拍手印而

三五八

令歡喜卽說密語唵跋折囉都𠼝屈以此語法解結契令得歡喜當爲金剛體性或爲金剛薩埵此瑜伽方便於十方摩訶薩及彌勒等諸餘十地得自在者彼大菩薩各〻自己三摩耶印等三摩地之所加持灌頂而以如上法應當思惟修習云〻

復次如上說四印於自頭上繫灌頂鬘次第應住於瑜伽各依本部契如上分觀羽存本契於已頂上繫灌頂額上頂後如前三繞他皆放此金剛部結薩埵金剛契已分爲二應以金剛純寶取成鬘繫自頭上而誦此密語唵跋折囉摩囉阿毘詵者翰鑁

寶部結寶金剛契已分爲二應以諸寶所成鬘繫自頭上誦此密語唵跋折羅阿囉怛那摩隸阿毘詵者翰鑁

蓮花部結法金剛契已分爲二應以一切法所成繫自頭上而誦此密語唵跋折囉達摩〻隸阿毘詵者翰鑁

羯磨金剛契已分爲二應以一切羯磨所成鬘繫自頭上而誦此密語唵跋折囉羯摩隸阿毘詵者翰鑁

次如上所說灌頂鬘中間於頂上應置一切如來金剛界自在契其契法結金剛縛契已中忍願度小屈相柱以進力度置忍願度初分外傍已而說此密語唵薩婆怛他揭多鼻三菩提跋折囉阿毘詵遮翰鑁

次想自身以爲一切如來寶冠莊嚴飾已上誦四字密語謙吽鑁引誦此語令一切如來入於己身次結金剛縛契如上以手令掐令歡喜誦此密語唵薩婆怛他揭多鼻三菩提拔折囉都使野護如是以一切如來身口意金剛差別契修飾自身已復想一切隨形相好莊嚴自身而誦一切如來大乘阿毘三摩耶百字密語而令堅固

卽說百字密語唵跋折羅薩埵三摩耶摩奴波羅耶（金剛薩埵三摩耶願守護我）跋折羅薩埵哆吠奴烏（二合）播底瑟吒（以爲金剛薩埵）涅茶銘波縛（爲堅牢我）素都沙檢（二合）銘婆嚩（於我所歡喜）阿努羅（上）說覩（二合）銘婆縛素補使檢（二合）銘婆嚩薩婆悉地（二合）銘般羅野縛（授與我一切悉地）薩婆羯磨素遮銘（及諸事業）質多失唎耶（令我安穩）句嚧吽阿呵呵護（引）薄伽梵（世尊）薩婆怛他揭多（一切如來）跋折羅嬤迷問遮（願金剛莫捨離我）跋折哩婆縛（令我爲金剛三摩耶）薩埵摩訶三摩耶薩埵阿（引去）如是既堅牢已

一切如來身口意金剛加持以觀自身成等正覺次後於一切如來前而獻自身誦此密語唵夜他薩婆怛他揭多薩怛他含（如諸一切如來我亦復如是）

復次以正定心從上所說觀察自我身心一切眞實大菩提心如是色類種〻功德莊嚴所生善巧方便之所建立意樂救援盡遍世界而爲嚴飾永盡遠離一切分別如上觀已卽誦此密語唵怛他揭都含（我是如來）

復次我今已入普賢摩訶菩提薩埵行位證得無住涅槃成就希有自身勝解不可說示於一切如來我今敬禮白言世尊願加持我現證等覺願爲堅牢作此祈請已則想一切如來入於己心薩埵金剛中而誦此密語唵薩婆怛他揭多阿毘三菩提涅哩茶（堅牢也）跋折羅底瑟吒（一切如來正覺菩薩金剛堅牢安住我心已上略四二文也已上）

四卷云四印當額三縈各三縈已舒五指末向身如垂帶而垂下當心金剛合掌文

已明白也（文中院小嶋同三）

法皇次第云若如先用大日繫鬘者結大日自在契當心誦明上額分羽結頂後如垂下勢眞言曰加馱都不動佛外縛獨股印當誦後繫鬘弦如垂下○寶生尊外縛作火指於寶形當心誦後置額如鬘餘准之皆從首分手左右垂帶已上

瑜伽記云次以四三昧額前分二羽各作金剛拳進力環繫頭三結於腦後結已每搖頭度〻從腦後便下如垂帶先從小指散已上

大阿云○次不空成就繫鬘印凡繫鬘作法結前加持印額分二羽各作拳進力環繫頭三結於腦後每結已搖已搖頭從頂向胸前徐下如垂帶可從小指開文同裏云唵尊怛他蘖戴摩羅毘說翰鑁（大日繫鬘云〻）

對記云日院說金剛鬘印不動佛鬘印以前不動加持當心三誦次至額上分作金剛拳三度迴結次至頂後亦三迴結次從兩邊下如垂帶次至胸前從小指散想不動如來令戴金剛鬘寶生佛鬘印以前寶形印儀式准前○記者私云略出經金剛所成鬘純寶所成鬘一切法所成鬘一切羯磨所成鬘如次四部用之○唯惠和上

說中云或說先以大日劍印當額誦眞言。以下儀式同於四佛之儀式諸阿闍梨祕而不傳須大日後結四佛印是五佛鬘印。諸阿闍梨祕惜不肯傳之不可輕爾又云頂從迴轉之時作右引緒之勢令首少右低三遍○中院別時記云大日眞言曰（四佛鬘前以大日印繫大日鬘劍）唵薩嚩怛他（引）蘖多（引）摩（引）囉毘說遮鉢○記者私云凡成金剛成本尊加持灌頂繫鬘可有六例。一者三十七尊中隨修一尊。謂諸軌中心月輪上隨用其尊種子變成其尊三昧耶形變成其形之身。次成一尊隨用其部加持灌頂繫鬘。二者以三十七尊總爲一法。謂中院說惠和尚說心月輪上安窣覩婆。內安四佛種子變成五部三昧耶形變成五形之身。次成三十七本尊。次用五部加持灌頂繫鬘。三者三十七尊中隨修一尊爲門而入。先用其尊種子三昧耶形。其形之身。其本尊身。其加持灌頂繫鬘。次用四部加持灌頂繫鬘。次用大日加持灌頂繫鬘。後成大日。謂略出經眞實經說金剛薩埵法是也。頂經亦同此。三經中皆用金剛薩埵者。准義決有四面大日。故且以金剛面現薩埵身。擧始兼終。其實是教王經所說一切如來薩埵現證菩提之法。故非東方金剛部中金剛薩埵。四者三十七尊中隨修一尊爲門而入。先用其尊種子三昧耶形。其形之身。次成大日。次用五佛加持灌頂繫鬘。謂今大軌所說二薩埵法是也。五者三十

七尊中隨修一尊。先用其尊種子三昧耶形。其形之身。次用其尊加持。次用五佛灌頂。次用其尊繫鬘。謂金剛王軌等所說是也。六者或時不成五相成身。從三昧耶直成尊身。隨用加持灌頂繫鬘。謂大樂軌等說是也。若文殊軌屬第一例。唯成本尊處用根本五字明一遍。次用五鬘印明。次自加持。次寶灌頂。次劍灌頂。次便繫鬘用之。今略出經故。彼中先結金剛薩埵加持印明。次結灌頂金剛寶契已分止觀羽各在本勢。於額前以進力度三繞之。如繫鬘法。頂後亦爾。誦陀羅尼灌頂明。又思本所念誦陀羅尼。誦四字陀羅尼令入己身以止觀羽從頂兩邊垂下至臍。從檀慧度之解契之時陀羅尼繫（鬘明）又結拍掌令喜誦陀羅尼（拍掌明）次結四加持四灌頂印明已云准前誦上四字令入己身。各依本部契如上分止觀羽在本契之勢。於己頭上繫灌頂鬘額上頂後如前三繞他皆放此。次結四繫鬘印明。次結大日灌頂印明（上明之）次結拍掌印明曰。唵薩波怛他伽多鼻三菩提跛折羅都使耶呼。次誦金剛百字（如軌）次於一切如來前誦成等正覺明（軌成本尊明）次誦住大寂靜明曰。唵怛他伽覩含。次一切如來加持明（軌諸佛加持明）次想五智圓滿八相利他云〻私云是金剛薩埵成身行法。若修蓮花薩埵。唯改金剛加持灌頂繫鬘中句。自餘同前云〻若修大日義准可用達摩馱覩句。而三摩地軌用金剛部句。若大

日尊不用法句者。部百字雖成。若修四佛可用四部句。是四方佛即四部故。若修十六菩薩十二供養四攝各用本部句。若准文殊軌等。或用其尊三昧耶句。若依軌意先成本尊後。用加持灌頂繫鬘。諸軌皆爾。若依頂經略出經善。又頂經中灌頂有五。一光明。二淨水。三手印。四眞言。五義字。頂經以號灌之。此中以明印灌之。眞實經用明印水灑之。又三摩地軌等唯用灌頂明印。即分作印便充繫鬘。不用別鬘明。此例亦出諸軌（已上）

三密抄云。記云。結不動佛契安額誦明二手各作拳額前一轉繞。即至頂後亦一轉繞。然後徐〻自小指解散至臍前而想作結鬘之勢。三佛亦後如是。私云記云。一繞者經云三繞（已上）

智界云。次結金剛鬘印（儀軌文右四佛賢元大日如鬘印今阿闍梨口）（決授與是密中密也）初結大日如來鬘印〻相結三昧耶會中。大日劍印是○結印當心誦眞言三遍。眞言曰。唵薩嚩怛他蘖戴（引）滋嚩（二合）囉耶（二合）毘囉（引）迦吽。三遍誦已移印安頂上。有須臾祕印安額分。二手金剛拳。三度旋繞分手至頂後。又三度繞了。以二拳擧頂。徐下垂如帶形也（文）唯惠和上說中云。或說先以大日劍印當額眞言以下儀式同。四佛之儀式諸阿闍梨祕而不傳須大日復結四佛印。是五佛鬘印。諸阿闍梨祕借不肯傳之不可輕爾。又云頂後迴轉之時作右引緒之勢。令首少右低三遍○中

院時記云、大日眞言曰（四佛繫鬘以前大日劍印）唵薩
嚩怛他引蘖轂引摩引囉引毘詵遮給鑁
鍐云、各如次結前加持印、各誦明、各解縛
作結胄印、謂二手金剛拳、各鉤立風指、印
面向外、如繞糸三度、伸兩掌、從頂後向前
如垂帶（此間無言也）先印言、次三結、次垂帶、一佛
一佛各如此作之也 已上
王云、各結本印、自檀慧次第開、右手上、以
右手越左手、向前、右手內入、迴也、如是三
反、二手各金剛拳、額前左右分、如垂帶、此
時開拳也、今文先從檀慧開者、開前本印、
云也、今云金剛拳者、頭指竪於大指節拳、
也、後別不金剛合掌也、天王寺勝鬘院從
檀慧開者、如垂帶之時開拳事也云々、今
文順此義也、又云五佛灌頂四佛繫鬘等、
皆五相成身佛上莊嚴也 已上
次言者、[梵字]（金剛）[梵字]（薩埵）[梵字]（鬘也）[梵字]
（灌頂）[梵字]（我也）[梵字]句云、[梵字]字是水輪種子也、何繫
鬘用之、灌頂義記胎藏三佛頂明有三[梵字]
字卽其意歟 已上
[梵字]（金剛）[梵字]（寶也）[梵字]（鬘也）[梵字]（灌頂）[梵字]（我也）[梵字]
[梵字]（金剛）[梵字]（蓮也）[梵字]（鬘也）[梵字]（灌頂）[梵字]（我也）[梵字]
[梵字]（業也）[梵字]（鬘也）[梵字]（灌頂）[梵字]（我也）[梵字]
私云、已上梵依大軌、句依明覺、々々々三
[梵字]准上云々
三觀者
御作云、由結繫鬘印、當得佛部法王（文）
八卷云、略出經云、如上說四印、於自頭上
繫灌頂鬘、次第應住於瑜伽、各依本部契。

如上分止觀羽、存本契於己頂上、繫灌頂
鬘、額上頂後如前三繞、他皆放此、金剛部
結薩埵金剛契已、分爲二鬘、以金剛純寶
所成鬘、繫自頭上〇、寶部結寶金剛契已
分爲二鬘、以諸寶所成鬘、繫自頭上〇、蓮
花部結法金剛契已、分爲二鬘、以一切法
所成鬘、繫自頭上〇、羯磨部結羯磨金剛
契已、分爲二鬘、以一切羯磨所成鬘、繫自
頭上〇、次如上說灌頂鬘中、間於頂上應
置一切如來金剛界自在契、其契法結金
剛縛契已、申忍願度、小屈相拄、以進力度
置忍願初分外傍已、而說此密語、唵薩婆
怛他揭多鼻三菩提跋折囉阿毘詵遮給
鑁、次想自身以爲一切如來寶冠莊飾已、
如上誦四字密語、攞吽鑁護引、誦此語令
一切如來入於己身、次結金剛縛契、如上
以手合拍令歡喜、誦此密語、唵薩婆怛他
揭多鼻三菩提拔折囉都使野、護如是以
一切如來身口意金剛差別契、修飾自身
已、後想一切隨形相好莊嚴自身、而誦一
切如來大乘阿毘三摩耶百字密語而合
堅固、卽說百字密語、唵跋折囉薩埵三摩
耶摩奴波羅耶（金剛薩埵三摩耶願守護我）跋折囉薩埵哆
吠奴烏（合二）幡底瑟吒（以金剛薩埵爲）涅哩荼銘波縛
（令我堅牢）素都沙揄（合二）銘婆嚩（於我所歡喜）阿努囉上
說覩（合二）銘婆縛素補使揄（合二）銘婆嚩薩嚩
悉地含（合二）銘般囉野縛（授與我一切悉地）薩婆羯磨
素遮銘（及諸事業）質多失利野（令我安穩）句嚧吽呵
々々々護（引）薄伽梵（世尊）薩婆怛他揭多（一切）

（如來）跋折囉麼迷悶遮（願金剛捨離我）跋折哩婆縛
（三合）（我爲金剛三摩耶薩埵）摩訶三摩耶薩埵阿（引去）
如是既堅牢已、一切如來身口意金剛加
持、以觀自身成等正覺 已上
王云、證獨一法界圓融無礙果海、故以前
佛智水灌顯前佛後佛體皆同也、灌頂顯
前後佛自性圓明智水一體單等名遍照
一大慧也（五佛灌頂）問、灌頂擧五佛加持明、四
佛繫鬘亦無大日、有何由緖乎、答、灌頂以
五佛智水顯前佛後佛五智同體、故具擧
五佛也、四佛加持以四佛顯大日、上涉入
無礙故擧四佛繫鬘以四佛德莊嚴大日
故明四佛繫鬘也、五佛灌頂顯前佛後佛
智水同體故、次以繫鬘顯衆德莊嚴福德
圓滿體故、四佛繫來也、灌頂者西天法輪
王出世紹王位時、取四海水灌頂、其後著
寶冠、衆寶莊嚴冠、故名寶冠、密教之習不
壞世俗顯出世無漏內證故、十方三世諸
佛必紹三界法王位、以前佛智水灌後佛
頂顯前後同體智水也、以彼衆寶莊嚴冠
顯前佛萬德莊嚴與後佛萬德莊嚴以同體
故以四佛繫鬘顯衆德莊嚴也、顯敎中十
住有灌頂位、十地亦有灌頂地、彼灌頂住
地位入密教內證灌頂位、習之也、初住證
道說從初住入祕內證也、地上證道說從
地上入密教也 已上
已上四佛鬘了
貞和第三暦初秋二十八日借他筆之
坊終日手之校訖焉

金剛賫良超 五十二歲
享保十餘年山門横川雞頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

金剛界雜集 七

甲胄
結胄
現智身
見智身
四明
成佛
道場觀

甲胄

（白缺）

理云。私云。不動云々。譯名金剛甲胄
梵 [梵字]
密常住
種 [梵字]
三　劍
尊
記云。次甲胄乃至駄鑁（示云纈 唐斷惑）
私云。此記依御作次第。但文字少々不同也云々。眞言終鑁字唯獨載此記。諸軌諸次第皆准之。又大軌無此眞言云々。此眞言出千手軌并瑜伽供養軌。御作次第依千手軌歟。對譯字全同故。又略出經無此眞言。其意見義決。又明覺句義□字出經本說。依何經軌可尋

軌云。次於諸有情當興大悲心。無盡生死中。恒被大誓甲。爲淨佛國土。降伏諸天魔。成最正覺故。被如來甲胄。二羽金剛拳。當心舒進力。二度相縈繞。心背次兩膝。臍腰心兩肩。喉頸額又頂。各々三旋繞。徐々前下垂。先從檀慧散。卽能護一切。天魔不能壞。眞言唵砧
科云。次被甲十五文有四行三句分爲四。初二行先明甲胄義。次二羽下二句明印相。三二度下一行三句明用印。四後二句明功用
略出經云。若欲便轉乃至猶如天衣至心卽止文
同口決云。上來總自利々他。內證圓滿究竟成就故。於無餘有情界無盡生死海中。被大誓甲胄。起無緣大悲。向衆生界。降四魔怨敵。化強剛難化衆生。故次甲胄結胄來也文
眞述云。軌云。次於諸有情○被如來甲胄等。述云。自下第二明有分別後得智大悲門也。於中有十七門。一明出大悲門。二明諸佛歡喜。三明顯現智用。四明知見智用。五明用智方便。六明成權應身。七明變爲佛土。八明招證誠佛。九明迎待客佛。十明諸佛許可。十一明示現神通。十二明諸佛讚歎。十三明意樂平等。十四明諸佛隨喜。十五明轉正諸輪。十六明說法功能。十七明利他究竟至□。當知此第一明分大悲門也。謂諸如來本願力故。從大定中擊發

大悲爲化有情出後得門以智方便復更示現發心修行種々事業無始無終生死中恒被大悲弘誓甲冑成就有情淨佛國土降伏魔軍示現成覺說法利生滿足本願有情無盡大悲無窮此方便唱滅他界示生大悲誓心名爲甲冑與生死戰拔濟有情如將被甲破敵利群生

心地觀經第八云爾時佛告文殊師利菩薩言若有善男子善女人欲得修習三種祕密成佛妙門早獲如來功德身者當著菩薩三十二種大金剛甲修此妙觀必證如來淸淨法身云何名爲三十二甲一者於無量劫爲衆生故不厭生死受苦大甲二者誓度無量有情乃至螻蟻不捨大甲三者覺悟衆生々死長夢安置三種祕密大甲四者擁佛法於一切時猶如響應護法大甲五者永滅能起有無二見一切煩惱金剛大甲六者頭目髓腦妻子珍寶有來求者能捨大甲七者家中所受一切樂具永不貪著能施大甲八者能持菩薩三聚淨戒及不捨離頭陀大甲九者著忍辱衣過諸違緣毀罵鞭打不報大甲十者教化所有一切緣覺聲聞令趣一乘迴心大甲十一者譬如大風晝夜不歇度諸有情精進大甲十二者身心寂靜口無過犯修行解脫三昧大甲十三者生死涅槃無有二見饒益衆生平等大甲十四者無緣大慈利益群品恒無厭捨與樂大甲十五者無礙大悲救攝一切無有限量拔苦大甲十六者於諸衆生無有怨結恒作饒益大喜大甲十七者雖行苦行不憚劬勞恒無退轉大捨大甲十八者有苦衆生來菩薩所代彼受苦不厭大甲十九者如觀掌中阿摩勒果如是能見解脫大甲二十者見五蘊身如旃陀羅損害善事無著大甲二十一者見十二入如空聚落常懷恐怖厭捨大甲二十二者見十八界猶如幻化無有眞實大智大甲二十三者見一切法同於法界不見衆相證眞大甲二十四者掩他人惡不藏己過厭離三界出世大甲二十五者如大醫王應病與藥菩薩隨宜演化大甲二十六者見彼三乘體本不異究竟迴心歸一大甲二十七者紹三寶種使不絕轉妙法輪度人大甲二十八者佛於衆生有大恩德爲報佛恩修道大甲二十九者觀一切法大性空寂不生不滅無垢大甲三十者悟無生忍得陀羅尼樂說辯才無礙大甲三十一者廣化有情坐菩提樹令證佛果一味大甲三十二者一刹那心般若相應悟三世法無餘大甲是名菩薩摩訶薩三十二種金剛大甲文

大疏一云如來甲執金剛者如來甲所謂大慈由此嚴身故攝護衆生施作佛事不爲一切煩惱所傷無能降伏頌壞之者故以爲名文

御作云二手虛心合掌進力押忍願背上節禪智著於中指邊復應作是思惟我今已成正覺當於一切衆生興大慈心於無盡生死中恒被大誓莊嚴甲冑爲欲淨佛國土成就衆生歷事一切諸如來等悉令一切衆生坐菩提樹降伏大魔成最正覺故應被三世如來慈悲甲冑如是觀已誦眞言而印九處所謂額左右肩心左右腋下臍左右股上是也每度誦一遍眞言曰

唵嚩日羅二合引迦嚩左嚩日哩二合引矩嚕嚩日羅二合嚩日羅二合引唅已上

四卷二云儀軌無此眞言在他所也是云甲冑眞言[梵字]

私云四卷他所者指千手軌也此眞言句義未考追尋

八卷云次甲冑及結冑出大軌次於諸有情乃至被如來甲冑私云關甲冑印明二羽金剛拳乃至天魔不能壞眞言曰甲冑眞言曰依師口出三摩地法印相出義決等在下出大軌[梵字]乃至[梵字]結冑眞言曰

義決云釋曰此經關金剛甲冑印也今以敍之其甲冑印者先以二手合掌當心即以二頭指附二中指背二大指並竪捻二中指節文即眞言曰唵拔折羅迦伐遮吽祕密義者被甲冑者佛得金剛三昧甲以用加持以此祕密明印身二肩左右脇脾等想自身如被甲冑復以印置於頂上分爲二金剛拳々者頭指已下四指各握大指頂上並舉已即直竪二頭指如針鋒頭相拄想爲頭鋒即復分手繞二肩下至心上以頭相拄即以唵唵吽二合二字加二頭

指想二頭指出五色光成金剛帶然復於
身上下遍繞如縈甲狀是名莊嚴甲胄文
明覺云甲胄（金剛實也）（一切我印）
（上字即甲也故略出經云即甲胄者此云縫頂又此義作堅固也）（勝願也）
（甲也）（種子也）文
私云此眞言依三摩地軌非甲胄明是
寶冠紲帛眞言也故此明後別說甲胄
呪云云如左可見之
三摩地軌云卽想盧空諸如來持虛空寶
灌我頂定慧和合金剛縛進力禪智如寶
形以印額上加持已五佛智冠在其頂使
分智拳頂後繞當知已繫離垢繒眞言曰
唵一廝折囉囉且娜（二合）阿鞞說者給三薩
婆畝捺羅（二合）迷四涅哩（二合）値句嚧五嚩囉
迦嚩制六娜翰行者復應作是思惟我今
已成正覺當於一切衆生興大慈心於無
盡生死中恒被大誓莊嚴甲胄爲欲淨佛
國土成就衆生歷事一切諸如來等悉令
一切衆生坐菩提樹降伏天魔成最正覺
故應被三世如來慈悲甲胄乃至眞言曰
唵一廝折囉（二合）迦嚩制二（合）廝折羅句盧
三廝折嚩（二合）廝折哩（二合）娜含文
檜尾口決（大軌上云）文云爲淨佛國土者是自
心界名爲佛國土蠱自心之妄執顯自心
曼荼羅故云淨佛國土也（文運同之）
大云問被甲印明云何師曰先寶印寶契
如軌次結被甲印至誦迦縛左句護身次以
繞十二處（如常）又寶印者是四部之

總寶鬘寶冠印也悲寶部之寶只是寶冠
寶鬘之寶眞言中寶之句亦爾也（已上）
月云甲胄者菩提心體堅固名不動大日
經疏見次三世彼體上斷惑義訣云名莊
嚴甲胄菩提心體上發智用故名莊嚴抑
降三世所蹊憍慢者迷差別智名無明斷
此無明得智名金界但以三世理足蹊之
所斷惑男也智也能斷足女也理也是則
理智相應義也若惑名智界約三世名
理界又金界斷惑故蹊之又理智不二之
故蹊之次乳房者迷乎等理名煩惱斷此
煩惱得理名胎界以三世智足蹊理惑理
智相應之義也若惑名理界約三世名
智界又胎界不改在泥爲佛體故不蹊乳
房又理智不二故蹊之抑丁字者儀軌心
不同也或取形爐契之形如丁字云云此
約形或依義如今三世丁字訓者當也摧
也此二字義有三世御足摧根本無明理
智契當分明也（已上字等祕之 中祕也已上）
結胄
（白缺）
出大軌
私云降三世（譯名莊嚴甲胄）
記云次結胄二手乃至卽得金剛體
私云今軌不分甲胄結胄一具說之
御作云二羽金剛拳當心舒進力二度相
縈繞心背次兩膝臍腰至兩肩喉項額又

頂各各三旋繞徐徐前下垂先從檀慧散
卽能護一切天魔不能壞眞言唵砧
卽以二手當右乳舞次左乳次右頰左頰
額卽合掌於頂上文
檜尾口決云（大軌云）二手合掌前方大開並
竪二大指與各中指頭相捻以二頭指捻
各中指上節背結印竟加持九處所謂額
右左肩心右左乳臍右左膝一所各一遍
誦眞言九所竟卽以印置頂上分成金剛
拳舒各頭指卽如垂帶垂下當心三遍縈
繞卽分散背亦縈繞次臍次腰次右膝次
右股次左膝左股次臍腰次心背次右左
肩次喉次頂次額次頂後如是縈繞十九
所各三反訖置頂上下印散徐徐前下垂
先從小指開之卽左心右心左頰右頰總
一十二遍儛金剛合掌在頂上卽印散亦
如垂帶下次卽金剛拍也但正拍時掌向
外垂指末卽向身超反拍如是三反文言
縛解云云諸縛者上縛是根本煩惱下諸縛
者是隨煩惱也初加持九所時眞言曰唵
一廝折囉（二合）迦嚩制二廝折羅（二合）句盧廝
折利（二合）廝折羅娜合縈繞時眞言唵砧文
云縈繞十二所如文三昧池袋軌十所謂
心背臍腰兩膝上喉項額前及頂後也（文運）
（運同之）
私云問今延命院私記云流出青紺然
義次出五色光成金剛帶文相違如何
答今私推之義次依普門五智具足故
釋出五色光私記依一門（東方金剛部故青色光）表

金剛部故云流出青組賦義決釋如前
引之餘如左
瑜伽供養云既誦密言已進力五和旋三
過環繞之便言唵砧字力支想唵字進支
想砧字各想青色索如被鎧帶之文
理趣會軌云於進指面想唵力度面質砧
字緣色白光如抽藕絲爲鉀縚索文
私云或軌本朱付云鉀古押反鎧也縚
他甘反編絲繩也云云
八卷次第云或師云結甲冑契而印九處
次以結冑契心背兩膝臍腰兩肩喉頂額
項各各旋繞徐徐前下垂先從檀慧散即
能護一切天魔不能壞眞言曰唵砧右頭
指端想[illegible]唵字左頭指端想[illegible]點字想從
二指字流出青組結堅甲冑云云即以二
手當右乳纔次左乳次右頰額即合掌於
頂上（右甲冑印脫略出經大軌三摩地法等但師口異言出三摩地軌已上）
金剛拍
（白缺）
出大軌
私云鈴菩薩云云
月云拍掌者鈴菩薩也成等正覺諸
佛歡喜也鈴是五佛歡喜義也
軌云次應金剛拍半掌而三拍出此印威
力縛解諸縛便成堅固甲聖衆皆歡喜
獲得金剛體如金剛薩埵眞言曰唵縛日
羅（合二）覩悉也（合二）斛（引入）

科云次拍掌六十文有二行爲三初一句標
次半掌一句明印相十九後由此下一行
二句明功能
略出經云次結金剛縛乃至當爲金剛體
性文
眞述云軌云次應金剛拍乃至如金剛薩
埵云云述云此第二明諸佛歡喜也新成
之佛出大悲門已成諸佛皆悉歡喜利有
情事與我同故言金剛拍謂表喜相如歡
示人開掌拚悅喜導三拍正體智中大悲
解散今繫縛彼故云縛解正體智縛速今
解散彼故云解縛出此悲心成堅固甲大
悲堅故聖衆歡喜我得金剛不壞之體猶
如普賢智與理也然古德云上縛者是根
本煩惱下縛者是隨煩惱今案五相成佛
何有煩惱若言示現印力無用更可思之
已上
八卷云次拍掌（出大軌）次應金剛拍乃至[illegible]
斛（引入）三摩地云次應結彼歡喜印定慧二
羽三相拍由以拍印加持故一切聖衆皆
歡喜○或師云拍掌法者側前無得堅本
也即於心及左右旋舞頂上合掌若歸蓮
花部者可改[illegible][illegible]句言[illegible][illegible]如千手軌頌
准之以換五部拍掌明已上
對記第二金剛拍印日院說二掌相合指
端向外安心三誦開掌三拍成聲言開掌
者口決云若開掌時即各作拳次拍掌時
即各舒指功能如文又云縛解解者縛所
言縛解者解自身生死煩惱縛也觀解此

惱當拍掌也所言解者縛者諸佛菩薩名
爲解者也所言縛爲止義也謂我身內召
入止住之義何故縛佛者解脫一切煩惱
故云解者縛止諸佛令住自身內歡喜故
香房同日（唯云開手直拍）中院說惠和上說心前
蓮合指末向外誦眞言三拍又說一誦一
拍三拍成聲珍和上說不擧而拍或云慈
覺大師說作著掌本只開手末拍之記者
私云可有五部被甲拍掌何以知之若瑜
伽供養次第法云禪智屈掌中舒進力前
垂是名金剛甲眞言（前出大被甲明）既誦密言已
進力互相旋三過環繞之便言唵砧字力
支想唵字進支想砧字各想青色索如被
鎧帶之初胸背臍腰亦三想旋繫從脇漸
至上向後復迴喉還旋頂後間三迴來去
額既至頂收已檀慧等前垂右繞左迴之
三拍金剛縛密言曰唵跛折羅（合二）覩使曳
護私云是金剛部被甲拍掌法也若瑜伽
蓮花部念誦法云次被甲冑印結金剛拳
如小兒握固以二頭指各柱二大拇指節
當心已即申二頭指相捱一節許仍以右
指左指止觀右頭指面有唵字左頭指面
有砧字口中仍誦此兩字眞言不斷絕想
其字並放綠色光如抽藕絲光不斷絕心
前三繞又至臍又至兩膝又至腰又當心
次右肩左肩次至額上又於腦各三遶已
却結金剛拳印從小指散如垂天衣即以
二縛不得解但以掌三相拍眞言曰唵嚩
日囉（合二）鉢那嚩（合二）覩支也（合二）斛（引入）又觀自

在王如來修行法云。次結甲冑印。結蓮花拳前後繞身如環甲法。誦密言曰。唵一阿婆耶二鉢那麼二合三迦縛制四滿䭾五羅乞灑二合鈴六吽七𤚥。次結歡喜印。蓮花合掌。微拍三聲。誦密言曰。唵鉢那麼二合二覩使者也二合護引如意軌二明同此。但繞心背臍腰兩膝頸後喉（先頂次頸後）頂後。私云。是蓮花部被甲拍掌法也。准而言之。可有五部。唯此二部印明可用五部拳法掌法。私云。敎王經第三有四部拍掌。一指拍。二掌拍。三從膝指拍。四諸指等拍。並金剛縛若約合掌可有五種云々。須三十七尊隨五部用。然大日三摩地軌用金剛甲。且約通法言之。義決云。大日四面。故今決云。三摩地法約金剛面故用金剛甲。若約別法可依五部。又准金剛頂瑜伽五佛各現二身入生死界利益衆生。一正法輪身。二敎令輪身。大日現轉法輪不動尊。阿閦現普賢降三世。寶生現虛空藏軍荼利。彌陀現文殊六足尊。不空現金剛業藥叉。此五部尊可用五法。而文殊軌用金剛甲。准理趣釋有四種利。故今決云。文殊軌約金剛利用金剛甲已上

御作云。次應金剛拍乃至如金剛薩埵眞言（唵ヘサラトシヤコク）由結金剛甲冑印。乃至成佛。於一切處一切生常被大慈金剛甲冑莊嚴身心。求世出世間悉地疾成就。內外諸障毘那夜迦不能侵嬈也文

千手軌云。次結金剛甲冑印。二手各作金剛拳。直舒進力。於二度端想唵砧（陟賞反）二字。卽誦被甲眞言曰。唵縛日羅二合迦嚩左縛日囉二合引矩嚕縛日囉二合嚩日羅二合唅。隨誦眞言以進力二度初於心上相遶三匝。分至背後亦相遶。還却至臍相遶。次遶右膝。次遶左膝。還至臍背相遶。次至腰後却至心前。次遶右肩。次遶左肩。次至頸後。又至額前後至腦後。每處皆相遶三匝。如前徐々兩邊下如垂帶勢。從檀慧度次第舒散十度。便以二手旋轉如舞。當心三度拍掌。卽誦金剛拍掌眞言曰。唵跛娜麼二合覩史野二合斛引由結金剛甲冑印乃至成佛。於一切處一切生常被大慈金剛甲冑莊嚴身心。求世出世間悉地速疾成就。內外諸障毘那夜迦不能侵嬈。由誦眞言金剛拍掌故。一切聖衆悉皆歡喜文

私云。已上結冑之內置拍掌文也。今私記。專依千手軌意見。仍別不立拍掌歟

中院。次第云。已上二種功能三摩地軌文也云々。二種者。甲冑拍掌也。[梵字]（金剛）[梵字]（喜也。私云。梵依大軌。句依明覺也）

智界云。次結拍掌印。印相虛心合掌。是結已當心印頭向外。非下非上而頭直向外。先被甲了。卽當心誦眞言三遍。一呪一拍。如是至三遍也。卽觀想於聖衆皆悉歡喜。能解於行者縛。能令本尊聖衆而止住行人之身中也。故文云。縛解々者縛也。縛解々者縛。令本尊聖衆而止住行人之身中也文

沙汰云。次結冑七處加持。後喉三度舞耳下。後ヤリテサテ耳上。前引コシテ喉下。如先旋舞各三度了。二拳二風許申如垂帶。手開胸前三度舞。ヤカテ拍掌（不合掌也）拍掌有兩義。或摧破義。或驚覺義。或歡喜義云々。或一度已上

尊云。次結冑。二拳相向。二風各順繞如纏糸。心並背乃至頂後十二度。各三結三誦。（印少動運心可當被處也）次各伸掌作垂帶勢。次二掌相向。如次左右乳左右頰及額前五處各三度旋舞（或舞而繞拳大五輪處。但三度旋是吉也）卽作金掌置頂上（自合掌垂帶勢至無言也）次拍掌三度。明各一遍（二拍掌說）（如道記十八也）歡喜呪者拍掌明也。此印晴儀顯印也文已上

理云。二頭指少屈也。二頭指互上下也。卽是結相也。二頭互三度上下。卽三度結相也。別結相不爲也。又云。以左右頭指少引結相爲也。サレハトテ頭指ヒキカヽムルマテハ無也。チト只爲結想也。頂後等只前以運心スル也。無帶時者。本印爲也。次開印二乳前舞儀。次金剛合掌置頂上。誦眞言。卽拍掌也。問。舞儀事。左右乳左右額是如文一々可舞歟。或答。師云。一々不作之。只總一度也。又云。上來總自利々他內證圓滿究竟成就。故於無餘有情界。無盡生死海中被大誓甲冑。起無緣大悲。向衆生界降四魔怨敵。化強剛難化衆生。故次甲冑結冑來也。自利々也。內證外用此處窮極故。作適悅歡喜拍掌也已上

現智身

記云。次現智身 乃至 相好圓滿
軌云。次結現智身。二羽金剛縛。禪智入於
掌。身前想月輪。於中觀本尊。諦觀於相好。
遍入金剛已。本(大イ)印如儀則。身前當應結。思
惟大薩埵。眞言曰。嚩日羅(二合)薩怛縛(二合)惡
入 [梵字][梵字][梵字] 金剛 [梵字][梵字] 薩埵 [梵字] (種子也如來寂靜智義也梵依
大軌句依明覺)
科云。三三者成智薩埵身 (此六者) 先現智身二一
文有二行二句分爲五。初一句標。次二羽
下二句先明召智印 (私云。前成身時成本尊法身了。今此身內路召入已)
(成本尊智身故。先召發垂滿智歟。對記云。嚴和上說中。垂彼入智印明。只以普賢印身前觀尊云云) 三
身前下一行明觀法 (此中本尊者是即成身尊也。其意趣可見。次遍入者)
(依對記下所引諸軌並然大阿闍梨所釋意者。法明月輪內觀入本尊) 四大一句示
現智身印 (對記陳三昧耶諸說之後然大阿闍梨。私釋云。即說三昧耶會之三十七尊功能)
(皆名大師) 五後二句結明用印法 (已上一行是敎王經文也) 數
王經云。次當廣說大印成就儀則遍入金
剛已 乃至 此是金剛遍入心。理趣會軌云。
次復前觀本尊心。變爲本尊妙身相。如前
自觀今亦然。爲顯法智體無二。前觀五相
所成就。所謂自性之法身。今所觀者是智
自住是三摩地祕門。本縛禪智入於月輪。
眞言曰 (今於軌現智見智二眞言合出之) 金剛王軌云。次觀淨
月輪中觀斛字。變爲本尊。便結金剛入印。
縛已二空並入中。眞言曰 (今軌現智身明也) 五祕密
軌云。當住此智印。則於身前想金剛薩埵
智身。如自身觀 (乃至) 心不散動。即誦眞言 (今此)
(軌現智身明也) 由誦此眞言故。金剛薩埵當阿尾
捨顯現。睿和上說。從五相成身至于金剛

拍。是名爲理法身成也。理身已出現。智身
又可現。是故云現智身云云已現。可見其
體。是故云見智身 已上
眞述云。軌云。次結現智身 乃至 思惟大薩
埵云云 述云。此第三明顯現智用也。謂大悲
故出後得智門。爲化有情欲現應身故。先
觀現平等智用。云現智身云云者。依儀先觀
前之所證眞如。故云身前想月輪。次觀二
利所依法身故。云於中觀本尊。次觀實報
自受用身故。云諦觀於相好 (八萬四千不共德也) 然後
入於平等智用故。云入金剛 (金剛智故者) 言思惟
大薩埵者。謂即思惟平等智用。梵云薩埵。
此云有情。即擧所化顯能化用也 已上
檜尾口決云。文云自二羽至于於掌。是說
印相。言金剛縛者是外縛也。文自身前至
于相好。是說觀文也。口決云。行者前觀月
輪。於中觀本尊心。是種子也。以是種子成
之本尊。次文遍入金剛已者。口決云。遍入
月輪也。次文大印如儀則者。言大智印也。
是大尊所持大智印也。次文身前至于薩
埵。是重說可觀本尊也。思惟大薩埵是本
尊名也。頂上印散 (已上惠運記同之)
心目云。金剛縛者內縛歟外縛歟。檜尾口
決云。金剛縛者外縛也 文 不動納凉房次
第云。若無印眞言用金剛縛 (外縛亦得) 私云。世
云大師御次第 云云 今云。宗睿僧正弟子
說歟。五祕密軌云。次結金剛縛印。准前金
剛合掌。便外相叉。作拳 文 對記第二云。日
院說。先結入智印。誦前入智明。隨誦大指

出入。想已入無漏智。次於身前想大月輪。
云云之上想八葉蓮花。云云上想普賢薩
埵。相好具足。左持金剛鈴安左膝。右持五
股杵橫安右。觀了結前普賢三昧耶印。誦
此現智身眞言。身前思惟大薩埵頂散〇
睿和上說。次現智身 (如文大印如儀則。謂想普賢菩薩左手持五股鈴。右)
(手持金剛杵抽擲) 復說對記第二云。從五成身至于
金剛拍。是名爲理法身成也。成者是覺悟
之義也。即身成佛之義在於此也。理身已
出現。智身又可現。是故云現智身云云已
現。可見其體。是故云見智身。其智身即自
身故。云成智法身。次爲應度者當現應身。
謂化身也。問。約眞言宗意言之。理智法身
爲各別體耶。答。一體非差別義。問。若爾何
立理智二成。答。爲令人易覺作修行次第。
若開覺時無有次第各別之義。非前後而
有前後。非同異而有同異 (已上八卷次第同之。小嶋私記用睿)
(說注) 石山第二傳云。自五相成身至于金
剛拍。是名理法身成。成者是覺悟。即身成
佛義在此。理身已出現。智身亦可現。是故
云現智身。智身已現。可見其體。是故云見
智身。其智身即自身也。故云成智法身。次
爲應度人當可現應身。謂化身也。問。如今
眞言心。理智法身爲各別體。答。一體異名
也。非各別體。問。何故建立理智身二成。答。
爲令人易悟作修行次第而行。云覺開無
有次第各別義。非前非後而有前後。非同
非異而言同異 已上
智界云。意者於所觀普賢而召入行人身

中令一體無二。然後結現智印誦眞言三
遍已上
沙汰云。次現智身（縛內）或三度或一度禪智
入掌。無盡莊嚴次第云（師已上對記上）彼智身卽
自身也。故名爲智法身成。理之上發智名
智法身。智之下顯理名理法身。所謂理智
二身無二平等也。譬如有珠。珠々卽體云理。
珠光云智。若宗意理智二身爲別當爲一
耶。云此一體異名也。何故建立理智二成
耶。答。爲令人易覺。亦爲令有修行之次第
也。唯若立覺開時。無有次第各別義。不前
不後而有前後（文）降三世五重結護意同。
三密抄云。私云。此理智法身義出金剛王
軌理趣會軌（文）
又云。記云。結前召智印當心。誦召智明三
返。想身前有八葉蓮花。其上有[梵字]字。々變五
成普賢。相好圓滿。手執鈴安腰。右手執五
智杵安心前。作此觀了。更結前普賢三昧
耶印誦現智身明（文）
尊云。先二大並入次出彼三度召入明各
一遍。卽金剛薩埵召入自身義也。前去二一
肘觀之已上
王云。二大並入掌也。又云。月輪中大日智
拳印大日也。遍入金剛已者。金剛卽月輪
也。又云。大印如儀軌者。大印大智印云事
也。卽尊形也。儀則者威儀之事也。如五相
成身時佛威儀也。智拳印大日是也。但五
相佛是理法身也。今現智身佛是智法身
也。思惟大薩埵者。大薩埵卽大日異名也。

卽智拳印大日也。次下作是委出上觀想。
也。故行法時如作可觀之也。成金剛薩埵
者。是智拳印大日也。理趣會軌云。先觀五
相所成就所謂自性之法身。今所觀者是
智身（文）今所觀者指現智身也。是卽五相
佛理法身。現智身智法身云證也。
理云（軌出大）私云。智金剛薩埵云々
月云。北方入涅槃義也
見智身
記云。次見智身（乃至）捨也（合二）
軌云。次結見智身印契如前相。見彼智薩
埵。應觀於自身。鉤召引入縛。令喜作成就。
眞言曰。嚩日囉（合二）薩怛嚩（合二）涅哩（合二）捨也
[梵字][梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（薩埵）[梵字][梵字]（見）
私云。梵大軌。句依明覺
科云。次見智身三文有一行二句分爲四。
初一句標印契一句示印相三見彼下二
句明觀法。四後二句進明後四字明意已上
（一行是敎王經文也）云。嚩日囉（乃至）觀念心。理趣會軌見
智眞言後云。由是加持故。尊身則明顯。金
剛王軌云。又誦此眞言（此名見智身明軌見智身明也）今五祕
密軌云。誦眞言曰（今此軌見智身明也）由誦此眞言故。
令定中現金剛薩埵了々分明（文）
眞述云。軌云。次結見智身（乃至）令喜作成就。
述云。此第四明知見智用也。前現智身觀
現智用。此見智身智見智用。故云見也。謂
既知見平等性智大悲之用具足我身故
云應觀於自身。眞如等流故云鉤召。具足

我身故引入。作持不散故云縛也（古人云者任義）縛
自心欣悅故云令喜。本願圓滿故云成就。
然古德云。五相成身證得自性理法身已。
今所觀者是智法身。爲令理智無二平等
故。前現智身觀本尊也。此見智身是明見
所觀本尊召入自身。爲顯法智體無二故。
又云。理身已證。智身可得。所以次有現智
身々々既現故可見其身。故有見智身。理
智已證故應化亦隨有。三身具足萬德圓
滿。今案此義意云。五相成身證理法身。此
現見智觀自受用。若爾理智前後可證。尤
違道理。前以他受用身爲智身者。是義順
也。更可思之已上
檜尾口決云。次見智身文云見彼智薩埵
者。先行者前所觀本尊相好重見也。次應
觀自身者。自身是以自性理成五相成身
佛訖。是自性法身也。今行者前所觀智法
身故。爲今理智無二見。行者前所觀佛召
入於自身也。故文云鉤召引入縛（縛是住義也）令
喜作成就云々是故現智身印是觀本尊
之。次見智身是明見所觀本尊之召入自
身也云々故普賢儀軌云。次復前觀本尊
心變爲本尊。妙尊相如前自觀。今亦然。爲
顯法智體無二。前觀五相所成就所謂自
性之法身。今所觀者是智身也。是說五相
成身佛及現智身並見智身志也。見智身
印（如印相文）但改與涅哩舍也。引分成金剛拳。
仰投各方。卽不解拳結四明印。與稱忿舒
左右小指鉤及舒二頭指小曲初分。與稱

吽其二頭指互交仍屈頭相柱與稱鑁互相鉤與稱斛腕令振頂上印散也文問忍之運八云次見智身軌用大已上二契明脫略出經若隨部々欲修行者於此現智身等所可改本尊主眞言他以放之或師說中云用前普賢三昧耶印安心上誦眞言故軌云印契如前相卽先大印也已上

對記云日院說結前普賢三昧耶想見彼智薩埵又想自身成智薩埵又云鉤召引入縛令喜作成就者此二句釋後眞言義非是眞言意也鉤引縛喜者是次四字明意也○今決云此中前智薩埵與自身智薩埵對坐珍和上說能觀薩埵是法身薩埵所觀薩埵是智身薩埵今以智身入法身表理智不二睿和上說見智身已上二眞言入我々入之義文

眞與私記云已上二眞言入我々入義也文

三密抄云私案今軌今金剛王軌王軌如下引對記現智見智只可有金剛入印歟然用普賢三昧耶印者是軌外之師說歟

石山四卷云見智身眞言曰[illegible]

或傳云今本有理身既現證智身亦可可現得所以次有現智身々々卽現得故可見其身故有見智身也理智法身已現得故應化身亦隨有也三身圓滿萬德具足可令此堅住故次有四字明彼現智身見智卽金剛薩埵也所以次有薩埵明並契文

三密抄云安公云五秘密軌先成金剛薩埵大智印身次於身前亦觀金剛薩埵智身引入自身故以前所觀五相成身一向名爲法身未必爾也攝眞實經成本尊時三身豈唯法身但用此法者自身始成本尊次觀已成尊交合一體如意輪等諸別軌中多於現智身處或於壇上或於像心安尊種子變成本尊卽觀自身交合一體云々有云理智二身雖非異時爲令人易解假分前後云々此義善矣文

尊云不解前印二大非入不召入也文

王云前現智身文令現前今正見也口傳云此印自前印少下可持印相與前不異也又云次現智身見智身示智法身正覺五相成覺顯理法身正覺也顯理智二身同體不二故以四攝印明表冥會不二也現智身先現智身次照見智身次見智身來也已上

中院次第云見智身如軌師說云先結前印眞言已卽作四攝印明也是明見所觀本尊召入自身也眞言曰唵嚩日羅合二薩怛縛合二涅哩合二捨也合二弱吽鑁斛文

要記云理趣會軌云如上指尾記引之運和上云五相是自性法身如今所觀智法身爲令理智無二故文今云子嶋云古德之口如運和上義今案此義意五相成身證理法身此現見智觀自受用若爾理智前後可證尤違道理若爾前以他受用身爲智身者是義順也更可思之云々雖有此難方重結護等文先去此難了理趣會軌幷諸德意既同軌不可難歟又上甲胄之處儀軌云次於諸有情當與大悲心等文此文似利有情身仍此屬他身此義一往雖順文違自証相始至拍掌理法身云義歟可思之已上

理趣會軌云由以拍印加持故一切衆聖皆歡喜次復前觀本尊心變爲本尊妙身相如前自觀今亦然爲顯法智體無二前觀五相所成就所謂自性之法身今所觀者是智身住是三摩地祕門本縛禪智入於月文

金剛王軌云次觀淨月輪中觀斛字變爲本尊便結金剛入印縛已二空並入中眞言曰唵嚩日羅合二薩怛嚩合二惡叉誦此眞言曰此名見智身明唵嚩日羅合二薩怛縛合二涅哩合二捨也次以四肘四明召入身以前悅喜三昧耶二火爲四攝眞言曰弱吽鑁斛前所觀者爲之法身今所觀者爲之智身相合表一體故文

印記云見智印內縛以二空押二風也此印自受用身境智相應理智不二佛機緣之前顯好故以二空果押二風因也爲顯境智不二體結此印也文

月云出大軌已上羯磨會私云理金剛軌云微細々二合之月云見智身者中央也儀軌云已上二微細羯磨二會若依此義者微細會者中台羯磨會者北方又微細北方所證理無量故羯磨者中央萬德具足羯磨云已上羯磨部上金剛部也文

三六九

四明

記云。次四明 乃至 鑁斛 引入

軌云。次結四明印。召引入自身。以降三世印。屈進初如鉤。次進力互交。仍屈頭相拄。次五相鉤結。次腕合而振。由此四明印。召引縛令喜。明曰。〔梵字〕鉤召〔梵字〕引入〔梵字〕縛也〔梵字〕令喜

科云。次四字明四文有二行二句分爲三。初二句標說。次印如下一行二句明印相。後二句明功用。敎王經云。弱吽 乃至 令喜。略出經中又有此四字明。理趣會軌云。便召入自身 此軌無陳三昧耶。大有道場觀 金剛王軌云。次以四印四明召入身。以前悅喜三昧耶二火爲四攝眞言曰 今軌四字明也 前所觀者爲之法身。今所觀者爲之智身。相合表一體故 此軌又無陳三昧。次有道場觀 五祕密軌云。卽誦四字眞言 今軌四字明也 由誦此眞言故。金剛薩埵智身令召入縛令喜。與瑜伽者定身交合一體。對記。然大阿闍梨祕釋中。先引金剛王軌現智身文。彼中云。前所觀者爲之法身。今所觀者爲之智身。相合表一體故 理趣會軌同之 卽以引五祕密軌釋之。釋意云。金剛王軌以五相所成身而爲法身。以現智身所觀本尊爲已成智身。前所觀法身內令智身召入之。然五祕密軌不用五相成身。替用金剛薩埵大智身印明卽成金剛薩埵。已云智身故。指五相所成偏不可名法身。次又引證云。攝眞實經成本尊時。三身豈背一向法法身。今重引本文。對記。先出二軌。次釋云。此軌自身先成金剛薩埵大智印身。次於身前亦觀金剛薩埵智身引入自身故。以前所觀五相成身一向爲法身。未必爾也。攝眞實經成本尊時。三身豈背一向法身。然成本尊有三十七尊。隨成何尊。次有此法。今此大軌成身念誦合二薩埵故。先且出金剛薩埵。可言亦出蓮花薩埵。若約總法可用大日具三十七尊。但釋用此法者。自身始成本尊之身。次於身前觀已成尊。交合一體。如意輪等諸別軌中。多於此現智身處。或於壇上。或於像心。安尊種子變成本尊。卽觀自身交合一體。次用四攝百字闕伽八供 已上

眞述云。軌云。次結四明字 乃至 召引縛令喜。述云。此第五明用四智方便也。謂鉤是四攝智。引接有情。索是善巧智。令自他一體。鎖是堅固智。令大悲堅固。鈴是歡樂智。令自他歡樂也。故云召引縛令喜也云云

對記云。先結降三世印。屈進力如鉤形。三稱弱字招之。想召諸尊。次進力互交。損端相合。三稱吽字。想令諸尊引入。次進力稍深入第二節相鉤結。三稱鑁字。想令諸尊縛住。次不改印二腕立之相合。以舉面門。三稱斛字。然後三度大振。想令諸尊歡喜。此則弱 鉤 吽 引 鑁 縛 斛 喜 之義也。香房同日 唯名召入自身印亦云如降三世印已下皆同 先○私云。上來三印義理未明。今引誠文自可了知。略出經中五相成身已畢。次欲造場云 第四卷初文 修瑜伽者結跏趺坐已。諦想已身是如來身。此想成就修加持法。卽結摩訶薩埵大契。卽金剛薩埵契是。私云。此印與由敎王經先說一切如來薩埵成就大印智云 下卷文 從心智應發應觀金剛日觀自爲佛形。應誦金剛界。此是一切如來現證菩提印 私云五相成身 次當說金剛薩埵成就大印。依傲抽擲杵等持金剛慢身口心金剛成金剛薩埵。次當廣說大師成就儀則遍入金剛已。大印如儀則身前應當結思惟大薩埵見彼智薩埵。應觀於自身鉤召引入縛令喜作成就。如是等眞言曰。嚩日羅 合二 薩埵惡。此是金剛遍入心。嚩日羅 合二 薩怛嚩 合二 湼哩 合二 舍 此是大薩埵觀念心。弱吽鑁斛 引 此是大薩埵鉤召引入縛令喜心。誦三昧耶薩埵鑁 三合 遍入背後而月輪。於中應觀而薩埵。我三昧耶薩怛鑁 三合 隨彼薩埵印。修習觀自身。金剛語已成。能成就諸印。誦弱吽鑁斛。身中入諸佛。應作善思惟。令大印成就。私云。今軌所載現智見智四明陳三昧耶卽是文也。金剛王軌云。卽觀淨月輪中觀斛字。變爲本尊。便結金剛入印。縛已二空並入中。眞言曰 今軌現智身明 又誦此眞言曰 此名見智身明今軌見智身明 次以四印四明召入身。以前悅喜三昧耶二火爲四攝眞言曰 今軌四字明 前所現者爲之法身。今所觀者爲之智身。相合表一體故 此軌入智用惡字徹心用吽字成替用金剛王前所現者是金剛王 本 五祕密軌不用五相成身入智等。次直用三昧耶印明。下云。於背後想有月輪。以爲圓光。身處其中。想金剛薩埵。次大三昧耶印明。下云。金剛薩埵遍入身心。次金剛薩埵大

智印。下云。二羽各作金剛拳。左置於膝。右手調擲金剛杵勢。置於心上。右脚押右想自身爲金剛薩埵。處大月輪。則於身前想金剛薩埵智身。如自身觀。眞言曰（今軌智身現明）由此明故。金剛薩埵當阿尾捨顯現。明曰（今軌見智身明）由此明故。令定中見金剛薩埵了ゝ分明。卽誦四字明（如今四字）由此明故。金剛薩埵智身令召入縛令喜。與瑜伽定身交合一體（已上。私云。此下有私註科。前所引科文具載之。故今私略之）

瑜伽記云。次結三世印。誦弱鈎進度。唱吽合進力令面柱。唱鑁互相鈎。令頭稍屈孔。猶如鎖鈎貌。唱斛合腕振。牢著莫教虛。卽是四明印。此時佛在樹著大精進甲。正伏四魔王（已上）

智界云。次結四攝明印。初結金剛鈎菩薩印（召集諸佛名爲鈎也。經云善人。拔衆生安涅槃城故名善人也）印相如降三世明王印。面屈進度如鈎形。結已當心誦眞言三遍。一呪一招之。眞言曰。弱。次結金剛索菩薩印（引入諸佛名爲索也。釋名蓋福德寶。能善利一切。金剛羅索護此門名爲）蓋印相如前。印進力二度面相合如索。結已當心誦眞言三遍。散頂上。眞言曰。吽。次結金剛鎖菩薩印（縛止諸佛名鎖也。釋云說縛。祖父亦名索婆然是金剛兒。也。卽堅牢義。金剛鎖縛。住衆生及摧一切邪見堅住。菩提故。文云。鎖械光明遍照十方。令已入一切如來衆。衆界道場。以大悲誓繫縛而住。及摧一切衆生外道諸見。住無上菩提。不退堅固。無壞大城也）印相如前印改進力二度互相鈎如鎖。結已當心誦眞言三遍。散頂上。眞言曰。鑁。次結金剛鈴菩薩印（令喜諸佛名爲鈴也。釋云。流轉釋曰。金剛鈴三摩地智流轉妙聲令衆樂。令拜破衆生一切異執令住正見。是爲流轉異號中稱爲妙聲也）印相如前相合二腕振之。結已以印當額三度振之。眞言曰。斛（已上）

法皇次第云。結降三世印。誦弱鈎進。誦吽逢進力之端。誦鑁鈎結。誦斛腕合振。召引入自身令喜（已上）

小嶋記云。由此四明印召引縛令喜（召引入於身義也文）

尊云。先如降三世印。二風鈎。誦[梵字]。次二風合腹。誦[梵字]。次二風鈎結。誦[梵字]。次合腕振誦[梵字]也（文）

心日云。大師傳云。設吽嚩第四[梵字]聲是生逢所除也。故金剛界召罪所用上三除第四字。又至請諸佛菩薩者四字共用（云ゝ）

依成蓮院記。菩之末見正文

印記云。左右拳鈎揎悲。誦弱字。合進力鈎故諸佛未集。索故諸佛引入。鎖故諸佛坐本位。鈴故諸佛歡喜給也。此四菩薩大日四德波羅蜜也。此四德中萬法現前也（已上）

月云。四明（四）私云。三世四明者。鈎索鎖鈴四行也。此四行者。諸佛四方門皆是除三毒魔緣守。菩提法王。四門者東門者第八阿利耶識。彼識相應惑。名毘那耶迦。南門者第七末那識。彼識相應惑。名南方毘那耶迦。西門者第六意識。彼識相應惑。名西方毘那耶迦。北門者前五識。彼識相應惑。名北方毘那耶迦。降除四種毘那耶迦成就。鈎索鎖鈴四菩薩。是則皆菩提心因也（已上）

道云。四明[梵字]鈎引義。本土立。[梵字]索入義。來道場坐。[梵字]鎖縛義。壇上所觀佛冥會。[梵字]鈴。喜義。既行者。心佛已成佛。佛冥合一體ナルカ故。諸佛歡喜給。冥會處鈴云事。二物一體合聲出故云鈴ゝ聲。以爲鈴也（已上）

成佛

記云。次成佛（亦名三昧耶陳）二羽（乃至）三摩喩引唅（私云）（傳云。四處加持者。依御作歟）

軌云。次陳三昧耶。當給金剛縛。忍願蓮葉形。成本尊瑜伽。稱誦三昧耶薩埵鑁。明已。背後遍入於月輪。彼中等觀薩埵體。我成三昧耶薩埵鑁。眞言曰。三摩喩引唅摩訶三摩喩引唅

梵字大軌云。如來平等三昧耶。[梵字]（平等耳也）[梵字]（大平等耳）

句義云。[梵字]（入）[梵字]（經云。三昧耶身。本誓也。平等[梵字]我[梵字]）身也。[梵字]（大三摩耶。身義催前）私云。前大軌明。句義。私以大軌。名字句義大意所住也

科云。次陳三昧耶（五六）文有二行三句分爲五。初一句標。次當結下二句明印相（今此大軌成身念誦。含二薩埵故。且出蓮花薩埵印。可言亦出金剛薩埵印。具如下明）三成本一句略成尊。四稱誦下二句示誦明。五後一句具明觀法。教王經云。誦三昧耶（乃至）薩埵鑁（三文）合對記。然大阿闍梨私釋中云。卽結三摩耶會三十七印明。亦用四明令入身內。若修一尊。隨用一尊。皆名大印。又末文結先出金剛蓮花二種薩埵行法。次云若修五佛乃至三十七別尊。亦准知之。若修總法。先以法界金剛薩埵身直修大日法具觀諸尊。又此通別諸尊。隨陳三昧耶已。自身用三十七三昧耶印明。後用四明以

入自身然惠和上說若成五部用普賢三昧耶印不可用蓮花三昧耶印者准教王經十六尊四波羅蜜十二供等皆名普賢（乃至）此法界普賢故可成五部（乃至）略出經云既加持已以此羽爲金剛拳觀羽執跋折羅觀密作壇場處以雄武相稱跋折羅薩埵而按行之此約總法言之准而言之隨三十七尊中隨其成身各以其身以造各壇諸軌皆然上四字明之中睿和上說後然大阿闍梨釋云記者私云上來意印義理未明今引誠文自可了知（乃至）私云金軌所載現智四明陳三昧耶即是文也此文中先摽私意趣次出略經并教王經文然後今儀軌文私今案記者意此理智身等四種印言此爲造壇先成本尊也珍和上說先結普賢三昧耶誦其明了想居月輪乍居月輪次結普賢印誦三摩喩含等中今決云又釋陳三昧耶者大日疏十三日然師以阿作已身即同毘盧遮那之佛不應自有所作務故轉作執金剛菩薩之身言陳三昧耶者陳我三昧耶薩埵鏤故云陳已上成身分了

眞述云軌云次陳三昧耶（乃至）觀薩埵體（云々）述云此第六明成權應身也爲利有情成權應身既稱本誓故云陳三昧宛如眞佛故云成本尊言瑜伽者是相應義言背後遍入於月輪者即顯無住涅槃之義謂背後者顯大悲故不住涅槃住生死義言遍入者顯大智故不住生死住涅槃義然其生死涅槃之中本等觀察法身理證故云彼中等觀薩埵體也（已上）

檢尾口決云結印如文即稱誦三昧耶薩埵鏤已想觀背在月輪我在其中我是與本尊同是如來也薩埵鏤者是入我々入義也次即誦眞言曰如文是眞言意於前所證五相成身佛決定師子吼也譬如二乘於自所證決定師子吼言我生已盡不受後有梵行已立等也（已上五相成身會 已上忠運記問之乎）

對記第二云日院說印相如文但結印先誦三昧耶薩埵鏤明已想我身成薩埵體即不解薩埵印誦三摩喩唅摩訶三摩喩唅明也誦三摩喩唅一句時想成三摩地身也誦摩訶三摩喩唅一句時想成大三摩地身也軌云背後遍入於月輪者謂行者後也彼中尊者謂行者自身也贊捺羅者謂月輪也行者坐月輪中等觀成薩埵體我三摩耶薩怛鏤也慈覺大師記云觀月輪如圓室也如是想自身背後遍入其中而坐又云觀其形如圓珠乃想自身入珠中坐（勿軌爲他說也）若觀普賢者觀左拳按腰右拳安心又觀自身亦同普賢入月輪坐又青龍寺義眞和上云先結普賢三昧耶印誦前三昧耶薩怛鏤眞言了次結蓮花三昧耶契誦本眞言七遍即不改印誦蓮花百字眞言一三七遍然後結前普賢三昧耶印誦三摩喩唅眞言然後以背後而遍入月輪自身成薩埵身了言本眞言者[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]是也蓮花百字眞言者金剛百字明中改嚩日囉爲跛娜麼哉後改惡云紇唎（二合入）（已上）八云次成佛（亦名陳三昧耶出大依軌）次陳三昧耶當結金剛縛忍願竪如針成本尊瑜伽稱誦三昧耶薩埵鏤明已即誦金剛百字明或一或三或至七眞言曰○背後遍入於月輪彼中等觀薩埵體我成三摩耶薩怛鏤（二合）眞言曰[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]若欲作五部念誦法者結五部三昧耶契誦部々之百字明各々加持四處若歸一部者准知之又最上妙獸之正報此間餠回滿更可如何依報國土是故今入道場觀門（已上）

三密抄云兩卷軌薩怛鏤明已句次云次結蓮花三昧耶誦本眞言七遍已即誦蓮花百字明或一或三或至七（文私云餘如前行）又云私云三摩喩唅摩訶三摩喩唅者略出經云諭曰三摩耶身摩訶三摩耶身文

對記第二云有云問何故此用蓮花三昧耶明答若成五部用普賢三昧耶不可用蓮花三昧耶今此說爲善又文云陳三昧耶者自陳我三昧耶薩怛鏤故云陳云々有云陳三昧耶入我々入義眞言曰[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]次等薩埵（所作已辨皆猶小乘 我生已滿筆視文）眞言曰[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]云々又說三摩耶印（如軌云忍蓮花業願）誦[梵字][梵字][梵字][梵字]次不改印誦[梵字][梵字][梵字][梵字]（五偏部依忍蓮願花如部針通）次結五部三昧耶印（三昧耶五部印）令誦五部百字加持四處（不具引之）記者云然此印諸說未明何者准教王經金剛薩埵大印

三明成已。次有此法。結云。隨彼薩埵印修習觀自身。誦弱吽鑁斛。身中入諸佛。即說三昧耶會三十七尊印功能。皆名大印。准而言之。此執金剛薩埵是金剛部薩埵故。其三昧耶印。外縛忍願如針。二空二地各開立之。而軌文云。忍願蓮葉形。是蓮花薩埵三昧耶印也。此軌本是蓮花心故。至此亦出此印。但前三明印契觀法。本是教王經中金剛薩埵印法。其印別軌。是彼羯磨印。則左拳安腰。右杵抽擲是也。今作彼尊三昧耶印。別軌以金剛縛忍願入掌面合。大小合立如獨股杵是也。此是一切如來薩埵可用佛部百字明也。若金剛部金剛薩埵羯磨印同前羯磨印也。三昧耶印軌云。以縛忍願如針。二空二地各開立之。師說。外縛忍願如針。是阿閦三昧耶故。亦得通用是也。可用金剛百字明也。文云遍入金剛已大印如儀則身前應當結思惟大薩埵者。謂先自身成本尊。金剛薩埵種子印明觀法具足。爲遍入金剛已等也。次於身前觀本尊身種子印明。觀法具足。爲身前應當結等也（現智身印）次以彼尊應觀自身（印同明異見智身了）次以四字召引縛喜（有印明四字明了）次結金剛薩埵三昧耶印。誦三昧耶薩怛鑁已。以前印誦金剛百字明。次觀金剛界金剛薩埵向大日故。行者效之。亦向大日故。以自背彼入尊月輪。即於彼月輪中應等觀。金剛薩埵之體與我既三昧耶（本誓）薩怛鑁。即結三昧耶會三十七印明。亦用四明令入身內。若依修一尊。隨用一尊。皆名大印。義訣云。我入々我之義。薩埵軌云。於背後有月輪。以爲圓光身處其中。不云如圓室如圓珠等也。然教王經云遍入背後而月輪於中應觀。而今軌云。背後遍入於月輪。彼中尊賛捺羅中等觀薩埵體我。或本云。背後遍入於月輪。彼中等觀薩埵體我。二文雖異。准義可讀。若蓮花尊羯磨印。左蓮右開數是也。三昧耶印。軌云。山縛禪智進力屈如蓮。師說。以縛大小合立。是蓮花三昧耶印也。而今軌云結金剛縛忍願蓮葉形者。是無量壽三昧耶印。亦得通用。可用蓮花百字明也。遍入背後准而知之。若修五佛乃至三十七別尊。亦准知之。若修總法。先以法界金剛薩埵身直修大日法。具觀諸尊。又此通別諸尊隨陳三昧耶已。自身皆用三十七三昧耶印明。後用四明以入自身（文）

法皇次第云。次成佛。用針印。亦稱誦三昧耶薩埵鑁明也。即誦金剛百字明眞言曰○背後遍入月輪。彼中等觀薩埵體。我成三昧耶薩怛鑁眞言曰。唵三摩喩唅（乃至）若爲五部念誦者。各結三昧耶契。各誦百字明。若歸一部者准知之。最上妙覺之正報此間圓滿（文）

與然云。私云。蓮花部軌云。忍願如蓮葉々云今云。忍願如針云々。用金剛部百字明故改印歟

四卷次第云。新儀軌意。化本尊觀。先稱三昧耶薩埵鑁已。即結蓮花三昧耶印。誦蓮花部百字眞言。私云。依儀軌者。於此無百字明。略出經用之（已上）

要記云。或金剛界私記云。次陳三昧耶。此有三問。一者問。何故名陳三昧耶。二者問。三昧耶有五部。何故唯出蓮花部印耶。三者問。五相成身既成佛身。何故還成金剛薩埵乎　對受記第二云。陳三昧者。自陳我三昧耶薩怛鑁。故云陳（此答初問）又云。悲和上說。問。何故此用蓮花三昧耶。答。若成五部用普賢三昧耶。不可用蓮花三昧耶。今此說爲善（此答第二問也）又云。今決云。又陳三昧耶者。大日疏十三曰。自然師以用阿字作已身即同毘盧遮那佛。不應自有所作務。轉作執金剛菩薩身（此答第三問也今餘祕謂金剛薩埵是大日尊那身也故）用之歟（已上）

石山第二傳云。次住本尊瑜伽。結三昧耶印。觀我即金剛薩埵。誦薩埵不改印相。誦三昧由含摩訶三摩由唅。此眞言心者如二乘異人我生已盡乃至不受後有等云義。眞言行人亦復如是。次誦五部大乘百字明契加持已。證佛果圓滿正報。所以可有依報國土。是故可建立道場（已上）

智界云。次結成佛身三昧耶印（妙觀察智名等拳印）先觀想我身成金剛薩埵。二手金剛拳印。以左拳按腰。以右拳當胸。入住月輪中。彼月輪不同世間月輪。是則阿字本不生月輪也。我身即普賢與彼薩埵同等無異。如是觀了。結普賢三昧耶印。而改二中指作蓮

花形當心誦三摩耶薩怛鑁云〻明三遍
卽不改是卽誦三摩耶喩唅摩訶三摩喩
唅明三遍也又初薩埵鑁之故成金剛薩
埵了次三摩喩唅之故成三摩地次摩訶
三摩喩唅之故成大三摩地也或文云引
入普賢於吾身中是曰入我引入吾身於
普賢身中曰我入我入入我故諸佛三無
數劫所修習功德具足我已上
尊云次成佛亦名陳三昧耶印如文印四
處明各一反文
沙汰云現智見智等流身自證成道四明
成佛化他道顯外也被等流身有二義云〻文
有口決云現智身印理法身也見智身印
智法身也但加四攝印明表理智不二義
也陳三昧耶上理智法身修顯成成身是
也是金剛薩埵他受用身習也道場觀他
受用身也依報也或云變化淨土也自性
身自受用身淨土非凡夫所知但三身淨
土共法界宮習淺深重〻也文
乇云前五相成身佛是理法身也故行者
外不證本尊也行者卽成理法身也次現
智身是智法身也卽理法身前行者卽理法身故觀
法身將令智法身與理法身成不二也次
四明正召入智法身令不二也次今成佛
理智二法身正已不二平等佛也卽以理
智不二云成佛也是內證究極佛也大師
御釋中今宗意以理智不二爲宗旨取意文
故今成佛是理智不二內證至極佛也檜
尾口決此成佛是入我〻入義也云卽理

法身行者身卽是理法身與智法身入我〻入不二也
師云又師說云今成佛名陳三昧耶事陳
成佛本誓與他德方名陳三昧耶也是化
他用也是應身也卽五相佛理法身也現
智身者是智法身也成佛是理智應用也
卽是理智應三身也卽陳三昧耶名化他
德也師云今成佛者內證成佛德也如前
示之陳三昧耶化地德也故有二意也又
師云今成佛印阿彌陀印也阿彌陀成菩
提佛也阿彌陀不捨大悲故云故阿彌陀
是大悲始也祕藏記西方淨土初地菩薩
所生土也釋是有深祕習謂今敎意初地
卽極也卽順常途意對第二地等云初地
也實義意初地攝一切功德故初地卽果
地也故大師御釋云本初地文然初地菩
薩遊行百佛世界可趣百字明門顯云百
法明門習名百字明門也第二地菩薩所
修名千字明門也以後〻准之可知然初
地百字明門大日經百字果相應品說卽
百光遍照是也此百光遍照百字輪果相
應一云百字卽果云此百字攝盡無量字
故初地百字明門攝一切功德也百字卽
有五點因行果皆攝盡也故初地卽極果
也然極樂云初地菩薩所由能居菩薩是
大日覺王也所居土卽花藏世界也極樂
與花藏名異體一也云此意也故極樂有
內證化他德也內證卽大日覺王所居土
阿彌陀卽大日也外用大悲至極外用始
也大日經百字果相應品云若入大覺世

尊大智灌頂地卽以無量陀居形示現佛
事文百字卽果地法云事可知之也大日經云初地菩薩化
滿百佛國文是初地菩薩分身百佛世界
學百字明門云文也文
又云陳三昧耶理智圓滿同體不二暢衆
會本誓故名陳三昧耶是顯不二成佛也
此印理智不二成佛印也阿彌陀根本印
用之顯理智一體義也又說云五相成覺
理智圓滿成佛如來自證極位也次從自
證三菩提以大悲願力於無盡生死海中
被大悲大誓甲冑降四魔既被大悲本誓
甲冑降四魔故還示現普賢應身形體轉
法輪拔濟無餘有情也普賢以四攝方便
引入衆生故次四攝印明來也四攝方便
究竟成就故顯化他應身成佛陳三昧耶
來也陳三摩耶者現成佛成佛事是暢諸
佛本誓故名陳三昧耶也
月云行已上出大軌二文云成本尊瑜伽私云大日
〻云成佛者南方修行也南方或成菩提云
或成本尊云或名菩提心或名菩提行皆
是南方寶部灌頂成道異名也次摩喩唅
眞言西方成菩提也文

道場觀

私云於道場觀有其三門初釋儀文次
注記文三釋私記文於初有二初建立
器界次曼荼羅觀次注私記文有二初
釋文次出圖大文第一釋儀軌文者
軌云次應想大海八功德之水於上想金
龜七金山圍繞想山間有河皆八功德水

成想種子兼誦唵鑁與鉢羅眞言曰。唵尾
摩盧引娜地吽
科云。第四曼荼羅分成身已了次可供養本尊是則爲成就觀也供養本尊有先可觀曼荼羅是卽身成佛後直成也此有二一者建立器界二此有本尊
先大海一文有二行分爲五。初二句明大
海。此水輪也。次於上一句明金輪。三七金
一句明七山。四想山下二句明八海。五後
二句明種子眞言。略出經云。次復以上勝
智乃至無量由旬已上
眞述云。軌云。次應想大海乃至唵鑁與鉢羅。
述云。此第七明變爲佛土也。於中有六。此
初四也後二至下一者大海大場義中空風水
火地次第成界。今此文中大海爲初不說
五大住文釋之。然言誦唵鑁鉢羅可觀風
水地也。海有二種。內與外也。內海有七。在
七金間河下言也外海有一。在四州外。今言大
海是外海也。八功德者。一澄淨。二淸冷。三
甘義。四輕軟。五潤澤。六安和。七除飢渴等。
八長養諸根。二者金龜云餘金輪謂在海中載
須彌山等諸山根者。三者七金山繞須彌
立。七者。一踰健羅山。二伊沙馱羅山。三者
竭地洛迦山。四蘇達梨舍那山。五頞涅縛
羯山。六毘那怛迦山。七尼民達羅山。皆眞
金成故名金山。第一持雙四萬由旬。自餘
七山半〻漸減。四者內海在七金間故亦
有七。此文云河。簡大海故已上
軌云。次想須彌盧。皆以四寶成。眞言曰。唵
阿者羅吽
科云。次須彌盧文有次想下二句略出經
云。復於龜背上乃至而有八角已上
眞述云。軌云。次想乃至四寶成。述云。五智蘇
迷盧山北面黃東面白銀南吠瑠璃西頗
胝迦。八萬由旬有層級已上
軌云。上想寶樓閣則結金剛輪印此印威
力則成諸輪壇二羽金剛拳進力壇慧鉤
於中應觀想輪壇如本敎卽於寶樓閣而
觀曼荼羅眞言曰。唵嚩日羅合二斫迦囉合二
吽弱鑁斛
科云。二者觀曼荼羅此三有先寶樓閣一文
有上想一句。略出經云。於山頂上乃至以金
剛備之所娛樂。次金剛輪二文有一行一
句分爲三。初一句標印。次由此下二句明
功用。後二羽下二句明印相。瑜祇經云。復
次金剛輪乃至更無過上味。次正曼荼羅觀
三文有於中下一行分爲四。初句標。次句
指本經。第三句還歸樓閣。第四句正明觀
法。略出經云。於彼殿內有曼荼羅乃至然後
思惟自已所持明主菩薩色相。就中先觀
大日如來。次觀四佛。從大日如來出生十
六大菩薩。次從四佛出生四波羅蜜。次從
大日如來出生內四供養。次從四佛出
生外四供養。次從大日如來出生四攝具
如經文。敎王經云。爾時婆伽梵大持金剛
乃至應盡摩訶薩已上曼荼羅分了
眞述云。上想寶樓閣乃至而觀曼荼羅。述云。
六者樓閣妙高山上本有宮殿名爲善見。
妙寶具足。天帝居住。今所變爲蓋。謂此可
表其貴重故說云寶。表其尊高故名樓閣。
是轉法輪大壇場處故。壽命云。爾時毘盧
遮那如來於色界頂第四禪成等正覺。卽
下須彌山頂。於金剛寶樓閣。盡虛空遍法
界一切如來皆悉雲集前後圍繞。異口同
音。唯願世尊轉妙法輪。甚深祕密等。此樓
閣中本有五智法性壇場故。云於中觀曼
荼羅。問。今此道場觀何身土。答。觀第二地
能化之佛他受用身所居淨土。問。何以知
爾。答。既觀忉利天樓閣中卽第二地菩薩
生處。能所相對云第二地。問。十地〻前二
乘非一何必唯顯二地能化。答。此祕密門
唯爲菩薩不共之說。是故不顯化二乘身。
釋迦牟尼名毘盧遮那坐千花臺。卽第二
地能化之身。今同彼故。且說二地。非但唯
爾。娑婆衆生多迷戒律。爲化彼故現說戒
身雖爲菩薩通化凡夫先德云正法現智法身今已圓滿成就所以可
有依報淨土故直道場觀菩薩羯磨眞言云此說最好也已上
王云。次道場觀。上來總顯自性受用等成
道說法自證化他義了。爾次彼自性受用
身等所住器界等顯之。故用道場觀也。此
道場觀通自性受用等望各〻身所居器
界差別也。又說自性受用等次第也。故道
場觀來也。五相成身自性身現智身自受
用身道場觀他受用身召諸佛應身佛也。
次卽於寶樓閣中而觀曼荼羅者是曼荼
羅觀也。曼荼羅觀顯主伴次位等也。輪壇
印爲成就輪壇用之也已上
次注私記文者以延命記爲注以不出記爲注。有二。初長行。
次偈頌。是初也

記云。次道場觀。結大羯磨印。十度外相叉。二大小指相柱。是（四卷云。已下持是次作羯磨印言）羯磨者。此云事業辦事。是羯磨智者是如來成所作智也。由此智印之威力能建立世界等故。云事業智也。羯磨印。口決云。二手金剛縛。十指皆操。以左指附右手背。以右指附左手背。其二大指二小指頭相柱。掌博附臍下。即想臍下有八葉蓮花。上有月輪。其中有□字。變成羯磨金剛杵。又云。羯磨輪眞言曰。[illegible]結此契已置臍上觀（大入五輪世界等觀。作羯磨印不搖動作觀也。作）世界下方有□字。放青色光。成一大虛空輪。其形團圓（觀想最下方界有□）字。放淺青色光（成大虛空輪）其空輪上有[illegible]字。放黑色光（其上有□字。放黑色光變成大風輪。其風輪半月形）成大風輪。其形半月（黑光）色其風輪上有[illegible]字。放赤色。成一大火輪。其形三角（其上有□字。放赤色光變成火輪三角形。赤色光也）其火輪上有[illegible]字。放白色光。成一大水輪。其形圓也（其上有□字。放白色光變成水輪其形圓。白色也）其水輪上有[illegible]字。放黃色光。成一大地輪。其形方也（其上有[illegible]字。放黃色光變成大地輪其形方黃色也。儀軌無地大輪也。已上五輪）其上大海八功德水（其大地輪上有□字。變成七金山。海岸當其上方虛空界中有[illegible]字。輪轉成毘盧遮那虛空法界身。自其臍輪□字門降澍乳雨。海岸之內成八功德水海。又云。成其露水大海也）其上有□字成金龜（海水底有□字。放金色光。成金龜。謂金輪也。其金龜背上有□字。變成三股八葉蓮花臺也）其上有□字。成妙高山王。四寶所（色黃色。光鮮也）成。其邊有□字。成七金山及大小鐵圍山。圍繞妙高山。山間有河。八功德水流出（此花其上有□□□三字。其成妙高山形。八面每面有一寶臺。是八大菩薩寶幢也。其山中空洞。有塵數海會。其山上廣大無量由旬也。瑠璃為地。以金繩界道也。其上有□字。變成八葉大蓮花臺。々以量稱可山上也）如是觀已。可誦其種子一遍。所謂欠。合覽鑁暗鉢羅（二合）案劍也（作是觀已。即遲誦各種子一遍。畢解羯磨印。更作其印誦各眞言。虛空輪印。二羽金剛合掌。屈進力。背用相合。禪智並押進力也。眞言曰。[illegible]風輪印。二手相背。左背上加右背。八度相叉。以左大指加右大指而相捻旋輪也。眞言曰。[illegible]火輪印。二手金剛拳。並仰舒頭指。頭相柱。成三角形也。眞言曰。[illegible]水輪印。開敷蓮花印也。但微屈。眞言曰。[illegible]地輪印也。眞言曰。[illegible]已上五輪印言）[illegible]即結大海印旋三遍。誦眞言。其印相。二手頭中名小四指叉入掌內。二大指頭柱也。眞言曰。唵尾摩𡅏引娜地吽（次大海印。二手頭中名小四指各相叉入掌。仰而二大指頭相柱也。眞言曰[illegible]）[illegible]即結金龜印。誦眞言。其印相以前大海印舒進力側合相柱。以禪智著頭相側。隨誦來去。眞言曰。唵鉢羅（二合）婆婆（二合）賀（金龜印。惟前印。側進力相柱。二大指著二頭指邊。來去三返。眞言曰[illegible]）即結寶山印。誦眞言。其印相內堅固縛。合臂直堅。以印當額。眞言曰。唵阿者羅吽（蓮花王印。八葉蓮花印也。但微屈。眞言曰[illegible]須彌山王印。內縛合腕也。眞言曰[illegible]須彌山上大蓮花印。開敷蓮花印。眞言曰[illegible]口決云。作羯磨印觀相立成）（世界已說。雖衛為加持前觀念。世界更作一々印誦眞言耳云々。口決亦云。所關印眞言依日決耳。云々胎藏）（儀軌文。善無畏須彌山上布大羯磨輪云々。觀[illegible]字為種子。成大羯磨輪也。有印眞言。大羯磨輪上布八葉大蓮花也。以[illegible]字為種子也。有印眞言也。可見彼文也）次結如來拳印。建立宮殿。觀念尊容。其印相。左手作拳立大指。右手亦作拳握大指。以右小指握左拳大指初分。以印置心上（次入道場觀道場上者也。界勝地既而成立。其上將建立）（本尊所居道場也。結如來拳印。或轉結定印。左手作進花拳。常心。以右手作金剛拳。即以其小指握左拳大指初分。是也）觀妙高山頂上有[illegible]字。成八葉大蓮花（即觀想。先所觀須彌山頂大蓮花王上。有七寶莊嚴。成四方門開。依各々方有四天王宮殿宇處。其城門內瑠璃寶地。平正廣博。無量由旬也。大城之內中央。有四面階道。大指場。其）蓮花上有[illegible]字。成五峯八柱寶樓閣（其上有[illegible]五字。放光明而成七寶莊嚴宮殿。光明照曜。樂寶羅網。覆其上也。寶柱行列。寶幡瓔珞。普以莊嚴。其殿縱橫。正殿四門皆開。門之左右有吉祥幢。懸寶瓔珞。為妙莊嚴。又其上說摩尼。及如意寶也。又其寶殿四邊周匝七重寶樹七重羅網。四面階道之前。開通道々。左右寶樹行列也。吉祥諸化鳥群遊轉。鳴其聲和雅。以當樂我淨之韻。亦以苦空無常無我之曲。亦殿之上虛空有法界藏雲而雨下種々妙花。又其處空自然有無量樂器。隨風調妙音聲。又有天衣浮空。隨風飄颻。又其殿四邊菩薩天人八部衆獻妙供養。音樂奇異。妙香芳馥也）此法界宮殿中亦有[illegible]字。成蓮花。々々上有曼荼羅。々々上有月輪（大殿之內有妙曼荼羅。大場其上有五寶樓閣。一々）（寶樓閣大月輪）有月輪。上亦有[illegible]字。成蓮華（謂中央大月輪名佛部。東方大月輪名金剛部。南方大月輪名寶部。西方大月輪名蓮花部。北方大月輪名羯磨部。一々輪上五方佛也。中央寶閣內佛部輪之上。中位有閣[illegible]三字。變成五佛師子王座。其上有[illegible]字。變成大寶）（蓮花座上有□字。轉成圓淨月輪）蓮華上有[illegible]五字。各大放光遍照法界（其上□字）有此五字變成[illegible]都婆。方圓三角半月團形。地水火風空五大所成。放光普照法界。衆生拔苦與樂（[illegible]變成[illegible]都婆法界）此[illegible]都婆變成毘盧遮那如來羯磨身。々々相白肉色。著五智寶冠。結跏趺坐。作大智拳印。背後有圓光。萬德莊嚴具足圓滿也。從大日如來御頂上放白色光明。遍照上方無量世界。乃至十方恒河沙世界（[illegible]婆變成毘盧遮那如來身。白肉色。著五佛寶冠。結跏趺坐。住大智拳印。有一身四面之義。四方附遶之者。皆對如來而觀也。項背有圓光。寶珠瓔珞莊嚴法身。紺髮下垂。拂兩肩也。萬德莊嚴具足圓滿也。三十七尊種子字。遍有佛身。為一法身也。從大日尊頂上□字門。放白色大光明。照曜上方無量世界一切皆悉白色。乃至普照十方矣）四佛（大日尊胸間[illegible]字門放青色光明。照東方寶樓閣內金剛部輪）

其中央即現[illegible][illegible][illegible]三字此字變成白象寶其上有[illegible]字變成寶蓮花座其上有[illegible]字其[illegible]字門上有[illegible]字變成五股金剛杵（[illegible]）變成阿閦如來身ゝ相青色著五智寶冠正受三昧住觸地印此印名降魔ゝ印項背有圓光從頂上放青色光照東方無量恒河沙世界一切所有皆悉青色也大日[illegible]從右肩上[illegible]字門放黃色光照南方寶開內寶部輪其中央有[illegible][illegible]字此字變成馬寶（[illegible]）其上有[illegible]字變成寶蓮花座其上有[illegible]字變成月輪上有[illegible]字變成金剛寶在五股杵上變成寶生如來身ゝ相黃色著五智寶冠正受三昧住與願印項背有圓光從頂上放黃色光照南方無量恒河沙世界一切所有皆悉黃色也大日[illegible]從背後[illegible]字門放紅頗梨色光照西方寶閣內蓮花部輪其中央即現[illegible][illegible][illegible]三字此字變成孔雀王其上有[illegible]字變成寶蓮花座其上有[illegible]字變成月輪上有[illegible]字變成紅蓮花有五股上變成無量壽如來身ゝ相紅頗梨色著五智寶冠正受三昧從定色也大日尊從左肩上[illegible]字門放五色光照印項背有圓光從頂上放紅頗梨色光照西方無量恒河沙世界一切所有皆悉紅頗梨〇北方寶閣內羯磨部輪其中央即現[illegible][illegible][illegible]三字此字變成噏摩王（[illegible]）其上有□字變成寶蓮花座其上有[illegible]字變成月輪上有[illegible]字變成羯磨金剛杵（[illegible]）變成不空成就如來身ゝ相五色和雜之色著五智寶冠正受三昧住施無畏印項背有圓光從頂上放五色光照北方無量恒河沙世界一切所有皆悉五色也

四波羅蜜

四方如來放光照大日如來四邊四波羅蜜位各方有寶蓮花滿月輪其上如次有□宇□宇□宇□宇如次變成五股金剛杵寶形紅蓮花羯磨金剛杵此三昧耶身如次變成金剛波羅蜜菩薩寶波羅蜜菩薩法波羅蜜菩薩羯磨波羅蜜菩薩身ゝ相青色黃色紅色綠色女相戴髮袋作四佛印背後有圓光背向大日尊圍繞而住也

十六大菩薩

大日尊放光照阿閦如來四邊其前左右後皆有寶蓮花滿月輪其上如次有[illegible]字[illegible]字[illegible]字[illegible]字如次變成五股金剛杵變鉤弓箭彈指形此三昧耶身如次變成薩王愛喜之菩薩身各著五智寶冠相好明了項背有圓光各持本印也背向阿閦如來圍繞而住也大日尊放光照寶生如來四邊前右左後皆有寶蓮花滿月輪其上如次有[illegible][illegible][illegible][illegible]字如次變成寶形日輪幢笑形此三昧耶身如次變成寶光幢笑之菩薩身各著五智寶冠相好明了項背有圓光各持本印也皆向寶生如來圍繞而住也大日尊放光照無量壽如來四邊〇其上如次有[illegible][illegible][illegible][illegible]字如次變成蓮花利鉤輪舌形此三昧耶身如次變成法利因語之菩薩身各著五智寶冠相好明了項背有圓光各持本印皆向無量壽如來圍繞而住也大日尊放光照不空成就如來四邊其前右左後皆有寶蓮花滿月輪其上如次有[illegible][illegible][illegible]字如次變成羯磨杵甲牙拳形此三昧耶身如次變成業護牙拳之菩薩身各著五智寶冠相好明了皆有圓光各持本印也皆向不空成就如來圍繞而住也五部輪已了文謂金剛輪繞五部輪也輪內四角八即爲四供養菩薩住處也此二十八字注非觀念也

供養

四方如來放光照內四供養菩薩之位也即有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]如次變成三股杵少傾鬘塗[illegible]獨股羯磨此三摩耶身如次變成嬉鬘歌舞菩薩身相如次背色黃色白色綠色皆如相項背有圓光戴髮袋各持本印向大日尊面住也大日尊放光照外四供養住處（[illegible]）即有寶蓮花滿月輪其上有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]字如次變成薰爐花鬘燈焼香器此三昧耶形如次變成香花燈塗菩薩身ゝ相如次背色黃色紅色綠色皆如相項背有圓光戴花冠持本印向內院而住也

四攝菩薩

四佛放光照四攝菩薩位即有蓮花月輪其上有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]字如次變成鉤形索形鎖形鈴形此三昧耶形如次變成鉤索鎖鈴菩薩身也相如次青色黃色紅色綠色戴花冠如相項背有圓光各持本印向內院而住也

賢劫十六尊

大日尊放光照賢劫千佛中十六菩薩位各有蓮華月輪其上有[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]字如次變成軍持眼形七葉草梵夾象針寶形幢火珠賢瓶網蓋梵夾五色雲金剛藏形劍此三昧耶形如次慈氏菩薩不空眼菩薩除蓋障菩薩除憂暗菩薩香象菩薩大精進菩薩金剛幢菩薩智幢菩薩無量光菩薩賢護菩薩網明菩薩月光菩薩文殊師利菩薩智積菩薩金剛藏菩薩普賢菩薩之身相好明了著寶冠項背有圓光各持本印向內院而住也

外金剛部二十天

四佛放光照二十天位各方有五荷葉座其座皆有字變成各三昧耶身[illegible]鐵輪鉾槊蓋蓮花獨古杵日形月形[illegible]棒火焰棒杖謂弓箭火輪棒鉤人頭杖刀形羅索根龍索也此三昧耶形如次變成

那羅延天赤肉色左拳安腰右手持輪也

拘摩羅天白色童子形也背有三髮左手拳安腰右手持鈴

傘蓋毘那夜迦天白肉色持白傘蓋又名金剛推天

梵天肉色持蓮花也

帝釋天肉色持獨股杵

日天肉色持日形也

月天肉色左手安腰右手持半月形

花鬘毘那夜迦天肉色二手持鬘又名金剛食天

歳星天又名羅剎天肉色持棒也

熒惑天肉色持火焰也

太白天肉色持棒也

風天赤肉色持杖幡也

弓箭毘那夜迦天肉色持弓箭也

火天赤肉色左手持仙杖右手持火輪印

多聞天黃色左手持塔右手持棒

金剛面天赤黑色持鉤又名猪頭天

琰摩天肉色持焰摩幢又云持人頭杖也同物名也

抱刀毘那夜迦天白色持刀也又名金剛調伏也

歡喜天左手持羅菔根右手持歡喜團又名毘那夜迦天

水天青色左手拳安腰右手持索也

或經云。天等各向外而住云ゝ。是守護義歟。閣於外院亦有金剛壇。是外有寶生草地。是外緣即名食道。安置供具。若獻御布施。安置次內界道耳。四方各開蓮花門。如半惡字。已上是守謎之文以

下是註文也非觀念內也

乃至無量無數菩薩聖衆前後遶如是五部三十七尊各ゝ有無量不可說ゝゝゝ眷處部ゝ皆是忿怒明王使者也外院二乘八部不可說ゝゝゝ之諸尊海會列坐如所夜列明燈又如清涼池水上妙蓮花次第列安此道場內莊嚴處大極妙第一也大天蓋張上寶幡花鬘四面垂懸燒妙香列妙花四隅安置摩尼寶珠爲常燈也又此壇上五寶樓閣微妙寶幢瓔珞七寶花鬘莊嚴圓備也寶柱行列皆悉階道也如是五十世界微塵數諸尊各示現祕密威儀有受法樂給諸佛各ゝ放大光明照十方無量無邊六如道四生適此光明照觸者皆悉離苦得樂增生增道

是觀已。加持七處。左膝。壇前。右膝。心。額。喉。頂也。每處誦眞言一遍。眞言曰。唵步引欠

作是觀已以所結如來拳印加持七處誦左膝上壇右膝上心額喉頂也印頂上散眞言曰[illegible][illegible][illegible]ゝ此眞言說變穢土爲淨土而令莊嚴廣大其功能如無量莊儀七可誦以我功德力如來加持力及以法界力願成密嚴界

次偈頌者。子嶋私記。頌文也

次道場觀

先結羯磨印　向身當臍輪

誦羯磨眞言　觀下方空中

[illegible]字成空輪　種ゝ色方形

[illegible]字成風輪　黑色半月形

[illegible]字成火輪　赤色三角形

[illegible]字成水輪　白色而圓形

[illegible]字成地輪　黃色四方形

[illegible]字七金山　其空中[illegible]字

成毘盧遮那　周遍法界身
臍輪際繞面　成八功德水
水底有□字　變而成金龜
其身體無量　背上有[梵字]字
成□屠蓮花　黃色光鮮潔
有[梵字][梵字][梵字]字　成妙高山王
八面方有八　大菩薩寶窟
其山中空洞　有塵數海會
山上其廣大　以瑠璃爲地
金繩界其道　作五大印明
大海七金龜　八葉須彌印
山頂四階道　曼荼羅大壇
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]　成光明廣大
七寶莊嚴殿　其上有五峯
以七寶莊嚴　四面各正等
四門之左右　有吉祥大幢
其大殿四面　有欄楯周環
殿上五樓閣　雜綺綵珠網
花縵半滿月　交絡以莊嚴
及寶鈴磬鐸　環珮等交映
微風搖動時　清響常和鳴
摩尼珠常燈　寶幡瓔珞等
彌滿虛空中　微妙大香花
種々而嚴飾　宮殿外左右
有劫樹行列　有八金剛柱
以七寶莊飾　有五大輪壇
五部諸如來　出生於其上
中央如來部　壇上有[梵字]字
變成八葉蓮　其中有[梵字]字

左右有[梵字]字　變成師子座
座上有[梵字]字　變成大寶蓮
花上有[梵字]字　變成滿月輪
輪上有[梵字]字　轉成率堵波
成毘盧遮那　安住於正受
坐大寶蓮花　其身白玉也
二臂有四面　首戴五佛冠
垂妙嚴天衣　瓔珞嚴飾身
光明普照耀　頂放白色光
世界悉白色　大日胸臆中
放青色光明　前金剛部壇
中央有[梵字]字　左右有[梵字]字
變成大象寶　蓮花滿月輪
輪上有[梵字]字　轉成五股杵
變成阿閦佛　其身青玉色
安住於正受　坐大寶蓮花
頂上放青光　照東方世界
大日右肩中　放金色光明
右邊寶部壇　中央有[梵字]字
左右有[梵字]字　變成大馬寶
蓮花滿月輪　輪上有[梵字]字
轉成金剛寶　變成寶生佛
其身眞金色　安住於正受
坐大寶蓮花　頂上放金色
照南方世界　大日項背中
放紅色光明　後邊蓮花部
中央有[梵字]字　左右有[梵字]字
變成孔雀王　蓮花滿月輪
輪上有[梵字]字　成無量壽佛

其身紅玉色　安住於正受
坐大寶蓮花　頂放紅色光
照西方世界　大日左肩中
放五色光明　左邊羯磨部
中央有[梵字]字　左右有[梵字]字
成迦樓羅王　蓮花滿月輪
輪上有[梵字]字　變成羯磨杵
成不空成就　其身五種色
安住於正受　坐大寶蓮花
頂放五色光　照北方世界
大日四方邊　蓮花滿月輪
[梵字][梵字][梵字]字　成四波羅蜜
阿閦薄伽梵　前右左後邊
蓮花滿月輪　[梵字]字變成薩
[梵字]字變成王　[梵字]字變成愛
[梵字]字變成喜　寶生尊四邊
[梵字]字變成寶　[梵字]字變成光
[梵字]字變成幢　[梵字]字變成笑
彌陀尊四邊　[梵字]字變成法
[梵字]字變成利　[梵字]字變成因
[梵字]字變成語　不空尊四邊
[梵字]字變成業　[梵字]字變成護
[梵字]字變成牙　[梵字]字變成拳
內四供菩薩　[梵字]字變成嬉
[梵字]字變成鬘　[梵字]字變成歌
[梵字]字變成舞　外四供菩薩
[梵字]字變成香　[梵字]字變成花
[梵字]字變成燈　[梵字]字變成塗
四攝菩薩等　[梵字]字變成鉤

三六八

[梵字]字變成索　[梵字]字變成鎖
[梵字]字變成鈴　[梵字]字成彌勒
[梵字]字成不空　[梵字]字滅惡趣
[梵字]字除憂闇　[梵字]字成香象
[梵字]字大精進　[梵字]字金剛幢
[梵字]字成智幢　[梵字]字無量光
[梵字]字成月光　[梵字]字成賢護
[梵字]字成網明　[梵字]字金剛藏
[梵字]字無盡慧　[梵字]字辯積智
[梵字]字成普賢　[梵字]字二十天
從大日光明　流出生內外
微塵數眷屬　菩薩聲聞衆
鸚鵡孔雀等　微妙種々鳥
演說諸法音　歌詠供養讚
諸佛菩薩等

次結如來拳印。先印左膝上。次印壇。次印右膝。次加持四處。眞言曰。[梵字][梵字][梵字]

記云。次道場觀

私云。付此名字有多義矣。或取合器界曼荼羅觀名道場觀。如延命院小嶋都擧。或五輪山海名器界觀。曼荼羅觀名道場觀。如石山記。謂次八道場觀之意者。世界勝地既而成立。其上建立本尊所居道場也。二或五輪山海名道場觀。輪壇以下名曼荼羅觀。如有口決。道場觀與曼荼羅觀各別事也。初器界觀名道場觀。々佛菩薩名曼荼羅觀。器界輪壇於諸經軌隱顯不定。或儀軌中唯觀器界。然後召請他方聖衆。或儀軌中不觀器界。直觀曼荼羅。召請他佛。是故器界曼荼羅觀二種。總名道場觀者。是義爲勝。問。以何義故名道場耶。答。如有口決。梵名菩提曼荼羅也。菩提翻道。曼荼羅場。五大院云。翻云覺場。未見本說云々。梵名菩提場。可云覺。於菩提場道義便。故唯翻道場。不云覺場。然其道者虛通爲義。此道即是諸佛所行之處故也。場平且義。又是諸佛遊戲處故云々。私云。凡道場觀者。四智之中成所作智。三身之中是應身。三德之中即是恩德。是即大悲義。是故最初結羯磨印。誦羯磨言。羯磨種子即是□字。三世諸佛於衆生垂一子慈悲。名□字。是大慈悲。非結緣悲及衆生緣。唯是大虛無緣慈悲。故加空點。此點還具一切功德。名曼荼羅。々々々々是輪圓具足。楷搖聚集之諸義故。々涅槃云。於諸衆生起大慈悲。生於手想。如羅睺羅。作妙善義。是故名迦文大疏七云。空與不空畢竟無相。而具一切相。故名大空文。此大空上有事業義。名爲羯磨。於此事業有二種。一者衆生流轉事業。即是十二因緣義也。二者諸佛還滅事業。即是十二輪輪義。是此於本來第一義空。而依迷悟有二事業。故仁王云。菩薩未成佛時。以菩提爲煩惱。菩薩已成佛。以煩惱爲菩提。何以故。於第一義而無二故文。依此義故。結羯磨印。誦羯磨呪。觀羯磨義。於此羯磨第一義空。輪圓具足諸佛功德。名曼荼羅。即是眞實大悲佛體。於此體上大悲不斷。佛種相續。名慈氏尊。有輪圓德。名爲曼荼羅菩薩。爲三世諸佛。唯以離言金剛爲道得菩提。故亦名金剛道場菩提。依此義故。蓮花部軌以慈氏尊小金剛輪印。令觀輪壇。有此義故。器界輪壇始終總名道場矣。千手軌云。即結纔發意轉法輪菩薩印。私云。是有道場觀。即誦眞言曰。唵嚩日羅斫訖羅吽弱吽鑁斛文。即其義也云々。故知三摩地軌道場觀釋。成所作智是能仁釋迦大悲業用也。千手軌定轉法輪菩薩。是又彌勒慈尊大作業也。約法體俱諸佛化他業用也。約義門亦如來二輪功德也。所謂能仁大悲上自性輪。慈尊又大悲上正法輪也。故[梵字]云。能仁慈尊佛體無異。天鼓彌勒知行是同文。是故羯磨事業[梵字]字大悲。注思深觀察矣。

印記云。道場觀羯磨印也。此印十字羯磨印也。十字羯磨者。五股杵十字形打乖也。此十字羯磨顯十眞如體也。北方勝方。作業不可得意。四智究竟方。故結此印觀道場。此印法界體性故。又此印結三部總體也。二地合蓮花部。二大佛部。二空金剛部也。空指以金剛不壞爲體故也云々。私云。常羯磨只三古打乖者也。如何今者五股杵乎。但降三世三昧耶會金剛薩埵三昧耶形五股羯磨

也是又上方左右五貼下方三古也此外未見五貼羯磨形此事大不審也

月云道場觀者北方成所作智也彼智者不變六道形體成佛事不改九界異類爲曼荼故空風火水是爲娑婆大海七金是爲輪壇八海四智四行是爲智七金鐵圍又四智四行是爲理或以海爲理或以山爲智金龜理智不二之心王水澄月在故或名水天得水自在故或名地天陸地自在故又持九山八海故三層蓮臺者或蓮花重三重故云三層或於一蓮有三重業故三層云共是三密蓮花也四智四行上以三密爲莊嚴故有蓮花次妙高山者第九識心上王體也妙高七金等於娑婆世界寶中最勝寶也故羯磨寶部攝已上九山八海直或以山爲本尊形或以海爲尊形者是成所作智化用也他受用者名成所作智化用（已上羯磨部上寶部也）理云已上金剛薩埵云々

今私云道場者甚深事也諸佛進會說法會場也□字□字等胎藏色法字多用成器界宮殿等其上種三尊成立是常顯相也但法花云道場所得法無能發問者我意難可測亦無能問者稱歎所行道智慧甚微妙諸佛之所得文法花儀軌云虛空爲道場菩提虛空相等說一切衆生色心不二自然最初所居二教論云身心互融爲能住所住文故石山筆水輪是道場釋留心可思之

嘉元三年乙巳五月七日於高野山金剛峯寺以心南院御本書寫畢後見五字呪憂

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集　八

大羯磨印
道場觀三種（事理不二）
五輪三輪不同事
九山八海
大海印等
金龜印
寶山印
三曾蓮華事
如來拳印
須彌山五峯八柱等
五種壇

大羯磨印

記云結大羯磨印等

檜尾口決云言羯磨者翻事業復翻辨事是羯磨智者是成所作智也由此知印之威力能建立世界等故云事業智已上五相成身會說自羯磨印已下是羯磨身會也羯磨印相口決云二手金剛縛十指皆探以左指附右手背以右手指附左手背其二大指二小指頭相柱掌轉附臍下是相觀八葉蓮花上有滿月其中有短吽變成羯磨杵也眞言唵嚩日羅羯磨劍已上

惠運同之

對受記三云運和上說此印下名羯磨會造兩卷軌下文羯磨印初安羯磨會品然

三摩地軌云行者次以成所作智三摩地觀道場等云云成事智有二事業一佛事業二衆生等事業今道場觀卽佛事業故從此觀可名羯磨會然兩卷軌依羯磨印品安其初今道場中所安諸尊皆持羯磨印軌初結印題結印首已上

王云檜尾口決一說云從此道場是羯磨會也從初至成佛是成身會也成身會者五相成身云事也五相以前是五相成身前方便也五相以後五相上作用也故從至成佛是五相成身也故云成身會也從道場觀云羯磨會事五相佛是理法身也此理智二法身作用是道場觀佛也道場觀佛是他受用身（說是也一師）此他受用身理智和合上作用羯磨身也作用是羯磨事業用故是羯磨也又道場觀器界等皆事業作用也故道場觀以後羯磨會也又一說云如今次第至振鈴是成身會也自結羯磨會印明是羯磨會也其故者前成身佛羯磨身正結顯事在此會故也此會印皆羯磨身形結顯也又成身佛事業印結事此會有故也師仰云前二說皆從大師相承也

問（大師結使）成身會者如何答五相成身云事也大師御釋云成者覺悟義文又云賢劫十六尊外金剛部二十天在成身會羯磨會也餘會無也然此道場觀有十六尊二十天此十六尊二十天印結羯磨會之故道場觀被取羯磨會也又成身會有十六尊二十天故此道場觀又被取成身會也此道場觀兩方被取也依之二說各據一意者也又云成身會尊形也羯磨會結此尊形印也故羯磨會成身會並也結顯羯磨形尊形故云羯磨會也羯磨會印結顯尊形三昧耶會結網三昧耶形也又羯磨會名陀羅尼曼荼羅（故亦名法曼荼羅）事此會殊深妙種子旨說故名陀羅尼曼荼羅故諸尊種子用此會種子也又云道場觀印是大羯磨印也已上

道場觀三種（事理不二）

私問今道場觀大日三身中何耶

答諸師異義多々焉

對記云大海寶山印出五佛頂輪王經云々又諸說中以小金剛輪印皆納口者空一和上說云想納帝釋宮也今依攝眞實經大日如來諸尊海會皆在三十三天善法堂中故有此釋云々凡觀諸輪須彌曼荼羅者可有三種義也一者他受用身應迹現彼山故如攝眞實所說二者自受用身內證彼處如頂經說現證以後往詣須彌安立方座現三十七尊疏引決判非世人所呼四寶所成三者法性身遍一切處故如瑜祇經金剛界軌如來以四種法身住菩提心殿與自性所成三十七尊俱諸別非中或於壇上或畫像上直觀種子以爲本尊曼荼羅壇是依此義彼經是金剛界妙成就法故也已上

王云自性自受用道場者能居佛遍一切處身故虛空爲道場菩提虛空相明他受用者有色相分齊故以莊嚴殊妙花池寶閣等爲道場變化身者相好尚劣故以穢土菩提樹下等爲道場乃至等流身分々皆有道場繪像木像等安置處號道場皆此義也已上

私云對受記意以塗像木像等爲本尊以其安置處爲道場皆是法性身遍一切處道場義見故上擧瑜祇經次諸別軌中乃至以爲本尊曼荼羅壇是結釋卽此義也然王口傳以繪像等道場納攝等流身見與對記頗相違歟

八卷云私云道場觀佛是他受用之邊也文（法皇次第同之）

眞興云問令此道場觀何身土答觀第二地能化之佛他受用身所居淨土問何以知爾答既觀切利天樓閣中卽第二地菩薩生處能所相對云第二地問十地々前二乘非一何必唯顯二地能化答此祕密門唯爲菩薩不共之說是故顯他二乘身釋迦牟尼名毘盧遮那坐千花臺卽第二地能化之身今問彼故且說二地非但唯爾娑婆衆生多迷戒律爲他彼故現說戒身雖爲菩薩道化凡夫也文

四卷次第第三云問眞言宗壇所尊大日如來者法報化身中是何身耶答法身報身雖冥合而遍可云報身如來問何故不云法身如來耶答雖名報身猶不離法身自性法身理上所證得之報故問於此報

身有自他受用二身。其中何身耶。答。是正自受用身。即理智冥合身也。問。爾其自受用差別相如何。答。可見經文。心地觀經第二卷云。唯一佛寶具三種身。一自性身。二受用身。三變化身。第一佛身有大斷德。二空所顯一切諸佛悉皆平等。第二佛身有大智德。眞常無漏一切諸佛悉皆同意。第三佛身有大恩德。定通變現一切諸佛悉皆同事。善男子。其自性身無始無終。離一切相絶諸戲論。周圓無際疑然常住。其受用身有二種相。一自受用。二他受用。自受用身三僧祇劫所說萬行利益安樂諸衆生已。十地滿心運身。直往色究竟天。出過三界淨妙國土。坐無數量大寶蓮花。而不可說海會菩薩前後圍遶。以無垢繒繫於頂上。供養恭敬尊重讃嘆。如是名爲後報利益。爾時菩薩入金剛定。斷除一切微細所知諸煩惱障。證得阿耨多羅三藐三菩提。如是妙果名現利益。是眞報身有始無終。壽欲劫數無有限量。初成正覺窮未來際。諸根相好遍周法界。四智圓滿。是眞報身受用法樂。一大圓鏡智。輪異熟識得此智慧。如大圓鏡現諸色像。如是如來鏡智之中能現衆生諸善惡業。以是因緣此智名爲大圓鏡智。依大悲故恒緣衆生。依大智故常如法性。雙觀眞俗無有間斷。常能執持無漏根身。一切功德爲所依止。二平等性智。轉我見識得此智慧。是以能證自他平等無二我性。如是名爲平等性智。三妙觀察智轉分別識得此智慧。能觀諸法自相共相。於衆會前說諸妙法。能令衆生得不退轉。以是名爲妙觀察智。四成所作轉五識得此智慧。能現一切種々化身。令諸衆生成就善根。以是因緣名爲成所作智。如是四智而爲上首。具足八萬四千智門。如是一切諸功德名爲如來自受用身。諸善男子二者如來他受用身。具足八萬四千相好。居眞淨土。說一字法令諸菩薩受用大乘微妙法樂。一切如來爲化十地諸菩薩衆。現於十種他受用身。第一佛身坐百葉蓮花。爲初地菩薩說百法明門。菩薩悟已起大神通。變化滿於百佛世界。利益安樂無數衆生。第二佛身坐千葉蓮花。爲二地菩薩說千法明門。菩薩說千法明門。菩薩悟已起大神通變化。滿於千佛世界。利益安樂無量衆生。○如是如來漸々增長。乃至十地他受用身坐不可說妙寶蓮花。爲十地菩薩。說不可說諸法明門。菩提悟已起大神通變化。滿於不可說佛微妙國土。利益安樂不可宣說々々々々無量無邊種類衆生。如是十身皆坐七寶菩提樹王。證得阿耨多羅三藐三菩提。諸善男子一々花葉各々爲一三千世界。各有百億妙高山王及四大洲日月星辰。三界諸天無不具足。一々葉上諸贍部州有金剛座。菩提樹王其百千萬至不可說。大小化佛各於樹下破魔軍已。一時證得阿耨多羅三藐三菩提。如是大小諸化佛身各々具足三十二相八十種好。爲諸資量及四善根諸菩薩等二乘凡夫。隨宜爲說三乘妙法。爲諸菩薩說應六波羅蜜令得阿耨多羅三藐三菩提究竟佛慧。爲求辟支佛者說應十二因緣法。爲求聲聞者說應四諦法。度生老病死究竟涅槃。爲餘衆生說人天教。令得人天安樂妙果。諸如是等大小化佛皆悉名爲佛變化身 云々 此經文分明了々。說諸佛世尊三身之相文義倶妙也。所說自受用身者是眞言宗壇上所請召也。自性身者是壇上所觀念也。廣引經文次第法內是其繁事也。然只是今明愚心故非他之可披覽也。觀種子字令生者理法身。此云自性身也。所觀請者智法身。此自受用也 已上

私問。是等。諸師異義中。可依用何矣。答。何。師不可偏執歟。金剛智。三摩地。軌幷祕藏記。倶道場觀成所作智。被決判上者。不可及是非歟。故三摩地記云。行者次應以成所作智三摩地想。於己身前觀無盡乳海。是次前五相成身妙觀察智三摩地云。次應以成所作智三摩地也。所依。三摩地既成所作智也。所觀。佛身豈亦非變化身乎。依之禮懺經云。南無作變化身釋迦牟尼佛 文 檜尾口決云。是羯磨智者是成所作智也。由此智印之威力能建立世界等。故云事業智。已上五相成身會記。自羯磨印已下。是羯磨身會也 文 又金剛界一部行法始

終不過五智。其中此道場觀成所作智也。故祕藏記云等持印(妙觀察智)道場觀(成所作智)閼伽(平等性智)大圓鏡智觀(鏡智即圓)法界體性觀(身智體性文)問今所立皆違以前所引諸師義。謂對受記雖出三義。其中無變化身義。石山判自受用。圓城寺定他受用(法皇同之)何背此等諸師云變化身哉。答是等皆不相違也。謂成所作智者大日三身中應身變化法身也。依此變化法身事業成辨力故圓滿五智三身萬德。故檜尾口決云由此智印之威力等。於此事業成辨內以利他爲表故云他受用(對記興二地他能受化用攝義之眞)以理智冥合事業邊故云自受用(石山記自受用攝之對自受用)於他受用現無盡三密故云變化身。是等三密皆遍法界常住不變故云自性身(對記法皇攝之身)例如大日經開題釋大日成佛神變加持。故開題云毘盧遮那者自性身即本有覺理身。次成佛者受用身。此有二種。一自受用二他受用。修得即始覺智身。神變者他受用身即變化法身文但彼開題此義判竪淺深次第淺略深祕各具五智等也。今亦如是且依竪邊師々雖判三身差別旨再往歸深祕時皆自性法身不二智境界也。故聖位經心地觀經判三身淺深了終歸平等一味時引梵本入楞伽云自性及受用變化幷等流佛德三十六皆同自性身文又禮讚經初禮四種法身差別終結如上金剛界大

曼荼羅三十七尊並是法佛毘盧遮那五體。當知三身淺深差別且依竪邊諸師本意雖附文相判三身別不忘平等故寶鑰云五相五智法界體四曼四印此心陳文此心者不二心也。故知五大院等諸師詞且雖似顯略意皆於不二上陳云事若如此得心者何義皆不相違也。皆是大日三身非釋迦三身。故又各具五智。宗四身互融故三摩地軌雖定五相於妙觀察智指歸五相判五智々々互具五智何智非法界體何身隔自性法身故寶鑰五相五智法界體文又分法界體以爲四智又於四智各具四親近是名十六大菩薩。是淺略名十地修行門菩薩十度也。約果德如來五智約教門顯密法文義淺深不同顯教所談也。智々平等自宗教相也。故祕藏記云是密教所謂橫義也。初地與十地無高下故今卿所難次第義可十地自布施波羅蜜至於智波羅蜜地々各有一波羅蜜是顯教所說地々還登之義今密教所說言菩薩地者是心之法文也。佛也菩薩也凡異餘乘如此文初地約菩薩金薩約佛果不動佛一分大圓鏡智一德菩提心門一分也十地約菩薩拳菩薩約佛果不空成就一分成所作智一德精進門一分也。此二佛等既無高下中間八地應知亦然四智平等攝一智是法界體性智也。故理趣經第

二段。以金剛平等(東方)義平等(南方)法平等(西方)業平等(北方)爲智拳印內證爲方便具足[梵字]字功德故知文今道場觀平等上差別不二內而二也。何況彼台藏三部四處輪外立方便輪名羯磨部釋迦佛輪此釋迦方便具足大日也非常途釋迦也。又釋往心品大意先釋四智次發起心方便嚴淨心佛國云是又當今道場觀所作智釋迦也。依此等意故樓閣種子或用[梵字]字(成所作智種子)或用[梵字]等五字(字上雜色德也)皆是羯磨事業作用也。復次略出經攝眞實等經且差別爲表故似有三身等不同然而實皆是自性法身擧體上品悉地內證也。故即此成所作智即法界體性甚深祕密子細挿之故今延命院次第道場大日種子用[梵字][梵字][梵字][梵字]五字若只應身用[梵字][梵字][梵字][梵字]應化即法身下品悉地即上品悉地故如此用之何以故三種悉地軌一字即十五々々即一字釋故(深義更問)問金界塔婆[梵字]一字所成何用[梵字][梵字]等五字乎。答三種悉地軌一字即五字五字即一字釋故無失何況以一字五字配當兩部且當流初重也[梵字][梵字]等五字爲兩界種子第三重也不可及不審矣

記

云世界下方有[梵字]字等

私云從此已下器界輪壇有其三種一者事觀二者理觀三者事理一體觀是初也

祕藏記云。道場觀有二種。一者理。二者事
文又云。下空界觀 字。黑色。放光遍法界。
變作風輪。如半月形。上觀𑖪𑖽字。白色。放光
遍法界。變作乳海。上觀𑖎𑖽字。遍法界。變金
龜。上觀𑖮𑖿𑖨𑖱𑖾字。遍法界。變爲大蓮花王。郎蘇
迷盧山也。蘇者妙也。迷盧者高也。故日妙
高山也。此山爲狀南方吠瑠璃所成。西方
波底梨伽所成。東方黃金所成。北方白銀
所成。又觀𑖀字成七金山。放種々光。山迴
有七金山及八海鐵圍山。妙高山上有七
寶寶樓閣。於中我處空自我心曼荼羅出
生曼荼羅上有八葉蓮華。上有師子座。上
有八葉蓮華。上有月輪。上有蓮華座。上吾
身處月輪。還郎爲身座。月輪樓閣山等皆
有遍法界。如自觀他者亦爾 已上
次理觀。祕藏記云。理者於內身觀五大色。
重々觀三輪金風輪也水輪幷觀妙高樓閣幷三
味耶。今學都婆觀者是也。腰下念𑖀阿字。
是卽地輪黃色。齊念𑖪卑字。水輪白色。胸
念𑖨羅字。日輪赤色。𑖮際念𑖮𑖳𑖽吽字。風輪
黑色。頂上念𑖏𑖽劍字。虛空青色。又五色光
具足。所謂五大者𑖀阿字是本不生理種
子。落種子出地輪。輪則待水土緣芽。是故
有水輪。雖有水土緣必待日輪暖氣得具
莖葉。是故上有日輪。雖有水土日輪緣必
待解脫風得具足生長。是故有風輪。縱雖
有水土日輪而皆悉堅實何能生。初是故
最上有虛空輪。所謂五字嚴身也。下從地
輪上至虛空。雖夫重々觀置而尙五大互
相融通。若常觀念一色。於一處。病來著身。
行者可知斯情。此學都婆放光遍法界。成
毘盧遮那身種々莊嚴。坐白蓮花臺。寶冠
有五佛。舍那身著白妙。我亦自始至終種
々事亦如此。若以本尊爲本者。以我可爲
影。以吾爲本者。以本尊可爲影。諸佛亦如
是。相融可觀是三平等之義也 已上
私云。問今此觀是可胎藏道場觀。所以
然者。初以𑖀𑖪𑖰𑖨𑖮𑖳𑖽𑖏𑖽觀五輪。終結云
五字嚴身。故若爾何爲金剛界觀門乎。
答五字觀門通兩部。五字嚴身豈限胎
耶。故卽身義引諸法本不生文。證𑖀𑖪𑖰
𑖨𑖮𑖳𑖽𑖏𑖽義。智證大師傳瑜伽供養軌。得
金界。亘五字義。何況金剛智念誦結護
觀𑖏𑖽字。於金剛界大日種子。用𑖀𑖪𑖰𑖨
𑖮𑖳𑖽𑖏𑖽於智界遮那眞言。依此等義故。今
金界道場以𑖀𑖪𑖰等五字。入五字嚴身。
觀門尤有其便歟
祕藏記云。密教觀想道場如圖。顯教所立
世界立與密教觀意雖理殊其體不異。今
依顯教劫章。日未始成劫時。虛空如黑穴。
都無物類。經二十增減。是下方虛空觀念方始起成
劫々々有二。一成外器世間。二成有情世
界也。外器世間者。梵天等成立也。衆生世
間者衆生成立也。總云器世界也。梵天畢
方漸起風輪。其體堅固如半盤。緣觀密教之意風似輪
々之其風輪量廣大無數。以大千爲一輪。周
閻世界。次成水輪。其體如車輪密教所觀是水輪金
藏雲遍布三千界。滴如車軸。積成輪。深厚
十一億二萬踰繕那也。衆生業力故水不
散。便成輪。又風輪被鼓不散。次成金剛輪。
其狀方角密教所觀是金輪也衆生業力感故別
有風輪擊此水。其上結成金。如熟乳凝成
金輪。其厚三億二萬踰繕那。直經十二億
三千四百五十踰繕那。周圍其邊成三倍
也。其一踰繕那者俗法十三里也卽三十里也依大乘十二里也釋家十五里也
次金輪之上成九山八海也。大風鼓擊成
山地。先成立妙高山亦名蘇迷盧亦名須彌山四寶所
成。東純金所成黃色南吠瑠璃寶所成紺青色
西頗胝迦寶所成赤色北銀寶所成白色布隨
寶威德色顯於空。故南閻浮提空色紺青
也。如是衆山佳立金輪上。妙高山出水際
上八萬踰繕那。入於水至于金輪八萬踰
繕那。次七金山純金所成。七金山者一名
持雙山此山峯有二道山頂有二二者持軸山此山峯多如車輪也三
檐木山此山上有寶樹彼山形似故四善見山此山端嚴見者稱善也
五馬耳山山形似馬耳故六毘那怛迦山此山形似毘那夜迦
迦神類也七尼民達羅山此山似彼魚名山故名其如上七
金山周匝圍繞妙高山也。第一持雙山頂
當於妙高山半腹。如六山各々半々相減
也。最外鐵輪圍山純鐵所成。出水三百二
十踰繕那。七金山之內水海。其水甘味八
功德一甘二冷三軟四輕五淸淨六不臭七飲時不損喉八飲已不傷腹也是爲內
海。從七山外鹹海也。鹹海廣量三億二萬
二千踰繕那。持雙山內邊周量邊成三倍。
各成二倍。四萬踰繕那。其餘六山半陜第
二海量廣四萬乃至第七廣一千二百五
十踰繕那。七山之外有四大州。四州之外

尤滿水盈溢。四大州住過總有一百二十八萬八百七十踰繕那。今論九山八海四大洲。是密教所觀其體不殊。但理異耳。大略楊號致日月星宿。是遊空天也。劫初衆生未具十惡。無便痢之煩。有光明飛行。衆生受臨食有麁穢。漸作十惡。光明滅消飛行停沒。爾時世界黑闇無光明。使有菩薩發慈悲興日月衆星。是名遊空天。持雙山頂〻齊等遊行。然則日月去大地四萬踰繕那。依風住諸衆生業增上力故。隨風旋遶妙高山也。日輪五十一踰繕那。下面頗胝迦寶火珠所成。能熱能照。月輪五十踰繕耶。下面頗胝迦寶。水珠所成。能冷能照。日月星宿上面皆向諸天居住。下面照耀世間。星大者十六由旬也。最小一俱盧舍（俱盧舍爲五百弓量 以四肘爲一弓量）逾繕那無間留。日輪迅速月輪遲鈍。此洲夜半東洲日沒。南洲日中西洲日出云〻。帝釋居妙高山頂。四天王住四寶埵（王云丁果切埵也）頂。是二天名地居天。自此上天以雲爲懸住空。是故名空居天也。已上明器世間衆生世間未述之 已上

私問。此御釋中既云。是密教所觀其體不殊但理異耳。方知但是顯密對辨。非事理融通。亦體同理異。如何云事理一體證耶。答。顯密對辨時。或以業增上力立器界成立之理。（如小乘等）或以三界唯心觀智成世界建立之理。（如瓔珞等）或以無作三諦性起六相成常寂光土蓮花藏界（如乘等）一或以本有六大建立菩提心殿（如自家觀）如此宗〻成立器界之道理。各各差別故云理異。或大或小若顯若密推求總體。無非法然本有六大。云體不殊。故五重結護云。法性內五大與世界外五大無二差別。即身義云。上達法身下及六道。雖麁細有隔。大小有差。皆不出六大云〻。是故密教所觀其體不殊釋文。豈非事理一體證乎。能〻可察之矣。

五輪三輪不同事

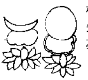
對記三云。義決云○此中與毘盧遮那經安立世界別也。應如彼說具足修行記者。私云。彼經有二器界。初大悲壇立風水地三輪須彌寶閣師子座等。後祕密壇立空風火水地五輪各有種子形色印明攝大軌上云。小乘三輪大乘五輪。今此經中風地二輪〻圍乳海。八葉須彌故異彼三輪五輪文

王云。大小權實顯密土淺深不同也。小乘三輪所成之土。即是以衆生業增上力所感得也。瓔珞經等五輪所成之土。唯心所變之器界也。一乘教一〻塵中見法界。故一多自在無盡法界以爲道場。天台常寂光花嚴十蓮花藏世界是也。眞言教者一切緣中皆有第一義。故世間九山八海皆是第一義諦法門也。五輪三輪悉法身如來三昧耶形故。一〻以世間淺名顯法性深號也。不同性起不思議無盡法界道場。道理以爲道場也。以小乘有三輪大悲壇。建立三部法門。以大乘有五輪祕密壇迎立五部法門也文

沙汰云。此表五部故明五輪觀表三部時風水金三輪可觀。サレハサシタル次第有云〻。啐云。空水二輪形同。問云。何故師云。水輪有圓。空輪無圓。云〻或空圓普遍實丸也。水實非丸。方圓三角等器滿是云圓也文

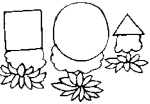
私云。祕藏記。三輪五輪二說以可如此得心歟。今私說。五輪世界也。是曼荼羅有五部故器界觀五輪歟。又依略出等三輪世界也。是九會十八會諸曼荼羅皆三重。併地是三部等之故器界亦觀三輪歟。亦可五部三部開合。不同寂滅眞如之上何有不同乎。三輪五輪亦隱顯不同。八事俱生隨一不滅。道理極成。故何況金界塔婆[梵]一字所成。然而五大色形宛然。具足胎藏。塔婆[梵]等五字所成。然而尚出過語言道。以下轉釋本不生。釋。又三種悉地儀軌一字即十五。十五即一字。釋。是即顯三部融通。爲亦云一字即五字〻〻即一字。判。是亦顯五部不二。應知兩部十八曼荼羅顯密權實十住心等所住器界皆是本有法然性。六大獨一法界矣

五輪相生事



私云。種[梵]尊圓形五輪印

私云。種表修生月



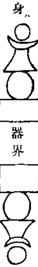
私云種子三角尊　私云種子圓尊　私云種子方尊

私云。五輪有二。正報依報。正報向上地水火風空相生。如前祕藏記理釋五大。依報向下而空風火水地相生。亦如前祕藏記。事理一體。五大并對受記所引祕密壇五大云云

王云。玄法軌云。安立器世間空輪在其下云云空無自性故。隨緣動轉。此故空上有風輪。風動轉吹起火。輪火燒水氣故。火上有水輪。水上必凝結。故爲堅固地輪。世間五大隨分顯字儀也。從世間空輪風大動轉起顯。空不可得義也。又風輪雖動轉而無形因業不可得義分顯也。水流注故有聲湛時無音聲。是言說不可得義也。地不動而動。故萬物自是出生。然而能生。外全無所生。是本不生義也。又唯佛與佛境界云時法身源大空也。諸佛大空實不空。故從此空中因緣化現。即因緣而微照法界故有大智光明實智內極必無緣大悲外起大悲故如何擠衆生令安穩是字地輪也。凡世間器界相生即是法身如來普現色身也。出此五輪上次第安立建立正報

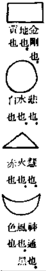
所居宮殿等。但於此地輪有二義。一者謂地輪一其上安立水火等爲正報五輪。一者謂上下地輪各別也云云。上器界傾正報五輪宮殿等向上地水火風空安立也。此五輪安立次第。又法爾道理。水必在地上。火從水高擧。火擧風力。故火上有風輪。空輪最上義。自可知。又地下種子水大滋潤生芽。得日輪暖氣。具足莖葉。以風輪緣開發生。最上虛空無障礙得增長。故依五輪重立功能。令然之。祕藏記見。又云。器界五輪種子向下。可觀之。器五輪例故種子隨倒形也。日來器界五輪種子正賦倒賦在不審程。三井相承雙身毘沙門儀軌分明在器界五輪種子。爲倒形也。示子子色如五輪本色。可觀之云云已上

胎藏三密抄別卷超覺云。青龍軌五輪圖成身



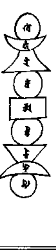
器界

悉地出現品疏明五輪曼荼羅中云



空無定形而現種種色。祕密品疏云方中置阿字。圓中置鑁字。三角中置覽字。半月中置憾字點中置欠字。又次上文云。虛空作一點其種種色。又下文云。此虛空輪但用心念作之。不以形相故也已上

私云。若依覺超意成身器界地輪各別也。如前別卷圖。若依心覺相傳依正地唯一也。其圖云



對記三云。記有私云略出經中道場觀出蓮華三昧耶印之後數息五相成身之前後文。先以淨妙智觀內外三世皆無所有同座空。已觀字成世界風輪寶於下方中想有字。爲持地風輪界。彼皆黑色（義決云琰）字變爲風輪。是名風地種也。道場觀亦如胎藏。先以□字火燒淨器。其印二拳中進力三投於前結虛空輪印。金剛合掌。進力屈入下內二空立。想於此界下虛空之中有字（中院決云種種色）變成空輪文

私云。問何故先以淨妙智令觀內外三世皆無所有云云。答世間器界以空劫爲所依。於其中成就風水等。何況出世無漏道場器界耶。所謂出世道場器者於衆生色心之上觀作之。而此色心若帶內外情滯三世遷流之妄心間不能成就世界建立最初無相大空字故先以淨智觀諸法無所有。若不成字大空依何得成解脫風等。問觀諸法無所有者今始空色心諸法賦耶。答不爾。大日疏云。色心實相從本際已來常是大日平等智身。非是得菩薩時強空諸法便成法界也。義決云。六塵六識等性空爲體。一切所有皆悉一如。衆生執心於中對礙文當知六根六境等以本來空而爲其體。然諸衆生於中對礙起

分別心。此分別心名爲客塵。良有所以故。然今以妙智除遣分別客塵。觀顯本有莊嚴。故義決云、欲建妙相先智際之。故云觀察內外皆無所有也文前念塵識名過去。後念一刹那塵識名現在。當有一念塵識名未來。此三世色心皆無自性無有決定。三世性故。故義決云自性平等無初中後。故云又觀三世法等同虛空入空三摩地時。不見身之與心能觀所觀皆同一空文不見塵識之差別。故云不見身之與心。又能觀心畢竟無性。所觀境亦然。二無性只一大空。故云者同一空。於此空中。(聲聞沈住不起動外悉希求凡起諸)見菩提智慧善巧建立種種微妙相用入佛智慧。以成所作智於諸三昧出入無礙。上求佛智下化衆生。一念一時無前無後。能於此生滿足佛地乃至十地。如一念者。時時刻刻塵塵法法亦復如是如是。一切諸功德法皆由得空三摩地故。而得具足。如大日疏云、譬如虛空遍一切處畢竟淨故。雖一切相無動無分別不可變易不可破壞。以如是等少分相似故。似喻無相菩薩心。然是中復有無量無邊祕密甚深之事。實非世間虛空所能邊喩。冀諸學者得意忘答耳文義決云、入空三摩地時乃至菩提於中智慧善巧建立種種微妙相用入佛境界得佛加持。佛加持故於百千三昧出入無礙文義決。百千三昧。與彼疏

無邊祕密甚深之事名異義同。彼胎藏一曼荼羅器界宮殿教主同聞無盡海會。是名祕密事。是金界一曼荼羅器界觀等無邊三昧也。謂五輪山海宮殿曼荼羅是等一一皆一種三昧門也。如是諸三昧一一皆不二心。所知所觀也。敢非九種住心。觀行。故義決云入佛境界。安住此無相太空。不二心時必諸佛加持助行者觀念。故義決佛加持故於百千三昧出入無礙。問其百千三昧名何等耶。答未得禮師傳。然而准聖位經。金剛平等智印三昧耶。五峯金剛菩提心三摩地。虛空寶大摩尼功德三摩地。大蓮花智慧三摩地。羯磨金剛大精進三摩地。金剛薩埵勇猛菩提三摩地。金剛鈎四攝三摩地。金剛愛大非箭三摩地。金剛哉歡喜踊躍三摩地等也。但是等自受用三摩地。此外他受用變化等流無邊三摩地悉皆具足。又佛德雖無量不過四身。四身雖多唯是一法界身也。故聖位經引梵本入楞伽云、自性及受用變化并等流佛德三十六皆同自性身并法界身總成三十七文金剛頂開題云、雖有如是不可說金剛。然除淺就深。攝歸本有三十七文此中金剛平等智印三昧耶彼義決空三摩地其義應一際。何以故義決云能觀所觀皆同一空文又云、一切所有皆悉一如文是等皆平等異名也。是等平等、諸法皆不二

智。所緣也。故名金剛平等。非九種心量。所緣。彼在能所觀。所法非法。相。故依之大日疏云、若分別小分能所於如微塵。即所法非法相不離我人衆生壽命。豈得名爲金剛慧耶文彼金剛慧者是非今金剛平等菩提心哉。是故眞言行者必先成就大空三摩地。其後應成自餘三昧耶也。猶此空上建立風已上諸三昧。故義決云、如上入空三摩地已即以決定妙智於下方空際想有淡字等文又雖宗各別觀行虛實應同。故梅尾云、鼻有臭物沈檀皆垢穢。心有情識佛法悉不現。是故先起無依本智深達罪福相遍照於十方。是時無古今得三世佛法。如虛空無所依持。山海大地一切佛法依之現前也文此釋尤似今觀相。亦如大日疏云、如虛空之相亦無相故萬像皆悉依空。空無所依。如是萬法皆依淨心。心適無所依文以此等意能能可案五輪最初𑖀字實義。若非此法只徒如文讀如義談。不入心地修行。同無手人矣。故大日疏云、若不如是者則同無手之人。雖至大寶中空無所得。況在阿闍梨位乎。又此大空三摩地難信難解法也。不退菩薩尚不能智。況復自餘凡類乎。若於此大空一念起信。片時凝念。知宿習合然也。大日經疏云、衆生一念心中有如來壽量長遠之力。寂光海會乃至不退諸菩薩亦復不能知。當知此

法信。復信故法花中補處三請。如來四誠。然後演說。今此化具有修入方便乃至一生可成。若能諦受。不疑到於信地。或度猶信解乃名深行阿闍梨也 文 修入方便者今空三摩地等也。謂或〔梵〕〔梵〕二字。或〔梵〕〔梵〕觀法。如成就悉地品。一生可成者若不入空定。以有所得心行。無量劫難成故。疏云若心在散亂。設經無量劫。尚不能得。何況一生現得法利耶 文 若諦受空定方便。不疑何於今生不得到初歡喜地。乃至第十一地。相恨一且名利難捨。多劫串習易迷。不信難信而易信難行。而易行空三昧倚可察之矣。到初地名到於信地。至第十一地釋度於信解也。今且借彼〔梵〕字方便顯此〔梵〕字觀相成就悉地品疏云。如上觀八葉及〔梵〕字門。先用淨除自心。蓮臺得現。今欲令彼長養滋茂成大果報更明方便觀〔梵〕字門也。前入〔梵〕字門雖云乃知心性。然亦未得究竟現前。是故更入〔梵〕字門。此是三昧。將用成就菩提心也。如世蓮花依水而長。若無水不久枯朽。行者菩提之心亦復如是。若無三昧之水灌注其心即亦不得滋榮開剖也。此〔梵〕字當觀在頂上。骨縫四方會處令處正面。著之直立。後更有深祕觀法。又別也。觀字點。爲行者顯餘爲身分四支。以行者未識曰心故。方便令識先觀蓮華。又以定水滌淨其心。令此〔梵〕字明白徹見

之時六根諸垢皆總清淨。由六根純淨無垢故心性無垢猶如氷精淨月之光。當知此即名見〻〻者即是成就〻〻者即是體同法界。當知法界本來寂然一切衆生世界之所依持。猶如有情依世界。乃至地輪依水〻依風〻依空〻爲一切依止。而無所依也。法界亦爾以衆生無明垢。故不能自了。今以六根淨故即明見也 文 此外重〻方便亦略之。今以此〔梵〕方便渡。可觀〔梵〕字義利。此義決。於下方空際者非世間下方空際。是法界下方空際也。其心見次上所引疏文幷上所引梅尼釋文矣。又法界者心要之出一切境界之中。觀無相菩提心也。此菩提心名佛身亦名佛性亦名一字所成塔婆。亦名五字所成塔婆。亦名五輪山海等。故祕藏記云。佛身及佛性ヒルサナ經以五字爲宗。如境界中見界會聖衆及餘一切非皆當入十緣生句觀察不信而信之唯當每係心於本不生際。無留所觀境。凡佛者捨有漏五蘊等身。有無漏五蘊等微細身。如虛空者稱周遍法界。理耳。無漏五蘊事如塗香處引仁王疏。非無其體諸佛身者如燈同時照而不障礙。唯佛與佛乃能見知。凡夫肉眼不得見。此喩之極莫過虛空。故曰如虛空。畢都婆〔梵〕云一字所成。又〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕五字所成。任取一〻可觀自性淸淨心。眞如佛性如來藏法性下方

虛空。謂心虛空是虛。有法身其法身因不可得。是欠也。是法身慈悲具足能度脫衆生界。是慈悲斯水也。金龜佛性。是佛性能遊生死與涅槃。如龜能遊水而陸。須彌山是法身。七金山者七覺支也。是法身一切法文之根原故曰須彌山。爲座 文 問胎藏道場觀五輪觀皆有印明。今金剛界五輪如何不用各別印明哉。答用否依入意。大師梵字次第檜尾口決等不用各別印。故以羯磨印觀五輪山海。記次結誦大海以下印延命院次第依此等意觀圓城寺等先以羯磨印觀五輪山海等。記次結誦虛空輪以下印明云〻

九山八海

御作梵字次第云。次觀道場觀 印羯磨 次應大海八功德水等印。內縛二大柱〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕 無垢濁底 〔梵〕仰內縛側進力禪智去來云〻

次想須彌盧皆以四寶成。內縛合脾當額。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕 不動 〔梵〕已上

檜尾口決上云。次作結。是印出下方空輪上最下虛空不言其邊際限量 已下注文依起世經瑜伽論 倶舍論記等 觀含字成風輪半月形黑色滿亙出虛空也 風輪堅密依虛空量廣無數厚十六洛叉此云十六億踰繕那其體 次於其風輪上觀[□]字成水輪。白色而圓滿。彌滿於風輪上 或所水輪緣色也水輪者大雲而滴如車軸厚八億踰繕那任十謝 二周三億三千四百五十踰繕那依風輪住云也 次水海上觀婆羅字作金龜 上金輪者有情業力成二別萬風起轉結成金輪厚三億此水

（水輪周圍三倍依水輪住也）次金龜上虛空想鈎字成大日尊從其佛遍身流洒甘露八功德水淋滿一切衆生之煩惱火盈滿金龜背成香乳海次其上想覽字作火輪三角赤色徐〻擊令周遍法界也次其涌出變化蓮花（口決云八葉白色也）次其蓮華上觀娑（上蘇之聲）字成須彌盧（此云妙高山疏第十五云須彌盧是無動搖之義也）或所云九山八海者於金輪上有九山〻間八海妙高山王處中住餘八山周匝繞妙高山於八山中前七名內第七山外有州等此外復有鐵輪圍山圍一世界妙高山王入水出水各八萬由繕那量四寶合成如次四面北東南西金銀吠瑠璃頗胝迦寶隨寶威德色色顯出空故贍部州空似吠瑠色如此山海從何而生是諸有情業增上力後大雲起雨金輪上滴如車軸積水大菩薩即爲山起世經云此山及七金山上皆有寶樹莊嚴次觀欠字成七金山令圍遶山王想山間八河皆八功德水成第一山者梵云健馱羅山此云持雙山頂有雙跡故此山出水及山頂厚量皆四萬由繕那此山內海廣並皆八萬由繕那第二山者梵云伊娑馱羅山此云持軸峯如車軸出水二萬由繕那厚量亦然此山內海廣四萬由繕那第三山者梵云揭地落迦山此云寶樹名似此方檐木山上多此寶樹從爲名出水一萬由繕那厚量亦然此山內海廣二萬由繕那第四山者梵云蘇達利舍那此云善見〻者稱善故出水五十由繕

那厚量亦然此山內海廣一萬由繕那第五山者梵云頞濕縛羯拏此云馬耳山形似馬故出水二千五百由繕那厚量亦然此山內海廣五千由繕那第六山者梵云毘那怛迦山此云象鼻山形似象故出水一千二百五十由繕那厚量亦然此山內海廣二千五百由繕那第七山者梵云尼民達羅山是此魚名山形似魚背故也出水六百二十五由旬那厚量亦然此山內海廣一千二百五十由繕那此七山等名七金山者皆純金所成入水量等並皆八萬由繕那多諸寶樹其內海並皆八功德水盈滿謂一甘二冷三軟四輕五清淨六不臭七飲時不損喉八飲已不傷腹其皆有四色蓮華謂物勿頭華黃色花也鉢頭摩青花也優鉢羅赤華也芬陀梨白花也遍覆水上第八山者梵云斫迦羅山此云鐵圍純鐵所成入水如上出水三百一千二羊由繕那厚量亦然此山內海廣三億二萬二千由繕那其水鹹苦於中大州有四中州有八小州無數人傍生餓鬼捺落迦等雜居其中隨其業力所住各異次其妙高山頂觀紇入利入字成八葉白蓮華（迄于此處之間勿解粘磨印）即誦含鑁鉢羅莎欠故下文云想種〻兼誦含鑁與鉢羅但文無莎欠二字也記即印散是觀世界樣二世界相向建立一者已成佛世界謂其修法道場也二者我佛世界謂念觀世界也是二世界大小齊等觀想也次結大海印（已上惠蓮記同之）私

已上不用五輪各別印也

八卷云次道場觀（私道場觀佛是他受用邊也）先結羯磨契○觀想清淨器界下方空中有[梵字]字漸舒廣空輪雜色圓形也空輪上有[梵字]字漸引漸大與空輪相稱變成就風輪黑色半月形也風輪上有[梵字]字漸〻周遍成火輪彼風輪吹[梵字]字吹起三角火輪炎赫爽過劫火右旋燒大地不淨汚穢刹那之頂成炭燼即爲白灰也於火輪上有[梵字]字變成水輪白色圓形也於水輪上想[梵字]字稱其水輪成淸淨地方形金色也此五輪總無量廣大踰旬也地輪上想[梵字]字變成金山七重圍繞上界虛空想[梵字]字變成毘盧舍那遍虛空身從其佛臍輪流出乳雨降澍七金山間以成八功德香乳海於大海下想[梵字]字變成金龜其形於無量廣大由旬也於金龜上想[梵字]字變成三層八葉大蓮華臺上想[梵字][梵字][梵字][梵字]等字變成妙高山王其形八角四寶所成也如是觀立即結空風火水地大海七金山金龜蓮臺妙高山等契各〻加持（依或出之說）次空輪印復舒定慧二手作歸命合掌風輪想捻以二空輪如出上形如踰伽（大慧刀）[梵字][梵字][梵字][梵字]次風輪印復以定慧手五輪皆等迭翻相鉤二虛空輪首俱相向（轉法輪印）[梵字][梵字][梵字][梵字]次火輪印又以定慧手爲拳虛空輪入於掌中而舒風輪是爲淸淨法界（法界生印）[梵字][梵字][梵字][梵字]次水輪印復以定慧手相合普舒散之猶如健吒二地輪二空輪相持合火風輪和合（金剛）

不壞座印〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕。次地輪印。復以定慧手五輪外向爲拳。建立火輪。舒二風輪屈爲鈎形。在傍持之。虛空地輪。並而直上水輪交合如拔折囉（外縛股印）五〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（已上五輪印出大日經疏）

印品

興然云。對受記云。諸說中不說空輪。若准胎藏可用空輪。私云空輪印。或人虛心合掌。屈二風第二節。合端以二空押之云々對受記諸說皆起自金剛合掌見。八卷四卷次第等亦爾云々

惠什云。空輪印。蓮合屈二風初節並合甲以空押之也。大慧刀印。蓮華合二風初節端。以空押之。此部印。即五大總印也云々青龍軌上云。端伽歸命合。屈風空輪加甲側。智證胎藏記云。五貼印。〔梵字〕字。蓮華印。〔梵字〕字。三角印。〔梵字〕字。法輪印。〔梵字〕字。慧刀印。並加持自身（亦見眞實智品記文中耳）已上

大海印

（白缺）

私云。理智四行云々

種〔梵字〕

尊。大海

記云。即結大海印。旋三遍誦眞言等云々

御作次第云。次應想大海八功德之水等。內縛二大柱。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（無垢無礙）〔梵字〕（已上梵字）（大儀軌此眞言名八功德水云々）

檜尾口決云。文云次應想大海者。是鐵圍內海士山各山々內海都稱大海也。八功德水者是則稱七山內海。於想金龜者是於都大海中想金龜也。金山圍繞者於金龜上想七金山。以圍繞山王也。想山間有河皆八功德水成者重明七海內有八功德水也。口決云。大海印謂不解前羯磨印轉成內縛。二大指頭相拄。二手頭指已下四指叉立掌中如七山。二手掌是大海也。掌中叉立諸指擬是七山也。印成者仰在臍前。徐々右旋轉。且誦眞言三遍許是也（云々）惠運記同之

王云。大海印。二大合。圈圓是鐵圍山也。內七金山也。有八指加須彌山也已上私云。已上掌中八指傳八山。

八卷云。次大海印。一字頂輪王念誦儀軌云。次結大海印。以二手內相叉。仰掌臂開。二大指以下右旋三匝成大海水。眞言曰。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕或師云。二手內相叉。二大指二小指相柱。是大海印也。又或師云。二手頭中名小四指各相叉入掌內。二大指頭指頭相拄微許旋轉。或師說云。仰二手五輪內交其心小穴安臍上。即是大海契文已上

胎藏青龍軌云。內叉二羽仰散舒二空輪右風押左風。定不動八功德水海文

三密抄云。其大海印相。二手作內縛開掌仰安臍前。四輪頭少發起作波浪之勢（私有云以空附風文）

私云。已上掌中八指傳波浪焉。問云。若以八指云波浪。以何爲七金山哉。答八卷次第等此大海印外出七金山印。故非難歟

尊云。二大不著風。又三度左右動搖。未必旋轉。明各一反文或云。二大指頭拄付右風指側〇右旋轉云々

今私云。疏云。海者不斷絕之義文又云。海者此岸（生死）無異文

私云。海者生死大海也。無邊生死故無斷絕之義也。又法性之大海已佛性常住故云不斷絕義也。又無此岸彼岸之異者。生死即涅槃煩惱即菩提故。生死此岸菩提之彼岸無異也

又大海者水大增上體也。世界總體以須彌持之。須彌亦水大持之。有情非情悉水大所成也。亦過去七佛之教法悉皆納龍宮。故世間出世水大持之。故金剛頂經開題云。此□字於五大中水輪種子。一切色法水能生能持。一切人及傍生大身小身有情皆是水大所生水輪所持。若使須彌山王高十六萬由旬非水大能持隨風飛散。何況自餘小山乎。大身有情亦復如是（私云。掌中八指七金山須彌山也。又說二小指背合立七金山也。法皇次第也。又說掌中八指者八海也。其時八指端少搖動表海波也。二大端合九山也。故此印九山八海結顯習也）

七金山印

私云。今延命院私記（六）無七金山印。且出餘處才覺也

興然云。問器界觀。時鐵圍山并外海可有

之哉。略出經云。復想劍字爲輪圍山文大
師千手次第云。□字成七金山。又成鐵圍
山○與七金山鐵圍山之間滿八功德水
文
常喜院云。私云。今輪圍山者指鐵圍山歟。
爲當七金山歟文
私云。指略出經□輪山作此疑也

（白缺）

私云。鐵圍山如何可屬七金山歟。略
出經云。輪圍山（有八山也）智四智四行云云
種[梵字]
尊。七金山也
對受記第三或云。結輪圍山印三昧會四
佛印中羯磨印也。外縛忍願入掌面合二
空二地端各相柱是也。想地輪上有□字
（中院云。可有其決色）變成輪圍山。次於其中結大海印。
如常○次大海中想[梵字]字變成金龜○次
於其上結八葉蓮花印○三股八葉○次
於其上結寶山印。想蓮花上有[梵字]字變成
妙高山。謂以[梵字]字加持[梵字]變妙高山即是
花藏世界非一世界須彌山也。次於其周
結七金山印。前輪非[梵字]字變成妙高山即
是圍山即羯磨印是。想此須彌周有[梵字]字
變成七金文
私云。此師意輪圍者大鐵圍山也。其內
觀大海須彌（乃至）七金山。又結七金山
印。前輪圍山云（等）輪圍非七金也

八卷云。次七金山印。不解前大海印禪智
以外八指乍叉小許強豎是七金山印也
[梵字][梵字][梵字][梵字]
眞興記云。不解前大海印禪智如前以前
以外八指小許立。但勿立左小指。是七金
山印也云云
私云。彼王口傳七金山加須彌八指智
八山。此小嶋不立左小指智七金山。今
私案之。八卷次第等七金山印外出寶
山印。故小嶋說合之。何況王口傳自作
摽大海印內八指云八山。豈非自語相
違耶。依三密抄相傳者。四輪頭少發起
作浪之勢云云。今私案之。大海上八波
也。是則八海也。摽釋相應。但大海事也。
尤應貴矣。問。法皇次第云。不解先印屬
檀慧智可迴文。此文意如何。答。興然云
私云。以大師御次第幷眞興記可得心
云云。又引大師御次第云。內縛側進力智
去來云云。私云。大海眞言之後所載之
印恐七金山印歟云云。此師意以大師
智去來釋幷眞興勿立左小指文可見
法皇智可迴文云云。此旁釋皆微隱也。
大師次第云。智去來。故似金龜印禪智
來去。眞興釋云。禪智如前。故如大海印
無動禪智。而法王釋云。智可迴。故似智
動。故旁以不審也。可問法皇流明禪師
矣（王云。羯磨大海金龜七金山印別以別印母結無也。只相續次第結也。須彌等種子色皆金色）（地形又非也）
金龜印

（白缺）

私云。種[梵字]
尊。金龜
又云。地釋云云。種等如常
記云。即結金龜印等
御作次第云。次應想大海八功德之水等
印。內縛二大柱[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（無垢無底）[梵字]仰
內縛側進力智去來云云已上
私云。興然仰內以下釋七金山印大海
印後故云云。今私云。是應金龜印大海
印言次故。亦側進力智來去故云云。八卷
云。或師云。用前大海印豎側合進力二
大母指著二頭指邊來去三遍[梵字][梵字][梵字]
[梵字]。是或師當對受記中圓行和上口傳
圓行是弘法門人也。豈師弟應相違哉。
故尤可爲金龜印矣
檢尾口決云。不解前印。唯改二頭指頭相
拄。以二大指撥二中指末與撥其印引慧
運判。但二腕側相著。眞言唵娑羅沙賀三
遍頂上印散
尊云。三度來去明各一反文作者私云。諸
次第皆三遍云
王云。金龜印來去只一度也。來去龜足歟
私云。金龜者佛性之故。祕藏記云。是法
身慈悲具足能度脫衆生界。慈悲斯水
也。金龜佛性云云。此佛性種子[梵字]也。[梵字]
第一義[梵字]塵染也。入[梵字]字門故第一義
并塵染舉體不可得也。若可得法者可

破可轉而萬法從本以來不可得故喩如金剛堅固故云（梵字）（梵字）此金剛佛性必具定慧二德故大日疏三云佛性亦名般若波羅蜜亦名首楞嚴三昧是故定慧具足文同記云是佛性能遊生死與涅槃如龜能遊水與陸文

寶山印

（白缺）

私云種（梵字）（梵字）（梵字）

尊妙高山

記云即結寶山印等

大儀軌云次想須彌盧皆以四寶成文私云不說印相云々

御作次第云次想須彌盧皆以四寶成內縛合臂當額（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）出法花軌大軌有此無印不動（梵字）

掄尾口決云次山王印謂二手內縛十指入掌中二腕相合豎肘與額等想須彌山王眞言曰如文文云次想須彌盧皆以四寶成先觀明訖已上惠運記同之

八卷云次妙高山王印法華軌云二手內相叉極令深豎二肘相著開腕即是〇不動軌云定慧內相叉二空入滿月一字頂輪王念誦儀軌云次於大海中想須彌盧山四寶所成以二手內相叉急拄掘左拳合腕並豎即成已上

法皇記云內縛空著水文同不動軌歟

私云法花軌開腕文頂輪軌合腕文二說相違如何可會歟答叉極令深故自腕開臂合法花軌此意也怒中節時叉腕自合頂輪此意也又法華頂二軌二手內相叉文不動軌二空入月文此相違如何答二空入月爲以八指中節表八峯須彌歟故對受記云內縛並空入掌八指中節怒出如八峯想如八峯須彌文次法花軌等雖不云二空入月決云極令深極深相叉十指故二空自交入月上不見二空故無相違矣問若觀靈鷲山淸涼山等時先可結此山王印歟答八卷次第引法華軌云由結此印誦眞言加持力故即此寶山於其壇中轉成鷲峯山即當一心專位觀想釋迦牟尼如來云々私云謂鷲峯山而釋迦如來諸部准傚之文決許諸部准淸冷山等可爾觀歟問御作次第梵（梵字）（梵字）（梵字）翻不動其意如何答祕藏記云須彌山是法身此法身者不動尊疏十五云已得安住如是法體寶智慧中疑怪永除猶如須彌山王無有動搖彌盧即是不動搖義也文

又此須彌盧菩提心下持八正道上增長萬行故祕藏記云七金山者七覺支也是法身一切法文之根源故日須彌王爲座文疏九云所謂不動者即是眞淨菩提之心同第一云薩婆若心堅固不動雖業壽生成就眞性生萬行功德從此增長故日菩提爲因也文

同第九云離礙即是不動也〇淸淨無垢同於虛空々々無能動搖廣大無際而能含容一切色像當知一切智心亦復如是文今一切法文者當彼三句中後二句故疏一々此菩提心爲後二句因文此道場觀時此須彌上觀三層八葉蓮華當彼大悲其上觀七寶莊嚴宮殿當彼究竟法文雖多唯攝三句故彼疏云以此三句義中悉攝一切佛法故云一切法文之根源焉須彌王爲座者非實須彌此菩提心似彼山故今人尊爲須彌座矣故義決云想鉢羅二合吽鑁等三字放雜寶色光成妙顯山舊云妙高名堅法界座種也共相經說如今人共尊爲須彌座者從此立名非是須彌盧山四寶所成者此妙座高顯猶如彼山故喩之問對受記以八指中節表八峯事其深祕何等法門乎答未勘之但略出經而有八面文若此意歟但世間須彌上有八峯本四角也故大悲成就軌云須彌盧山々有八峯衆寶成文但含頌云入水皆八萬妙高出亦然乃至妙高頂八方三十三天居四角有四峯文若依是四峯之大悲成就軌八峯也略出經以八面釋八峯可解釋歟略出經云衆寶所成而有八面文義決云山有八面々各有門於中空同八大菩薩常所居宮也而諸菩薩各據一面而演說法於其室內乃有十方諸佛微塵大會此經略故不列三藏教授次第其安

立之。故云而有八面等文

王云。八大菩薩常所居宮者。理趣經等所説八大菩薩也。妙高山有八峯。是各々有八大菩薩宮殿。三十七尊住塔中。八大菩薩住八峯也。理趣經八大菩薩居塔中是別事也云々

理趣經八大菩薩流出八十倶胝。教王經此八大菩薩流出九十倶胝也云々

私云。義決道場觀初六塵六識等性虚爲體文此色心等諸法性空。體是名般若。此薩婆若必具八徳。是名八如來 理趣經之明如 八菩薩。八徳皆融會無隔歴。故唯一山而有八面。故云山有八面々々各有門。於中空洞又此八菩薩即是三句。故理趣釋云。如上所釋八大菩薩攝三種法。所謂菩提心大悲方便是也。如上所釋諸菩薩包括一切佛法眞言門及一切顯大乘文若約極三句。滿于法界。故理趣釋云。一々菩薩同類種性有十倶胝衆文與彼大日疏以此三句義中悉攝一切佛法。釋懸相會矣。故云乃有十方諸佛微塵大會也

問寶山種子諸説不同。其義如何。答要記且出異説。不云義。故要記云。略出經云。波羅合二吽鈎等三字以爲須彌山。其山衆寶所成而有八面文義決云。鉢羅合二吽鑁。金剛智念誦結護云。般羅吽梵。八卷次第云。鉢羅合二素吽鑁。法皇次第依之。無盡藏次第云[illegible]云々

三層蓮華事

（白缺）

私云

種 [illegible]

尊此蓮

自大海至三層依師説出之於一層可有三重歟

記云。妙高山頂上有[illegible]字。成八葉大蓮華文

御作次第云。次結如來拳 印明如常 建立輪壇觀山頂有[illegible]字成大寶蓮花文

檜尾口決云。次蓮花眞言印謂合掌十指頂上捧誦眞言曰。唵迦摩羅涉縛賀

口決云。作羯磨印。觀想空成世界。已雖爾爲加持先念觀世界。更作自大海印眞言至蓮華眞言合爲四印眞言耳。又是四印眞言中。大海山王二。但有眞言無印。自餘二印眞言倶無。倶依口決記之 已上 惠運同之

要記云。自大海以後有五眞言。除何云四哉。又山王印言決在法華軌。何云無印哉

私會之云。檜尾口決無七金山印。故擧大海金龜山王蓮華四爾釋也。要記意向法皇次第數。故如七金山印云五也。故相傳不同也。敢勿以法皇次第難檜尾口決。又檜尾口決大體向大儀軌判也。以大儀軌有大海寶山二眞言而無其印。故云但有眞言無印。非指法華軌。又金龜蓮花二印言大儀軌倶無。故爾釋也。非指餘處。問檜尾等先大海次金龜次山王次蓮華次如來拳印次第爾。八卷等何先大海次七金次金龜次蓮花次妙高次如來拳印次第乎。答檜尾口決等依大儀軌。故八卷等依略出經。故問若爾者經軌如何相違哉。答例如蘇多覽言因別意趣阿毘達磨依法相説。云經因別意趣軌依法相歟 云々 故今可圖經軌各別次第。

略出經 二本 先風輪次輪圍次大海次金龜次蓮華 三層 次須彌次大殿

大儀軌 二本 先大海次金龜次七金次須彌次樓閣次輪壇。以此經軌二次第可見諸次第歟。今以次可列諸師次第。御作先羯磨印次大海次七金次須彌次輪壇

檜尾先羯磨印次大海次金龜次山王次蓮花次輪壇 惠運同之

圓城寺先羯磨印次五輪印次大海印次七金山印次金龜印次三層蓮華次妙高山次輪壇 法皇同之

石山先羯磨印次五輪印次大海印次金龜印次蓮華王印次山王印次山上大蓮華印次輪壇

延命院先羯磨印次大海印次金龜次寶山印次蓮華 如來拳印 次宮殿次輪壇

私問石山次出蓮華印於二重其義如何。答未詳。但眞言替故義可替歟。故彼

次第云、蓮華王印、八葉蓮花印也。但微細眞言[梵字]〇須彌山上蓮花印開敷蓮花印眞言曰[梵字][梵字]以之可推差別歟

谷或口決云、金剛於須彌頂說故、道場觀尙觀須彌頂也。而三層八葉蓮花者、是云花藏界也。此花藏界以須彌爲莖云々又云、金龜上三層蓮花者、卽如佛眼曼荼羅三層蓮華是也。而或人三層間有莖云、是謬也。更可信用之 已上

心目云、三層八葉蓮華事（實覺法眼云、三層八葉蓮花無熱池）生形如輪燈云々

略出經一云、其華三層々々有八葉臺蘂具足 文

智度論云、無熱池之邊有三層八葉蓮華（取心文也）

私云、各口決有人者理性院歟。如輪燈故云々

如來拳印

記云、次結如來拳印等 乃至 以印置心上 文

御云、次結如來拳印、明如常 文

檜尾口決云、次作如來拳印、謂左手作蓮華拳當心、以右手作金剛拳、卽以其小指握左拳大指初分 文（惠同）

八卷云、以此拳印當臍（惠同、運之或當臆 云）宗叡云、當臍 文 圓行云、印當臆 文 對記云、宗叡如來拳印附置跏上（又說當臍）

尊云、此印合胎金二拳、顯理智冥會兩部不二義也云々

沙汰云、道場觀者法界宮（密嚴國土）如來拳印云々諸印或作種子、或作三昧耶形、作尊戒等、不將足來不具也。此拳印大三法半具被作顯云々先道場觀三摩耶形爲本、其定云、左拳マロラカニセヨ表輪圓具足義、配地等事如例、五輪ソトハ也。ソトハ卽三昧耶形也。空指所無圓義、故右拳圓握之、令表圓義。或空輪離色、以右拳五大表五色云々或尋云、五輪中地形風形不被得心云何哉。師云、地順世情壇ナムトツクニ方也。風遍空、其形實圓也。而作半月事、風有行動義、從西往東、無西義（亦餘方）故作半月。或日月共圓顯、月形時爲異日半月顯之。此方爲異餘圓形、仰月作之歟。重空點爲顯圓義。涅槃點時共圓作之 已上

石山四卷云、結如來拳印（或傳定印 文）

三密抄云、次結定印、想此須彌山上 等 文

私云、已上以定印爲件印云々又云、八卷次第寶山印、次如來拳印、前出加持樓閣印、此印必此處可用耶、不爾彼次第云、必不作用故

八卷云、次於須彌盧山上想七寶樓閣、卽結加持寶樓閣印、以二手金剛合掌、左右手十指各二火初分卽成、眞言曰[梵字][梵字][梵字]右印明暫置此次必不作用 已上

金輪王佛頂要略念誦法云（不記）次結如來拳印、左手蓋（火大高勝地）四指握拳、竪左輪（空）右手作金剛拳、握左輪甲、眞言如常隨誦眞言、以印加持自身五處、身器清淨法相應、便以印加持道場中地、誦眞言七反、其處變成金剛界宮、自然而有衆寶嚴飾、如佛淨土 文 大云、師云、月上如來者二說、一過去如來（上然和說）一只月上如來觀（此文曼荼 雖觀可有）之月如來拳印者、蓮上金剛部成道也。凡眞言教習、各有五部成道、付其中教文所說初地金剛部成道也。故今道場觀先可初地成道、故東方爲始

須彌山五峯八柱等

記云、觀妙高山頂上有[梵字]字成八葉大蓮花々々上有[梵字]字成五峯八柱寶樓閣 文

御作次第云、造立輪壇、觀山頂有[梵字]字成大寶蓮花（大輪上）々々上有[梵字]字成五峯樓閣 文

檜尾口決云、卽想觀先所觀山王頂大蓮花王上有七寶莊嚴城、四方隨各方有四天王宮殿守護其七寶城。其城內有無量花樹果樹及諸天伎樂種々奇異充滿也。其城中央有五峯寶樓閣、以不思議無比無等衆寶嚴飾、其如火吽供養儀軌（已上、運同之）

圓行云、妙高山頂上[梵字]字成八葉蓮花遍法界。此蓮花上有[梵字]字成八峯八柱寶樓閣 文 私云、已上以[梵字]一字爲樓閣種子云々

略六云、其山衆寶所成而有八面、於其頂上復想[梵字]此等五字便成大殿、四方正等具足四門、其門左右吉祥幢軒

楯周環四重階道於其殿上有五樓閣懸雜綵珠網花鬘交結嚴飾又殿外四角之及諸門角以金剛寶間錯莊嚴殿外軒階復以種々寶鈴磬鐸環珮交映微風搖拂淸響和鳴寶幡瓔珞彌滿空中微妙音香花種々嚴飾復於其外有無量劫波樹綺錯行列諸天妙樂競奏歌詠諸阿修羅摩呼羅伽等王奏妙歌儛文

義決云又想鑁等五字者謂於臺以此五字隨位而安布之五字放光和合共成四方大殿於大殿中隨於字位結成五峯樓閣名爲五峯大殿也其中莊嚴如經廣明

八卷云觀想彼須彌山頂上無量廣大由旬其中平如掌以紺瑠璃爲地其上想[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]等五字以爲七寶紅蓮之宮殿無量廣博文以下同前經文

石山第二傳云(已上外須彌不入於觀也)次結如來拳入法界道場妙高山頂上有四重界道曼荼羅大壇場其上有[梵字][梵字][梵字][梵字]字變成光明廣大七寶莊嚴宮殿文(以下前經同文)私云已上以[梵字]等五字爲樓閣種子開諸道場觀多分以[梵字]字爲樓閣種子而今以[梵字]等五字爲其種子有何所以哉 一又以何義故以[梵字]字爲其種子哉 二答諸道場觀皆入成所作智三摩地故以不空成就種子[梵字]字而爲其種子歟又入不空成就三摩地之時必五智具足故以[梵字]等五字爲其種子歟故五字[梵字]字五無相違矣故十九執金剛中第四名被雜色其種子當[梵字]字又攝眞實經守護入北方三摩地時放五色光明是則所入定[梵字]字也所放光五色也五色即五智具足義也故攝眞實經上云爾時如來(私云大日)從此定(私云西方)起入一切如來摩訶菩提金剛堅牢不空最勝成就種々事業三昧(私云北方)入三昧已從左肩上放五色光照于北方無量世界一切身分乃至毛孔放五色光遍滿北方盡虛空界合成一色靡不周遍文

守護經一云復於左肩放五色光所謂靑黃赤白及於綠色亦以無量百千光明而爲眷屬照於北方從金剛座北詣於北方恒河沙世界其中所有悉皆五色彼中衆生亦見一切皆具五色文以此五色光重々交雜成就微妙七寶莊嚴法界宮殿例如被雜色衣釋曼德開敷乃至成大悲壇故大日疏云第四被雜色衣執金剛者如萌牙增長莖葉花實漸次滋繁菩提心樹王萬德開敷亦復如是故云具種々也復次以種々法界色染此無垢菩提心成大悲曼荼羅故名被雜色衣文

[梵字]云初六種金剛[梵字]字五點文雜色衣當第四[梵字]字也其義懸相會故法界樓閣種子用[梵字]字五字皆以此等意也云々

問略出等說五峯樓閣御作次第同之圓行釋八峯樓閣其差別如何答未得師傳今私推之五峯表五智歟此五智(除法界智)中各開智行成八大法身故釋八峯歟若五峯若八峯皆是法界體性上差別功德不二摩訶衍內圓々法門也義決釋蘇迷云山有八面々各有門於中空同八大菩薩當所居宮也大悲成就儀軌釋是諸字等共作成一須彌盧山々有八峯衆寶合於此山中復觀五室是室外似有五而內是一想於中空同者豈非雙圓深義耶內是一相云亦是如々內證歟仍五峯八峯皆是圓々海德功德也問樓閣內八柱者何等表示耶答王云五峯八柱者五峯金界五古金剛八柱胎藏八葉也兩部不二法界宮也文又云五峯八柱樓閣者五方宮殿結爲一宮殿此樓閣攝法界無盡莊嚴藏也胎藏說九峯樓閣表示九尊也八峯樓閣加中央云九峯也金界說五峯樓閣表顯五智也八峯須彌上五峯樓閣示八葉蓮華上五部諸尊也自性法身堅固不動德爲須彌山離邊居中是堅固不生德有八大菩薩功德故其峯有八也故理趣釋八大菩薩德攝一切佛法見云々問以何義故得名樓閣哉答大日經三云樓閣是西方重屋上高顯平露處文以之推之今以五字成四方大殿於其殿上出現五峯顯此五字義利最高顯廣也故略六云其字便成大殿四方正等具足四門〇於其殿上有五樓閣文若於大殿上不出現五峯依何得樓閣名問樓閣得名實可爾表示如何答大日疏釋樓閣深祕云其心明白易知少諸障礙乃至犯罪亦能發露向人求自淸淨無所隱祕文今樓閣反之

五智各具五智一佛身攝持一切佛身勝
出九種住心上此義顯了無隱亂餘乘例
如祕藏記釋金剛頂故

五種壇

記云金剛者智界者身○此金剛身堅固
持三十五佛百八尊乃至無量佛如一佛
亦如此經如是演說一佛身持無量佛身
勝於餘經故曰金剛頂經頂者最上義最
尊義無上義 文 問彼金剛頂義今峯義也
其義遙相違如何答金剛頂開題云峯則
頂義 文 故無相違今此成所作智三摩地
具足五智出過諸顯教萬德圓備最尊無
上譬如五峯樓閣故略六云於其殿上有
五樓閣懸雜繒綵珠網花鬘交結嚴飾 文
頂經云大摩尼殿種々間錯鈴鐸繒幡微
風搖激珠鬘瓔珞半滿月等而爲莊嚴疏
云法界宮中有五種三昧耶種子便成大
殿周遍法界故以爲大摩尼者卽譯爲珠
或云摩尼者如意神珠也○無量寶珠萬
德妙寶綺飾莊嚴故云摩尼收攝法界故
名爲殿卽顯如來內證五智其殿四方正
等具足四門其門左右有吉祥幢軒楯周
環四重階道於其殿上有五樓閣懸雜繒
綵珠網花鬘交結莊飾又殿外四角之上
及諸門角以金剛寶間錯莊嚴殿外軒階
復以種々寶鈴磬鐸環珮交映微風搖拂
淸響和鳴寶幢纓絡彌漫空中微妙香花
及半滿月等種々嚴飾故云種々間錯等
又經云等者復於其外有無量劫波樹綺
錯行列諸天妙樂競奏歌詠諸阿修羅摩
呼羅伽等王奏妙歌舞於彼殿內有曼荼
羅八金剛柱以爲莊嚴等取此等故云等
也若就經文祕釋者三十七智妙用交接
故云種々間錯也鈴鐸警發昏情是慈悲
義繒幡流動去來是表智用若有機發感
應道交故微風搖激々字公的反訓遮謂
鈴鐸繒幡搖動拂遮之義理 文
經云搖擊舊經云搖拂謂大智大悲隨順
衆生無有暫住有機心應故云微風搖激
應衆機以五智珠鬘三密瓔珞故云珠鬘
等衆生性欲淺深不同如來起應漸頓亦
異或以三乘顯教或以頓證祕密故云半
滿月等非但一世利生遍直三世益物是
故云等皆是如來二利之德故云爲莊嚴
也 文
供養法疏云大宮殿者金剛法界宮寶柱
者諸波羅蜜也幢蓋者幢能降伏蓋能利
益珠鬘者方便波羅蜜等也 文 凡莊嚴雖
有無量差別不出五智三十七尊若尅實
體不過二利故結羯磨誦羯磨劍所謂十
字兩般三古竪是上求橫是下化故大日
疏云其廣遍於一切衆生界其長云何竪
窮佛界故云廣長也 文 卽是意也又如來
昔立大誓願所謂上求下化二種而法界
無盡故衆生界無盡衆生無盡故利他未
滿由利他未滿故上求法界亦復未滿是
故如來住大精進修事業無有休息卽是
[梵字]句義也故大日疏云如來本
行菩薩道時立如是誓願我當成就一切
諸佛法界（私云上求）悉皆度脫無餘衆生界（私云下化）
今所願已而應度衆生不盡以衆生無
盡卽是法界亦無盡也界有三種所謂法
界心界衆生界離法界無別衆生界々々
々卽是法界離心界無別法界々々卽是
心界當知此三種無二無別爲欲轉釋法
界義故次言無餘衆生界以衆生界未得
一切解脫卽是法界未得遍成就故如來
勤修事業無有休息也 文 是尚橫竪十字
二義也未入不可得畢竟空上求卽寂滅
下化卽動作若入畢竟空門動寂俱滅是
則大空也故仁王云一切諸佛皆於般若
○中生般若中化般若○中滅而實諸佛
生無所生化無所化滅無所滅第一無二
文 此第一無二卽是[梵字]字頭上大空點也
上下事業畢竟空故由成就此畢竟空故
而具五點事業無窮故大日疏云以寂畢
竟不可得故常作々々畢竟不可得故常寂
○以動寂畢竟等故從本不生句中具生
根莖枝花葉成菩薩樹王 文 由此等義故
云[梵字]是則五峯樓閣實義也
記云此法界宮殿中亦有[梵字]字成蓮花々
々上有曼荼羅
檜尾口決云於樓閣有壇色及方圓隨五
種法相代觀耳（惠運同之）
私云金剛界壇五種法相與彼胎藏有
多不同今依瑜伽護摩儀軌略示金界
壇色形相次依大日經示胎藏壇色形

相。此是初也

瑜伽護摩軌云。護摩五種事（私云金剛界一總有五部）々有多種（私云各具五部故有多種）息災及增益。第三爲降伏。鈎召爲第四。第五是敬愛。如是五護摩敬愛爲最勝。我今說軍荼依瑜伽相應



私云。字一字所成塔婆分散而成五種相應。具圖云

息災爐正圓



應當如是作。增益應正方



三角作降伏



金剛形軍荼鈎召爲最勝



長作蓮花葉形敬受爲相應



已說五種類軍荼葉無上息災。初夜起增益。初日分中日分應作降伏猛利法鈎召。一切時於夜作敬愛。如是五瑜伽作業而等引面北作息災增益向東方應面南而住以降伏事仰視遍諸方。是爲鈎召義。若敬愛相應々住面向西息災結佛印。增益寶標幟金剛怒降伏金剛鈎召大召而相應。敬猶蓮華部。如是五瑜伽應作護摩事〇息災爐作輪。增益三古杵。降伏一古鈎召應作鈎。敬猶作蓮華〇五種軍荼應畫作三重。中院羯磨杵。四隅畫蓮花葉。第二院四契。謂四波羅蜜四隅內供養。第三院應畫八方天眷屬。四隅於四門外供養。四攝中安遍照尊。此息災軍荼。四軍荼相三院皆如是。增益於中院應畫羯磨寶第二院應畫寶生佛眷屬。第三院及門亦如前所說。降伏於中院獨古羯磨杵。四隅畫蓮葉。第二院應畫降伏三世眷屬。四種忿怒怒相。第三院及門亦如前所說。而皆忿怒相。鈎召於中院應畫金剛鈎。四隅畫蓮華。第二院應畫不動佛眷屬。第三院四隅八方及四門如初軍荼。知敬愛於中院畫蓮華羯磨。四隅三股杵。第二院應畫無量壽眷屬。應畫四種尊。第三院四隅八方及四門所說亦如前。此是五護摩瑜伽經所說。修行者應知 文

私云。不二大乘圓々海德大菩提心。離言說相寂靜圓明。是號(梵字)字法界圓塔。是故頌云。諸法（私云即身義云是即識大）本不生（地□大字）自性離言說（水□大字）清淨無垢染（火□大字）因業（風□大字）等虛空（空□大字）如是六大於薩般若平等心上。不二而二二而不二。故云無礙。以唯不二淨菩提心。以爲能緣。以唯不二大圓明心以爲所緣。而無能所有能所如是觀念名三摩地。故儀軌云。如是五瑜伽作業而等引 文 等引者三摩地翻名也。亦是瑜伽故云六大無礙常瑜伽。此瑜伽上自然具足四種曼荼羅四智印等。而各具足四曼四智。若取顯色。黃白赤等名大曼荼羅。若取形色方圓角等名爲平等。若取息災增益等名(梵字)(梵字)等字名法曼荼羅。如上三壇威儀事業名爲羯磨。如是四曼互具互融相應不離中央大日羯磨名息災壇南方寶生入東大曼荼羅名增益壇北方不空入南方平等名降伏壇東方阿閦入諸方定名鈎召壇。西方蓮花部入敬愛定名敬愛壇。故云四種曼荼羅各不離三密加持等。已

已下六句准之應知云々

已上金剛界五種相應圖如斯。依之檜尾口決云。隨五種法相代觀耳。凡金剛頂經十萬頌雖有重々無盡法門都不可出上五輪內。是故以(梵字)字法身塔印以爲相承灌頂大事。胎藏五大恐繁。今略矣

于時貞和第三曆仲秋二十九日獨對燈火遂加校合記

金剛乘末資良超 五十二歲

正德五年乙未夏四月二日謄寫

天台山三部都法阿闍梨

嚴覺 年五十七 臘四十六夏

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令

筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集　九

一曼荼羅觀
三十七尊乃至八十一尊名字種子
三昧耶形
曼荼羅觀
五佛座
三十七尊
賢劫十六尊
外金剛部二十天（付其圖位）
寶生草事
七處加持
如來拳印
大虛空藏
小金剛輪
啓請
開門

曼荼羅觀

對記云、今准略出經及種子圖幷三摩耶等、出金剛界壇場觀行、第一先結薩埵大契、自加持已（如上已明）止羽爲金剛拳、觀羽執跋折羅、觀作壇處、以雄武相稱羅薩埵而按行之。若大威德阿闍梨爲輪王國王大臣長者處壇外相過一由句後、觀所堪隨意廣狹。下至四肘（四肘作之亦得設於掌中作彼壇場其阿闍梨爲利益一切衆生應立壇即此壇場即此壇號）金剛界第二。假令四肘壇（先用精摩淨潔城取新淨纔依量稱記衆香塗）之（種々寶末或駄都粉米磐繪空靑等或以五色染米粉等又於粉想字加之）是白色中想置[梵字]梵字、青色中想置[梵字]藍字、黃色中想置[梵字]藍字、赤色中想置[梵字]耶含字、黑色中想置[梵字]訶含字、又應思惟五色粉是如來五種智、亦名法界性智、爲諸世間一切衆生皆爲煩惱之所沈溺、耽著五欲不能出離。諸佛由此起大悲心、拔濟彼等令得解脫。念已想五種智於諸色中次第安立即結此契、一々觸之、各誦眞言。唵跋折羅質多羅三摩耶吽。二拳進力仰側（文）相柱是也。誦時明白觀之、相彼諸色光明顯現。次作此言、爲諸衆生心多貪染、諸佛隨衆生性欲方便發起現可愛色、我令以此誠實之言、顯此色等皆發熾焰。第三此結壇法以粉作之最爲第一、欲取久固畫作亦得。（私云今用觀行作之）其畫法者應從內起、初下梵字（白）次下奚哩色（赤）次下怛羅色（黃）次下吽色（青）。外尊身此五相中種子變成三摩耶形、々々々々變成尊身。今壇法中不言變種子成三摩耶形、々々々々變成尊身、而相縛中多用五相成身中意。今依正文先觀尊身本位者、經云、五月輪中各作一佛像、相四方佛面向毘盧遮那。初從金方畫阿閦鞞及執金剛等四三摩耶尊。勝者先畫執金剛在阿閦前、次畫右、次左、後諸部准此次第而作。次至寶方圓滿金剛藏等、花方清淨金剛眼等、業方毘首羯磨。於梵部中各依本方置四波羅蜜（私云此五月間各有線道應誦眞言）輪內四隅置四內供、初火天方順放（從下而移）而作、終風天子（私云大輪四隅八柱四角准諸圖中終艮角非風天方風天）。外壇四角線道之中置外供養（方者是乾角故）作法同前（私云第二重四隅也准諸圖中塗終艮角非風天方）。於四門中置四攝等、帝釋方爲首、置都印主。如次作之（私云鉤等四攝從東爲首）。方壇四周線道之中置十六大菩薩、所謂彌勒、次不空見、次能捨一切惡趣、次樂灌一切黑闇憂惱、次香象、次勇猛、次虛空藏、次智幢、次無量光、次月光、次賢護、次光網金剛藏、次無盡意、次辨積、次大光明。方壇外或一肘二肘盡不退轉等諸大菩薩。又云、於方壇外盡諸神部眷屬等。或想其薩其印、或但盡其名字、依本位置之、隨其當分八大護等。又想千大菩薩舍利弗等諸大比丘。又想毘盧遮那世尊等及心住欲界諸住虛空天歡喜自在天及十四土天有四姉妹者。又想大自在天幷其妻及侍從等種々陀羅尼神主世間迦樓羅等那羅陀天梵天爲首及魔軍衆、乃至諸曜光明差別名字等、隨位安已、隨本念誦。想本部尊（私云諸圖中千大菩薩與十六大[illegible]間壇也外壇准安二十天各西大[illegible]）（四角火水風地四神如次巽坤乾艮安之外院四[illegible]軍炎不四明王如前次安々也行者於此等位安立諸）（[illegible]具觀其三摩地形狀服飾藏儀色相如曼荼羅）次觀名記法號者、經云、其師欲令弟子究竟決定安住如來位者、應以自語言印各々題記諸三摩地本位。此語言契皆從金剛界門生、與羯磨相應、有大威力。修瑜伽者修道場畢、先稱三十七金剛菩薩名號、召請至道場。然後入三摩地、一々想念皆住本位、稱名號曰（私云）（羯磨相應故用羯磨印呼之）跋折羅馱都□阿閦勒阿羅怛

娜三婆嚩寶嚧計濕伐羅觀嚩日羅阿目伽悉地不跛折羅薩埵薩跛折羅阿囉闍王跛折羅阿囉伽愛跛折羅娑度喜跛折羅羅怛娜寶跛折羅帝闍光跛折羅計都幢跛折羅訶沙笑跛折羅達磨法跛折羅底乞瑟那利跛折羅係都因跛折羅婆娑語跛折羅羯磨業跛折羅阿羅叉護跛折羅藥叉牙跛折羅散地薩埵跛折哩金阿羅怛娜跛折哩寶達摩跛折哩法羯磨跛折哩業跛折羅斯喜跛折羅摩棘鬘跛折羅祇帝歌跛折羅涅哩底跛折羅杜鞞焚跛折羅補瑟篦花跛折羅嚧計燈跛折羅健提塗跛折羅俱舍闍鉤跛折羅跛睒吽索跛折羅薩普吒梵鎖跛折羅毘睒吽鈴

已上三十七尊第一重

經云。又畫彌勒等各以語言印說之。即稱名字是也

私撿十六菩薩眞言中云。每怛嚇二合夜慈氏阿目佉引去那㘑捨二合曩耶不空眼薩嚩幡引惹賀野滅惡趣薩嚩戌迦怛母儞㘑伽多摩路曳除憂闇識馱賀引悉路二合娑儞香象秫羅野引勇進識識曩彥惹引野虛空藏枳孃二合曩計覩智幢阿弭多鉢羅二合婆野無量光贊捺羅二合鉢羅二合婆野月光跛係囉二合穌邏野賢護惹引哩儞鉢羅二合婆野光網跛折羅二合蘖婆野引金剛藏阿吃叉二合野摩多曳吉儞也無盡意鉢羅二合底婆那俱吒野辯積三曼拔捺羅二合野普賢以代大光明

已上十六大菩薩第二重此十六尊十六眞言梵號中出

經云。又方境外畫諸神部眷屬。或想其印。或畫其名字。各依方位安之。又云隨其當方八大護云云然一八方天號出十天法。若欲用者可依彼文。今圖依諸圖用二十天名那羅延那野延那羅天俱摩羅野俱摩羅天嚩日羅二合嚩尸金剛摧跛羅二合賀摩二合野梵天枳爍羯羅二合野帝釋阿儞八底也二合野日天贊捺羅二合野月天嚩日羅二合摩羅金剛食母沙羅嚩識羅焚惑嚩日羅八引乞叉二合娑地跛路曳羅剎嚩野味風天嚩日羅拏二合發故名拏金剛依識那曳火天吠室羅二合嚩拏多二合聞天跛折羅俱捨金剛面天焰摩耶焰摩天嚩折羅二合惹野調伏天尾那野頻那野天阿跛路曳那識水天

已上二十天第三重也私云。若召四神四明王名。可用其四梵號

私云。此經不說種子曼荼羅法。准理趣釋神如十天法。四明王如梵號禮懺諸尊本位畫其種子名法曼荼羅也。義准言之。言語印處或可觀此種子曼荼羅

日　閦　阿　不　薩內　右王

愛左　喜後　寶　光　幢　笑　法　利

因　語　業　護　牙　拳　金　寶

法　業　嬉　鬘　歌　舞　香　華

燈　塗　鉤　索　鎖　鈴

已上三十七尊種子諸圖皆同

舊圖十六

慈氏東　不空見西　金剛藏　無憂南　辯積　觀自在　賢護東南　寶幢　智幢　無量光西　除蓋障金剛　文殊　香象　勇猛西北　日光　普賢

新圖十六

同　同　除一切闇　無量慧　香象　勇猛

虛空藏　同　賢護　無量光　網明　日光

辯積　無盡意　金剛藏　同

中院十六

彌勒　不空見　或　除一切本或作一切脫　無量慧其名無量　香象

勇猛精進　虛空藏　智幢　無

日光　網明　月光　辯積　無盡意　金剛藏　普賢

睿說十六

慈氏　不空見　滅惡趣　除憂闇　香象

大精進　金剛幢　智幢　無量光　日光　賢護

網明　金剛藏　文殊　無盡意　普賢

已上十六菩薩種子四說不同

右圖二十天

那羅延東北　俱摩羅　摧破天或作　帝釋天今釋用新之梵

或梵天今用新之帝　日天南東或　月天　食天

鎮星今星或用之云藏　焚惑　歲星或云新羅水自在天神今用之或

或風天　或衣釋天　多火聞天天新　新毘沙門天火　金剛面天

焔摩天　調伏天　頻那夜迦　水天或

中院二十天各書眞言以種子。具如下也

云云四神　火　水　風　地　四明王同

古今同用。更無不同

次觀所器仗者。經云。於梵輪中畫蓮花臺。云云座上置窣覩婆。此名金剛界自然印。私云。或圖毘盧臺上安窣堵波。蓮華前葉字下准同之。或圖花臺上安橫三古。纓上安窣堵波。云云及三古並金色。唯窣堵波三角之處金青色也。二圖一一印上皆

有火炎又帝釋方蓮華座上畫橫金剛杵
形橫上有半月中有竪跋折羅此名金剛
心印私云或圖阿閦花臺上直安竪五古
或圖花臺上安橫三古〻〻腰目上安竪
五古金色閻羅王方華座上置寶珠此名
己身灌頂印私云或圖寶生同經或圖臺
上橫三古〻〻腰上寶珠青色龍王方輪
中畫橫跋折羅上畫蓮花此名花法器仗
印私云或圖彌陀花臺上安竪一古其一
古無上股安開蓮華[illegible]字或圖花臺上安
橫三古〻〻腰上安竪一古〻〻上股之
道安將開蓮華〻〻赤色一古金色業叉
方花座上畫羯磨跋折羅（形如十字皆有業此名一切金剛印）
（所畫印皆有光炎）私云或圖不空同住[illegible]字或圖花
臺上安橫三古〻〻腰上安十字形金色
初圖云此間有四密契及種子與前四如
來同又於金剛部本位畫金剛薩埵印私
云二圖薩花臺安竪五古[illegible]即畫二跋折
羅竪而相並已下一古互相叙交私云二
圖愛花臺上並立兩三古左右輻股相鉤
或上股押上左股〻〻亦鉤右古末左股
押下右股〻〻亦鉤左股末[illegible]此圖以下
皆無光炎或圖身前上下右股押上下左
股〻〻亦更鉤右股末金色次又畫二跋
折羅其形如前私云二圖王花臺上安變
柄首各三古內股鉤交三古頸安橫鉤形
或圖兩鉤同枝三古右內股左押右〻鉤
左末[illegible]或圖兩鉤內端各獨股兩端相接
三古內股古押左鉤右末金色次畫善哉

作拳如彈指像私云或圖喜花臺上二拳
相並合立以二地方向前二風中節小怒
二空並立撥二風節[illegible]或圖花臺上二拳
相對離立以二地方向身二風舒曲如鉤
相對二空隱而不見白色次寶摩尼像私
云或圖云虛空藏契與前寶生佛或圖華
臺上安寶形青色也次金剛日輪像私云
或圖先准日輪（無華臺）朱色[illegible]唵（先種子是[illegible]字恐見）
（唵字誤書吽字）或圖花臺安日輪次寶幢像私云
或圖幢唯建（無花臺）首寶形少安光炎寶有
座形左下著幡〻右翩翻押幢柄腰流落
右方（股種子）或圖花臺上如前安幢〻形前
唯上頭金青色寶座作業蓮花座下有小
頭白青色穿頸中著幡繩幡從柄背流落
右方次橫畫跋折羅中有口現齒像私云
笑花花臺上安橫三古裂其中股合兩股
之左右腰節以內有如矩形之物兩頭方
形中有一橫觔散有九竪觔（恐本作口轉誤作之寫者辰形）
或圖花臺安橫三古裂中股左右腰節細
頸以內有如箸形之處兩頭三角（恐本作平口之形寫）
（者轉誤）次畫跋折羅腰有蓮華私云或圖云
觀自在契與前無量壽同或圖華臺上一
古上安將開蓮華次畫金剛劍像私云或
圖利作竪三古上方中股作長劍形（無花座）
或圖花臺上作如前鉤唯其三古下頭小
而短也上頭大而長也紋劍有焰金色次
有輪像私云或圖因兩觔兩重輪內作八
輪形〻〻如鎭壇杵（無花座）或圖花臺上作
輪寶形八輪如一古形輪有外叉細形每

八輪外更有股形麁而短也殆似四角次
有舌像私云或圖語花臺上安竪舌形舌
根似有分根中竪文及舌中也或圖花臺
上安竪舌形舌根似蓐更有小花舌中有
竪三古舌像更小焰舌赤三古金色次有
羯磨金剛像私云或圖云金剛業與不空
成就佛同或圖花臺上安十字羯磨金色
次甲胄像領袖有半杵形私云或圖護作
胄形（無花座）首作三古股作橛形大而短也
亦有結束次有覆肩如被形也次有胄形
有井文也下有垂像數股連綸覆肩左右
有綸形亦有橫緣袖中各垂三古結中之
物似手形也或圖華臺上作胄形首作三
古次有束結花形次有覆肩作井文也左
右袖垂一古平而短也次有胄形作井文
也此更束腰胄下緣端似鐘口脣下垂一
古平而短也金色次畫橫杵上置二牙像
私云或牙華臺上建兩半三古〻首各左
右兩中股處各作牙形各向左右或圖如
前唯兩中股猶本形少曲向外金色次畫
一橫杵上有二金剛拳私云或圖拳兩拳
相近二地中節相合向前二風少怒（有環釧無花座）
或圖花臺上兩拳對立稍迹不迎二風少
怒二地向前白血色次於本位畫四波羅
蜜私云已下引四佛契同次各依本經本
印本位畫四內供養及外供養并四攝等
本印如上印等皆有蓮華上有光焰嬉私
云二圖嬉花臺上建右曲三古（或圖金色）鬘二
圖鬘花臺上建貫花之鬘上下各有結花

之節。或圖上節上有仰月上寶形垂焰下。或圖上節上有橫牙之輪。中有寶形之焰節下。亦垂貫珠之形。五色

歌。二圖歌花臺上建箜篌。身似長鎰殆似。曲弓首作三古（或圖無輪有十一絃。或圖有輪有六絃。白色）今見世箜篌有二十五絃。無軫

舞。二圖舞花臺上建十字羯磨股。似鎭壇杵。或圖金色

香。或圖香開小蓮臺上有莖。上有開大蓮臺。上有爐形。其根更有少花。其蓋平而無葉

花。圖花臺上安爐。有基上長莖土有爐腹。其蓋小大而有葉花及飛香烟金色。花或圖花々臺上有莖下有基莖。上安荷。中盛衆形之花。或開或合。三處尖孕。或圖花臺上安荷。中盛未數蓮華。三處小大孕赤色

燈。或圖燈花臺上安大鋺。々有莖基。大鋺中小鋺。々中建柄。々有平基柄首著燈。或圖如前。唯大鋺中建燭。々如縺布之燭縺文之終郎大似火焰縺白

塗。二圖塗華臺上安塗香器。々有莖基蓋。或圖金色

鉤。二圖鉤建柄首作三古須貫橫鉤左一鉤右一古。或圖安花臺上金色

索二圖索。如盤蛇形。左端作一古形。當中從耳於輪內右輪押左一絞。從上垂前。其尾炎也。安花臺上。或圖輪盤內裏更加一文。殆以蛇腹一古金色索青色

鎖。二圖鎖花臺上建三古。々腰左右各著小輪。次各大輪與小相鉤鎖。或圖金色

鈴。或圖鈴與後鈴同。或圖華臺上建三古鈴。金色。

慈氏（一東方）二圖花臺上建水瓶。或圖金色

不空見第二圖花臺上建一古。腰左右安日肩一古。金色

除蓋障。第二圖花臺上安橫梵夾。上三處結之。白色光中青色。第一圖花臺安器形（三角無口）私云恐是滅惡趣歟

除冥闇。第二圖花臺上建一枝有五葉。名阿楊葉青色

香象（一南方）第二圖花臺上安塗香器。白色。

大精進。第二圖花臺上建一柄。首作一古。金色須有東帛垂左右端。金青色

寶幢第二圖花臺上建一鐵柄。黑色須安赤寶幢。卽虛空藏歟

智幢。第二圖花臺上安黑寶形。炎赤

無量光（一西方）第二圖花臺上安一黑點旋。五莖光。每葉三道。々々之中中赤。左右白也

賢護。第二圖花臺上安賢瓶。青色

網明。第二圖花臺上建四柱懸網形。柱根有首芸花柱。金網青

月光。第二圖花臺上安仰半月。々腹凹也。白色

文殊（一北方）第二圖花臺上建三古鉤。々鐵三古。金色。此圖後人注云定。普賢第一圖云。普賢劍與前金剛利同。私云。恐是無盡慧歟

智積第二圖花臺上建五起雲五色。私恐是辨積歟

藏。第二圖花臺上安井字形一古賢二上一古模二一古。々普龜處相交逆轉押之。謂下古右上下右古下上々々上古右下右上左古上下々上。金色。私恐是金剛藏歟

普賢。第二圖花臺上安梵夾。後人注云定。文殊第一圖亦以梵夾爲文殊契。第二圖亦以鉢形爲地藏契。又器形（三角無口）爲除蓋障契

那羅延天（一東方）二圖荷上安輪寶。或圖黑色

俱摩羅天。二圖荷上安三古鈴。或圖鐵鈴

金剛摧天。二圖荷上建長柄傘蓋。或圖白蓋

梵天。二圖荷上建長莖蓮花（或圖莖曲花開 或圖莖直花合）

帝釋。二圖荷上建獨股杵。或圖鐵杵

日天。二圖荷上安日輪。赤色

月天。二圖荷上安仰半月。白色

金剛食天。二圖荷上安花鬘（或圖貫花中瓶 結節上有寶形）（下垂貫花兩端從耳而各有結節亦垂珠諸或圖 輪鬘貫把上下有結節上節上寶形名五色燈）歲

星天。二圖荷上建棒（或稍大以細把處次大以 有東節華次兩累次圓首）（安寶形或圖五色棒下頭有圓珠以直蓓次有橫節次 把魂次兩次有圓玉三垂次有橫臺上有二重圓玉上）（安寶形第一圖云或鑛星亦有蕨 星印荷上建長玉兩頭大而腰小）

熒惑。二圖荷上安火炎（或圖光安三角尖下方圓有小炎五處 內亦小炎三處或圓淮炎星赤黃色）

羅利主（西方）一或圖荷上建長柄首作一古顯貫橫炎。左叉右端一古顯貫。或圖荷上建長柄首橫臺上。安大珠。有井籠文。赤有

小炎。住云。紺地上筋白色下赤色

風天二圖荷上建長柄首安仰月上安圓珠。或圖仰月左下著幡。幡。翩落右。或圖仰月下有小圓。々中有穴。々著幡緒。幡。翩流有。注云。半月形白上玉赤幡赤

金剛衣天二。圖荷上建弓箭。或圖弓紘向右々前建箭々足兩分。世呼寫誤是也。或圖弓紘向左以箭搆弓。箭足三古。注云。弓黑色。矢黑色。矢尻鐵

火天二。圖荷上安三角尖。上下方闌有尖。或圖三角內唇三筋外緣分文。三角中有火炎。赤黃色

多聞天二。圖荷上建如意棒（似前寶星棒）色

金剛面天（一北方）第二圖荷上建長柄首。作三古須貫鐵鉤左。鉤右叉腰。有東帛。左右垂帛。注云。鐵。鉤幡赤第一圖如前唯。鉤右端一古無幡。本。題地天後。題金剛面天。或圖云猪頭地天

炎摩天二。圖荷上建人頭幢。或圖幢首安人頭。頸有東帛左垂帛。或圖幢上有小玉。上有仰月。上有人肩々。胸并文上井人頭。注云。面。赤色半。月白色

調伏天二。圖荷上建劍。或圖劍柄作半三古。中股作鉤。注云鐵

歡喜天第。二圖荷上安日輪赤。白色。或圖云。象頭頻那夜迦

水天第。二圖荷上安索（如前索菩薩印）第二圖以三古鉾爲伊舍那天契鉾著如袋之小幡也

第一圖又有八方天契。注云

東方帝釋獨股杵。與前二十天東門南第二位同。私云。其位卽帝釋一古

東南方火天軍。持與慈氏同（私云慈氏水瓶）

南方焰摩毒縣。與前北門西第一位同（私云其位卽炎摩人頭幢）

西南方羅刹主刀。與前北門天契同（私云其位是調伏天鉤）

西方水天。與前北門東第二位索同（私云其位是水天索）

西北風天幢。與前西門南第一位同（私云其位卽風天幢）

北方毘沙門寶棓。與前南門西第一位（私云其位是寶星如意棒）

私云。如前伊舍那天鉾爲八方天。經云隨其當方八大護等云々。故亦可用此八方天。

又此圖中二十天方位與二圖少異

東門北一（俱摩羅）北一（那羅延）南一（梵天）南二（帝釋）

南門東一（月天）東二（日天）西一（歲星鎮星或）西二（熒惑）

西門南一（風天）南二（歲星）北一（多聞天）北二（火天）

北門西一（炎摩天）西二（地天）東二（水天）

東門（金剛摧天）南門（食天）西門（依天）北門（調伏）

火神私云。第一圖火天軍持是

水神私云。第一圖水天羂索是也

風神私云。第一圖風天幢幡是也

地神私云。第一圖地天鉤幢是也

四明王。私云。第一圖鎭壇角竪三古是也。鎭壇五古。々々鈴一古輪橛等皆是也。次觀所持手印者。經有羯磨會三十七尊印。三摩耶三十七尊印具如下出。此中但觀彼印。至其二會一々結之。召請供養。已上

私云。以此對受記釋。定八十一尊名字種子三昧耶形。乎。此外種子異說尊形三昧耶形圖如後

記云。曼荼羅上有月輪

私云。問。月輪者其義如何。答。祕藏記云。於五於五字觀不可得其意如何。是遣迷之義也。非至極義。觀圓明是至極義文是其月輪也。問。先遣迷如何。答。又祕藏記云。[梵]字[梵][梵][梵][梵]四字。阿字無字體。有訶字。音中。阿字。一切諸法本不生義。訶字。一切諸法因緣所生義。塢字。空義。又損減義。摩字有義。又增益義。夫一切諸法。或執空。或執有。爲空執。說有。爲除有執。說空。爲除空有病。說非空非有。是稱中道。言尚箇中道。爲除其言。又說中道不可得。是不可得。入阿字門。見者不可得亦不可得。於茲絕言。是一切諸法本不生不可得義。文是則遣迷義也。問。觀圓明者如何。答。如是遣迷故。能觀所觀等分別心皆除遣身圓滿潔白也。譬如世月在秋圓明。故無量壽軌云。閉目證心觀自心中圓滿潔白猶如淨月文入此三摩地時。集起思量了別等一切色心舉不生。非謂斷除集起等心（更問）

故大日疏五云以如實知縕阿賴耶本不生故無所執受（私云唯識二云執受有二謂諸種子及有根身諸種子者謂諸相名分別習氣有根身者謂諸色根及根依處此二皆識所執受攝為自體同安危故文）亦無含藏爾時一切心意識妄想戲論皆悉清淨法界圓照如秋月在空文即是月輪觀心也仁王云波斯匿王白佛言諸法實性清淨平等非有非無智云何照佛言大王智照實性非有非無所以者何法性空故是即色受想行識十二處十八界十一（七歟）大六界十二因緣二諦四諦一切皆空是諸法等即生即滅即者（有歟）即空剎那ゝゝ亦復如是何以一念中有九十剎那一剎那經九百生滅諸有為法悉皆空故以甚深般若波羅蜜多照見諸法一切皆空內空外空內外空○般若波羅蜜多空因空果空ゝゝ故空諸有為法法集故有受集故有名集故有因集故果集故有六趣故有十地故有佛果故有一切皆有善男子若菩提住於法相有我人相有情知見為住世間即非菩提所以者何一切諸法悉皆空故若於諸法而得不動不生不滅無相無ゝ相不應起見何以故一切法皆如也諸佛法僧亦如是聖智現前最初一念具足八萬四千波羅蜜多歡喜他盡解脫運載名乘道相滅時名金剛定體相平等名一切智文

記云月輪上亦著字成蓮花

私云前淨同潔白上有堅固不壞德平等圓滿德自性清淨德事業成辦德是各具悲智是則八業德也故不思議疏云八葉者略觀毘盧遮那佛德文以八德為根本攝無量德故云略觀然其實有無量業藏具足鬘藥故不思議疏云具鬘藥者恒沙性大悲也文又大日經疏云此八葉者即是四方四隅也四方即是如來四智○四隅之業即是四攝法○藥具足者亦有其意謂此蓮華三昧之心若開數時無不具足謂六度十八空三十七品禪定解脫百八三昧門五百陀羅尼門如是等無量無邊無不具足也當知一切法門皆是從心而有也文

記云蓮花上有𑖀𑖪𑖽𑖨𑖽𑖮𑖽𑖏𑖽五字乃至五大所成

私云如上所說一切法門無不從此五大所生故彼疏云當知一切法門皆是從心而有何以故以覺自心本不生離言說自性淨離因緣等虛空名為成佛（名入悉地）而實萬法不覺不迷一切悉地本來成就（名為祕密上品悉地）是故疏云謂覺自心等又云此中祕密謂心為佛塔○若眾生解此心菩提印者即同毘盧遮那文

八卷云其上有𑖀字轉成率都婆此卒都婆（方圓三角半月團形也地水火風空五大所成也）四卷同是

私云此次第等一字所成塔婆云ゝ

五佛座事

略六云爾時佛言於如來部勝妙輪中相有三種梵字中央羅字此字左右皆有阿字即此三字變成大師子座四面方等微妙莊嚴飾好第一金剛部中有三種梵字中央想有伽虎（合二）字左右皆有吽字以此三字變為象座四面莊嚴飾好第一於寶部中有三種梵字中央有婆字左右皆有怛洛（合二）字以此三字變為馬座四面七寶莊嚴微妙第一於蓮華部中有三種梵字中央有摩含（合二）字左右皆有奚哩（合二）以此三字變為孔雀座四面皆以金剛蓮花寶莊嚴微妙第一於羯磨刀中亦有三種梵字中央有劍字左右皆獅子以此三字變為迦樓羅座四面純以雜寶莊嚴微妙第一（四本問之）義決云各於樓閣下隨五字位成金剛輪曼荼羅等一ゝ輪內各有三種了字以為佛座如經所明於鑁字輪中種子所變師子座者諸獸中王於諸獸中遊行無畏故盧遮那佛亦復如是諸法ゝ王於諸法中變化無礙故是故據師子座也於吽字輪中種子所變為象座者其象力用諸獸力用無能過者金剛部王共據其上表以堅力無量礙故於怛羅字輪中種子所變為馬座者諸世間尊貴吉祥莫先於馬ゝ有慧用世以為寶灌頂法王以之為座表以灌頂吉祥故於纈哩字輪中種子所變孔雀座者其諸世間以孔雀鳥而為瑞獸此禽麗狀具種字色後有明慧善應時冥轉法輪王以之為座表轉大法輪不非器故於阿字輪中種子所變迦樓羅

座者此鳥威力能降諸龍諸龍所居大海中迦樓羅鳥隨所向方龍卽降伏不空業王以之爲座表以智用隨方羯磨攝引人天一切諸龍無不歸者諸佛菩薩隨歸無有違者如是次第應深知之故云既相如上諸部座已等已上私云五佛座一々輪各有三種子中央座種也左右字三昧耶會五佛種子也然於同尊種子各用二字意如何王云此事多年之間雖相訪無知人而智證大師決之此事可祕藏也能住尊有寂照德開之置於左右[梵字][梵字]師子梵名[梵字][梵字][梵字]馬[梵字][梵字]迦樓羅[梵字][梵字][梵字]孔雀

山門智略出經佛座有二說一義云中央八師子東方八象餘方准之如義決可見眷屬皆以乘一師子一象爲異五方中央座數八也一義云五方中央乘一師子一象等眷屬無座義安祥寺慧運五大虛空藏皆如此也已上對受記云日院說〇於其中台相大日座々上想三梵字中央安[梵字]四林之二合呼字左右想[梵字]字此三字變成大師子座次於東方金剛部中想三梵字中央想[梵字]私云伽云唐敏故經佉盧反二合入左右想[梵字]吽字想此三字變成象座次於南方寶部之中想三梵字中央想[梵字]婆字左右想[梵字]怛羅入二合想此三字變成馬座次於西方蓮花刀中想三梵字中央想[梵字]輸字左右想[梵字]紇哩二合字想此三成孔雀座次於北方羯磨部中想三梵字中央想[梵字]劍字左右想[梵字]惡字三字變迦樓羅座入又云南

忠和上說云南忠與衆共受此法之後別語慈覺大師有所決成說言〇次於其上結師子座印以前八葉花印稍圓屈相未合如環形私云有眞言次觀中臺上有[梵字]字左右有[梵字]字放光遍照四方諸尊座位應光出生諸字々々者東臺上有[梵字]字々左右有[梵字]字南臺上有[梵字]字々左右有[梵字]字西臺上有[梵字]字々左右有[梵字]字北臺上有[梵字]字々左右有[梵字]字如是諸尊坐出生種子也于時中臺字中字變成八師子放光遍照諸字應光東臺中字變成八象南臺上字變成八馬西臺字變成八孔雀北臺上字變成八迦樓羅次第如是蒙光變成座位四波羅蜜同四佛座唯以一獸爲異東方四親近菩薩各坐一象三方亦隨本部各坐一獸內外供同四波羅蜜四攝四大神賢劫千佛皆坐花座二十天各坐葉四大明王中降三世天座以天馬座軍荼利花座六足中牛座不動石座作此觀竟上來忠和上與衆共受之後別請慈覺大師所決成也文三井大阿闍同之睿和上說〇中央如來部勝妙輪壇〇花臺中央有[梵字]字左右有[梵字]字變成大覺師子座又說成五大師子座記者私云略出經云伽盧字〇其前金剛部輪壇中央有[梵字]字左右[梵字]字變成象寶又說成寶象〇其右邊寶部輪壇中央有[梵字]摩含二合字又說私云略出經云重婆字記者左右[梵字]字變成馬寶又說成寶馬私云〇後邊蓮花部輪壇中央有[梵字]字又記私云[梵字]摩含二合略出經字記者左右[梵字]字々々變成金色孔雀王又說云成金色孔雀王一〇

左邊羯磨部輪壇中央有[梵字]字左右[梵字]字變成羯嚕拏王又說云成一羯嚕拏王已上

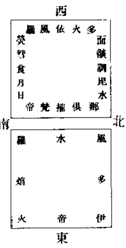
賢劫十六尊

記云賢劫十六尊檜尾口決大軌上云亦自前始順迴四方々々別各有四菩薩位是賢劫十六菩薩也以賢劫十佛皆攝十六尊也或所云賢劫二十中劫內初五劫者空過無佛從第六劫至第九劫次四佛出世謂拘樓孫拘那含牟尼人壽四萬歲迦葉人壽二萬歲釋迦牟尼人壽百歲出世也初佛人壽六萬歲出世第十劫彌勒出世第十六劫九百九十四佛出世也此劫壞已最後之鶴盧支佛獨出文慧運記同之王云賢劫十六大菩薩表千佛云々言十六者擬塔中十六大菩薩也文

私云此賢劫十六者亦應有能加持所加持能加持者如佛名經所列所加持者一切衆生色心所具佛性也可存能所二猶是加持門行相然其實是諸佛無所化衆生無所成生佛平等共唯一金剛妙體若爾生佛色心實相從本際已來常是法佛平等智身於此智身有內證外用二德內證如前三十七尊外用今千佛十六尊也前十六各一俱胝眷屬故八卷云此十六大菩薩各引攝一俱胝眷屬圍遶恭敬於四方四佛文今十亦雖具云千佛而實可有無量無邊眷屬何以故三密俱具無盡莊嚴恒沙萬德故是以祕密藏記云三世千佛

（過去莊嚴劫千佛現在賢劫千佛　毘婆尸佛爲首未來星宿劫千佛）佛。我身中本來
無量無數差別智身功德莊嚴藏。是謂
過去莊嚴劫千佛。又此身起最初普賢
行々。普賢行。普遍一切處也。賢是最妙
善義也。是故曰賢劫。覺知我身中有無
數如來。賢劫千佛。千者舉滿數。昔有無
量無邊如來。如來。此身既如說修行排除煩
惱雲（緣）顯得本有如來。譬如被雲見星月。
是未來星宿劫千佛也（文）又此千佛種
子。有[梵字]字事有深意焉。此千佛者一切
衆生。佛性也。此佛性即是普賢也。亦是
金剛薩埵也。故理趣釋云。薩埵本是普
賢（文）義釋云。祕明義者一切有情皆是
金剛也。故稱拔折羅薩埵。謂修行者起
大悲心。以一切智願々入普賢海住有
情界（文）略出云。一切衆生所有心堅固
菩薩名薩埵（文）此薩埵種子。字即是[梵字]
字。如理趣釋料簡之。故以薩埵種子[梵字]
用千佛種子也。故有天台一流口傳云。
賢劫者顯我所具佛性也。佛性即金剛
薩埵也。仍書薩埵種子歟等（云）委可見
祕藏證（文）○次此即引祕藏記。千佛釋
矣。又此[梵字]字變成五古杵。此把處有十
六大菩薩。以之加持五解脫輪成三十
七位。故此賢劫位云內護也。是故理趣
釋云。加持者表如來於中道十六大菩
薩普賢智。從此展轉流出共成三十七
位。以成解脫輪大曼荼羅之聖位。經云。
光明流出十六及八方等內外大護（文）

內者賢劫十六。對二十天。外部云內外
者八方天等當外部二十天也
外金剛部二十天（付其圖位）
記云。外金剛部二十天
檜尾口決云。一切兩是亦有金剛牆。是牆
外有二十天。自前始順迴安立。但八大護
在此中。若唯置八大護時。自東北角始順
迴安立也（文 同之 惠運）
作者私云。二十天時。八大護與八大護
時八方不同事。其圖云



私云。二十天中無伊舍那。故彼口決在
此中者言總歟。問何故。二十天時與八
大護時。其位不同耶。答其義如前辨供
下料簡。問諸次第幷諸圖皆二十天也。
而今彼口決云。但八大護等。其意如何。
答略出經正說其當方八大護等。故聖
位經云。及八方等內外大護。依是等意
歟。問出生義十六執金剛藏與此八護
同異如何。答三密房云。八方天加明妃
云十六也云々如此義者同一也。王云。
雖爲先德義強不被甘心。十六執金剛
教令輪也。對十六大菩薩有十六執金
剛教令輪也。對五佛有五大明王。對八
大佛頂有八大明王。一德皆可有三輪。
故一々尊皆可有教令輪。俱悉不出之
也。胎藏對十九無知能斷智有十九執
金剛。金界有十六執金剛故。所斷惑可
有十六歟。三劫六無畏者十六玄門也。
然者所斷惑可有十六。如彼金界可有
十六惑歟。胎藏十九金剛不動爲總體。
金界十六金剛降三世爲總體也。此書
說相無疑教令輪見。八方天云事不可
然歟已上如此說者非八方天等云々
今私云。見出生義文。舉鬼母象頭摩醯
首羅蒙降伏成正覺。次結此等金剛厥
有河沙塵海數量。今舉十六從焉亦塵
數之義不出於是矣。故知此十六與二
十天其意同云事。問強如此料簡有何
益耶。答凡論自宗大意。不過三輪。又三
輪雖區不出六大塔波。依此等意見今
曼荼羅圖位。塔內三十七尊當自性輪。
賢劫當正法輪。外部二十天當教令輪。
教王經開題云。三重曼荼羅。而塔內
塔外能護所護（十六尊內護二十天外護十六　尊二十天能護三十七所護也）
雖有不同一切不出唯一六大。故出生
義舉塔內三十七尊塔上。五頂輪王塔
下十六神了。結云又其餘所有天上天
人皆是隨類喜見之身。而梯航於邪山
苦海也。亦出大日如來善巧業用門故。
此率塔波可謂總領一乘之祕旨。佛地
權實之道於是令焉（文）問同一六大法

界三重曼荼羅、諸尊皆可同一形相。而何故諸佛現住定相、菩薩樂微笑貌、諸天顯暴惡色耶。答。六大法體、實用遍難五相圓融、四曼別相亦差別、方圓改形、依是地大方形增益寶部、乃至空大團形蓮部敬愛。是則五部形相。若攝五部爲三部時、以南寶部攝于東金剛、以此羯磨部攝于西蓮華。故祕經云、金剛則寶光、蓮華則羯磨、如々同一體 文 此三部時、六大中、以地大爲息災佛部、以水大爲增益蓮華部、以火大爲降伏金剛部。佛部表大定、故現入定相、蓮花部表大悲故現微咲相、金剛部表大智故現忿怒相。是則胎藏因金部根蓮部究竟佛部次第也。依是義、故於一法界中、而有三部差別也。以此三部除衆生三毒垢也。謂衆生帶邪見、有邪分別、故爲治之現入定相、故聖位經云、毘盧遮那佛○初受用身成等正覺證得一切如來平等智印 文 平等者無分別異名也。守護經云、佛得菩提無有根本無有住處。云何根本、云何住處、身見爲根本、妄相爲住處。而身見妄相及與菩提平等々々 文 又衆生染五欲、六趣形醜陋、爲除是貪、故現可愛微咲形。故聖位經云、從金剛花鬘菩提照十方世界、供養一切如來、除諸衆生醜陋之形、獲得三十二相八十種隨形好身 文 又衆生無大慈故起瞋恚、行暴惡、除之、亦現暴惡身。故聖位經云、從金剛護大慈莊嚴々々甲冑三摩地智。流出金剛甲冑光明、遍照十方世界。能除暴惡恚怒衆生速獲大悲心 文 計知爲除衆生三毒成如來三部、現入定微咲 文 暴惡形、云事出生義、依此意、釋十六執金剛神、云現其暴惡可畏之身也。故彼文云、又下方有十六執金剛神、蓋一切如來勇健菩提心之所生化。亦明如來修行之時、有塵數心障煩惱。以是金剛慧破之。大覺之後成塵數種類智門。以是金剛慧用之故、後現其暴惡可畏之身、掃大威之智、以調伏難調、叱吒則大千震讋、指顧則群魔攝竄、所以鬼母物懼而收跡、象頸畏威而遠引。彼大惡之主摩醯首羅、亦蒙被其害而成正覺矣。則知向時憑怒、適是大悲。此等金剛厥有河沙塵海數黨。今擧十六位焉。亦塵數之義不出於是矣。又其餘所有大士天人皆是隨類喜見之身。而梯航於邪山苦海也。亦出大日如來善巧用門。故率堵波可謂總領一乘之祕旨。佛地權實之道於是全焉 文 凡大日疏釋一切智々、上地大德譬說云、深廣難測不可傾動。法說於生死涅槃、其心平等。釋是則相應佛部息災、表入定相矣。又釋一切智々、上水大德譬說云、如水大從高起下、多所饒益、能潤草木而生花菓。法說釋、從眞法界流趣世間、潤諸等持生助道法、成大果實、利益群生。是亦相應蓮花部增益。是故現菩薩身、亦微咲相。又釋薩般若、上火大德譬說云、譬如火種假使積薪充滿世界、皆如須彌山王。次第焚之、無有怯弱○隨所焚盡已然後隨墮法說云、如來智火亦復如是燒一切戲論煩惱薪、盡乃至緣待皆盡。卽此慧光亦無所依。是亦相應金剛部降伏、故現暴惡身、顯忿怒相也。能々可思惟之。又雖忿怒等三部、身不同、不出唯一法界塔波。故聖位云、展轉出光照觸六趣、以率堵波階級、衛護諸佛率堵婆法界宮殿、成爲全身證金剛界如來毘盧遮那遍照之身也 文 階級者三部差別。全身者唯一塔波焉。王云、法界皆一基塔故、空者空輪所攝。地者地輪所攝。是故無塔外者也 云々

記云、乃至無量無數幷聖衆前後圍繞

八卷云、又從毘盧遮那如來身光中流出無量恒沙塵數内外眷屬聲聞衆一切菩薩衆不可稱計也。如是大威德諸尊毘盧遮那如來前後左右圍繞恭敬也。又有無量樂天奏天樂種々供具雲海充滿虛空。有諸飛天衆、而下散諸天花供養諸尊也。諸法樹中有天吉祥童子、各以妙華供養諸尊。海水大地上有諸好鳥孔雀鸚鵡加陵頻伽諸命之鳥、中法音歌讚如來萬德。皆是如來化身也。如是海會心中本有毘盧遮那境界也。非自身而已。如是一切衆生心中大覺境界亦爾。如來所證境界無

二平等。所以衆生界即佛界。佛界即衆生界。雖證有前後次第。於所證境界非前非後。所以花嚴經云。心佛及衆生。是三無差別云云。此卽身成佛之位。此妙覺位。此內證智眷屬自受法樂位也文

同持念云。如是五部諸尊海會天衆大日如來一身也。依大悲本誓互成主伴之義。乃至無量聲聞緣覺天龍八部四無戲論等皆悉集會圍繞莊嚴文

私云。問曰。無戲論者何尊乎。答

石山第二傳云。大日尊身光中內外塵數眷屬菩薩聲聞等。種種供養天無量樂天衆。乃至種種好鳥鸚鵡迦陵頻伽諸水陸好鳥。各演法音讚歎供養。如來所持身在師子座上寶蓮花坐。都會聖衆曼多良海會法性身各示現祕密威儀。各安住本座。自受法樂人如此諸佛放大光明照人天惡趣。遭光諸趣衆生皆發菩提心增道損生離苦得樂文

私云。此第二傳。大體依宗睿。說給也

寶生草事

柃尾口決大軌上云。圍是亦有金剛牆。是外亦有寶生草。或有牡丹草。在胎藏壇。是外緣也。是外緣卽名食道。安置御供養故。若有御布施時安置次內界道也。是外緣東南西北各有蓮花門。如牛卍字 同文之道記 大親往生集云。寶生功德草。柔軟左右施。膩者。生勝樂。過迦眞隣陀文或云。私云迦眞隣陀者輪王出現之時。鳥名也。膩人生樂。過娙樂。云云

七處加持

柃尾口決大軌上云。迄于此不解拳印。誦如來拳眞言曰。唵步入欠。加持七處。謂左膝壇右膝心額喉頂。一處各誦眞言一反也。頂上印散。次可誦言。以我功德力如來加持力及以法界力頂成密嚴界已上

八卷云。右依本文并師說等記之。但無最軌。以我偈安。如來拳明之次文

四卷云。眞言變穢土爲淨土。而令莊嚴廣大。其功能如無量壽儀軌說。可誦以我○願成莊嚴已上

無量壽軌云。以此拳印地。眞言加持十遍。變。其世界。如來拳。眞言。唵步入引欠平由結此印及眞言加持威力故。卽變此三千大千世界成極樂剎土。七寶爲地。水鳥樹林皆演法音。無量莊嚴如經所說。卽誦伽陀日。以我功德力。如來加持力。及以法界力。願成安樂剎。行者由數習。此定現生每於定中見極樂世界無量壽如來。在大菩薩衆會圍說無量契經。臨命終時心不散動。三昧現前剎那迅速則生。彼立蓮花生證菩提位文

興然云。三力中法界力心如何。大日經疏十一云。以我功德力故。如來加持力故。以法界平等力故。以此三緣合故。則能成就不思議業。大日經七云。我所修福佛加持。普賢自體法界力文

道範云。依此印加持力。法界成法剎加持七處。顯大日。萬德也。一切諸佛菩薩。觀准之已上

王云。問七處加持何意耶。答是有習。謂七處加持是兩部。意也。左膝壇前右膝此三處胎藏也。卽三部故。次身四處是金剛界也。四處卽四智。五智者開合不同也。故四處四智是金剛界也文今私云。大日經云。我成宿正覺究竟如虛空文仁王經舊譯觀空品云。新譯如來品云。或人如來云空證據此等文引

沙汰云。七處加持云云依正二法也。左右膝壇依報。心額喉頂正報云云尋云。膝或依正不二義。屬依報云云疑云。膝云何依報。師口云。阿閦觸地印可思之。膝金剛座地也。左右膝一具。不加持隔壇云云與膝一義表也云云或依正不二義屬依報。今私云。膝壇膝三處。胎三部胎理橫遍法界萬法義也。心額喉頂。金剛界四智云云。竪三世照依正萬法也。橫胎迷界六道橫倒衆生。堅。三世覺道金界也。又雙圓性海重如刀殿也

如來拳印事

今私云。聖音儀軌云。[梵字]字變成大日如來云云攝大儀軌。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五字。配五指。之時。[梵字]字當大指。[梵字]字卽大日故舉空指。云。如來拳印分明也。或云。次結如來拳印者仁濟抄云。如來拳者右金剛拳智大日。左蓮花拳理。如者理也。來者理智冥合可成本尊道場。故用如來拳印也取意私云。

此印通用宮殿幷本尊觀也。所謂宮殿是色心不二之曼荼本尊即理智冥合之佛體也矣。問以如來配理智依憑安在乎。答淨顯義疏第二十云。如者理。來者是德故題寸云。乘如實道來成正覺。故曰如來。私云。准釋論眞理是體大。本覺智相大功德故文大疏云。如諸佛乘如實道來成正覺故名如來文又大師釋云。各々衆生修如實道者。成正覺來化衆生名如來也文疏家約實智釋來義。宗家據權智示來義。權實雖異來是智也。如實道者即如理。二師意同歟

大虛空藏

記云。次大虛空藏二手合掌等

私云。心念誦軌無大虛空藏印言。大虛空藏軌云。次結大虛空藏普通供養印。以二羽合掌。以戒方二度外縛。以進力反蹙如寶形。結成契已誦眞言四遍。普供養眞言曰。唵誐々曩三去波嚩引嚩日羅合二斛引想從印出生無量種子供養香花燈塗香飲食寶幢幡蓋。即於本尊及一切聖衆前則成就眞實廣大供養文

御釋次第云。合掌。無名指外縛。二中立頭如寶形。二大指亦爾。[梵字]虛空[梵字] 三力等云々

私云。延命院記依此儀軌幷御作歟。問云。同一師製作也。如何異十八道耶。答十八道依無量壽儀軌。金界依虛空藏軌。故相替也。問於同虛空藏。印何故二軌相替乎。答此條決也。故檜尾口決大軌上云。二手合掌。二中指右押左。外相又轉著乎背。二頭相蹙如寶形。即成。大虛空藏儀軌二無名指外縛。竪二中指。今是竪二名指如何相違耶文是疑許無答。當知是未決也。云事問無量壽軌如來拳印。終出三力偈而今私記虛空藏終出之。其相違如何。答隨望不定也。無量壽儀軌從道場觀前出虛空藏印言功能次道場觀次如來拳印相續爲成道場莊嚴出件偈。故第四句云願成安樂剎文而虛空藏軌道場觀後出虛空藏印。依此本說。故今私記等如來拳次出虛空藏。得此便檜尾等續虛空藏出件偈。此故此口決。二處出此偈。但第四句改之。謂如來拳次安普供養而住句是皆依義轉用見。問此句安二處事其意如何。答是麁細異歟。見無量壽軌從印流出無量諸供具衣服飲食宮殿樓閣等文宮殿樓閣。當道場觀衣服飲食等當虛空藏。故無量壽軌大樣列故如來拳次出件偈。但付隣次道場觀爲表云願成安樂剎也。檜尾分別之委觀故二處安之。隨處改句。是故無失。問今私記正依何軌出印明功能等乎。答文言依圓行次第々々々々合集。無量壽虛空藏二軌所集也。今具出是等。如左

無量壽軌云。次大虛空藏菩薩印。二手合掌。二中指右押左。外相又轉著乎背。二頭指相蹙如寶形即成。從印流出無量諸供養具衣服飲食宮殿樓閣等。如瑜伽廣說。即誦大虛空藏眞言曰。唵誐々曩三去婆嚩一嚩日羅合二斛引修行者假使觀念力微出此印及眞言加持力故。諸供養物皆成眞實。一如極樂世界之中行。廣大供養者文私云。是在道場觀前虛空藏軌。如前引。蘊巖記云

次大虛空幷伽陀二手合掌。二無名指右指左外相又轉著手背。二中指直立。二頭指相蹙如寶形。二大指亦爾。即成。想從印流出無量諸供養具衣服飲食宮殿樓閣等。如瑜伽廣說。眞言曰（誦三遍今私云眞言如常）以我功德力。如來加持力。及以法界力。普供養諸尊。由數習此定現生於定中。見法界道場毘盧遮那如來在大菩薩衆會開說無量眞言三摩地速疾現前文

無量壽儀軌如來拳印。眞言加陀功能云。行者由數習此定。現生每於定中見極樂世界。無量壽如來在大菩薩衆會聞說無量契經。臨命終時心不散動。三昧現前。剎那迅速則生彼土。蓮花化生證菩薩位文私云。蘊巖說印依虛空藏軌從印流出以下依無量壽軌三力偈依師作修行者以下依無量壽軌。灑意於大日也。今私記依蘊巖記少々略詞。大意無違。但此私記終功能文云。諸供養物皆成眞實一如法界之中廣大供養具。常如是談點也。今見

無量壽軌一如者似同之義非眞如平等一如云故請可云諸供養物成眞實一如法界之中廣大供養具莊嚴記亦如此見矣尼曰決云諸供養物成眞實次亦可誦言文問何故此印眞言名虛空藏乎答依此印明力流出無量供具無有盡期譬如虛空爲庫藏出納諸寶故理趣會軌云種々供養具法界所有於皆悉滿其中（私云道場觀宮殿中云其中）作是觀念時誦此眞言曰唵誐々娜三婆嚩々日羅（二合）穀由此眞言威德故一切供具皆充滿所歌詠從空庫生文例如胎藏虛空藏轉明妃故疏十一云如虛空不可破壞一切無能勝者故名虛空等力又藏者如人有大寶藏施所欲者自在取之不受貧乏如來虛空之藏亦復如是一切利樂衆生事皆從中出無量寶法自在受而無窮竭相名虛空藏也文問以何因緣故得如是虛空藏德用乎答行者發起悲願供一花一香時相應一切智々菩提心迴向十界衆生此一花法體從本以來周遍法界故（是名法界力）行者供時亦周遍法界（以我功德力）佛界周遍法界生界周遍法界生佛一如亦依正不二々々々々故能供一花所供十界互相圓融互相加持（又如來加持力）故頌云我今所獻諸供具一々諸塵皆實相々々周遍法界海法界即是諸妙具文依此因緣得虛空藏德用也亦例如胎藏轉明妃彼十一云轉順明妃者轉順能生之義也此藏能生一切佛事也如前所發悲

願謂如以一花供養時運心遍一切佛及凡聖（私云十界）皆供養已即迴向一切智々願諸受我施者願以此力令我得如上願如是願說以此眞言如之無不成也以彼准此義冥爾矣凡三力雖不同而其體全同也謂唯一大空菩提心故依此大空一切萬德皆成立也何以然義決云六塵六識等性空爲體一切所有皆悉一如衆生執心於中對礙欲建妙相先智除之乃至入佛境界得佛加持々々々故於百千三昧出入無礙文是則佛法之最初大空菩提心也一切百千三摩地皆依此心得成於此空三昧上建立風輪三昧火水地金龜須彌宮殿曼荼羅等無量三昧出入無礙自在也是等三昧皆由三力具足得成立若以我功德力無時如來法界二力不施用力若衆生發心必三力和合成大佛事也例如胎藏三力疏十一云以我功德力如來加持力及與法界力周遍衆生界者此三句和合而廣大加持力生（私云神變加持）如是念已應誦念此句此句是一切眞言心也取三句功德隨取華等以心念加之如華即以花眞言香以香眞言加之乃至一切處拔苦與樂獻佛等皆成也若不用本眞言加之用後明妃亦成以我功德力於衆生界周遍如來加持力等法界也諸念求義利皆悉饒益之一切如理一念皆成就也由住理故隨所係念而成也乃至除苦々即除等以我功德力故如來加持力

故法界平等力故此三緣合故則成就不思議業也文今此金界道場觀始中終無不由此大虛空藏三力成就三密攝引金剛王軌云問廣嚴世界中觀白蓮妙色金剛莖具頸聲藥衆寶白鮮纖常出無量光百千衆蓮繞其上後觀大覺師子座寶玉以校飾在大宮殿中寶柱皆行列遍有諸幡蓋珠鬘等交絡垂懸妙寶衣周匝香花雲及與衆寶雲普雨雜花等繽紛以嚴地諸龍天妙聲而奏諸音樂空中想中妙賢瓶與閼伽寶樹王開敷照以摩尼燈三昧總持地自在之婇女以波羅蜜等菩提妙嚴花方便作衆妓歌詠妙法音以我功德力如來加持力及以法界力普供養而住（今私云眞言如常思之）誦三遍所生善願皆得成就云々私云此是胎藏觀也故知此界或用彼也已上三六祕抄云此偈竟如何耶師曰此偈呪願之意也云々或云以我功德力者今我手結印口誦眞言心念本尊所修功德也如來加持力者已成如來不捨本誓加持行者也及以法界力者指理名爲法界此理之處本來具有世出世無量曼荼羅大覺師子座諸幢幡蓋珠瓔寶衣香花衆寶瓶閼伽摩尼燈菩提妙花方便種々歌詠法音諸供養具及以一切諸法今以行者修德力如來加持力彼本來有理供具皆悉勸綱成眞實供具故云法界力也言普供養而住者以此供具普供養諸如來及

菩薩正而住者。建立之義云。以我功德力者是性功德力也。如來加持力者修得力以第子加持也。及以法界力者或法界海滿佛界威力。或法界內一切衆生所修善根力也。以如來修得力我身力性得力加持也云云

私云。問誦眞言三遍是如常。而彼虛空藏軌。四遍文心如何。答三六祕抄云。眞言四遍者爲成前四種觀法也。謂四種者大壇寶座樓閣及莊嚴具等也。或經云。虛空藏菩薩自言。我與如來定光佛所得無邊身。爾時手執四大寶珠照明十方嚴者。佛刹化成虛空乃至障觀四大無依妄相生滅云云虛空無二。佛國本同於空云云是以持四大寶珠觀四大種同於虛空。一切佛國同於一空。一切空故一切佛立爲一佛土。故我此道場爲佛淨土。是故誦四遍也。表四大寶珠清淨。雖西□諸財非內富非外入。不謀前後不擇多少燄如虛空其性清淨成種種寶文也。私云。今道場觀法門雖無量。不過五種相應。五種中以敬愛爲最勝。故瑜伽護摩軌云。敬愛爲最勝文言地水火風空五大爲五種相應。其中以空大敬愛爲最勝。何以故。四大種無自性是空大故。離空自性無別。四大種自性也。故小野僧正釋云。終歸於空是也云空形是團也。寶珠也。斷此寶體故自餘四大亦現寶形。故云手執四大寶珠。

所言大者是遍至遍到義。此五大珠周遍法界無處不至。故彼經云。得無邊身。無遍身即能持空大。所執寶珠即四大種一切依正皆四大造。以此四大造森羅萬像。由此義故眞言入大虛空藏三摩地。結誦印言時出生無量供具。是故軌云誦四遍歟。問此印契形如何。答虛空藏寶光幢等總體云云寶仙房云。寶光幢咲總體也。印法性大地。立寶幢智蓮上安寶出生一切供養物也。二掌二水池水也。亦如次寶光幢咲也文私云。自二空始如次云歟

道範云。小指無明指幢也。上二指如意寶也。以世間所具衣服飮食供無量諸佛思。疏云。凡夫供養非供養佛供養佛受給文私云。[illegible]上人意三十七尊入寶部。三摩地。號寶光幢咲。是則言體地水火風四大言相大（寶東 前地）三（光南 右火）法（幢西 左水）羯（咲地 後風）四曼。故若二火若二水叉之。其餘四指各合。此四菩薩也云云但大虛空藏與無量壽軌相違。是雖先德未決。准彼加持香水三古印是自可決。謂如意深僧正口決者。三股印出四種不同。其中地水火風四指隨一與空合立舒。餘皆成三股形也。如彼是二火二水隨一相叉。餘四指各合成寶光幢咲形。故指雖相替印義何無相違歟。三國諸師強不拘勞。

無量壽軌檜尾惠運益信法皇石山二文

火
虛空藏軌。御作。圓行。覺超。益信。延命院。小嶋。中院（二又 水）宗叡。金掌。理趣會軌無印。已上用虛空藏

蓮花部軌。三摩地軌。瑜伽供養軌。千手軌。金剛薩埵軌。瑜伽記。對受記。大阿闍梨智界抄。已上不用虛空藏

道云。大虛空藏道場觀。諸佛前諸供具備置義也文

月云。南供具虛空藏者南方寶部如意寶生恒沙萬寶文

小金剛輪

三輪

（白缺）

私云。金剛輪菩薩云云

梵。

密

種。[illegible]

尊。右一三股。二劍。左一股。二輪。第三手

左右各擧頂上。仰掌十指絞之。一面忿怒形。座蓮。六臂。三目

記云。二拳金剛拳乃至如本教文

私云。是蓮花部軌文也。前釋軌文處。以此印爲道場觀印。今私記曼荼羅觀時用如來拳印。故令爲輪壇加持用此印。故檜尾口決云。次小金剛輪印。文云私

蓮花軌文　上想寶樓閣者是須彌山蓮花王

上想樓閣也。依口決先已觀已次文則結等者教結印也。次文由此至于輪壇是說印功能也。次文曰二羽教次文卽於至荼羅如文。更不說也文惠運淳祐同之尊云或人問云小金剛輪大金剛大小義如何答御口決云古未決輙難決之。難然且述一義者。大金剛輪補闕通依正二報。所以通補發言吐氣趣心動念輪壇等闕分。故云大也。小金剛輪但補輪壇闕分。故局依報也。故令文由此加持成諸輪壇曼荼羅文故云小也已上

私云。大金剛輪者指金龜也。故祕藏記云衆生業力故水不散便成輪又風輪鼓不散。次成金剛輪。其狀方角密教所觀金剛如金龜是也衆生業力感故別有風輪擊此水。其上結成金如熟乳。凝成金輪○次金輪之上成九千八海也文若入理觀時以金輪爲自心實際大金輪。故疏云雖云善種子生其實體卽是不生ヽ以是堅固性故在衆生識心終不敗去未至自心實際大金輪中間更無住處文善種者八心種子也金輪者眞言初地淨菩提心也此金輪上入〔梵字〕〔梵字〕觀云須彌山。山上入迦摩羅。觀云八葉蓮花。花上入輪壇。觀名小金剛輪。彼載九山八海。總體輪故云大金剛輪。是蓮花上輪壇一三昧故云小金剛輪總別天地大小遙替者歟云ヽ私云。蓮花部軌云。則結金剛輪文其眞言曰縛日羅斫迦羅吽文是譯云金剛輪也。如此軌。

者可名金剛輪。又此軌云。由此印威力則成諸輪壇文仰云。山門寺門次第皆名輪壇印。法花軌千手軌名纔發意轉法輪菩薩印。金剛薩埵軌。名金剛輪曼荼羅印。東寺御作梵字次第。載軌全文。別不被出名字。謂上想寶樓閣則結金剛輪等〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕文檜尾圓城寺已下皆名小金剛輪。然而餘未見本說矣。但石山亦云輪壇云ヽ

檜尾口決云。口決云。將作印時先二手金剛拳置各腰邊方始結印文惠運等同報恩院云。二手金剛拳二地二風鉤結先胸下程。印面仰。順三反廻轉。印五處之心也明各一反次印面反。外左右三反許轉。印虛空身前壇上本尊諸尊供物之心也明各一反次又反內聊口方指擧樣散印。晴儀也自行之時文如說可加持也如又云二地二風表地水火風四大種。指屈表輪壇也。謂輪壇四邊置大種護者意金界根本尊之傍思可之餘指在中間可思之已上

王云石藏仰云僧正御坊仰云付此印有二樣。一說如常。一說右小指爲內左小指爲體互使也文

私云。自門他門皆如初說。諸軌亦復如是後說未勘說處。但拜見高雄胎藏曼荼羅曼荼羅菩薩印相如後說見也。若以之被存本說歟。問凡以此印名輪壇印。其形如何表示耶。答有口決云□字形也。又云輪印水火寄大指空假歸中。

義也。又云。智三密。又智三身。四右大指降三世。左大指軍荼利。左小指大威德右小指金剛夜叉。合成不動尊。智也五四指四佛。習合五佛也。六四指東方四菩薩。又南方四菩薩。西方四菩薩。合十六大菩薩十六大生。總云依此眞言加持力成虛空法界如理曼荼羅木像畫像法然本有。如來成自身他身悉本尊身成。是云十六大生顯證印。又名三十七尊總印眞言也文此口傳誠甚深也。

金剛輪者大因陀羅義也。住此中思惟一切無不成就。例如彼大日疏十一云。名大因陀羅者。此是金剛中之極金剛者。能破金剛而金剛不能破。又是極黃色也。如此紫磨金色。此想阿字之名金輪也。於此座中思惟一切卽是瑜伽之座。此是修行應理者之坐處。此〔梵字〕字有三義。疏七云〔梵字〕字自有三義。謂不生之義空義有義○不生者卽是一實境界ヽヽヽ卽是中道。故龍樹云。因緣生法亦空亦假亦中文以此意水火寄大指。空假歸中云歟。若如是者左右二箇三諦歟。令道場觀佛身石山釋理智冥合身給以此義故以二〔梵字〕三諦指合也。二地二風天四大明王。此八十一尊曼荼羅外院四角安四大明王是歟。五重結護云。四忿怒者東北不動尊。東南降三世。西南軍荼利。西北六足文。又不動總云也以此四大明王教輪身但此口決加金剛夜三諦之中空體所觀

爲輪總體。其中觀塔內、三十七(三諦之中中道所觀)二重十六尊(三諦之中假諦所觀)三重二十天、(三諦之中空諦所觀)故大軌云。於中應觀想。輪壇如本教。即於寶閣中而觀曼荼羅文以四指、觀二四佛四波羅蜜十六內供外四供四攝對劫四々十六外四五二十四大神等。例如彼五祕密四決。(不空)以一箇四祕密觀四九三十六尊。故名三十七尊總印眞言云。尤有其理者。今謂可云八十一尊總印總眞言也云々

記云。即以印々身五處等

檎尾口決云。加持九處。每處誦眞言一遍。言九處者額右肩左肩心喉頂虛空壇本尊也。但加持頂及虛空持印掌仰向上也。故(安祥寺石山寺圓城寺等同之)

千手軌云。即以置(印イ)於身前壇上即成蓮花部世調伏大曼荼羅。以印於心上即自身成大曼荼羅。以印觸本尊像。彼像或畫或鑄或素皆成大曼荼羅。以印置身前空中。即滿虛空界成大曼荼羅文

私云。九處中、六當彼千手軌、自身成大曼荼羅故。今私記彼意、云印身五處次反印置頂上、(乃至)云加持自身即成曼荼羅。又九處中、虛當千手身前空中等。故今說云印於虛空乃至加持虛空界。又九處中壇、當千手身前壇上。即成蓮花部世調伏。故今記云次印壇上乃至成金剛界大曼荼羅。(是十八會中初會四大品內金剛界通調伏輪不同也自餘十二品亦如此可替後十七品倣准之應知)又九中本尊、當千手、本尊像等。故說云次印本尊乃至加持本尊像等。但今說加次印供物句。是句千手幷法花等軌所無。但圓行次第如此被載。今說多分依圓行記。故有此句故圓行記云。以印加持供養物成眞實廣大供養具文

記云。以印收口

興然云。小金剛輪印納口事如何。對受記第三云。又諸說中以小金剛輪印皆納口者。空海和上說云。想納帝釋宮也。今依攝眞實經。大日如來諸尊海會皆在三十三天善法堂中。故有此釋云々

私云。此印言纔發意轉法輪菩薩證也。是爲西方四親近隨一也。又菩提心論、妙觀察智、亦名轉法輪智。釋此智心等、處中當口。故時處軌云。察語印口時成妙觀察智。即能轉法輪。得佛智慧身文以此智法輪、名金剛輪々々者即是𤙖字本不生、三諦理也。故大日疏云。名大因陀羅者此是金剛中之極施者○阿字爲之名金剛輪也文疏一云。因陀羅王者帝釋也。是則大日三身中他受用應化身八卷次第道場觀佛是他受用之邊也文即是也。依大日經言之住加持三昧法界宮本尊加持身也。故釋云題目神變加持云。然此應化釋住處云名佛受用身。釋其行相云住於自在神力加持三昧。普爲一切衆生示種々諸趣所喜見身(私云。百字輪所現身云々)說種々性欲所宜聞法(私云。百字輪之法門)隨種々心行開觀照門(百字輪所詮理)然此應化非從毘盧遮那身或語或意生。於一切時處起滅邊際俱不可得文又云。以自在神力令一切衆生見身密之色(私云百身)聞語密之法(百字法門)悟意密之法(百字所除)隨其根性種々不同即此所住名加持處也文是等皆門法界身皆是大日一身也。故般若等釋云字門道具足佛亦名具身加持云々如是所應現無量差別智身。無一身非大日法身。故疏云謂隨如來有應之處無非此宮文依此等義以此印收口名毘盧遮那體性宮。在此宮所說無一法門非此𤙖字故大日開題此經一部唯說一𤙖字文以彼准之。金剛頂十八會無非𤙖字。無非轉輪。無非因陀羅。無非妙觀察智說。是故祕經云。我本無有言。但爲利益說文無有言是西方語菩薩亦名無言。亦名離言。爲利益說亦西方因菩薩亦名轉法輪亦名金剛道場亦名纔發意轉法輪。有是等深意。故我大師釋云想納帝釋宮也。對受記等、料簡且依一性說。不亙兩部十八會。但內證冷然也。豈不違其旨給哉

記云。修行者設有越法三昧耶之失等

私云。見千手軌意也。彼全文云。修行者設有越法誤失三業破三昧耶戒出結此印誦眞言加持故能除諸過皆得圓滿文問何以得知由此印言故除破戒

越法等過云事答如前大金剛輪下料簡謂阿字不生極理不二乘菩提心本有金剛性也而破戒越法等皆是不生之上而生之枝末也如源清流隨澄今以金剛輪不生印言印之時枝末反歸本體故云能除諸過皆得圓滿其性無爲故如疏云譬如水性常冷雖過薪火因緣則能灼爛諸物然其自性終不可還若除薪息火自然清冷如本眞言行者亦如是權深蓋障三昧心之本性即是尸羅非造作法不由他得故言住無爲戒也文後次設眞言行者誤雖越迷悟之異見現報佛身土導愚鈍衆生由此印明力故忽除迷悟不同邪執得唯一眞如大覺故法花軌云由結此印誦眞言故其壇中諸佛菩薩及諸聖衆量同虛空遍周法界成報世佛刹一切有情冥然身通同一相現刹於此勝妙刹中則次應入眞如法性道場觀行而誦此偈思惟偈中眞實勝義乃至心與眞如體性相應爲限偈曰虛空爲道場菩薩虛空相亦無等覺者眞如故如來文凡迷悟二不而無不二見生佛平等無平等解清淨明白是眞實平等也故疏云是故住此乘者以不行而行以不到而到名爲平等句一切衆生皆入其中而實無能入者無所入處故名平等〻〻法門則此經大意也文即是等意歟

記云唵嚩日羅合二斫訖羅吽弱反自修鑁斛

引入

私云御作梵字次第無終四字明三密抄云私云兩卷本加惹吽引鑁斛文興然云軌或本加四字明文

檜尾口決云其眞言皆加四明及莎賀文私云今所見大軌并私記無莎賀中院次第四字莎賀俱有石山同之諸師不釋其由但石山記云眞言皆加四明及娑縛合二賀眞言曰[梵字][梵字]胎藏儀軌云印心額喉頂乃至隨所印成大曼荼羅云〻此釋意印四處成一曼荼羅四處者四智也四智隨一偏闕不成法界智若法界智不成曼荼羅者無有是處例如疏云四菩薩即是佛身四德有所偏闕則不能成無上菩提文以此義故爲成輪壇故殊加四字所謂輪圓具足故兩部曼荼爲始一切別尊曼荼羅有五尊三尊十七尊七十三尊十三尊等無量差別無不四智具足無不四方門戶具足故以此印〻身四處遍體成曼荼羅是故時處軌云適以密言印心成鏡智速獲菩提心金剛堅固體印額應當知成平等性智速獲灌頂地福聚莊嚴身誦密語印口時成妙觀察智即能轉法輪得佛智慧身誦密言印頂成所作智證佛變化身能伏難調者由此印密言加持自身成法界體性智毘盧遮那佛虛空法界身文依之千手軌云以印安於心上

即自身成大曼荼羅文是自身成五智具足曼荼羅爲是委檜尾口決等五處云也四處五處只如四智開合如自身者前壇及尊像虛空等以是印之無不四智具足故胎藏軌乃至隨所印成大曼荼羅千手軌委分別壇上尊像虛空皆成大曼荼羅說問若雖印海水等皆可成曼荼羅歟說隨所印成大曼荼羅故答三密抄云私云有云若印海水成水曼荼羅若印虛空成虛空曼荼羅而令衆生密受灌頂也文問加莎賀意如何答此金剛輪加持是諸佛本誓也若有施信衆生結誦此印明時我等諸佛往昔大悲願故必來證明之令成就之故疏云莎訶是驚覺義以一切如來本行菩薩道時同見如是義故定師子吼發誠實言我要當以阿字門遍淨無盡衆生界若我此誓不虛者其有一切衆生誦我誠言不虧法則則當如其所願皆充滿之我今以隨如來三昧耶教私云本誓教也說此眞言唯願不違本誓故今我道場具足嚴淨故云莎訶也以下諸眞言云莎訶者其義大同文私云安然益信法皇覺超興然次第皆小金剛輪次有振鈴儀各云金界私記何故觀曼荼羅後治路印次用鈴杵圓伽後花座印次用鈴杵印明耶私會云治路印次用鈴杵印明是歡喜義也云〻又云前鈴杵奉請鈴也後鈴杵印明供養鈴也又

東寺私云御作梵字次第檜尾安祥寺
石山已上四箇次第此大虚空藏次被
載送車輅請車輅二箇印明宗叡次第
次金剛輪次大虚空藏次啓請次開門
次送車輅（出無量壽儀軌可想金剛童子將車向淨土運載一切諸如來奉請）
次請車輅（出同軌）次啓向云云靈巖次第
如今私記無量壽軌次如來奉印次送
車次請車次印請云云又益信次第次
啓次送車次請車次大鉤次金剛王云云
道云送車輅請車輅已諸佛來住給宮
殿幷供具構法界宮佛奉請儀式也召
請謂縛內八指則八葉心蓮也此八葉
心蓮實道場諸佛此奉請問此諸佛實
何處來答一切衆生心上來給也文
送車輅三密抄料簡云對記有云所以吸
印者想次印納收帝釋宮大和上大日成
道先於彼宮說初會故私云吸印也由應
有所以可准經及疏意云云
今私云有先德云以曼荼羅入已身之
義也云云此說可然界出經說洗淨浴
法中先觀輪壇次觀五部尊置彼輪壇
上次云即想彼輪盡入已身云云彼先
德傳順此經意納帝釋宮義假崍遠又
安公似不許云云已上送車輅上カタ
スヘシ

啓請

（白缺）

私云如來舌云云
梵[梵字]
密辯說
種[梵字]
三蓮上舌
尊右仰掌當心左中小蓮上舌先
月云啓請者發心奉請諸尊故也
大軌云次應請啓請不改前印相想白請
聖尊降此曼荼羅啓請眞言曰唵ム野引
毘焰二合涅儞反多送尾伽嚢二合娑上斫迦羅引
二合悉地引二寫引多歡陛睐隣二合日羅二合單荼羅
利係都毘焰二合多毘焰二合麼薩都二合娑娜
引嚢莫
科云第五供養分（曼荼二一者已先了次召請正分可修此有供養先啓此請有）
一文有行分爲三一句標次不改一句示印相
後想白下二句明觀法已上
眞述云軌云應誦啓請乃至降此曼荼羅
云云述云此第八明招證誠佛也三世諸
佛說法儀式若說大乘非唯獨說必招他
佛證誠自事十方諸佛或現光中或來法
座爲其證明顯非虛空說即是諸佛本誓
力故今顯此義故云啓請想白諸尊降此
壇場（曼荼羅者法性具如之道場也）一云請諸尊者是觀本
佛自性身也迹佛必得本佛加被化有情
故下准知之已上
記云不改前印相
八卷云不改前印者小金剛輪印也
尊云如前印仰面誦明也非不解前印收
口時散彼故亦形同前印故云不改也亦

無反印矣御作梵字次第云身前仰之文
智界云當心觀想文
檜尾口決上云謂不解先印乍心前在誦
其啓請眞言說當口印散（祐恩同運之津）
對受記二說二井記等當心三度請
三密抄云當心三四啓請一唱一拜見奉
請諸尊義
對記三云或說此表將勸請云云意非正
勸請云云在後
王云此印前小金剛輪印也故是曼荼羅
印也即以曼荼羅印啓請曼荼羅尊也謂
曼荼羅尊結請也以前小金剛輪印成輪
壇此曼荼羅上口請聖衆也故改前印又
云輪壇印爲成就輪壇用之也次啓請前
新成佛故今次爲請已成佛同體冥會啓
請諸佛也云云
記云啓請眞言曰
對記云准女俗法奉請客人之意也此啓
請明有慈覺大師所傳音曲即委授之其
曲非口難記文
記云野引毘焰引二合涅係逸反尾近嚢二合娑
等上三密抄云近字或本作羯兩卷本作伽又
兩卷本此眞言了云已上同輪壇印文
私云如此字對記常習也雖於梵字無
改轉由音有麁顯軟密等不同三藏注
其音時如此不同也謂梵字[梵字]形也是
改轉文
[梵字]字上字與空點聲故[梵字]字讀近音是八

種蓮聲中自音成他㒵顯聲連聲也又[梵字]字於上字雖與空點軟密讀之時空點反似涅槃音故往羯字讀羯[言+藝]聲是又自音成他軟密聲連聲也又不存連聲之時非㒵顯非軟密只任本字化之故伽[言+藝]書也仍何字非相違故於梵字可有三點[梵字]

御作梵字次第[梵字]皆[梵字]
[梵字]成就[梵字]強[梵字]力[梵字]使蜜
子[梵字]體[梵字]所作[梵字]

開門

記云次開門

軌云次結開門契想開大壇門二羽金剛拳檀慧相鉤進力竪側合每門誦眞言應吽而臂開從東而右旋每方面向門若方所小狹即應觀想中運心如本教眞言曰

唵嚩日羅二合娜嚩二合引盧引娜茄二合引吒也三摩耶鉢羅二合吠引舍耶吽

科云次開門文有三行分爲四初一句標印次想開一句明觀三二羽下三句正明印相四後一行三句明用印

略出經云復次住瑜伽速疾而右旋乃至諸開門故此當衛門而開已上

眞述云軌云次結開門契想開大壇門等

述云此第九明迎待客佛也瞻待客佛故開壇猶伽迎客先開門戶卽如法花相迎分身變八方土合其集會已上

私云門者能通爲義若不用所觀大曼荼門諸佛何能通入故開門故義決云以法界智相堅明無際將嚴其德非門不從故以怛羅合二吒字爲心門戶字性寶體光爲其門若欲開者加持智印是故卽結開門印也文今開門亦復如是若不用其智印爭得開是故初云應結開門契想開大壇門

檜尾決云說作想文也惠運同之淳補 問此門形如何答略六云闇闊中如項形如丁字文現圖曼荼羅[圖]如此圖闇是名蓮花門問何以蓮花爲門耶答有口決云金界大智胎藏大悲而金界以大悲蓮花而爲其門大悲胎藏以大智呵佰面而爲其門悲智互爲能入所入故今以蓮花爲也云云私云如佛眼金輪曼荼羅互圖佛眼金輪爲主佛無慧之悲隨愛執無悲之慧起邪見故例如理趣經以蓮花面微笑面怒頻眉釋云聖者住內心與觀自在悲愍心相應外示現怒云云卽此義也何況檢略出經六卷入降三世三摩地結此開門契見尤與理趣釋吽迦羅懸稱故金蓮爲門治鬼爲門云云問四門表示如何答智界抄云壇四方開蓮花門謂常樂我淨也文問若四德必可四門而智大師釋曰次結開門契先開大日門次第開四門文五智故可五門如何答私云四智圓滿名大日四智若偏闕法界智難成是只總別異也若闕總開一切門名大日門別開門名四佛也如彼疏云此四菩薩卽是佛身四德有所偏闕則不能成無上提文般若寺釋云四德者常樂我淨文卽此謂歟

檜尾決云文二羽至于側合是說印相也惠運同之石山

記云每門誦言等

檜尾決上云自每門至于本教是說印儀式及作觀文也口決云將作印時金剛拳先置各腰邊方始作之成結已當心前以二頭指側合頭向與而吽舉如是四遍若所廣自立方別開擊也頂上印散也文惠運同之等

八卷云或師說中云行者結驚覺印起立從東而左旋每方面向門誦眞言應吽眞言末[梵字]字開二頭指故儀軌云應[梵字]吽而臂乎開名開爲二頭指之間

對受記三云行者起立至東門前卽坐三誦應吽進力端雖合而開之次右迴每方面門亦如是開○若方所狹等者坐一處每門運心結印誦明開之亦得惠運和上說中云舉手端而散開之又處狹運心結印[梵字]時以手印末射遣其方○

私云文云運心如本教者撿略出經吽迦羅三摩地契執花鬘誦本明已爲令衆生入壇場故或以心右其壇一面而住其鬘道頂誦本明如法繫之又遶一匝住藥叉方門以降三世形運心開金剛門結開門契如軌文今一々開時誦明如軌開說次開閻摩方門次帝釋方次龍方開已或金銀瓶水花香僧於諸住處各置一瓶如不能辨四角及門各置一瓶列

布供具結加持契如上從心至頂作加持已文私云問儀軌文從東而右旋每方面向門云故東南西北次第見然略出經北南東西次第也如何相違耶答未得師傳今私付文料簡之見經文先以花鬘右遶壇一匝爲利生獻花鬘於諸佛而於自頂上鬘之云讎本密語是何明疑是則大悲下轉形也何以故大悲從高赴下故文云於諸衆生起大悲爲救護故文是故從東方深位遶北方淺位又旋一匝住北門以降三世形北東西如次開四門是則大智上轉形也何以故大智背暗故故文云哀愍今彼利益應入壇場是引迷暗衆生令入大智圓壇義也是故現降三世忿怒形但北南東西次第從北方變化門被引攝入南方應身門從南應身門被引攝入東方自性身門從東方門自性被引攝入西方方便具足門是心也故北南東西次第也而儀軌文爲令請久成如來入新造道場故也久成佛爲證誠來入故東南西北次第也下化衆生故云云故雖經軌文似相違而意互無違失矣問略六本運心開金剛門云東方金剛門歟如何答不爾只四方門通名金剛門也故略四本云以意而開四金剛文問四六兩本幾同異答六本云修瑜伽者凡入道場時皆須忿怒主尊爲拔折羅(合二)吽迦羅三摩地法加持自身應想己身有二堅牙作

瞋怒面而現笑想以左脚押大自在天主面以右脚押大自在天妻胸乳房間便結摩訶三地契手執花鬘誦本陀羅尼已獻諸佛已是時行者於諸衆生起大悲身爲救護故哀愍令彼利益應入道場或以心右繞其壇一匝而住復取其鬘置以頂上誦陀羅尼如法繫之又旋繞一匝而夜叉方門以降伏三界形相瑜伽運心開金剛門應結開門契結二金剛拳已進力度仰並相柱檀慧互相鉤之以瞋怒意開進力度幽開其門一一開時誦陀羅尼曰唵折羅(合二)盧挪伽(合二)吒耶三摩耶鉢羅(合二)吠舍耶吽(引)次開閻摩王方門次帝釋方門次龍方門略四本云復依法住瑜伽尊爲拔折羅吽迦囉即說此三摩地法復想自身微有堅牙以瞋怒面而咲又想以左脚押大自在天以右脚押大自在妻乳房次結摩訶三摩耶契而執花鬘爲阿闍梨自在者哀愍利益諸衆生故應入壇場即誦本密語如法奉獻諸佛花鬘或以身以心一迴右旋其壇却至本處以金剛儀式復取其鬘置自身頂上誦本密語而鬘之後次住瑜伽速疾而有旋住夜叉方門勝伏三界世間形相以意而開四金剛門說結開門契結二金剛奉並之以進力度仰相柱檀慧度平相鉤以瞋怒意堅進力度撥開此是最上開門契復爲利益諸衆生故應用此密

語開門密語曰唵跋折羅糯嚩特伽(合二)吒耶三摩耶鉢羅(合二)吠舍耶吽復次瑜伽住於諸門復於夜叉方門開已次如法開琰羅方門其次轉住開於帝釋方門次如法開龍方門諸開門故此當衞門而開文以此二本可交合見矣問今於同三寶院流何故憲深僧正意教上人實勝法印三人口傳如次東南西北順遶每門可一誦一開相傳圓光上人流獨四門合一誦一開耶故尊云次開門印相如文御口云印面仰應誦眞言終〔梵字〕二風端開之誦如次東南西北順旋行者面向門觀開之各一度各一反意教上人口傳印相如文但二風端引開四度當東南西北如次相開四方門每開指端眞言一反實勝法印亦同之此上經軌皆爾見如何答白毫院自門他門諸流兼學達士也豈不遂諸流相傳耶就中三井御記既先開大日門次第答此難尤爾也但任文取義諸佛怨也云云深義難知矣

記云唵嚩日羅等

明覺云〔梵字〕(金)〔梵字〕(門云門也)〔梵字〕

〔梵字〕(開門也云開也)〔梵字〕(等平)〔梵字〕(也入)〔梵字〕(云私)

(我聞意云我開金剛智文 門普令諸存不等入也)

御作次第云〔梵字〕(開)〔梵字〕

〔梵字〕(能入坐)〔梵字〕

本云嘉元三年乙巳五月七日於高野

山金剛峯寺以心南院順心上人御本
書寫畢云々
于時貞和三歲孟秋下旬加校合旣說
　　　　遍照金剛良超
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
　　　　出雲寺藏

金剛界雜集　十

啓請伽陀
金剛王
百八名讚
四攝
金剛拍
不動結界
金剛網
金剛炎
大三昧耶
閼伽
閼伽時誦百字明不同
閼伽印不同

啓請伽陀

（白　缺）

私云如來語云々
梵 [illegible]
密性空
種子
三蓮上寶上口
尊肉左屈頭中蓮上寶口右低掌當
心
記云次啓請伽陀亦名啓白
軌云次結啓請印啓白於聖尊二羽金剛
縛忍願應竪合進力屈如鈎中後而不著
稱名而啓請三唱此伽陀
科云次啓白三文有二行分爲四初二句
標說次二羽下一行明印相三名一句唱
名啓請四終一句示數略出經云次如上
法乃至願周雲海來集會文
貞述云軌云次啓請印乃至稱名而啓請
述云此第十明請諸佛許可也如法花云
尋念過去佛所行方便力我今所得道亦
應說三乘作是思惟時十方佛皆現梵音
慰喩我善哉釋迦文乃至我聞聖師子深
淨微妙音喜稱南無佛正與此同言稱名
者略有二義一稱自名而啓佛也卽如我
今亦說三乘二稱佛名而啓請也卽如喜
稱南無佛也先爲本義
私云問此啓請與前啓請其差別如何
答對受記釋前啓請云此表將勸請之
意非勸請〻〻在後文又釋今啓請云
卽是啓白令著我所設座之義文
問王云前啓請來給請也今啓請請來
之後啓白所存也卽白所求也文如此
口傳違對受記說云何　答案對受記
意前啓請如送車輅今啓請如請車輅
故先引𧶽和上說云次送車輅可想金
剛童子將車參向淨土運載一切如來
奉請次請車輅次啓白安然云私云結
請會契自稱己名啓請一切如來及諸
菩薩赴集壇場三唱此伽陀曰一切諸
有中堅實尊無上遠離於生滅隨應現

世間降伏一切魔救世大悲者願悉受我請來降此道場文此結請會已下一段余六卷略出經文也此中未必啓白所存歟唯請來降此道場許也四本亦同之但王口傳一口傳歟可思之

問若不啓白所存今啓白何所憑答今啓白唯請正降赴此道場著座給此意也又其所憑者證明前道場觀五相成身所成功德受後事理供養給啓白是其所憑也故無量壽軌云由結此印奉請故無量壽如來不捨悲願赴此三摩地所成淨土道場并無量俱胝大菩薩衆受修行者供養證明功德文即其義也

問無量壽軌白極樂請歟若爾者今大日也自何處可請耶 答三密抄引准胝軌云七寶車輅往阿迦尼吒天宮中請大日如來十地菩薩云云

問尼吒天是他受用土也豈是大日法界宮哉故聖位經云不同報身毘盧遮那於色界頂第四禪阿迦尼吒天宮等文二教論此說判顯一乘教主寧眞言大日乎 答阿迦尼吒天有二故無失謂三界之表尼吒天是爲顯他受身所居非今所用大日所居阿迦尼吒天是本不生極理指色盡處爲色究竟天金剛頂經疏意又大日經疏如來有應之處自在加持神心之所宅云云何況今私記所載奉送偈各當隨所安句不思議疏釋本不生處所送既以本不生也今所來豈不爾耶故不思議疏云各當隨所安者從本不生來今還本不生文故准胝軌約本不生阿迦尼吒如此說也

問若爾者本不生者遍法界無處不至明也豈有去來處 答去來尚淺略之謂也深祕如難故不思議疏云後復垂哀赴者赴爲衆生來後請度我不捨去也若深密釋者既自作本尊何時離佛海也文即此意也

記云應結啓請印等

檜尾口決云文云啓白於聖尊是說誦伽陀也次文自二羽至于不著說印相文也於中說而不著二頭指各中指背鉤勿以相著也文對受記云縛者外縛也〇中字即中指也在中指後而不著之文大阿闍梨云外縛三古印文略四云次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契已屈進力度於忍願度傍稱屈相離如鉤形文略六同之對記云私云軌印合略出而相傳云云

記云稱名而啓請三唱此伽陀

檜尾口決云稱行者名文

私〔作者〕云問稱名一度歟爲當三度歟 答王云誦眞言之時先稱我名後三度誦也稱名事只一度也稱名事出略出經尊云每度伽陀初加我貫名但有施主時應加彼名矣

問此二說中何正 答略四云即結請會契而稱自名啓請一切如來及菩薩衆會願垂降赴三唱此伽陀曰願來一切諸有中唯一堅實祕密者用能折伏暴惡魔現證無邊離自性我今鉤召依教請願周雲海來集會文六卷本意同之如此文者先說稱自名次云三唱此伽陀當知是自名只一度云云事

問若加自名時其詞如何 答對受記云先結印比丘某甲次誦伽陀三唱此伽陀文

記云阿引演引都等

私云問略出二本俱用漢語伽陀而今儀并次第用梵語有何由緒歟 答宗睿云啓白及啓請用梵聲又大日疏可用梵語見是任佛語未訛故也若翻之通譯音訛也

問若爾者其梵本如何 答大儀軌云

[illegible]

[illegible]

[illegible]

對受記云又有慈覺大師音曲授之非口難記文問何故强是等伽陀有音曲乎 答大日疏八云言攝意者如世人見美妙色聲心爲之醉情有所作不復異緣今此金剛伎樂能感人心亦復如是如馬鳴菩薩自奏賴吒和羅曲五百王子聞之同時出家入道即其義也文又千手儀軌云次結普請驚覺一切聖衆印如前金剛縛直竪忍願進力屈如鉤即成瑜伽應以清雅梵音誦驚覺聖

衆眞言三反驚覺本尊幷十波羅蜜菩
薩蓮花部聖衆文准之思之
問梵本幷音曲誠宜爾若此梵本具翻
者如何　答注釋云[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]（一切諸有中堅實尊上遠離於生滅隨應現世間降伏一切魔乃至道）
七埸已
問此伽陀可有[梵字]句耶　答可有也
故檜尾口決云次誦眞言至眞言終與
渉嚩賀其二頭指鉤也頂上印散也文
運裕淳問誦此伽陀終時可有拜儀耶答
三密抄云三唱啓白每唱一拜文
問今記所載對譯有引入等注意如何
引梵字行點去同之入梵字涅槃點也
三密抄云私云迺字或本乃又娑羅之
羅字兩間注入梵字有涅槃點又弭多
多字同本注入梵字有涅槃點又摩羅
羅字同本作洛注入梵字有同點又兩
娑嚩娑縛〻字本注入梵字有同點已上

金剛王

（白缺）

梵[梵字]
密自在
種[梵字]
三並三古鈎

尊内二手交拳彈指
記云次金剛王亦名佛海會
軌云次觀佛海會諸佛普雲集交臂作彈
指聲遍於法界眞言曰唵嚩日囉二合娑摩
惹惹入文二卷本云指聲遍法界文
科云次觀海會四文有一行分爲三初二
句明觀法次交臂一句明印相後一句明
功用略出經云次結雲集契法乃至師前而
住教王經云爾時世尊爲一切如來云〻
眞述云軌云次觀佛海會乃至聲遍於法
界述云此第十一明示現神通也主佛客
佛俱現神通爲令所化增勝信力言交臂
者依定起通故定成右依通起慧故慧成
左爲顯前後左右示之言彈指者是驚覺
義法花論云彈指令覺悟者令修行者覺
悟進修故即十八變中所作自在也餘文
易知文
私云問御作梵字次第云次觀佛海會
名金剛王今私記云次金剛王亦名佛海會
二次第其相違如何　答御作所召爲
面故先標佛海私記能召爲本故先表
王
問王者其義如何　答王有鉤召徳其
用自在也故以鉤爲三形以自在爲密
號故今入王三摩地召集諸佛海會故
出王義云入不空王三昧普集諸聖賢
文即此義也
記云交臂作彈指等
私云是儀軌全文也但結此印有二作

法一直交臂作彈指如蓮華部軌等二
先二手金剛外縛後交臂作彈指如略
出經等故略四云次結雲集契法結薩
埵金剛堅牢契已屈進力度於忍願度
傍稍屈相離如鉤形彼金剛契分已即
交臂以手左内右外抱胸使以兩手數
彈指出聲召請一切如來今使雲集文
六本同之檜尾依此經文結印故彼口決云
二手外金剛縛堅二頭指各曲初分如
鉤相向稱唵嚩日羅三摩時引分成金
剛拳但舒頭指便投各脇外稱惹時交
臂以右投於左脇以左投右脇稱若時
以各頭指一度招次即右以大指中指
彈指作聲如是也即又每眞言終左右
以大指中指彈指以各頭指招之凡三
遍於中初度交臂招之彈指後二度不
解交臂招之彈指也頂上印散也文惠運
淳祐同之
問交臂有異義其不同如何　答王云
抱胸者右手爲上也付之有異義石藏
仰云右手當胸也或又左手當胸也有
此二義地體就右手爲上有此二說也
降三世印就右手爲上房圓僧正與行
遍僧上有異論事也然東寺降三世印
高雄御作降三世印如常結降三世印
謂右手内スル也又高雄九錦胎藏曼
荼羅五大院中降三世印與智證請來
惠果御筆降三世印左手爲内也所詮
依胎金兩部有此不同也金剛界降三

世印右手爲内也胎藏界降三世印左手爲内也文私云今勘金界（高雄）降三世會彼菩薩即降三世也而此印以左當胸（不但鉤鏁結）不殊胎藏降三世若爾者兩部不同難定又撿王菩薩印彼高雄金界曼荼羅最中成身會王以右當胸同右方之下微細會以左當胸一界之内有此不同又同胎藏金剛手院王菩薩以右當胸與成身會同故是兩部不同不可云歟何況略出經二本共云左内右外同微細會圖千手軌等云交臂右押左同成身會圖并金剛手院王故何不可偏執歟

問依作此彈指佛雲集其所以如何

答其義見千手軌故彼軌云以忍願禪智彈指即想左手拓金剛乾槌右手執獨古金剛杵捶擊之聲徹十方世界諸佛菩薩一切聖衆聞已皆悉集會於曼荼羅上空中文八卷云私云彈指者右禪智忍願相捻以彈指餘指並舒左亦爾以右腕押左腕是名交臂右押左也俱時彈指也拓者所持物擧上也乾槌者如磬者可打鳴是也以杵捶之聲徹十方觀想之拓音他各反以手擧也槌音丁迴反上下者也擊也推音出唯反他害反排也去也倭言都知文與然云一切經音義（玄應）云梵臂吒揵稚臂吒此云打揵稚所打之木或檀或相此無正翻彼無鐘磬故舊經多作揵遲此亦宜作稚稚音直致反文翻梵語集云揵稚（此云聲文）

問印明相應觀時此揵稚出眞言何字應觀耶　答眞言終穰字也故略四云即誦此密語唵跋折囉三摩闍穰（而佉反上）從穰字生大身菩薩名金剛雲集於虛空中思惟以左右手執金剛杵及揵提擊之出聲遍滿虛空爾時穰出此方便即從諸方一切世界微塵數諸如來及與諸菩薩衆會以金剛彈指方便發悟一切世界周流雲海皆來集會於修行菩薩行持誦門師前而住文六本同之

問何以故此穰字聲遍十方　答此行者入聲解脫三昧故解了聲性空此性空無自性故即遍法界上驚諸佛下及賢聖橫盡十方竪窮三際故智界云次結諸佛雲集印（又名指聲印）彈指作聲即觀一切諸佛菩薩聞於彈指聲皆悉歡喜雲集大壇又入聲解脫者聲性空無所有也遍法界而驚覺諸佛如是觀了文

問此印尚可有深祕習歟　答印釋云彈指驚覺義也千手儀軌名磬云打鳴也此聲橫遍十方竪徹三世以驚覺佛爲其體相也譬如入叩門驚者但左彈指不動風指故是胎藏教令輪也故以左不動斷内障煩惱亦表未來也右降三世也金剛力士也力波羅蜜指以之名降三世斷外障煩惱表過去也斷内外二障表示可得心也金剛王義可祕之也又不動橫利益也故以左顯之向下彈指三世竪利益也故以右向上彈指也此聲橫遍十方竪徹三世召請諸佛令歡喜也金剛王招諸佛義也國王鉤召德是金剛鉤也本經等爾見已上

問諸佛雖多不過三十七尊若爾五相成身三十七尊（住妙觀察智觀）差別如何　答口決云五相成身三十七自受用身道場觀三十七他受用身迎請三十七變化身也是遍滿虛空諸佛也

問若爾者此三種三十七尊於大壇上居何處耶　答三種三十七尊成同一體居大壇上也已上

問若爾者道場觀已後金剛王以前皆成所作智三摩地歟　答可有爾心故理趣會軌云○誦此眞言曰唵譏々襄三婆嚩々日羅（二合）穀（私云阿彌陀軌等皆名大虛空藏）由斯眞言威德故一切供具皆充滿所欲成從虛空庫生爲欲奉事本尊故當住成所作智定如是觀念加持已常以不空王召集衆聖○彈指發聲遍世界諸觀佛海會普雲集眞言曰唵嚩日羅（二合）三摩惹由此眞言密印故本尊及與衆聖等降臨側塞虛空中文

問抑此金剛王印結誦作法如何　答尊云二臂以右押左印面向身二風三度召之明各一遍又三度彈指明各一遍合六遍已上先師示云交左右腕右爲内左爲外是常法則也高野小塔王

菩薩印如是云々或左爲內右爲外是
略出經意也交腕左右俱大指頭指捻
彈指三度明三遍文
記云唵嚩日羅合二娑摩惹惹入
句義云雲集明[梵字][梵字][梵字]金剛[梵字][梵字][梵字]普雲集集聚聚又
[梵字]種子也鉤召義也
三密抄云私云上惹字梵本無點下字有
涅槃點文
私云於後惹入字諸軌隱顯不定或復
當增字數矣謂理趣會軌唵嚩日羅合二
三摩惹文三摩地軌蓮華部軌略出一
本等皆三摩惹惹入（但略四様是法南天音故云爾然而梵字）瑜
伽供養軌唵跋折羅三漫若若々々文

百八名讚

記云次百八名讚（在儀軌可用金剛掌或用四智）
軌云諸如來集會皆在於虛空誦百八名
讚禮曼荼羅衆讚曰嚩日羅合二薩怛嚩合二
摩訶引薩怛嚩二合嚩日羅合二薩嚩怛他
引蘖多二三曼多跋捺羅合二嚩日羅合二儞
耶三二合嚩日羅二合波引儜孃誐引娑都合二
諦四〇嚩日羅合二散地蘇婆寧上地耶合二
一嚩日羅合二滿馱鉢羅蘇合二冒引研迦哩二引
嚩日羅合二畝瑟吒耶合三蘖嚩耶引二合三摩
耶三嚩日羅合二畝瑟蘇合二孃誐引蘇都合二
諦四
私云此儀軌具出十六尊讚今私擧初
後略中間
科云次諸如來集會五文有一行分爲二
初二句觀法次二句稱名禮衆略出經云

次修習金剛乃至能成一切事教王經云
爾時婆伽梵一切如來復作集會乃至勝大
曼荼羅文
眞述云軌云諸如來集會乃至禮曼荼羅
衆云々述云此第十二明諸佛讚嘆也諸
佛軌則來法座必唱稱讚顯法勝德表詮
眞空故在虛空百八名讚謂等流教曼荼
羅者謂淨法界言禮衆者歸敬法身此義
意云集會諸佛爲顯空理皆在虛空唱淨
法界等流正教禮讚法性眞如法身讚有
十六頌以四諦十六行相斷除百八煩惱
障義故云百八問正教萬差何必四諦答
廣則八萬四千法藏略則攝在四聖諦中
故擧一法攝諸教盡（今所配釋未爲指南師說口可知正否）
私云今私記可用金剛合掌云々此外
亦可用餘印契耶答私記依通用歟
御作梵字次第金剛合掌十六尊讚本梵
檜尾口決先金剛合掌四智讚（有舞依無拍掌）
次金剛薩埵契誦百八讚及十六讚故
彼口決云次讚嘆謂先以名香燒獻印
誦四智讚謂金剛合掌置左膝上稱嚩
日羅薩埵僧誐羅伽時首稍左低稱嚩
日羅羅怛曩努多覽時以金剛合掌
當額以下置當心前稱嚩日羅達磨誐
耶奈時上當口向身解次稱嚩日羅羯
磨迦哩婆嚩時左右肩傳總三遍說金
剛合掌置頂上即彼所印散若誦百八
讚及十六讚時右手金剛拳安腰左手
金剛拳當心左拳覆右拳仰若有杵者

取右手若有鈴者左手取其鈴戟向外
將取先三遍振作聲將取杵時先三遍
投上輪轉也文惠運淳祐同之私云此
薩埵印依式依略出經歟對受記第三
云私云略出經用金剛薩埵大契即是
鈴杵之印軌文不出其印而相傳云々
日院說不改前觀佛印讚一尊竟一度
彈指作聲以頂一禮諸尊々々之讚准
同如此文
問百八名讚即十六尊讚歟答對受
記第三云記者私云軌云誦百八名讚
即十六菩薩百八名也而諸說中別用
百八讚者謂金剛峯瑜祇經百八名讚
彼經百八今軌百八同讚異說非可並
用隨可用一今軌百八梵名即教王經
百八梵名略出經出百七十二句也亦
是同讚文道範云一百八名如今剛頂
大教王經百八名讚於十六大菩薩中
或六號或七號或八號都有百八名德
文明達云上件百八私爲頌曰東方初
二各六德西方第四亦六德北方初後
各六德南方寶唯具八德餘十菩薩各
七德是故總名一百八文私云蓮華部
軌唯出十六尊讚對譯許無梵字今私
以大儀軌十六尊讚梵字爲施以四卷
略出經百八名句爲注成就一百八名
當知十六尊讚即八名讚云非三非大
阿闍梨又作頌云東方初二西第四北
方初後皆六德南方唯寶具八德餘十

菩薩各七德 文

金剛薩埵 金剛薩埵　一切如來　執金剛　普賢　摩訶薩埵　敬禮我今

王 金剛上首　金剛王　妙覺最上　敬禮我今　金剛鉤　如來　不空王

愛 金剛請引　金剛愛染　摩訶樂女　敬禮我今　能調伏者　金剛箭　摩訶金剛　金剛弓　魔羅歡

喜 敬禮我今　金剛喜　妙薩埵上首　金剛喜曜　摩訶悅意　金剛首　金剛善哉　歡喜王

寶 敬禮我今　金剛寶　妙金剛義金　摩訶摩尼　金剛虛空　金剛富饒　金剛藏　虛空藏　敬禮我今

光 金剛威德　摩訶光焰　最勝光　金剛日　摩訶威德　金剛光　金剛耀　敬禮我今

幢 金剛幢　善利衆生　歡喜　寶幢　寶金剛　利伏　大會　敬禮我今七

笑 金剛笑　金剛喜　摩訶笑　希有　微笑金剛

法 歡喜王　敬禮我今七　金剛法　金剛蓮花　菩清淨　妙金剛眼　菩薩利　觀自在世　金剛眼　金剛愛　金剛歡喜

利 敬禮我今七　金剛利　金剛藏　摩訶衍耶　摩訶器仗　妙音　甚深金剛　文殊師利　金剛

因 敬禮我今　金剛因　妙輪　金剛輪　摩訶理趣　大堅實　金剛起　金剛道場

語 敬禮我今　金剛語　金剛念誦　悉地金剛　能授悉地　妙眼印　無說言　金剛言說　上

業 敬禮我今　金剛業　金剛毘首　金剛殊妙　善遍一切　金剛廣大　金剛妙數　金剛不空　我今

護 敬禮六　金剛守護　金剛甲胄　精進上首　大堅固　摩訶無畏　金剛精進　難可敵對

牙 敬禮我今七　金剛牙　金剛夜叉　摩訶方便　甚可怖畏　金剛上　金剛暴惡　摧伏魔

拳 敬禮我今七　金剛縛　三昧耶最上勝　金剛拳　密合金剛　能善解脫　善現

已上般若點聊有所存矣。又句義不審之處以御作次第注之。朱字是也。全不可有加減之者歟

已上梵語百八名讚畢

問。抑三卷金剛頂經略出六四二本所說德號增減不定也。而如何皆名百八名讚耶　答。私案云。如法華等所說佛號。或見十號。或見十一號。或見十二號。是皆於一經文。人師異見。今亦如是。於同一十六尊梵本讚。三藏譯之時隱顯不定歟。所謂略出經兩本俱金剛智譯也。而六卷本出百七十二句。々々皆見一箇名。四卷本（六卷總録云爲四）治具出一百句。句各一號也。何況自餘三藏。若爾者唯總別之異可得心歟。謂以總總別之時。雖有六七八等別名。皆總名薩王愛喜等。以別別總之時。雖有薩王等總名。各別名普賢等。其德深廣無際故。實無邊際。故大日疏釋普賢德云。體有無量德。々々各無量名文。故且雖表有百八。再往無邊名字也。不可偏局者歟。如菩提場經。於一切世界中成五阿僧企百千名號。調伏衆生見。故三十卷教王經說。釋迦百八名讚。慈雲集諸佛說頌曰。爲利

一切有情故一切世界一切處所應調伏衆相門此大法輪隨宜轉說是頌時所有一切佛刹一切世界普遍一切方處一切有情悉見一切如微塵曼荼羅中世尊釋迦牟尼如來各住其前轉妙法輪文如是遍一切處隨所應調伏衆生現無量名字其所化者有利鈍故其能化名字有多少之不同歟故道範云劫初一切法上皆有萬名衆生漸鈍減有千名衆生彌味減有百名衆生更惑現有十名天竺俗法今有十名釋迦應之故有十號天上根利當行百名大日應之故有百名而有十二號百八名者有所表已上云云

問道範云四卷六卷本出一百八十唐名文意如何　答此釋雖先德言跡恐難指南矣今披流布略出兩本略四以長行具出一百八句略六以偈頌百七十二句列百八名見今恐繁故不具出彼故對記云今軌百八梵名即教王經百八唐名也略出經出百七十二句也是亦同讚文

問若爾者彼略六百七十二句唯限百八名可見歟　答爾也經本正說此一百八異名故何況三密抄以彼百七十二句一切苑百八名見但私以彼注數其名數一百五種注也故三密抄云私云案教王疏雖點名數難思稱多且舉一兩彼疏以教王對略出四本辨諸名同異中會種菩薩名云金剛幡教王恐舊云金剛起略出今此六本二名俱有又云金剛刹教王恐舊云金剛寶杖也略四今二俱有利菩薩名中彼云金剛劍教王恐舊云金剛藏略四今亦俱有此三雙六雙若准彼疏合爲三者不順今文若開爲六百八名剩云何可會又彼百八中因菩薩妙轉輪名業菩薩不空名此二今無以何足百八乎如此等事見者善思文

問瑜祇經雖表百八正前說只八十二名也故道範云而今經於三十七尊出八十二名名百八名讚文如彼今略六本表雖云百八正名字處餘百八事有隨三密抄難思稱多文故或過或減依時可不定如何　答白無所故佛名多少依衆生鈍三密抄配釋且一往歟故終結云如此等事見者善思文云云

問於晝夜幾度誦此讚耶　答略出經云修瑜伽者念誦畢已晨中午後初夜夜半五更皆須讚誦此一百八異名時皆不闕若能常誦持所求果願速得成就文

問隨時其音曲可相替耶　答智界引念誦經云第四讚詠法晨朝當以灑臘音韻午時以中音黄昏以破音中夜以第五音文今問受經文灑臘音韻者謂清雅音也中音者謂小雅音也破音者謂高聲也第五音者謂五音中羽音也即水音以小音觀智念誦撤細音耳文對受記云日院說○此亦有慈覺大師音曲非口難記文又云安然亦學非口難記文私云東寺亦有六尊音曲但無灑臘中音等習歟

問抑今三寶院流用四智讚歟當爲用百八歟　答是又相傳有不同故王云是金剛合掌用東方金剛薩埵讚也百八名讚初句金剛薩埵故也今文或四智文然而我所受金薩讚也文是上人以金剛王院實賢爲本矣報恩院憲深云金掌用四智讚百八名讚在金界儀軌并瑜祇經等中云云又興慈院賢賴云此處用四智讚云云是兩人以遍知院成賢爲本焉余親奉對興慈院受此口傳示云百八名讚廣大也雖爾只十六尊讚也十六尊亦四方四智所攝也四智讚略少也雖爾十六尊功德皆攝在之故廣略雖不同而所詮無違是故今付攝略用四智讚也云云此口傳誠巧者歟

問用百八名讚事見于略出經等矣用四智讚事其證安有　答要記云或師云三摩地軌列四攝瑜伽四智讚等今准此說替用四智讚云云依此傳披三摩地軌尤攝廣入略覺故三摩地軌云次以金剛法歌詠讚揚如來諸福智諸觀相好運清音以契如來眞性理眞言曰四智讚如常矣讚揚如來諸福智是此一句攝如來四智菩薩福四定波門八十四六智薩埵等門四十〻六開

三十六爲百八名乃至展轉周遍法界名爲法界體性智焉

問又何流具用百八名讚耶　答小嶋私記具載百八名讚(對儀軌譯軌)但以來注云極略用四菩薩讚文又石山四卷具載十六尊讚(梵儀本軌)尊々下有六七八注方方下有東方等注用薩埵印圓城寺四卷次第次誦百八名讚禮曼荼衆讚曰(在軌云々)八卷次第金剛王次除障降三世印次虛空網次火院次大三摩耶次閼伽次華座次百八名讚(別在)次四攝云々法皇次第頸次第如彼八卷但讚處云次十六尊讚金剛合掌常四方讚也云々自門諸流大體如此他門諸流三密抄云百八名讚軌不說印但云諸如來集會皆在於虛空誦百八名讚禮曼荼羅衆記云不改前觀佛海印一讚一彈指一拜對記有云又用金剛合掌略六云次結金剛薩埵大契已誦一百八名一遍次讚歎之安公云略出經用金剛薩埵大契卽是鈴杵之印軌云讚曰文此後具載儀軌對譯讚次出教王經百八名讚注一二三等次出略六百七十二句注一二三等三井瑜伽記云次交臂乳上互彈指作聲緣此諸如來皆在虛空中至心禮諸佛作金剛合掌唱一百名讚文大阿闍梨云次百八名讚印金剛合掌當心而誦但百八者如下頌文東方初二西第四北方初後皆六德南方唯寶具八德餘十菩薩各七德文云々又如三十卷教王經四大品各有百八名讚今軌所載者彼金剛界品百八也彼千手軌所載者當四大品中遍調伏輪百八又如瑜祇經說佛母百八故知五部各可有百八名讚畢矣

四攝

記云次四攝

軌云次結四明印々々如降三世鉤屈進度招索進力如環鎖開腕相鈎鈴合腕以振各誦本眞言曰嚩日囉(二合)矩捨弱嚩日羅(二合)播捨吽嚩日羅(二合)薩普(二合)吒鑁嚩日羅(二合)吠捨惡文

科云次四明印六文有一行三句分爲三初一句標印次如下一行一句明印相後一句示眞言略出經云以金剛鉤(乃至)令生歡喜文

眞述云軌云次結四明印等述云此第十三明意樂平等也謂由鉤故招他意樂同入自心由索印故以自意樂同入他身由鎖印故自他意樂令同一體由鈴印故令自他心皆同歡喜更有一解又此四明表四攝事言四攝者一布施以金等與他二愛語以軟語慰人三利行令得出世益四同事共他同事業以此四事攝益有情故云四攝今如次配鉤招召義如布施招人索繫束義如愛語繫人鎖牢閉義如利行護人鈴歡喜義如同事悅人大悲誓願必用四攝此則亦是意樂平等之義也文

私云問略出經等金剛王次四攝次閼伽次百八名讚列而蓮華部心軌違本經金剛王次百八次四攝相列其意如何　答私案云彼胎藏爲誡慢法者經亂次第軌相傳爲正故列其次第今亦應爾故延命院私記等擱經次第依軌次第歟

問今次百八名讚結四攝意如何　答先入金剛王三摩地已雲集諸佛諸佛已雲集故讚其百八名德此諸佛入引曼荼羅者先金剛王四攝德也故云同弱吽鑁斛前見智身次名四明今百八名讚次呼四攝也

問何故强此四攝印云如降三世耶

答五部鉤召等相替歟其中今降三世金剛部教令輪也金剛界四攝故云印如降三世也例如千手軌蓮華部故說四攝印時以馬頭爲鉤印以不空羂索爲索印以蓮華俱摩羅爲鈴印

問若爾今如降三世印四攝印結次第如何　答檜尾口決云結四明印與稱惹舒左右小指鉤反舒二頭指小曲初分與稱吽其二頭指互交仍屈頭相柱與稱鑁互相鉤與稱斛腕合振頂上印散也文

問如此四攝印結頌意如何　答王云次金剛王印啓白已了故親於曼荼羅近進以彈指爲驚覺鉤召也既本尊召入曼荼羅故致禮敬儀讚嘆本尊百德

次四攝印明久成新成或已成未成同體冥會也文

問何以得知同體冥會 答三摩地軌云次結金剛鉤大印一切如來鉤召智定慧和合外相叉進度如鉤獨三屈眞言曰○次結金剛索大印引入尊身於智體前引禪度入定掌力智相捻如環勢眞言○次結金剛鉤鎖印能令本尊堅固住禪智進力相鉤結是名金剛能心印眞言○次結金剛妙聲印能令諸聖皆歡喜禪智屈入金剛縛是名金剛歡喜印眞言○（是三昧耶會四攝印也）此中引入本尊於智體者本尊久成也已成也智體行者新成也引入即是冥會同體義也又理趣會軌說色聲香味四攝云便以色召聖者入殿內置身以三世印進召如鉤○召已又用聲引入智同一以進力相柱如索是也○同一密合已復以香止住以進力庻鉤結如蓮鎖是也○固縛已又用味悅喜以進力面相合是也○文是又冥會同體義也

問引入本尊於智體之時可稱蓮華座耶 答下闕伽之後蓮華座是也然而略出經四攝時觀蓮花座也故經云又想諸瓶出妙蓮華色香鮮妙隨位敷置結大羯磨契諸佛安坐以金剛鉤契集之以金剛索契引之以金剛鎖契止之以金剛磬契令歡喜想諸佛各依諸座安穩坐已文略四同之

記云第一鉤如降三世印等

私云問此印說文依何軌耶 答依金剛王軌歟彼軌云即結鉤索鎖鈴等印迎請二手金剛拳地輪反相鉤二風各正直右風屈如鉤結已誦眞言以右風三招是爲金剛鉤即誦眞言○不易此前印二風面相合相蹙令如環是爲金剛索○不易於索印二風及相鉤是爲金剛鎖印○不易此前印二地及二風悉使面相合是爲金剛鈴文

記云嚩日啷引二合矩捨弱文

私云問理趣會軌嚩日囉二合央句舍弱文其相違如何 答於梵語有連聲亦有巧書直書連聲有八種不同今自音成他連聲也謂下有[梵字]字故上[梵字]字與[梵字]央音云[梵字][梵字]也以下字自音成上字他空點音故云自音成他聲也次巧書者上字不加空點下安有[梵字]等五字隨一字而連聲讀其音名巧書是無空點而讀空點故云巧依是明覺句義[梵字][梵字][梵字][梵字]云〻下[梵字]ア音入上ラ終ア音故ラアウク音ラウク讀也今蓮華部軌依巧書本對譯故嚩日朗二合矩捨載次直書者上字直加空點下字不加[梵字]等五字隨一字直書直讀如靈巖次第謂[梵字][梵字][梵字][梵字]云〻或又雖梵字巧書對譯直書譯有之如金剛王軌謂唵嚩日羅二合央句舍云〻所詮於此鉤眞言書有三種讀有三種也

問其句義如何 答明覺句義云[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛鉤也[梵字][梵字]云鉤也[梵字]如金剛前也）[梵字]者[梵字]鉤種子也前四明時[梵字]等也故云如前

問自餘三句〻義如何 答同句義云[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]索也[梵字]如上[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]鉤也[梵字]如上[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]鈴也[梵字]文

問第四終如何不云[梵字]云[梵字]耶 答或云無連聲無巧直書如梵字大儀軌

記云由結鉤印故一切聖衆等

私云問此功能依何軌耶 答此記依靈巖記巖記依千手軌（延記文言全同巖記）故千手軌馬頭印功能云由結此印請召一切聖衆不違本誓皆來集會次不空羂索印功能云由結此印一切聖衆咸引入大曼荼羅蓮華鎖印功能云由結此印一切聖衆以大悲本誓於道場中各依本位堅住不散俱摩羅印功能云由結此印誦眞言三反一切聖衆皆大歡喜文八卷次第云又依此軌但三密抄依金剛王軌故引彼軌云由結金剛鉤印便降本尊由金剛索印能引於聖者由金剛鎖印便能令正住由結金剛鈴能悅喜諸聖文

問抑此四攝眞言各幾遍誦耶 答對記云鉤索鎖鈴四印各三誦其眞言四句文

問此眞言後作舞儀歟耶 答自門未見他門智證大師道海大德舞云〻自餘不爾云〻

金剛拍

記云。次金剛拍（亦名拍掌）
軌云。次應金剛拍。令聖衆歡喜。眞言曰。唵
嚩日囉（二合）哆（引）嚩（二合）都使也（引二合）斛（入）
釋云。次金剛拍掌七文有二句。分爲二。初
一句示印相。後一句明功用 文
眞述云。軌云。次應金剛拍 云々 述云。此第
十四明諸佛隨喜也。一佛刹生諸佛隨喜。
准前可知 文
私云。問。何故名金剛拍耶。答。諸佛歡
喜之形。故云拍。皆是果海不生離言上。
堅固德故。名金剛。
問。亦名拍掌者如何。答。此拍者合定
慧兩掌。拍。故亦名拍掌。故三摩地軌云。
次應結彼歡喜印。定慧二羽三相拍。由
以拍印加持故。一切聖衆皆歡喜。眞言
曰 文
記云。以二手三度拍掌等
私問。此印作法如何。答。石山四卷云。
口決云。拍時掌向外垂指末。即向身起
反拍。如是三遍 文 但當世當流相傳不
爾。憲源云。先三度成傳儀（無言）次三度拍
掌。明各一反。如十八道記。又十八道拍
掌同口傳云。先伸兩手。各握大指初節。
橫掌中相向。當胸程。如旋鞠。三度爲傳
儀。伸大指付風側。三度拍掌也（他流掌面向身如儀）
（物兩掌合後拍掌。此流不爾也）三度拍掌。覺洞院（實賢）有二
說。或初二相續打之。或後二相續打之。
今取初說也。拍掌有除障驚覺歡喜義。
今取歡喜義。故云令聖衆歡喜（已上）。今余
相傳後二相續打之也。先師云。此處無
儀。作法大略如上（云々）已上三寶院流
樣也。次廣澤八卷次第云。私云。金剛掌
當心上。然後三遍相拍作聲（已上）法皇
次第云。即三遍當心上開掌相作音（云々）
（已上自門樣了）次他門對記第三云。日院說歸
命合掌當心三誦々了。開掌三拍。觀如
文也。拍了頂散印。更合掌開之時。且作
握也 文 三密抄云。軌不說印。但云。次應
金剛拍等 云々 智界云。結四明印已。即
以印舉頂散之。而從頂左右除々垂下
當心。左右一一度如舞勢。即誦眞言三遍
拍掌。一呪一拍。可觀想海會聖衆皆歡
喜 文（已上山門）瑜伽記云。次金剛拍如前 文
又上文云。便作拳相柱。舉頂上便下到
心。兩度結徹於背後。次將左右膝。亦當
將腰心。左右肩喉額。如次各三遶。又舉
印於頂。徐々垂下手。於如繫鬘勢。每度
誦[illegible][illegible]想在進力頭（實砧如日本對馬明實字々從字出）如
是被甲已。平掌直三拍（莫轉掌也 文）大阿闍
梨云。印相如常儀。眞言在今文 文（已上寺門）
問。自他門印契相傳不同。可爾。但本說
如何見乎。答。略六云。以止觀羽從頂
兩邊垂下至臍。檀慧度解之。解契之時
誦陀羅尼曰。唵嚩日羅（二合）囉怛曩（二合）摩
隸毘詵者薩嚩母捺羅（二合）銘涅哩（二合）[illegible]
矩嚕嚩嚩迦嚩制曩鑁。餘灌頂契同用
此法散之。又結金剛縛。以掌相拍令其
歡喜。誦陀羅尼曰。唵嚩日羅（二合）覩使夜
（二合）斛（引）以此法解契。能令所聞歡喜。速
得入金剛體性。爲金剛薩埵身。此修瑜
伽方便。於十六大菩薩各以本三摩地。
如前加持己身 文 略四云。次執金剛菩
薩所說其灌頂印。分臂已各存本契於
額前。以進力度互三遶之。如繫鬘法。頂
後亦爾。結已從頂上兩邊至肚。起於檀
慧度。次第散解之。誦此密語。唵跛折羅
阿羅（二合）怛那麼隸阿毘詵者薩婆慕那
羅（二合）冥涅哩遲呬（本）句盧末羅迦婆制
那鑁（亡凡反）餘灌頂契同用此法散之。次
金剛縛拍手印。而令歡喜。即說密語。唵
跛折囉都屣扈。以此語法解結契。令得
歡喜。當爲金剛體性。或爲金剛薩埵。此
瑜伽方便。於十六摩訶薩及以彌勒等
諸餘十地得自在者。彼大菩薩各々自
己三摩耶印等三摩地之所加持灌頂。
而如上法應當思惟修習次第 文 千手
儀軌云。次結金剛甲冑印。二手各作金
剛拳。直舒進力。於二度端想唵砧（二合區反）[illegible]
二字。即誦被甲眞言曰。唵嚩日羅（二合）迦
縛左縛日囉（引二合）矩嚕嚩日羅（二合）嚩日
羅（引二合）吽。隨誦眞言。以進力二度。初於
心上相遶三匝。分至背後亦相繞還却
至臍相遶。次繞右膝。還至臍背相遶。次
至腰後却至心前。次繞右肩。次至左肩。
次至喉復至頸後。又至額前後至腦後。
每處皆相遶三匝。如前徐々兩邊下。如

垂帶勢從檀慧度次第舒散十度便以
二手旋轉如舞當心三度拍掌即誦拍
掌眞言曰唵䟦娜麼(二合)都史野(二合)斛(引)
由結金剛甲冑印乃至成於一切處一
切生常被大慈金剛甲冑莊嚴身心求
世間出世間悉地速成就內外諸障毘
那夜迦不能侵嬈由誦眞言金剛拍掌
故一切聖衆悉皆歡喜(文)私云已上經
軌皆現智身前結界終金剛拍掌也智
證瑜伽記指此結次金剛拍如前給也
(略出兩經俱金剛界品拍掌故嚩日囉都使也斛云 千手儀軌遍調伏輪品拍掌故䟦娜麼那史野斛)
云々故今私記彼結界終拍掌功能全載
千手軌文矣略四二云次想自身以爲
一切如來寶冠莊飾已如上誦四字密
語壞吽鑁護(引)誦此語令一切如來入
於己身次結金剛縛契如上以手合拍
令歡喜誦此密語唵薩婆怛他揭多鼻
三菩提䟦折羅都使野護如是以一切
如來身口意金剛差別契修飾自身已
後想一切隨形相好莊嚴自身而誦一
切如來大乘阿毘三摩耶百字密語而
令堅固即說百字密語(文)略六云即想
己身一切如來寶冠莊飾已又誦上四
字陀羅尼引入一切如來入己身中次
結金剛縛開掌相拍令生歡喜誦陀羅
尼曰唵薩嚩(引)怛他識多鼻三冒地嚩
日囉(二合)都使夜斛莊嚴自身速得堅固
誦百字陀羅尼(文)已上二經意大同也
是俱合今軌次應金剛拍此經文舞儀
相合余先師口傳矣

記云唵嚩日囉(二合)等

私云此眞言句義未分明矣謂御作梵
字次第云〔梵字〕(手)〔梵字〕(等入。地平)
々云大日經疏梵云伐折羅陀羅此伐折
羅即是金剛杵陀羅是執持義故舊譯
云執金剛今謂持金剛(文)如此釋者今
眞言可云歸命〔梵字〕金剛〔梵字〕執持〔梵字〕
歡喜〔梵字〕(歡喜種子)所以然者今次上所
引略四云令一切如來入於己身(文)是
先說四攝功能次云次結金剛縛契如
上以手合歡喜(文)是正說金剛持與歡
喜義也略六亦同之故如是料簡也但
梵語多含也不可局於一義焉又明覺
句義云〔梵字〕(金剛掌歟又滿也 隨心也)〔梵字〕(隨喜也歎云)又是不合今經軌意云々
問今私記何故不出功能文耶答說
上印明儀式處自有功能故別不擧靈
巖記印明儀式處無功能故明後出功
能如彼記云次金剛拍二手三度拍掌
每度眞言一遍眞言曰○由此拍掌契
本尊并諸佛歡喜悉地易得(文)
大云拍掌印不同一左右互合指但二
掌相去時顚左右四指屈之而又合指
三反一兩手旋繞而後拍如□□三返
一腕合兩掌拍之一外縛不解之而兩
掌及兩腕相去而拍之(此拍數王釋見又蓮花部心軌之)
已上金界拍掌也又金剛拍掌慈大師
說樣々也一說如花山胎記是亦出一
說也(胎合)一樣先師授樣如一字軌穀眞
言拍掌也(圓腕而五指少屈也)一悉地拍掌辟除左
手不動以右掌拍左掌也一兩手各以
大捻小甲二掌直相合拍之此又左不
動以右拍之(已上二悉地也)
道云拍掌有二義驚覺義歡喜拍掌又
冥合義二和合故出聲行者心佛已成
如來冥合證明歡喜給證明驚覺義也

不動結界

記云聖不動結界護身

私云儀軌無此結界御作梵字次第次
不動結界亦用降三世云々靈巖記云
次聖不動忿怒明王(文)今私記依此二
箇次第見八卷次第云次除障降三世
印明如前此所辟除結界者或師或傳
或師說或師云結不動刀鞘二契誦總
攝慈救眞言辟除結界云々又同持念
次第云次聖無動結護右不動結護不
必用此界多分可用降三世結護(文)檜
尾口決唯用降三世又樣用不動故檜
尾口決云次以降三世印眞言辟除若
結界加持四處(文)(但此次者歎佛三海次閼伽次花座次降三世也)石
山四卷云次降三世印眞言印眞言如
上受用之是名從魔辟除也又樣用不
動尊印眞言是亦從魔辟除也(文)法皇
次第一向用降三世是依八卷次第故
也要記云今云法皇用降三世延中俱
不動結護也
問今不動大日釋迦金剛手除蓋障中

何尊所變乎　答。道軌云。大日所變不動也云々

問。何以得知乎　答。作者私推云。底哩三昧耶經此不動慈救呪并劍印名不動威怒辟除障難印明。然彼經云。不動即大日如來云々。又不動印明衆多中。今用劍印慈救呪。劍印者慧刀印也。慈救呪肝心亦〔梵〕字也。故覺禪抄云或云。善無畏云。不動明王〇大日心王彼眞言所謂〔梵〕字。如來自在〔梵〕風。與一大空三昧和合。彼密印相〇大智慧刀也。以此三事因緣。能於種々法界門反摧一切障云々。即此意也。今私云答良勇云。不動明王印者。鞘及劍如例於左膝上指之。誦眞言三反。即拔劍置右嬭邊。次以鞘於頂上三返順迴之。即自右斬邊。次垂之至左臂邊向外如擲而即置膝上指劍。誦眞言三返。次拔劍以鞘置左嬭邊。以劍側覆左目。次自頰下垂捧頂。先逆三返。次順三返。旋轉而後印額。次左肩。次膝。次右肩。次如本於膝上舞指之。即捧額誦明三返。即三返振之。次至頂上。先後稍痛三返振之即散之

記云。定手火風並等

私云。此印相眞言觀念全依靈巖記。此中但自東北角可起首。然後十方注亦方用降三世言。是許延命院私詞歟

問。何故以慧劍入定鞘。又拔出慧劍作法有之乎　答。眞言行者入三昧住出

在不二摩訶衍大空定之內。全非九種住心因位行相。故大日疏十五云。離癡即是不動也。有所得有所觀皆是癡也。謂不爲妄執之所動也文 九種住心雖轉深轉妙。而皆無明邊域也。故云有所得有所觀皆是癡也。今不動離九種癡闇云々。眞淨不二。菩提心也。此心具首楞嚴定般若波羅蜜二德。故疏云。如眞言中有質多字。淺釋只名爲心。若作深祕釋。質謂遮字三昧聲也。遮是無遷變義。無遷變即是佛性々々亦名般若波羅蜜。亦名首楞嚴三昧。是故定慧具足文 今以此定慧全爲左右兩手。同疏云。復次如身印左手是三昧義。右手是般若義文 依此義故。今不動尊以左右手顯不二大乘菩提心上定慧兩翼也。故供養法卷云。當以定慧手皆作金剛拳。正直舒火風虛空。持地水三昧手爲鞘。般若以爲刀。慧刀入住出皆在三昧鞘。是即無動尊密印之威儀。定手住其心。慧手普旋轉。應知所觸物即名爲去垢。以此而左旋。因是成辟除。若結方隅界。皆令隨右轉。所餘衆事業滅惡淨諸障。亦當如是作。隨類而相應文

記云。即置左股上

私云。問。何故以左手置左股上耶　答。瑜祇經云。三世不動尊以爲兩膝脚文 大日疏四云。西南隅置聖者不動位。西北准置降三世位文 西南是當大日左脚左股是正不動使者內證位也。故云置左股上也。又是眞淨菩提心上首楞嚴定也。入住出此定。故云置左股上也。即是所入定首楞嚴三昧四攝法門也。能入智般若波羅蜜菩提心法門也。故又瑜祇經云。三世不動尊即名四攝智。大日疏五云。所以持利叉以羂索者。承如來忿怒之命盡欲殺害一切衆生也。羂索是菩提心中四攝方便。以此執繫不降伏者。以利慧刄斷其業壽無窮之命。令得大空生也文 是意也

問。誦呪七反云々意如何　答。未得師傳。今私云。右大智〔梵〕字三諦也。故大日疏云。又復從衆緣生故。即空即假即中。遠離一切戲論。至於本不生際文 左大悲〔梵〕字四攝行也。三諦四攝合七種也。此七種皆是無性大空也。故云七遍。謂〔梵〕字三諦〔梵〕字菩提心也。〔梵〕字四攝傍修行々是也。七種無性大空上空點也。是爲種子〔梵〕字也云々

問。辟除結界及結十方界。印身五處。誦眞言歟耶　答。此條於同三寶院入々相傳殊也。先余相傳先師示云。印相如文。但劍入鞘。置左股上。誦慈救呪七遍。其後拔劍順逆旋轉四方四角上下幷五處加持等。皆用一字呪或加持處々。如元入鞘。是如法儀也云々。次憲深口傳云。印相印處如說文。但逆順旋轉時。左如本胸左也。右劍前擧持印而向左

方當胸下程先逆三轉明一反次順三轉明一返次印少動印十方各一字明一返〔梵字〕也次印身五處一字明各一返然後左鞘如本置左股上右刀擧當印於胸程三遍搖動其後捧頂上旋轉散也是結界義也印十方事始從丑刀順次第旋次上方次下方也順逆十方五處各用一字明初印置股上時七返用本明也次王云左右旋轉又結界四方四角然後印身五處也此外無別事也旋轉幷結界四方四角又印身五處無眞言也明七反印置左膝上時許也四方四角從東北角次第加持或云勝鬘院門傳旋轉幷結界四方四角又印身五處皆誦母字明也與今傳不同也已上

私云意教上人意深僧正想意上人口傳大同也但圓光上人獨尤異也次廣澤益信持念次第云不動渴識印正空加地水風火並申直是名三昧鞘慧手亦如是觀風火輪入定風火輪環輪面與月合即劍住定鞘抽出幷諸事斷結辟護等謂以定鞘當胸以慧劍左三轉爲辟除右三轉爲結界指四方四角上下即印身五處眞言曰〔梵字〕由結此印觀念眞言力故辟除一切諸魔消除障難成就易得文

八卷次第引密印品印相文幷普通藏慈救呪了釋云私云底哩三昧耶幷使者軌等同之不異但或師云此不動結界護者必不可用此界文法皇次第無不動結界云々石山四卷云又樣用不動尊印眞言（是亦從魔辟除也）印相定手中火風屈地水以空押地水甲上慧亦如是然則以般若劍入三昧鞘即置左膝上作不動尊觀誦眞言七反已即拔智劍定鞘當心左以劍左轉三遍即成辟除右旋三返是名結界即印四方四隅上方下方幷加持身五處已以劍入鞘頂上散之眞言曰〇底哩三昧耶經云不動威怒辟除障難印明第二願力並竪端慧方如鉤勢智度捻如環定羽亦如是即以忍進劍穿入慧鞘中是名無動劍結護方隅界拔刀左遶之辟除一切魔持劍右旋轉下指金剛橛上結虛空界復誦祕密明曩麼三曼哆嚩日囉（合二）赦怛囉（合二）吒戰荼摩訶路灑拏娑頗（合二）囉耶吽怛囉（合二）吒唅給密誦三反或七反以印右旋結護左轉辟除及以上下是明威力能大擁護十方大界及以護身幷淨除處所乃至三界猶能防護況一方所作是法時隨行者心念明印所及之處能令種々類及難調魍魎之屬皆見熾然金剛威怒如大火聚周遍其處此印功能甚大難說若人住於世窮劫說其功能亦不可盡是名無動金剛劍此印明亦通五部護身結界用云々左手執索者是繫縛之義又如世間密投一人如有違逆難伏者即以繩繫縛提將諸佛祕索降伏四魔亦復如是坐盤石上者亦是不動之義如世岳亦以石鎭押方始不動又如大海亦以須彌山鎭押然始得常安湛然圓滿不動亦爾其大石性能出生一切寶物無動坐大盤石者亦能出生佛功德寶亦是降伏四魔義不動自身遍出光焰即是本尊自住火生三昧也等已上云々私云王口傳合此石山尤足可貴焉

記云曩莫三曼多等

不思議疏云時佛又復一切爲障者息故火生三昧證說此大摧障眞言此眞言有大威勢能除一切修眞言行者種々障難乃至佛在道樹以此眞言故一切魔軍無不散壞何況世間諸障也又此障有二障一者內障謂從自心而生其類甚多不可詳說二者外障謂從外事而生亦甚多皆能摧滅也〔梵字〕戰〔梵字〕荼（極惡也所謂暴惡之中又甚暴惡也）〔梵字〕摩〔梵字〕訶〔梵字〕盧〔梵字〕瑟〔梵字〕拏（大怒也）〔梵字〕娑頗〔梵字〕吒〔梵字〕也（破壞也）〔梵字〕給（恐怖也）〔梵字〕怛囉〔梵字〕迦（障礙也）〔梵字〕唅〔梵字〕潑（無變）甘用後二字爲種子諸句義皆成就此也初戰荼者〔梵字〕戰是死義入阿字門即是本不生無生死義也〔梵字〕荼是戰義也以此無生死大勢之主即與諸四魔戰也次〔梵字〕摩是吾我義入阿字門即無我也亦是空也〔梵字〕訶是喜義亦是行義也〔梵字〕盧有囉字是垢障有鄔聲是三昧也〔梵字〕瑟者即

者摩他。謂三昧也。[梵]拏是第五字。卽大空三昧也。[梵]薩是聚義。[梵]頗是沫義。了知世間如聚沫。故易破散也。傍有阿之點。卽行也。[梵]吒是戰義。能敵障怖令破壞。[梵]也是乘也。[梵]餘是大空三昧。如上說。[梵]怛是如々也。[梵]囉是無垢也。[梵]迦是作也。謂一切法無作也。[梵]唅字。訶是行義。又有阿聲。是怖魔障金剛三昧也。點卽大空也。以此大空不動之行。大令恐怖一切魔障。[梵]鑁字。摩是我義。入阿字門。卽無我也。又以大空無我三昧而怖衆魔。以此字亦有阿聲及點也。[梵]訶[梵]嚩[梵]唅[梵]鑁四字皆有阿聲。卽是無行無垢重々怖魔極怖內外二障之義也 文（道云。結界道ニ八空ヨリ來レル天魔ヲ辟除ス。順ニ八天魔ヲ追出テ後ニ外廓ヲ堅ム）

記云。由此印等

私云。此功能依靈巖記也。故彼記云。由結此印觀念眞言力故。辟除一切諸魔。消除障難。成就易得 文

金剛網

（白缺）

月云。虛空網者。上方天魔辟除義也。然者金剛界大日以降三世。降伏上方摩醯首羅。是則斷根本無明故修行也

記云。次金剛網（亦名虛空網）

要記云。軌無此印明。出無量壽軌。

私云。此印明全無量壽軌文也

四卷次第云。記云從前至卽成者。是說印相也。下文者是說用印儀式也。如文無異

云々。十八契印義釋（次金剛上方網）先既雖結方所。爲奉請招入本尊。故暫不結上方。而今已請本尊。撰入聖衆。竟須結上方。是故有上方金剛網結法也。印相依形作之。謂以其印於頂上轉。以掌向下。似網形不破壞。故名金剛也。意密者雖安印於頭上近處。而由法威德力自然而勝結於虛空聖衆之上也。口密者以義理名體力用。爲眞言也。夫地用金剛方隅用墻。空用網者。准世間法。謂輪王所住之處等也 文

意深云。印面向下三度旋轉（明各一反）

御作梵字次第云。[梵字]々 文

道云。虛空網上ニ羅ハル也

金剛炎

（白缺）

月云。無等火者菩提智火也。此三角智火能出生諸佛。佛果能生。故西方果位也

記云。次金剛炎（亦名火院又名火炎）

要記云。此印無軌。

八卷云。次結金剛火院界印（私云。或軌云何。三昧耶經儀軌印。或云無礙火院。或云密縫印）

無量壽軌云。以左手掌掩右手背。令相著。標竪二火指。卽成。想從印流出無量光焰。以印右旋三匝。卽於金剛墻外便有火焰圍繞。卽成堅固清淨大界。火焰眞言。唵阿三（去）莽（上）儗寧吽發吒（吒字半音呼。文）

法皇次第云。無等大印 文。興然云。火院界印。一字頂輪王軌云。阿娑莽倪尼印。阿閦軌云。密縫印。念誦結護云。八方火院契。或云無礙大印 文

記云。二手各舒開五指

私云。問。二手等七字。依何軌。答。依念誦結護歟。故念誦結護云。二羽平舒掌 文

是文意歟

記云。二大指合面直立

興然云。二大指事。金剛智念誦結護云。結八方火院契。二羽平舒掌。慧加定羽上。禪智直竪開。名曰金剛火。唵阿三摩祇儞吽

佛說七俱胝佛母准提大明陀羅尼經（金剛智譯）云。結外火院火界契。其契以左手掩右手背相重。直立二大指相去二寸許。卽成。唵阿三摩祇儞餅莎嚩訶（右旋三度。文）今私記二大指。異此念誦結護菩薩佛母經也

四卷云。念誦結護云。唵阿三摩祇儞吽。念誦已以印右遶三匝。隨心遠近如大火盛。一切魔軍退散馳走 文

意深云。印相如文。但印面向身。開散八指少出掌外矣。隨轉明各一反 文

十八契義釋云（次火院密縫印）就結界而上有三部聖衆。威焰高昇也。下方亦觀以火炎金剛杵。而印以水際厚量。然就方隅似無威炎。

是故更作火院法。密縫者無隙之義也。印
相依形作之意。密如文。行者雖居結界之
內。從印成火炎。此炎現於墻外。其金剛墻
不壞不燒。以法威德力故也。如燒鐵釜。內
若增時。釜外之物熱即軟。乃至所燒。而其
釜體無出火穴也。口密以名義爲眞言也。
依報莊嚴既備。結護作法亦畢。離內外怖。
顯法威德 文
阿閦軌云。心想金剛炎。密令方隅界。威靈
氏處所。金剛火院界。眞言曰。唵阿三摩引
銀儞吽發吒 文
私云。銀儞者自音成他連聲也
記云。唵阿三去莽等
御作梵字次第云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
文
句義云。[梵字]歸命[梵字]無也[梵字][梵字]等也[梵字][梵字]火也[梵字]恐怖[梵字]
[梵字]叱呵也

大三摩耶

記云。次大三摩耶
私云。此三摩耶者。四種義。中當本誓義
又除障義。何以得知。依阿閦軌。先出辟
除印明。次出示三昧耶(此軌大三摩耶名爲示三摩耶)令
聖衆憶昔誓願赴集會故。〻阿閦軌云。
即結辟除印及示三摩耶。止觀金剛形。
先當擧止羽。外託作辟除。一切魔羅衆。
怖畏而馳走。辟除眞言曰。唵枳里〻〻
嚩日羅二合吽發吒。由誦及辟除。諸有魔
障者。從聖隱衆會。奔馳而四散。便示三
昧耶。即擧於觀羽。聖衆憶昔願。復當赴
集會。示三昧耶眞言曰。唵商羯隷摩野
娑嚩二合引訶 文已上本誓義了。次三摩
耶者除障義也。謂障礙餘法不如金輪。
何況十地已還菩薩生死之中天魔等。
誰及金輪威德。然今大三摩耶眞言能
除彼金輪障礙也。故名大三昧耶也。此
大者勝義也。謂能勝金輪佛頂德故。是
故一字頂輪王經云。若有人受持此轉
輪王眞言處。五百由旬內一切世間出
世間眞言不流通不成就○十地菩薩
有不能堪忍此輪王威德。何況餘天等
小頭有情 文又云。修行諸尊者五百由
旬內尊皆不降赴不賜悉地。以輪王威
德斷壞諸法故 文軍荼利軌云。如金輪
王等佛頂經說。若有人誦持頂輪王等
佛頂五百由旬內修餘部密言者。請本
所尊念誦聖者不降赴不與悉地。出一
字頂輪王威德攝故(文已上金輪障礙餘尊文)軍荼利
軌云。結大三摩耶印(印言略之)由此印密言
加持故。如金輪王等佛頂經說○(五百由旬)
(文如向引)若結此大界。設隣近頂輪王人。不
能沮礙。不奪威力。所持餘部密言皆速
得成就 文十一面軌云。由此大三摩耶
護故。隣近頂輪王。尚不能侵陵。況諸魔
等(文已上大三昧耶除金輪等障文)故知此大三摩耶名字。
依初義可名大本誓。若依次義可名大
除障。又依有本誓除障義故。諸佛降赴
結護壇場。故亦名大界印。是故興然引
蘇悉地軌云。次以眞言及手印重結大
界。眞言曰。唵昇羯隷莽訶三莽焰莎訶
(誦七反是三重內結大界眞言)其手印相。以二手小指無
名指相叉入掌。直竪二中指相著。二頭
指屈在中指背上節。勿著中指。如三古
杵。二大指在頭指側。普轉八方上下。及
誦眞言。成結大界。是結界印。如是作已。
假令側近輪王佛頂及餘相違諸眞言
者。不能外壞。不亦損減本尊威力。諸破
明眞言縱傳及却著法皆不得便 文此
大界諸佛同一本誓同一法界也。故此
界內諸佛雲集同共加持。同一本誓故
有平等義。同共加持故亦有驚覺義。故
大日疏云。即以此本願因緣故。一切如
來同共集會。如僧中有大事因緣。若結
界說戒之類。則衆僧集會同共印持。以
一戒一見故不應別衆也。今將說滿足
一切智智法門。亦是諸佛大事因緣。以
同一本誓同一法界故。皆集會共以神
力加持 文依此義故。檢尾口決名一切
佛大三摩耶也。又諸佛集會同一大界
故。籠法界。廣轉也。結十方無際也。故念
誦結護法名。結十方大界三昧耶契故
結護法云。結十方大界三昧耶契(印明略之)
右揮三匝。普轉八方四維上下。如大淨
天更無垢穢。密之中廣轉嚴諦。是名三
昧耶法 文
記云。二羽相叉等
私云。此印相依一字軌歟。八卷云。次大
三摩耶。一字頂輪王念誦儀軌云。二手

內相叉。竪二中指屈二頭指。中指後如鉤。相去一穬麥許。二大指各附頭指根本下。右旋三匝 文 但檜尾口決與一字軌少殊也。彼口決云。次一切如來大三昧耶。謂先仰二手。次二小指二無名指右押左反鉤於掌中。次竪二中指頭相柱。次以二食指各捻中指上節背上。次二大指各自屈在中指中節上莫相著 文 已上二箇文中。二空似相替。自餘無差。所詮只是三古形也。故結護法云。定慧內相叉。忍願相捻進力屈附背。猶如三古形。禪捻進側文。智度亦如是 文 是同頂輪軌

問。此三古杵義如何　答。今私推云。此大界者卽是法界義也。此法界具三。謂法界心界衆生界也。此三皆不思議。堅固不壞也。故如三古金剛。是故大日疏云。界有三種。所謂法界心界衆生界。離法界無別衆生界。〻〻〻〻卽是法界。離心界無別法界。〻〻卽是心界。當知此三種無二無別。爲欲轉釋法界義故。次言七餘衆生界。以衆生界未得一切解脫。則是法界未得遍滿成就故。如來勤修事業無有休息也。卽以本願因緣故。一切如來同共集會 文已下如前 卽此謂歟

問。此印。可觀前火院之外歟　答。爾也。憲深云。隨轉明各一反。此前火院外。又以三古杵成大結界也 云〻 道範云。大三摩耶外護印也。第六一□色界頂。廓

王不依附義也。軍荼利印智也 文 金輪王佛頂要略念誦法云。卽前被甲印。二蓋稍開如杵形。以二輪各附二蓋下第一文。眞言 私云如常 隨誦眞言。以印准前右旋三匝。隨行者人意遠近結爲大界 文

記云。唵商迦隷等

八卷云。[梵字]

私云。是與今記同也。但檜尾口決莎訶上加盤陀何。私云。二卷軌。金剛掐與閼伽中間列百字眞言 蓮花部百字也 眞與依此本作釋

眞述云。軌云。次百眞言 云〻 述云。此第十五明轉正法輪也。正教雖多不越百法。謂八種識。五十一心所。十一種色。二十四不相應。六無爲法 見百法明門論 今密說之故云百字 已上

私云。今一卷本正念誦前。住大圓鏡智先誦金剛部百字。次金薩明。次結蓮華三昧耶。誦蓮華部本眞言。次誦蓮華百字。是故今閼伽前無百字

月云。大三摩耶者不動尊三摩地也。入涅槃是除一切煩惱堅固不動也。已上佛果上四智向上方便也 已上

道云。外廓穴フタク意也

閼伽

記云。次閼伽

軌云。次入平等智。捧閼伽香水。想浴諸聖身。當得灌頂地。眞言曰。唵嚩日盧 引二合 娜迦吒吽

科云。次閼伽文有一行分爲四。初一句明觀法。次捧閼一句明用印。三想浴一句重明觀法。四後一句明功德。略出經云。次誦如上所說 乃至 而奉獻之 文

眞述云。軌云。次入平等智。述云。此第十六明說功能也。言平等智者平等性智。證十平等猶如水性故入此智。且表水性湛然平等。還顯法性本平等理。梵云閼伽此云鬱勃。令香水澹〻之義。諸佛本誓爲利有情。隨法性身現權應形。譬如國王常成奴隷。今來法座所作既熟所作無故還入法性。正教如來權身有座故。以法水洗同座身。顯本清淨法性之理。故云香水浴諸聖身。問。法會菩薩非客佛化。何云化熟還入法性。答。能化所化有共不共。或一屬多或多屬一。是一屬多故無妨難。問。說法本爲化有情故。何云法水浴聖身耶。答。爲生說法諸佛歡喜。〻〻受如水故云浴也。所詮常得灌頂地者。此顯主佛歸法性義。所化熟故化歸本。言灌頂地卽本眞如也 文

十八契印義釋云 次閼伽香水眞言印 次須令本尊安座。廣陳供養。作依報非餞。唯三部衆法樂自滿。何有求供。而令衆生得大果。故應同衆生卽來受供。而卽准世間法。令聖者來著浴。其二足是故有獻閼伽香水法 文

王云。西天法。請客必令洗浴兩足。故准世俗法招請諸佛。洗浴兩足也。閼伽者翻爲無濁。是清淨義也

眞興記云。閼伽漢云鬱勃。令香氣鬱勃之

義也文
洋釋云。閼伽此云無垢。或云隨水輪體云
圓滿智界云。以等虛空性之水奉浴無垢
之身。洗滌菩提心中百六十種戲論之垢。
顯得無垢法身也。故云閼伽也。或又閼伽，
云慈悲也。又五智中平等性智當閼伽水
也文
攝眞實經下云。閼伽唐云圓滿文
義釋云。以等虛空性淨之水用浴無垢之
身。洗除菩提心中百六十種戲論之垢顯
得無垢法身。故云閼伽也文
瑜伽供養軌云。當上閼伽水。或用商佉盃。
瓦木七寶等文
十一面軌云。先辨閼伽器。商佉或金銀熟
銅及淨葉。瓦與沐器盛滿香水及花(隨求四種)
(準並置四色花)
智證別記云。唐立閼伽器。無盤。青龍大師
以埦爲閼伽器文
蘇悉地下云。盛閼伽器當用金銀。或用熟
銅。或以石作。或以立木。或取螺作。或用束
底。或用荷葉以綴作器。或乳樹葉。如上所
說閼伽器等當用之時。須知次第。若扇底
迦當用白器。補瑟徵迦當用黃器。阿毘遮
嚕迦當用黑器○若無此器。隨所得者亦
遍通用文
八卷云。先當應設其閼伽器。當用金銀珠
玉瓷等器隨得辨之。若息災法當用金銀
器白色器。若增益法當用金銀器白銅玉
貝等黃色器。若降伏法當用赤銅鐵瓦石
木等器青色器黑色器。若敬愛法當用金
銀青貝白銅器赤色器云々
問。悉地經三部說。八卷分五部。此相違可
和會耶　答。悉地經般若藏爲而故表三
部。然而非無五部。八卷金界爲而故表五
部。而亦非無三部。何以得知。瑜祇經云。
金剛則寶光。蓮花則羯磨。如々同一體文
三六祕抄云。或金界記云。寶部攝金部。羯
磨部攝蓮華部。合成三部。南寄東北寄西
文
瑜伽供養云。鬱金與龍腦。白檀及諸花。兩
手奉獻之文
自在王軌云。捧閼伽器。以鬱金龍腦相和
香水而爲供養文
十八契印義釋云。香水者。香有普義。水有
淨義。所以然者。普遍淸淨之義也。以稱々
妙香入薰水云々
蘇埵軌云。次以新淨器盛諸香水。々上泛
花置於內迎左右膝。以閼伽印加持之文
八字文殊軌云。復明獻閼伽(乃至)想成衆寶
池淸徹底金砂(乃至)蓮花咨芮開遍浴諸聖
尊文
法華軌云。淨妙香潔上泛時花
軍荼利軌云。時花浮上
三六祕抄云。師曰。遏伽浮花。或是爲莊飾
水也。或是浴池水也。故池中表蓮花也。持
明曰。爲令水有芳芬也。亦入加香水等而
或云。水中泛花。洗浴時躃彼花洗足。坐彼
花沐浴也云々
又云。問。以何水爲閼伽耶　答。瞿醯云。所
用水皆須淨灑及淸淨。口決云。後夜時取
非水盛淨器是也。閼伽准之云々或抄云。
煮香作水令香氣鬱勃○濃煮好香作水
盛滿其器。若時不得香者。但用淨水耳。必
灑水囊而漉水用之云々
蘇悉地經云。作扇底迦所用閼伽置少小
麥。補瑟徵迦應著胡麻。阿毘遮嚕迦當置
粟米。又扇底迦置乳。補瑟徵迦置酪。阿毘
遮嚕迦應置牛尿或著自血。遍通用者應
著稻花文
記云。先取閼伽器等
檜尾口決云。捧閼伽器(右邊者也)惠運同之
意深云。開散右手五指。掌向面。印以空火
(或用風空壇隔取惡)如握火院。端薰香燒。三所移置左
掌上。右作小三古印。誦々直如闕器加持
三反(加持如打勢同餘流旋轉)不次寄右手作阿伽印(印相如說飲食印文)但
捧持誦明并偈及觀想畢。次以右
火風空取器端(空器內火風外)香水三度洞盤上。次
又以右空火取之還置本所矣。凡諸供胸
程加持兩手。合時聊指擧也。我身可爲聊
搖儀。又晴時薰燒香如結綱迴轉。各用三
匝也。又滴香水。初一度滴一滴。後少長滴。
之擬之三度。或擬四度也。又金界五度胎
藏別行三度也。金五度表五部。胎三度表
三部也。十八道三度也(十八也已上文)
又云。印相及加持等作法皆以如十八道。
但捧閼伽器。先五部百字明誦之也
(許具用之餘時唯用金剛部百字明也)次閼伽眞言二種誦之。(仰初行時)次

唱兩種偈了。次以右手風空取阿伽器端滴水五度（晴時二度後度小長滴時擬四度也）次如先置花盤以右手空火取花盤兩邊端置本處也

已上遍知院方三寶院也

王云。大指作法如十八道。從阿伽眞言前誦五部百字明許。替灑滴。五度也。初行之時者五部百字具可用之。略之時者。三寶院用佛部百字。金剛王院用金剛部百字。廣澤用金剛部百字也。諸流多用金剛部百字也 文

或云。天王寺勝鬘院用金剛部也

已上金剛王院方三寶院也

悉地經云。如上所說閼伽法則先兩膝著地。應須手著淨茅草環。捧持閼伽燒香薫之。作如是請。仰唯尊者。以本願故。降赴道場。願垂哀愍。受此閼伽及微獻供 文

八卷云。次奉閼伽。對受云。先誦金剛部百字一反。次誦二箇閼伽眞言。次唱伽陀 文

又云。若將歸佛部者用佛部百字。諸部准知之。私云。或說百字明。次安此閼伽眞言。即出妙成就軌。[梵字]（誦此七反通三部）

法皇次第云。合掌屈頭指。以大指末逢取中置器奉獻。後以水入盤 文

已上東寺

對受記云。日院說。仰二掌側相著仰。次入平等智觀法如文。若無水者二空入掌。此空者即入水之意也。入者著掌中也。香房同日。中院兩說同日。唯惠和上執閼伽時。先以降三世二十一反加持。然後誦本明奉供閼伽 文

三密抄云。軌不說印。但云次入平等智記云。二手相雙開掌仰上。十指端少屈而擎水器。誦眞言 文

已上山門閼伽時。不誦百字。依儀軌故。

東寺小野廣澤俱誦百字。依略出經故

略四云。次誦如上所說一百字密語。及以過伽水而奉獻之

略六云。即應誦上摩訶衍百字陀羅尼。以過伽水奉獻。讚歎諸佛菩薩 文

大阿闍梨云。次閼伽印。虛心合掌。風絞大背。空押風振。宛如水器 文

已上寺門。是亦無百字云々。已上諸流相傳了

問。諸流印相種々異說。抑諸軌文々說相如何 答。香賢金剛薩埵儀軌云。次結閼伽印。以二手金剛掌。二中指頭相合。二頭指指在中指後如鉤形。二大指各捻二頭指根下。即成。以印捧閼伽器當額奉獻。若道場中先無閼伽。但唯改二大指相交。即名閼伽印。但想捧八功德水浴諸聖尊足 文 是軌合山門日院說。次大虛空藏軌云。次結獻阿伽水印。行者常於膝上近膝置二淨器。滿盛香水。以爲閼伽。初迎請時。獻右邊者。後奉送時獻左邊者。每奉獻時。二羽捧閼伽器。當額奉獻。即誦眞言。浴本尊及諸聖衆 文 此軌合東寺檜尾口決云。金剛薩埵軌云。印相以金剛合掌。舒二中指相合。屈二頭指如鉤形。二大指捻二頭指根下。用[梵字]字眞言。側渡印加持之。及捧閼伽器迎額奉獻 文 理趣會軌云。應以金剛合掌印加持香水。誦眞言 文 金剛王軌云。次應獻閼伽。以金剛合掌印。平側向左。與眞言但以按其器然獻之 文 已上軌等合法皇次第等賦印釋云。此印結鉢印爲鉢器入水洗浴手足故。如器結也。例如世間人客人來進浴手足故。先用鉢印也 文 惠運記云。二手合腕。二中指以下四指頭相合。以左右頭指各捻大指甲上。作掌開掌張如坑。即以右手水坑置之上。若無水坑時。直作此印。々中觀鑁字。想七寶坑鍮伭等法界量滿淸淨八功德水。以沐浴聖者御身也。是觀若有水坑而猶作之 文

問。已上儀軌等多分捧器當額。見若於此當處可有上中下分等不同耶 答。爾也。智界抄契印義釋表三部。當三處。惠運記。表五部。當五處。故十八契印義釋云。印相。捧器。若佛部行。擧器於頂。蓮華部口。金剛部心。而奉上之。智界云。印相虛心合掌仰上。若無水者。以二大指安掌爲水種子。結印了安頂上（佛部）安額（蓮花）安心（金剛）三密抄云。先捧於頂上想浴佛部。次下當于胸前浴蓮花部。次下當于臍前浴金剛部。若無水者。以二母指入掌中。是則入水之義也。三部各加希願 文 已上表三部。惠運記云。先將獻閼伽水時。作上阿伽印。置坑捧誦百字眞言一反。次根本眞言一反。若誦佛部

百字根本時以浣當頂若金剛部百字根本時以浣當心若寶部百字根本時以浣當額若蓮花部百字根本時以浣當喉若羯磨部百字根本時以浣當頂若外金剛部獻閼伽時以浣當臍下次誦阿伽眞言如文文已上表五部見金輪佛頂要略念誦法云即前大三摩耶印以二蓋附著二光背二輪又安二蓋下第一文如云商佉贏盃形心想印中滿盛香水文悉地經云頂戴供養爲上悉地置於心間爲中悉地置於臍間爲下悉地文

記云想奉沐浴大日如來及佛部諸尊等

私云問儀軌云想浴諸聖身當得灌頂地文何由浴諸聖當得灌頂地耶　答無量壽軌云由獻阿伽香水供養令修行者三業清淨洗除一切煩惱罪垢從勝解行地乃至十地及如來地當證如是地波羅蜜時得一切如來受與甘露法水灌頂文即是義也

問浴聖身者浴遍體歟　答不爾只雙足許也

問何以故爾耶　答十八契印義釋云夫果位萬德必藉因位萬行之相而即爲除凡下煩惱即浴聖尊下足也私云表果位尊位故捧器於額上表因位凡下故浴垢於足下故無量壽軌云捧阿伽器當奉獻誦眞言三反想浴聖衆雙足文是即是意也

問若爾前五處三處表示如何與此相違耶　答三部五部皆是果位也故前引諸軌皆當額對因位皆是高位故此果位而有五部三部差別爲此義故當五處三處表果德差別

問何以得知果德有差別　答於十地有横竪二義竪即淺略横即深祕也竪十地長分爲三初地爲因二地已上爲根八地已上爲究竟不動此竪差別淺略十地即横平等深祕爲十地是祕藏記云初地與十地無尊下然而且平等上有差別八地已上爲佛部二地已上爲蓮華部初地爲金剛部五部准之亦地々有三句故各々有三部上中下入此平等位無量壽軌云得一切如來私云三部五部一切如來是也受與甘露法水灌頂也大軌亦爾也當得灌頂地者十地平等灌頂地非獨第十地

問若爾何故三摩地軌云想浴諸聖無垢身當得灌頂法雲地耶　答顯教初地乃至十地菩薩各於自他如實知自心時此地皆法雲地也非地々遷登法雲地故出生義云前地位之漸階開等妙之順旨當知初地乃至十地一切眞言行者皆是居等覺位也故菩提心論云亦超十地菩薩境界文又云從凡入佛位者文是以三摩地軌云當得灌頂法雲地若依不動地十地平等義者依何彼三摩地軌得釋次入平等性智定捧持阿伽衆香水復次十地平等且合時配立也若開時五十二位乃至非情草木悉皆平等也故眞興記云軌文入平等性智者如水性平等遍一切法性智水平等不捨情非情遍一切法爲顯入平等性智也

問其法性智水者何物耶　答我覺本不生智是也是眞字第一命遍於情非情是名法性智此不生菩提心迷悟依正悉平等也是如水平堪故名法性智水住智水觀名入壇灌頂也以此智水平等潤一切是名慈悲亦名布施到彼岸故眞興記云想浴諸聖身當得灌頂地者獻清淨水沐諸如來得灌頂蒙諸佛智水灌頂即閼伽備慈悲義也又是圓滿檀度之義也文又内證此平等智故外利六道是以此法性智水名解脱六趣滿足一切智々法門故時處軌云獻閼伽香水證平等性智三界法王位迴施此降注金剛甘露水灌頂水居者永離傍生趣速獲淨法身及下徹無間一切諸地獄苦具碎如塵皆成清涼池受苦諸群生解脱生淨土文此六道衆生一々心地即是一切智々圓滿平等智水故大日疏云若此地不滿則不能普爲一切衆生作救護安樂也文是即眞實檀度也若入平等智位當無第四微細妄執之塵垢何況餘三妄執乎故此閼伽反云無垢即此義也理趣會軌云次住平等性智定捧持閼伽衆香水

灌沐聖衆無垢身應以金剛合掌印加持香水誦眞言文安住無垢位故自性所生障等根本障垢尚不堪忍豈況自餘眷屬障乎無如此障垢故無願不果故閼伽時所求悉地也是故千手軌云瑜伽者獻閼伽時心中所有希望事卽發願啓白聖者我所求悉地願速成就文此願成就時爲三界法王受寶生尊灌頂也印釋云閼伽水者南方寶生尊灌頂水也入平等性智三摩地獻也依此功德行者離煩惱垢塵可叶十地滿足位也

問此閼伽印何故名鉢印耶　答此印似鉢印亦鉢者湛水如天歡喜池於此鉢池上諸佛浴如於歡喜池諸天浴故對受記或云閼伽印合掌風以下四指端柱前方大開二空各著風側取鉢印是也印捧閼伽當額想以天歡喜池滿八功德水浴諸佛雙足文憲深云阿伽器表忉利天歡喜苑浴池彼池有四色蓮花莊嚴池今又擬彼入華也文印釋云此水名十地滿足水合十波羅蜜指湛水故受職灌頂義相也第十法雲地位滿所作也故南方水名灌頂水是十地滿足十如平等水斷元品微細無明顯大我性得方便物乎文軍荼利軌云後觀閼伽水流出注本尊及聖衆二足能以一滴水成閼伽雲海普遍諸佛刹

○由獻閼伽香水故速獲清淨妙法身文道云閼伽天竺作法人請先必沐浴以モテナス也今義如此生死泥中來給故足ケカル、歟故先水以佛身奉洗也同云閼伽者菩提心體因也

貞和三年南呂六日夜半許挑孤燈加一校訖

遍照金剛良紹 行年五十二歲

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

金剛界雜集　十一

閼伽時誦百字明 付句功能義
以本淸淨水偈
百字閼伽功能
香水五度滴盤上
無阿伽器用印
一座供阿伽不同
蓮華座
行者得金剛座
振鈴
羯磨會
先結羯磨印
大日如來名字
智拳印說文
智拳印名字

問閼伽之時誦百字眞言有何意乎　答見百字句義千手軌獻閼伽時心中所有希望事卽發願啓白聖者等意也是故閼伽之時用此眞言也又閼伽時入平等性智萬德圓滿百福莊嚴謂因位時五法事理等百法也是大乘經所說也果位轉爲百福莊嚴相好故用百字眞言也故略出經云復想一切隨形莊嚴自身而誦一切如來大乘阿毘三摩耶百字密語而令堅固卽說百字密語唵跋折囉薩埵三摩耶麼努波邏耶（金剛薩埵三摩耶守護我）跋折囉薩埵哆吠弩

二合幡底瑟吒以爲金剛薩埵涅哩荼烏二合銘婆嚩爲堅我求素都沙揄二合銘婆縛生於二合我欣所喜阿努囉上說都二合銘婆縛素補揄二合銘婆嚩薩嚩悉地含銘般羅野綽授與我切悉地薩婆羯磨素縻銘及諸事業質多失唎耶令我安穩心句嚧吽呵呵呵呵護引薄伽梵世尊薩婆怛他揭多一切如來拔折囉麼迷悶遮願金剛捨離我跋折哩婆嚩令我摩爲金剛三耶薩埵摩訶三摩耶薩阿引去如是堅牢已一切如來身口意金剛加持以觀自身成等正覺文略六同之意云金剛薩埵三摩耶願守護我以爲金剛薩埵爲堅牢我於我所歡喜授與我一切悉地及諸事業令我安穩世尊一切如來願金剛莫捨離我令我爲金剛薩埵大三昧耶云〻是則眞言行者心中所有希望事也已上句義是淺略也入深祕時一〻字門皆是法身妙體三身具足五智圓滿此五智三身有一百差別莊嚴法身是眞實成等正覺義也例如胎藏行者身布〔梵〕等三十二字爲三十二相等云〻又依自在王軌者百字眞言卽是瑜伽眞言歟何以得知彼軌以捧瑜伽器爲印契以誦蓮華部百字爲密言故白在王軌云次結蓮華部百字密言印捧瑜伽器以鬱金龍腦相和香水而爲供養誦密言曰唵鉢娜摩薩怛嚩乃至薩怛嚩惡文此前無別瑜伽眞言故知百字卽瑜伽眞言云事

問如蓮花部軌者以〔梵〕〔梵〕〔梵〕金剛〔梵〕〔梵〕〔梵〕水也〔梵〕種子明爲瑜伽眞言是以水爲體而此百字無水義如何爲瑜伽義乎 答水以平等爲義故相應平等性智是且以等同義爲金剛水也然而實水但有本性淨平且義而已不具萬德然此平等性智百福莊嚴萬德本有之非彼水所能譬喩故實以平等而顯不平等也是故如意輪軌以誐〻曩沙莽等虛空娑摩無等眞言爲阿伽言大日經疏釋此句義云有句義中伽伽耶是虛空義娑摩是等義阿娑摩是無等義所謂等虛空無等也如有無量無邊不思議功德非彼虛空所能譬喩故云無等也文瑜伽眞言曰〔梵〕又瑜伽眞言曰〔梵〕文〔梵〕文已上

榆尾云隨念誦法誦五部故五部隨一哉覽覺也靈巖正出金剛部許故用一部分明也圓城寺隨五部可用一部見石山寺五部具出之部〻終出其種子其眞言也祖師相傳大體如此矣

問百字終誦瑜伽眞言而一卷本出一眞言二卷本出二眞言故對記云記者私云瑜伽兩眞言者一卷軌出一眞言兩卷軌出兩眞言也今依何乎 答依兩卷軌誦兩眞言也故記云有二種云〻供養法云識〻擬言下注云當誦二十五遍以不動尊印示之文

問任御作梵字次第唯應誦瑜伽眞言許何故誦加百字乎 答一卷軌無百字故御作依之二卷軌瑜伽明前出蓮花百字略出兩本俱瑜伽之時令誦百字今私記依之歟何況百字卽瑜伽也其義如前故今具出五部百字兩眞言也

問瑜伽眞言有幾差別乎 答今管見之所及有七種不同一蓮花部軌云唵嚩日盧引二合娜迦吽文同梵字大儀軌云〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕私云對譯〔梵〕字有〔梵〕字下加〔梵〕字梵本字無〔梵〕〔梵〕字無〔梵〕字矣〔梵〕二無量壽軌云那莫三滿多沒馱南誐〻曩三摩娑縛賀文尊勝軌阿瑜軌如意輪軌千手軌同之但千手軌誐〻上加唵蓮花部軌二卷本出如上兩明三三摩地軌云唵折囉路二合娜吽瑜伽供養云唵跋折囉爲馱迦吒是如次合第一二說但聲少不同故爲一異說四金輪王要略云娜莫三滿多沒馱南唵遏伽羅賀遏伽苾哩野鉢底婀娜沫使沙嚩賀五蘇悉地軌云唵阿賀羅〻〻〻薩囉尾儞夜二合達羅布爾帝沙嚩訶已上六種頗相似矣六金剛王軌云唵跋羅摩索紇捨也沙攞里哆入曩摩帶娑囉弭多曩摩弭娑誐挽耽弱吽鑁斛係鉢羅二合底車句索漫惹佉曩詑理趣會軌同之七普賢金剛薩埵軌云唵跋囉摩素佉捨也娑攞里多尾邏娑曩彌帶鉢囉底車囉曩摩彌波伽沒擠弱吽鑁解呬呬呬呬鉢囉底車矩素滿惹里囉曩他金剛薩埵軌同之若加自在王軌百字八種不同歟

問如上瑜伽眞言句義如何 答明覺句義云〔梵〕〔梵〕〔梵〕金剛〔梵〕〔梵〕〔梵〕水也〔梵〕字未得意可尋之〔梵〕種子作者私云蓮花部一卷軌無〔梵〕〔梵〕字瑜伽供養有爲字是〔梵〕字對譯也下〔梵〕字與空點

於(梵字)故云焉。非加空點。然則金剛水也(梵字)。有恐怖歡喜二義。今歡喜義歟。又御作梵字次第云。(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)閼伽(梵字)大日疏云。(梵字)是虛空義。娑摩是等義。阿娑摩是無等義。所謂等虛空無等也 文 百字句義如前。自餘句義未勘之

大云。師云。一說以百字明爲閼伽云々。滿願義也。觀自在王義軌捧閼伽誦百字明。可尊之。尚是如世間儀耳。如世洗手水獻主時。以私要事啓白之。又圓軌先四攝。次閼伽。次八供云々。謂四攝是勸請故。於閼伽之前安之。如胎藏耳。般若軌云。由此百字眞言奉閼伽水故。所有求速得成就云々

記云。頌曰。以本清淨水等

八卷云。伽陀(大日經) 以本清淨水。洗浴無垢身。不捨本誓故。證誠我承事。諸有永離一切過。無量功德莊嚴身。一向饒益衆生者。我今盡皆歸命禮

口決云。卽滴閼伽水於盤上三度。或須云。衆生來去不可得。法界來去不可得。如來來去不可得。以此淨水浴無垢。我欲拔濟諸衆生。本尊三昧早現前 文

私云。初以本等頌。非大日經文。余未見說處。對受記睿說云。以此本性淸淨水(若無水者改本性句可誦遅心)洗浴聖者無垢身。唯願本尊以本願々垂哀愍受閼伽。以頌意從爲以本等頌歟。次諸有等頌。大日供養法後供養閼伽頌也。故供養灌頂事業品云。次當奉獻閼伽。作歸命合掌置之頂上。思惟諸佛菩薩眞實功德。至誠作禮而說偈言。諸有等。次衆生來去等頌。以閼伽眞言(梵字)々字義結頌歟。疏釋意爾見。次我欲拔濟頌。余未見說處。御作梵字次第出以本我欲二頌給矣

四卷云。頌曰。普賢法身遍一切。能爲世間自在主。無始無終無生滅。性相常住等虛空。一切衆生所有心。堅固菩提名薩埵。心住不動三摩地。精勤決定名金剛。我今說此誠實言。唯願本尊赴本願。利衆生事諸悉地。慈悲哀愍爲加持。慈悲哀愍早滿足 文

私云。此頌略出經文也。但是頌弟子引入之時。弟子不見好相時。師受者授此頌令見好相也。其前閼伽之義所不見也。但是罪障消滅頌故。亘洗浴無垢義歟。今最後慈悲等一句。非略出經文也

瑜伽供養云。次誦妙伽陀而用讚曰。唵一跋折囉薩埵僧伽羅呵二跋折囉喇怛曩三摩耨怛嚂四跋折囉達摩伽耶泥五跋折囉羯摩迦盧婆嚩六路波迦摩素伽散七哆曇(二合)那娑八嗒汸(無反)僧伽囉號九實薄伽梵素喇多婆嚩悉地耶(十二合)薩婆囉地塳歃也(二合)迦羅波羅摩地也(二合)悉地也者羅具密地穢具密地穢 文

私云。伽陀初六句。常四智讚梵語也

問。百字閼伽等功能如何。答。四卷出百字眞言功能云。結護法中說百字眞言功德云。由以摩訶衍百字眞言加持故。犯五無間罪。謗一切諸佛及方廣經。修眞言者以本尊堅住己身故。現世所求悉□。謂最勝悉地。金剛薩埵悉地。乃至如來最勝悉地云々。如意輪軌云。由獻閼伽香水故。行者三業淸淨。洗滌煩惱垢 文 普賢金剛薩埵軌云。由獻閼伽故。能洗滌無始煩惱塵垢。速獲身口意淸淨 文 法皇次第云。想洗除行者一切煩惱罪垢。從勝行地至十地及如來地。受與甘露法水灌頂 文 是無量壽軌意也。如何

問。以本等頌。不置閼伽器前誦歟。爲如何。答。二義也。檜尾口決云。卽乍捧閼伽水。所願所求事訖。置器於本所也 文 是頌後歟。靈巖記。先以本頌。次諸有頌々了云。卽滴閼伽於盤上三度(有口決) 云 今私記依此等說也。次先置器。次誦偈。惠運記云。次誦閼伽眞言如文。小許水傾垸沃滴。以垸安本所訖。卽誦以此本性淸淨水洗浴聖者無垢身云々。三六祕抄云。或記云。頌云。以本淸淨功德水。沐浴淸淨無垢身。唯願本尊以本願々垂納受閼伽水 文

記云。香水五度滴盤上

私云。問云。圓行記三度云々。如何與彼相違耶。答。憲深云。金界五度表五部。胎藏三度表三部云々。私云。兩部相體時。誠可然。今同於今界一部內。靈巖與延命院相違也。今私會云。三部五部兩界互通故。一界內表三部故三度云。表五部故云五度。故無相違

問。印釋云。華盤三度滴水洗三妄執之義也云〻是非三部等表示。如何　答。是亦非相違。遮表不同。故遮情時洗三妄執垢故表德時三妄自性本來清淨。元三部曼荼羅故。若五度遮情五住地五趣輪迴垢也。表德五智五解脱輪本清水也。故無失

記云。若無器者等

靈巖云。若無閼伽器常用印契 文

八卷云。對受第三會。若無閼伽器常用印契 文

私云。問。當用印契者何印乎　答。今見對記第三日院云。若無水者二空入掌 文 此印歟。是印普賢金剛薩埵軌說也。具文云。若道場中先無閼伽但唯改二大指相交。即名閼伽印 文 對受云。此空者入水之意也。入者著掌中也 文 印釋云閼伽印觀有水也。寶生尊外無持灌頂水。故開寶生尊印名爲閼伽印也。寶生尊印（空虛相合捻風）虛合摸風淵也。立並空蓋也。空慧掌中湛五智三密智水持受職灌頂法水。故呪云〔梵字〕莎賀也〔梵字〕者風空相捻故也。仍開此印名閼伽印歟。深祕義也 文

問。抑一座供養法間。供閼伽有幾度不同乎　答。蓮華部軌等二箇度也。但三六祕抄出三度四度不同。故彼抄云。師口通途供養法三度閼伽獻之。初度洗足也。此有二說。或捧器想洗兩足。或滴水於器盤傾入之左取盤也。次度澡浴也。大國作法浴水之後塗香故也。最後閼伽漱口也（如食後漱口也）四度閼伽中。二度共浴水也。用塗等故也。又云。初閼伽勸請具故。謂勸請意也。來降即洗足也。悉地軌請前閼伽者儲置也。非請前獻之。後閼伽即漱口也。不必奉送意耳云〻

問。十八契等諸小時行及別尊法中。於獻閼伽水儀軌文外更有私師說。或有師以二器水三度獻之。所以花座以前依法本說爲浴尊足一度獻之。又更以同方先用之同器於花以後五供養之前一度獻之印眞言如前。爲漱尊口云〻又依軌說後五供已一度獻之前後二度可爾依本儀則故。然其中間漱口用先同水及同印眞言。者爲誰正說爲何經教說　答。兩部大法及蘇悉地幷諸尊別時儀軌或淺如是。諸儀則中唯前後供各用一度。無中間漱口。但護摩中有漱口法者。閼伽之外別設香水不名閼伽也。眞言亦別也。然而後代師前五供以前二度獻之。恐是依辨供具法文所謂文云。一切五供皆具閼伽以爲六種云〻於是愚人偏依此說欲與五供獻之更用也。爾者後五供時云何不再獻也。今可悟舉物數。故云以爲六種也。不必一雙。若加閼伽爲一雙一別。供者何云五供哉。後以同器更漱口者云何。況浴足之水充漱口。若於浴足時以水移分置於壇上者。以無禮法。加之諸本儀軌無有此說。若後別設漱口水及器者。除護摩之外諸行法中無有此說。若先德有智所造行法次第有如前中間閼伽法者。當知是後代愚師添加也。是故先德法多用二器無獻三度是爲正也。小有獻三度者是後師加也。儀軌生起必有所以然者。本尊來著之時先奉閼伽浴尊足。後次種〻供養已欲送之時奉閼伽水洗手漱口。是准世間貴人之法。謂世人請尊貴人來著時先浴其足令坐居處種〻饗已令洗手等也。夫本尊者住本源際無來無去。雖然爲利有情應同而來降。赴願垂加持。起大乘慈悲唯垂納受 已上 重譽云。問。諸儀中說供養法行儀云。設二器閼伽水供本尊所悉地何六種供養中外舉閼伽水歎之乎。答。閼伽水是爲浴聖衆身也。而沐浴聖身諸供養中最上。是故殊說之。浴像經云。爲諸國王〻子大臣後宮妃后天龍人鬼說浴像法。諸供養中最爲第一。勝於恒河沙等七寶布施 文 又云。由作如是浴佛像故能令汝等人天衆現受富樂無病延年。於所願求無不遂意 文 洗浴聖身有此勝利故諸軌可仰此說耳。或又蘇悉地經下卷供養品云。若塗香燒香華及飲食無可獻者。但誦本色眞言及作手印以此獻之。表云供物無可求得。但納眞心。後作閼伽以眞心故速滿其願。離此之外有四供養○一謂合掌。二以閼伽。三用眞言及慕捺羅。四但運心 文 依此文意。諸軌中多說閼伽不云餘者。香花等現供其類頗難得。辨備有勞故。

出之閼伽水一種其物甚易得辦備無勞所以獻之文次四供養中不用香等供唯許閼伽卽此意也已上

蓮華座

記云次蓮華座

三密抄云軌不說之記云印眞言在十八道〇略六云又想諸瓶出妙蓮華色香鮮妙隨位數置結大羯磨契諸佛安座文

問本經既說之儀軌何略之 答經金剛王次四攝前說之雖說作法不說印言依之儀軌略之歟

問若爾云今私記以何爲本說閼伽次列之耶 答無量壽軌閼伽之後列蓮華座依之也亦御次第已下皆爾也又件軌名十八道軌一說有之依是義故三密抄云印言在十八道也

問閼伽次說蓮華座來意如何 答十八契印義釋生起云本尊浴足已畢須著座處是故有獻蓮華座法文

問三部五部諸尊所座多分不同也而今如何通云獻蓮華座乎 答是十八契印釋問不審也故彼云三部衆中或有處月輪者或有坐蓮華王座者或有坐七寶師子座者或有虛空爲座者或有寶衣爲座者或有坐水者或有居峯者或有坐盤石者或有坐禽獸者如是種々由往昔誓所坐不同而行者通以蓮華爲尊座者爲顯自身出穢濁中得淸淨身也又如世人各於私宅所生之座雖有別異若人儲一色座請諸異人異人受請來著彼處著所施座今亦如是諸聖所居之處其座雖異受行者請來著之時不嫌蓮花座也一師云諸尊不捨本座更坐行者所獻蓮花之上也文私云案大日疏大意云疏六圖阿闍梨所傳曼荼羅座位時如前出各々差別所坐雖爾至第十三卷釋密印品金剛不壞座時云諸佛皆由此座所謂蓮花之座也意者約三密加持作用時雖有月輪蓮華盤石樹山等不同而歸四曼不離別相日諸尊各々具四智四行八德以八葉蓮華爲圓證所住亦住六大無礙法體時各以方圓三角半月爲所依曼荼羅故疏六方(大地)圓(大水)三角(大火)半月(大風)隨一爲諸尊曼荼羅體(能生六大)於其各々中央有八葉蓮臺表諸尊四智四行(能生四曼)於此各々中臺之上構蓮華月輪盤石樹葉等各々本誓座自此中臺本誓各々垂三重應迹是爲各々三重曼荼羅(加三密持)而今蓮花者約所生智行八德約能生地等六大也此六大□先取地大表不生德名爲金剛雖有能所二生本體是一也是爲如來眞實內證是爲諸佛能生花座也故疏十三云次金剛不壞座印法先以二空指二地指皆相並餘舒散如開剖之蓮經云令如鐸形也次卽改以地及空指相捻中間六指並如舊舒散其中火風指相合水指單立卽是也是蓮花之座亦名金剛座猶坐此座故能生諸佛々々皆由此座卽名吉祥之座也故名金剛不壞座也眞言歸命如前阿字眞言之心也此長阿字爲行傍二點爲三昧爲令此法堅固故々後有點也文不思議疏云如來座眞言門阿字是障傍有二點卽是除遣此卽除蓋障義也以此爲座畢不起一切障故何故阿字是障阿字能除障也文如胎藏者金界亦可應然故通用蓮花爲座也月云蓮華坐者南方修行(行也)大日經疏云菩薩之身爲師子座者因位修行也今佛座可因位修行

記云准前蓮華三昧耶印

私云此印相眞言功能偏依無量壽軌而轉用之也故無量壽軌云次結花座印准前蓮花部三昧耶印稍屈指令圓滿卽是結此印已想從印流出無量金剛蓮華遍此極樂世界中無量壽如來及諸大菩薩一切聖衆各皆得此金剛蓮華爲座蓮華座眞言曰唵迦摩(上)攞娑嚩(引二合)賀由結蓮華座印誦眞言加持行者獲得十地滿足當得金剛之座三業堅固猶如金剛文御作梵字次第亦依此軌結獻檜尾口決上云獻花座印是先須彌山後明說眞言亦同不記眞上印散是印眞言竟卽可誦云善來尊者以本願力而來降赴願垂加持受此所請及與微供大慈悲故唯垂納受文

八卷會云或師云用二箇契明印結八葉屈二頭指著中指之背是六集印也眞言曰[梵字]或本無量壽軌云(乃至)[梵字]

[梵字]由結○行如金剛文私云初眞言
依胎藏若爾前所引十三印改八葉印爲
六葉印歟石山次第依結護法無量壽軌
故引結護法云設聖者花座契如前蓮花
契微屈似開數心想妙蓮華隨位而數座
眞言曰[梵字]
[梵字]誦已心想祕印出妙蓮華色香
鮮潔隨位數置坐諸聖者白言聖者由本
願力不捨大悲降此卑弊之處開無間等
思願斯微供願垂加持歸有情願次誦妙
伽陀而用讃歎之無量壽軌云○依二種
獻座之法得法意耳文已上六大四曼能
所一體而自堅固金剛本來不生[梵字]字出
生無智行八葉蓮華畢自此已下四曼三
密亦相用一體而有能所二次明之故法
華軌云（私云八葉印惡引明如常）由結此印及誦眞言加
持力故卽從此印流出無量寶師子座幷
蓮華座金剛座種々諸座佛及菩薩一切
聖衆各隨所宜悉皆獲得殊勝之座文大
原三十帖云下類天等普通坐荷葉不爾
坐四葉蓮文又云四葉座印（天部如八葉印右水火如風八並捻）
（不有間）六葉印（金剛一云如八葉印付火側一云二地二空掌中聚如臺）興然
云私云地空相捻爲臺出大日經第七卷
幷馬頭二卷軌上及軍荼利軌可見八師
子座印事忍海僧正記云玄靜云八師子
座者八葉開數印也（上已）私云約作用者可
結八師子座乃至荷葉等各々獻座印也
若依體相者唯以一箇八葉印出生無量
蓮華座也但結此八葉印依大日經及疏

一明二箇度可有之歟故無盡莊嚴次
第云次蓮華座注云先如常後以進力著
忍願背後亦常文
記云行者亦得金剛之座文
私云無量壽軌云行者獲得十地滿足當
得金剛座文而今記除十地滿足句有何
深意歟耶答自宗意於卽身成佛機有
大小差別而今且約大機故唯云得金剛
座歟依之十八契義釋云功能文中有二
有大小故十地滿足者此敎純大乘故極
喜離垢等菩薩十地也是下根行者所感
也若大機者不轉此身得大覺位是故更
云當得金剛座文
問以何得知大機行者由此印故直得佛
果金剛之座云事答此八葉印仁和寺
至極究竟大事也由通達此大事印明功
能故一生究竟金剛之座故印釋云八葉
印仁和寺至極究竟大事印也十指開十
波羅蜜義也而八葉者合十地意也是故
八葉印云十地滿足義也十地者十如十
界等也故云此十地圓滿云八葉蓮華體此
花被云理體以定慧掌合處可云佛果大
日位也佛果圓滿相海者只是云定慧二
德也但或處云左掌云等覺右掌云妙覺
其義可思之金剛頂儀軌云十地及如來
地此文意十地解有妙覺位也開合說可
思之

振鈴

月云振鈴者北方入涅槃諸佛歡喜義佛
德圓滿故也（上已灑上花鬘部磨部也）又云拍掌振鈴者
入涅槃上讃歎也已上向下方便也或上
爲向下方便下爲向上方便此二種方便
說相依便宜次羯磨會次三昧耶會說相
分明也次大供養會十六大菩薩次內四
供不見次外四供列其次第不似先二會
花香燈塗云々
記云次振鈴
軌云次結振鈴印右杵左振鈴心入聲解
脫觀照般若理眞言曰唵縛日囉（二合）健吒
觀使也（二合）斛（入）
科云次振鈴十文有一行爲三初一句標
印次右杵一句明印相後二句明觀法文
眞述云軌云次結振鈴印等述云此第十
七明化利究竟也其振鈴者謂顯說法結
願之相右取杵者表具智慧左取鈴者表
音起盡智前說後故分左右然振鈴略有
三義一顯緣起謂鈴大衆本無音韻遇振
搖緣得發音聲緣盡音止不可言常諸佛
說敎亦復如是法性之中本離言說遇擊
發緣得起言音緣盡言絕不可言常卽顯
遇緣强起言音緣盡天然終歸法性二顯
正敎體性謂正敎體聲名句文聲是自體
名等分位攝依從實唯聲爲體有緣則發
緣盡則收爲顯此義故用振鈴三顯上風
之義娑婆世界聲作佛事由緣有說緣終
不說爲顯此相故亦振鈴言心入聲解脫
觀照般若理者略有二釋一者顯入涅槃
具三點義謂解脫者解脫之理離煩惱顯

言觀照者能證般若了空有義般若理者法身眞如離所知顯謂諸聖衆觀聲無常以之爲門還證涅槃伊字之理々者眞理也二者謂解脫者涅槃之理離障之名言觀照者擧智用也了達之義般若理者無相眞如謂諸聖衆觀聲生滅還證解脫涅槃之理了達無相眞如之義理者道理此文並顯化利究竟還歸本覺法性之義也初釋爲本云

私云問儀軌文次結振鈴印 文 爾者此文只說印可云乎 答爾也

問云軌文既右杵左振鈴 文 可知正右取杵左振鈴云事依之眞述云其振鈴者謂顯說法結願之相右取杵者表具智慧左取鈴者表音起盡 文 明知正可取杵振鈴云事若依之爾者亦軌文正云次結振鈴印知只是說印相非正取鈴杵云事依之科云初一句標印次右杵一句明印相 文 爾者兩方俱不明如何 答自元所答此文只說印相文也取鈴杵故靈巖記分別之云左手作金剛拳安左腰側右手作金剛拳當於右心上若有鈴者以左手振耳 文 此記意正釋印相載軌文次安若有言令振鈴是軌文解也但至眞述者且付杵鈴釋義也仍無相違可答申當左耳振五度金剛界五部當心振三度胎藏三部當額振二度先兩部不二意也然而鈴上五古金界五部五智也篩胎藏也以兩部不二聲迷兩部不二衆生驚覺也又金剛峯樓閣可思之

問一座供養法之間振鈴事有幾度乎

答如不空羂索經有四度見對記云然振鈴法出羂索經云奉請供讚嘆念誦皆用鈴振故或說啓請前振鈴是將奉請之鈴閼伽後振鈴是將供養之鈴大供養後與念誦亦可用耳 文

問若爾今私記何故只用前後二度許乎

答是依人師意樂歟故對記云記者私云略出經中道場觀了用吽迦羅印明即繞壇場亦繫花鬘次開門契開四方門北南東西次安瓶供即加持契次稱名啓請偈印次召集印明次羯磨印諸佛安坐次四明印次百字遏伽次百八名大軌道場觀了先啓白印明對受此前有振鈴法或說不用次開門次稱名啓白次召集次百八名次四明次拍掌次閼伽次振鈴 文 私云經無振鈴軌說之人師私記安之類次第不定也御作梵字次第道場觀後次虛空藏次寶車輅次請車輅次啓請次開門次啓請次觀佛海次百八讚次四攝次拍掌次不動結界次網次炎次大三昧耶次閼伽次花座次振鈴檜尾口決次請車輅小金剛輪次啓請次開門次啓伽陀次觀佛海次閼伽次華座次降三世次讚嘆次四明次金拍次網次炎次大三次亦閼伽次振鈴惠運同之靈巖記次大虛次小金次啓請次開門次啓伽次金王次百八次四攝拍掌次不動次網次炎次大三次花座次閼伽次振鈴圓城記次大虛次小金次振鈴驚覺勸請鈴也次啓請次開門次啓白次送車次請車次大鉤次金王次降三次網次炎次大三次閼伽次花座次百八次四攝次拍掌次振鈴法皇次第同之已上東寺對記輪壇次振鈴次啓請次開門次啓白次觀佛次讚嘆次四明次金拍次閼伽次振鈴三密抄輪壇次振鈴次啓請次開門次啓伽次觀佛次讚次四明拍掌次閼伽次花座次振鈴已上山門瑜伽記輪次小金次啓白次開門次啓伽次金王次百八次四明金拍次振鈴大阿闍梨記輪次啓白次開門次啓請次金王次百八次四明次金拍次閼伽次花座次振鈴已上寺門已上三流次第如此但此中於三處振鈴印契鈴杵用有差別焉谷口傳云金界私記何故觀曼荼羅後治路印次用鈴杵閼伽後花座印次用鈴杵印明耶和會云治路印次用鈴杵是驚覺義也花座印次用鈴杵印明是歡喜義也又云前鈴杵奉請鈴也後鈴杵印明供養鈴也又東寺治路印次用鈴杵印明花座印次用實鈴杵山門前實鈴杵後用鈴杵印明也云々又用實鈴杵時或以杵立心前多分右乳上橫安之云々

記云先以右手取五鈴杵等

私問云此鈴杵作法依何經軌乎 答常喜院胎藏私記裏付云振鈴用法是人師以口所傳歟愚見所及兩部大經及疏幷軌諸別尊軌雖有言作振鈴之文未見委

說用法文也。知是三藏以口相傳不載文歟。只人師私記中多有說用法之文可尋見之 文

問。常喜院胎藏私記云。次執杵鈴 如金界 青龍軌云。次執金剛杵抽擲振金鈴攝軌云。次執金剛抽擲振金鈴。再加轉法輪。諦想執金剛如於法界性當住菩提心 文 又金剛界儀軌云。次結振鈴印。右杵左振鈴 文 已上兩部儀軌分明右抽擲杵左振金鈴說之。而如何云振鈴用法以口傳等乎

答。非謂抽擲振鈴。言許爲用法其用法者右杵巡逆旋轉左鈴五度三度等是也。故常喜院私記注云。私云。靑玄攝三軌不說用法。經疏大軌凡都無言用作振鈴之文 文

問。若爾人師所傳本說如何　答。對受記云。海和上說。右手執杵。先右迴轉。次抽擲舉。如是三遍。慈覺大師說。右手執杵仰手。先以指末伏內。次如抽而擲舉。珍和上說。直橫擲舉。日院說。左持鈴安左腰。右持五股從右膝上致心上。三度抽擲上空。卽以五股安右髀上。次以左鈴從左膝上致心上。直振舉致左耳邊。如是三度振之。然後觀法如文。所言聲解脫者。觀聲性空不可得。如是觀念。以鈴當耳三度振之。然後以右五股印五處了。以鈴安本處。次以五股安本處。睿和上說。左手持鈴安腰。右手持杵當心。先抽擲三度。次辟除結界。印五處。又當心。次左手執鈴首。於胸前振之。次當額振之。三若七遍。驚覺一切衆生無明長臥之義也。又云。以左之水火風空四指。如次當五股四俣。執其鈴首 文 高野後僧正口決云。凡左手持金剛鈴是適悅義。置腰之左表大我義也。左是卽定。腰是地輪。以定手振鈴。定表安樂之義也。地表以信爲佛法本也。故以左手按左腰上也。右手持五古金剛杵是五智之義。依慧得定故先取五古後取鈴。又依定起慧故先置鈴後置五股。抽擲五股金剛是表智自在義。轉舉向外表一切衆生皆具五智。金化被衆生義也。左耳邊五度振是五智義。卽因位也。亦過去義。何者。修因得果故。心前三度振者三佛之義。卽果位也。是現在化他之義。額前二度振者三點亦二智之義。卽未來一證已後。盡未來際化衆生皆令得此因果故也 文 三六祕抄云。可悉祕也。睿僧正傳 文 私云。後僧正傳與對受記睿說不同。此條尙不審 云云 八卷云。或師云。凡振鈴之義。則先右手取鈴移取左手以差腰左。更以右手取五股杵。漸仰迴當胸三抽擲之三舉之者。令一切衆生登普賢之義也。然後右迴加持虛空三迴之者。加持法界之義也。又今法界有情知我身具五智之義也。卽以右股橫置胸前。以左鈴舉左耳上振三度。但後供養閼伽之時一度振之 文 法皇次第同之。但改知字爲樂字持念次第云。左轉辟除。右轉結界。次右迴轉而加持虛空。是加持法界義也。次引左手之鈴當左耳之上。七五三度隨心振之 文 眞興記同之。四卷云。右杵左振鈴者如文。但取杵鈴時。口稱 [Siddham] 安左右腰稱三遍訖。卽抽擲杵三度已。逆三遍順三遍旋轉。〻〻已以杵當心。次舉鈴當左耳側五度振。次當心三度振之。次當額前二度振之。卽安腰本所。次以杵加持身五處畢。同時置壇上本處也。又於此振鈴有多傳。可知之 文 三六祕抄云。或口傳云。先以金剛杵三度抽擲。意。濟一切衆生而令超昇如來三地之義也。其三地者。一者信解行地 所謂歡喜地。卽業有情之身而入無漏之位初也。又名見地。開如來之知見地也 二者勝解行地 入第二僧企之初也。是當第八地名不動地。又名無生法忍之位。悟如來知見之初 也 三如來地 是有二種。一者等覺之位。二者妙覺之位。又名二轉依之位也 惟護

阿闍梨傳云。以鈴從心前五度振舉意者。五趣之有情無明醉臥。或驚覺如來五祕密門爲令證入故也。次左耳上舉三度振意者。三界有情令覺悟爲令證入三解脫門故也。谷良勇和尙說云 於大師座下記之云〻 先左肩五度忩〻振之 驚覺意也 次左耳邊二度徐〻高聲振之 呼請意也 次額二度敬畏振之 奉意留也 若欲請兩界者。如此加今一度可振之。言初三度 五二二也 後三度者 具如前度數合六反也。謂之六種振鈴動 合十八度也。是則大意而已 文 瑜伽記云。次振鈴把杵。其法別記 文 朱付云。初逆順轉杵了。把念心上空中五度 驚 左耳上二度 至 又二度 止 然後以杵加五處了。各放著本處 文 大阿闍梨云。振鈴印儀或在別。須聽師說 文 注云。初以二拳各〻置腰。卽

念杵明唵嚩日囉幡振右拳執杵逆順三轉又三抽擲反著右腰左拳執鈴卽誦鈴明(左執)肩振五度耳額各二卽置鈴腰然後以杵逆順三轉加持於壇及指天地印身五處杵安本處(文)智界云若有鈴杵者左手取鈴且安左股上右手作金剛拳取杵抽擲之卽著胸上以左手鈴擧頭左方(上肩)也三遍振之次當左耳上二度振之次當額二度振之共成七遍卽以鈴手安前股上以杵逆順各三度旋轉次擧杵結地次印身五處然後鈴杵共安本所也(文)[梵字]云大日智拳印又稽首接足義以衆生頭續佛界足也云云卽身成佛印也右頭指根本無明餘四指四住地左頭指本有薩埵衆生界右五指(佛界)五智(金界)智拳握左頭指初節佛界引入衆生界義也明入無明卽身成佛義也五相成身時旣成佛了故至振鈴時趣利他成道也從參堂之時雖吾身觀金剛薩埵而本有薩埵未得自在成佛後向利他時自在成因位果事也趣利他時哉放智拳印取鈴杵成金剛薩埵也取五古手趣外表利他義橫表平等義小スケカヘテサキアカリナル表有竪義鈴子鳴轉法輪義驚無明睡義也或驚覺諸佛令集會義投弄輪轉表輪圓具足義或不投弄打上表速疾義二義共無失云云以慈救呪左轉右轉虛空加持金剛薩埵成不動義謂金剛界降三世不動不動降三毒云降三世降色究竟魔不動也降第六天魔阿閦所現降三世也(文)

大云問金界記等何於成身會之末用鈴杵卽華座之後重用鈴杵印明乎答先用鈴杵是驚覺義也後用鈴杵印明是歡喜義也而東寺只後印明之處用鈴杵先現曼荼羅之後鈴杵不用之而山門先鈴杵後印明也生起云(或人云良□阿闍梨作也云云)將啓請振鈴驚覺諸尊云云又閼伽後之次鈴杵護淨結界云云或記云○前鈴是將奉請鈴閼伽後鈴是將供養之鈴云云

今私云當左耳五度振之者驚覺金五部諸佛之義當胸三度振者胎三部之義當額二度振者兩部五部三部不二一體之義也前大僧正仰云振鈴雖有多之義以此義爲最(云云已上)

道云振鈴有二義歡喜義驚覺義力三云拍掌如又驚覺義者此形三千大千界形肩下生死界三千界也肩上佛界淨土也故此鈴振佛界定起歡喜生界無明眠覺佛道ス丶ム說此義云云

三密抄料簡云(覺超)今記云二拳各置腰誦杵明三遍次右執杵(五古或三古)一度右轉次至心前更三轉(有云近身中間一遍著身邊了)次三度抽擲次誦吽(有云長聲)橫心前(有云右乳上置)次誦鈴明舒左手執鈴起自心前五度振擧(下勿作聲或云初夜晨朝五度日中後夜三度)次左耳上二度(或云三遍上時作聲或云耳間或左肩上)(俱云三度)暫間斷同處一度(諸說多云二度或不用此一段)而置左腰(或云左膝上置)以杵加持五處俱置本處云云

又有祕決云以杵三擲表令諸衆生超昇三地云云者一初歡喜地(超初僧祇)二第八不動地(超第二僧祇)三如來地(超第三僧祇)以鈴心前五度振擧驚覺五趣衆生無明醉臥令證入如來五祕密門也左耳三振覺悟三有衆生令證三解脫門也又疏云轉金剛杵者必有微旨謂欲轉此無礙祕慧入一切衆生心也云云振鈴用意先左肩五度念云云振之(驚覺意也)次左耳邊二度徐徐高聲振之(呼請意也)次額二度敬畏振之(奉留意也)若欲誦兩界者如此加今一度可振之言初三度者(五二二也)後三度(具如前度具合六反也謂之六種振動)合者十八度也是則人意而已

同書云理趣釋云左手作金剛慢印右手抽擲本初大金剛作勇進勢本初者本來清淨法界也左手作金剛慢印者爲降伏左道左行有情令歸順道右手抽擲五智金剛杵作勇進勢者令自他甚深三摩地順佛道念念昇進獲得普賢菩薩之地卽說大樂金剛不空三昧耶本誓心眞言[梵字]吽字云云者因義云云者謂菩提心爲因卽一切如來菩提心亦是一切如來不共眞如妙體恆沙功德皆從此生(文)

從上已來取鈴杵作法十五種不同畢

問取鈴杵亦返置時何先取先置乎答是又異說區區也對受第三或云(香房)鈴安佛方杵安己方先執鈴後執杵又云慈覺大師鈴安佛方杵安己方俱時執之香今決云鈴安己方先取之杵安佛方後取之是善(文)四卷云取鈴杵時口稱[梵字][梵字][梵字][梵字]

㈣安左右腰稱三返訖〇同時置壇上本處文瑜伽記云鈴內杵外也文大阿闍梨云杵安本處越杵置鈴文三密抄云以鈴安本處次以五股安本處文

問於三時等行法可有振鈴數增減乎

答或口決云初夜晨朝初九度後七度也日中半夜初七度後五度也七度者頰邊五度耳邊二度五度者頰邊三度耳上二度振之三時各別具尤爲秘云々

私問云如是度數所詮義理何事乎　答

問於三時行法振鈴觀念可改之乎　答十八卷抄云初夜後夜日中正改觀念努力々々妄不傳他深密之故也若彼岸難免故也

私問其觀念如何　答

問若無鈴杵時作法如何　答對受記第三云(院日)若無五股鈴時右手作拳加持杵勢儀式准前唯安媚時以拳向己上成身右方外左手作拳儀式准前會竟又云(和尚說上)若無鈴杵二拳左執鈴安腰右執杵安心誦明右手三抽擲左手從心前振舉三度次至頂左更振二度然後觀般若理文八卷云若無鈴者以拳契用之文智界云左手作金剛拳押腰右手五指頭垂下大指垂地水火風中輪之中如鈴子形也結了以右鈴手當右膝誦眞言三遍以鈴手三度振之如振鈴形眞言(如常)三六祕抄云

問諸尊儀軌無振鈴法十八契印法本之中亦不說此事而近代行者若十八契小時行法若諸尊別時供養皆有振鈴依何行法有此事耶若復不振鈴有何失耶答振鈴法出於兩部大曼荼羅法而十八契及諸尊法皆是兩部支流也是故尊流知源且借用也設復不振鈴有何失是故舊師諸尊供養次第中必不用振鈴若諸尊軌中釋有振鈴法者次第中不可闕落不違本記軌故其餘若無此說不可求加文

私云餘隨分尋諸記未得振鈴用法之經軌唯有右杵左振鈴等文而已矣當壽院是人師以口所傳歟之決判尤可貴者也

問軌文心入聲解脫等文此文意諸師如何釋耶　答檜尾口決云心入聲解脫觀照般若理者口決云觀聲所因咽喉所生如是重々次々觀聲所因最極白本不生起也是故聲自本不生起故是聲遍法界言本不生者是法界故然者觸聲知法本不生理故言心入聲解脫也證聲之上無所著知本不生之理觀照般若理也言般若理者是無所著理故也文惠運記同之四卷云言心入聲解脫觀照般若理者是說振鈴義也文對記第三云所言聲解脫者觀聲性空不可得如是觀念以鈴當耳三度振之文

問抑今於三寶院流正所相傳振鈴用法如何　答先以右手取鈴杵(先杵誦呪次鈴無呪)次鈴取移左手安腰右次抽擲五股三度次巡三反逆三反加持之次加持身五處次五胎當胸次振鈴左耳五度心三度額二度

次鈴當左腰以五股加持身五處次鈴移右手取具杵置本所(先鈴次杵)抽杵時無別眞言振鈴時當耳振五遍心三遍額二遍合十遍誦之(已上十八道也)金界之時示云作法如十八道但今此次第取五古眞言無之師傳用之(已上興慈院上人傳)賴瑜云振鈴(御口云不依次第就大師薄紙等作行之)法御口云先以右手取杵(誦杵言也)次以頭覆鈴右一古上火已下三指并大指取具杵(取時無言努力々々不鳴鈴中指覆中古頭中指左右各二指取様難有之今不用之也)以次胸下邊鈴移左手按股次仰右掌杵抽擲三度(隨舉杵誦各反掌少舉之)一次舉杵前上持逆三轉(慈救呪一反)順三轉(同呪一反)加持身五處(同呪一反)(御記云第三度杵少舉虛空三轉云々御口御記二說歟)次以杵當右乳下翻拳向外不縱不橫安之次鈴當左耳五度振之次胸三度次額二度(鈴言誦五三二反程爲度數也)次十反後又誦一三反振之阿羅々訶振終也(御記云自右腹邊振始上サマニ振舉左乳上ノ程ニテ稍振右方ヘ振舉樣ニシテ又本ノ腹方ヘ振下畢也畢時殊忽振聞惡聊早振舉又御記云明十二三反不緩不急誦程ニ振カ長短神妙也)次鈴如本安腹以杵加持五處(慈救呪一反御記云又杵ヲ胸程ニ須堅迴文)次鈴如本取具右杵返置本所(先鈴次杵)

問何故後用二三反度數乎　答御記云中院口傳(興然)云耳五度表五智胸三度表三解脫(空無相無願也)額二度表理智法身也

問何故用三處乎　答同口云三處表三點也如次般若(五智)解脫(如右)法身(左)也

問何故耳爲始額爲終耶　答御口云鈴聲說法義也驚覺長眠故先當耳振之(或說覺諸佛菩薩也)又法身最勝故當額也

又重仰云。故僧正鳥羽院御時被院參。有御尋。振鈴或同時（無量壽法傳受之時）用杵加持或後用之。勝劣如何。僧正臨時申勅答云。鈴杵眞言既別。如何同時誦兩呪乎。故此流後用加持。被申院。被聞食。有御感。隨喜讚嘆云云

御口云。杵加持誦慈救呪。深祕義也。打任可誦取杵呪

又尋云。三度抽擲何標示耶。答。御口云。三地超義也。三地者賢地（信解地初地亦十地）二大普賢地（勝解行地第八地亦等覺）三普照曜地（如來等覺之位也亦□□□也）

仁王經陀羅尼釋云。金剛鈴者表般若波羅蜜。振鈴驚悟愚昧等。一聞鈴音覺悟般若波羅蜜題名。摧一切魔菩薩（文。已上十八道）

野金云。振鈴作法悉以如十八道記。御口云。但今次第雖不出杵明。取杵時可誦之。明如十八道矣。又振鈴以前。五處加持次。打擧成空。須轉慈救呪一返。振鈴後五處加持慈救呪一返次第。改不擧之用之。具如十八記矣

記云。唵䶴日羅等

御作次第云。[梵字]（鑁速）[梵字]

明覺云。[梵字]（金剛）[梵字]（鈴也）[梵字]

羯磨會

記云。羯磨會

私云。今所言之羯磨會者。可云成所作智之三摩地歟。答。爾也

難云。見數王經說相。先五相成身次三昧耶會次羯磨會次第。豈此三昧耶會五相成身成佛。以後。成所作智羯磨事業。耶若依之非成所作智事業者。案略出經說相。五相成身成佛之後。次羯磨會次三昧耶會次供養會。次第。今大軌依此次第。依之祕藏記云。義軌所謂成身會（從因至果）羯磨會（成佛以後行佛事業）三昧耶會（自他三平等理相應）供養會（自他不等供養也）智界云。義軌所以列四會者。成身會（從因至果）私云。以下同祕藏記。三密抄云。兩卷本云羯磨會品第二。有云。此會爲成所作智。卽是成佛以後作如來事業也（文）是等經軌等說相。羯磨會全成所作智三摩地見。爾者兩方俱不明。如何。答。自本所答如難。一邊。但至數王經難者。彼說。故身次第。故。三摩耶在前。表內證本誓。可在前。羯磨會在後顯外用。事業必可在後。是故無失。故對受記四云。又略出經三摩耶。印在前。羯磨。印在後。是成身次第也。今軌羯磨。印在前。三摩耶印在後。是先以壇中諸尊所持印奉請。後示其三昧印。安住（文）卽此義也（對記意可謂。又數王經略出同儀軌別。故八卷云。私云。略出經羯磨三摩耶供養會等。同於儀軌之別數王經。先說三摩耶次安羯磨會。唯脫供養會文）

問。若爾者。三密抄幷八卷次第。雖勢可云非正難乎。答。爾也。但以一難一是常智也。爲令末學。不墮偏執也

問。若如所立者。成身等四會可配四智乎。答。爾也。故三密抄第一云。私云。兩卷本云成身會品第一。有云。此會爲大圓鏡智（文）同第三云。兩卷本云羯磨會第二。有云。此會爲成所作智。卽是成佛以後作如來事業也（文）又云。兩卷軌云三昧耶會品第三。有云。三昧耶會爲平等性智。卽通自他平等理。同第四云。兩卷軌云供養會品第四。有云。供養會爲妙觀察智。卽自他平等供養事業也（文）

問。今金剛界者十八會中。第一會四品初。金剛界品也。是卽四智印中大智印也。故金剛頂開題云。就第一會中有四大品。一名金剛界。二名降三世。三名遍調伏。四云一切義成就。卽表四智印。大羯法三等印如次配之（文）此第一大智印卽是阿閦佛大圓鏡智也。此智有。從因至果。德名成身會。乃至有自他平等供養。德名供養會也。是等皆大圓鏡智內別德也。何煩可配四智。故祕藏記云。若使毘盧遮那誦吽字。卽五股金剛現。空遍著佛身。卽成阿閦佛。是爲成身會。三十七尊種子眞言印契說爲羯磨會。三摩耶眞言印契說爲三昧耶會。供養儀式說爲供養會（文）是卽大日入大圓鏡智三摩地。名阿閦（文）也。阿閦所具事業等。說名羯磨會等也。全可非四智配當。義如何。答。此雖三密抄幷八卷次第意也。今三寶院流不爾。九會。密記意於成身會內。有九會義。此九會卽四智法門也。當知總成身會者大日住阿閦三摩地名也。阿閦亦具四智。故四會配四智也。各具五智無際智。故祕藏記意卽是也。故云若使毘盧遮那誦吽等。又三摩地軌亦此意也。大日住東方金剛菩提心名金剛界。大日

而此佛具五智故分金界一部爲五智故王云於金剛界行相五智之習有之入我々入大圓鏡萬像影現智阿伽平等性智五相妙觀察智道場觀成所作智大羯磨印字輪觀法界體性智依三摩地軌并祕藏記有此習以之案之異本儀軌既分一部爲四品又祕藏記依之故祕藏記云金剛頂經四會一成身會二羯磨會三三昧耶會四供養會若使毘盧遮那等文　此金剛頂經者初會中初金剛界歟何以故撿十八會指歸初會初品說六曼荼羅故彼六壇皆是大圓鏡智阿閦內證也此四品卽是阿閦內四智也後次如上依文顯相故且雖配阿閦一門而實從此一門得入法界卽是普入一切法界門釋故此阿閦卽法界體性也離此非有別法界智故縮十八界爲九會曼荼羅又縮九會爲成身一會於此一會還具足九會是延命院相承宗義也

問何故强以諸會攝成身一會乎　答成身會者大圓鏡智菩提心門故是菩提心是萬行根源也故云爾若無此菩提心門者自餘諸德不成立故義決云所以經先東方者謂起作之初門應物之源序故諸佛說法先照東方者次及餘方如日初出東方先明次照餘方一切皆明又如四洲衆生但日出處皆呼爲東東者最初之義非世方分之稱也金剛菩薩三昧亦復如是欲入佛法海者皆從此入便以智入如來境界此金剛三昧能破壞非法能成就正法〇既成就已後入如來虛空藏三昧下次第說文

問如延命院亦有就此義軌料簡九會先德乎　答有之王云又山王院說云降三世三昧會極喜三昧耶行者最初發心爲降三世三毒起本誓故學彼最初發心本誓也依此本誓正降三世三毒伏四種魔怨位名降三世會也地斷無明證中道名理趣會十地是則大欲大樂等印明也五相成身妙覺成道是名一印會諸佛加持四佛加持妙覺成道上涉入自在無礙圓融德也又四佛加持四印會也正覺後有繫縈供養會是且依義軌次第生起之矣已上

問何故此無成三法三會料簡乎　答又王云山王院說五相成身等理智二身成覺道場觀理智二身所居上七身上主伴具足眷屬等次位威儀業用等尊形體名羯磨會如來威儀業用之上可有內證本誓故次有三摩耶會顯如來本誓也諸尊本誓上以諸尊互相涉入無礙圓融名自受法樂供養故有供養會也雖互相涉入圓融無礙而大三法羯四印差別四智印諸尊不壞各々次位故四印會來也雖四智印差別而皆是大日如來獨一法界無比無上體上諸德故有一印會顯獨一法界總體也已上卽以此中四會績前可成九會歟

問何故九會內有二箇三昧耶會乎　答王云山王院降三世三昧耶因位之本誓也三昧耶會果位本誓也文

問若此相傳者於九會現圖可謂最中名成身會中下名羯磨會中下南名三昧耶會最中南名供養會乎　答爾也

問若爾者其證何有乎　答宗睿智證入唐同船門弟也而彼睿和上相傳九會圖四曼茶羅集引之云中成身會下三昧耶會或云成身羯磨會文卽是也

問若爾者何違祕藏記名字亦違指歸名字等乎故祕藏記最中根本會亦成身會中下三昧耶會亦成佛亦成身云々又指歸說金界六曼茶羅第一名大曼茶羅第二名陀羅尼曼茶羅第三名微細第四名供養羯磨如何　答大日疏云體有無量德々各無量名文今亦可爾不可依名字相亂迷惑義理智證宗睿意五相成身之時成理智二身故□□之名成身會祕藏記亦成身會釋同之此五相成身十八會根本故祕藏記名根本會此根本會卽是本有金剛界五大所成曼茶羅故指歸名金剛界大曼茶羅并說大日五相成覺是等雖有名字不同而其法體唯成身會也次中下三昧耶者平等義證平等義名成佛是故宗睿祕藏記共名三昧耶祕藏記亦云成佛既證平等理故生佛一如迷悟不二之至極一如不二之源底名到彼岸指歸住波羅蜜形此不二之法體總持萬德名陀羅尼指歸總持得此總持身是諸佛究極羯磨身也何以故堅窮實際證平等橫照生界得

一如故云羯磨會云々自餘如要荼抄矣
記云。先結羯磨印
軌云。次結羯磨印於心而修習諦觀心月
輪而有羯磨杵 文
科云。二者正供養分 此有四 一者羯磨會 此有三十七尊十六菩薩二十天印明。問。何故以此會爲供養分乎。答。行者修習佛界外用威儀。是即爲行者成道從他化他用也。從淺至深故。先此會即適佛意故如來歡喜故。即成供養。此即法供養也。具問師 文
有四段。初五佛段。次四波羅蜜段。三十六
菩薩八供四攝段。四賢劫十六二十天段。
就中初段有四行三句分爲三。初一行總
標。次應結下三行二句明五佛印相。後一
句標眞言。就初爲二。初一句標印。次於心
下三句明觀法。略出經云。次說成就一切
契法 乃至 結初羯磨契。教王經云。我今說成
就 乃至 於心而修習 文
眞述云。軌云。次結羯磨印等。述云。此品大
段分以爲二。初正明三十七尊種子。後同
明賢劫十六菩薩二十天總種子。此即初
也。言羯磨者此云事業。謂表諸尊之事業
故云羯磨也。言心月者即眞如也。法性眞
如體難知故。變現形相顯示事業。故云事
業。故云諦觀心月輪而有羯磨杵。智慧名
杵。摧煩惱故 文
私云。於此次結羯磨印等。四句。文。祖師。
相傳有四不同。初弘法大師御傳。是至
羯磨會時。先結大羯磨印。誦羯磨言。次
結羯磨印等。已下五佛等乃至三十七
尊印。總言。次結羯磨印云也。故梵字次
第云。次羯磨會大羯磨印。〔梵字〕

〔梵字〕次結羯磨印於心而修習等。彼々眞
言曰。〔梵字〕 金剛界 文 二。梢尾惠
運。圓行。淳祐。益信 持念次第 元杲。眞興等 中院
記。以件四句。爲說羯磨印。文。故梢尾口
決云。次結羯磨印 先了 運同之。圓行云。次
羯磨會三十七尊。諦觀心月輪而有羯
磨杵者。印左右中三指仰相叉。二少指
二大指相竪柱頭當心。思心月上有羯
磨杵也。眞言曰。〔梵字〕。四卷云。次
羯磨印眞言。文云。次結羯磨印〇而有
羯磨杵云々。口決云。二手金剛縛。十指
皆擽竪。以左指附右手背。以右指附左
手背。其上大指二少指頭相柱。掌轉附
臍下是也。想八葉蓮華在心。其上滿月
輪。其上有〔梵字〕字。變成羯磨杵。眞言曰。〔梵字〕
〔梵字〕云々。益信持念次第全。同圓行。中院
次第全。同石山。眞興記亦同石山。延命
院同如上。祖師。傳也。故云。軌不說眞言。
依師傳置此眞言。用大羯磨印焉。三智
證大師。安然和上。覺超。益信 八卷 明達。〔梵字〕
等。祖師。以件軌文。爲說智拳印。文。故瑜
伽記云。第二羯磨會。今當分別說。二拳
其心上。各々不相近。稍去一寸許。然後
舉右拳。々左手力頭。纏把初節。莫太過。
以印置於中心上 文
大日如來

（白缺）

梵。〔梵字〕
密。遍照 無障
種。〔梵字〕
三。塔
尊。智拳印。肉色
對受記云。大日如來羯磨印 記者私云。兩卷軌云。羯磨會品
第二。又軌印合三經而相傳云 日院說。先想心上有月輪。觀
心月輪上有十字羯磨杵。然後二拳合而
分竪於心月。以左拳握右進端當心三誦。
軌云。於心而修習者。心上安月輪也。又云
等引而兩分者。二拳各相去也。香房說同
日 唯云。二拳等引兩分。右拳握力端。香今決云。舉面左右獻惠十仙云。拳面向身。常將十仙云。拳向左右安 高十四仙云。右握左頭指守護經 云。右手作金剛拳。握左手頭指 記者私云。安祥
寺三修大德云。或文云。左握頭指。中院說。
惠和上說。先二拳仰各安膝上。次觀行之
了。二舉分至胸合之。左握右進。珍和上說
同前。唯至胸前二拳不相柱。中今決云。智
拳印。二拳並掌方向身。睿和上說。次結羯
磨印。於心而修習。諦觀心月輪而有羯磨
杵。先想月輪中有□字。變成羯磨杵。遍照
印。應經金剛拳等引而兩分。右羽金剛拳
以握力之端 師說云。握力非也。當握左頭指頭云々 記者私云。
凡羯磨會意者。於壇場中自想大日身已。
亦想壇中有大日尊。次想自心有十字已。
召請諸尊。各結其印顯示供養。故略出經。
想毘盧遮那結觸地契。請一切聖衆品云。
行者應想。毘盧入三摩地。想金剛薩埵。即
結菩提最上契。作二金剛拳已。竪進度。以
觀羽執之。由此故能得諸佛授無上菩提

記結此契已應想毘盧在壇場中結跏趺坐相好圓滿具大威德色相鮮白如淨滿月一切明呪以爲其身寶冠莊嚴髮辮拂肩被服天衣輕如縠綵以身語意三金剛輪遍生死界現作神通作是思惟一切羯磨皆能成就陀羅尼曰 如軌 次以素黃蓮花黑色等想諸部如來已即想已心中有十字次第安立本契行者想念三十七賢聖位然後結三十七印皆須顯示供養本尊及香華等亦如是凡念誦時不闕皆作此法是名法印三摩地念誦又想身即毘盧遮那身云々教王經云次說羯磨印應結金剛拳等引而兩分成二金剛印次則說結縛持作金剛指右手安於左此印名勝覺能與佛菩提眞實經云行者入毘盧三昧端身正坐舌柱上腭心鼻端自想頂有五寶天冠中有五佛結跏趺坐即結堅牢金剛拳印左右大指各入掌內左右四指堅握拇指次豎左頭指其左拳背當安心上其掌面轉向左邊即以右拳小指握著左拳頭指一節又以右拳頭指柱著右拳拇指一節亦當心前是名菩提引第一智印亦名能滅無明黑闇印此印加持諸佛與行者授無上菩提最勝決定之記即是毘盧大妙智印行者結印運想一切衆生同結此印十方世界三惡八難悉皆受用第一義樂眞言曰唵一吽二惹三鑁四佐五行者一々觀察五字色相第一結菩提印入毘盧三昧當觀唵字色及我身

十方世界悉皆白色修此觀已身及衆生無明惡業自然消滅速得成佛云々守護經云當以身作金剛結跏趺以右脚厭左髀上端身正坐舌根微動唇齒相合作金剛語々々々者謂無言聲但心默念應以右手作金剛拳當心握於左手頭指此名能與無上菩提最尊勝印即是本師毘盧遮那之印心地觀名金剛語言祕密引導第一智印云々私云諸說先想心羯磨及作印明是略出經召集諸尊羯磨大契諸尊安座故入其觀名羯磨會

三密抄云記云先結定印住等引想心月輪上有羯磨杵諦作此觀已分兩手作金剛拳左拳安於心直舒豎風指以右拳握風指端誦眞言三遍散頂上文

八卷云略出經云次以大羯磨勝上等契思惟於瓶中出現蓮華其妙色香隨淸淨位處以修瑜伽次第而令坐之結金剛縛契已以定心分擘爲二次後結諸印並准此以北羽金剛指以觀羽手應執之此名菩提最上契能授與佛菩提結此大印已應想毘盧遮那尊首坐於壇中央結跏趺坐有大威德色如白鵝形如淨月一切相好皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕妙天衣繞腰披綫而爲上服一切明呪以爲其體能作無量神變當以三金剛輪遍滿生死界備大輪印已而安置記印說如是思惟世尊即能成就一切羯磨即說密語

○次稱讚如上契之功德由結大智拳契故能入佛智云々當以[梵字]唵字安前所觀月輪之中置於頂上觀此[梵字]字色如珂雪此相成已即見自身坐月輪中便得成就毘盧遮那以如是等無量無邊微塵數智成就此身是即名爲具一切智○亦是般若波羅蜜多亦是名爲諸菩提果此果能得三種眞實何等爲三一者得前眞實不思議一切智々諸佛境界三昧二者得前眞實祕密眞言三者得前眞實祕密印契前觀成已便想頂上出白光明復以百千萬億光明而爲眷屬文

智界明達云次羯磨會五如來印次結羯磨印乃至是五如來印文已上私記先應觀想五佛相好心月輪中有羯磨杵々上有蓮花々々臺上念鑁字變成大日如來四方如來亦復如是觀了及三十七尊皆如是觀了文

[梵字]云白羯磨會下帖也以中指空餘指以握空義四佛冥合大日次第握往也文四

大阿闍梨云次羯磨會次結羯磨印於心而修習諦觀心月輪而有羯磨杵文

[梵字][梵字]內供記羯磨會先未作大日契之前而壇上觀月輪其上蓮花其上而置本尊也次結大日印已上四說不同了今且付延命院私記別用羯磨印者王云羯磨印者羯磨總印也三十七尊印言別相也羯磨印亦名大羯磨菩薩印也寶茶利印名小羯磨印今大羯磨印者結羯磨形顯羯磨事業也諦觀心月輪而有羯磨杵者

一切業用從心月輪起故於心觀羯磨也
今文羯磨印者是大羯磨印也已上
甚深云二手外縛開掌二大二少端柱僊
立向身當心安之文
問若別用羯磨印者智證等所立義可非
說耶　答爲遣偏執之失可互非互立若
入正理時何不可有相違是故對受記爲
偏以軌初四句爲別羯磨印人引略出等
三經顯只大日印名羯磨雖爾不失羯磨
會是外用事業又檜尾口決等爲以師傳
爲先求潤色於經軌人大師相承印言上
以軌初四句爲其說處雖爾非忘三經意
今王口傳以總別爲異又總別從本一法
上二義故是故彼此互顯止末資之偏執
也能々可思之
問[梵字]諸佛界頂法[梵字]金剛[梵字]此句義意如
何　答私云此羯磨會不空成就事業也
四處加持之時觀此尊於頂上是則諸佛
法界頂義也此尊大日三身中應身也此
應緣謝則滅興則生即事而眞無有終盡
於一切時處起滅邊際俱不可得故云爾
則此尊事業常於三世三密三界不壞化身利
樂有情無時暫息故云[梵字]此等爾則事
業皆自機感因緣而生無有自性若無自
性即離作業也是故以作業[梵字]字加空點
爲事業種子故疏十九云一切法中造作
離故加字形現文即是義也
大日如來
先名字者

梵號略六云囀日囉二合馱都或云毘輪馱
達摩訶吠盧遮那薩怛他蘗多
密號遍照金剛又無障金剛
漢號教王經云金剛如來同疏云金剛界
如來者謂毘盧遮那如來文
記云大日如來
金剛頂義決云梵云毘盧遮那此翻最高
顯廣眼藏如來毘者最高顯也盧遮那者
廣眼也先有翻爲遍照王如來也又有翻
爲大日如來此並略而名義闕也又此如
來亦名佛菩薩眼如來亦名諸佛菩薩母
亦名諸佛菩薩最上廣博淸淨藏也所謂
諸佛菩薩依之明見故諸佛菩薩於中出
生故一切賢聖於中住故又此大日如來
常在滿虛空法界塵微塵等諸佛身相一
々身相皆無中邊又無增減故毘盧大經
說爲無盡莊嚴藏三昧也文
私云問此大日滿空身與彼大日經三無
盡同樣如何　答先彼三無盡莊嚴藏者
百字輪法門是也來此百字輪爲一身名
陀羅尼形以此陀羅尼形能爲一切衆生
現所喜見身說所宜聞法名普門法界身
以此普內身上請諸佛令起利生門下化
衆生令進無上道是名廣作佛事亦名如
來事業是皆第十一地內證非因位境界
故云百字果相應是故疏十八云果相應品大
智灌頂地即是如來第十地也出住此第
十一地入大智灌頂乃能作如來事故翻
此大智地爲陀羅尼身而作佛事也出此

故能爲一切衆生而作佛事也陀羅尼形
者謂總束眞言輪而以爲身即成普門身
也出此總持身故於一切衆生前示所喜
見身說應機之法無有差謬同入佛智也
文
問此上求下化無盡莊嚴藏依何法得之
耶　答非定慧而遍定慧[梵字]字本空依之
而得之也故疏七云今毘盧遮那宗寄此
五字以明大空私云文上云以此五字皆同圓點大空是證處
無法可說故但以圓點表之又此圓點離
自體無門而遍一切法門如虛空遠離衆
相而含萬像是故一切字門若加空點者
具自在之用悉能成辨諸事也文又同十
八云其廣橫遍一切衆生界其長云何竪
窮佛界故云廣長也如是廣長之身普應
一切從何得乎乃從此一字眞言王而現
此事也以一眞言印身示一切身以眞言
字音而出妙聲普周法界以一眞言本尊
之心普示一切智慧之境也文此所現一
切身語意約所化機根所見所得淺深重
々是爲瑞相所現三無盡莊嚴藏此莊嚴
藏若約能化如來所知所證平等一味是
爲正宗所說平等法門故知能現即本地
法身[梵字]字大空也所現亦如來加持百字
四點也然而實能所不二無有二體故經
云非從毘盧遮那身或語或意生疏云此
輪釋佛莊嚴所以無盡無邊際者以不異
如來遍一切處常住不滅之身也雖常無
起滅而能以一切三業普於十方三世一

切時處說故實道。教化群生軌匠其心令至佛道文言佛道者。非有異物。唯是衆生色心實相。此實相者卽是六大。此六大理上達法身下及六道平等々々。是故疏云。住此乘者。以不行而行。以不到而到。而名爲平等句。一切衆生皆入其中。而實無能入者無所入處。故名平等々々法門。則此經之大意也文 是隨自意法門也(問頁)

記云。左右手各作等

軌云。應結金剛拳等。引而兩分。右羽金剛拳。以握力之端文

科云。次就五佛印相分爲七。初一行明大日印(文。王等兩方等引引分而義兩也分文者。)

檢尾口決下云。次五如來契。自應結金剛拳至以握力之端。是大日契也。謂左手金剛拳。但竪力度。右手同拳。以檀度握力度初分是也文 惠運淳祐同之

王云。金剛拳者羯磨印。母羯磨印。皆從此印起也。此印金剛薩埵大印也。以此印作大我慢。縛大我自在業用也。一切業用本源。從金剛薩埵大我自在德起故。此印爲此會印母也。金剛拳者。此拳大指入掌以頭指付大指節也。地體金剛界云金剛拳者皆此拳也。別有子細不立頭指ナム云可別子細。只云金剛拳皆立頭指拳有也。大日經疏不立風指。金剛拳有之。又蓮花拳者舒大指。經軌說印母爲顯深義也。略說印故其義甚深也。謂攝略多義也文

先師示云。右金拳。中指已下三指握左頭指。右大指左頭指相合端也

記云。舒左頭指等

對受記第四日院說。以左拳握右進端云々

又云。記者私云。安祥寺三修大德云。或文云。左握右頭指。中院說。惠和上說。先二拳仰各安膝上。次觀行之了。二拳分至胸合之。左握進。睿和上說。遍照印。右羽金剛拳。以握力之端(師說云。握力非也。當握左頭指頭云々) 私云。已上以左拳握右頭指文也。或云。三修律師者。宗睿僧正灌頂弟子。又惠運入室入唐歸朝相共文

脩然法橋在唐記云。入毘盧遮那院禮大日尊作尊智拳印。以左拳安上還出之次(云々)參詣三藏房奉問違說文之由。答云。左有慧名仍所作也文

智勝胎藏瑜伽記云。凡胎藏中左手爲定。右手爲惠。金剛界中右手爲定。左手爲慧文

或云。如是異說常途說也。今云。或人左安上云理拳印可尋之文

大原決云。智拳印。左右拳面向自身(一說)又云。右拳向身。左拳向右(一說) 但右拳以火水二指把大指。以頭指甲首柱大指初節上云々見一字軌文

問。餘處云。右手金拳云々不云頭指拄大背。云何 答。師曰。可依一字軌結之也。而金拳。云略也。示云。金界諸尊印大旨不相違文。但此印右拳面向身。左拳面可向左方也云々 智々々云。智拳印有三樣。一左拳面向左。右面向左云々 一二拳共面向身云々 一左拳面向右。右拳面向身云々 金抄云。有文云。羯磨會諸印皆從拳起云々 大原決云。師云。智拳印者。理上智冥時成等正覺。而所示印。故名智拳印。卽羯磨身所結印也。理恒然不變。三世常住也。智不冥之時。遂不成佛。若智冥之卽等正覺文 故成佛時智是最也(文已上 輪抄云々)

問。於此印名字有幾差別乎 答。心目云。

智拳印異名事(名擧文都婆經事 見尊勝序品) 一智拳印(金剛界 金輪軌 或今軌 金剛王經 字輪軌 敎王經 理趣經 蓮華軌 無障礙經之 如一字何) 一大智拳契(敎王經) 一菩提最上契(已上經第三略) 一菩提引導第一智印。一堅牢金剛拳印。一能滅無明黑闇印。一毘盧遮那如來大妙智印(已上攝眞實經) 一引導無上菩提最第一印。一毘盧遮那如來無盡福聚大妙智印。一能滅無明黑闇大光明印(已上觀心經地) 一覺勝印(一字軌) 金剛拳印。一法界印(已上勝軌) 一大智印。一大金剛印。一毘盧遮那如來大智拳印(三降) 一菩提印(軍荼利軌) 一諸佛智拳印(出法) (世極深密) 一能與無上菩提最尊印(實三藏不空三譯 金剛大樂三昧耶) (出二已上守護心經第目)

守護經云。前觀成已便想頂上出白光明。後以百千萬億光明而爲眷屬。下至阿鼻地獄。上至阿迦尼吒天。其中所有一切衆生。無始生死無明黑闇盲無智眼。以此般若波羅蜜燈開彼佛眼。如深山谷幽闇之處日月光明所不能照。若然一燈。久遠闇暝一切皆除。何以故。法如是故。毘盧遮那如來故。白色光亦復如是文 此

文說上、攝眞實經、能滅無明黑闇印、義乎
問。智拳印云名字其義如何　答。四卷引
時處軌云。持智拳大印處於師子座日輪
白蓮臺智拳印所謂中少名握拇頭指柱
火背金剛拳乃成右握左頭指一節面當
心是名智拳印當誦此密言勃嚕唵三密
纔相應自身同本尊能遍入佛智成佛猶
不難獲智壽力年得一切遍行現證大菩
提故名覺勝印若修此瑜伽設現造無量
極重諸罪障必能超惡趣剋疾證菩提爲
顯此最上甚深微密義故作此大印拳能
堅執持諸佛法海堅固不散失能成一切
印故號金剛拳右執左頭指十方刹土中
唯有一佛乘如來之頂法等持諸佛體是
故名智拳云々今設尊名異而印義意同
也故出此文也文是釋智拳印名義文也
記云任本尊大日如來三摩地
四卷云問本尊者義意如何答大阿闍梨
記云我本來自性清淨心於世間出世間
最勝最尊故曰本尊又已成佛本來自性
清淨理於世間出世間最勝最尊故曰本
尊又佛與我無二無別乃至一切衆生各
別身中本來自性清淨理亦於世間出世
間而最勝最尊也然則我與佛及一切衆
生無二無別是三平等之理此云本尊之
義也文私云本尊義委如道場觀
問此本尊中臺大日歟　答爾也八卷云
中臺大日如來文典然同之
記云唵嚩等

明覺義云[梵]如常[梵][梵]金剛[梵][梵]界也[梵]瑜祇經云水字
金頂開題云[梵][梵]翻云金剛[梵][梵]界義身
義體差別義金剛身者法佛身密是金剛
不壞得名身由積聚立義如來具戒定慧
等五分法身及常樂我淨等四德法身般
若解脫等三點及三十七菩提分法十八
佛不供法如是無量法以爲佛體故以身
名之界者法界心界衆生界三種差別法
界即先覺者心界則修行者衆生界者十
方三世六趣有情非情又界有十種々々
法界是如來金剛曼荼羅聚十界身相爲
一個曼荼羅身故名界又界是差別義如
來身以六大爲體故云界[梵]字具二義一
字相二字義字相者[梵]字門一切諸法有
言有說又字義者若入[梵]字門一切言說
不可得故文
谷口云金界行法時羯磨三昧耶合可修
之謂結三昧耶三十七尊印可誦羯磨會
三十七尊明云々意內證外用合歟三昧
耶會印明內證功德羯磨明外用功德云
眞言名號也其名者理智冥合名也謂嚩
日羅者即金剛也是五智金剛也達都者
界也界者即諸法實理也故可知金剛者
智也界者理也此理智冥合名金剛界如
來也金剛界如來者即大日名號也云々
又慈覺大師云金剛界大日根本印明結
三昧耶會大日印誦羯磨會大日明云々
是師資相承所傳也又云弘法大師說如
此但羯磨會大日明末加四字明謂惹吽

[梵][梵]云々私云[梵][梵]上人云大日印事師
云十方佛土中唯有智拳印云一切印不
出此印也左本有性德五智五輪也右修
生顯德五智五輪也此印彼修性一體冥
會義也是名法界宮五輪率都婆也圓輪
圓具足右拳圓點[梵]左風仰月胖大中節
程三角火中指已下圓形水腕頸斜表地
大[梵]字下右サマ引點也仰月[梵]字圓點
摩字云々[梵]□形似率都婆以右下引點
顯左一切印從此印流演也水空地風火金剛薩
埵印如應可知之四佛印等從此流演也
云々尊云左風仰月堅立條云何哉又四
佛印云何從此印流演或師云風堅爲表
通達菩提心義圓鏡力故實覺智義也立
風幢入右自在無礙義也爲冥會義也五指當五
佛風指當阿閦也云々有人云智拳印即
身成佛印也入死云息絕也以風輪續右
空輪息不斷即身成佛也風輪息也續空
事能々留心可思之文
問何故是會眞言終置種子乎　答王云
金剛界眞言種子字眞終顯諸尊歸一印
會胎藏界眞言種子字置初顯從大日開
諸尊也又胎藏以念誦爲面故以種子
作字道觀置初也[梵]歸命義流注義一切德
從此流注故置初也又云[梵]字歸命句故
存略隨時其無苦文
私云問教王經羯磨會眞言無[梵]字及種
子字儀軌俱有之如何相違耶　答三卷
三十卷教王略出兩本已上經道場觀曼

荼羅諸尊眞言無[梵字]幷種子字略出兩本
至羯磨會印眞言功能具說之此時有[梵字]
字幷種子教王經兩本說羯磨會印不說
眞言
問何故略出曼荼羅觀無[梵字]及種子羯磨
會存耶又教王經說印許無明事如何
答此條未得師傳今私推云道場觀曼荼
羅時十六尊對大日受灌頂末出利生門
是故無流注義亦無所化機故無能歸人
是故除[梵字]羯磨會時遍滿生死界故有從
本垂迹之義垂迹必歸本是故終置種子
字是故聖位經云自受用佛從心流出無
量菩薩皆同一性謂金剛性對遍照如來
受灌頂職位彼等菩薩各說三密門以獻
毘盧遮那及一切如來便請加持教勅毘
盧遮那佛言汝等將來於無量世界爲最
上乘者令得現王出世間悉地成就私云已上曼荼羅觀
彼諸菩薩受如來勅已頂禮佛足圍繞
毘盧遮那佛已各還本方本位成爲五輪
持標幟若見若聞入輪且能斷有情五趣
輪轉生死業障於五解脫輪中從一佛國
至一佛國供養承事皆令獲得無上菩提
成決定性文已上羯磨 教王經兩本二所以不
說羯磨會眞言者爲顯眞應無二之義示
生佛一如之理自性會眞言之外無他受
用羯磨眞言本有金剛性故無本迹不同
是故無□種矣但不動實際建立諸法故
說羯磨印不壞假名而說實相故說羯磨
功能復次羯磨身威儀故唯說印三昧耶

語本響故兼而說明故三卷經說智拳印
及功能云次則說結縛持作金剛指右手
安於左此印名覺勝能與佛菩提乃至由
結智拳故能遍入佛智文三十卷第六云
左金剛指而平受右手起立以成印此印
名爲覺最勝由此卽成佛菩提乃至是中
由結智拳故卽能遍入諸佛智文此二本
但只印功能許見次略出兩本印明功能
共說六本云由此契故能得諸佛與菩提
記乃至由大智契故能入佛智文四本云
此名菩提最上契能授與佛菩提乃至由
結大智拳契故能入佛智文此二本俱說
羯磨眞言矣
問此眞言遍數如何 答檜尾口決云當
心眞言一遍當額亦一遍當喉亦一遍當
頂亦眞言一遍卽頂上印散也文如此釋
者四遍也
問王云三十七尊眞言皆一遍也文如何
與口決相違乎 答流異說人之意樂不
可和會不可是非但今私加一推量者此
大日者略出經說四面義決釋云法身如
來四面圓滿向四方作三昧相也文此四
面者四智面也又決次下釋顯體云一切
佛身卽一佛身文一切佛者四佛身也合
四佛身成大日法界體彼口決誦四遍者
爲加持此四智德也例如時處軌加持四
處顯四智又誦一遍四智和合成一法界
智今誦一遍加持遍體故成一法界智仍
一遍誦無相違乎開合不同故若爾者五

遍對五智百八遍對百八名德千八十遍
對一千八十名德等五億俱胝八十九十
俱胝等皆是此意歟

于時貞和第三暦仲秋十四日挑九枝
加一校了
、　遍照金剛良超 五十二歲
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

金剛界雜集 十二

羯磨會

阿閦
寶生
觀自在王
不空成就
教王經五佛
四波羅蜜
金薩
王菩薩
愛菩薩
喜菩薩

阿閦

（白缺）

梵 [梵字]
密不動 滿願怖畏
種子 [梵字]
三五古
尊左袈裟二角右觸地金色

記云阿閦尊
梵號略六云噁乞芻 合二 毘也 合二 或云阿哩
也噁芻毘也薩但他蘖多密號不動金剛
又怖畏金剛漢號教王云不動如來
私問無動者其義如何答[梵字]此云無
動又云不動發菩提心佛也淨菩提心常
住堅固也故金剛部上主也大疏云[梵字]
是不動義不動者所謂是阿字菩提心也
守護經云一切法無動體離執著故文是
故心地觀經云大圓鏡智轉異熟識得此
智慧如大圓鏡現諸色像如是如來鏡智
之中能現衆生諸善惡業以是因緣此智
名爲大圓鏡智依大悲故恒緣衆生依大
智故常如法性雙觀眞俗無有間斷常能
執持無漏根身一切功德爲所依止文理
趣釋云金剛手等現正等覺以大菩提金
剛堅固故者由如來淨阿賴耶於大圓鏡
智相應證得堅固無漏之三摩地能淨無
始無明地微細煩惱文金剛頂經名一切
如來平等智梵云三摩耶此云平等誐云
此智鑒照無物不鑒故云平等智又一切
如來平等共有之故云平等也云々私利
經云亦名不動智梵云阿閦鞞也云々此
云不動大日經云北方阿閦佛義釋云利
益有情大菩提心無傾動故云々此四如
次北東南西相應之名云々

記云拳安於臍等
軌云左拳安於臍右羽垂觸地文
科云次左拳安印明阿閦印文
檜尾口決云次自左拳至于觸地阿閦契
也謂左金剛拳仰安臍下右手掌當右膝
前覆舒五指垂觸地是也文惠運淳祐益
信法皇中院小嶋皆同之
瑜伽記云左拳把衣角右羽下覆膝以端
指於地是阿閦佛契文大阿闍梨云左拳
把袈裟兩角安臍上右羽下覆膝以指端
觸地文
對記四云阿閦佛羯磨印 私云軌印合三經而相傳 日院
說印相如軌○指端垂下三部香房垂下
觸地惠和上說指端向地珍和上說中云
四佛皆令持袈裟端記者私云執袈裟端
作法具記胎藏釋迦印下蓉和上說阿閦
左拳安於臍仰右羽垂觸地舒掌從右膝
上覆垂指端觸地後記云羯磨四佛印阿
閦三昧拳取袈裟角超臂從智力中兩出
如耳形是降魔相
教王經云阿閦佛觸地
攝眞實云第二結破魔印右手舒五指以
安於地左手五指執持衣角入東方不動
如來三昧當觀吽字○以右手掌用按於
地此印能令諸魔鬼神一切煩惱悉皆不
動是名能滅毘那夜迦及諸惡魔鬼神之
印已上
王云右手五指從右膝垂下五指端著地
也謂著禮盤也大師御作東寺阿閦印如
是也廣澤只著膝也文
尊云左作金拳安臍 拳向下而少 右手伸五指
覆觸地又觸地有二說一五輪成身之時
膝卽地輪故押膝上云觸地也二從膝末
垂下指端正觸地也今次第云指端當後
說也文
私云定手執袈裟角出守護攝眞實二經
珍和上及脊和上相傳依此二經說歟云々

珍蓉兩師之外諸師多不云執袈裟角問
結此印後可散頂耶答三密抄云記云○
散頂上（私云不云散頂諸師上多）問何故此印名觸地印
故答[梵]云師云四佛印或作義或作名且
有二義一者觸地〻者無明心地（胎大地為）為
令此地哉金剛座（胎金剛座）大日觸右拳五智
金剛也為表針印故不別指五古三昧形
從本垂迹趣下化利益義此五指向下覆
也二者為令無明動而不動故開右拳成
五智金剛觸之故名不動佛云〻次〻准
之可得心也文問若爾此佛以[梵]等為種
三尊意如何答王云[梵]等四字只是[梵]字
中諸德也故合[梵]一字開五部德四字〻
相皆是[梵]字言說故也其中合[梵]者字體
[梵]字因緣之義因緣動作也因不可得故
不動也仍為金剛部種子不動智體不損
減不增益故上下加點次三形因不可得
金剛智體即是五古也因不可得金剛之
智必有五德故為五古次尊形指此無生
實智示是阿閦佛觸地下也不動生死而
至涅槃意也已上
記云真言曰唵惡乞等
[梵][梵]（不也）■[梵]動也[梵]（瑜祇經云因字金剛文）梵依大軌
句依明覺
私云[梵]能滅自性所生根本惑障此障是
散亂動轉法也能治此散亂故云不動佛
故經云若諸真言師持誦真言法於一散
亂心此障即為便能奪真言師所修功德
業若持愛染王根本一字心此障速除滅

不得少親近常於自心中觀一吽字聲於
入隨命息不見身與心但觀字因起等同
於大空○時自生障閙此語已忽然不見
文三十七尊中降魔德獨在此界此尊降
魔智只在此[梵]字故守■經云次復入於
不動三昧○此即名為能推伏印一切衆
魔及諸外道諸惑業等皆不能動即是阿
閦如來之印次亦點誦如上所說毘■遮
那如來真言應以吽字處月輪中置於頂
上觀此吽字以為青色○光照東方恒沙
數世間之中其中衆生通此光者所有勸
殺害惡心皆悉捨■寂靜不動文問胎藏
以白赤黃青黑次第配信進念定慧五眼
是愛染次第見而今以白青黃赤黑次第
配中東南西北五方是何等次第乎答
問結此印明有幾功德哉答略六云由觸
地契故心得不動略四三云由結阿閦佛
觸地契得心不動聖位云由阿閦加持故
證得圓滿菩提心文教王云由結阿■毘
獲得無傾動文三十卷云由結阿閦佛印
故獲得堅固意無動文攝真言實云東方
不動如來能摧一切頻那夜迦惡魔鬼神
等悉令不動文

寶生

記云左拳如前相等

（白缺）

梵[梵][梵][梵][梵]

密平等大福
種[梵]衆福
三寶
尊右施願左拳安臍黃色
教王經云寶生如來文私云[梵][梵]此云寶
[梵][梵]此云生心地觀經云二平等性智■
我見識得此智慧是以能證自他平等無
二我性如是名為平等性智文由證此故
行者如來共同等位發起五通不動一念
遍三世中分一身滿十方界供養諸佛利
益衆生文
軌云左拳如前相右羽為施願
科云左拳如下二句明寶生印文
檜尾口決下云左拳如前相右羽為施願
寶生契也謂左手如阿閦印右手展五指
掌向外膝上垂是也文惠■淳祐益信法
皇中院小嶋皆同之
瑜伽記云左如前右手作施諸願手是寶
生佛印把衣亦如前文
對記四云寶生佛羯磨印（私云經而軌相傳印云〻合三）日
院說○施願者仰右掌向前立右肩側少
過於肩○惠和上說指末向前至右肩前
忠〻〻說仰右掌安右膝上如受物勢○
睿和上說○舒掌從右膝上仰垂唯不著
地記者私云略出經云寶生契名授所願
幢教王經云寶生施印攝真實云第三結
施諸願印左手同前舒右五指仰掌入南
方寶生如來三昧當觀諸界色及我身十
方世界諸佛菩薩衆生卉木山川皆黃金

色卽想從五指間雨如意珠天衣甘露音樂宮殿衆生所樂皆令圓滿是印名爲能令圓滿一切衆生所愛樂印能滿衆生一切願故守護經云南方面向地坐金剛結跏左手如前執衣兩角右手仰掌名滿願印卽是寶生如來之印已上

八卷引四卷略出三云寶生見授所願契文又引守護經云善男子行者從此三昧起已後於南方面向北坐亦作如上金剛結跏端身正坐左手如前執衣兩角右手仰掌名滿願印此卽寶生如來之印次亦誦前毘盧遮那如來眞言作[梵]惹字觀當以此字處月輪中置於頂上如融金剛色觀想成已漸觀遍身皆融金色此身卽成寶生如來此觀成已卽從頂上放金色光亦以無數百千億光而爲眷屬一〻光中皆有無量金色金剛菩薩而現各爲此印一〻菩薩各〻手中雨如意寶光照南方恒沙世界其中衆生過斯光者所有願求皆得滿足文

尊云左如光右手舒仰膝上置之又大指屈之與願印也文

王云是指別不著地也是與願印也是又雖有云施願印常不名施願名與願印也施願印別印也文

三十卷教王經云寶生如來施願相文云

問何故此尊以[梵]字爲種子以寶珠爲三形以與願爲尊形哉答九種住心妄染八方四千塵勞是爲[梵]字〻相是等塵〻皆如〻平等故爲[梵]字〻相從如〻平等性生起無盡萬德行行等萬行是爲行盡是等三界相歸不可得大寂涅槃體也故加涅槃點故以[梵]字爲此尊種子

王云[梵]字如〻不可得義如〻空理也空不可得故不空也若不空具足一切萬法是故寶部也如〻深得心圓成實理故云如〻處具足萬德也緣[梵]事如〻無垢義如〻無垢行大悲此大悲行布施波羅蜜也故教王經云如意寶珠大威德布施波羅蜜多理云〻是行點也此大行大寂故有涅槃點也文次以寶珠爲三形者三種妄執分塵勞若入[梵]字悉本不生若入不生而還流出無量法門利益衆生譬如世寶置在高幢雨種〻寶是故疏云爾時生於佛家名置在高幢雨種〻寶私云是當第六平等無毋所寄齊天花若行者直從眞言門得見心寶如仙人善呪術以神力故取之私云是當第六能寄齊雖巧私云眞言拙私云顯教難私云對治易私云不生不同而獲寶終無異路私云初地過情菩提心顯密同體故云無異然非無有表德不同故此經從淺至深廣明心相私云隨化意語也三妄執故云心相皆爲開示淨菩提心本末因緣私云麁細體皆菩提故云皆爲若麁若細皆從□生故云本末因緣若但依常途法相私云九種住心隨他意故故云常途則不得言諸佛大祕密私云若住隨自意語三妄執是三攝寶故我今悉開衍也文是故以三攝寶珠形爲其三昧耶形也然而實只是淨菩提心也更非異物故供養法云淨菩提心如意寶滿世於世勝希有又云淨菩提心勝願寶我今起發濟群生○是中增加句

言菩提心離一切於調蘊處界能執所執捨故法無有我自心平等本來不生如大空自性此增加句亦同異言常誦梵本文此大空自性圓備萬德云寶珠也故王云如〻無垢萬德圓滿寶珠也文次尊形與願印者見前所引攝眞實經文更不釋之矣

王云寶生與願印布施波羅蜜表相也文

問何故云布施表相哉答行者入寶生三摩地行灌頂施等四施故如前所引守護經等亦如理趣經等

心要云禮南方福德聚寶生如來想持摩尼寶瓶想與一切如來灌頂卽虛空藏菩薩執摩尼珠滿一切衆生所求之願由此福德積聚功德無量無邊赫奕威光所求願滿此乃寶生如來寶部所攝也卽平等性智也文

記云眞言曰唵囉等

[梵][梵][梵][梵]寶也[梵][梵][梵]生也[梵]瑜祇經云如字摩尼句文梵

依大軌句依明覺

問結誦此印明有幾功德哉答略六云由授所願契故能攝授利他文略四云由結寶生契故能攝授利益文座位之由寶生佛加持故內證菩提外成空中寶生佛灌頂受三界法王位教王經云由結寶生印能攝受於他文三十卷云由結寶生佛印故卽能攝受他所作攝眞實云南方寶生如來能除貧乏施天宮殿天飲食天衣服天音樂悉皆圓滿文

恣云大決云問金界四親近何故不順闍

續而前左右後次第然耶答謂是親近義
也先最親前居次親右居次親左居次親
後居猶如世間儀也

觀自在王尊

（白　緑）

梵

密大慈 清淨壽命

種

三蓮

尊等持金色

記云觀自在王尊
教王經云觀自在王如來文
大疏五云如來究竟觀密十緣生句得成
此普眼蓮華故名觀自在文
問六云善巧方便於如々不動中起十緣
生無邊大用以如幻三昧遍至十方佛剎
親近種々善知識普學無量受人門隨諸
衆生應以何等雜類言音而得度者卽皆
現之而爲說法是故世間見如見事迹故
號爲觀世自在者是初入蓮花三昧之異
名也此中自在梵本正翻是富貴義如人
得大勢位具足財寶隨心所欲自然成就
此菩薩亦爾假令十方世界一切有情希
求世於世間種々資具隨其性欲種々不
同能以如幻三昧一時給與各得滿其所
願然未能緣起用亦迹使諸有所作皆如
金剛文

私云問如上所引疏文皆是釋觀自在
菩薩名字也未非釋阿彌陀名如何答
雖有次第不同而同是蓮花部尊故觀
自在名通因果也蓮花部是普眼蓮花
三昧故是故理趣釋云得自性清淨法
性如來者是觀自在王如來異名則此
佛名無量壽若於淨妙國土現成佛身
住雜染五濁世界則爲觀自在菩薩文
是故無失矣問如上所引疏文觀察十
緣生句者付何法觀之乎答付五蘊法
觀之故疏十三云此中如來觀者言菩
薩雖未成佛而見等同於佛由見蘊性
故得觀名也文十緣生句最初如幻喩
也先入此觀證普眼智故第六之疏云
以如幻三昧一味給與入如幻三昧觀
五蘊性阿字大空時證生々世々依正
諸法爲所觀體境爲本尊體可度無盡
無餘世々父母道理也故菩提心論云
此觀若成十方國土若淨若穢六道含
識三業行位及三世國土成壞衆生業
差別菩薩因地行相三世諸佛悉於中
現證本尊身滿足普賢一切行願文六疏
又入一體速疾力三昧一切如來皆同
一法界智體入微塵諸三昧門若干衆
生入彼々三昧得道無量衆生此等皆
向五蘊法觀大空此名如幻三昧名觀
自在王也取意
記云定印等
軌云二羽仰相叉進力竪相背禪智橫其
端文
科云二羽下三句明彌陀印文
栂尾口決下云次自二羽仰相叉至于禪
智橫其端是觀自在王契也謂與先所明
定印一相也更不記注文惠運淳祐益信
中院小嶋皆同之
法皇次第云定印交手也〇又下左上右
合大指立臍輪前文
瑜伽記云把衣亦如前作西方定印是彌
陀佛印文大阿闍梨云左拳攞把衣而二
羽仰又竪相背禪智橫其端文
對記三云軌印異三經日院說印相如文
唯進力曲背相合禪智橫押其端安臍〇
兩和上說二手外叉進力曲背或說二手
外縛（私云軌云不云內外）仰記者私云略出經云阿彌
陀契名勝上三摩地教王經云無量壽勝
定攝眞實云第四結除散亂心印先舒左
五指安臍輪前次舒右五指安左掌入西
方無量壽如來三昧當觀纇字色及我身
十方世界諸佛菩薩衆生山川草木悉紅
蓮花色能令行者及諸衆生除散亂心入
三昧樂故守護經云西方面向東坐金剛
結跏左手仰掌當於臍上右手仰掌重左
手上以大拇指令頭指柱名爲第一最勝
三昧之印阿彌陀如來之印文
三密抄云私云軌相叉者相縛云外相叉
憲深云彌陀定印安跏上矣文問何故此
印名定印哉答妙觀察智是禪智波羅蜜
之所成就也故以此印表禪定智慧云定

印也。故出生義云。以一切如來三摩地大
慧波羅蜜之所成就焉文問以表禪故名
定印事誠以可然。但未聞其智慧之義如
何。答。如一切衆生聞如來說法。故除無明
之暗。ゝゝ若除時必得定。得定故智慧發。得
智發故亦爲他說法。是名纔發心轉法輪。
故仁王云。滅壞無明暗而得諸禪定照曜
由慧光文又心要云。次禮西方阿彌陀如
來。表一切如來三摩地智由初發心便能
轉法輪。辨無言說理。無涯際語部所收能
令衆生聽明利智。此乃西方法部所攝也。
卽妙觀察智也文問何故此尊以[梵字]字爲
種子。以蓮華爲三形。以定印爲尊形哉。答。
初以[梵字]字爲種子者。於此字上有相義二。
初字相者[梵字][梵字][梵字][梵字]四字字相邊塵染色。
謂十二因緣[梵字]故有煩惱塵垢[梵字]以有垢
故有惡業災禍[梵字]以有災故感生死苦遠
離涅槃[梵字]次字義者十二因緣[梵字]入[梵字]字
故從本不生因是法界[梵字]業緣是法界[梵字]煩惱
所生亦是法界[梵字]苦道故止觀云煩惱卽菩
提。結業卽解脫。苦道卽法身文卽此義也。
王云。四字ゝ相邊塵染也。字義方塵相不
可得。自性清淨也。是名蓮華部也。因緣之
上有塵相。有塵有災禍。有災遠離如來功
德。字義翻之可知矣。次三形十二緣生死
泥中有因緣塵相自性清淨德。故以蓮花
表之。此自性清淨德中具內證外用無邊
之功德。故大疏云。以[梵字]字五輪洗如來無
邊內證文又云。以刹塵方便開八葉之壇

文
王云。因緣塵相自性清淨泥中蓮花以表
也
次尊形。王云。觀察本性清淨三摩地故住
定印也。又分別性相迷悟故能爲衆生說
法。是故住說法印也。所以號無量壽者內
能觀察法故外向大悲衆生界無盡故說
佛大悲方便亦無盡故號無量壽釋也
記云。眞言曰。唵盧等
御作次第云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 觀自在王文 在
梵依大軌
明覺云。[梵字][梵字]世也[梵字]字點[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 在自
[梵字][梵字]王
略出數王共云觀自在王。[梵字]瑜云清淨無
塵句文
問結誦此印明有幾功德哉。答。略六云。由
三摩地契故能持佛三摩地文略四三云。
由結三摩地契能持佛三摩地文聖位云。
由觀自在佛加持語輪。能說無量修多羅
法門文教王經云。結法輪印則能轉法輪
文三十卷云。由結正法輪印故。而善轉彼
大法輪文攝眞實經云。四方無量壽如來。
能與行者三昧大樂譬如十方虛空無量
無盡。亦如衆生無量無盡。亦如煩惱無量
無盡。如是瑜伽行者三昧大樂亦復無量
無盡文守護經云。亦誦如上毘盧遮那如
來眞言。作護摩平字。觀當此字處月輪中置
於頂上。如紅蓮花色。觀想成已漸觀偏身
皆紅蓮華色。此身卽成阿彌陀如來。此想

成已卽從頂上放紅蓮花色光。亦以無數
百千億光而爲眷屬。一ゝ光中皆有無量
紅蓮華色菩薩而現。各爲此印入深三昧。
光照西方恒河沙世界。彼中衆生遇斯光
者皆入三昧文

不空成就

（白缺）

梵。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
密。成就 悉地業用
種。[梵字]
三。羯磨
尊。左拳安臍。右中五指當胸。金色

記云。不空成就
教王經云。不空成就如來文
私云。大日如來令諸衆生必定成於無
上菩提。是義不空故名空成就。大日疏
云。此是暗字一切眞言之心。於一切眞
言最爲上首。當知此卽不空教眞言也。
不空者隨一切衆生所獲見聞觸知無
空過者皆只定於無上菩提故名不空
也。復次隨彼善願皆能滿足。乃至衆生
大菩提願亦能滿足。如大寶王在高幢
上。疏是一切故名不空也文問是又胎
大日百字中央暗字功能也。豈以之可
釋金界不空成就義耶。答。兩部一體上
二德不可爲各別也。但不空決定義證
記云。左拳安臍等

軌云。左拳復安臍。右羽施無畏
科云。五左拳下二句明不空成就印 文
檜尾口決。次左拳復安臍。右羽施無畏。是
不空契也。謂左手阿閦契。右手竪時直舒。
五指仰掌向外是也 文 惠運淳祐益信中
院小嶋皆同之
法皇次第。不空大牟尼佛（印施無畏）○又執衣
角作施無畏 文
瑜伽記云。左如東方。右手施無畏○便下
於右拳。從左膝前轉。如覆手把物舉。上頭
右角投地。如擲勢。三度如是。作意。謂把三
途苦惱諸衆生擲置佛淨土。是釋迦大悲
濟度衆生願。三復有一縛樣。以左右無名
與大指相持。兩手稍相近並不相著。是不
空佛印 文 私云。三井大阿闍梨引目左如
至度衆生願之文云。此說於在唐說 文
對記四云。不空成就羯磨印（執印合三經而相傳之）日
院說。印相如文。施無畏者同前與願唯立
向外。勿仰爲別○准珍和上說。左手執衣
兩角安臍也。右作施無畏。便右作拳下安
右膝外角。作執於之勢。卽舉右邊作擲置
於之勢。如是三遍。想接三途衆生移置淨
土。是釋迦本誓故名不空成就。若闕此印
釋迦無本誓也。此四佛中又二手空各抑
水並立胸前。二手勿相著。是不空成就印。
記者私云。略出經云。不空悉地契名施無
畏。教王經云。不空施無畏。攝眞實云。第五
結無怖畏印。右手如前。次舒右五指。以掌
而向外。入北方不空成就如來三昧。當觀

吽字。色及我身十方世界諸佛菩薩衆生。
山河大地草木叢林悉皆五色。以何因緣
名無怖畏。謂備四儀稱無怖畏。一者中方
毘盧遮那如來。能滅無明黑暗。出生般若
等盡虛空界洞達光明。二者東方不動如
來。能摧一切毘那夜迦惡魔鬼等悉令不
動。三者南方寶生如來。能深貧乏施天宮
殿天飮食天衣服天音樂悉皆圓滿。四者
西方無量壽如來。能與行者三昧大樂。如
是四義具足圓滿。是故北方不空成就如
來告行者言。善男子善女人。汝勿怖畏故
亦無怖畏印
守護經云。北方面向南坐。金剛結跏。左手
如前執衣兩角。右手展掌竪其五指。當肩
向外。施無畏卽不空成就如來之印 文 私
云。何故此印名不空成就如來之印哉。答
如攝眞實經者。備四義故爲衆生施無畏
矣。此施無畏義利樂有情無時暫息。是故
不空者不捨衆生義也。不捨衆生是諸佛
大精進義也。故出生義云。以一切如來不
捨衆生大精進波羅蜜之所成就焉 文 又
復衆生成就菩提心等四義。畢竟不退是
故名不空成就。故心要云。次禮北方不空
成就如來也。以大慈方便能成一切如來
事業。及以衆生事業由毘首羯磨菩薩善
巧智方便能成就一切有情菩提之心。畢
竟不退。坐菩提道場降伏衆魔。多諸方便
無令沮壞。亦能變虛空爲庫藏。其中珍寶
滿空中。供養十方微塵一切諸佛。此虛空

庫菩薩卽毘首羯磨菩薩之異名。行願所
成卽傳堅固解脫之門。善能護持三密門
也。大印方便此乃業部所攝卽成所作智
也 文 問何故此尊以字爲種子。以羯磨爲
三形。以施無畏爲尊形耶。答。初以𑖀𑖾字爲
種子者。王云。𑖀𑖾有事業不可得遠離不可
得二義。事業不可得故無爲事業也。遠離
不可得故具一切事業。最勝王經。如來。涅
槃具足一切作業。是眞涅槃也 取意 是故羯
磨部也 文
私云。攝眞實經備四義故得無怖畏名具
大日乃至彌陀四佛義也。已具四佛義故
此佛是方便具足佛體也。是故梵字大軌
𑖀𑖾字異本出𑖀𑖽𑖾字是四點具足字也（亦名五點
具足）問若爾以𑖀𑖾字爲種子者其義不契當
歟。答是亦無相違。如來大涅槃遠離因行
等五點之障。成辦五點事業。是故用𑖀𑖾字。
常知字形一且雖相替義理互具足只表
裏異也。可察之。次以羯磨爲三形事王云。
十二古輪二箇三古爲十字形也。爲十字
故有事業義。是故遠離𑖀𑖾字一切事業而
若無爲事業故示此形。𑖮因業。𑖎作業。其
義異也。𑖮因緣法體。𑖎因緣上作用也。北
方座種子𑖎也。𑖎作作業流轉十二因緣。
字義還滅十二因緣也。十二古表十二因
緣也 文 次以施無畏印爲尊形事。𑖎字作
業十二因緣字相煩惱苦業三道也。此中
衆苦痛集故尤可怖畏。是故法花云。衆苦
充滿甚可怖畏云云。又𑖎字作業十二因

緣字義。般若解脫法身三德也。此中諸無爲樂集故可無畏矣。故法花云。唯我一人能爲救護云々。是故住施無畏印也。王云。釋迦施無畏印。衆生苦充滿甚可怖畏云々是故住施無畏印也云々。又云。此印施無畏印也。五指中間不開也。五色光印開五指中間也。又云。右手結與願印。右手結施無畏印。是通佛印也文 問已上四佛印常何處散之哉。答。檜尾口決云。是印等皆頂上散解也文 菩提心義五云。問。此五佛約法門。若有異名耶。答。若依五佛頂經一字佛頂於諸經中說爲中道一乘眞如實相佛性等皆是一字佛頂異名。一字瑜伽亦云。十方佛土中唯有一乘法。故說一字佛頂瑜伽金剛頂中以此佛頂名遍照最勝主。卽是大日如來之異名也。准而言之。一切經中一實境界法性法身法證法位眞如眞障眞性眞空實相性實諦實際乃至十二無爲等諸法門皆是大日如來異名。若別言之。花嚴名性海果分方等名如來藏。般若名般若佛母法華名說法實相異。名虛空佛性。若在衆生名毘富羅種子。若在分教名毘佛毘。若在佛地名毘盧遮那。皆是大日如來異名也云々 大方廣莊嚴經釋迦成道欲轉法輪時。有菩薩名轉法輪。卽入以輪法奉獻世尊之。受之持轉法輪。其輪唯一自具八輻。以一實佛智八法身是大日尊正法輪身云々 金剛手光明灌頂經中。不動明王是毘盧遮那如來化身。一持之後生々不捨行者設令世界未斷有所違犯。明王亦許千犯千悔。修不妄捨其明王身一目少眇。義釋云。諸佛明鑒唯一無二。故閉一目云々 是大日尊教令輪身云々 若諸經中大菩提心堅固不動。是阿閦佛異名云々 若花嚴經普賢行願是金剛薩埵異名。如瑜祇經云。唯此佛刹盡以金剛自性淸淨所成密嚴。以諸大悲行願圓滿云々 若梵網瓔珞五十二位斷惑證理。是降三世異名。如瑜祇經云。以金剛自性光明遍照淸淨不染種々業用。方便加持救度有情。演金剛乘唯一金剛能斷煩惱云々 若諸經中福德莊嚴諸度法門。是寶生佛異名云々 若諸方等大集經十方菩薩集會說法。從東西方虛空藏菩薩來。是寶金剛異名云々

若大灌頂經等以禪提比丘滅後楊枝承泉水散洒病者除病增福。是甘露瓶異名云々 若諸經中智慧莊嚴諸度法門。是無量壽佛異名。如天台云。以阿彌陀爲法門王云々 若諸般若等說圓融般若。如五佛頂經云。文殊是般若佛母是金剛利異名云々諸般若等六通六度利益六道。如大威德瑜伽。此尊六足以表六度六通利益六道。是焰曼尊異名云々 若諸經中引導衆生。畢竟成佛。是不空成就佛異名云々 若法花中如我昔所願。今者已滿足。化一切衆生皆令入佛道。是業金剛異名云々 然義訣金剛王中云。十方法界不定二乘授記作佛。疏云。定不定姓佛未定故通名不定姓。是約鈎召爲金剛王之行願也。今約遍化五乘令入一乘。爲不定業之行願也云々若涅槃經殺無明父害恩愛母行捨非道。通達佛道。及楞伽經貪愛名爲母無明爲父。覺境識爲佛。諸使爲羅漢。陰集名爲僧。無明次第斷謂是五無間不入擇地。又無行經貪欲卽是道恚癡亦復然。如是三法中具無量佛法。若人求佛道欲斷貪瞋癡。是人去佛道。譬如天與地。是金剛業又異名云々 天台以十種三法遍攝三道。攝阿含人天乘教。三識攝楞伽地持等三佛性攝涅槃經三般若經三菩提攝諸方等三大乘攝法花三身攝花嚴三涅槃三寶三德攝涅槃經是攝常道諸經住是八萬法門皆攝盡之云々 今亦例然。五智五佛五菩薩五金剛遍一切十方三世一切佛教。況乎釋尊一代教法云々

記云。眞言曰。唵阿等

[梵字]不[梵字][梵字]空[梵字][梵字]成就也[梵字]寂靜瑜云無著言 梵依

大軌。句依明覺。問。結誦此印明有幾功能哉。答。略六云。由施無畏契故能施衆生無畏。略四云。由結離怖勝上契能速施衆生無畏。生起云。由不空成就佛加持故。於諸佛事及有情事所修行利樂皆悉成就。王云。由無畏勝速施有情無畏。三十卷云。以無畏印得勝速能與衆生施無畏。攝眞實經云。以何因緣名無怖畏。謂備四義稱無怖畏。一者中方毘盧○二者東方不動○

三者南方寶生〇四者西方無量〇如是四義具足圓滿。是北方不空成就如來告行者言。善男子善女人。汝勿怖畏。由是不空義故名無怖畏印。守護經云。此印能施一切衆生安樂無畏。一切惡人不能惱害。卽不空成就如來之印。次亦誦上毘盧遮那如來眞言。作娑上字觀。當以此字處月輪中置於頂上。具於五色。觀想成已。漸觀遍身皆作五色。成於不空成就如來。此觀成已卽從頂上放五色光。亦以無數百千億光而爲眷屬。一一光中皆有無量五色光明菩薩。而現各作此印皆施無畏光照北方恒河沙世界。其中衆生遇此光者悉得無畏文 問從上已來五佛法門唯自證法非言心境。而今何故宣說印言哉。答如來自證之法。是大空。大空是自證之處無法可說。若離如來加持之力。未證之我等如何可證知大空哉。是故如來住成所作智三摩地。遍滿生死海。於無相中而現諸相。於無言中假以言宣。若留言相非彼大空。若非大空卽非佛法。是大魔法。故守護經云。佛復告一切法自在王菩薩言。如上所說自證之法。唯自證知非言能說。離諸見相爲未成就諸衆生故。於無相中似相顯示。於無言說假以言宣。譬如空中乾闥婆城非實現實文 大疏云。如是等種種因緣無數方便普門應現教化群生離淺深不同。麁細有異。然究其實無非祕密加持。各能開示如來淸淨知見。若離如是實相

印。餘皆愛見所生與天魔外道作諸營僞。豈得名爲淸淨句義耶文 問若爾者依言說證無言理方便其義如何。答五重結護云。依[梵字]字門言說不可得故證[梵字]字門因業不可得理。依[梵字]字門因業不可得理。故證[梵字]字門行業不可得理。依[梵字]字言說不可得故證[梵字]字門事業不可得理也。依[梵字]字門因業不可得理證[梵字]字門行業不可得理乃至[梵字]字言說不可得理也文 是等五字不可得理者是中道義也。故疏云。皆言不可得者爲明中道義文 此中道者謂證處々々者所謂大空無法可說。故此大空智觀自心九識時自爲此五字大空之所加持顯本有五智也。軌云。是五如來契彼々眞言同

科云。六是五一句總結。七後一句總示眞言略出經云。次大羯磨勝上等契乃至悉怖惡平声次明功能文云。次稱讚如上乃至乃至能速施無畏。教王經云。次說羯磨印乃至施有無畏文

教王經五佛事同疏云。經爾時世尊毘盧遮那如來不久現證等覺。一切如來普契心。獲得一切如來虛空發生大摩尼寶灌頂。得一切如來觀自在法智。彼岸一切如來毘首羯磨不空無礙教圓滿事業圓滿意樂〇私謂。不久現證等覺者如次卽是毘盧遮那如來積功累德所盛五智也。言不久者顯今頓成也。毘盧遮那如來始今日成。但以隨機且樂不久現證耳。何者若

不樂現證者。何由勸進令期頓覺故樂此相也。故毘盧遮那經云。我昔坐道場降伏於四魔。以此得知毘盧遮那十佛。雖云不久現證。而成佛以來甚大久遠。所以不說所經劫數者。於經各有傍正義。故得法華正破近成就。故廣說云劫事。今此經正顯頓證之相。是廣演此現證相略說彼久成事。雖有傍正二佛不異。是故大唐大興善寺阿闍梨云。彼法花久遠成佛。只是此經毘盧遮那佛不可異解。又彼經爲破三乘近情偏演說遠事。今此經爲破顯教歷劫廣樂。不久現證。各有所以。有不可苟執也。現證等覺者。々々是自受用智也。一切法普覺極理故云等覺也。一切如來普賢心者卽圓鏡智心。此智心普遍賢善故爲普賢也。獲得一切如來虛空發生大摩尼寶灌頂者。平等性智雖性寂靜而能發生如來福聚。又所發福聚無有邊際。猶如虛空。故云虛空發生。又三輪淸淨如虛空淨故也。隨諸衆生流出所求灌灑一切如摩尼寶。能作無邊有情義利故。云大摩尼寶灌頂也。得一切如來觀自在等者。卽妙觀察智也。無量壽佛是觀自在王如來。亦名爲法。卽金剛法淸淨無染三摩地也。除斷惑障得到本際故云彼岸也。一切如來毘首羯磨等者是成所作智也。善巧方便利益有情故云毘首羯磨。於淨法界起種々事故云不空也。說有不礙空。說空不礙有。演說二邊不礙中道故云無礙教也。於染淨土

任運廣作諸佛事業。有情事業故云圓滿
事業。無不授與一切所求故云圓滿意樂。
又圓滿事業是諸佛事業也。圓滿意是有
情事業也。思之可知 文
瑜伽記云 三昧耶印從金剛拳起羯磨印從金剛拳起
雜私記 大印從月輪起此本尊大身觀身爲本尊等皆從月輪起之 法印從舌
端起
儀軌文云
次結羯磨印。於心而修習諦觀心月輪。而
有羯磨杵。應結金剛拳。等引而兩分。右羽
金剛拳。以屈力之端。左拳安於臍。右羽垂
觸地。左拳如前相。右羽爲施願。二羽仰相
叉。進力竪相背。禪智橫其端。左拳復安臍。
右羽施無畏。是五如來契。彼々眞言曰
科文云。一者羯磨會 此有三十七尊十六菩薩二十天印明問何故以此
會爲供養分中答行者修習佛界外用戲儀是即行者成道後化他用也從淺至深故先此言既適佛意故如
來歡喜故即成供養此即法供養也具問具門師 文有四段。初五佛段。
次四波羅蜜段。三十六菩薩。八供四攝段。
四賢劫十六二十天段。就中初段有四行
三句。分爲三。初一行總標。次應結下三行
二句明五佛印相。後一句標眞言。就初分
爲二。初一句標印。次捨心下三句明觀法。
略出經云 略 四 次說成就一切契法 乃至
結初羯磨契。敎王經云。我今說成就 乃至
於心而修習。次就五佛印相分爲七。初一
行明大日印。次左拳安下二句明阿閦印。
三左拳如下二句明寶生印。四二羽下三
句明彌陀印。五左拳下二句不空成就印。
六是五一句總結。七後一句總示眞言。略

出經云。次以大羯磨勝上等契 乃至 悉怖
惡。次明功德文云。次稱讚如上 乃至 能速
施無畏。敎王經云。次說羯磨印 乃至 不空
施無畏。次明功德文云。說羯磨印 乃至 施
有無畏
眞述云。軌云。次結羯磨印。於心而修習諦
觀。心月輪而有羯磨杵云々。述云。此品大
段分以爲二。初正明三十七尊種子。後因
明賢劫十六尊幷二十天總種子。此即初
也。言羯磨者此云事業。謂表諸尊之事業
故云羯磨也。言心月者。顯眞如也。法性眞
如體難知故變現形相顯示事業故云事
業。故云諦觀心月輪而有羯磨杵。智慧名
杵。摧煩惱故
軌云。次當結羯磨四波羅蜜契。各如本佛
印。而誦於眞言。彼々眞言曰
科云。二四波羅蜜段文有一行一句。分爲
三。初三句明印相。次誦一句。樂各々眞言。
後一句總示眞言。略出經云。又作四波羅
蜜等契 文
檜尾口決下云。次四智契各如本佛印者。
謂大圓鏡智如阿閦佛印。乃至成所作智
如不空佛印也 文
私云。問何故對四波四佛云本佛乎。答
對記云。慈覺大師決云。四方四佛各從
自體流出四波羅蜜。加持大日如來故
四菩薩各用本佛印也 文 問聖位經云。
從四智中流於四佛 文 如何與之相違
乎。答。慈覺御釋依敎王經判自四佛生

四波。是四佛四波共自受用故。聖位經
依自他受用說。自四智自受用生四佛。
他受用故聖位經云。然受用身有二種。
一自受二他受用。毘盧遮那佛於內心
證自受用四智大圓鏡智平等性智妙
觀察智成所作智。外合十地滿足菩薩
他受用故。從四智中流出四佛各住本
方坐本座 文 聖位經云。毘盧遮那佛於
內心證得五峯金剛菩提心三摩地智。
中院出金剛光明遍照十方世界。淨一
切衆生大菩提心。還來收一聚。爲令一
切菩提受用三摩地智故成金剛波羅
蜜形。住毘盧遮那如來前日輪 文 是文
是自不動如來自受用智流出金波。文
也。例如菩提心論已上四佛智出四波
羅蜜菩薩焉。四菩薩即金剛寶法業也。
三世一切諸聖賢生成養育之母。出是
印成法界體性中院出四佛也
王云。大日有二箇親近。一阿閦等四方
佛。二金波等四波羅蜜也。問何故四佛
者居外。四波羅蜜居內乎。答。瑜祇經云。
四波羅蜜佛。四無量心也云々。悲先慧
爲主故四波羅蜜在內也。二箇親近悲
智二德也。四波悲四佛智也 文 又內外
二四親近應有深意。金界智法身佛故
以智爲表以悲爲裏。故四波悲居內四
佛智安外。月輪智內入蓮花悲。即此意
也。胎藏理法身佛。故以悲爲表以智爲
裏。故十九金剛居內。四大菩薩悲置外。

蓮花內ニ籠ル月輪ニ、即此義也。三密抄云。私
云。敎王略出不說此印。攝眞實經用本
佛印。但彼本佛印者是執袈裟印也〇
私云。羯磨會眞言敎王不說。略出說之。
但彼二經出三十七尊眞言。卽是彼梵
號 見略出經 彼加種子字爲此會眞言 攝眞實經
不加種子 略出雖說此言眞言。而不說此四
密眞言。今軌准傍例梵號ニ加種子歟 文

智界云。各如上四佛印

金剛波羅蜜菩薩

（白缺）

梵。[梵字]

密。堅固 堅實

種。[梵字]

三。五古

尊。黑靑色。左蓮上函。右觸地

裏云。金剛波羅蜜 金剛三昧耶智 略出經云。敎王經
同 三十七尊出生義并三十七尊必要 同略
出經 二卷一卷軌無名字六波羅蜜同。攝眞
實經 同異已有上少

梵號。略六云。薩怛嚩 二合 日里 二合 十二
種子。又三昧耶身 一經云。羅刹勇金剛慧性恐怖一切勇健無畏故爲羅刹勇 也故指歸云恐降三世也
印相如前不動印。眞言 同次第
密號。或云堅金剛。又堅實ヽヽ
漢號。敎王云。薩埵金堅
同疏云。如來大圓鏡智薩埵金剛。本自不
生。今亦不滅。故云堅也 文

記云。金剛波羅蜜
敎王疏云。此智能斷諸惑。猶如金剛所擬
悉斷。故云金剛。又智堅固不可破壞。故云
金剛也。波羅蜜者到彼岸義。然顯敎智或
度起二死行廻不直。今此祕密智正直捨
方便超度二死。從祕密直道得達寂光彼
岸。故云波羅蜜也 文

次眞言者

記云〇眞言曰。唵薩怛嚩 二合 等

[梵字] 薩埵 [梵字] 金剛女也 [梵字] 梵依大軌。句依明
覺

問結誦此印明有幾功能乎。答攝眞實中
云。金剛波羅蜜天屬阿閦如來。印契想觀
皆同阿閦如來。行者結印持眞言曰。唵娑
二嚩 去 日哩 文

敎王疏云。是說祕明也。此密護念一切作
堅牢心也 文

聖位云。由金剛波羅蜜加持故。證得圓周
法界遍虛空大圓鏡智 文

智界云。經云羅刹勇金剛慧性恐怖一切
勇健無畏。故爲羅刹勇也。故指歸云恐怖
降三世也 文

[梵字]云。尋云。四佛四波羅蜜印同眞言異云
何乎。師云。印三摩耶形平等性智故是同
也。眞言法曼荼羅妙觀察智故異也。又影
略互顯大師釋意。又四佛四波羅蜜名異
體同。親依大日承仕供養。又外引入衆生
義異名異 文 許也 文 師傳云。印不改爲義理
平等。故是故波共示同印。明斷爲義。智差
別故。是故智波各說眞言。又傳云。四佛爲
智於本。故通肩被袈裟。左取兩角如兩耳。
現降魔相。四波爲悲於其。故身被羯磨 事業
衣。結本佛印。現利生相云ヽ

私云。四佛爲智於本。故其眞言。誦男聲。
現斷惑相。四波爲悲於表。故明。誦女聲。
示利生相。悲智雙返滿自他利益。爲諸
佛事業。羯磨會殊示此相。是義佛之道
同。更無改轉。是故佛彼同印也云ヽ

谷決云。金界四波羅蜜。女形也。仍著羯磨
衣。多是女人所著衣故 女人强隱身故用著羯磨衣 男形
菩薩又著羯磨衣。胎界十波羅蜜菩薩是
也 云ヽ

八云。金剛波羅蜜 住大日前月輪 如來
次當結羯磨四波羅蜜契。各如本佛印。而
誦於眞言。彼ヽ眞言曰。左拳安於臍。右羽
垂觸地

[梵字]。由金剛波羅蜜加持故。證
得滿周法界遍虛空大圓鏡智

三云。對記慈覺大師云。四方四佛各從自
體流出四波羅蜜。加持大日如來故四菩
薩各用本佛印也 私云。敎王略出不說此印。攝眞實經用本佛印。但彼本佛印是執袈裟印也

寶波羅蜜

（白缺）

梵。[梵字]

密持寶大寶

種[梵字]

三寶

尊。白黄左蓮上寶右

裏云寶々々寶灌頂三昧耶智

先名字者

梵號略六云囉怛曩二合嚩日哩二合十三

密號或云寶金剛又持寶々々

漢號教王云寶金剛

同疏云寶金剛者是正擧名而歎智力所言寶者即如來智海自利々他福德寶聚也文

記云寶波羅蜜

教王疏云言寶者是一切如來大福德聚莊嚴諸佛利益有情者也波羅蜜等准前可知

次眞言者

記云眞言曰唵囉等[梵字][梵字][梵字]寶也[梵字][梵字]金剛文[梵字]梵依大軌句依明覺

問結誦此印明有幾功能乎答攝眞實經中云寶波羅蜜天屬寶生如來印契相觀皆如寶生如來行者結印持眞言曰文

教王疏云能護諸有情令住堅牢心文

聖位云由寶波羅蜜加持故於無邊衆生世間及無邊器世間證得平等性智云々

心要云寶生如來自心證得虛空大摩尼藏功能三摩地智自受用故從虛空寶大摩尼藏功德三摩地智流出虛空寶光明遍照十方世界令一切衆生功德圓滿還來收一聚爲令印一切菩薩受用三昧耶智故成金剛寶波羅蜜菩薩形持大摩尼寶於毘盧遮那如來右邊月輪而住經偈曰奇哉一切佛我名寶金剛於一切聖衆堅灌頂理趣文聖位經意同之

教王疏云言月輪是表菩提心一切聖賢無不作此無始以來福智圓滿在菩提心故喩月輪但諸有情爲或所覆不能開顯今當教化令得顯現故作此輪也○言一切佛者先擧能生以顯所生故別本云我從佛所生毘盧遮那名若一切佛也我名寶金剛者是正擧名而歎智身所言寶者即如來智海自利々他福德寶聚也○一切聖衆者十方三世佛智印智印不一是故云衆堅灌頂理趣者謂於彼諸如來智印爲堅固寶灌頂之所趣向譬如大炎必起於空三也諸佛無不賴此寶灌頂也又一切人必趣向門其義亦然一切如來所歸之門故兩經云堅牢灌頂門也文智界云經云威猛以有寶勝及以大威耀義名爲威猛也出生義云由一切如大威耀義而生金剛日等也又法密智劍威勢大力名威猛文對云寶波羅蜜菩薩種子三昧耶身（經云威猛以有寶勝及以大威耀義名爲威猛也出生義云由一切如大威耀義而去金剛日等也又法密智劍威勢大力名威猛印也）印眞言如次第

八云次寶波羅蜜（住大日如來右邊月輪）左擧如前相右羽爲施願[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]分別聖位云由寶波羅蜜加持故云於無邊衆生世間及無邊器世間證得平等性智私云羯磨會眞言教王不說略出經說之但彼二經流出三十七尊眞言即是彼梵號（見略出經）彼加種子字爲此會眞言（攝眞實經不加種子）略出雖說此會眞言而不說此四密眞言今軌准傍例梵號加種子歟

法波羅蜜

（白缺）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字]

密淸淨蓮華

種[梵字]

三蓮

尊。肉色無量壽印承蓮上兩

裏云法々々々加持金剛三昧耶智

先名字者

梵號略六云達磨嚩日哩二合二十四

密號或云蓮花金剛淸淨々々

漢號教王云法金剛我淨

同疏云謂此法金剛是一切佛所有法金剛故云奇哉一切法金剛也言我法淨者正擧名明嘆謂我是淨法金剛也文

私云法波羅蜜

尊云此中法波羅蜜列三十七尊時漢音呼之亂寶波羅蜜故但擧一菩薩時日本音呼之文餘亦如是相傳但日本音云名日不傳云々或人於對馬傳吳音故自爾以後對馬音云事有云々仍悉曇藏等多云漢兩音也云々

教王疏云。言法波羅蜜者。應彼機喩隨機
現勝上法故云法也
次眞言者
記云。眞言曰。唵達磨等
[梵字]也[梵字]（金剛女也）[梵字]（如前）
問其功能如何。答攝眞實中云。法波羅蜜
天關無量壽加持三業令如金剛。又護念
有情令獲如此。是故云也文
心要云。觀自在王如來捨內心證得大蓮
花智慧三摩地智自受用故。從本蓮花智
慧三摩地智流出蓮花光明遍照十方世
界。淨一切衆生客塵還來收一聚。爲令印
一切菩提受用三昧耶自受用智。故成法
波羅蜜菩薩形持大蓮花於毘盧遮那如
來後邊月輪而住。經偈云。奇哉一切佛法
金剛我淨。由自性淸淨令貪染無垢文聖
位大同。此教王疏云。謂此法金剛是一切
佛所有法金剛。故云奇哉一切佛法金剛
也。言我淨者正舉名明嘆。謂我是淨法令
金剛也。後二句明得名之由也。一切諸法
本性淸淨不由能始得淸淨名。故云由自
性淸淨令貪染無垢也。無行經云。若人雖
貪欲而更求菩薩。譬如天與地貪欲卽菩
提。維摩經云。婬怒癡性卽是解脫者卽是。
此義兩經之義。尋文可知也文
聖位云。由法波羅蜜加持故。於無量三昧
陀羅尼門諸解脫法證得妙觀察智文
智界云。經大富貴法滿之義爲大富貴也。
又可云寶蜜富饒爲大富貴也文

對云。法波羅蜜。密號蓮花金剛。又云淸淨。
種子三昧耶身（住大富貴法滿之義大富貴也。又可云寶富饒爲大富貴也）印
言如次第
八云。法波羅蜜（住大日如來後邊月輪）二羽仰相叉。進
力背禪智橫其端。[梵字]。分別聖
位云。由法波羅蜜加持故。於無量三昧陀
羅尼門諸解脫法得妙觀察智
羯磨波羅蜜
（白缺）
梵[梵字]
密。作業（妙用）
種[梵字]
三。羯磨
尊。青色。左蓮上兩。右羯磨杵
裏云。一切〻〻〻。作佛事業智
先名字者
梵號略六云。羯磨嚩日哩（二二十合五）
密號。或云妙用金剛。又作業〻〻
漢號。教王云。我多業金剛
同疏云。言我多業金剛者。謂卽彼佛大智
海中成所作智。稱以爲我多業金剛奉事
諸佛利益有情故云多業云〻
記云。羯磨波羅蜜
教王經云。一切波羅蜜。疏云。毘盧遮那卽
一切如來是諸佛體故。又此毘盧遮那羯
磨三昧耶是一切如來所受用智故云一
切如來智〻。偈經云。名遍智契者是滿世

界多業金剛故文
次眞言者。記云。眞言曰。唵羯磨等
[梵字]（事業）[梵字]（金剛女也）梵句如前
問此印明功能如何。答攝眞實經中云。羯
磨波羅蜜天關不空成就如來印契想觀
皆如不空成就如來行者結印持眞言曰。
問此印形如何。答向四方乃至一切處作
大事業。故結十字羯磨形也。教王疏云。經
復聚爲一切等一切世界量面向一切處
生大羯磨金剛形別本云。復同一體性滿
一切世界量面向四方爲羯磨金剛身〇
釋云。准但奉事一佛亦遍滿一切世界奉
事諸佛故云面向一切處等別本舊經並
云面向四方亦同此意也云〻。問此事業
者何等乎。答止惡修善事業也。言止惡者
對治懈怠對修善義。言修善者增益善法
精進義爲唯識論云。對謂精進於善惡品
修斷事中勇悍爲性。對治懈怠滿善爲業
勇表勝進簡諸染法。悍表精純簡淨無記
卽顯精進唯善性攝文
心要云。不空成就如來捨內心證得羯磨
金剛大精進三摩地智自受用故。從羯磨
金剛大精進三摩地智流出羯磨光明遍
照十方世界。令一切衆生除一切懈怠成
大精進。還來收一聚爲令印一切菩薩
自受用三摩耶智成羯磨波羅蜜菩薩形
時羯磨金剛捨毘盧遮那如來左邊月輪
而住。經曰。奇哉一切佛我多業金剛由一
成一切佛界淨作業文

教王疏云。言一切佛者卽毘盧遮那佛也。言我多業金剛者。謂卽彼佛大智海中成所作智稱以爲我多業金剛。奉事諸佛利益有情故云多業〇從於一切智起無量用滿佛世界。奉事諸佛利益群品。故云由一成一切等。修日奉事終日不奉事恒時利樂故。別本云。能善羯磨皆無事業也文聖位經云。由羯磨波羅蜜加持。於無量安立雜染世界淸淨世界證得成所作智文

問已上四波羅蜜觀皆是有相歟。答。爾也眞實經云。復次金剛手我今已說內供養法皆是有相月輪等觀。次當演說無相妙觀。瑜伽行者端坐正觀諦相月輪結諸印契歌舞燒香花鬘園林城邑聚落河海雪山黑山日月蓮宿國王大臣比丘々々尼善友眷屬乃至十地菩薩不可緣覺四攝十善六波羅蜜。如是等數一切相狀乃至微塵悉皆空寂若夢中見如是相狀亦勿歡喜設見十方諸佛菩薩雖現其前亦勿歡喜唯自一心求成佛果無分別觀竪立。不動如須彌山遠離一切妄想分別。若瑜伽行者未獲悉地應觀三十七尊相狀。若證悉地不取相狀。安立無上大菩提心。若觀菩提心相猶如月輪水精乳色。此等諸相皆是凡夫所觀之境。若凡夫人修此觀門雖造五逆一闡提等極重惡業皆悉消滅。應時便獲五種三昧。一刹那三昧。二微塵三昧。三日繼三昧。四隱顯三昧。五安住三昧文問於三十七尊相狀幾得印名乎。

答。五佛四波十六菩薩皆得眞印名。自餘不爾。故攝眞實經云。佛言善男子。然其印法有差別。名五方如來四波羅蜜十六菩薩皆得印名。餘諸契法雖得印名義有差別云何差別。謂五方佛四波羅蜜名爲眞印。金剛喜等名影相印。金剛燒香等親近印。金剛鈎等名智印。如是義故有差別名文

對云。羯磨波羅蜜菩薩。密號妙用金剛。又云作業種子三昧耶身經云。烏磨天世主如大梵天王爲衆生大羯磨妙用不捨一切寃塵之義爲郞磨天世主出生義云。以一切如來不捨衆生大精進波羅蜜之所成就爲印言如次第

八云。次羯磨波羅蜜大日如來左邊月輪左拳復安臍。右羽施無畏。

金剛聖位云。由羯磨波羅蜜加持故。於無量安立雜染世界淸淨世界證得成所作智已上四波羅蜜菩薩經安十六大菩薩之後。軌云。次當結羯磨四波羅蜜契。各如本佛印而誦於眞言。彼彼眞言曰

科云。四波羅蜜段文有一行一句分爲三。初三句明印相。以而誦一句示各々眞言。後一句總樂眞言

略出經云。又作四波羅蜜等契

金剛薩埵

（白缺）

梵。

密。眞如大勇

種。

三。五古

尊肉左鈴右五古

裏云。普賢菩提心智攝眞實經金剛手

先來意者

攝眞實中云。復次從西北角羯磨波羅蜜。三昧記當觀東方不動如來四大菩薩金剛薩埵三昧文

次名字者

梵號略六云。嚩日囉二合薩怛嚩二合六

密號或云。眞如金剛。又大勇々々

漢號義訣云。一切有情皆是金剛也。故稱拔折羅薩埵。謂修行者起大悲心。以一切智願入普賢海住有情界文

記云。金剛薩埵菩薩智界云。又名金剛拳菩薩。又名金剛手

御作云。金剛薩埵眞如金剛。又云大勇。左手拳安腰。右手取杵。三度抽擲

軌云。次結十六尊羯磨契之儀。左拳安腰側。右羽抽擲杵。二拳交抱胸。進力鈎以招。二拳如射法當心作彈指。進力如寶形於心施日輪。右肘住左拳。二拳口仰散。左蓮。右開勢。左心想持花。右手如把劍。覆拳進力住。捨臍而平轉。並至口仰散。先從禪智舒施舞。心兩頰。金剛掌於頂二拳被甲冑。進力檀慧牙二拳而相合。十六大士印內外八供養并及捨四攝印相今當說。二拳各腰側。向左少低頭。二拳以繫。從額頂後垂。二拳側相合。從臍至口散。二拳生舞儀。

旋轉掌於頂以金剛拳儀燒香等四印以降三世印鈎索等四攝並拳向下散仰散如捧獻禪智竪如針開掌捨胸進屈如鈎形進力曲相捻二度使相鈎合腕微搖動後〻眞言曰〇

科云十六菩薩等段文有十二行一句分爲三初六行一句明十六尊印相以內外下行三句明八供四攝印相後約終一句想標眞言就初分爲三初三句想標次左拳下五行二句正明二十六尊印相終一句想結就正明印相分文爲四初一行二句明東方四菩薩印相就中初二句明薩印次二拳下二句明王印三二拳如一句明愛印四終一句明喜印二進力下一行明南方四菩薩印相就中初一句明寶印次一句明光印三右羽一句明幢印四終一句明咲印三左進下一行三句明西方四菩薩印相就中初一句明法印次二句明利印三覆拳下二句明因印四終二句明語印四施舞下一行一句明北方四菩薩印相就中初二句明業印次一句明護印三進力一句明牙印四終一句明拳印次就明八供四攝分又爲三初三句想標次二拳下二行明內四供養印相次以金下三行明下四供養四攝印相就初分三初句先標八供次抃及一句四攝一句想標印相次就明內供養初二句明嬉印次二拳以下二句明鬘印三二拳側下二句明歌印四終二句明舞印次就明外供四攝又分爲三初一行總標次並拳下一行明外供三後一行明四攝就初兩句標外供印後二句標四攝印次就明外供印相初一句香印次仰散一句明花印三禪智一句明燈印四終一句明塗印次就明四攝初一句明鈎印次進力一句明索印三二度一句明鎖印四終一句鈴印

略出經云復次結金剛薩埵等契乃至吠舍護引次明功德文云復牢由結金剛拳乃至能生歡喜

教王經云次今當遍說乃至手背而相遍次明功德文云堅作金剛鬘乃至金剛聲令動

略六四云金剛薩埵現神通執金剛威降三世同四云由威武金剛拳契故速得金剛薩埵身文又云由薩埵契故得成金剛薩埵身文注釋下云金剛薩埵有二義如常薩云王愛喜其足餘准之此尊以[illegible]字爲種子事爲積釋迦不空羯磨波羅蜜義等云〻

問薩菩薩印何抽擲杵勢耶經曰爲動一切有情本性文何三度運動耶身口意金剛動也略出經云普賢法身遍一切能爲世間自在王無始無終無生滅性相常住等虛空一切有情所有心堅固菩薩名薩埵心住不動三摩地精勤決定名金剛文問何故以金埵爲十六大菩薩始乎答四季之中以東爲初於四智中鏡智是初若於菩薩萬行之中發菩提心是最爲初是故十六中以薩埵爲初是初發意堅固勇猛菩提心故〻心要云夫修眞言行人須知十六大菩薩三摩地次第各〻不同於三昧耶心差別有異且金剛薩埵東方爲首大菩提心從初發意堅固勇猛文

次印相者

記云左拳安腰側等

軌云次結十六尊羯磨契之儀左拳安腰側右羽抽擲杵文

科云三十六菩薩等段文有十二行一句分爲三初六行一句明十六尊印相次內外下五行三句明八供四攝印後約終一句總標眞言就初分爲三初二句總標次左拳下五行二句正明十六尊印相終一句總結就正明印相分文爲四初一行二句明東方四菩薩印相就中初二句明薩印文

問左拳者何拳乎又右羽抽擲杵云〻意如何答檜尾口決云金剛薩埵印文云〻謂左金剛置腰邊右手同拳仰當心即展五指如投弄轉輪杵是也文問作金剛拳作法如何答攝眞實經云即以右手作金剛拳以大拇指入其掌中次餘四指竪握拇指安置當心次以左手作金剛拳安左腰上文問投弄轉輪杵云意如何答從初發意至成佛常進不退即獲如來不壞金剛不退三昧是其意也故攝眞實經云此名金剛不退轉印結此手印作如是相我今未得成佛等已來常住不退轉恭敬供養

毘盧遮那如來即獲得金剛不壞不退三昧 文 問投弃者用實杵歟爲當如何答王云右手掌內想有五杵抽擲也上之時者用掌也但大指置掌內也上拳之時開掌又拳也是即上之時五古投上受取意也抽擲只一度也 文 師傳云左手如文左手仰舒大指横掌中以餘四指如抽擲杵勢三度明一反 文

尊云御口云右羽抽擲杵者仰諸指仰掌大指屈掌中三度作抽擲杵之勢明各一反問掌中屈大指廣澤觀杵今又可然耶答御口云不然此流伸諸輪印皆屈大故形也私云廣澤與願施無畏等不屈大唯此印屈故觀杵歟或傳廣澤此印亦不屈大也

問左安腰側右抽擲杵其意如何答教王經云右慢左舞弃跋折羅 文 即是義問其慢弃意如何答教王經疏云理趣釋云○左手作金剛慢印右手抽擲本初大金剛作勇進勢本初者本來淸淨法界也左手作金剛慢印者爲降伏左道左行有情令歸順道右手抽擲五智金剛杵作勇進勢各令自他甚深三摩地順佛道念々昇進獲得普賢菩薩之地 文 眞實金剛拳搯指入掌四指握拇當心左金剛拳安在腰上此名金剛不退轉印作想末代成佛來常不退轉恭敬供養毘盧遮那 文 三密抄云對記或說實執鈴杵或說鈴作執勢杵實執之 文 問彼理趣釋文令自他甚深三摩地順佛道念々昇進等其意如何答甚深三摩地者五智金剛是也普賢受此三摩地故自利三摩地念々昇進及衆生受此杵故利他三摩地念々昇進故義記云此取意者欲令衆生具足如來普賢菩提心金剛法界祕密神變實相智印無盡莊嚴藏故五智印三昧耶灌普賢頂及一切衆生授以智印五智印者一金剛智三昧二寶印智三昧三法輪智三昧四羯磨智三昧五一切如來法界三昧 文 印釋云金剛薩埵菩薩（左手拳安腰右手取杵三度抽擲）以杵三度抽擲表拔三有衆生苦患令超昇如來三摩地義也圓城寺宮御口傳云先以金剛杵三度抽擲意濟一切衆生而令超昇如來三摩地義其三摩地者一者信解行地謂初歡喜地即棄有漏之身而入無漏之位初也亦名見地見如來之智見地也二者勝解行地（入第三備金之初也）是當第八地名不動又名無生法忍之位悟如來知見之初也三者如來地是有二種一者等覺二者妙覺位亦名二轉依位也

水尾阿闍梨口傳云以鈴從心前五度振驚意者爲驚覺五趣之有情無明酒醉臥令證入如來五祕密門也次擧左耳上三度振意者爲令有情覺悟證念解脫門故也

次眞言者

記云嚩日羅等

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（堅固金剛薩埵心也）[梵字]（能種子也諸召也金剛云）梵依大軌句依明覺

私云教王兩本無[梵字]幷[梵字]二字略出兩本此二字共在所以然者教王經者只示現頓證祕密證法之相故無能歸人是故唵又堅固心即攝召體攝五智等萬德故不說別[梵字]字而略出經者只明修行之相故能歸人是故有[梵字]字爲令初心行者覺知堅固心中攝在五知功德故說五點具足[梵字]字 文 問闕如上立義金薩五古外不可有別佛德答爾者應以此五古爲金界想體乎答爾也王云大日五古總體阿閦五古中東方一古金薩此一古中一德也但是隨機施設也實大日即阿閦々々即金薩也其五古總體也餘方亦復准此可知今東方者金剛智滿號爲阿閦得此堅智有初中後謂因行證入是也以此四德爲四親近菩薩也又此總體號佛故佛居中其別德號菩薩故四菩薩圍繞四方也（准餘方之）今因句金薩者瑜伽行者聞金剛堅固心性始發心德也教王經云從彼金剛光明門出一切世界微塵等如來身 文（決云此諸如來三乘法界身輪實智妙相無盡無邊故以一切世界未爲微塵此諸）（世界尙不知數沒後爲塵一一塵佛如是衆多一心智光遍而作）一是等諸佛皆從金剛薩埵一念發心出生也大日總德東方字之是故南西北皆別德也故金剛界總體五古爲阿閦佛三形也胎藏無點[梵字]字爲東方種子彼胎界總體也復次東方總體金薩南方總體寶菩

等也已上

大原決云。師云。十六尊中。金剛薩埵獨是五部都法阿闍梨也。自餘十五各隨得灌頂。故金剛薩埵持五古杵乃至最後終鈴也云々又云。教王略出等。經十六尊皆蒙灌頂。中薩菩薩獨蒙四部灌頂。餘十五皆一部也。又云。十六尊中金剛薩埵是都法阿闍梨也。卽受四部灌頂。金尊不爾故略出經○云々又平等性智云々謂得四部灌頂都法阿闍梨故亦至平等性智也。又經授金剛號之。又可見之。又云。凡普賢者一切如來將等正覺最後身之總名也。今所云薩埵是也云々問結誦此印明有幾功能乎。答略六云。由威武金剛拳契故速得金剛薩埵身。略四三云。由結金剛拳契意氣故易得爲金剛薩埵。教王經云。堅作金剛慢金剛薩埵樂。三十卷云。堅結金剛高拳印。卽得金剛薩埵等文聖位云。毘盧遮那於內心證得金剛薩埵勇猛菩薩三摩地智自受用故。從金剛薩埵勇猛菩提心三摩地智流出五峯金剛光明遍照十方世界。令一切衆生頓證普賢行。還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智故成金剛薩埵菩薩形。住阿閦如來前月輪文又云。由金剛薩埵菩薩加持故剎那猛利心頓證無上菩提文
法皇次第云。以威德意氣故如弄跋折羅勢以剎那猛利心頓證無上菩提文
心要云。執五智金剛杵。據其坐位傲慢自在卽金剛薩埵之事。經偈曰。奇哉我普賢。堅薩埵自然從堅固無身獲得薩埵身文
問心要授坐位者其義如何。答依座位者阿閦前月輪也。若依教王經者指大日佛心。故教王疏云。經住世尊毘盧遮那佛心。而說唱陀南○釋云。此普賢菩薩現住佛心者有二意。一表知普賢卽是毘盧遮那。二令諸有情覺知自身不離佛心。如是覺已當作此念云。何我等於佛心中造種々惡業。是故一切衆生皆是一切如來。普賢神力而持攝之。乃至如經說偈現薩埵身等思之可解文問傲慢自在者其義如何。答無我法中眞實大我具八自在具自在故施傲慢德。故教王疏云。我普賢薩埵者。我是假我非是神我亦是八自在。我普遍法界無非賢善所作堅牢無能壞者此人能爲大事不退不轉大勇心。有此等義故云我乃至薩埵。又薩埵名大心是人欲得諸佛功德其心不可斷不可破如金剛山。故云堅薩埵言自然者普賢法身體性非佛人天修羅所體常住不變性相法爾故云自然也文問其從堅固等二句義如何。答教王疏云。後二句明依捨法界自然體性得薩埵身自然極理常恒不變寂寥無身故云堅固無身也。終日無身終日有身故云獲得薩埵身卽是法界所起無障礙身不同委計所執之法文問若爾者坐位經月輪與教王經佛心其義遙相違如何於心要據其坐位文云有二義料簡乎。答只是因果不同也。非相違矣。故義決云。普賢菩薩位佛心中得佛加持。佛加持故從心出現住月輪中。月輪者菩提心相也。表以菩提心卽爲法界故文佛心卽法界。月輪亦法界。唯一法界無差別。是故無失
對記云。記者私云。如弄跋折羅勢。眞實云。右金剛拳。揖指入掌。四指握拇。當知左金剛拳安左腰上。此名金剛不退轉印。作想未成佛未當不退轉。恭敬供養毘盧遮那文
檜尾下云。金剛薩埵印。文云。謂左手金剛拳置腰邊。右手同拳仰當心。卽展五相如投弄輪杵勢是也。眞言明云 [梵字] 金剛薩埵堅固心也 [梵字] 種子也。瑜云。能召諸金剛智界云。金剛薩埵菩薩印又名金剛拳印。又名金剛手密號眞如金剛又云大勇種子。祇云。三昧耶五峯因字成金剛右手作金剛拳安腰。左手作金剛拳安心。卽以右拳抽擲等儀如常。卽想由印故易得爲金剛薩埵。祇名金剛日私云言如常金剛住阿閦如來前月輪眞興云。若無杵者仰羽三拳作抽擲勢。右羽下私云眞言如常
略出經云。復次結金剛薩埵等契明儀式者一々次第想也。而安在之以威德意氣用三搖擧之謂結二金剛拳。止羽當心觀羽如弄跋折羅勢誦此密語由結金剛拳勢意氣故易得爲金剛薩埵等。教王經云。次今當遍說羯磨印次第。金剛薩埵等能轉金剛業。左慢右抽擲私云對受記同之安住持鉤勢相應如體法。善哉捨心住私云東方四菩薩印相堅

作金剛慢金剛薩埵樂出金剛鉤召刹那集諸佛金剛箭令染尙能金剛妻金剛喜諸佛咸施善哉聲

分別聖位云出金剛薩埵菩薩加持故刹那猛利心頓證無上菩提

三云記云左手作拳安腰作執鈴之勢右手作拳於心前作擲杵之勢

王云爾云右手內有五古想抽擲也上之時者開掌也但大指置掌內也拳アクル時掌開又拳也是即上之時五古ナケアケテ又ウケ取意也抽擲只一度也

檜尾口決下云中五指如投弄轉輪杵是也文或云左鈴驚六道群類令歸如來地義也右五古信解地信解行地如來登義也

雜口云東方金剛薩埵大日母也謂此界意先成金剛薩埵次成大日故也云〻又云東方金剛薩埵都法阿闍梨也仍即得四部灌頂餘尊不爾云〻又略出經云平等性智云〻謂得四部灌頂都法阿闍梨故亦兼平等性智歟又此薩埵右持五股左持鈴是自最初薩菩薩至于鈴菩薩攝持義顯故云〻

興義集薩菩薩印明日如軌義云右杵也金剛杵所持相也印相擲相也五指五智也左右拳以三昧耶用之金剛義也云〻出生義云無量大悲體捨是而生無量方便攝於是而生於一切如來菩薩堅固體而生金剛薩埵焉文私云五峯金剛者五智杵也〇眞言曰〇義云六字也一字所座也金剛配義云也餘十五字有動喩義歟何答云不可有也但五〻智杵座四〻十六亘成座也此義神妙云〻薩埵金剛薩埵也薩埵者謂與如〻也合云アリ謂如〻理是心王不動不退之義也〇種子云字也如字義本不生理也行者眞如理修云也八者寂靜常住爲種子薩埵配云也如常金剛者心堅固始終成佛令滿義也三形者義者五古金剛杵也字五古成五古義文有義云三古杵蓮花上於也〇出一切如來加持令爲一體量遠虛空遍滿成五峯光明一切如來身口心出生金剛形私云五峯者五古也ハサラト者三古也佛形云（不空羂云肉色）持鈴右手持五古杵密號妙器金剛又異如金剛私云一切如來轉輪王灌頂以一切寶冠繒綵灌頂也受與雙手則一切如來以金剛名號金剛手〇來意者義訣云此鉤從普賢金剛五智印轉〻現故能廣利益諸有情界也文又云以五智相厠如鉤文

作者私云拜見高雄曼荼羅王三形三貼劍也如何與彼相違耶答又義決云若有衆生從初發心與諸如來普賢菩薩等最發者如是菩薩即是如來由心等故諸佛加持由加持故於佛法界五智印上更增上妙智廣大日自在故云增上悉地乎文

惑云瑜伽記云（智體大師）右手施無畏使下於右拳從左膝前轉如覆手把物拳上頭右角投地如擲勢三度如是作者意謂把三途苦惱諸衆生擲置佛淨土是釋迦大悲濟度衆生復有一傳樣以左右無名與大指相持兩手稍相近並大教相著是不空佛印文

玄靜決云如恒但使以慧羽如捺取物捺取三途衆生擲置諸佛淨土文

理趣經云左手作金剛慢印右手抽擲本初大金剛作勇進勢文覺大師次第是二句金剛薩埵契也言右羽抽擲杵者謂右手執縛日羅之勢從右膝邊至於膝上三度作轉弄縛日羅擲上空中之勢如是三度然後心前反掌也文

山王院記云三度擲上於空是摧壞三界衆生煩惱也文或抄云以杵三度抽擲者令諸衆生超昇三地也文

金剛王菩薩

（白缺）

梵

密。自在（執鈴）

種。

三。並三古鉤

尊。肉。交二手拳

梵號。略六云。縛日羅（二合）囉惹（七）

密號。或云。自在金剛。又執鉤〻〻

漢號。教王疏云。金剛王文又金剛鉤。又金

鉤召。又不空王

記云。金剛王菩薩

義訣云。謂從不空王大菩提心現召請相。此召請相不離佛心。故云名一切如來心等一切菩薩及鉤皆佛心故。而此佛心堅過金剛。故說祕明云金剛王。金剛王者梵云拔折羅囉闍也 文

次印相者

記云。二拳交抱胸等

軌云。二拳交抱胸。進力鉤以招

科云。次拳下二句明王印 文

揜尾口決下云。謂二手作金剛拳。舒進力稱羅闍俱。右拳投左。左拳投右交抱胸稱惹俱。進力鉤招是也 文

對受記四云（軌印三摩相傳云云）而日院說亦名摩訶摩羅菩薩。如前觀佛海印。唯舒進力如鉤三度召之。記者私云。前觀佛海印即是金剛菩薩。亦名不空王。記者私云。略出云。二拳金剛鉤交臂已。教王云。安住持鉤勢。眞實云。次觀金剛王菩薩行者自想我是金剛王

三密抄云。私云。二拳內外先德傳異。然略出經云。左內外云云如前觀佛海中引 文

又云。各舒風指三度招之 文

王云。先右手當胸。次右手安右。手上也。招事一度也 文

要記云。上觀佛海云。亦名金剛王。仍彼此一一同。但彈指有無不同也。左內右外與右押左。此亦有異說歟 文

大原決云。先左付胸。次以右押左。肘外交之。如觀佛海會 文 或云。招之三度也 文

師傳云。兩手金剛拳交臂抱胸。舒二風少屈招。三度明各一遍交臂異說如上金剛王 文 上金剛王處。師傳云。交左右腕。右爲內左爲外。是常法則也。高野小塔王菩薩印如是云云 或左爲內右爲外。是略出經意也 文

尊云。但交肘也。右押左。印面向身。三度召之明各一反。問。交臂意如何。又各以風鉤召意如何。答。眞興云。言交臂者依定起通故。定成右。依通起慧故。慧成左。爲顯前後右左示之 文 次各以風鉤召意者。如上金剛王處委細注矣

印釋云。此印以風指招事進力。指故徹如來地。鉤召諸佛義也。又義云。風指吽故吽字通因〻通果。因遍佛生界。鉤召諸佛。引導衆生偏此印事也。分別聖位經其意見以阿尾羅吽欠五字從小指配之風指當吽字也。又義云。定手以招慧方。慧手以招定方事。慧契定定契慧事顯之也。定慧不二故。左右拳交臂也。又義云。左風衆生界右風佛界佛界本誓引導衆生界。故風鉤左方也。衆生界期佛界果德。故左風鉤召右方也。佛有下化衆生誓。故鉤召左方也衆生有上求菩提念。故鉤召右方也。左右風指共以上求下化衆生爲慧命也

風息指即慧命體云。事如前云云

記云。眞言曰。唵嚩日囉（二合）囉（引）惹弱

（梵字）金（梵字）（梵字）王也（梵字）鉤瑜伽云　梵依大軌。句依

明覺

問。結誦此印明。有幾功德哉。答。義決云。此祕明護念有情一切有情住堅牢心 文

作者私云。此護念有情義下有十二神變事。委可見義決。義訣云。如來實相智印神變無礙故曰不空。即此智印說智中勝故稱爲王。以此智王護念衆生令諸衆生受勝安樂。是智至處無能壞者故曰堅牢。以堅牢智攝說衆生爲一身相。其中衆生入出不礙。住一身中各令所安不覺不知。唯是菩薩了了知見。若有智者住此三昧。亦復如是。即能攝授行利益事

略六云。由金剛鉤契故請會一切如來。

略四云。由結金剛鉤契故能速鉤引一切如來。教王經云。由金剛鉤召剎那集諸佛。三十卷云。以金剛鉤能普召剎剎那集會諸如來。聖位經云。毘盧遮那佛於內心證得金剛鉤四攝三摩地智自受用故。從金剛鉤四攝三摩地智流出金剛鉤光明遍照十方世界。以四攝一切衆生安置於無上菩提。還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智。故成金剛王菩薩形。住阿閦如來右邊月輪。又云。中金剛王菩薩加持故。於諸有情利樂門中。彼具四攝法門。心要又云。金剛王菩薩執金剛鉤用爲召集而攝之。即不空王菩薩妙用也。經偈。奇哉不空王。金

四四一

剛所生鉤。出遍一切佛。最勝能鉤召。敎
王疏云。實相智印。自本淸淨無淸淨。無
緣慈悲於無能所無謀。汲引故云不空。
王如前釋。從本極理而生鉤。故云金剛
所生鉤。二鉤召諸佛。汲有情。故爲鉤也。
爲鉤已後二句明鉤召之由緒。爲遍至
一切凡聖。起攝引他成就此鉤也文問
以此不空王爲東方四轉中第二行條
如何。答。王云。金剛王者發心後。修行也。
王者如萬民之主。故萬國皆被鉤召群
集。王都入王。三摩地修行。自心本有萬
德被鉤召雲集也文
略六日敬禮如來不空王妙覺最上金
剛鉤文又云。由金剛鉤契故能召諸執
金剛文

注釋云。王印招何。經云。開顯鉤召彼愚量
文何三度召印三密也。對記云。日院說亦
名摩訶摩羅菩薩。如前觀佛海印。唯舒進
力如鉤三度召之〇義決云。摩羅者具足。
梵音云摩爛拏。此正翻爲殺。爲者其智印
所謂弓箭〇記者私云。略出云。二金剛鉤
交肘已敎王經云。安住持鉤招勢。眞實云。
次觀金剛菩薩行者自想。我是金剛王我
身之色〇二金剛拳。二頭鉤狀仰上並立。
中各小指相著並安心上作念。諸佛菩薩
以鉤引來名爲金剛鉤王
楡云。次王勢。又云。謂二手作金剛拳。舒進
力稱羅閣俱右拳投左。左拳投右交抱胸
稱若俱進力鉤招是也。眞言明覺云。

金剛王 瑜云鉤字 眞云（左拳先抱胸右拳其上三度招之）
尊云。如印文。御口云。但交者交肘也。右押
左印而向身三度召之。明各一反
王云。示云。先右手當胸以左手置右手上。
也招事一度也。或云。左風鉤衆生界引入
義右風鉤佛界引入義也。興云。王菩薩印
明如軌義云。二拳是鉤義。謂王者五智招
之左本覺理迷。故今本覺眞如心上招也。
謂此菩薩猛利心堅固也。此堅固心惡滅
智覺也。此智招也。右本有常住之眞實覺
也障滅。心與智覺配智王云也
種子云。生義也。義云。招智後佛果者。三界
出佛果菩提。又菩薩王現義□□者王現
義也〇意者涅槃常住寂靜中示現。王菩
薩衆生業召令覺義也〇三形云。義云。二
手鉤也。一切智召之謂菩提義也。鉤召三
昧耶云也〇佛形云。面云肉色。二手又作
拳

金剛愛菩薩

（白缺）

梵
密　離樂（離愛大悲）
種
三　並三古
尊　肉色持器
裏云（染愛金剛）奉事一切如來。攝眞〻〻
金剛弓

先來意
心要云。雖有鉤召然未具大悲之心。須發
愛念一切有情而與救護
眞實經中云。復次觀金剛愛菩薩。瑜伽行
者自想。我是金剛愛文略六請一切聖衆
品云。行者應現威武相（乃至）次作金剛拳。如
放箭勢文

大意
義決云。又云。諸衆生恒爲一切煩惱堅牢
染轉。而不信受佛淸淨法。爾時菩薩以此
智印而擊射云。彼所堅轉即使破壞。以淸
淨而用染之。一切衆生如是因緣開示悟
入佛之知見。此即殺染而順淨也。故如來
以摩羅智。於染於淨皆能淨也文

釋名
梵號。略六云。嚩日囉（二合）囉議（入）
密號。離樂金剛。離愛
漢號。金剛愛。又金剛愛欲。又金剛染
記云。金剛愛菩薩
略六云。從其心出一切如來奉事三摩地。
名一切如來心。說此陀羅尼曰。嚩日囉（二合）
囉議文
義決云。言奉事及染愛者。謂奉事如來及
衆生。以奉事如來故如來愛樂。以奉事衆
生故衆生離苦。又謂由染愛如來故如來
護念。由染愛衆生故衆生解脫。是以名爲
染愛之智。故說祕明云。拔折囉邏伽也。祕
密義者謂金剛愛染奉事也文眞實云。以
何因緣名金剛愛。謂此菩薩能施行者所

愛樂故文
記云。二拳如射法
軌云。二拳如射法
科云。三二拳如一句明愛印文
檜尾下契云。謂二手作金剛拳。右覆左仰安之心前。卽與解俱。右拳向身而及牽。左拳腕覆掌向外而起卽押之。掣押同時猶如弓牽勢是也文對記云。愛印(記云軌印合三經而相傳。)云〻日院說。左拳仰安左膝。右拳安左拳上。三誦卽引右拳致右頰迴三度如彎滿弓之勢。想以大菩提心染欲箭射本尊心地。香房同日。中院〇中今決云。弓法拳伏安膝。右拳仰引之。惠和上或說。舉左拳如射法。睿和上說如文。云右拳於心前向身。左拳如勢弓勢。復說云。二拳如射法者。定手作拳空不入掌。慧舉風空把著定空。如彎弓弦放矢之勢。運和上說〇記者私云。略出云。作金剛拳。如放箭勢。敎王云。相應如射法。眞實云。次觀金剛愛菩薩。行者自想。我金剛愛我身之色諸佛菩薩衆生。十方世界山川河池五地草木靑色。二金剛拳左拳把弓右拳執箭。以慈悲眼射一切魔。貪瞋癡等一切煩惱名爲滅瞋恚印。以何因緣名金剛愛。謂此菩薩能施行者所愛樂故文略四云。用二狀放箭。三十卷云。然後相應射法文三密抄云。二手作拳。舒左拳安左膝上。以右拳三作彎勢。私云。射法者先德傳異。今謂只可見今世人之射法歟文

王云。二拳如射法者。左手不動彎右拳一度也文
師傳云。二羽金剛拳。右拳當右乳邊不透脇。左拳指偃如引弓勢。一度文
尊云。二拳相向各風空相捻如引弓之勢。一度一反文
智界云。左拳安腰。以右拳先至左拳之所。從而徐〻引放至右耳上。如弓引滿狀。如三遍想。由印力故設是金剛妻自身亦能染著。以菩提心大慈染箭而射諸佛菩薩大菩提心。共令欲愛文
印釋云。此印定慧不二法門也。弓定箭慧也。無弓矢德不顯。無矢弓德不顯。弓箭和合能成其事也。如射衆星光能成大染法說。是則表卽身成佛義也。染愛王夫也矢也智也果也愛染王妻也弓也定也因也今金剛愛者卽愛染王也。與愛染王弓箭印一也。愛染王以弓箭射驚五相三密都宜〻處睡眠床佛給時。諸佛各赴利生門給也。故經治罰五佛諸尊云者會此印意也。故此印名愛染王印。愛者無緣慈悲是卽定慧和合法門也。不慧和合全無施此大悲利生也。有人筆云。愛愛九界此因也九界因德故。染〻十界具果故佛果實德故云〻次眞言。[梵字][梵字][梵字](金剛)[梵字][梵字](愛染)[梵字](喩云悅字)
梵依大軌而依明覺
義訣云。謂以諸佛境界入衆生界和合爲一成妙智相。在左月輪爲諸衆生現請因緣。故云爲摩羅大菩薩身。而此大菩薩善巧智奉事如來。雖已離出愛染。由善巧故諸佛愛念如世恩愛不相捨離。故攝爲一體。住於自心說調伏偈。如經可解。此是諸佛無垢染智。能以染愛害雜染者。悉能授與一切安樂文
心要云。於是金剛愛菩薩乃執大悲之箭。能射二乘計執之心。若能所不忘豈爲濟拔。持此大悲弓箭亦能殺害一切煩惱直取菩提。卽金剛愛菩薩之行位。經偈曰。奇哉自性淨。隨染欲自然。離欲淸淨故。以染而調伏文
聖位經云。由金剛愛菩薩加持故。等無邊有情無緣大悲曾無間斷文問。以此金剛愛爲東方四轉中第三證菩薩義如何。答王云。金剛愛修行得菩薩愛樂自心功德。寶財又向他衆生愛樂也。仍轉法輪引攝也云〻
御云。左右手拳。以右風指鉤引右(又金愛欲離樂)
(金剛又離愛。又名金剛染)
注釋云。[梵字][梵字][梵字][梵字]文
略六四云。金剛愛此染〇摩訶歡樂喜悅愛文同二云。此如是諸佛無垢能以染愛害雜者。同日由金剛可愛契故設是金剛妻亦能染著。又云由金剛愛染契故能示一切佛法文
對受記四云。日院說。左拳仰安右膝。右拳安左拳上。三誦卽引右拳致右頰迴。三度如彎滿弓之勢。想以大菩提心染欲箭射本尊心地。記者私云。略出云。作金剛拳如

放箭勢。教王云。想應如射法。眞實云。次觀金剛愛菩薩。行者自想。我金剛愛ミミ拳左拳把弓右拳執箭。以慈悲眼射一切魔貪癡等一切煩惱。名爲滅嗔志印。以何因緣名金剛愛。謂此菩薩能施行者所愛樂故已上

檜尾云。契二手作金剛拳。右覆左仰安之心前。印與解俱右拳向身而反牽。左拳腕覆掌向外而起卽抑之。擊抑同時猶如弓牽勢是也。明覺云。[梵字]（金剛愛染喩悅云）

智界云。密號離樂金剛。又云日蓮花悅字

歡喜

八云。次金剛愛菩薩（住阿閦如來左邊月輪）二拳如射法。眞言（右拳於心前向身左拳如執弓左拳 出左膝外疊之右手作拳弓之勢）

略四三云。由用二伏如放箭誦此密語。由結金剛愛欲契故。設是金剛妻自身亦能染著

分別聖位云。由金剛愛菩薩加持故。於無邊有情緣大悲會無間斷。私云。石山同檜尾

印義云。二手金剛拳。空風相捻。弓箭。取事。風指等覺。中指妙覺。等妙二覺定慧也。以此弓箭射第八識無沒無明體也。非等二覺智力者。何得射無明心識乎。故風空相捻成定慧速疾法門也。但又此印不動種子。中也。風空相捻卽[梵字]字。上置空點故名[梵字]三指相握行點也。亦方便爲究竟義也。亦[梵字]字加行點云吽字。ミミ者名能降伏忿怒形種子。性德煩惱顯五佛。佛性智德

男也。愛菩薩定德。妻也。薩印義云。右手拳名獨古也。獨尊一體也。母指法體性是ニキリ以龍故名獨尊。獨一獨古杵也。定慧不二門也

尊云。口云。二拳相向各風空相捻。如引弓。之勢。一度明一反

王云。示云。二拳如射法者左手不動。右拳ヒク也。一度ヒク也。愛菩薩印明曰。如軌。

義云。以智箭射煩惱執破也。又智生云。故是以大悲之智箭二乘執破也○種子云。[梵字]母字訶也因也。私云。第九古也○三形云。用大悲箭也。二ハサラ五交一古。但經曰。畫二ハサラ其形如箭○佛形（不空品 云肉色）持矢○我自性（淨隨得欲○）義云。右手箭持左手受之。但頭上空果橫置之也○又以金剛箭殺一切如來文。金頂疏云。又云。一切如來者通一切衆生父

金剛喜

（白缺）

梵[梵字]

密。讚嘆案善哉

種。[梵字]

三。無二拳

尊。肉。二手拳當胸

裏云。歡喜善哉智

先來意

義訣云。其次第者謂成就如來普賢菩薩

金剛智藏鉤弓神變妙莊嚴相。彼無智住空者從令得見皆不隨喜。慧不稱歎故。佛訶言。盲如聾。所以如來大智善巧力故爲利此輩現善哉智灌菩薩頂及諸衆生。若八功德門者持此法印。而誦祕明。一切諸佛無不稱善。佛稱善故彼住空者雖不喜樂亦稱善。以稱善因緣漸當覺悟。由一切聖賢稱歎故。其修行者踊躍無量

略六云。爾時世尊後入歡喜王文

義訣云。謂從前三昧出。又入此歡喜王三昧。故言後入也文

教王云。爾時婆伽梵後入極喜王大菩薩三昧耶

三十卷云。爾時世尊後入歡喜王大菩薩三昧

略四云。爾時世尊後入歡喜王摩訶薩埵三摩耶

釋名

梵號略六云。[梵字]日囉二合沙度九

密號。讚嘆金剛。又安樂金剛

漢號。智界云。金剛喜菩薩。又名金剛善哉。又名歡喜。又名金剛稱

記云。金剛喜菩薩

義訣云。拔折羅娑度正翻爲金剛善哉。此聲句遍加持故。能破不善。入善亦中彼不歡喜者皆生歡喜。故稱金剛善哉。此善哉智極堅牢故文

次印相者

記云。二拳當心。作彈指

軌云。當心作彈指
科云。四終一句明喜印 文
桧尾口決云。謂二手金剛拳。當心相向彈
指是也。其彈指各頭指與大彈指也 文
對受記四云。喜印（私云此印合三紙而相傳云々）日院說。二
拳相合當心。三誦。空風三彈指也○脊和
上說。二金剛拳當心前。仰拳並。以大指所
頭三度彈指。運和上說。二金剛拳當心相
向。各頭指與大指彈指。記者私云。略出云。
以二置於心上交乎胸前。彈指爲善哉。教
王云。善哉於心作。眞實云。次觀金剛善哉
菩薩。行者自想。我是金剛善哉。我身之色
諸佛菩薩衆生。十方世界山川河池草木
叢林青色。二金剛拳。先以左拳安右聽上
說。以右拳安左聽上。定慧二法是金剛拳。
交臂來心是精進力。卽舒左右拇指頭。三
遍彈指。是歡喜相。若結此印卽得出離無
明城故 文
三密抄云。二手相合置堅心前。各彈指三
度 文
王云。彈指二度也。或問云。何故二度乎 文
師傳云。二手金剛拳。當心相向。各頭指與
大指彈指三度。明各一反 文
尊云。二拳相合。不著掌根。各風空相捻。再
彈指。明各一遍 文
法王記云。兩手當心再彈指 文
智界云。二手作金剛拳也。面相合結合當
心誦眞言三遍。以進禪力智三遍彈指 文
要記云。彈指數諸說不同歟

印釋云。此印名善哉印。左右拳當胸彈指。
事。賀字。置空點。正覺義也。其彈指聲橫遍
十方。竪聞三世。故十方三世諸佛聞食行
者成佛歡喜。故名善哉印也。彈指者驚諸
佛本誓義也。又云。北方所證。所念事圓滿
位。故賀字置空點。表涅槃究竟所證菩提
涅槃不二義。故薩王愛喜中。第四菩薩四
方中。當北方。印義更可知之。問此印明功
能如何。答略六云。以極歡喜故金剛薩埵
三摩地已極堅牢。故合一體相爲歡喜王
大菩薩身。住於毘盧遮那佛身說此明陀
南曰。我今善哉。實爲希有。諸佛所歡。最勝
善哉。雖離無相。無分別者。若聞我名。常生
歡喜。爾時歡喜王菩薩從佛心出。依一切
如來背後月輪中而住。後請教業。爾時世
尊入一切如來歡喜金剛三摩地。已現一
切如來無上極歡喜智三摩地。爲盡衆生
界一切歡喜安示悅意受用故。乃至獲一
切如來無上踊躍最勝味悉地故 文
心要云。由斯勝行極喜善哉。卽獲一切善
法三種祕密。身善口善意善。三善法門三
業清淨。讚善功德無量無邊。卽善哉菩薩
之本事也。經偈曰。奇哉我善哉。諸一切勝
智。所離分別者。能生究竟喜 文 略六云。出
金剛歡喜故。一切最勝皆爲稱歎善哉。略
四云。結金剛歡喜契。一最勝皆稱歎善哉。
教王云。金剛喜諸佛咸施善哉聲。三十卷
云。由彼金剛大喜印。諸佛咸施善哉聲。聖
位云。毘盧遮那佛於內心得金剛善哉歡

喜踊躍三摩地智自受用故。從金剛善哉
歡喜踊躍三摩地智流出金剛善哉。光明
遍照十方世界。照一切衆生。又云。由金剛
善哉菩薩加持故。於諸善法渴仰無厭見
微少善卽便稱美 文
問以此善哉爲東方四傳中第四入義
如何。答王云。向自見金剛堅固心性適
悅歡喜也。向他西方大悲極入穢土施
作用令諸衆生踊躍歡喜也 文
御云。喜（胸左右拳當彈指）
注釋云。[梵字]（善哉[梵字]）讃
略六四云。散禮金剛大善哉。金剛歡喜出
魔竟 文
同云。一麼佛身現無邊。滅惑必至金剛智
文
又云。由金剛歡喜契故。一切最勝皆爲稱
歎善哉 文
注釋云。喜菩薩印何彈指乎。經云。成就本
有法身故 文 出生義。隨所稱讃體 文 又云。
戒忍辱波羅蜜之所成就 文
對記四云。日院說。二拳相合當心。三誦。空
風三彈指也。記者私云。略出云。以二置捨
心上交手胸前彈指爲善哉
教王云。善哉捨心作。眞實云。次觀金剛善
哉菩薩。行者自想。我是金剛善哉。金剛拳。
先以左拳安右聽上。後以右拳安左聽上。
定慧二法是金剛拳。交臂來心。是精進力。
卽舒左右拇指頭指三遍彈指。是歡喜相。
結此印卽得出離無明城故。桧尾云。二手

金剛拳。當心相向彈指是也。其彈指各頭指與大彈指也（私云石山向榆尾）
明覺云。[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛善哉）[梵字]（字諭云）讚
八云。次金剛善哉菩薩（住阿閦如來後月輪）當心作彈指頂云（金剛二拳當前仰拳並以大指取頭三度彈指）
略出經三云。由結金剛歡喜契。一切最勝皆稱歎善哉
分別聖位云。由金剛善哉菩薩加持故。於諸善法渴仰無厭見。微小善卽便稱美已上
（東方四菩薩）
三云。記云。二手相合並竪。心前各彈指三度
對記云。四有云。二拳當心仰拳。立大指與頭指彈指
印釋云○此印。名善哉印。左右拳當胸。彈指事。賀字。置空點。正覺義也。其彈指。竪橫。遍十方。竪。開三世。故一切三世諸佛在。行者成佛。聞食。歡喜故名善哉印也。彈指者驚諸佛本誓義也。亦北方等。證所念事圓滿位。故賀字。置空點。涅槃究竟所證表也。菩提涅槃不二義。故薩王愛喜。中第四菩薩。四方中北方。當印義更可知之
尊云。御口云。二拳相合。不著掌根。各風空相捻。再彈指。明各一反 文
王云。示云。彈指二度也。問何故二度耶。或云。一切佛菩薩歡喜義也。又衆生喜義也
興云。喜菩薩印明曰如軌。義云隨喜義也。又喜悅義也。二乘厭離六度行立衆生利益喜悅也。當心者心喜義也 云々○種子云。[梵字]字也。二諦義也。三諦相卽常住果義卽心王果也。故入右在之乎。喜者三諦覺喜悅義也。三形云。二手彈指作之（私云蓮花上出之）隨喜形也。三諦果覺喜悅形是也。諸佛隨喜義也
了固義云
佛形云（不空羂云。肉色。二手當胸拳○諸云。二手拳當胸有云。頭指舒向當胸）

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

金剛界雜集 十三

羯磨會

寶 光 幢 笑 法 利 因 語 業

金剛寶菩薩

（白缺）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字]
密。大寶如意庫藏
種子。[梵字]
三。寶
尊。肉。左與願。右承寶
裏云。虛空藏（金剛藏）
灌頂寶智。攝眞々々金剛胎
先來意
教王經云。爾時波伽梵復入虛空藏 文略
出兩本同之。教王疏云。如來先入金剛喜
菩薩三摩地。又入寶灌頂三摩地智故云

復入文就初分爲四。一虛空藏大菩薩授金剛七寶灌頂智門。二大威光大菩薩授金剛日輪智灌頂門。三寶幢大菩薩授如意滿願幢灌頂門。四常歡喜根大菩薩授金剛笑灌頂智門。已上四大菩薩並是南方如來平等性智眷屬文

心要云。由斯善法果願未圓。須臾灌頂莊嚴瑩飾其體。卽虛空藏菩薩持摩尼寶瓶文

眞實經云。從東方金剛善哉菩薩觀起。當入南方金剛寶觀門文

記云。金剛寶菩薩

教王疏云。若祕明義者是金剛寶也。莊嚴如來故如來獲加持衆生。故衆生離苦。如前釋之文問此金剛寶何故亦名虛空藏乎。答未灌頂之位名虛空藏。已灌頂之後號金剛寶。故教王經云。受彼金剛摩尼與彼虛空藏大菩薩摩訶薩。金剛寶轉輪王授與金剛寶等灌頂安於雙手。則一切如來以金剛名號金剛藏乃至受授我手掌寶安於寶中文

教王云。究竟加分得故云授與我手掌也。究竟加分得故云寶安於寶中文問若爾者虛空藏，得名其義如何。答教王疏云。所言虛空藏大菩薩者是三昧之主。卽此菩薩所修之行。故云虛空藏菩薩三摩地耶。福德之聚無邊無際猶如虛空。又三輪清淨喩若虛空離諸垢染。故云虛空。所言藏者略有三義。謂一者能藏名藏。二者所藏名藏。三者能生名藏。此三昧耶包含世界及出世間福德之聚。無所妨礙故言能藏名藏。故理趣釋云。此菩薩在右月輪表一切如來眞如恒沙功德福資糧聚也。又衆生薄福不能感得。與爲薄福之所覆藏。故名爲所藏也。大聖慈悲愍有情開法界出生無盡金剛七寶施與一切。故言能生爲藏也

記云。二拳相合。進力如寶形

軌云。進力如寶形

科云。二進力下一行明南方四菩薩印相

就中初一句明寶印文

檜尾〇口決云。謂二手外縛。禪智並立。進力各屈第二節。頭相跓其第一節。小指相二端。極尖如如意寶前是也文

對受記云（私軌印合三釋與相傳）日院說。二拳相合。進力合如寶形（屈中節合指背反當心三三諦）睿和上說。金剛縛。進力禪智如寶形。迦和上說。外縛。禪智並立。進力各屈第二節。頭相跓其第一節。小指相柱二端。極尖如ミ意寶鋒。記者私。

略出云。用二置於額上。而爲灌頂。教王云。灌頂二金剛。眞寶〇二金剛界。以拳面安兩肩上。作想。今者我與菩薩衆生灌頂文

所謂瑜伽記云。寶印。進力度於如寶珠形。禪智當其下文

益信八卷云。進力如寶形。同持念次第云。進力如寶形（略出經云。又用二拳上爲灌頂云ミ）是等記意者拳賊哉。縛賊哉

三密抄云。寶軌云。進力如寶形

記云。二手作拳。面相合。舒二風指。端相柱如寶形文

王云。二拳相合者合掌面也。廣澤並立拳也。今者不然。又二火不立也

檜尾口決云。二頭二大寶形云ミ　或抄云。金抄云。有文云。羯磨會諸印皆從拳起文

又王云。金剛拳者羯磨印母也。羯磨印皆從此印起文師傳云。二手金剛拳。相合屈進力中節。如寶形文

尊云。二大並立文或云二風如意寶印六指座也

印釋云。寶菩薩印。外縛。二頭指寶形〇以二頭指爲寶形事。二風指如意寶珠氣命也。氣命者性也。諸法以命爲性。故風指亦氣息故。以二風指結寶形之意可思之。但以二中指爲如意寶珠事。二中指心也。心者諸法本體也。故以體結顯寶形也。二中卽如意寶珠萬德開敷義也。三世十方諸佛福德聚門皆悉寶尊也。左五佛右五智。ミミ五佛體定慧和合。福德聚故生萬物吉祥最勝也。遍一切德。餘方准之可知文

記云。眞言曰。唵等

[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（寶也）[梵字]（瑜云如ミ）梵句如前至終鈴然。教王疏云。祕明義者是金剛寶也。莊嚴如來。故如來護念加持離苦文

作者私云。問[梵字]字。瑜祇云。如ミ其意如何。答南方寶是第七識轉平等性智內證眞如自他平等境智平等故如ミ

教王疏云。次ミ一切虛空等者明現相人也。

彼持金剛由二所以故聚一切身以爲一體。謂智善通達妙理底故。薩埵妙行極堅牢故。緣此因故得法界體神通無礙也。平等性智不染惑障無有邊際。喩畔如虛空。不礙不有際畔故云一切虛空。又緣一切虛空法界自他皆平等。是眞如性故云一切虛空平等性。〻〻是理。境〻平等故智亦平等。又有漏位中第七識執我執法高下平等。至無漏位自他皆平等。故爲平等性也文

興義集云。種子云[梵字]字也。三身義也。修得因也〇三形云。寶珠也。佛形云。不空圖云。肉色。左手與願印。右手承寶。私云。進力寶形。當胸上文

次功能

心要云。復想一切如來發生大摩尼寶灌頂大菩薩受位。乃至轉輪王位悉皆爲〻灌利益恒沙無邊福德威自在。此乃虛空菩薩之福智也。經偈云。奇哉妙灌頂。無上金剛寶。由佛無所著。名爲三界主文

問以此金剛寶爲南方四轉次第菩提心因義如何。答王云。見寶菩薩功能皆云灌頂。觧者其義如何。答敎王疏云。彼三耶展轉能入一切開發智用自在無礙。故所生寶加持者。謂從寶三摩地智現其寶相灌頂一切故云加持。又四種施中以灌頂施灌灑一切。故云加持言四種施者謂灌頂施義種利施法施滋生施理趣釋云所謂灌頂施故能得三界法王位。此則金剛寶菩薩三摩地行所謂義利施故得一切意願滿足。此則金剛光菩薩三摩地行所謂以法施故得圓滿一切法。此則金剛幢菩薩三摩地行所謂滋生施故得身口意安樂。此則金剛笑菩薩三摩地行。灌頂與何類。瑜伽者想身虛空藏菩薩以金剛寶灌頂一切如來。義利施者惠施沙門婆羅門資緣。具法施者施不現形與天龍八部等說法等。滋生施者與傍生〻類也文

金剛寶菩薩

御作云。寶外縛。風指寶形二空並立當額。又大寶又大寶金剛又如意金剛亦庫藏金剛又名虛空藏

略六四云。我今敬禮金剛寶摩訶摩尼無價寶又云。由金剛寶契故諸天人師爲其灌頂文

注釋云。次金剛寶密號也。顯號虛空藏。幢印如意寶安高幢雨寶義也。密印二手外縛。合二風寶形作。修性一體令成寶也。出生義云。由一切如來大雲ム義而生金剛寶文余准之檀波羅蜜所成也

眞言

[梵字][梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字][梵字]　如〻文

對記云。日院說。二拳相合。進力合如寶形（屈中節合指皆反當心三誦）記者私云。略出云。用二置於額上而爲灌頂

敎王云。灌頂二金剛眞實云。從東方善哉觀起當入南方金剛寶觀。二金剛拳以二拳面安兩肩上。作想。今者我與諸佛菩薩衆生灌頂。檜尾下云。二手外縛。禪智並立。進力各屈第二節。頭相拄其第一節。小指相柱二端。極尖如〻意寶前是也。私運和上石山同之。明覺（虛空藏也）[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛寶）[梵字]

（瑜如〻云）

八云。次金剛寶菩薩（作寶生如來前月輪義云。虛空藏菩薩者金剛寶略名）進力如寶形（眞言云金剛寶縛進力誦智如寶形）

略出（略四云）云。山結大金剛寶契故。諸天人師爲其灌頂文

敎王經云。灌頂二金剛於心。示日形。右肘住左拳。二掌及於口（私南方菩薩印）四結大金剛寶從師受灌頂。遍持金剛日得如金剛日堅金剛幢幡則得雨寶。遍持金剛笑速佛平等笑。分別聖位云。由金剛寶菩薩加持故。設證無染智猶如虛空廣大圓滿。三云。記云。二手作拳面相合舒。二風指端相柱。如寶形

寶菩薩

印釋云〇或云。虛空藏菩薩者金剛寶菩薩略名也（住寶生如來前月輪）以頭指寶形事。二風指如意寶珠氣命也。氣命者性也。諸法以命爲性。故風指氣息故。以二風指結寶形心可思之。但以二中指。爲如意寶珠事。二中指心也者諸法本體也。故以體寶形結所也。二中卽如意珠萬德開敷義也。三世一切諸佛。福德聚門。皆悉寶生尊也。左五佛。右五智云〻五智五佛體定慧和合福德聚。故生萬物吉祥最勝也。遍一切德餘方佛准之可知

尊云。如文。御口云。二大並立王云。示云。二拳相合者拳面合也。廣澤二大並立也。今者不然。不立二大也。檜尾口決云。二頭二大寶形云云。或云。二風如意寶下。六指座也。寶菩薩印明云。如軌。種子云[梵字]字也。三身義也。修行因也〇譬喩者是心上如來譬本佛大覺摩尼殿寶。此則是無始生死間具足佛果菩提財也〇義云。[梵字]者是寶義也〇三形云。寶珠是也〇佛形云（不空圖云。肉色。左手與願印。右手承寶。移云。進力寶形。當胸書之云云）

金剛光

（白缺）

梵。[梵字]

密。威德（威光 威器）

種。[梵字]

三。日輪

尊。肉。左拳。右日輪

裏云。大威光（圓光智）

先來意者

教王疏云。從此以下第二明一切如來福德門中。第二大威光菩薩授金剛日輪智。灌頂門（文）作者私云。此名字出略六矣。教王經云。爾時薄伽梵復入大威光大菩薩三昧耶（文）三十卷同之。略出兩本同之教王疏云。初明佛入三昧耶。此是福德門中一切如來大威耀義。今大毘盧遮那爲此菩薩欲授日輪。故入三昧耶福德勢力遍照法。故名大光。即此三昧主也（文）心要云。雖受灌頂未獲威光須得日輪圓光。洞照千界（文）眞實云。復次觀金剛威德菩薩。行者自想我身是日光天子。於刹那頃悉能滅盡一切衆生內外黑闇（文）

次釋名者

梵號。略六云。縛日羅二合帝惹（文）

密號。威德金剛。又威光云云

漢號。金剛光。又名金剛日。又名大威光。又云無垢大威光

記云。金剛光菩薩

教王經云。一切如來光三昧耶名一切如來心。從刀心出嚩日羅帝惹（文）

同疏云。此三昧耶是佛智心故名如來心。又是三世諸佛一乘之道故名爲心。嚩日囉帝惹者是正說祕明。此祕明光能護一切令得堅牢。此則陀羅尼力也（文）

記云。二大指二頭指柱如日輪。中指以下六指開散。於心旋轉（文）

軌云。於心旋日輪

科云。次一句明印（文）

檜尾口決云。不解光寶契。唯改左右指以下三指各搩竪。而掌向外。其二大指二頭指莫改。右旋轉是也（文）

對記四云。光印（私云。軌印合經。而相傳云云）三日院說。不改前印。唯例印未當心。三誦。右手轉三度也。言半持者例印端半迴轉也。記者私云。此中前印者二拳合進力如寶〇中院云。倒印上仰三轉。睿和上說。前印不改。進力禪智力開掌。檀慧戒方忍願各別竪。於心前旋轉（記者私云。此中印前印者外縛進力禪智如寶形）運和上說。不殊寶印。唯改左右中指以下。各三搩竪。而掌向外。其二大指二頭指莫改。右旋轉（此記中云。寶印。私云。者。外縛進力禪智如寶形）記者私云。略出經云。用二置於心上轉日

教王經云。於心樂日輪。眞實云。次觀金剛威德菩薩。行者自想。我身是日光天子。於刹那頃滅盡衆生內外黑闇。我身々色諸佛菩薩衆生。十方世界山川河池草木叢林。皆黃金色。金剛拳並安心前。左右兩拳更互輪轉。如日左轉。如是三轉。當成日天子明輪故（文）

略四三云。後用二金剛置於心上如轉日輪。三十卷經云。於心復互明輪形云（文作者私同本異）日輪。（譯三卷教王經既云於心□日輪知今月輪者寫者誤）師傳云。二羽開五指。二大並合。二頭指端相柱。中指以下六指開散。於心前右旋轉三度

瑜伽記云。光印以上旋轉於心上猶如日輪勢（文）法皇記云。用二拳側合風。當心上日輪旋（文）

尊云。二風二空如先。餘六指開散。三順轉。明各一反（此異印又此流様也）或記云。光印中指以下六指各搩竪。掌向外。大指莫改右轉（文）眞與云。前印不改。進力禪智開。掌如輪槍。慧戒方忍願各別立於心前旋轉（文）智界云。印相寶菩薩印是結了當心三反

旋轉如月輪左實形中赫奕可觀想由結印力得同金剛日○〔祇說此金剛光日文〕記云眞言曰唵等〔金剛〕〔光又威又威德也〕〔讃祇云燃燃字〕梵句如前

問功能如何答教王經云從一切如來心纔出也即彼婆伽梵金剛手爲衆多日輪出已入世尊毘盧遮那佛心聚爲一體

心要云所以持金剛光明之日赫暉煥皎微無涯雖有微塵數日莫能映奪也此乃金剛威光菩薩照微也故經偈曰奇哉無比光等文

教王經云金剛日授與大威光菩薩摩訶薩雙手則一切如來以金剛名號金剛光金剛光灌頂時金剛光菩薩摩訶薩以彼金剛日照耀一切如來說此嗢陀南是一切佛能壞無智闇設微塵數日此光超於彼文

略六云金剛日契故得同金剛日略四云由結金剛日契故得同金剛日

教王云遍時金剛日得如金剛日

三十卷云遍持金剛大日故得與金剛日無異

聖位云毘盧遮那佛於内心證得金剛威光三摩地智自受用故從金剛威光三摩地智流出金剛日光明遍照十方世界破一切衆生無明黑闇發大智光還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智故成金剛威光菩薩形住寶生如來右邊月輪文

又云由金剛光明菩薩加持故證得慧光猶如日輪無不照曜

眞實經云復次觀金剛威德菩薩行者自想身是日光天子於刹那頃悉能盡一切衆生内外黑闇文

王云修行自心寶體故顯現寶威光也文

御云光印中指以下六指各擽立掌向外大頭莫改右轉

略六四云金剛光淨滿三界無垢威光授灌頂○又云由金剛日契故得同金剛日又由金剛威光契故得金剛威光文

對記四云日院說不改前印唯倒印末當心三誦右手轉三度也言平持者倒印端平迴轉也記者私云此中前印者二拳合進力如寶又云略出經云用二置於心上如轉日輪

教王經云於心樂日輪

眞實云次觀金剛威德菩薩行者自想我身是日光天子於刹那滅盡衆生内外黑闇○二金剛拳並安心前左右兩拳更互輪轉如日左轉如是三轉當成日天子明輪故

檜尾云不解光寶契改左右中指已下三指各擽竪而掌向外其二大指二頭指莫改右旋轉是也 私云石山同之

八云金剛光菩薩〔住寶生如來右邊月輪〕於心旋日輪〔具云前印不改進力禪智開掌如輪權慧戒方顯各別竪於心前旋轉〕

分別聖位經云由金剛光明菩薩加持故證得慧光喩若日輪無不照曜

三云記云不改前寶印仰上右旋轉三遍想如月輪印釋云○於心旋日輪二手拳二頭指端合云々或記云二風二大端合如日輪六指散立光明如云々○二頭指二大指端合如日輪云非右風指大曼荼羅東方左空指三摩耶曼荼羅南方右空指法曼荼羅西方左風指羯磨曼荼羅也北方二頭指二大指如日輪四種曼荼羅各不離意也六指散開立六大無礙常瑜伽也而大日如來者四智究竟四種曼荼羅圓滿法界日轉體悟處以爲大日功德也各具五智無際智者此德具一切心大圓鏡智面法界衆形者究竟智故云圓鏡力故實覺智也結此印加持三業罪根立消滅故云三密加持業也〔又如即身義釋〕即是即身成佛秘印也但左三指下化衆生也常處生死住大悲門故也右三指上求菩提也常處法性空住大智門故也此三昧無住本也件印六指云六根云六大一切六數皆是也又云六波羅蜜等也或菩提心論三密法門可習合也復義云二風二空端合如日輪自行圓滿義也餘六指六波羅蜜化他行也自行化他功德圓滿處以大日無相法身日輪云也此印大事習也復義云右風指吽字即不動體右大指字大日也是則修得不動修得大日金剛界也左風指字性得不動右大指字性得大日也自性教令二身以日輪體也輪者破惑摧破義也即不動吽字力風也修得圓滿五智究竟事自性身大日阿字勢

也故以此印無所行化他本德也但結此
印竪前サマヘ遣吽字力速斷煩惱事表
也横風指上大指下向立照曜法界大日
輪王體云事表也是大事也口傳云熾炎
盛表故日輪色極赤也但此光菩薩印或
三角也[梵字]字火輪結顯也火輪亦赤色也
日輪光明赤炎也以此方爲刀輪者實可
日輪也日月不二故云爾是愛染王一大
事也
尊云口云二風二空如光餘六指開散三
順轉明各一反（此異印文此樣也）
王云示云二大二頭合圓形是石藏方相
承也三井流又如是二大二頭合圓形也
檜口決此羯磨會光菩薩印如三摩耶會
光菩薩印結之也謂二頭寶形也大師御
次第又然也天王寺兩上人付此印致異
論也謂地藏院法印兩上人同受金剛界
然兩上人被異論相意上人云羯磨會光
菩薩印二大二頭合圓形也如日輪者是
圓形スヘキ故也蓮上人云二頭寶形ス
ル也如三摩耶會光印也云々如是異論
不決然其後感得勝賢僧正授人文其中
此羯磨會光菩薩印相二頭寶形見此文
後相意上人二頭寶形義隨給云々二頭
寶形日輪智有深義也石藏方二大二頭
圓形樣也地體此印前二說俱有事也故
勝賢二說見金剛王院僧正御房從勝賢
相傳如石藏傳又二頭寶形授事從勝賢
傳見勝賢云二頭寶形本說多云々檜尾
口決大師御次第然見之故也故此印本此
二說有也或云左風性德不動左右大指
大日右風修德不動六指六大放光也
與云光菩薩印明曰如執種子云[梵字]字也
菩提義也智光也譬日輪也○[梵字][梵字]者日
光也字義云[梵字]如々理[梵字]者生義日光王
義也此生成佛日光顯義也[梵字]字也三形
云日輪光曜有之論云無光義云略出三
云金剛日輪像文佛形云不空羂云肉色
左手拳印右手持呪義云持呪者日輪持
又云二頭指合

金剛幢

（白缺）

梵[梵字][梵字][梵字][梵字]
密圓滿（滿願）
種[梵字]
三幢
尊二手持幢幡
裏云寶幢（檀波羅蜜智）

來意
教王經云此寶幢三昧耶是一切如來大
滿願義如來入此三昧耶者此菩薩授滿
願幢故如々意珠在寶幢上雨一切寶滿
人所求此三昧耶亦復如是在菩薩幢上
滿衆生願故以爲名也文
心要云既光明廣大功業故高錫寶酬賞
須檀有施即金剛幢菩薩建立大摩尼幢
上安如意寶幢叢繒幡微妙香花而皆施
與一切有情所須隨意滿足檀波羅蜜行
願具大悲心無量珍財施無所施不得定
心此乃金剛幢菩薩大悲願力也文

次釋名
梵號略六云嚩日羅（合二）計都（十二）
密號圓滿金剛願々々歡喜々々
漢號金剛幢又名寶幢亦名金剛表剎亦
名思惟王摩尼幢能建立
記云金剛幢菩薩
教王疏云次出生寶加持等者明所生加
持名釋文准前也若不出生寶加持者何
得利有情故擧用名體故云出生寶加持
也不爲生死所壞不爲涅槃所沈堅固無
動如金剛故名金剛也文又云如來入三
昧耶者爲菩薩授滿願幢故如々意珠在
寶幢上雨一切寶滿人所求此三昧耶亦
復如是在菩薩幢上滿衆生願故以爲名
也文

次印相者
記云右拳立肘置左拳上
軌云右肘住左拳
科云三右肘一句明幢印
檜尾口決下云謂二手金剛拳以右肘後
立於左拳上是（私云石山同之）
對記四云白院說右拳直立右肘令住左
拳上三補想如幢也忠和上說右肘住左
拳者立右肘以左拳腕側令受右肘又說
以左拳受右肘睿和上說仰左拳其上立

右肘。略出云。用二竪右肘於左拳上爲幢。記者私云。略出云。用二竪右肘於左拳上爲幢。教王云。右肘作左拳文 貞寳云。次觀金剛幢菩薩。行者自想。我是金剛幢一切衆生所愛樂物。雨我身遍一切衆生所受之物。能令圓滿文

三十卷云。左手持箭右體勢文

瑜伽記云。幢印右爲拳。左承右肘文

要記云。對記云。許和上仰在拳。其上立右拳肘。後又左拳智力上立之。子嶋同之。今云。或人口決云。以左拳付右肘。并內但想置力智上文 王云。不仰左拳。可側立次立右肘。置左拳大指頭指上也。或人云。山下法印云。我拳受故僧正御房仰左拳。其上立右肘也云々 後此事尋申石藏上人。我憶泰受故僧正左拳。側其上立右肘也。山下法印說。不拳云々

勝覺院云。左拳仰。側非是二說也文 尊云。但左拳仰。向左膝。末方肘於左。金拳上文

印釋云。左拳地曼荼羅。右拳天曼荼羅天智慧云義也。地上必立幢旗。安寶珠。故從右拳寶珠雨財寶義也。是則如意寶珠印也。依寶形舍利祕印結縛印也。又義云。左拳右拳共爲寶形事。從寶珠義也。但或散開右拳爲開敷蓮花形也。以寶光幢映四菩薩。配四方時。幢菩薩當西方。故作開敷蓮花形也。蓮花形智如意寶珠有之文

或云。西方幢菩薩也。大指頭指。作寶爲圓也文

記云。眞言曰。唵等 [梵字] 金剛 [梵字] 幢 [梵字]

瑜伽云生字 梵句如前

御云。左右手拳。左拳上立。右拳散。圓滿金剛。又滿願亦歡喜。又名虛空旛

略六四云。金剛光成滅苦。善歡喜心能普護。又云。由金剛幢契故。能住雜寶雨文

同二云。諸佛如意幢。能滿衆生願。求者皆滿足。卽是檀度門文

八云。金剛幢菩薩（左住寶生如來月輪）右肘住左拳（具云。仰左拳其上立右肘。或云。於左拳進力幢智上。瑜伽記云。幢印右拳爲拳。左拳承右肘文）○

略出經云。由結金剛幢契故。能注雜寶雨

分別聚位云。由金剛幢菩薩加持故。能滿有情世出世間所有希願。如意多摩尼寶幢心無分別。皆令滿足

三云。記云。二手作拳。向於胸前。右臂直竪左拳上

與義集云。種子 [梵字] 字義也。但智圓滿後大慈悲證得。施利生義也。謂 [梵字] 加大空三昧耶。是義也云々 ○有人傳云。寶處寶手持地寶印。平等寶生尊。四親近等也。此義神妙也。三形。謂幢也。義云。幢座上有寶珠々々有光云々 座下有幡寶幢也云々 佛形謂不空羂。肉色。二手持幢幡（義云。幢幡也）開功能如何。答。心要云。經偈云。奇哉無法幢。一切益成就。一切意滿者。令滿一切願文

疏云。初二句正歎智比也。今此滿願如々意珠。非內薰非外入。稱意降雨。當豐潦能饒益。凡聖世間無與等者。故云無比幢也。世出間一切樂具於此智中皆悉具足。故云一切益成就也。後二句歎功能也。具足一切利有情事。令諸意樂滿所求者。滿足意願故云一切意滿者。令滿一切願也。別本云。有求悉地者。能滿其願者。卽此義也文

略六云。由金剛幢契故能注雜寶雨文

略四云。由結金剛幢契故能注雜寶雨文

教王云。竪金剛幢幡則得雨寶雨文

三十卷云。由堅金剛勝妙幢。卽能普雨諸寶雨文

聚位云。毘盧遮那佛於內心證得金剛寶幢三摩地智。自受用故證金剛寶幢三摩地智流出金剛幢光明。遍照十方世界。滿一切衆生意願。還來收一聚。爲令一切菩薩受用三摩地智。故成金剛寶幢菩薩形。住寶生如來左邊月輪文 又云。由金剛幢菩薩加持故。能滿有情世出世間所有希願。以眞多摩尼寶幢心無分別。皆令滿足

王云。摩尼寶必置高幢上雨寶。故菩提心幢寶。置慧幢上。令滿足一切衆生願故也

金剛咲菩薩

（白缺）

梵。[梵字]

密。歡喜悅

種。[梵字]

三。三古

尊。肉。二手令揚耳側作拳印耳背勢

裏云。愛歡喜根微咲希有智

梵號。略六云。[梵]日羅（二合）賀娑 十三

密號。喜悅金剛。歡喜〻〻

漢號。金剛笑。亦名常喜悅。亦名微咲。亦名金剛喜。亦名常喜悅根

記云。金剛咲菩薩

教王疏云。此密語力能護一切令得金剛喜悅。然別本云。愛三摩地者隨愛喜義以爲愛耳 文 又云。此三昧耶是一切如來大歡樂義故云歡喜三摩地力。亦通三世歡悅。凡聖未曾暫廢故爲常也 文

記云。二拳口仰散

軌云。二拳口仰散 文

科云。四。終一句明笑印。文

御云。笑左右拳當口仰散名虛空笑○略六四云。金剛歡喜同佛笑金剛笑名授灌頂。又云。由金剛笑契故得與佛同笑 文

檜尾口決下云。謂二手金剛拳當口仰向身散也 文 私云。石山同之

對記四云。笑印（私云。軌印合經面相傳云〻）三日〻〻仰。二拳側相著。到口上三誦。三度開散十指（甲直上開）香〻同日（唯開散十指也。時從小指開）中院說。慈〻〻說。仰二拳並二地著口前從二地而散開○睿和上說。並仰二拳至口散○記者私云。略出云。散上二契於兩頬笑

教王云。二掌及於口眞實云○以其兩手作金剛拳。安口左右三遍微笑。先以拳面安口左右微笑。次以拳背安○左右微笑後以拳面安口左右微笑。如是能令十方衆生皆獲怡悅受大安樂 文

三密抄云。二拳相雙當口前。十輪三撥開如開口智流。別釋云。二拳仰拳。從小指開下之。外投樣也。

智界云。二手作金剛拳。雙向結了當口三度開散。一呪一開

眞云。並仰拳至口散。從小散之 文

御傳云。二金剛不合仰至上向身散 文

印釋云（當左口右散拳）左拳下唇右拳上唇也。當口散當咲義。寶生尊平等性智三摩地入此三昧時咲菩薩斷惑證理極位故歡喜微咲名笑菩薩也。以四菩薩配四方時咲北方故也。又義云。滿足一切衆生希願事依開左手掌也。福德門也定也理也。顯諸佛自受法樂事依開右拳也。是智慧門也。福智圓滿故生界佛界共踊躍也。信興僧都義云。左拳下化衆生化他義。右拳上求菩提自行也。自行化他功德圓滿時言成佛故同時散。開也。北方自行化他功德圓滿故表二涅槃空同時開左右手也。咲菩薩當北方云事可知也 文

記云。眞言曰。唵等 [梵][梵][梵] 金剛 [梵][梵] 笑 [梵]

喜聲字云

教王經云。常喜悅根 文 略六云。以常受歡喜根故 文 教王經疏云。是如來大笑智印。於一切處 文 令生死悅故常悅根。亦爲諸法本故云根也 文

八云。金剛咲菩薩（來住後寶月生輪如）二拳口散

略四三云。即彼二拳指契當於口。向上變散之。誦此密語 文

分別聖位云。由金剛咲菩薩加持故。一切有情若見若聞心生勇躍。於法決定受法利益

三云。眞實中云。兩手作金剛拳。安口左右三反微笑。先以拳面安口左右微笑。金剛幰一切衆生所受之物能令圓滿 文

石云。謂左手作金剛拳。臍左覆。想持蓮花。右手竪五指掌向外。是名開勢也。或云。左下肩右上肩上咲。義。自受法樂。義也

興云。咲菩薩印明云。如軌種子[梵]也。義云。因義也。入者成就之

三形云。印形也。横書變ハサラ中間書歯

像○佛形云。不空圖云。肉色。二手合掌作拳揚耳側皆耳執。又云。二拳指合當胸也

云〻已上

功能

略四云。由結金剛微笑契故速得與諸佛同笑

教王云。遍持金剛笑速佛平等笑

三十卷云。偏持金剛大笑故速與諸佛同喜笑

聖位云。毘盧遮那佛於内心證得金剛笑印授記三摩地智自受用故。從金剛笑印授記三摩地智流出金剛笑印光明遍照十方世界不定性衆生。授與平等無上菩提記。問以此笑菩薩爲南方四轉中第四

義如何。答。王云。衆生所願滿適悅微笑也。是成事智。德故。至于穢土。雨寶。度一切貧窮衆生也文

出生義云。由一切如來大莊嚴義而生金剛寶焉。由一切如來大威耀義而生金剛日焉。由一切如來大滿願義而生金剛幢焉。由一切如來大欲樂義而生金剛笑焉。則南方寶光明功德法界寶生如來四親近菩薩也。以一切如來無住檀那波羅蜜之所成就焉

金剛法

（白缺）

梵。□

蜜。正法 蓮花清淨

種。□

三。獨古

尊。內左。蓮。右作開勢

裏云。觀自在菩薩。金剛眼觀察智

又云。密號蓮花金剛。漢號金剛法。亦金剛蓮花。亦觀音記云。金剛法菩薩

教王經疏云。祕明義者是法也。護念一切群生之類。悉能令得無染之智。此一段意唯在玆也文

又云。觀自在菩薩者此智印內證金剛清淨無染智水。觀一切衆生三業淨除五欲無礙自在故云觀自在文 又云妙觀察大智到不二極理合散自在故云妙觀自在也。無礙大悲住本際故出攝自在文 又云。金剛眼者若不了達煩惱本際如盲瞽闇。今此菩薩覺悟惑障本性清淨。喻如有目日光明照仰瞻大虛故云金剛眼也文

法花云。佛告無盡意菩薩。善男子若有無量百千萬億衆生受諸苦惱聞是觀世音菩薩一心稱名。觀世音菩薩卽時觀其音聲皆得解脫文

御云。法左手當前加持花。右拔上蓮形。大小指少俛（又名金剛花。正法金剛。又蓮花。又云觀自在）

略六四云。我今敬禮金剛法善利薩埵眞大悲。又云。由金剛華契故得見金剛法文

同二云。能覺了貪愛。我及所愛者。體性俱清淨文

次印相者

記云。左拳想持蓮花當心。右掌開向外文

軌云。左蓮花右開勢文

科云。三。左蓮下一行二句明西方四菩薩印相。就中初一句明法印

檜尾口決云。謂左手作金剛拳。臍左覆想持蓮花。右手竪五指掌向外。是名開勢也文

對記云。略出云。以其兩手仰作金剛拳。先以右拳安左拳上。右轉一遍。次以右拳安左拳上。亦轉一反。是金剛蓮花印。能令衆生厭離世間樂出世計入甘露城文

次眞言者

記云。眞言曰。唵等句云（瑜云清淨自在字）

教王云。彼金剛蓮花如開敷蓮花勢觀察貪染清淨無染著自性觀也文 同疏云。寄所授智印示現其相也。淨除一切衆生五欲。身心清淨猶如蓮花不染塵垢。故云金剛蓮花也

次功能者

略出六云。由金剛花契故得見金剛法。略四同之已上

教王云。遍持金剛花則見金剛法

三十卷云。金剛妙花徧持故卽能善觀金剛法文

聖位云。毘盧遮耶佛於內心證得金剛法清淨無染三摩地智自受用故從金剛法清淨無染三摩地智流出金剛法光明遍照十方世界淨除一切衆生五欲身心清淨猶如蓮華不染塵垢文 ○又云。由金剛法菩薩加持證得法本性清淨 ○文

疏云。欲眞實者貪欲本際爲欲眞實。言本際者謂本不生。若滅貪欲以爲眞實。非是眞印不滅貪欲。乃達本性是爲欲眞實。卽是實印也。故維摩經云。菩薩不斷煩惱入於涅槃。問。若云不斷煩惱入涅槃者。諸凡愚等亦應入涅槃。若諸凡愚等不達煩惱本性。是故不可入涅槃。諸佛菩薩既達本性。是故不斷煩惱得入涅槃。問。煩惱本性者其如何等。答。□字極理是爲本性也。問。一切惑障是卽障礙菩提涅槃。理須除斷。何故不斷以爲正耶。答。一切惑障若有性實理須斷除。其性本無。何爲斷除。是故以爲正義。若見有惑而可除斷。是卽惑上更

加重惑。是故斷惑令爲不正。具釋此義如
別章也文
王云。見自性清淨法體發心是名法菩薩。
故西方發心方居也文
注末云。大法利因語。四菩薩有人云。如次
觀音勢至文殊彌勒也。如次以[梵字][梵字][梵字][梵字]
四字爲種子。四字合成一[梵字]字。四菩薩四
智也。四智合成五智具足[梵字][梵字][梵字]即大日
也。法菩薩印。左持蓮花右開勢也。云左一
切衆生心蓮也。右以一切聖衆自在無染
智衆生心蓮開也。餘准知之。大慧波羅蜜
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（自在）
對記四云。左拳仰安心上。引右拳而致左
拳上。舒右進度。從左少指次第開之（私云。以右進度如次開。舒左慧力智如開蓮花勢）方睿和上說。左拳想執持
蓮花莖。以拳頭大指如開敷華藥之勢記
者私云。略出云。止羽如拘勿頭花以觀羽
掌華勢
眞實云。從南方金剛笑觀起。當入西方金
剛法觀。西方無量壽佛南向東方四大菩
薩亦爾。行者自想。我是金剛法（觀音已上菩薩）金
剛蓮花印。能令衆生厭離世間樂出世法
入甘露城文
擔尾下云。謂左手作金剛拳。臍左覆想持
蓮花。右手竪五指掌向外。名開契是也文
句云。金剛法[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛法）[梵字]（清淨自在字文）
智界云。金剛法（私云。理趣經第四段印也文）
八云（住觀自在王如來前月輪）左蓮花右開勢（眞云。左拳想執持蓮花莖。以右拳頭指大指如開敷花葉之勢。自在左少指如一々引開文）

瑜伽記云。法印左爲拳正當心莫著心想
把蓮華右手亦爲拳禪進開彼華初開四
方葉後開四隅葉文
教王經云。左蓮花右開勢。左心劍殺害旋
轉如火輪。金剛二口散（私云。西方四菩薩印明）遍持金
剛花則見金剛法。竪結金剛劍能斷一切
苦遍持金剛輪能轉於法輪所有諸佛語
成以金剛語
分別聖位云。由金剛法菩薩加持故證得
法本性清淨。悉能演說微妙法門。知一切
法皆如筏喩文
三云記云。左拳安胸前。右拳引覆左拳上。
卽舒右風指自左手小指一々開撥作蓮
花開敷之勢（私云。同右山檜尾）
印釋云○左手未敷蓮花形持花勢。在纏
眞如體卽元品無明也。元品無明法性覺
悟蓮華裏モラルヲ以爲性也。在纏眞如
方常處生死也。右手開敷蓮花形出纏眞
如體法性覺悟蓮花也。此方常處法性空
也。法性覺悟蓮花元品無明所覆以爲慈
悲也。若無慈悲諸佛出花他門方不可處
生死淤泥也。三世一切諸佛說法皆妙觀
察智力用也。故聖位經云。法本性清淨悉
能演說等說。此右手自行圓滿復說法相
云也。復義云。左下化衆生。福德門故如意
寶珠形結顯也。福者眞如佛性理也。右上
求菩提也。智慧門也。智慧故表覺悟方開
結也。亦蓮花卽劍也。劍卽蓮花々々亦月
輪々々卽蓮花也。是卽智體也。以蓮華體

斷煩惱也。斷煩惱事。金剛輪德也
教王經云。左手印說如旋火輪々云以左印
斷惑表歟已上
眞言御口云。左拳火已下三指少鈎開捻。
風空想持花向右當心。右手向外伸火已
下以風空如引開花之勢。三度明各一反
文
王云。示云。左拳向右是執花蓮相也。右掌
開向左是開蓮花勢也。今文右掌向外者
向左云也。不向內故向左以向外云也。廣
澤右掌開大頭相捻向左。或云八葉心蓮
引開義也。三度引開三身開歟。智證八度
云八葉歟
興云。法菩薩印明云。如軌義云左蓮花者
因位蓮花也。右開勢者果位義也。因果也。
因位果位移義也。々云種子云[梵字]字也（如常）
但印形見可得意。三形云蓮花也。義云獨
古爲蓮○義云[梵字][梵字]觀自在菩薩也。又云。
法者諸法云也。佛形（不空圖云。肉色。持蓮花○左手未敷蓮花持之右手頭以）（餘向蓮花云也文）
今私云。示云。初判表初發心義。於此蓮
花含理智萬法。未敷左纏菩提心論凡
夫心如合蓮花云。大疏凡人干栗馱心
狀猶如蓮花合云。此心蓮不染三毒五
欲煩惱業苦。故論於心質中有一分淨
性。乃至輪迴六趣亦無變易文。指之經
一切衆生悉有佛性說也。今此諸大悲
觀音開衆生心蓮。此時轉九識迷闇五
智九尊顯。是佛心如滿月云也。抑此宗

四八五

心凡心合蓮開佛心如滿月非得也凡
夫一念心性佛果萬德悉具足圓滿而
煩惱執堅纏縛無間炎不燒紅蓮水不
朽乃至輪迴亦無變易事煩惱結縛故
爾煩惱不纏縛佛性本有常住德不可
有也大悲化用何生哉故大疏一云阿
名爲不羅訶名生謂佛心種子後世由
中不生矣無明㲉被脱故文蘊無明㲉
被佛性瑕無起大悲無邊化用也故三
世諸佛成正覺門數萬德依無明獲幣
此以釋論於無明法報無盡住地立名
云〻祕藏記云儀軌云觀心月輪若在輕
霧中霧是水〻即大悲月是智故知霧
中有月大悲中有智也文故煩惱之含
持佛果萬德不散失合蓮云也是當體
萬德圓滿指其佛心如滿月云也凡心
全非二體有也勢至未敷蓮花此未開
蓮花即是如來寶蓋猶開已却合釋勢
至密號持寶金剛者此申也羯磨會法
菩薩印左拳想持蓮花當心右掌開向
左蓮花是開敷勢也右掌開向左未開
〻〻押開敷蓮花示義也萬德圓滿故
也凡夫即體萬德闕減無値此數一切
衆生悉即身成佛也唯眞言法中即身
成佛論文不可疑者也初割者深祕欲
發義也待緣可思之如來萬德此一念
成就以此心蓮盡四重諸尊以如是衆
德輪圓周備故名曼荼羅也釋

金剛利

（口訣）

梵 [梵字]

密 般若 除障

三 劍

種 [梵字]

尊 金色花上兩右劍

裏云文殊師利金剛覺智慧攝眞實

經 金剛持受

梵號 略六云囀日羅二合底乞叉拏十二五合 敎
王云曼殊室利
密號 般若金剛除罪〻〻
漢號 金剛利亦名極妙吉祥亦名妙音亦
名金剛慧亦名金剛劍亦名金剛藏
記云金剛利菩薩左拳〇眞言御云利左
如先右折地水以大指捻劍印振
敎王疏云又云大智猛利莫過之者故云
極也不滯二邊故爲妙也又後不見陰入
可捨塵勞可斷故云妙也照了邊邪即中
正通達生死即涅槃故云吉祥故
仁王般若經云菩薩未成佛時以菩提爲
煩惱菩提成佛時以煩惱爲菩提文或云
妙德云謂智德斷德煩惱即菩提是爲智
德生死即涅槃是爲斷德故云妙德
興唐阿闍梨云妙諸佛無上慧猶如醍醐
純第一室利翻爲吉祥即是具衆德義或
云妙德或云妙音以大慈悲力開演妙法
音令一切聞故文
注釋云 [梵字] 金剛利 [梵字] 瑜云劍字

略六四云智慧禪力名吉祥金剛覺分斷
習氣文
同二云般若波羅蜜又云巾金剛劍契故
能斷一切苦文能破諸怨敵除障中爲最
文
對四云日院說左拳立心上想持青蓮華
右拳右膝上想如把劍記者私云略出云
用左置於心如煩惱以右爲劍想以殺之
敎王經云左心劍殺害眞言云次觀金剛
利文殊菩薩行者自想我是眞金剛利能
斷除一切衆生貪嗔癡右拳印作是想我
今右手執大利劍能衆生一切煩惱文
軌云左手想持花右手如把劍文
科云次二句明利印文
槍尾下云謂左手與法契左手同右手作
金剛拳覆振想把劍也文
對記四云利印（軌印合三鈷 而相傳云〻）日〻左拳立拳
立心上想持青蓮花右拳立右膝上想如
把劍〇惠和上云左拳橫心上自餘同前
睿和上說左拳如前以右拳始以劍打切
之勢（私云如前者執蓮花葉）運和上說〇記者私云略
出云用左置於心如煩惱障以右爲劍想
以殺之
敎王云左心劍殺害眞實云次觀金剛利
（文殊菩薩）行者自想我是眞金剛利能斷除一
切衆生貪嗔癡等我身之色諸佛菩薩衆
生十方世界山川河池草木叢林皆紅蓮
華色舒出右拳即作是想我今右手執大
利劍能斷衆生一切煩惱文

瑜伽記云。利印。左爲拳正著於心上。想把
青蓮花。右手爲拳稍下。想把刀。是金剛利
儀文
月輪抄云。拳皆側立也。私云。虎口向上也
云云文
頂輿云。左拳如知相。以右拳如以劍打斫
之勢文
御作次第云。左拳先拓地。亦頂大指捻劍
印振文
尊云。左如先。右金拳想。把劍作切旅茲勢
三度。明一反。又云。故僧正傳云。右手正作
劍切之云云。此流專用後說矣。或云。斷惑之
義。智文殊云云。師傳云。左手同上法印。右手
以大指捻地水甲。舒立火風。如劍形文
王云。右手拳把劍。思。揄尾口決同之
大師御次第。右手拳舒風火二指也文
印釋云。左手煩惱障也。右手般若波羅蜜
也。即智劍也。以右智劍印斷左煩惱障命
也。此印或三非亦流大事也。能々可尋問
之文
次眞言者
記云。眞言曰。唵等
句云。[梵字]金剛[梵字][梵字]利也[梵字]字瑜云劍已上
敎王疏云。經斷一切如來結使三昧耶別
本云。現一切如來斷除煩惱三摩地文舊
本云。現一切如來斷除煩惱三摩耶
釋云。言斷一切如來結使三摩耶者。正明
此妙慧斷一切結使。然如來之義已上
揄尼下云。謂左手與法契。左手同右手作
金剛拳覆振。想把劍也文 明云瑜云字已上劍
智界云。印相左金剛拳當心。想持花形。右
金剛拳安右股上。想把劍。即觀由印故能
斷一切苦。眞言曰文
八云。次金剛劍菩薩作觀自作如來右邊月輪左心想持
花。右手如把劍文異云。左拳如知相。以右拳如以劍打斫之勢已上
略四三云。由結金剛藏劍契故。彼能斷一
切苦文
分別聖位云。由金剛利菩薩加持故。以般
若波羅蜜劍。能斷自他無量雜染結使諸
苦文
興云。利菩薩印明云。如軌文 義云。[梵字][梵字]者
利云。事也。私云。利者文殊師利菩薩是也
○種子云。[梵字]字也。此字誤歟。[梵字]此樣書之
可習之。三形云。劍也。蓮花上書之○佛形
云。不空羂云。金色左手花上在函。右手持
利劍文
次功能者
略六云。由金剛劍契故。能斷一切苦文
略四三云。由結金剛藏劍契故。彼能斷一
切苦文
三十卷堅結金剛利劍印。速能斷除一切
苦文
聖位云。毘盧遮那佛於內心證得金剛利
劍般若波羅蜜三摩地智自受用故。從金
剛利劍波羅蜜三摩地智流出金剛利劍
光明。遍照十方世界。斷一切衆生結使。離
諸苦惱文 又云。由金剛利菩薩加持故。以
般若波羅蜜劍。斷自他無量雜染結使諸
苦文
心要云。不居空有。永絕二邊。能斷一切有
情結使之心。常作無爲智慧明。即文殊般
若之智慧也
經偈曰。奇哉一切佛。我聞微妙音。由慧無
色故。音聲而可得
疏云。初二句正歎智身。文殊師利是一切
佛無上之慧。亦是一切三世佛母。故奇歎
云奇哉一切佛。又以妙音開悟一切。故云
我名微妙音也。後二句奇讚智而歎智身。
有著之慧不可獲得。無礙之慧所契會之
也。問。以此金剛利爲西方四轉中第二行。
義如何。答。王云。見法體自性淸淨。生大悲
智慧。是修行也。以此智慧斷惑也文

金剛因菩薩

（白缺）

梵。[梵字][梵字]
密。不退菩提
種。[梵字]
三。輪
尊。內左拳。右輪
裹云。纔發心轉法輪金剛道場法輪
智
又云。梵號。略六云。嚩日羅二合計都六十
漢號。金剛因。亦名纔發心轉法輪。亦名金
剛界大曼荼羅。亦名金剛輪。亦名金剛場。
亦名菩提場

先來意者
敎王疏云經爾時婆伽梵別舊兩本並云爾時世尊
釋云從此下第三明一切如來智慧門第三纔發心大菩提授金剛輪道場智灌頂門○
經後入纔發心轉法輪大菩薩○釋云正明佛入三摩耶纔發心轉輪菩薩三昧耶者是明所入定也文
心要云由斯斷惑須妙法斯傳卽纔發心卽轉法輪菩薩文
理趣釋云此菩薩表一切如來四種輪纔字使監仕滅二反花頭色也一曰微黑色如紺也一曰淺也又假來反猶僅能劣能也謂此菩薩非但表佛四種法輪亦顯樂修眞言者不久當得同大日位故理趣釋云次誦四種輪般若理趣運心遍周法界不久當得如毘盧遮那佛轉輪法王也
又云經成金剛界大曼荼羅爲一切如來大曼荼羅出已別本云爲金剛界一切大壇場等出現舊經云以爲金剛界大壇場出已
釋云○言金剛界大曼荼羅等者金剛頂瑜伽有十八會初會名一切如來眞實攝敎王有四大品一名金剛界二名降三世三名遍調伏四名一切義成就於此四中示初金剛界曼荼羅相故云成金剛界曼荼羅現後三種曼荼羅相故云爲一切如來大曼荼羅一〻大品各具六種曼荼羅等如十八會指歸說也又初會四大品以爲成金剛界大曼荼羅且擧初一令知後三是故只云金剛界也後十七會名爲一切如來大曼荼羅於其十七初會名爲一切如來祕密王瑜伽是亦擧初令知後十六會故別本云一切如來大壇場等出現等攝餘會故云等也若但住常寂不見現智相者何由得見其幽微也故成此大曼荼羅以示法界體相文
又云經一切如來輪三昧耶名一切如來心從自心出嚩日囉係都○
釋云文分爲二一切如來乃至自心出者初明三昧耶從自心出也四種法輪是名爲輪一切諸佛同用四輪利益有情故云一切如來輪卽是一切如來本誓斯契故云三昧耶又遍四種等持佛智故云三昧耶○次嚩日羅係都者是正說祕明護念有情令住堅牢心是卽祕明力文
又云亦名菩提場者若有修行者皆得生長廣大善根菩提樹王故云菩提場文
又云經一切如來大曼荼羅三昧耶別本云現一切如來大壇場三摩地舊本云一切如來大壇場三昧耶
釋云○十八會中所有一切曼荼羅法是爲大曼荼羅三昧耶其中具有諸佛如來人空無分別慧受用法樂智成就有情智等法乃至十波羅蜜諸力不共等法示現是等一切法門利益衆生故云一切如來大曼荼羅三昧耶

記云覆拳進力柱於臍而平轉
軌云覆拳進力柱於臍而平轉
科云三覆拳下二句明因印文
御云因菩薩左右拳平轉文
對記四云記者私云敎王云旋轉如火輪
眞實云次觀金剛因菩薩行者作想我是金剛固我是世間醍醐甘露我是金剛大敎法輪我身之色諸佛菩薩衆生十方世界山川河池草木叢林皆紅蓮花以二拳面並安心上兩拳中指中節相左右更互輪轉作想我今三轉金剛法輪於十方界文
三十卷又後旋轉如火輪文
瑜伽記云因印覆於拳進力並相著臍上而平轉
月輪抄云尊云平轉云如何示云右轉也文師傳云金剛拳覆二風輪相柱二拳勿相合右旋轉三反每度明一反
尊云順逆轉三度三度明一反文
王云二拳覆二頭端合二頭少屈二頭端向下當臍有二說一者本尊臍也二者行者臍也或當本尊臍轉說或當行者臍轉說也當者非著也
檜尾口決下云謂二手金剛拳進力節相柱覆當臍右旋轉也文當臍事是轉法輪意也故當臍輪也文作者尙疑云當臍何强轉法輪義乎
印釋云此因菩薩當西方中西方菩薩殊結說法印也西方卽智慧門說法斷疑故

亦名轉輪智也。問以[梵字]字名輪字其意如何。答私云。以[梵字][梵字][梵字]始[梵字]始[梵字]爲因菩薩種子歟。亦名曼茶羅菩薩故。翻[梵字][梵字]爲輪圓具足。是故始[梵字]字爲其種子歟。復次輪者速疾義也。若非速疾者輪義不成。故教王兩本但云旋轉如火輪也。是則速疾神通即身成佛深旨也云云。故大疏三云。如人持火爐空中旋轉作種種相。或方或圓。三角半月大小長短隨意所爲。愚少觀以實事而生念著。然實都無法。王但手中速疾力能運一火成無量相。耳眞言行者若於瑜伽中隨心所運無不成就。乃至於一[梵字]字門旋轉無礙成無量法門。網時當造斯觀。但由淨菩提心一體速疾力巧用使然 文

注云。[梵字][梵字][梵字] 因[梵字] 文

略六四云。金剛因智妓第一。大堅實正難退敗。又云。由金剛輪契故能轉一切如來所說法輪 文

對四云。日院說二拳伏而二風曲皆相合三誦三度右轉。中院說惠和上說曰中節曲柱三轉。珍和上同之。睿和上說覆拳進力拄於臍而平轉。運和上說二金剛拳進力節相柱。想我是金剛因我是世間醍醐甘露。我左右更互輪作。我今三轉金剛法輪於十方界 文

句云[梵字][梵字][梵字][梵字] 金剛[梵字] 瑜云輪中。私云。石山智界同。輪尾但智界旋轉 三反云云

八云。尊金剛網因菩薩 住觀自在王如來左邊月輪 私云。印相如本尊。第眞云。進力節相拄覆 文

略四三云。又用二中臂當前轉之。如輪誦此密語。由結金剛輪契故。能轉一切如來所說法輪 文

分別聖位云。由金剛因菩薩加持故。於無量諸佛世界請一切如來轉妙法輪 文

三云。眞實中云。結金剛拳以二拳而並安心上。兩拳中指中節指著左右更互輪轉三遍。即作是想。我今三轉金剛法輪於十方界 文 或云。舞儀轉法輪義也。地藏習彌勒習 文

興云。因菩薩印明云。如執種子云[梵字]字也。義云。如文殊種子我也。人空無我也。三形云。轉法輪故用八輻輪是也。佛形云。不空罥肉色。左手拳印持輪。義云。輪是八輪也。轉法輪也○有人云。二手持輪當胸也 文

功能

教王云。遍持金剛輪能轉於法輪

三十卷云。偏持金剛輪印故。即能轉彼妙法輪

聖位云。毘盧遮那佛內心證得金剛因轉法輪三摩地智。自受用故。從金剛因轉法輪三摩地智流出金剛輪光明遍照十方世界。能除一切衆生惡種子。還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智故。成金剛因形。住觀自在王如來左邊月輪 文

教王疏云。從世尊心下依一切如來左月輪而住。復請教令○若住世尊心請教令者非是敬義相故。從佛心下若不住菩薩心者是無廣濟者。故住月輪中。若不請教令者無師弟義。故仰請教令 文

聖位又云。由金剛因菩薩加持故。於無量諸佛世界請一切如來轉妙法輪 文

心要云。即纔發心即轉法輪菩薩住三摩地心起大悲願行轉正法輪。輪輻光明動大千界。三輪清淨於諸曼荼羅以爲主掌。於諸魔所而教令之調伏有情正受三昧。即金剛場菩薩之智輪用也

經偈云。奇哉金剛輪我金剛勝持。由纔發心故能轉妙法輪

教王疏云。初二句正歎智身。謂金剛輪菩薩於諸持金剛此最勝上。故云我金剛最勝故。別本云。我於執金剛其中最第一也。後二句明勝上之所以。發心即轉大法輪故云最勝上。故舊經云。彼以纔發心而能轉法輪 文 又教王云。此是一切佛能淨一切法。是則不退轉亦菩提場。同疏云。說令信偈○初二句正明所受智印。是諸佛所持令生信也。若轉法輪惡生生善淨除二執之垢。故得清淨法身。一切諸佛常行此事。故云此是一切佛能淨除一切法。後二句明智印功能。令生正信。見內者必得不退轉菩提。故云不退菩薩 文 問以此金剛因爲西方四轉中第三。證義如何。答示云。智慧既起。爲他轉法輪也。

聖位經云。能除一切衆生惡種子云云。轉法輪除衆生因故號因菩薩也 文

金剛語菩薩

（口缺）

梵[梵字]

密性 空妙 語語言

種[梵字]

三古

尊 肉持如來舌

私云蓮花上舌右拳腰

裏云離語言戲論智

先來意

眞實中云復次金剛語言菩薩行者作想我是金剛語言我今能與一切衆生蘇悉地法文

心要云妙法即傳須須入無言語文字本空眞如法界平等修多羅械恒沙法門頭滿大乘無不開演以茲勝法非諸佛談論誦律一代眞言備在此乃無言菩薩語智三摩地智也文

次梵號略六云嚩日羅[合二]婆沙十七

漢號無言亦名金剛念誦亦名金剛陀羅尼亦名祕密語亦名金剛言

教王疏云嚩日羅[合二]婆沙者是正説祕明此三摩地力能護念有情斷除一切惡慧得如來法界菩薩是即祕明之意也文又云言無言者即言無言是名無言終日默終日説即此義也又云經生金剛念誦形住佛掌中〇此念誦形從佛智生攝諸有情掌常無動是故令住如來掌中欲令衆生有所得堅牢等此無畏故文又云經從彼念誦形出一切世界微塵等如來身〇金剛言是爲念誦形是即三世如來法界標幟亦名妙語言不説即説故亦名爲無言即説不説故從此語相出現世界塵數如來實智妙相故云從念誦形出一切世界等文又云一切語言等皆是陀羅尼故云念誦也所言念誦者念即心念誦是口誦有四種念誦所謂音聲念誦二金剛念誦合口動舌默誦是也三三摩地念誦心念是也四眞實念誦如字義修行是也由此四種念誦力滅一切罪障成就一切功德若房言者四種念誦但約念持金口誠言若深達者一切語言一切聲量無非念誦一切語言文字等事皆是眞如法界體故法花云若受持此經諸所説法隨其義趣皆與實相不相違背若説俗間經書治世語言資生業等皆順正法是人有所思惟籌量言説皆是佛法無不眞實者即此義也又云經〇奇哉自然密我名祕密語所説微妙法遠離諸戲論〇釋云初一句正歎智身此妙語言是法然道理非佛等所作故歎云奇哉自然密ミ者隱密妙理幽微非外道二乘之所知故後三句寄名明歎謂我名祕密語以所説法遠離戲論故祕者祕妙此理祕妙非言思所及故〇又即念而散故云祕即散而合故云密語默云義准思可知世間出世間一切語言是爲所説微妙法不背實相故也不順本際名爲戲論今此菩薩所説無不一言隨順本際故云遠離諸戲論大毘盧遮那經云舌根所轉衆多言説應知皆是眞言者即此義也文

次印相

記云拳並至口仰散

軌云並至口散先從禪知散

科云四終二句明語印文

三十卷二初金剛從口散

智界云印相二手作金剛拳結了二拳仰雙當口三遍開散從禪智初開文

記云二拳仰側相著至口前從大指次第散發三遍文

私云就先從禪智散一句有屬上屬下相論其圖如左

宗睿和上
道海大德
皇慶阿闍梨
明達比丘
覺超僧都
　語印並至口仰散先從禪智散業印旋舞心兩頰金剛掌於頂

圓行和上
惠運和上
南忠和上
益信僧正
淳祐内供
中院次第
元杲僧都
　語印並至口仰散業印先從禪智散旋舞心兩頰

御云語用上笑印記二拳並者師傳云二金剛拳並合謂合稍豎側也文

王云二拳並者不合二拳只並也問今印

與前笑菩薩印不同如何。答。檜尾口決說。唉菩薩印云。謂二手金剛拳當口仰向身散也文又大師御次第語菩薩印云。用前唉菩薩印也文

檜尾口決唉菩薩印仰而向身散云也。語菩薩印只向口仰散也。故向身與不向身不同也。略出經說唉菩薩印云。二拳頰唉處散文故向身者是故唉處云也。唉處者口上ミレチウ也。然大師御次第用前唉菩薩印者。二菩薩印大概同故用前唉菩薩印釋結也文

尊云。語列於三十七尊時呼漢音濫護故。唯舉一偉時用日本聲也文

注釋末云[梵字]語言[梵字]略文

略六四云。金剛念誦無音響。又云。由金剛語言契。故得念誦成就文略四同之

對四云。日院說。二拳仰並相著致口三誦。從大指散記者私云。略出云。用二從口引出語言。教王云。金剛二口散眞實云。次觀金剛語言菩薩。行者作想。我是金剛語言。我今能與一切衆生蘇悉地法。我何金剛拳安口左右作往來相。猶如語言能達一切衆生言語文明云。[梵字]金剛語言[梵字]云喩密字。私云。金剛秘密念誦菩薩故云密字也印相。二手作金剛拳。結了二拳仰雙當口三遍開散。從禪智初開。

眞言 私云。石山同檜尾

八云。次金剛密語菩薩住觀自在王如來後邊月輪。私云。印相如本次第眞云。金剛拳。略出經云。又用二從口而起誦此密語。唵。跋折羅婆娑阿囉。由結金剛語言契。故能得念誦成就文

三云。記云。二拳仰側相著。至口前從大指次第散發三反文

對記四云。有云。並二地作之云云。有云。軌云。先從禪智舒者當屬下句私云。屬菩薩印歟業一兩古傳俱作此說。故語印並仰二拳。口前俱時散之文

印釋云〇此印文。十六者十六諦觀也六十行相四種者四諦也。此印結如上法門隨類得益也。何況語。當口故成就。念誦唯此菩薩力用也文

印義云。二手拳即十指也。唯二拳中左右大指各教王取餘殘指以顯權實四諦拳。開八指成八葉歟開合總十六。其以十六四種法音書也。四種者即四教顯密多重四諦。後義云。四方四親近各第四菩薩悉悟四方法門極位也。故此位盡十六四種法門說也。八葉行道即十六逆順數之十六也。十六大菩薩所證法門皆第四菩薩位窮盡之也。亦八葉明云事可尋之文

尊云。六十八梵音宣佛語成就給。左性德大日。右修德大日文

與云。語菩薩印明云。如軌。種子云[梵字]字也如常〇三形云。舌相書之。舌相中有三古。佛形云。不空圖云。肉色持如來舌。義云。舌者光明云也。舌者光明豎中三古アルヲ云也。二手持之云云

教王云。所有諸佛語成以金剛語

三十卷云。出彼諸佛離語言。金剛念誦即成就

聖位云。毘盧遮那佛於內心證明金剛密語離言說三摩地智自受用故從金剛密語離言說三摩地智流出金剛舌相光明。遍照十方世界。能除十方一切衆生惡慧。令得四無礙解樂說辯才。還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智。成金剛密語菩薩形。住觀自在王如來後邊月輪文教王疏云分釋文具如前也文前文云。若不住菩提心者是無廣濟故住月輪文

聖位又云。由金剛語菩薩加持故以六十四種法音遍至十方隨衆生類皆成法益

教王云。此是一切佛名金剛念誦於一切如來眞言速成就同疏云。說令信偈爲二。初二句正明所證是大聖所用金剛念誦令生信也。後二句舉所證功用以令生信。謂一切如來以此念誦速成妙果。是故可信故云於一切如來等文問以此金剛語爲西方四轉中第四入義如何。答。王云。此語字說法音聲也。入離言大涅槃具足一切音聲也。是故號爲離言菩薩也

三十卷教王云。離言即是金剛語云云

金剛業菩薩

（白缺）

梵[梵字]

密善巧 辨事

種[梵字]

三羯磨

尊內二手合掌揚頂上
梵號略六云嚩日羅合二羯磨十八
漢號金剛業亦名毘首羯磨亦名金剛羯
磨亦名金剛毘首亦名金剛巧亦名虛空
庫
敎王疏云祕明義者是金剛業也從一切
如來羯磨智中出供養諸佛利樂有情若
持此明者亦有此勝力遍滿無餘界興起
廣大事此文意也

印相

軌云先從禪智舒旋舞心兩頰金剛掌於
頂文
科云四旋舞下一行二句明北方四菩薩
印相就中初二句明業印文
略四三云又金剛舞兩手相繞觸兩乳兩
頰置於頂上
三十卷云以金剛舞旋復解次從兩頰於
頂住文
瑜伽記云業印合兩腕旋舞從心起左右
頰上轉擧掌於頂上從後而散下
法王記云旋舞左右要記云法皇云旋左
右無心如何作者和會云所旋舞者心兩
頰也故知旋舞左右手心頰自開云事作
者私問云旋舞時者兩手金剛拳次爲當
如何答略四云金剛舞兩手相繞文此文
意金剛者金剛拳也故御作次第云業二
手拳舞文難云見軌文先從禪智舒旋舞
心兩頰文當知以金剛拳從禪智次第開
散其後舞云事故略六云用印解已兩手
相繞檜尾決云二掌向外舞心左右頰如
何相違此等本經相承二說以拳旋舞云
耶答檜尾付六卷略出且相傳之御作次
第付四卷略出治定之故云二手拳舞故
安云祕錄云治六爲四是則治六卷略出
爲四卷云事也故知以拳舞是再治實義
也云事若爾者儀軌且付未再治六卷經
相傳之也故以彼來不可難之矣難云對
記云軌合三經相傳云〻三經者六卷略
出三卷敎王攝眞實經也而今延命院記
金載儀軌文何背此等義以拳而舞義爲
本耶答延命記且依圓行次第行次第亦
且依儀軌雖然三寶院二十餘代師資相
承專以御作爲本以略四爲本說故師傳
云無儀三反金剛掌於頂誦眞言文是則
改前金剛語金剛拳舞故爾相傳也難云
尊云口決云二拳相向各從大指舒心兩
頰總相三度旋舞作金掌置頂明三反文
是口決既開散五指舞見如何今云於同
門相傳有此不同歟答於自宗相承以師
傳爲本故大師云任文取義諸佛心焉若
爾者彼口傳任文取義歟今師傳守治定
略出大師御次第而相傳之云〻問若開
五指旋舞時其印形如何文
記云眞言曰唵等句云[梵字][梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]
業也[梵字]輪璇字云略六四云金剛羯磨速成就
又云出金剛羯磨契故得一切諸佛隨順
事等文
注釋下云次業菩薩印從禪智舒心兩頰
舞金合順安舞事業成就遂義也
出生義云一切如來善巧藝門而生金剛
業文金合經云欲出生一切法文一切印
自此生也頂安者業所故云〻
心要云即入一切業用善巧門成就諸佛
事業及衆生事業廣興供養利樂有情以
虛空爲庫藏是中滿珍寶給濟衆生五種
之施令今無遺乏十方如來刹土微塵海
普心供養即毘首羯磨菩薩善巧智力也
文慈氏菩薩是也
對四云日院說二掌舒之各以空押火甲
各安膝上三誦次心前舞次左頰次右頰
舞次金剛合掌頂散了記者私云略出云
用二解已兩手相繞兩乳兩頰置於頂上
敎王云金剛舞旋轉兩頰住於頂
眞實云從西方金剛語言菩薩觀起當入
北方金剛羯磨觀云北方不空成就如來
四大菩薩行者作想我是金剛羯磨我是
不空（必定得果是不空義）我是種〻事業能成就我是
能到一切處我是能作種〻事我能成就
事業文
檜尾云謂二手掌向外儛心左右頰總三
遍記金剛掌在頂上是也文
智界云印相以左右手以二大母指各捻
中指甲上結了當心一轉舞次左肩次右
肩各一轉舞次左頰次右頰各一轉舞次
又左一轉舞於金剛掌而擧頂散之觀想
由即力故一切如來能隨順一切事業眞
言曰文

八云。次金剛業菩薩（住不空成就如來前月輪）私云。印相
如本。次第。由被金剛甲獲金剛堅實遍持
金剛牙尚能壞金剛。金剛拳能奪獲得印
成就
分別聖位云。山金剛業菩薩加持於無邊
利海會成大供養儀文
三云〇眞實云。金剛拳作舞三遍。是名種
種事業印。所以者何。謂能成就種々事業
私云。石山問檜尾
印釋云〇金剛舞。順佛業給仕顯也文
印義云。此方四十二位功德圓滿也。其故。
二小指（十住）二無名（十行）二中指（十迴向）二
風（十地）左大指（等覺）右大指（妙覺）二拳舞
事隨順諸佛成事業。得方便也。發心修行
菩提涅槃。此方已圓滿。十地滿足。事此方
位收盡。以四十二地指舞也。有義云。左拳
大悲門。右拳大智門也。以二拳舞事。以五
智二羽。二羽翔生死與涅槃事。結顯也。譬如鳥
二羽車二輪。此菩薩行願乃至成佛五智
菩提心。不癈忘也。舞者隨順生死涅槃不
離隨生佛二界也。亦隨緣不變二門行法
不離事顯。左右拳舞也。[梵字]
尊云。御口云。二拳相向各從大指舒心兩
頰。總相三反旋。金掌頂明一反文
王云。示云舞儀者是云左右也。先心前次
左後右三處舞也。是開拳舞也文或云十
方經迴義也文
興云。業菩薩印明云如軌。種子云[梵字]字也。
[梵字]者業也。字義如常。三形云羯磨形也。

佛形云。不空圖云。肉色。二手合掌揚頂上
〇義云。光明彼善巧方便妙云也。五指舒
向合。書之文
略四三云。山結金剛羯磨契故。一切如來
能隨順事業文
教王云。金剛舞供養。尚令佛順伏
三十卷云。金剛舞印供養故。諸佛尚能生
妙愛
聖位云。毘盧遮那佛於內心證得金剛業
虛空庫藏三摩地智自受用故。從金剛業
虛空庫藏三摩地智流出金剛業光明。遍
照十方世界。令一切衆生於一切如來諸
菩薩所成廣大供養。還來收一聚。爲令一
切菩薩受用三摩地智故。成金剛業菩薩
形住不空成就如來前月輪（文。數王疏云。既蒙佛加持故。從佛心）
（出菩提心所欲利樂衆生故作普爲一月輪。一切有情中諸佛一數令也文）
聖位又云。山金剛業菩薩加持故。於無邊
佛刹海會供養儀文
心要云。經偈云。奇哉我不空。我一切業多。
無功作佛益。能轉金剛業文
教王疏云。初二句歎智身也。於空有二種。
但空不但空。二乘之人但見空法不見不
空。是故不能遍於塵界淨佛國土成就衆
生故。法華中須菩提等云。我等但念空無
相無作。於菩提法遊戲神通淨佛國土成
就衆生心不喜樂。今此金剛業不如是。於
空能見不空妙理。是故歎云奇。諸佛不空。
以見諸佛不空故。遍滿一切微塵界供養
諸佛事業多。亦利樂有情事業多。故云我
一切業多也。後二句歎智身功能。若證不
空法界極理。不依功用任運起作廣大佛
事。故云無功作佛益。々々即佛事。故別本
等云。以無巧用作佛事。若業智所作無能
壞者。能作此等堅牢事業。故云能轉金剛
業。轉謂轉作。遍一切處普轉作故文

貞和三年八月二十二日借他筆之功
加自校之續記
遍照金剛良超
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

金剛界雜集　十四

翔摩會

護　牙　拳　嬉　鬘　歌　舞　香　花　燈　塗　鉤　索　鎖　鈴　賢

劫十六尊

金剛護菩薩

（白缺）

梵

密。精進 難敵

種。

三。鈴

尊。青色。二手各舒頭指。白餘指屈。揚

當腋側

裏云。難勝鬪戰勇健精進 甲慈胄護智

先案意

眞實中云。復次觀金剛護菩薩。行者作想我是金剛護。我是金剛甲堅實牢固不可破壞。我是金剛精進。我是守護十方無量一切衆生施無怖畏文

心要云。既具事業堅固精進而妙用之。若不精修魔卽得便而生進退。所以被精進鎧甲。持萬行修心。守護法門令不退轉。卽慈護廣大能除懈怠。堅猛之智頓成究竟菩提無不破矣。此乃難敵精進菩薩之大慈護也文

名字

梵號。略六云。嚩日羅 合二 羅乞叉 十二 九合

密號。精進金剛。難敵金剛

漢號。金剛護。亦名難敵精進。亦名金剛甲冑。亦名堅固者。亦名金剛勝身。亦名金剛慈支。亦名精進大護。亦名鬪戰難勝勇健精進。亦名難勝鬪戰精進魔力

教王疏云。經一切如來守護三昧耶〇此三昧耶普能護持一切有情故。云守護三昧耶〇嚩日囉路乞沙者。是正說祕明。此祕密護有情令一切住堅固心故。理趣釋云。由此三摩地故能普護無邊有情也

又云。經爲衆多堅固甲冑出已〇佛心菩提無緣大慈爲利有情。教示現此甲冑智相。一〻智相無非實相。一切邪魔外道無敢動壞。故云堅固甲冑。若具言者。甲冑有多種。是故大乘本性心地觀經第八云。佛告文殊師利菩薩言。若有善男子善女人。欲得修習三種祕密成佛妙門早獲如來功德身者。當著菩薩三十二種大金剛甲。修此妙觀必證如來清淨法身。云何名爲三十二甲。一者於無量劫爲衆生故不厭生死受苦大甲〇三十二者一刹那心般若相應悟三世法無餘大甲。是名菩薩摩訶薩三十二種金剛大甲。文殊師利菩薩。若有善男子善女人。身被如是金剛甲冑。當勤修習三種祕密。於現世中具大福智。速證無上正等菩提文意可悉也文

記云。二拳左右乳上相向

軌云。二拳被甲冑

科云。次一句明護印

御云。護 左右拳印 先勝印邊

略六四云。摩訶無畏普遍被金剛甲冑大精進。又云。金剛甲冑契故得金剛堅固性文

注云。護菩薩印二拳乳上。置者佛心智上。理智並立義也。智理守。理智照護義也

心要云。既具事業堅固精進而妙用也。若不精修魔卽得便而生進退。所以被精進鎧甲。持萬行修心。守護法門令不退轉。卽慈護廣大能除懈怠。頓成究竟菩提。乃至大慈護力也文又云。常精進菩薩。出生義云。一切如來大慈鎧甲門而生金剛牙文

金口云。次二拳被甲冑者是護契也。謂二手金剛拳

對四云。日院說。二拳當心三誦。心前三繞。次額上繞。次腦後三繞。次從兩耳邊下之合掌。記者私云。略出云。用以胸前繞腰後如被甲相。教王云。甲胄眞實云。次觀金剛護菩薩。行者作想。我是金剛護。我是金剛甲堅牢固不可破壞。我是金剛精進。我是守護十方無量一切衆生施無怖畏。我身之色。諸佛菩薩衆生。十方世界山川泉源草木叢林五色。結金剛拳。舒頭指安於臍上。分拳兩邊到於背上。復從背上還到臍輪。兩頭指端相轉一遍作想是繫縛義。次二頭指如前當心。引到於背却還至胸。以二指端相轉一遍作想亦繫縛義。次又至頸亦爾作想亦如繫縛 文

略四云。又用二胸前繞腰。如披甲像 文

三十卷云。小指甲胄瑜伽

記云。護印二拳中如前繫甃勢二反

尊云。二拳各押鉤風向胸三度纒結。左右。引之。明一反

或云。下八指甲胄三度引開ヲヒウスル義也

師傳云。如文。但拳者金剛拳也。以下拳效之。

要記云。今云延命院二拳相向。左右乳云云若是取甲緒意歟。拾居下云。謂二拳金剛拳當臍縈繞引分。如是三遍是也 文

明云。護菩薩[illegible]金剛[illegible]甲瑜字云

智界云。印相二手作金剛拳也。結了當心一遍結。次額一度迴結。次頂後一度迴結。

由印眞言力故。得爲金剛堅固性。眞言曰

八云。次金剛護菩薩住不空成就來右邊月輪如二拳甲胄眞言臍由三度相繞三然後又和繞如是三度卽由金剛甲契故得爲金剛堅固性。分別聖位云。由金剛護菩薩加持故。被誓願莊嚴甲胄。遍入生死廣作菩薩。引育衆生於佛法

三云○記云。二手作拳胸前一轉。次額一轉。次頂後一轉卽散。是被甲義也

石云○又樣。前業印置頂上。卽從頂左右分下。如引被勢。而致兩乳上是也。是般若寺上綱御傳也

印釋云○金剛護菩薩印。利益衆生。得堅固力。被誓願甲胄。遍入生死事理和融自在無礙心顯也。左右拳以精進堅固力用廣大表也

印義云。二拳。抑腰事二大指卽我身。表空指上以四指。覆拳事四指小乘四諦門四眞諦理也。亦大乘四德波羅蜜四智圓明。佛也。如此四德波羅蜜四眞諦理等。甲胄。被斷麁細煩惱。事此印功力也

興云。護菩薩曰。印明如軌。種子云□。義云。因也。大空三昧耶也。三形云甲胄也。義云。半杵形者三古形豎半也。半間似甲。其甲角半三古下向在之。昔之○佛形云。不空圖云。靑色。二手各舒頭指屈揚當胸腋側○義云。頭指屈揚當胸腋側者。業滅成佛甲胄身上アッラ云也。當臍縈繞引分。如是三遍是也

教王云。由被金剛甲獲金剛堅實

三十卷云。以結金剛甲胄印。乃獲金剛眞實性

聖位云。毘盧遮那佛於內心證得金剛護大慈莊嚴三摩地智自受用故。從金剛護大慈莊嚴甲胄三摩地智流出金剛甲胄光明遍照十方。能除暴惡怨衆生。速獲大慈心還來收一聚。爲令一切菩薩受用三摩地智故。成金剛護菩薩形。住不空成就如來右邊月輪 文

教王經云。金剛慈支灌頂時。彼金剛慈支菩薩摩訶薩。以金剛甲胄被一切如來。說此嗢陀南。此是一切佛最勝慈甲胄。堅精進大護。名爲大慈支 文

同疏云。從金剛慈支灌頂時以下。說令信偈爲二。初爲說偈以相示衆。謂以甲胄被一切佛。ゝ非適今被慈悲甲。爲諸有情示此相耳。問。法花云。忍辱爲衣。慈悲爲室。何故今云大慈悲精進以爲甲胄。答。夫以取譬隨義不定。不可偏執擁諸義門。何況此義不頓乖乎。何者。室能礙防怨賊。與大慈甲能除暴惡其義不殊。故不相違。又彼經衣室俱是有甲胄義。衣卽內遮寒隨。室是外防怨賊。忍名有慈。ゝ共忍而成大精進慈悲甲胄耳。次正說偈亦爲二。初二句明所受智印是諸佛甲胄所持令生信也。佛ゝ相授故云一切佛。出諸慈中最勝慈。毘那夜迦邪魔外道不得其便故云甲胄也。後二句明得名之由。以有三義爲大慈支。謂堅固精進大護。釋義准前。於慈支義更

有多種。且擧三事。以慈其端 文

問。以此慈護爲北方四轉中第二行。義如何

答。王云。守護衆生。以爲大慈悲行。又守護自心。不被障煩惱也 文

金剛牙

（白缺）

梵

密護法 猛利調伏

種

尊白黄。二手作拳胸

義云。暴惡 大方便智教王經云摧一切魔怖眞實經云摧伏

來意

心要云。精進既具天魔蘊魔及煩惱魔等須摧伏之。示金剛藥叉形作可畏色熾焰赫奕恚怒成。持金剛牙安自口中。能令一切有情無始無明及諸執見而摧滅之。作大悲方便而能恐怖一切如來。此乃金剛藥叉菩薩大悲方便之智也 文

眞實中云。復次觀金剛藥叉菩薩行者作想。我是金剛藥叉。所以諸佛大方便力神通變化。我口中有金剛利牙。一切見者懷大恐怖。善能摧滅一切魔怨 文

教王疏云。言恐怖如來者。遠離一切恐怖。但爲衆生示現。又恐怖因位菩薩及以衆生。是爲恐怖如來。是故理趣釋云。以金剛藥叉形持金剛牙恐怖一切如來者。一切外道諸天悉具如來藏。是未來佛。令捨邪歸正法故。名恐怖一切如來。々々者離五怖得四無所畏。無能怖者也。今所恐怖非在果位如來。乃在因佛也 文

次名字者

梵號略六云。嚩日囉二合藥乞叉二合

密號護法金剛。調伏金剛

漢號。金剛牙。亦名摧一切魔。亦名大方便。亦名金剛暴怒。亦名方便慈愍者。亦名金剛暴惡

教王疏云。又云。金剛大牙食噉衆魔。令諸有情無動亂故。々生牙形住佛掌也 文

大日疏七云。噉食謂令諸忿怒呑滅一切毘那也迦之類。果如所言。諸佛則有殺衆生罪。今此宗明義。所謂毘那也迦即是一切能爲障者。此障皆從妄想心生。若能噉食。如是重障。使心自開明。當知是名眞忿怒者。以此佉字門噉食一切衆生障。則是如來所使行如來事。餘以斷推之可解也 文

又云。諸佛慈善根爲利有情故。於無相法中而示現此相。故云大方便。彼大牙之相豈實威怒性。爲利衆生故。々云諸佛慈愍 文

又云。經○入一切如來極怒金剛三摩地○舊經云○暴惡金剛三摩地也。釋云○入一切如來極怒等者。是明如來赴請入三摩地淨法界中總稱諸惡。其中一惡是爲極怒。惡中亦故云極也

次印相者

記云。二拳向合立進力檀慧微屈當口

軌云。進力檀慧牙

科云。三進力一句明牙印

師云。左右手拳。風等二指如牙。當左右口邊

略四云。又用二展檀慧進力等度置口兩邊如牙

三十卷云。頭指牙 作者私云三卷云中甲背頭小指牙三十卷云小指甲背頭指牙文相違何

師傳云。右手大指横掌中。以火水握大指。地風各立。少中。如牙。左手同之。二手相向勿合。二手想當口左右邊 文

法皇記云。左右於拳二頭少牙 文

教王云。小指牙 文

三十卷云。頭指牙 文

瑜伽記云。牙印各爲拳。竪施進慧力運著口左右。亦有一箇樣。交臂著口側

三術抄云。二手作忿怒拳。面相合著口前作牙勢

次眞言者

記云。眞言曰唵等云々

金剛 疏也 瑜云牙字

教王疏云。彼大牙之相豈實威怒性。爲利衆生故。々云諸佛慈怒○佛菩薩等寂靜大悲之身名爲有形寂靜。故金剛壽命經云。即入三摩地。觀見摩醯首羅大自在天。剛強難化執持邪見。非我寂靜大悲之身堪任調伏。言寂靜者大悲寂定柔軟之形故云寂靜。然於寂靜有二種。謂眞理寂靜

故形色寂靜。亦云三昧形。夫眞理極理自本寂靜絕四種百是爲眞理寂靜。從本極理起隨緣法界之色利益有情。是爲有形寂也。今簡擇眞理故云寂靜。今經意謂爲令一切菩薩受用三摩地智故。成金剛藥叉暴怒形。故別大云。爲利寂靜者現作暴惡身。又釋此大菩薩既是毘盧遮那大慈悲心。故云由有形寂靜爲利諸菩薩而亦暴惡形故云示作等文作者私云。〔梵〕字有恐怖義。是則可畏之謂也。此義相涉牙可畏義。故教王疏云。牙乃可畏義文是故瑜祇說〔梵〕云牙。此義可知

略六四云。摩訶方便顯忿怒甚可怖畏能調伏。又云。由金剛牙契故設是金剛亦能摧伏文

注云。牙菩薩印。二拳向合立二風二小如牙。此口形也。持金剛牙安自口中。能食一切有情無始無明及諸執見。又能恐怖一切如來云々私云。恐一切如來者。令恐怖一切有情在纏如來。卽能驚覺令出在纏云々

對四云。和上說。二手各以大指横掌中。以中名指握其上。頭指小指初分小曲如牙。以當口左邊誦眞言記者私云。略出云。叉用二展檀慧度進力等置口兩邊。如藥叉牙。教王云。小指牙眞實云。次觀金剛藥叉菩薩行者作想。是我是金剛藥叉所以諸佛大方便力神通變化。我口中有金剛利牙。一切見者懷大恐怖。善能摧滅一切魔

忿結金剛拳。左右小指相鉤著口。舒二頭指安左右頰。是二牙相已上

檜下云。謂右手以大指横掌中。以中無名指握其上。竪頭指小指初分小曲如牙。左手同之。以當口左右邊誦眞言是也。明云。牙〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕（蘯金剛）〔梵〕（瑜云牙字）私云。石山同檜尾

八云。次金剛藥叉菩薩（住不空成就如來左邊月輪）進力檀慧牙（具云。金剛拳。進力檀慧各鉤。以進力中節向外附口兩邊形）略出經略

四三云。又用展檀慧進力等度置口兩傍如牙誦此密語。由結金剛牙契故設是金剛當能摧碎。分別聖位云。由金剛藥叉菩薩加持故。能摧天魔一切諸障。能贏無始煩惱怨敵

三云〇牙契。教王云小指牙文

印釋云〇〇斷無始煩惱除諸障礙。云事偏金剛牙印力也

印義云。此印依三形結印也。左牙噉食麁惑煩惱顯眞諦理。右牙噉食極細妄執。顯中道理。事結印也。復義云。左右拳風小指如虎牙當口者。左右風小二指。四大明王表也。以大指捻水火甲。加空點義也。卽〔梵〕〔梵〕〔梵〕也。此〔梵〕〔梵〕字中央不動表也。亦左〔梵〕〔梵〕二字性得大日。右〔梵〕〔梵〕字修得大日也。以二空押水火。其中輪似。卽心月輪表也。卽法界體性智。所證理表也。復四大明王。斷惑智也。斷四住煩惱事表也。以二風二小配東南西北事有之。悉可亘逆順也。自在證理義表也。以牙菩薩智印亘逆順可得意之

尊云。如印文

御口云。但少向外安口兩邊也

王云示云。二拳向合者。二拳不相著也。只相向云向合也。大師御次第云。當左右口邊云々故二拳不相著也

或云。右風降三世。小指軍荼利。左風大威德。小金剛夜叉。中不動

興云。牙菩薩云。如軌種子云□字也。義云。牙者金剛夜叉義也。義云〔梵〕〔梵〕者牙云也。護者佛性守也。牙者大日如來牙示現也。煩惱摧牙是也。三形云。牙也。義云。三古杵スコシタワメテ書シ々也。其中間有牙形也。二牛三古如牙云々〇佛形云。不空

圖云（句黃色。二手作拳當胸臆上。義云。外拳出之）

教王云。遍持金剛牙尙能壞金剛

三十卷云。金剛利牙遍持故。卽彼金剛尙能壞

聖位云。毘盧遮那佛於內心證得金剛藥叉方便恐怖三摩地智自受用故。從金剛夜叉方便恐怖三摩地智流出金剛牙光明遍照十方世界。降伏剛强難化衆生。安置於菩提道。還來收一聚爲令一切菩薩受用三摩地智故。成金剛夜叉菩薩形住不空成就如來左邊月輪文

教王疏云。請佛教令意在普濟故住月輪而現此相。此大菩薩既住普現色身三昧。如於一佛請教令。於一切佛亦如是。故云依一切如來左月輪而住。復請教令一切如來者。謂十方佛刹微塵數不空成就如

來也文

教王云此是一切佛調伏諸難調金剛牙器使方便慈愍者

同疏云初二句明所受智印是諸佛所用而令生信也調伏諸難調准前可解次後二句明智印功能而令生信謂雖極忿暴惡器使大悲方便愍有情者故云金剛牙器使方便慈愍者又釋四句俱明所受是一切佛調伏之器使慈愍衆生者令人生信也文

問以此牙器爲北方四轉中第三證義如何　答牙調伏煩惱魔軍喫摧是煩惱即菩提義也

心要云由斯威猛解脫之理而助成之三輪善際衆生秘密金剛而能濟度大權方便三密加持秘密印日傳住心三摩地一切法要而能解縛脫苦與樂住四無畏此乃金剛拳菩薩密印智也文

眞實云復次觀金剛拳菩薩行者作想我是金剛拳我能示現諸衆生前我是能解脫金剛繫縛者

金剛拳

（白缺）

梵 [梵字]

密 秘密

種 [梵字]

三 梵篋

尊 青二手作拳持當心腕稍出垂

裏云印縛身口意智

次名字者

梵號略六云嚩日囉合二散地一二十

密號秘密金剛普敬金剛

漢號金剛拳亦名金剛縛亦名一切印縛亦名拳善縛亦名妙堅縛亦名一切智智印主宰亦名金剛持亦名一切如來拳

教王疏云身印語印心印金剛印總合名爲縛○嚩日囉散地者是正說秘明也縛是秘明義如前此密語力加持有情令住堅牢乃至申三密金速證無上正等菩提即秘明力也文

又云言一切如來者即金剛拳縛令諸有情等能縛住善法亦解結使縛故云如來拳又驗縛三業攝一切諸契獲得金剛三摩地以爲其名理趣釋云一切如來三種秘密在金剛拳菩薩掌若就近謂者此部四印亦開此拳以爲其口故理趣釋云一切如來智印加持者是三密門身口意金剛也說四種印所謂持一切如來身印則爲一切如來身者是金剛菩薩三摩地身眞言者由得身加持得無礙身於無邊世界作廣大供養持一切如來語印則得一切如來法者此名金剛護菩薩三摩地出此三摩地故能普護無邊有情界常以大慈甲冑而自莊嚴獲得如金剛薩埵不壞法身持一切如來心印則證一切如來三摩地眞言者得金剛藥叉三摩地能令盡藏識中殺害心離染種子得大方便大悲三摩地爲調伏示現威猛忿怒金剛藥叉菩薩之身持一切如來金剛印即成就一切如來身口意業最勝悉地者由修瑜伽者金剛拳菩薩三摩地能成就一切眞言教中三密之門是故廣瑜伽中說身口意金剛合成名爲拳一切如來縛是爲金剛拳是故佛告金剛手若有聞此理趣受持讀誦作意思惟由持身印得一切成就梵本初功能漢本至第四由持諸語印得一切口自在由此句持心印得一切智〻由持金剛印得一切事業皆悉成就疾證無上正等菩提若廣謂者十方三世如來海會智印只在此拳印於此等一切智印故以爲名文

又云如是智相法界菩提周圍月輪之所出現衆生所示種〻不同故此智相亦復不一故云一切如來一切印縛文

又云經一切如來拳善縛故○別本云由一切如來拳牢縛故○拳縛智印爲三摩地遍虛空界故文

又云能令衆生縛住善法故云堅縛復解有情煩惱堅縛隨所得名故云堅縛又此極堅縛身固無破無壞故云堅縛若縛衆生但出分段若雖出二死次第行迴不名爲妙今此秘密教令諸有情等行三密直路不歷三企劫至菩提大城故云妙色又○明最上品故云一切如來一切智乃至最勝悉地果也引達一切故云一切智此三摩地智爲諸智印大故云智印主宰所

證悉地無與等者。故云最勝也文
次印相者
記云。左拳仰臍前。以右拳覆之
軌云。二拳而相合。十六大士印
科云。四終一句明拳印（以十六句明總結一）
次眞言者
記云。眞言曰。唵嚩日羅（二合）散地鑁
軌云。唵嚩日囉（二合）散地鑁
梵字軌云。[梵字]
明覺云。[梵字]（金剛合也經云密合）[梵字]（瑜云持合）
六卷略出第二云。嚩日羅散地
同第四云。唵嚩日羅（二合）散地鑁
四卷本第二云。跋折囉散地
同第三云。唵跋折羅慕瑟置鑁
法皇記。唵嚩日囉慕瑟置鑁
要記云。法皇用略出眞言。延中俱用軌言
也文
三密抄云。軌云。唵嚩日羅散地鑁。略六云。
跋折羅慕致噴（私云。今軌云散地者。在彼經三十七梵號中。又出攝眞實經。二名俱）
（出瑜祇經文）
攝眞實中云。唵（一）縛（去）日羅（二合二）散尼（去三）
略六四云。我今敬禮金剛密。若現驗縛身
口意。金剛縛身作佛掌。縛印出現微塵佛。
一一印契示神力。金剛拳上勝無比文
又由金剛拳契故。能攝一切諸契獲得悉
地故。注末云。拳菩薩印二拳臍下。置月輪
圓滿義。拳諸佛智法海故云云。此尊所十
六智滿位也。由此義法智海滿云也
心要云。以三密加持祕印令住三摩地。一
切法要而能解縛脫苦與樂住四無量心
文
出生義云。一切住持成就門生金剛拳文
經云。爲欲於生死中得自在之等文
又云。金剛夜叉。此尊一切忿怒尊總體。此
尊有影像有本質云云。不動尊影像。金剛
夜叉也
金口云。次二拳相合者是拳契也。謂二手
金剛拳。先以左拳仰置臍下。以右拳覆於
左拳上。頂上印散（私云同之。檜尾）
御作云。拳（左二重拳）注釋云。拳菩薩印。二拳臍
下置。月輪圓滿義。拳諸佛智法海故云云
此尊所十六智滿位也。由此義法智海滿
云也
法云。問。十六大菩薩行相次第何　答。心
要意云。金剛薩埵東方爲首。菩提心爲因
義也。自受用身智光赫奕。雖記薩埵正位
衆生引他爲四攝之法。雖有鉤召然未具
大悲之心。須發愛念衆生救護。由斯勝行
極喜即獲一切善法三種祕密心生究竟
喜（已上四菩薩東方）由此善法果願未圓。須臾灌頂
瑩飾其體。名三界主。雖受灌頂未獲威光。
得日輪圓光洞照千界。雖得威光未壇波
羅蜜行滿。仍立大摩尼幢流出一切衆寶
施與有情令滿一切願。既蒙施利成喜悅
心也（已上南方）雖能滿願由恐散動（有六種散動自性作意云云）
云云（相外云云座内云云）爲制止王修定法。結使未遣
之。仍除四魔軍破二乘之執。由斯斷惑能
轉妙法輪也。由此法輪遠離諸戲（已上西方）雖
通語智而二乘未成。仍能轉金剛業文既
具事業精進不修魔得便也。仍被精進鎧
甲持萬行修心。雖精進天魔等タメ藥叉
形現無始無明盡也。由解脫之理大權方
便三密加持爲拔苦與樂住四無量心云云
問。十六大菩薩橫竪義何　答。橫初金剛
薩埵所十六義皆滿足云何滿足乎。右五
智金剛杵左鈴持此等事初位終位一身
具足質示也。此初心即極義云云　問。此
等諸尊本有云時何配耶　答。本有云時
毘盧舍那一身上具差別德也。分別聖位
經云。自性及受用變化并等流佛德三十
六皆同自性身文
對四云。日院說。左拳仰安心。右拳伏安左
腕上。三誦記者私云。略出云。用二相合捻
之。教王云。二拳而相合。眞實云。次觀金剛
拳菩薩行者作想。我是金剛拳。我能示現
諸衆生前我是能解脫金剛繫縛者我身
之色。諸佛菩薩衆生十方世界亦皆五色。
結眞金剛拳印。左右小指更互相鉤合二
拳而堅握莫緩。是眞金剛拳印文
略四云。又用二拳合相押捻文
三十卷云。二金剛拳復相附
瑜伽記云。拳印作二拳並而相合著業（已上）
三密抄云。記云。左拳仰安胸前。右拳覆左
拳腕上（私云或不云腕）對記多云。右拳安左拳上
文
智界云。二手作金剛拳。以左拳安左腕上。
以拳頭向左。又左拳頭向右。以腕相合文

八云。次金剛拳菩薩（住不空成就如來後邊月輪）二拳而相合（眞云、左拳仰於臍前以右拳覆置左拳上）[梵字]

略四三云。又用二拳合相捻。誦此密語。由結金剛拳契故。能得一切諸契獲得悉地文

分別聖位云。由金剛拳菩薩加持故。於三密門無量眞言三昧印契合成一體

菩提心論云。四方如來各攝四菩薩。東方阿閦佛攝四菩薩。金剛薩埵。金剛王。金剛愛。金剛喜哉爲四菩薩也。南方寶生佛攝四菩薩。金剛寶。金剛光。金剛幢。金剛咲爲四菩薩也。西方阿彌陀佛攝四菩薩。金剛法。金剛利。金剛因。金剛語。爲四菩薩也。北方不空成就佛攝四菩薩。金剛業。金剛護。金剛牙。金剛拳。爲四菩薩也。四方佛各四菩薩爲十六大菩薩也。於三十七尊中除五佛四波羅蜜及後四攝八供養。但取十六大菩薩爲四方佛所攝也

三云・〇眞實中云。結眞金剛拳印。左右小指更互相鉤。合二拳面堅握莫緩。是眞金剛拳印文（私云石山同楮尾）

印釋云〇

印義云。左定右慧。左小乘右大乘。謂定慧法門權實等功德和融一如不二義顯也。故左拳面右拳置也。但二拳逆順事爲顯逆順不二道理也。三密四門德無量眞言功能。四智圓滿自他不二等。德偏此印力也。故發心修行菩提涅槃證理。至極此拳菩薩印也。北方中北方。故事業不可得義偏在此印言歟。復義云。左拳性得理。五指修得理也。性得理收。修得理。故左拳印也。右掌性得智。五指修得智也。亦性得智收修得智。事表。右拳印也。復此印大小並陳法門一如法界。日輪也。萬法悉地收此印相圓滿也。理智不二。法身極位也。[梵字][梵字]理。種子[梵字]點。加[梵字]也。此即修得法身也。五智圓滿質衆德相海印也。以之此印悉地大事也。但逆順拳面合事。初阿字具後陀字。後陀字具初[梵字]事顯也。故右五指從小指數之慧方願力智云也。大指智配。故右大指後陀字云也。灌頂祕事可問之

野云。如印文

御口云。但二拳指差合也。或云。右金剛界。左胎藏界。兩部不二義也

興云。拳菩薩云如軌。種子云[梵字]字也。言語義也。大空三昧耶也〇義云。[梵字]者拳云義也。三形云。拳二書之。義云。只拳印ウテクヒ二書之。スコシタワメ二金拳形也

〇佛形云。不空圖云。青色。二手在拳印揚當心臆腕指屈垂義云。右拳之右上向之書之〇

教王云。金剛拳能奪獲得卽成就

三十卷云。以金剛拳摧一切善得諸印皆成就

聖位云。毘盧遮那佛於內證得金剛拳卽威靈感應三摩地智自受用故從金剛拳威感應三摩地智流出金剛拳光明遍照十方世界。令除一切衆生業障。速獲世間出世悉地圓滿。還來收一聚。爲令一切受用三摩地智故。成金剛拳菩薩形。住不空成就如來後邊月輪文

又云。由金剛拳菩薩加持故。於三密門無量眞言三昧印契合成一體文

問。以此拳縛爲北方四轉中第四入義如何　答。王云。業用圓滿。執持內證外用功德也。是大涅槃體也文

次北方四菩薩總結

教王疏云。經一切如來供養廣大儀軌業。一切如來大精進堅固甲胄。一切如來大方便。一切如來一切印縛智。如是一切如來大羯磨薩埵釋云。此是第二總結亦分爲二。初結別名也。儀軌業。大甲胄。大方便。印縛智。如次是四大菩薩也。次如是一切等者。二結部類。正明此是一切如來大精進門四大菩薩。故云如是一切如來大羯磨薩埵文

出生義。自一切如來善巧工藝門而生金剛業焉。自一切如來大慈鎧胄門而生金剛護焉。自一切如來無畏調伏門而生牙焉。自一切如來住持成就門而生金剛拳焉。則北方變化輪作用界不空成就如來四親近菩薩也。以一切如來不捨衆生大精進波羅蜜之所成就焉文

智界云。四大菩薩同音白大日尊言。我今現此神通。爲欲出生一切法令。一切有情隨其授用。爲欲成就如來三身。爲欲成就

周遍法界一切有情身爲欲於生死中得
自在之樂故已上北方不空成就如來四
親近菩薩也文
次十六大菩薩總結
出生義云十六大士之所持皆本三摩地
之幖幟也求義其何遠哉至如遵衆生界
入六度門文
示云已上從大日菩提心福德聚智慧門
大精進四德各開因行證入引入衆生也
各隨本像性欲或從自心本來不生堅固
不動門發心修行得果證入東方四親近
所化機也或從自心萬德莊嚴門發心修
行等南方四親近所化機也餘方例然矣
又若竪論之者四方發心修行菩提涅槃
四德也故東方四親近發心中因行證入
也南方四親近修行中四德也
問不至南行而證等於東發心中有因行
果證義如何　答一念發心間不生堅固
金薩也此一念中萬德本有王菩薩鈎召
德也此之一念自性清淨愛菩薩離愛德
也此之一念踊躍喜菩薩德也餘方亦爾
問已上二義相違條如何　答前義雖是
一人因行證入而隨機根性欲或於金剛
門發心乃至證入或於福德門發心乃至
證入後義一人發心處不至修行具足金
剛門四親近德乃至修行處亦具足四德
也仍二義可異也但如上因行證入皆是
爲機根順常途可號所謂云因行證入似
有未滿分故也雖然理實横竪無礙同時

具足也文

嬉

（白缺）

梵
密　普敬　喜愛
種
三。三股鈎
尊。黑　私云二拳腰左頭低
裏云愛樂　安樂悅意智
御作云　左右拳安腰頭左小低　密號普敬金剛
私記云同上注釋末云次内四供自受法
樂方也印正報方取也故云内舞表神通
也喜印二拳腰置左頭低者二拳日月頭
低住菩提心也心要意云日月光本來清
淨也一切衆生能所二相纏染其心不得
自在二相本體自空諸法本不生也空有
無礙徹照心法也口同上
對受記四云二拳各仰按腰三誦少左低
頭視右空中記者私云略出云用二小低
頭申敬教王云應以金剛慢頂禮意戰悚
想我是金剛喜戲我今能而十方世界諸
佛菩薩衆生喜樂仰金剛拳安兩膝上閉
目迴轉遍禮十方諸佛菩薩是印名爲金
剛喜戲文
檜尾下云謂二手金剛拳置各腰側稱斛
但首低於左是也文私云右山同之明云
嬉　金剛嬉以是女天故以女聲呼之

智界云注云毘紐嬉戲善愛猶如毘紐饒
益愛者故以女聲呼之智論云是天愛之
欲令得如願惡之則欲令七世滅今且取
愛義也
八云次金剛嬉戲天女形菩薩　住大日如來東南隅月輪
釋云阿閦轉世尊左邊月輪中　二拳各腰側向左小低頭　云具
二拳各押腰首少左低頭白
三云由結金剛喜戲契故常受諸歡樂○
鬘口下寫旋轉金剛舞　私云内四供菩薩印　金剛喜得
悅金剛鬘妙色金剛語金剛舞令順
分別聖位云由金剛喜戲菩薩加持故於
受用法圓滿快樂得受用智自在
印釋云○此喜菩薩大日内眷屬即供養
菩薩也嬉鬘歌舞四菩薩皆悉得自受法
樂智以供養他方來諸佛等也嬉菩薩出
大圓鏡智菩薩以左右拳安腰也腰即東
方故但頭少低左者趣下化衆生事顯也
拳圓滿月體也東方初地圓鏡也不退義
也鏡即月云故拳圓表也押腰發心門東
方也
興云嬉菩薩明印云如軌種子因義也
三形云二拳書之義云縛日羅書之一也
スコシタワメ三股也云丶○佛形云不
空闘云　黑色二手各作拳印押腰　義云成佛拳也謂成佛
之後八葉堅固成義也

鬘

（白缺）

梵[梵字][梵字]
密妙嚴 授記
種[梵字]
三花鬘
尊白黃左拳持花鬘右臍
裏云寶鬘 覺分智
御云鬘
記云拳如繫鬘從額頂後垂 妙嚴金剛二拳額上中風指如鬘垂下□
注末云鬘印額頂カタル大空位住此カ
サリ有義也寶所置莊嚴義也文
對云拳三誦額上一匝迴轉次腦後一匝
後垂手下合掌記者私云眞實云次觀東
南角金剛鬘菩薩行者作想我是金剛鬘
我今持此一切花鬘供養十方諸佛菩薩
結金剛拳並著額上復分兩拳引至腦後
兩拳更互相輪兩邊旋輪一遍作相結作
想繫縛花鬘是名金剛鬘印
搶下云謂以二拳當額縈繞引分至頂後
亦縈如鬘如是三遍是也云々私云石山
同之明云鬘[梵字][梵字][梵字][梵字] 金剛鬘同上
智界云經云勝大寂花鬘供養無比殊妙
有大莊嚴無住無著故云勝大寂故異名
云無比殊妙大莊嚴無住等印相二手作
金剛拳當額一度迴結頂後亦爾二拳頂
上左右垂下如帶勢以爲華鬘觀想印力
故得美妙容色
八云次金剛花鬘天女形菩薩 住大日如來西南隅月輪
宅經云住月輪中其二拳以繫鬘從額頂後垂云
如來識藏讚[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]略出經云又用

二以繫鬘儀式而繫之頭上誦此密語由
結金剛鬘契故得美妙容色分別聖位云
由金剛鬘菩薩加持故得菩提分法花鬘
以爲莊嚴
三云○記云二拳於額一轉繞次頂後一
轉繞而復從小指散除々下垂
印釋云○此鬘菩薩南方寶生福德門以
爲莊嚴也花鬘福德義故也即修行門也
但以風指額當鬘如事風因義也因即福
義也二拳散開事天花鬘等風散事表也
亦法性慧風以散開平等性智入事表慧
風即平等故圓滿福德義也但喜菩薩印
以二拳安左右腰事値頓極機初地即極
故初地法明道位橫悟佛地也堅入機從
初地移地々至妙覺悟極也左右拳十如
滿足義亦堅固不退義也是東方發心門
大圓鏡智拳也法明道事如前可祕々々
但今鬘印左右拳散開事如意珠表也如
意寶珠者定慧掌也開定慧珠也上印表
妙拳即左右腰以收寶珠爲其德也
尊云御口云二拳伸鉤風當心三度結之
諸輪伸散 大屈 如從額頂後垂物之勢明
一反文
王云示云二拳各不開只本拳垂也或云
花鬘佛繫義也
興云鬘菩薩曰印明如軌種子云[梵字]字也
慢義也花鬘義式也義云慢者名闘等憍
慢之義也花鬘相好義也○三形云花鬘
也私云三股索也中蓮花也云々義云蓮
花上有開蓮花々々左右出之其繩末付
三股半蓮花微妙莊嚴色相書之云々但
三股上向書之○佛形云不空羂白色極
花鬘○義云堅固後成就相好也當胸持
之云々可尋

歌

（白紙）

梵[梵字][梵字]
密妙音 無畏
種[梵字]
三箜篌
尊白肉 私云左取箜篌頸右作彈勢
裏云歌詠偈頌三摩耶智
記云金剛歌菩薩 妙音金剛 二拳側相合從臍
至口散
注末云歌印二拳側合臍至口散六十四
種法音演義也箏琴箜篌而能供養此即
聲爲佛事也文
對記云二拳側合一舞從臍致口從小指
次第散之三度惠今決云二拳二風背節
相合仰拳向身從臍至口從小指次第開
散記者私云略出云用二置於心上至口
引下中臂眞實云次觀西南角金剛歌菩
薩行者作想我是金剛歌我今歌讚十方
三世諸佛菩薩發微妙聲從口中出充滿
十方無量世界結金剛拳安於口上漸々
引出是歌讚音聲印明云歌菩薩[梵字][梵字][梵字]

[梵] 歌金剛 [梵]

智界云、經云、世護妙法歌音能護世間故。異名中稱無畏也。印相、二手作金剛拳側相合、從臍至口散之。從小指一一開散。觀想印力故得清淨妙音　私云、栴尾石山同之

八云、次金剛歌詠天女形菩薩 住大日如來西北隅月輪 經云作觀自在王佛左邊月輪中眞云始從小指唯散無指 [梵][梵][梵][梵][梵][梵] 由結金剛歌詠契。得清淨妙音。分別聖位云、由金剛歌菩薩加持故。得如來微妙聲。聞者無厭。於聖德解脫。了覺諸法猶如呼響

印釋云○

印義云、二拳當口開事、表四辯八音說法也。左拳小乘、右拳大乘也。大小權實法門。左時八教〻門也。西方妙觀察智門表也。是金剛歌菩薩印也。但開拳時、以大指橫可安也。開八指、八教也。卽八葉開蓮也。智慧門也

興云、歌菩薩曰印明如軌。種子云、[梵]字也。行不可得也。根本義也。○三形云、琵琶書之。義云、蓮花上書琵琶也。但上頭三股形之。尊樣文可此定○佛形云、不空圖云、白黃色持琵琶。義云、成佛音曲之相好。得彼菩薩音曲調也。左右手仰共上持之云云

舞

（白缺）

梵[梵][梵]

密。妙通 神通

種。[梵]

三。羯磨

尊。靑色

裏云、舞 無上供養羯磨智

記云、金剛舞菩薩 妙通金剛 二拳生舞儀、旋轉掌、於頂。注末云、舞印、舞、生、頂、旋者、由金剛舞義安立佛供養、於三界門出入無礙也。此菩薩神通力也

對記四云、二拳兩分三誦。心上舞。次左次右。然後頂散。惠今決云、若依手印圖中、十度可舞。又約舞印有三部印。若作佛部舞印、以禪智押忍願甲上。若作蓮花部舞印。以禪智押戒方甲上。若作金剛部舞印、以禪智押檀慧甲上 私云〻〻〻印應是胎藏今金剛界可在五部舞印神拳印三股

印持寶印蓮花印指羯磨印各分作舞 貞實云、次觀西北角金剛舞菩薩。行者作想。我是金剛舞。我作金剛舞供養十方世界三世諸佛一切菩薩。結金剛拳兩臂作舞。是金剛舞印。諸佛菩薩卽大歡喜。與一切願護行者身

栴尾下云、謂儛之儀式先已明。三遍儛金剛拳在頂 是上也〻 文 私云、石山同之 [梵][梵][梵]

[梵] 金剛舞也。瑜祇經新度舞作在[梵]今依之 [梵]

智界云、經云、虛空神通妙舞遍一切處舞所滯礙。如大虛空無有滯礙。故爲虛空也。印相、二手作金剛拳迴舞。二拳舉頂上、徐〻垂下。觀想印力故得一切隨伏也

八云、次金剛法舞天女形菩薩 住大日如來西北隅月輪

經云、住不空成就如來左邊月輪中。眞云、胸左右肩放 [梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵] 由結金剛舞供養契故。得一切隨伏。分別聖位云、由金剛舞菩薩加持故。得刹那迅疾分身。頓至無邊世界

印釋云○文意、北方舞菩薩、德也。涅槃、證得、分、身、頓至無邊世界。橫竪無礙。事顯也。

印義云、二拳舞勢、事左右掌、卽大涅槃也。發心修行菩提涅槃、此舞菩薩位圓滿也。刹那分身、頓至無邊界。顯利益衆生也。左拳開、右拳、五部諸尊顯也。開五智佛顯也。以此內證三昧十方法施益也。卽舞勢印也。此成所作智三摩地。北方事業成就貌也。此位發心修行菩提涅槃皆悉證得事顯也。仍此印、如來拳印、空指舒、餘指上、復勢。意空指空點也。菩提涅槃果德表也。[梵][梵][梵][梵][梵]亦[梵][梵][梵][梵][梵]也。是橫一智共五智。一相共五相也。寶鑰云、五相五智法界體四曼四印。此心陳刹塵。肯駄我身海滴金蓮我心云云 可習之。復義云、左有漏五大在纏眞如卽理也。右無漏五大出纏眞如卽智也。定慧和合、十如相義也。左右拳施舞復定慧和合也。卽十界十如權實等不二義。生死涅槃相卽圓融意也。亦煩惱卽菩提。無明卽法性。故旋舞也。復義云、五大各具五大。五智具五智。有漏五大交轉不二也。是卽十界也。界〻具十如是。故成千如百界也。亦五智各具五智。〻亦無際智也。能依身亦具十界。所依土具五大能所不二。成身土。故十如相卽一具輪圓

也故有自在樂也一法闕餘亦不自在〻〻圓滿故心王數遇刹塵十界十如百界千如三千世間因果不二法門此印顯也
復義云二種涅槃四種涅槃亦發心修行菩提涅槃菩薩各根性不同自發心門有欣涅槃者乃至自涅槃門有欣涅槃者然東薩王愛喜中以喜菩薩爲涅槃乃至北方拳菩薩爲涅槃喜鬘歌舞中以舞菩薩爲涅槃究四涅槃事偏可有北方也若發心修行菩提涅槃行人入事業不可得門念所期事顯四指上以空擬拳期涅槃意歟二涅槃者因分涅槃果分涅槃也因分涅槃者智慧道諦能修理也餘三方是也果分涅槃者滅諦所證理即北方也亦二涅槃者餘無餘也復四方總合十六門亦東方有十六門薩王愛喜四菩薩各有四德故乃至北以如此亦四方亦具四涅槃也菩提心論十六佛性者亦是也頓極機不至北方東顯十六大主也竪入者必至北方證涅槃橫入東入無量門也入楞伽偈頌品云自性及受用變化并等流佛德三十六皆同自性身并法界身總成三十七尊也云〻聖位經云具修三十七菩提分證得道果無有是處若證自受用身佛必須三十七三摩地智以成佛位文准此等文三十七尊四方各具也三十七尊者約法三十七菩提分法也各皆一尊具三十七也
印義云左拳性得發心修行菩提涅槃也右拳修得發心修行菩提涅槃也亦性得發心具修得發心餘亦然也修性一如五部五智三身四涅槃等亦一如諦達處顯舞勢後合掌也合掌者修性一如一具輪圓理智不二也不二理法身具不二智身〻〻亦如是也即相入圓滿不二一如性以修爲體修以性爲體合掌義也
有義云左有漏鉤索鎖鈴右無漏四攝也此四攝即四德波羅蜜也左招入縛右〻亦爾一切法亦爾一切悉成就四攝四德也三十七尊亦復如是此印義可思之
尊云御口云伸兩掌相向三度旋舞作合掌置頂明一反
王云示云是二拳各不開作拳舞儀也左右左也後金剛合掌置頂也亦業菩薩二拳俱開舞故與前異也或云諸佛供養義也
興云舞菩薩曰印明如軌種子云[梵字]字如上〇三形云如印十字羯磨形也〇佛形云不空圖云青色左印垂右小揚義云以金剛拳儀燒香等四印文

香

（白缺）

梵 [梵字][梵字]
密 疾端
種 [梵字]
三 火舍
尊黑色持香呂
裏云滋茂（金剛擇智 教王悅澤）
御云香二拳附開
記云金剛香菩薩（速疾金剛）由縛向下散
注末云香菩薩印拳並下向散者香雲海遍周法界速疾證菩提義也眞如薰也文
對記四云香菩薩二拳合伏三誦十度俱時散之三誦運和上說二拳覆並相著向下散記者私云略出云用二覆手開掌向下按之教王云以金剛拳儀應獻燒香等一切佛供養分別供養印眞實云從金剛舞觀起入東北角金剛燒香菩薩觀作想我是金剛燒香我燒香雲充滿十方無量世界於虛空中供養十方諸佛菩薩結金剛拳相並二拳拳面向下舒出兩拳作想無量香雲從印上出即名金剛燒香印燒滅內外所有一切煩惱得淸淨心已上
八云次金剛焚香持女菩薩（住東南角 寶樓閣經云金剛世尊阿閦佛金剛摩尼峰樓閣左角邊月輪中住）以金剛拳儀燒香等四印並拳向下散[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]教王經云〇以香意悅澤以花集一切燒供大熾盛
金剛香妙香分別聚位云由金剛焚香菩薩加持故得如來悅意無礙智香
石云謂並拳向下散是香契也謂二手金剛拳覆並相著即向下散是也
印釋云〇文意奉燒香大日如來悅令得無礙智事說也此香菩薩阿閦坐左月輪也阿閦口密德也十指外縛供養即十波羅蜜滿足義表也亦定慧不二理智冥合

供養故果德供也燒香即表大精進義此
精進者通因果故諸尊悅意也
王云示云並拳者並拳與相著也安祥寺
惠運説云二拳並著云與今同也二拳覆
並下散也或云一切如來無礙香奉義也
興云燒香菩薩曰明如軌義云拳如常向
下散者等覺義云也入住玄門義也果覺
荼羅故入重玄門云也種子云[梵字]字也義
云如阿字〇義云[梵字][梵字]者香義也三形云
燒香書之私云火舍也文云燒香作香呂
文義云反花上開蓮花莖□之其盛香蓮
花上在之云〻餘供皆華蓮花上書之〇
佛形云不空羂云黒色持香呂私云二手
香呂持之

花

（白缺）

梵[梵字]

密妙色 清散淨花

種[梵字]

尊淺黃色持鮮花

裏云寶莊嚴具 寶莊嚴具供養三摩耶智

御云花 二拳仰開

記云金剛花菩薩 妙色金剛 從縛仰開獻眞言

日

注末云花印拳仰上向散者由寶生智開
衆生心花奉一切如來義也文
口云次文禪智等者是華也二手蓮花拳
合拳並大指引附於胸是也
對記四云二拳則合仰之三誦十度俱時
散開如捧花獻勢三度眞實云次入東南
角金剛妙花菩薩觀行者作想我是金剛
花我今採取十方無量無邊世界所有無
主一切妙花供養十方諸佛菩薩相並二
拳仰上舒出是金剛花印爲欲摧滅一切
重障已上
檜尾下云二金剛拳仰並著相向上散是
也 私云右山同之 明云花菩薩[梵字] 金剛花 [梵字]
智界上云經云三世金剛覺花十方三莊
嚴如來破衆生迷開敷心花故云三世也
異號中稱相嚴花者是也印相二手作金
剛拳〻面仰上相並結了三度開散如散

花形

八云次金剛覺花侍女菩薩 作西南角金剛寶樓閣經云大日院
盧遮那世尊金剛摩尼峰樓閣左角邊月輪中作 仰散如捧獻 具云金剛拳 由
結金剛花契故得諸莊分別聚位云由金
剛花菩薩加持故能開衆生煩惱淤泥覺
妙花
印釋云〇此花菩薩印以十如滿足外縛
仰開也滿足修行萬德開花平等性智供
養也衆生心蓮開以覺意妙花云也
王云示云是又並二拳而相著也安祥寺
説又同之也二拳仰並上散也或云莊嚴
義也
興云花菩薩云印明如軌義云拳如常
仰散花供養義也種子云[梵字]字也義如常
〇花菩薩[梵字]字者可知花三世常住理覺
成道顯名之顯教釋迦五莖蓮花折供養
云〻心上本有顯三十二相顯現三身功
德也我心蓮相好功德云也惡業煩惱不
我清淨無漏名此菩薩花云〻〇三形云
花書之私云器盛也義云未敷蓮花上花
輪五書之文云散花爲花條〇佛形云不
空羂云淺黃色持鮮花實

燈

（白缺）

梵[梵字]

密普照 除暗

種[梵字]

三燈明

尊肉色持燈爐

裏云光明 光明遍法界智

御云燈 普照金剛又除闇 合拳立大指

記云二拳禪智豎如針眞言曰
注末云私云印説文如上觀自在佛心智
立奉一切如來一切衆生獲清淨五眼也
文
口云謂二手金剛掌各展五指開掌以指
末撫胸如塗如是三遍是也文
對四云日院説二拳合禪智如針去風向
外當心三誦右三邊迴轉想禪智如燈容
和上説禪智豎如針 二金剛拳節和附禪智並屹如針當心 略出
云用二相合持之爲燈眞實云次觀西南
角金剛然燈菩薩行者作想我是金剛燈

我今燃無盡燈。充滿十方無量世界虛空之中。供養十方不可說〻〻無量無邊諸佛菩薩。相合兩拳近於心前。即名金剛燈。現身成就如來五眼已上

檜尾下云。次燈契云〻。二蓮花拳。合拳並大指引附於胸是也（文 私云。石山同之）明云。金剛燈。□□□□（金剛燈也。□□金剛也。□□明也。亦燈女。□□同上）□

智界云。金剛燈菩薩。印相○當心三度右轉。觀想印力故獲大威光。經云。三界金剛燈雲流出光明。遍照十方世界。供養諸佛。能破衆生無明住地。獲得如來清淨五眼。擧所顯能故云三界。異號佛眼等也。餘經稱世間解者即此義也

八云。次金剛燈明侍女菩薩（住西北角金剛樓閣。經云。世尊金剛摩尼峰樓閣左角月輪中住）禪智竪如針（具云。金剛拳二拳節相附禪智並起如針當心）略四三云。又用二相向急捻持之爲燈。誦此密語由結金剛燈供養契故獲大威光。分別聖位云。由金剛燈明菩薩加持故獲得五根清淨自利〻他照法自在

三云○記云。二拳面相合。二空指竪三度右轉

印釋云○燈義易知

尊云。御口云。二拳合面。二大並立如針也

文或云。五眼清淨義證得義也

興云。燈菩薩日印明如執種子云□字也。有云。種子古可尋之○義云。□者燈明也。三形云。燈明書之。義云。燈臺也。但器上火。モエタル書之。文云。燈作蠟燭相〻〇佛形云。不空圖云。肉色持燈籠

塗

（白缺）

梵 □□

密 清淨（清涼勝淨）

種 □

尊 青黑色。持塗香

裏云。塗香（〻戒定慧解脫知見香等智〻）

御云。塗（清淨金剛）開左右拳塗胸

記云。二拳開掌當胸塗磨

注釋末云。塗印二拳掌ヲ開ヲ胸塗ト者。不空成就內心ニ出塗香獻毘盧遮那佛。能除一切有情ノ熱病。獲五分法身ヲ義也（已上。八供四佛身流出也）

對記四云。二拳當胸三誦。各開拳中掌當胸左右引去三度。想如以香塗胸之勢略出云。用二摩其胸前爲塗香想。眞實云。次觀西北角金剛塗香菩薩行者作想我是金剛塗香。我今最上白檀塗香充滿十方無量世界大虛空中猶如大雲遍滿世界。供養十方諸佛菩薩。兩金剛拳摩左右頸乃至胸腹作念我今持此牛頭栴檀最上塗香塗於十方諸佛菩薩及衆生身

檜尾云。次塗香契謂二手各展五指開掌以指末撫胸如塗。如是三遍是也（私云。石山同之）明云。塗香菩薩□□□□（金剛塗香也）□

智界上云。印相二手作金剛拳〻面相並當心。然後舒拳輪左右開引三度以香爲塗胸狀。觀想印力故得五分法身妙香經云大種。五分戒香是爲大種。即祕密學處三種淨戒四波羅蜜等。諸佛菩薩由此得生。是大乘種故云大種也（又有衆經文開掌旋於胸何云舒二手輪）以掌摩胸三度

八云。次金剛塗香侍女菩薩（住東北角金剛寶樓閣。經云。世尊金剛摩尼峰樓閣左角邊月輪中住）開掌塗於胸（眞云。先金剛拳開拳二分如以香塗）之。由結金剛塗香契故獲得妙香。分別聖位云。由金剛塗香加持故得佛五種無漏法身

興云。塗香菩薩日印明如執種子云□字也。義云〻〻〻義也。涅槃理寂靜義也。三形云。塗香也○佛形云。不空圖云。青色。持香呂

印釋云○五分法身ト云ハ。五種無漏法身也云〻。此香花燈塗四印外縛事。初燒香發心門東阿閦口密也。燒香精進義。表通凡聖故。諸佛悅意三昧也。以外縛向下散下化衆生義也。東衆生無邊誓願度也。亦東第八識即大圓鏡智。向衆生令見法界自爾精進相故。本有衆務生死縛此菩薩也。次花。印外縛化開事衆生平等性本有縛也。受職灌頂萬德開敷自證圓滿義也。外縛向上〻求菩提無上開花。義也。故我無師保果滿。稱爲獨悟。釋也。此花菩薩大日莊嚴藏功德也。衆生本有嚴飾是也。次燈菩薩印外縛立大指。者外縛衆生本爾定慧功德也。立二大指大日智慧德表也。此智燈。故赴說法加持門。故智慧爲燈明〻云亦妙觀察智也。亦名轉法輪智。口外加持

智燈衆生六識功用此印也。次金剛塗印
外縛胸塗者。此菩薩本縛事業。故此方生
身即事業不可得纏縛也。衆生所作悉無
非羯磨。以五分法身香塗衆生本有心體
此印義也。已上四菩薩皆是大日本有定
慧莊嚴也。或處菩提方云曰密教令輪意
密釋也。其義案文可准知之

四攝

金剛鉤菩薩（召集金剛）

（白缺）

梵 [梵字]

密 召集（鉤引菩集）

種 [梵字]

三 三古杵柄有裁首

尊 黑。左拳腰。右三古鉤

裏云。鉤（三摩耶鉤召智）

御作云。四攝（四印如先明）

記云。以降三世印屈進如鉤形 文

注釋末云。鉤印以降三世印屈進鉤形者。
大日心生鉤成四攝義。愛語布施利行同
事也。而能度無量衆生。衆魔折伏。能召集
一切賢聖速證悉地云云

對記四云。並如前四明印。唯令各誦眞言。
教王三摩耶會鉤印文云。由一頭指屈軌
云由縛進如鉤。准彼三昧耶會此羯磨會
文。若進若力並名一指眞實云。從此塗香
三昧起入正南方金剛鉤菩薩觀作想我
是金剛鉤。我是諸佛菩薩方便智慧大金
剛鉤。二金剛拳舒左右頭指小屈相鉤。又
舒左右小指小屈其二小指兩頭相向。三
遍鉤召諸天及鬼神等令入道場。此印能
令行者得大勢力。駈使一切諸天神等營
辨衆事。略出云。用二如上相背鉤交進力
度相拄爲索。教王云。如索（私云。次前故印唯前用說故先印）
（小指互鉤二頭指如索。次可）眞實云。從此金剛鉤三昧起。
當觀正西方金剛索菩薩觀作想我是金
剛索。在先鉤召一切諸天及鬼神等其未
來者令入道場。我今以此大金剛索堅縛
不放已上

檢尾下云。文以降三世至于四攝者。文進
力如鉤形者。是鉤契也 文 明云。鉤菩薩[梵字]
[梵字][梵字][梵字]（金剛鉤如上也）[梵字]

智界上云。印相二手金剛拳。相鉤二小指。
舒右風指作鉤。當心印力故召諸尊

八云。次守菩提心戶金剛鉤菩薩（住東門月輪經云世）
[梵字][梵字]。略出經云。又（於金剛摩尼峯樓閣金剛中間月輪中而作）進屈如鉤形。[梵字][梵字][梵字][梵字]
堅進度如針。曲力度爲鉤。誦此密語。由結
金剛鉤契故能爲召教王經云。小指互相
鉤。頭指如大鉤。如索二如鎖。手背而相逼
（私云。印相是四攝）金剛鉤能召。金剛索能引。金剛鎖
令縛。金剛鈴令動。分別聖位云。由金剛鉤
菩薩加持故。得召集一切聖衆速疾三昧
印釋云○此菩薩守護菩提心門。故住東
方。三世一切諸佛開菩提心門。召入內證
三昧也。別法云。以此風指印名印鈎菩薩
預菩提心印鈎也。亦風指等覺菩薩也。大
指妙覺佛也。以風指印鈎開菩提道場召
諸佛。屈供養印也。故或處云。開菩提心門
召十方諸佛云云

有義云。風大能動搖一切即召請義也

興云。鉤菩薩門印明如軌。種子云。[梵字]字也。
生也。三形云。鉤形也○佛形云。不空罥云。
黑色。左手拳。右手可鉤

金剛索菩薩（等引金剛又慈悲）

（白缺）

梵 [梵字][梵字]

密 等引（妙色攝入智慈引）

種 [梵字]

三 索

尊 白黃。右拳。左臍。各取索

裏云。引入（引入如來智）

記云。以同印進力曲相捻

注釋末云。索印以先印曲進力相捻者。二
風捻能轉一切苦輪令得脫引入曼荼羅
道場義也 文

檢尾下云。次文進力曲相捻者。是索契也
文 明云。索菩薩[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛索）[梵字]

智上云。金剛索菩薩印相二手作金剛拳。
相鈎二小指。舒二風指々而相合。觀印力
能引入 文

八云。次衛護功德戶金剛索菩薩（住南門月輪經云世）
（於金剛摩尼峯樓閣寶門月輪中而作）進力曲相捻由結金剛羂

索契故而能引入分別聖位經云由金剛羂索菩薩加持故得如虛空無障礙善巧智

三云○眞實云在說先鉤召一切諸天及鬼神等其未來者令入道場我今以此大金剛索堅縛不放作此想已卽以前印改前金剛鉤印頭指中指無名指三指而用作拳以左右大指更互相鉤左右小屈相向是名堅縛諸衆生印

印釋云南門衛護菩薩也○無障入位義亦索印水天三形也引入索力也亦水天如意珠爲三形引入義同索此寶珠力令生欣樂心○

興云索菩薩曰印明如軌種子云□字如常○三形云索也文云索如般索勢一頭半獨古文在於心中文○佛形云不空圖云白黃取索右

金剛鎖菩薩 妙住金剛又堅持

（白缺）

梵

密妙住 堅持

三鎖 左右端有三古

尊肉左拳右鎖

裏云鉤鎖 三摩耶縛智

記云以同印度便相鉤

注末云鎖印以同印相鉤者二風鉤閉一切惡趣門慈悲一切有情救護義也文

對四云○眞實云正北方金剛鎖菩薩觀作想我是金剛鎖略出云用二相背檀慧度相鉤進力度初分相交 數王云手背而相通 眞實云從此金剛鎖三昧起當觀正東方金剛鈴菩薩觀作想我是金剛鈴常結金剛鈴印以左右指頭以右押左皆各相叉猶如鈴狀卽得諸佛菩薩愛念上已

檜尾下云次文二度便相鉤者是鎖契也

文明云金剛鎖□□□□ 金剛鈴 □傳也

智上云印相二作金剛拳二小二風相鉤如鎖形印力能繫留諸尊文

八云次守智慧戶金剛鎖械菩薩 住西門輪經云如月 來金剛摩尼寶樓閣法門間月輪中住 二度便相鉤略出經云又用二進力度相鉤爲蓮鎖誦此密語由結金剛鉤鎖契故能繫留止之分別聖位云由金剛鎖菩薩加持故得佛堅固無染觀察大悲解脫

三云○眞實經云先以左右母指頭指更互相鉤猶如鐵鎖左右餘指皆以作拳是金剛鎖印纔結此印能令行者善與教習之法

印釋云西方智慧門守護菩薩也○依引至堅住不二印也此印亦依形結也索引入爲義引入故次結鎖菩薩印也○

興云鎖菩薩云印明如軌種子云□字也○義云□□者鎖義也字義如常三形云鎖形也文云鎖如兩環其中如連環文○佛形云不空圖云肉色左拳右鎖

金剛鈴菩薩 解脫金剛

（白缺）

梵□□

密解脫 歡喜

種□

三鈴

尊青黑色右鈴

裏云攝入 金剛攝入智

記云以同印合腕微搖動

注末云鈴印以同印動出無量妙聲一切聖衆聞者皆歡喜諸佛□字能遍入一切如來身心中瑩如明鏡於無量有情身田中作大種智於諸佛所捨身而作僮僕承仕事供養云云此是鈴菩薩妙響也文已上四菩薩大日內心生文

問四攝召入義何印向外耶 師云四攝利生行向外也召入法界宮義也二空二中無中云法界宮也

問五佛何相違耶 答修生顯得時從阿閦始之從本垂迹日從大日始之

檜尾下云次文合腕微搖動者是鈴契也

文明云金剛鈴□□□□ 金剛遍入也□□金剛也我□□此云遍 入也□寶也

智上云印相以前鎖印常心三度振之如振鈴之形想印力能令諸尊生歡喜已上

四金剛印拳面向外背相付也文

八云次守精進戶金剛鈴菩薩 住北門月輪經云世尊金 剛摩尼寶峯樓閣翔磨門月輪中住 合腕微搖動□□□□由結金剛聲契故能生歡喜分別聖位

云由金剛鈴菩薩故得如來般若波羅蜜
音聲者能摧藏識中諸惡種子
印釋云此印住北方大精進門菩薩也○
此印理智諸尊安住心月輪歡喜適悅爲
義也故本誓振動也○
興云鈴菩薩曰印明如軌種子云〔梵字〕字也
因也行也寂靜理也○義云〔梵字〕〔梵字〕者鈴義
也字義如常三形云鈴也佛形云不空圖
云青色取鐸

賢劫十六尊

御云賢十六尊（誦長吽字仰左拳始從右仰風背地四聲指一所四度右拳安腰）
軌云右心左按地遶輪壇四面各一稱眞
言安立賢劫位眞言吽
科云賢劫十六等段文有一行分爲四初
一句明印相次遶輪一句明用印三各誦
一句示眞言數四終句明位（此或一本無段）略出
經云又於壇外（乃至）而安置之
記云賢劫十六尊右拳安心左拳仰從左
膝前至于右膝前指地四處想繞壇四面
每處誦吽字
法皇次第云以右拳安腰以左拳從左方
置畢右方每方四菩薩遶心印畢處廣自
立每方可向金剛名號云賢劫十六尊位

彌勒菩薩

（自缺）

梵〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕
種〔梵字〕

三瓶

密迅疾（正覺）
尊寶冠左拳腰右瓶
彌勒菩薩迅疾金剛梵每怛隸（二合）夜　不
空見菩薩普見金剛梵阿日佉那褾捨曩
野　滅惡趣菩薩普救金剛梵薩嚩播野
惹賀野　除憂暗菩薩（又無憂暗）解脫金剛梵
薩嚩戌迦但儞褾伽（二合）哆已上四菩薩中
院東方鈎菩薩左右各二位也
香象菩薩大力金剛梵誐馱賀悉哆（二合）儞
精進菩薩（又猛勇）不退金剛梵秫䭾野　虛
空藏菩薩留貴金剛梵誐〻曩彥惹野
智幢菩薩法滿金剛（又滿智）梵枳孃曩計都
已上四菩薩中院南方索菩薩左右各二
住也
賢護菩薩巧護金剛梵跛捨羅播邏野
無量光菩薩大明金剛梵阿弭多鉢羅婆
野　網明菩薩方便金剛梵惹哩儞鉢曩
（二合）婆野　月光菩薩淸涼金剛梵贊捺羅
（二合）鉢囉婆野已上四菩薩中院西方鎖菩
薩左右各二位也
辨積菩薩巧辨金剛梵鉢囉（二合）底婆耶但
吒野　無盡意菩薩（又無盡意）寶意金剛梵阿
吃叉（二合）野摩哆臾　金剛藏菩薩持數金
剛（又驗立）梵嚩日羅（二合）薩婆野　普賢菩薩
普攝金剛梵三曼荼跛曩（二合）野已上四菩
薩中院北方鈴菩薩左右各二位也
口云右手金剛拳當心左手亦作拳舒肘
右繞壇吽十六遍是也

八卷云次賢劫千佛從十六大菩薩
儀軌云賢劫千佛位十六大菩薩吽（引）吽
（引）吽（引）
略出經云又於壇外用仰止羽拳契應所
置摩訶薩埵諸薩埵等觸地運想而安置
之
師口云二羽金剛拳以右拳安腰以左拳
從左方至傍于前以安四處每方想四菩
薩位
或說云右安心左地遶輪壇四面各一稱
眞言安立賢劫位眞言曰〔梵字〕吽（長聲）誦右拳
安心左拳從左向右指地四處想壇四方
安立賢劫佛位是但前一方用之自然四
方具之先如儀軌又以〔梵字〕吽（引）安立以後
用作下印等是說本師所傳
或師說云兩拳以右拳立心上左拳按地
謂行者從座起立遶壇而至東北角立以
此一印先當誦吽字以左拳覆一點壇如
是至東南角點了每一角點四處言每面
四邊印及四遍印者不是印一處謂從此
隅起首至于彼隅於其中間遍行印之如
是四角各四邊總計十六位印是安布賢
劫十六大菩薩意耳此通一拳印及一眞
言若復不起座觀心中辨諸位
慈氏菩薩（經云彌勒）
師說云寶瓶印尊勝儀軌云二手合掌屈
二頭指背以二大指押二頭如彈指勢也
（私云是寶瓶印也）
曩莫三曼多沒馱（引）喃唵每怛隸（二合）野阿

[illegible]
沙縛 合二 賀
[illegible]
悉云。瑜伽記云。右拳著心上。左掌平押地。
回度稱長吽。五度稱短吽。右是十六賢劫
二十天印 文
或抄云。十六尊八供四攝之外故。別置其
位 文
妙心大云。若安立賢劫十六大菩薩位。時。
右心左安地誦十六菩薩眞言。總一箇印。
也。更詳。若安立十佛位時。結何印。誦何眞
言。千佛十六菩薩千佛位。若安置二十天
時。但有眞言。今此文有吽字。是彼二十天
眞言也。彼二十天眞言皆有吽字。但心想
二十天位。誦彼眞言。更問 文
[illegible]抄云。問。何故不取過未千佛。取現在千
佛。□云。千佛。然云菩薩部。答。師云。大日世
尊三世常住離生死。爲表三世常現在。云
現在歟。大師釋中。三世者三密也。釋。過去
身現在語未來意現在語密故眞言。彼語
密故云現在歟。又賢劫者皆賢劫云事也。
思之。長深短淺中吽深淺次第。拳置膝外。
金剛部故也。此身分三部五部時。臍已下
金剛部 文
或抄云。金剛界四門外三卷經云。召集十
方世界佛菩薩。四卷經云。圖畫一切佛菩
薩等。天竺現圖曼荼羅畫賢劫千佛。其中
四佛〻形也。釋迦第四。九百九十六佛菩
薩形。並是等覺補處。今在都率天也 文

或抄云。賢劫十六尊二十天事。今所相承
小文。即慈覺大師御相承也
次不空見菩薩
（白缺）
梵。[illegible]
密。普見 眞如
種。[illegible]
三。佛頂印 右一古 眼左
尊。肉。左蓮上。目鼻口光焰。右申掌向
外
師說云。佛眼印。瑜祇經云。其印相二手虛
心合掌。二頭指屈附二中指上節。如眼笑
形。二空各捻忍願中節。亦如眼笑形。二小
指復微開。亦如眼笑形云〻。若以印拭日
及肩。兼竪拭眉間。想成五指。又以印兼誦
明。左旋拭面三遍。一切見者皆悉歡喜 或師
云不空蓮華眼
曩莫三曼多沒馱南阿目伽捺羅捺 合二 曩
[illegible]
野惡
[illegible]
次除蓋障菩薩 釋云能滅惡趣。又捨一切惡趣。或云滅惡趣。或號
（白缺）
梵。[illegible]
種。[illegible]

三。寶幢 或函
尊。肉。左蓮上寶梵夾。右施無畏
師說云。左右作三鈷印。左安腰。右肩前向
外竪之。此尊持三股故也。或師云。右拳竪
頭指爲柄。以左掌覆之爲蓋。五指相去。是
傘蓋印也。或師云。滅惡趣契。大日經云。如
前舒智手而上擧之。是除惡趣印。或云。梵
夾印
曩莫三曼多沒馱南薩嚩幡耶惹訶 引 耶
[illegible]
喃涉縛 合二 訶
[illegible]
次除憂闇菩薩 經云樂摧一切憂闇。或號除闇，無憂闇，除闇菩薩
（白缺）
梵。[illegible]
密。大赦上 解脫淨智
三。楊柳
尊。左三昧葉。右掌向外。白黃色。坐赤
蓮
師口云。梵夾印。胎藏軌云。左手舒。右覆左
上常心。或師云。用白傘蓋印
曩莫三曼多沒馱喃薩嚩輪迦多迷儞健
[illegible]
陀迷暗 引 莎嚩 合二 訶
[illegible]
已上東方四菩薩
次香象菩薩

(白缺)

梵 [梵字]

密 大力 護戒

種 [梵字]

三 鉢

尊 左蓮上鉢 右腰

師口云 鉢印 胎藏軌云 福智二羽八度頭開合 二空附如蓋 或師云 虛心合掌 開掌心 以二大指著風指第一節文是也

曩莫三曼多沒馱喃 健陀訶莎底二合 帝唐

[梵字]

莎嚩二合 訶

[梵字]

次大精進菩薩 梵云勇猛

(白缺)

梵 [梵字]

密 不退 大勇猛

種 [梵字]

三 一古鈷

尊 左蓮上一古鈷 右腰

師口云 左拳安腰 右拳竪中指 舉羽首齊

曩莫三曼多沒馱喃 輸囉野尼莎嚩二合 訶

[梵字]

次金剛幢菩薩 或云寶幢 或虛空藏

(白缺)

梵 [梵字]

密 滿圓 福貴

種 [梵字]

三 寶珠

尊 左腰 右蓮上寶

師口云 金剛縛以二風合屈如寶形以二風並竪

曩莫三曼多沒馱喃 譏々曩儀惹野阿莎嚩二合 訶

[梵字]

次智幢菩薩

(白缺)

梵 [梵字]

密 法滿 智圓性淨

種 [梵字]

三 寶幢

尊 左腰 右蓮上寶幢

師口云 同南方金剛幢菩薩印 大軌云 右肘柱左拳

曩莫三曼多沒馱喃 以壞二合 曩計馱弟怛藍二合 莎嚩二合 賀

[梵字]

已上南方四菩薩

次無量光菩薩 本安 一月光

(白缺)

梵 [梵字]

密 大明 能染巧護

種 [梵字]

三 光

尊 右蓮上光 左腰

師口云 同前香象契 定慧仰並如受物之勢 是鉢印也 但想掌中有月形 或師云 用南方金剛光契 大軌云 於心旋日輪 私云 進力禪智側頭相柱 餘六度搩立 外向右旋是也

曩莫三曼多沒馱喃 阿彌曩鉢羅二合 波野阿莎嚩二合 訶

[梵字]

次賢護菩薩

(白缺)

梵 [梵字]

密 巧護 能護

種 [梵字]

三 瓶盛花

尊 左腰 右蓮上有花

師口云 以右手空風相捻 如寶形當心 左拳安腰 或師云 賢瓶印 二羽虛心合掌 以進力繞置禪智之上 甲相著 名曰爾伽印 當心上

曩莫三曼多沒馱喃跋捺羅合二波引羅野

布莎嚩合二訶

次網明菩薩（經云光網一本安賢薩）

（白缺）

梵。

密。方便（普顯）

種。

三。網（有左幢右）

尊。左蓮上網。右腰

師口云。同前慈氏印。虛心合掌。屈二風。以二空捻之。是寶瓶印。或師云。傘蓋印用之。

曩莫三曼多沒馱喃惹里儞引鉢囉合二波

引野弱莎嚩合二賀

次月光菩薩（一本安網明）

（白缺）

梵。

密。淸涼（適悅）

種。

三。半月

尊。左蓮上半月。右腰

師口云。右手空風相捻。如持花之勢。餘三度直竪。中間小開竪。掌向外擧肩上。想花上有伏兎（謂月也）左拳安腰。或師云。白傘蓋印。同除憂闇

曩莫三曼多沒馱喃戰捺羅合二鉢羅合二波

野嚩莎嚩合二訶

略出經所說次第云。無量光。月光。次賢護。次光網云〻

已上西方四菩薩

次金剛藏菩薩（一本無盡意）

（白缺）

梵。

密。持教

種。

三。梵篋

尊。左蓮上梵篋。右腰

師口云。外縛五股印。瑜祇經云。二手金剛縛。忍願竪相合二風如鈎形。檀慧禪智竪合如五峯。或師云。同前香象印。所謂鉢印是也

曩莫三曼多沒馱喃嚩日羅合二蘗羅婆合二

野嚩莎嚩合二賀

次文殊師利菩薩（或云辨積）

（白缺）

梵。

密。功辨

種。

三。雲

尊。左蓮上雲。右腰

師口云。同前除蓋障契。止觀平合。是寶篋印也。或師云。五股契。瑜祇經云。其印二手金剛縛。忍願竪相合。二風如鈎形。檀慧與禪智竪合如五峯。或師以此辨積眞言爲智積明也

曩莫三曼多沒馱喃鉢羅合二底訶多倶吒

野尾莎嚩合二訶

次智積菩薩（或云無盡慧一本安無盡意或云金剛藏無）

（白缺）

梵。

密。寶意

種。

三。四面立一古

尊。左蓮上三昧。右腰

師口云。鉢印。定慧仰並如受物之勢當心。但想上有五色雲。同前無量光。或云。無盡意梵篋印。止觀平合是也

曩莫三曼多沒馱喃惡乞灑合二野嚵多野

[梵字]

枳壤（合二）莎嚩（合二）賀

[梵字]

或師云。以此智積明爲文殊明

又普賢菩薩　或云大光明

（白缺）

梵。[梵字]

密。眞如

種。[梵字]

三。鈎

尊。左蓮上劍。右腰

師云。內縛五股契。大日經云。如前以二手相合。而屈水輪相交入於掌中。二火輪地輪向上相持。而舒風輪第三節令不相著。猶如穳麥。或云。大日劍契。三摩地軌云。定慧二羽金剛縛。忍願如刀。進力附。私云。進力附者。以進力附忍願之背也

曩莫三曼多沒馱喃跛捺羅（合二）野惡

[梵字]

私云。此大菩薩位。又往往不同。今案略出經云。金剛藏。又無盡意。又辨積。又大光明。或傳云。文殊。智積。金剛藏。普賢。或師說云。[梵字]之句安歸命之。又契印眞言名號尊位等有相替。勘定貽明師

已上北方四菩薩

印釋云。二手虛心合掌。二風指相背入內以二大指押上。如彈指。亦名寶瓶印也。斯菩薩名轉法輪菩薩。轉法輪義。通大小權實。教。三摩耶形。寶瓶。入種々雜寶。所謂大小顯密。法寶也。尊勝軌。[梵字]字爲種子。一切教體無非[梵字]字。故也。復二大指空義阿字也。故五重阿字云時。以二大指配[梵字]字也。亦風指入掌內。以諸法慧命。風入掌中寶瓶也。此[梵字]字者且本覺稱也。故通四十二地及一切位也。是如來種姓氏也。以菩薩。慈善根力。續諸佛氏。印也

不空見印。印釋云。佛眼尊印也。佛眼者一切如來母。妙覺至極功德也。一切所修善根依佛眼作成就。衆生妄染五體依五眼。力用成五智功德也。亦此印。名金剛寶藏印。初地位。用之。此金剛寶印中收一切功德寶。非佛眼。加持。非佛眼所見。必無二利。成就也

除蓋障印。印釋云。右拳風立。左五指申。以右風指。柱左掌也。此菩薩。亦名滅惡趣菩薩。胎藏。意以初地智力。除五蓋障。住法界空故。中左五指開五蓋障義也。以慧風。柱以本初心地力風。斷蓋障心也。又義云。左五指。煩惱等障也。覆本覺眞智。五蓋也。以本覺慧風。拂五蓋惑障。滅惡趣惡業。顯五佛功德。故名滅惡趣菩薩也

除憂闇印。印釋云。同除蓋障菩薩印也。但除憂闇時。以右風指。柱左風指本也。除無明憂闇義也。除蓋障印。柱左掌。左冥闇義也。口傳云。可柱中指本云々火風ソフル火光熾盛也。此火光破無明闇也。無明衆蓋即明。本也。顯此義。故亦名白傘蓋菩薩。也

香象印。印釋云。用鉢印也。此印結香象也。盛香器像也。香象菩薩釋如常。八相圓形。以二大並付。如盛物勢也

大精進印。印釋云。左拳安腰者。表法界德。圓滿義也。右拳申中指。與齊者。精進心所力通果位事。顯也。中中指心所必心王。共義也。又義云。右拳申中指心王。大日於法界宮成自然覺智也。餘四指。四親近菩薩共成覺。供大日義也。四親近成覺者。以空指押四指。其心也

金剛幢印。印釋云。或處云。虛空藏菩薩。異名也云々二手金剛縛。以二風幢立合寶形。二大指立並。二風金剛針。故爲幢也。二空念常故。二風本立也。例如世間幢。本立木也。以平等無相慧風爲幢也。以理智二大指。爲寶珠也。菩提心金剛幢。持打衆生濁亂魔怨。此印力也

智幢印。相似前。此智幢印二風劍形也。智慧幢旗摧滅煩惱劍形。摧破用表也

無量光印。如前香象印。但想掌中有刀輪云々此印相開二大指。付風上。如燈義。智慧爲燈明心也

賢護印。左拳安腰。右手風空相捻寶形當胸云々經云。胸間有方寸珠。々中生三毛。其色赤白黃。起慈悲。其毛生長。成三菩提。起瞋恚其毛消滅（取意云々）斷三惑顯三菩提事。三毛即三佛性也

網明印。用慈氏寶瓶印也。或用白傘蓋印。也。或處云。慈氏所持寶瓶中入眞俗合觀。精進法水也。此則衆生成佛種子也
月光印。左拳安腰。右風空相捻。持花勢。中指少屈立。當右肩云〻右風空相捻者月輪也。但中指開立。少屈者。月中桂木也或亦菩薩住蓮上滿月也
金剛藏印。外五古印。或佛眼印也。五古。即五智圓滿義也。金剛者金剛杵也。以五智杵。攝藏一切法。故名金剛藏菩薩。
文殊印。用五古印。除蓋障印義如前或云。文殊三形智劍印也。左五指如意。置右風指上也。左五指者五住煩惱也。以慧風。斷之。五古印文殊五髻也。亦五字。卽左五指也
智積印。亦名無盡意菩薩。亦名無盡慧菩薩。或用鉢印。或用梵篋印。或用金剛藏菩薩印。此三印同攝藏邊。以爲智積義也
普賢印。用內五古印。普賢三形也。或云。以左手丑寅角。四度。十六。以𠂭誦。以三六爲初

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了　出雲寺藏

金剛界雜集　十五

外金剛部二十天
三昧耶會
五古印
大日
阿閦
寶生
無量壽
不空成就
四波羅蜜
金剛薩埵
金剛王
愛
喜
寶
光
幢
笑
法
利
因
語
業
護
牙
拳
嬉
鬘
歌
舞
香
花
燈
塗
鈎
索
鎖
鈴　已上三摩耶會
大供養會
縛印
遍照尊
阿閦
寶生
觀自在
不空成就
四波羅蜜

外金剛部二十天
御云四師短所一吽字。以右拳從左安腰指五所五度左拳從
記云。二十天如前印相。但改從右膝前至于左膝前。如前指四處。想遶壇四面。每處誦短聲吽字
八云。次外金剛部二十天。儀軌云。以下二十天位。吽短吽短吽短吽短吽短一師說云。右拳安腰。以左拳從前至于左方傍安立五處。每方合想二十天位。或云。以左拳

從右方前向於左方指五處。想壇外院四方安立二十大位。眞言曰。吽短若只一面用自然具三面也。先如儀軌文。吽短安立然後用作下。是入唐闍梨所傳如下或本也等。或師説云。兩拳。左拳立心上。以右拳覆點如前行者至東北立。以右手結誦吽字五度點之。壇角起首如是印之。一面各五處。四角二十處

那羅延天東北青色

（白缺）

梵。

密

種。

三。輪

尊。右輪。左腰

師口云。左手如輪勢。右拳安腰。謂左掌舒開如輪形。右旋也膝上

唵摩攞嚩日囉二合

次矩摩羅天拘摩羅童子。金色

（白缺）

梵。

密

種

三。鈴

尊。右鈴。左腰

師口云。垂右手如鈴鐸。三度動搖。左拳安腰也。或師云。鈴鐸印。謂垂右手。以大指入四指之內而振之

唵嚩日羅健吒

次金剛摧天一本金剛衣天。閻云。傘蓋。一説那夜迦象頭也

（白缺）

梵。

密

種。

三。傘蓋



尊。右傘蓋。左腰。象頭向左

師云。慧拳中風爲柄。以定掌覆風頭爲蓋。五指稍相去

唵嚩日羅合二吠拏

次梵天紅色

（白缺）

梵。

密

種。

三。蓮

尊。右蓮。左腰

胎藏軌云。梵天持紅蓮月作三昧空捻水。私云。左手以空捻水之端。自餘之指相立。如執花。是半蓮花印也。左掌觀蓮華是也。或云。左拳五指相著竪之少屈。其高小許過肩即成。蓮華想於掌中。右拳安腰

唵味瓌嚩日羅合二

次帝釋天金色

（白缺）

梵。

密

種。

三。一古

尊。右一古。左腰

胎藏軌云。帝釋印。內縛二風申如針竪師口云。外縛二風竪合二空相立。是一貼印也。或説云。外縛竪二風。護世八天法云。內縛二風申如針。或云。內縛竪火指獨鈷形

唵縛日羅合二庾猷

右五箇天以爲東方泥縛天也

次日天紅色

（白缺）

梵。

密

種

三。日輪

尊。右蓮上日輪。左腰

十天聖衆供養法云。不異前地天印 私云。地天印印也(讀鉢)

但以二空頭各跓火下節。青龍寺法全軌云。日天福智印。水入空持側。火輪欲相並。舒二地輪合。師口云。顯現合掌。而各水輪屈入掌。以二空捻水輪下文。二火直立頭相柱。二風開立當心。是車輅印也

縛日羅軍荼利唵阿引儞底也二合野沙縛二合賀

次月天

(白缺)

梵

密

種

三。半月

尊。右蓮上半月。左腰

大日經云。以三昧手作蓮花相。是梵天印。因作潔白觀。是月天印。疏。其月天印。下如梵王無異 作梵天印者左手作半蓮花印 但想有白色月 旧イ 輪爲異耳。護世八天法云。月天。三昧手持於白蓮花。空捻火初節。師說。以大指捻中指上節之面是也。十天聖衆供養法云。如前梵天印。但作拳。掌中有月。潔白想 前梵天印右手作拳

安腰左手五指相著竪之小屈其高小許過肩即成

縛日羅鉢羅二合婆唵戰捺羅二合野莎縛二合賀引

次金剛食天 象頭紅色圖云花鬘毘那夜迦天

(白缺)

梵

密

種

三。花鬘

尊。右仰左覆。各持花鬘向左

師口云。羯磨會金剛歌印。大軌云。二拳側相合。從臍至口散。對受云。四指節相交。又云。二拳。二頭指相柱並覆心前。右迴一度

唵縛日羅摩欏

次彗星天 亦名歲星赤色或圖云具可問明師或圖安羅刹天云

(白缺)

梵

密

種

三。寶棒

尊。右寶棒。左腰

師口云。一股契。聖焰漫德迦威怒王念誦法云。二手內相叉作拳。二中指直竪頭相合即成。或師云。歲星契者。諸見合風以下四指峯相拄是也。或師云。歲星執棒印

唵縛日羅二合母沙欏

次熒惑天 赤色

(白缺)

梵

密

種

三。杖上半月土火聚

尊。右三摩耶形。左腰

師說云。同地天印。但想光。十天聖衆供養法云。先合掌風以下四指頭相跓。前方大開。二空各著風。或云。熒惑。持火聚忿怖相云々

唵縛日羅二合氷蘖羅

右五箇天以爲南方泥縛

次羅刹天 圖安白大天

(白缺)

梵

密

種

三。杖上寶棒

尊。右寶棒。左腰
護世八天法云。持刀。謂定羽作拳。中風火直立。以空捻地水。慧拳安腰。或師云。面羅刹執劍
嚩日羅合二榖奴

次風天 灰色
(白缺)
梵
密
種
三。寶幢 杖幡
尊。右寶幢。左腰
大日經云。如前幢印。是風天印。疏云。左手側掌屈地水指。是風幢印也。青龍軌云。縛庾風天幢。智拳地水空內空在。護世八天法云。智拳地水豎。私云。智拳者右手作拳直立地水是也。左拳安腰。或師云。右拳豎火指舉印齊肩。或云。風天幢幖幟
唵嚩日羅合二儜攞曩莫三曼多勃馱喃

次金剛依天 一本金剛摧天。圖云。持弓 請毘那夜迦象頭紅色
(白缺)
梵
密
種
三。弓箭
尊。右弓。左如引之勢
師口云。內縛二大相叉爲弓箭。但屈左中指而如弓。直立右中指而如箭是也。或云。金剛依弓箭
唵嚩日羅嚩施

次火天 赤色
(白缺)
梵
密
種
三〻角火院
尊。右當胸三角。左腰
護世八天法云。大仙。定掌火空相捻三角。慧豎四輪空度橫在掌中。風屈三古。私云。三角者大指與中指頭指捻。第二節各屈如寶當心是也。或云。火天持珠瓶。十天聖衆供養法云。左手作拳安腰。右手五指直豎相著。屈空指納著掌中。風指中節屈來去即成

次毘沙門 金色
(白缺)
梵
密
種
三。寶棒
尊。右寶棒。左寶塔
師口云。一股契。亦名棒印。焰漫德迦念誦法云。二手內相叉作拳。二中指直豎頭相合即成。或云。多門塔寶棒
唵縛日羅合二陛羅縛

右五箇天以爲西方泥縛
次金剛面天 猪頭黑色
(白缺)
梵
密
種
三〻古鈎。
尊。右三古鈎。左腰。猪頭
師口云。慧拳屈風如鈎形外向。定拳安腰。或云。金剛面北方 或云。執鈎。此天居北方第一故謂北。又持鈎故謂鈎。即釋 北鈎又云。北者執文也。更不可書
唵嚩日羅合二俱捨

次炎魔天
(白缺)

梵[梵字]
密
種[梵字]
三檀荼
尊右檀荼印。左腰
十天羣衆供養法云。先合掌。二地屈中節
背相著。二風亦屈背著。以二火指各押風
中節即成。或云。焰魔壇拏印髑髏
[梵字]
[梵字]
次調伏天 圖把刀毘那夜迦也
（白缺）
梵[梵字]
密
種[梵字]
三劍
尊右劍。左腰。向右
師口云。左手作拳安腰。右手以空端押地
水即成。或云。金剛調伏劍
[梵字]
次毘那夜迦天 圖歡喜天
（白缺）
梵[梵字]
密
種[梵字]

三日輪羅蔔
尊象頭右日輪。左腰向右
師口云。內縛二火竪叉作夫婦相。以前金
剛依天面中指頭稍相交是也。或云。頻那
歡喜相
[梵字]
次水天
（白缺）
梵[梵字]
密
種[梵字]
三龍索
尊右龍索。左腰。青色
師說云。內縛二風圓屈爲索印。或云。內縛
立二風二火叉捻無名指。或云。若供門水
天等眷屬
[梵字] 法皇同之
右五箇天以爲北方泥縛
口云。東北方大自在天印。右作拳安腰。右
左手五指直竪相著。地水二指屈中節。火
風空三指各小相去即成。眞言曰。曩麼三
曼跢勃馱南唵伊去舍曩去曳娑嚩賀。又
唵嚕達囉也娑嚩賀　東方帝釋天印。右
手如前。左手五指直竪相著。地水二指屈
中節。以風附火背。空屈中節。眞言曰。唵因
捺羅野娑嚩賀。又唵礫迦羅也娑嚩賀
東南方火天 私曰印上同八 眞言曰。唵阿迦曩曳

娑嚩賀　南方焰魔天 私云印上同八 眞言曰。唵
閻摩野娑嚩賀　西南方羅剎天 私云印同八
眞言曰。唵泥哩底曳娑嚩賀　西方水天
印。右手如前。左手握拳。空勿入掌中。風即
直竪。中節小屈即成。眞言曰。唵嚩嚕拏也
娑嚩賀　西北方風天印。右手如前。左手
五指直竪相著。地水屈中節即成。眞言曰。
唵嚩野吠　北方毘沙門天印。先合掌。十
指內相叉。二水竪頭相跓。二風竪微屈。左
空入右掌中。押左火甲。右空越左空背入
右掌中。押右火甲。二風與娑嚩賀招。眞言
曰。唵吠室羅末拏也　上方梵天印。右手
作拳安腰。右左手五指相著竪之。小屈其
高小許過肩即成。蓮花想。眞言曰。唵沒羅
堪摩野　下方地天印。先合掌。風以下四
指頭相跓。前方大開。二空各著風側。眞言
曰。唵密哩底微曳　日天印不異前地天
印。但以二空頭各跓水下節。眞言。唵阿去
儞泥以反底耶娑嚩賀　月天印如前梵天
印。但作掌中有潔白相。眞言曰。唵戰捺羅
去也娑婆賀
印釋云。外部二十天。或云。以右手左右反。
中院次第御作樣。賢劫同前。外部。以左反。
七曜印。先合掌。十指相著。二風與二空極
相開。眞言曰。唵驗羅二合醯濕嚩二合哩耶鉢
羅二合跛多而踰二合底丁里反去壓耶娑嚩賀。二
十八宿印。先虛心合掌。二火外相叉。二空
亦相叉直言曰。唵諾乞灑二合怛羅二合涅蘇
那儞曳娑婆賀

口決云。已上十二天印等○若請時。加伊
縛ゝゝ。是勸請之詞故。若奉送時。眞言下
加揭搖ゝゝ。是奉送之詞故也。皆奉請時
加四字明眞言。所以爾者。云弱時已成佛
降臨於道場。同一體性諸佛降臨於行者
頂也。云吽時遍於行者身也。鑁時堅密位
也。云斛時諸佛歡喜也。一切勸請皆加如
是四字明。然行始稱娑嚩賀也
注末云。問。賢劫千佛位。十六大菩薩有事。
何不取過未。但云賢劫乎。又千佛。何云菩
薩乎　師云。大日三世常住。爲表三世。現
在。現在賢劫云歟。又大師釋云。三世者三
密也。對過未現在。且語密也。然眞言行取
語密。故且云現在歟。賢劫者普賢劫云事
也。長短吽深ゝ次第云ゝ拳置膝外金剛
部故也。此身。分三部五部時。臍已下金剛
部也。次天等。左金剛拳膝。四分配也。從左
至右誦長吽字。一所四返也。四所各ゝ誦
十六返也。是十六大菩薩也。此拳右左四
分配。五所立置。每所誦短吽字五反了。二
十天也　問。菩薩幷天等何用此印　答。
右拳理五智也。以此智右サマ置。自理流
出十六尊也。以此智左サマ置。自理拳流
出二十天也。一理自定出理智諸法心也

三昧耶會

次第云。次三摩耶會。先作內縛五鈷印。想
舌上有[梵字]字。成五鈷金剛杵。眞言曰（儀軌不具）
（設印相師傳而也。又具言此處不說。依師傳用此處而已）
軌文云。次結三昧耶於舌觀金剛。先作金
剛掌。便成金剛縛。忍願如劍形。進力附於
背。忍願堅如針。反屈如寶形。移屈如蓮葉。
面合於掌中。檀慧禪智合。是爲五佛印。彼
ゝ眞言曰○
科云。二者三昧耶會（此有三十七尊。問。何故以此會又爲供養分乎。答。前已修外用。今次修智自行三摩地門。是則行者成道時自行法也。既適佛意故。佛又歡喜故。即成供養。此即又法供養也。具問師）文有三段。初五佛段。次四波羅蜜
段。後十六菩薩等段。就初有三行一句分
爲三。初兩句總標。次先合下二行二句明
五佛印相。後一句標眞言。就之一句標印。
後一句明觀法。略四三云。復次說一切如
來金剛三摩耶乃至五貼金剛杵。教王經
云。我今說法印乃至能作諸事業。次就明
五佛印相分爲三。初二句先明金剛縛四
三云。已身合二羽乃至皆從此金剛縛所
生文　教王經云。次當說一切如來金剛三
昧耶印智乃至皆生金剛縛。次忍願下一
行三句正明五佛印。後一句總結。就明五
佛分爲五。初二句先明大日印。次忍願一
句明阿閦印。三反屈一句寶生印。四移屈
一句明彌陀印。五後二句明不空成就印。
略四三云。我今當次第說乃至羯磨跋折
哩嚩二合吽。次明功德文云。次說如上諸
三摩耶契功德乃至能一切事業。教王經
云。我今說結儀乃至名爲第五佛事明印
相功德文可尋之。眞言功德文云。嚩日羅
乃至金剛界
述云。軌云。次結三昧耶於舌觀金剛等。述
云。此品一段有科。三昧耶者是本誓義。雖
眞如性無其相狀。乘本誓力示種ゝ形。是
故名爲三昧耶也。爲表無相貌不現其身
體。爲表有本誓示其三昧形。問。羯磨三昧
三十七尊爲一爲異。答。准道場觀。但是一
佛。爲利生故互爲主伴。即是行者所成一
佛。爲顯事業及與本誓分三十七各別示
現。又復不廢各別他佛爲自分身。此則平
等意趣之門也（問。何故羯磨云觀心月。此三摩耶云觀於舌。答。彼表言相種子及事業故云觀於心。此表本誓語言之相故云觀於舌。有此深義。學者悉之）
注末云。問。三昧耶名字何。答。唐說云。明身
後諸尊各手把三昧耶幖幟。此即明諸佛
各有本誓也文　出此此會先結大日劍印。
舌端觀[梵字]字也。無始無終內證如來藏出
本誓給形也。舌端[梵字]字。如先釋故名三昧
耶會歟云ゝ
口云。次結三昧耶印。想舌前在滿月。此中
觀長吽成五股杵。是三昧耶會初也。先金
剛合掌誦眞言曰。唵嚩囉朗闍梨。次即不
解先金剛掌轉成嚩。其眞言曰。唵嚩日羅
滿陀
對記五云。記者私云。兩卷軌云。三昧耶會
品第三。軌合二經而相傳。日院說云。以下
三摩耶會。行者先想舌上有五貼。次金剛
合掌。次作外縛忍願如劍（切屈上節）進力背當
心三誦頂散○遍照尊
御作次第云（劍印外縛立二中指屈初節二頭指付二中指背）同裏書
云。作金剛縛契已。申忍願度屈其初分相
拄爲刀。曲進力度出刀傍。此是毘盧遮那
金剛界自在契

大日如來

次第云。大日如來。先合金剛掌。便成金剛縛。忍願如劍形。進力附於背。如是結已加持四處

（白缺）

種子 [梵字]

尊。三古上五古

注釋云。大日如來。先金合成縛。立忍願劍形。進力背付。金合者。時處軌云。一切諸密印無非從此生。故名虛空庫文縛者。虛空即月輪顯也。忍願劍形者。月輪即法界智劍顯也。進力者即慧風也。此印從形劍印。或云ソトハ印。四佛印。大日印。有重作顯也。能案之。劍印成五古義思之云々

問。羯磨三昧耶二會四佛種子同。大日種子異義何　答。師云。三摩耶形云平等叟荼羅爲表兩界不二平等義。此會以阿字爲種子也。以金剛薩埵鑁阿尚表不二。況大日處虛空入涅槃寂靜義。中指入掌羯磨三古也。故此印三古形也。二小二中二空是三古云々

[梵字]

次大日劍印

睿和上說。次結三昧耶。於舌觀金剛舌上有[梵字]字。轉成五鈷金剛。先合金剛掌。便成金剛縛。忍願如劍形。進力附於背。進力如劍柱於忍願第一節是頂

檜下云。大日三昧耶印文云。謂即不解先縛。但改竪忍願頭屈第一節端相柱如劍形。以二頭指附其忍願背。誦眞言加持四處是也。明云。大日[梵字]智金剛[梵字]

八云。三摩耶會謂爲平等性智。即通於自他三平等之理。中臺大日如來○略出四三云。復次說一切如來金剛三昧耶契智。欲結三摩耶等契時。先須想於已心中一切如來三摩地所生大殊勝五股金剛杵。己身合二羽初分相交。觀羽押止羽。此名金剛合掌。極諸度本互相握合。此名金剛縛契。凡諸三摩耶契皆從此無上金剛縛所生。我今當次第說諸三摩耶契法。作金剛縛契已。申忍願度屈其初分相拄爲刀。曲進力度附於刀傍。此是毘盧遮那金剛界自在契。密語曰。唵跋折羅哆尾二合禮反攝嚩二合頡哩跋爾哩二合偏吽引由佛隨念故能速證菩提

金剛頂經云。次當說一切如來金剛三昧耶印智。堅固結合掌。諸指互交結。名爲金剛掌。極結金剛縛。諸三昧耶印。皆生金剛縛。我今說結儀。金剛縛無上。堅薩埵金剛。中指竪如牙。大中如寶形。中指面反屈移指如蓮葉。中指於交合頭指附中指。名爲第五佛。嚩日羅惹南。通佛能作堅固金剛界

師口云。作自在契當心。觀[梵字]吽字。於舌上變成五鈷杵。誦明安頂上。或云。先金剛合掌。觀舌上有蓮華。上有[梵字]吽字。爲五鈷杵。或問云。羯磨會作羯磨印觀羯磨身。今此三摩耶作五鈷印觀五鈷杵哉。或師云。是爲祕密。猶無咎云々

三云○記云。行者先結定印住等引。舌上想置五股金剛。作金剛合掌安心。大日劍印

石云○謂金剛合掌。想舌前有滿月。有[梵字]字。即變成五鈷金剛杵。是三昧耶會初法也。作金剛合掌誦眞言曰。[梵字]

○一字儀軌云。次結頂輪王勝身三昧耶印。心額喉頂。其印如前作堅金剛合掌。即並竪中指。由如青蓮葉。屈頭指各安中指背上節。當知印相義。大指爲結跏。中頭像佛身。名小成光焰。二掌日月輪。腕表師子座。是故名如來御身三昧耶云々。又云。勝身三昧耶。適結此印時。一切印已成。十方三世佛所說之密印。盡在此印中云々

恐云。慈覺大師次第云。次結三昧耶於舌觀金剛先合金剛掌使成金剛縛者。謂爲明諸尊三昧耶印契光明觀想及示總印也。前羯磨契。先於自心上觀月輪。〻中有羯磨杵。今此三昧耶契。先於舌上觀五古金剛杵。謂若作此等印。先作此觀也。經云。自想己心有一如來五古金剛杵。結三摩地印品爾時世尊說一切如來三摩地等契法。此諸三摩地契時。先應諦觀己心之中有一切如來三摩地所生大殊妙五古跋折羅。作此觀已。即合二羽。初分相交。觀羽押左。此名金剛合掌。極諸度互相握合。此名金剛縛契。凡諸三摩耶契皆從此無上金剛縛生也○經云。作金剛縛已。申忍願度屈其初分相拄爲刀。進力度曲於刀傍。此是毘盧舍那金剛界自在契（此後三昧耶四）（佛眞言與今不同）

瑜伽記云。一切如來皆從五古最中峯出。一切諸佛。總在其中。是三昧耶會也。此三十七印皆從金剛掌縛而出。前羯磨會印皆從金剛拳而出。大日三昧印觀舌有五古（及頂心）

大決云。三昧耶會者是諸佛內證受用三昧地智也。即自受用身境界已。今以修之供養佛故耳。此會爲平等性智。即通自他三平等理 文

覺大師授安慧次第云。先於行者想舌上橫在五古金剛○是名大日如來劍印 文

現修私記云。先金剛合掌。想舌上咮字變成五古金剛杵○是會五佛本誓故。舌上觀金剛身（是古人說也。不所 用已上令師說文）

大決云。羯磨會。先心上羯磨杵臥。觀也。羯磨杵是受用事業威儀幖幟故。三昧耶會。先於舌上五古杵臥觀也。五古杵是內證五智幖幟故。但至心上舌上云者。三密中各隨一也。又云。三昧耶會印明內證功德。羯磨會印明外用 文

雜私記云。三昧耶印從金剛合掌起 文

阿閦

種

尊。三古上立五古

記云。阿閦佛。金剛外縛。忍願竪如針當心。眞言曰。唵日羅（二合）枳惹（引二合）南吽 口決

同次第

八云。次東方阿閦　略四三云。次如本縛契已。合中忍願二度竪爲萃。此名阿閦鞞佛三摩耶契。密語唵跋折羅拔折哩彌吽。由薩埵金剛契故。能爲一切契尊主

師口云。結契安額上。或云安心上

寶生

種

尊。三古上寶

記云。寶生佛。以前印忍願屈寶形當額。眞言曰。唵日羅（二合）枳惹（引二合）南怛落

口云。次文反屈如寶形者。是寶生契。謂不解先契。唯改二中指屈第二節。其第一節平端相柱如寶形。當額加持是也。又云。次南方寶生　略四三云。如本縛契已。屈忍願度初分相跓。智定度面相柱爲寶。此名寶生佛三摩耶契。密語曰。唵阿羅（二合）怛那（二合）跋折哩彌（二合）吽。由寶金剛契故。得爲爲一切寶主

師口云。結契安頂右。或云額上

無量壽佛

種

尊。三古上立一古

記云。無量壽佛。以前縛忍願改如蓮葉當喉。眞言曰。唵日羅（二合）枳惹（引二合）南頡利（二合）入

口云。次文移屈如蓮葉者。是阿彌陀契也。謂不解先印。唯改二中指端相柱圓如蓮葉是也。當喉加持也

八云。次西方觀自在王（移屈如蓮葉）　略四三云。如本縛契已。曲忍願度相柱爲花。名阿彌陀佛三摩耶契。密語曰。唵跋折羅達謎彌吽。由結金剛契故得佛法藏

師口云。結契安頂左（或云安喉上 或云安頂左）

不空成就

種

尊。三古上立羯磨

記云。不空成就佛。以前縛忍願入掌合面。檀慧禪智各柱合當頂。眞言曰。唵日羅（二合）枳惹（引二合）南惡

口云。次文自面合至于智合。是不空佛印也。謂不解先印。唯改二中指入掌中指面

相合舒竪檀慧禪智各指頭柱當頂加持
是也
八云〔梵字〕略四三云如本縛契已
屈忍願度入掌檀慧智定如針此名不空
成就佛三摩耶契密語曰唵跋折囉羯磨
拔折哩嚩(二合)吽由羯磨金剛契故能作一
切事業
師口云結契安頂後或云安頂上
四波羅蜜
軌云次結三昧耶四波羅蜜契各如本佛
印別々誦眞言彼々眞言曰
科云三四波羅蜜段文有一行一句分爲
三初三句明印相次別々一句示各々眞
言後一句總標眞言對云次四波羅蜜契
(如四佛印加持所亦同仍不記之)
對記五云唯脊運行云心額喉頂如次加
持
記云金剛波羅蜜菩薩
種〔梵字〕
尊五古
印相如阿閦尊眞言曰嚩日羅(二合)室哩(二合)
引吽
三云○
對記云此四印二經無文(唯大印中有法羯中並無)
八云次大日前金剛波羅蜜次結三昧耶
四波羅蜜契各如四佛之印別々誦眞言
忍願竪如針(安心上)〔梵字〕
記云寶波羅蜜菩薩
種〔梵字〕

尊寶
印相如寶生尊眞言曰嚩日羅(二合)曩(魚遊
反引)利(引)怛落(二合)
八云次大日右邊寶波羅蜜反屈如寶形
安額上〔梵字〕
記云法波羅蜜菩薩
種〔梵字〕
尊一古上蓮開
印相如無量壽尊眞言曰嚩日羅(二合)多(引)
羅(引)頡利(二合入)
八云次大日後邊法波羅蜜移屈如蓮葉
(安喉上)〔梵字〕
記云羯磨波羅蜜菩薩
種〔梵字〕
尊羯磨
印相如不空成就尊眞言曰佉鞢日哩(二合)
尼解
八云大日左邊羯磨波羅蜜面合於掌中
檀慧禪智合(安頂上)〔梵字〕
軌云次結十六尊八供與四攝三昧耶印
契忍願竪如針小大開而竪次以金剛嚩
進力屈如鉤因鉤便交竪不解嚩彈指大
竪次反屈不改大與次舒六而旋轉前二
亦不改中縛下四輪不易前印相反開散
於口由縛禪智竪進力屈如蓮由縛竪忍
願屈上節如劍忍願復入縛四竪五竪交
由縛進力蓮禪智開偃附六度又而覆大
各捻小甲進力針當心進力檀慧開小竪
進力鉤縛大捻小根進力柱其背縛偃竪

禪智此印展當額從臍口仰散旋舞掌於
頂由縛而下散從縛仰開獻由縛禪智針
解縛摩於胸由縛進如鉤禪入智虎口上
四交如環禪智入掌捺四印而一縛彼々
眞言曰○
科云三十六尊等段文有十一行一句分
爲三初三句總標印契次忍願下十行一
句正明諸尊印相後一句總標眞言就明
諸尊印相分爲二初七行明十六尊印相
後縛偃下三行一句明八供四攝印相就
初又分爲四初一行二句明東方四尊就
中初二句明薩印次々以下二句明王印
三因鉤一句明愛印四終一句明喜印次
大竪下一行三句明南方四尊印相就中
初一句明寶印以不改下二句明光印三
前二下二句明幢印四後不易下二句明
笑印三甲縛下二行明西方四尊就中初
二句明法印次由縛竪下二句明利印三
忍願下二句明因印四由縛下二句明語
印四六度下一行三句明北方四尊印相
就中初二句明業印次進力一句明護印
三進力捻下二句明牙印四後二句明拳
印次就明八攝印相分文爲三初一行明
內四供養就中初一句明嬉印次此印一
句明鬘印三從臍一句明歌印四終旋舞
一句明舞印次由縛下一行明外四供養
就中初一句明香印次從縛一句明花印
三由縛一句明燈印四終解縛一句明塗
印後由縛下一行一句明四攝印相分文

爲二。初一行明印契。終一句結。就初々一
句明鉤印。次禪入一句明索印。三上四句
明鎖印。四終一句明鈴印。略出經云。次說
金剛薩埵等契。乃至健吒網。次明功德文
云。由薩埵契故乃至能成就攝入一切。教
王經云。我今遍說如來族三昧耶勝印乃
至如金剛拳合。次明印相功德文云。結薩
埵金剛乃至我今說法印。次明眞言功德
文云。次復我今當遍說乃至令震動

金剛薩埵菩薩

種。〔梵字〕

尊。五古

御作次第云。外縛立中指。大小指開立。如
五鈷鋒

記云。金剛外縛。忍願竪如針。小大開而竪。
眞言曰。三昧耶薩怛鑁二合

瑜伽記云。一切如來。皆從五股最中峯上。
一切諸佛。總在其中文

對記五云。金印〇日院說。外縛忍願如針。
二空二地各開立之。作印已想。掌中有月
輪。常心三誦頂散

檜下云。薩埵契（文云。外金剛縛。竪二中指相柱。三大二小開去竪。忍願五股前是也）

智界下云。金剛薩埵菩薩形。住阿閦如來
前月輪也

八云。次阿閦前金剛薩埵

軌云。次結十六尊。八供與四攝。三昧耶印
契。忍願竪如針。小大開而竪。三〔梵字〕昧〔梵字〕耶
〔梵字〕薩怛鑁三合〔梵字〕

略四三云。次說金剛薩埵等契。結金剛縛
契已想。二掌爲月輪。合中忍願二度。竪檀
慧智定度而不合。爲五股金剛形。是名薩
埵金剛契密語曰

教王經云。由結作成就。二手如月形。中指
如金剛。餘指面不著。金剛薩埵印頭鉤勝
指交。由如彈指勢。金剛薩埵四此爲衆印
等（私曰。四菩薩印相具之）結薩埵金剛則成持金剛纔
結金剛鉤。能召一切佛。欲金剛儀故。尙染
等覺者。由金剛歡喜。善哉聲皆喜。誦三昧
耶薩怛鑁三合一切印契爲主宰。誦阿娜
耶薩縛已。即能鉤召一切佛。阿斛引蘇佉
入稱誦已。染愛一切諸佛等。莎度莎度。是
語已。皆以善哉令歡喜

印釋云。外五鈷印也。二中如針合立。二大
二小開立不鉤。是怒杵印也。二小〔梵字〕字不
生義也。二大大日心王也。但不鉤者本覺
三形顯也。非修因故五佛平等也。修因時
鉤形五股也。或云。或處云鉤形五股印用。
怒杵用□□□可思之

金剛王

種。〔梵字〕

尊。並二箭

御作次第云。外縛二風指曲第二節鉤相
去二分許

次第云。以同縛進力屈如鉤。眞言曰。阿〔梵字〕
耶娑縛二合

對記五云。日院說。外縛進力如鉤不柱。運
和上說。不解前印更成縛。但改立二頭指
曲第二節相向（私云。檜尾同之）私云。略出經云。如本
縛曲進力度爲鉤。頭相去二三分許。名不
空王三摩地契。以〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕（將來故。經云。即能鉤召一切佛）〔梵字〕
（自敕。略出經并唐本非薩埵鑁三合作〔梵字〕〔梵字〕敕。若敕者鉤召衆生敕。即此菩薩事業也）

八云。次阿閦右邊金剛王。次以金剛縛進力
屈如鉤。由金剛鉤契。故能召請執金剛

三云〇記云。金剛縛。舒二風指緩屈如鉤。
二指端相去二分許〇

印釋云。外縛以二風如鉤形〇二風智慧
也。外縛金界月輪也。此智金剛鉤也。王者
朝宗義鉤召義故。以王鉤召一切王印也

尊云。進力端不著也

金剛愛菩薩

種。〔梵字〕

尊。並三股鉤

御作云。先印以左風指置右風指上

次第云。前印鉤便交竪。眞言曰。阿斛引薩
佉

口云。次自鉤便交竪者是愛契也。謂不解
前印而曲二頭指末小許過交是也。私云。
運和上說。檜尾同之

明云。〔梵字〕〔梵字〕（奇哉敕。嗚呼敕。咸敕可尋之）〔梵字〕〔梵字〕（安樂也。私云。檜尾同之）

八云。次阿閦左邊金剛愛。因鉤便交竪。〔梵字〕
阿〔梵字〕斛〔梵字〕蘇上〔梵字〕佉

略四三云。如本縛契已。進力度中分橫相
交。是名摩羅摩訶薩埵三摩耶契密語曰
〇由金剛愛染契故。能樂一切佛法

師口云。外縛以進度押力度

三云〇記云。不改前印相。二風指相交竪
如箭頭〇

印釋云、如前印、右風置左風上也、此印、定
慧和合、成大染法也、定者女也、慧者男也、
一切二種數悉攝此中、愛染煩惱可准知
也
尊云、前印鈎交者、進力交立也、右押左也
金剛喜
種[梵字]
尊 並二拳中頭
御作云、外縛二頭二大彈指作聲
次第云、不解前印、大指頭指相捻彈指、眞
言曰、娑引度引娑度
口云、次交不解縛彈指者、是喜契也、謂不
解先印、唯改二頭指與各大指彈指作聲
是也、頂上印散也
對記五云、日院說、外縛進力各屈背、以二
空押之三彈指 文 私云、檜尾同之 但頂上下散
明云、[梵字][梵字][梵字][梵字]
八云、次阿閦後邊金剛喜、不解彈指[梵字]莎
引[梵字]度[梵字]莎[梵字]度
略四三云、如本縛契已、以智定度捻進力
度各彈指爲善哉、是名金剛踴躍薩埵三
摩耶契密語曰○由金剛善哉契故、能令
諸歡喜
師口云、金剛縛以大指取頭指之端、各彈
指但不叉風空
印釋云、外縛彈指也、歡喜等義如前、但令
用縛印也、種子眞言用三重[梵字]也、縛者金
剛義也、[梵字]字亦金剛爲體、或處云外縛一
重[梵字]、二風亦[梵字]也、若鈎形若相チカヘル

第二重[梵字]也、二空相チカヘテ縛ス、第三重、
吽也、空者金剛不壞義也、仍三摩耶會結
三重[梵字]事爲大事、結三重吽字、斷三妄執、
顯三部諸尊證三菩提也
尊云、三度彈指、明各一反
金剛寶菩薩
種[梵字]
尊寶
御作云、用先羯磨會寶印
次第云、由縛二頭屈如寶形、二大指並立、
眞言蘇摩訶引怛鑁二合
口云、次大竪次頭屈者、是寶契也
對記五云、寶印日院說、外縛二空並立、進
力如寶形 文 私云、檜尾同之
明云、[梵字] 寶也 妙也 [梵字][梵字] 大也 [梵字] 故歟 得歟
八云、次寶生前金剛寶大竪次頭屈[梵字]蘇
[梵字]摩[梵字]訶[梵字]怛鑁云云、由金剛寶契故得
佛灌頂位
教王經云、寶金剛頭指面合而反屈中無
名小指舒展旋當心、無名指如幢及與小
指合、後住於笑處、則名彼等印 私云、具之四菩薩印也
由結寶、金剛從佛獲灌頂、由結金剛日如
佛得圓光、持金剛幢已則滿一切願、金剛
笑儀故共諸佛等笑、蘇摩訶怛鑁二合誦已
則獲一切佛灌頂、唵嚢儞庾二合多誦已、則
獲正法威德光、誦過他鉢羅二合波底丁反以
能滿一切殊勝願、呵呵吽蘖作是笑獲得
如來微妙笑
師口云、金剛寶契、先金剛縛、進力禪智如

寶形
三云○記云、金剛縛、二大指直竪、二食指
屈中節而端相柱、略六云、如本縛竪智定
度、偃屈進力度、面相拄、此名虛空藏
印釋云、外縛二風寶形、以二大指並立也、
二風寶冠、二大理智不二、大日也、住灌頂
位著寶冠貌也、外縛定惠不二貌也、亦外
縛二風寶形者、寶生、如意珠也、虛空藏寶
殊也
王云、二大並立者、二大中間ス、相著也
金剛光菩薩
種[梵字]
尊日輪
御作云、用先羯磨會光印
次第云、前印不改、大指頭舒散、餘六旋轉、
眞言曰、唵嚢引儞庾引二合多
對記五云、日院說、空風如前、中以下六各
用開而以印半右轉迴三度 唯寶云、進力禪智如寶形、餘六
指各竪於心前旋轉 私云、略出經云、如本縛、展檀戒忍
慧方便願等開掌、名金剛光菩薩三摩地
契、教王經云、中無名小指舒展旋當心上巳
明云、光[梵字][梵字] 色也 [梵字][梵字] 輝也 揚也 又
八云、次寶生右邊金剛光、不改大與頭舒
六而旋轉[梵字]唵[梵字]嚢[梵字]儞庾引二合[梵字]多、由金
剛威光契故、得金剛威光
師口云、進力禪智如寶形、餘六指各立於
心前旋轉 私云、檜尾同之
石云○已上二印不異、先羯磨會光契者
於心旋日輪云云、此三昧會光契者不改

大輿頭舒六而旋轉以作見之既同也
尊云三度旋轉明各一反

金剛幢菩薩

種(梵字)
尊寶幢
御作云二風寶形中指外縛餘四指立並
次第云前二亦不改中指入縛餘四指集
竪如幢眞言曰遏他鉢羅(二合)底(丁以反)
對記五云○運和上說金剛縛禪智並竪
進力相拄如寶形二中指向縛二無名小
指展竪也(私云口決云印相同之)私云略出經云如本
縛以檀戒慧方便等度竪名金剛表刹菩
薩三摩地契教王經云無名指如幢及與
小指合軌云前二亦不改恐謂本縛非謂
寶印已上
明云(梵字)(梵字)也(義)利(梵字)(梵字)(得也)(利也義)(又名金剛表刹三昧耶印)(又名金剛族三昧耶印)
智界云金剛幢菩薩
八云次寶生左邊金剛幢前二亦不改中
縛下四幢(梵字)遏(梵字)他(梵字)鉢囉(梵字)底(丁以反)菩
薩三摩耶契密語云○由金剛幢契故能
施滿一切願者
師口云進力禪智如寶形忍願縛餘四指
並立如幢
三云記云不改前光印二中指外縛二無
名二小指並直竪如幢教王經云無名指
如幢及與小指合
印釋云二風寶形中指外縛餘四指立並
也略出經云由金剛幢契故能施滿一切
願(文)一切四指以金剛幢滿一切願也後
二中縛菩薩三形蓮花也復金剛寶幢者
生佛一時成供養義也復二小東二大北
方也復四方菩薩住此金剛寶幢故一切
如來幢云也又云以此幢印供三部諸尊
也二小(佛部)二無名(蓮部)二風(金部)二大
(兩部大日)三部尊即菩提心寶供養體也
尊云文云前二亦不改中指入縛餘四指
集立如幢(文)御口云前二亦不改者前印
大指不改也前印既不改今又不改故云
亦不改也中指入縛者今作外縛也餘四
指等者二水二地合立也已上
王云不改中指入縛者三寶院中指入掌
內也金剛王院流中指外交也又文云餘
四指集竪如幢者一說四指各合立也謂
二小指合立二無名相合立也一說四指
各開立也石藏傳云故僧正御房此二說
中用後說給也師云餘次第多如前說也
又今次第四指集竪云四指合說相順也

金剛笑菩薩

種(梵字)
尊並三股
御作云不易印相反開散於口眞言曰呵
呵吽鑿(同次第之)
口云次不易前印相反開散於口者是笑
契也謂先印當向散是也
對記五云日院說以前印當心三誦印端
向下引至口上開散(准中院說惠和上說印端向下開之引至口上開散)
(中今決云可三開散)○私云略出經云即以上契置兩
頰笑處翻手擧散之名金剛可愛菩薩三
摩地契教王經云後作於笑處
明云(梵字)(梵字)也(笑聲)(梵字)(梵字)(本印相如次第)
八云次寶生後邊金剛笑(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)可可
吽鑿由金剛咲契故能共一切佛咲
三云○記云不改前幢印々端向開腕而
上於口前發散
印釋云先印開外縛當口散也會衆善少
行歸廣大一乘義也故合所開散法界少
即多成印也或處云開虛空拳掌仰也(云云)
或云宇賀神將得意云々
王云文云反開散口者掌向上也

金剛法菩薩

種(梵字)
尊
御作云外縛二風指如花形向裏書云軌
云由縛禪智竪進力屈如蓮
記云由縛禪智竪進力屈如蓮花葉眞言
日薩嚩迦引哩
口云次由縛禪智竪至于如蓮者是法契
也謂二手金剛縛竪一頭指如蓮葉端相
拄亦竪二大指二頭指中間並舒是也
對記五云法印○運和上說金剛縛竪二
頭指如蓮葉端相拄亦竪二大指並舒於
二頭指中間私云略四三云如本縛竪智
定度屈力進度頭相拄名金剛眼菩薩三
摩地契教王經云竪齊二大指頭指屈如
蓮已上
明云法菩薩(梵字)(梵字)一切(梵字)(梵字)(作也)
智界云大聖觀自在菩薩心眞言瑜伽觀

行儀軌云（不空譯此文不可爲側次第）尊勝印者。虛心合掌。屈二頭指合甲。以二大指押頭指側。是根本印（准尊勝印。二風小屈押空甲）心印。以二手內相叉。翹豎右大拇指印成。結印當心。誦觀自在菩薩眞言七遍。以印加持心額喉頂

八云。次無量壽前金剛法。由縛禪智豎進力屈如蓮。[梵字][梵字][梵字][梵字]薩縛迦引哩

教王經云。豎齊二大指頭指屈如蓮。則彼金剛劍。十合屈上節。則彼齊無名。小指交如輪則解大指縛。舒展從口起（私云。西方四菩薩印也）持法金剛印等同法金剛。遍持金剛劍得慧救世者。持習金剛輪。則能轉法輪。由金剛語故。金剛語成就。薩縛迦哩是誦也。能淨非法皆清淨。薩佉擊（之曳反）那誦持已。能斷一切苦受業。勃馱冒地是言已。於曼荼羅爲主宰。鉢羅底接娜誦已。共預諸佛談語論

印釋云。外縛二風如花形云云。略出云。此印名佛眼菩薩（文）二風指花形者。蓮花智也。清淨義。妙觀察智五眼高懸邪正不謬故。五智眼目即佛眼菩薩也。佛眼即青蓮可思之。外縛如來普門德。住金剛薩埵三昧成利益也。是普門中一門也。金剛頂經云。以二風爲花形。法菩薩三昧（取意）世觀自在蓮花三昧功德悉可思之

尊云。外縛。二風蓮葉。二大並立也。或二大作縛也

金剛利菩薩

種。[梵字]

尊。劍

御作云。利。外縛立中指上節折

記云。由縛豎忍願屈上節如劍。眞言曰。縛（数屋反）佉砌那

對記五云〇運和上說。金剛縛。豎二中指急曲初分如劍鋒（私云。口決同對記）私云。略出經云。如本縛。申忍願度屈其初分相拄如刀相。名金剛劍菩薩三摩地契。教王經云。則彼金剛劍中合屈上節已上

明云。利菩薩[梵字][梵字]（菩也）[梵字][梵字]（斷也）

八云。次無量壽右邊金剛利。由縛豎忍願屈上節如劍[梵字]縛（以屋反）[梵字]佉[梵字]砌[梵字]那。由金剛利契得佛最上慧

印釋云。外縛立二中上節折云云。菩薩住妙觀察智說法斷疑故。二中劍形也〇轉法輪智利菩薩三昧也。名文殊師利童子。三世一切智體也。復二手外縛八葉也。二中劍形中央彌陀也。生死縛即八葉八智也。彌陀即文殊云云。即大日劍印也。阿彌陀及文殊以此契用祕印也

金剛因菩薩

種。[梵字]

尊。輪

御作云。因。外縛二水並豎。二地立交

記云。金剛因菩薩。忍願復入縛。四豎五豎交。眞言曰。母馱冒引地

口云。次忍願復入縛。四豎（謂第四二指）五豎者（謂第五二指也）是因契也。謂二手金剛縛。二無名指並。二小指相交是也

對記五云。因菩薩〇軌云。忍願復入縛。四豎五豎交。言忍願入縛者。中指外成縛也

巳上

明云。因菩薩[梵字][梵字]（開也）[梵字][梵字]（悟也。云開□敷轉法輪故云然敷）

智界云。因菩薩〇四豎五豎交者。二無名指直豎。謂四豎也。二小指豎初分交。謂五豎交也

八云。次無量壽左邊金剛因。忍願復入縛。四豎五豎交（師云。四者戒。五者權慧也）方。私云。野金同八卷

略四三云。如本縛。戒方使度合豎。檀慧度相交。此名金剛輪菩薩三摩耶契。密語曰。出金剛輪契故。能轉妙法輪

三云〇記云。由轉二無名二小指並豎。使相交。或說不交無名。或說因印二火入月。教王經云。則彼齊無名小指交如輪〇

印釋云。羯磨印。二水端合也。二水即[梵字]字言說不可得也。說法印也。當來導師慈氏菩薩轉法輪印也。略出云。由金剛輪能轉法輪（文）慈氏菩薩亦名轉法輪菩薩。亦云大金剛輪菩薩。是因菩薩也。二水端合說法義也

金剛語菩薩

種。[梵字]

尊。蓮上舌

御作云。語。外縛二風如蓮葉。二空開付各頭指。當口仰散

記云。金剛語菩薩。由縛進力如蓮花。禪智開。假附。眞言曰。鉢羅（二合）底接那（私云。口決本尾因次第檢）

對記五云。語印。日院說。外縛進力如蓮。二
空少仰各付風本〇脊和上說。如軌。進力
如蓮葉形。禪智開付進力第二側。私云。略
出經云。如本縛開展智定從口向外申招。
名金剛語菩薩三摩地契。敎王經云。則解
大指縛。舒展從口起已上
智界云。金剛語菩薩印（又名無言菩薩三摩地印）〇印力
能得佛語言悉地
八云。無量壽後邊金剛語。唵鉢羅上底接
勃馱。由金剛語言契故。得佛言悉地
印釋云。外縛押風指端合云〻開散蓮花
印也。或處云。觀自在王說法印也〇無量
壽佛。金剛言語德也。風指端合。說法義也。
以二大押風本。四辯相也。亦四德等也。六
指縛。六道縛體。四德涅槃理也。是無量壽
印。又法身說法印云也。淨名菩薩亦無言
菩薩云也。言卽無言。六道四種言語卽如
義眞實理。蓮花印以顯也
尊云。但禪智開偃附者。開附二風側也文
王云。示云。文云進力如蓮花者。勝賢云。蓮
葉圓形スヘシ。此蓮葉舌表相也云〻此
菩薩以舌爲三摩耶形故也。又云。禪智開
偃附者。引偃風側ツクル也

金剛業菩薩

種[illegible]
尊羯磨
御作云。以左右大指捻小指爪。餘六指交
旋右
記云。六度叉而覆。大各捻小甲。眞言曰。蘇
嚩始怛鑁
檜下云。次業契（文云。二手相交以右五指探附右手背以左五指探附右手背以）
（二大指捻各小指甲上開掌竪當轉右旋轉是也文）
智界云。金剛業菩薩印（又名毘首羯磨菩薩三摩地印）
明云。[illegible]菩也[illegible][illegible]（馱自在）[illegible]（得馱）
八云。次不空前金剛業
略四三云。如本縛以智定度押檀慧度爲
羯磨跋折囉。此名毘首羯磨菩薩三摩耶
契密語曰。唵蘇上婆施哆嚩。由金剛羯磨
契故。速得最上成就。敎王經云。大小指面
合。集會業金剛則彼齊頭指。住心而舒展。
曲頭指如牙。小指亦復然。大指小指間頭
指屈其上（私云。具之北方四菩薩印也）金剛牙勝印。能摧諸
惡魔。堅作金剛拳。順伏諸契印。蘇嚩始怛
鑁（二合）誦已。遍行一切而自在。儞（尼反）（逸）婆也
怛鑁（二合）誦已。刹那則得無所畏。誦捨怛嚕薄
乞叉。能吠一切怨敵者。薩嚩悉地是誦已。
獲得一切妙悉地
師口云。金剛業契。右三旋轉之
印釋云。以左右大指捻小指甲。餘六指交
入旋右。亦名羯磨跋折羅印也。三指相交
跋折羅形也。以右大指捻小指甲[illegible]字也。
以左大指捻小指甲[illegible]字也。亦三指相交
三部體卽不二義也。復跋折羅。智杵慧也
〇或處云。此印羯磨杵貌也。業菩薩三形
也。因業不可得故。果位亦不可得也。過未
無體故。因果同時也。亦蘇悉地。大日習此
羯磨印也。六道卽六大法身正覺也。普賢
性海羯磨印功德也。深可思也
王云。文云六度叉者。六指交叉也。檜尾決
云。中間六指互著。左右背也。故六指端不
立。互著左右手背

金剛護菩薩

種[illegible]
尊甲冑
御作云。外縛立二風指
記云。由縛進力立如針當心。眞言曰。涅（逸儞反）
婆也怛鑁（二合）
口云。次文進力針當心者。是護契謂二手
金剛縛立二頭指如針當心是也
對記云。護印日院說。外縛進力如針當心。
想如針
智界云。金剛護菩薩印（又名金剛勇猛菩薩三摩地印）
明云。[illegible][illegible][illegible]（無畏也）[illegible]（得馱）
八云。次不空右邊金剛護。私云。印相如常
略四三云。如本縛。竪進力度置於心上。此
名勇猛菩薩三摩耶契。密語曰。唵禰（寧一反）
婆耶哆嚩。由金剛鎧契故。得爲金剛身
印釋云。外縛立二風如針也。由進力故速
證佛地也。略四三云。勇猛菩薩云〻勇猛
者精進義。不退故。堅固故。摧伏故。名金剛
護也。生死繫縛中立精進勇心。擁護已付
本佛印也。北方大精進菩薩是也〇又此
印不動祕印也。金剛鎧者堅固不動義也。
地水火六所座菩提心盤石也。二大指縛
不動尊結跏坐也。二風卽不動明王貌也

金剛牙菩薩

種[illegible]

尊。蓮上一牙
御作云。牙。縛各風指小指開立。風指小指小屈。大指付風指本
記云。金剛牙菩薩。由縛進力檀慧開。地堅風微屈如牙。眞言曰。捨咄嚕合二薄乞叉合二
口云。次文進力檀慧開小堅進力鈎者。是牙契也。謂二手金剛縛。開二頭指初分小曲。立二小指如牙當心是也
對記五云。牙印。日院說。外縛二地各立。二風如鈎不拄。相如牙也○運和上說。金剛縛。開二頭指初分小曲。立二小指如牙當口
智界云○又名金剛菩薩三摩地印
明云。牙。[梵字][梵字]也摧家[梵字][梵字]義摧伏
八云。次不空左邊金剛牙。進力檀慧開。小竪進力鈎[梵字][梵字][梵字][梵字]捨吐嚕合二薄乞叉合二
略四三云。如本縛。由進力度開檀慧度爲牙。此名金剛夜叉三摩耶契。密語曰。由金剛藥叉契故。得同金剛夜叉
三云○記云。由縛二風指二小指開竪。二風指屈而端向下。或說。二風指如鈎
印釋云。外縛立風小屈如牙云々亦名金剛藥叉菩薩印。形三摩耶身也委在別

金剛拳菩薩

種。[梵字]
尊。蓮上。並二拳
御作云。拳。外縛大指入掌。折風指立大指上。二中指立
記云。由縛大捻小根。屈進力拄大背。眞言曰。薩嚩悉地
口云。次文縛大捻小根進力拄其背者。是拳契也。謂二手金剛縛。以二大指入掌中。捻各小指本。屈進力拄各大指曲節上是也。頂上印散也
對記五云。拳印。日院說。外縛二空入掌著二地根。二風屈立二空背上
明云。拳。[梵字][梵字]一切[梵字][梵字]成就也
八云。次不空後邊金剛拳。私云。明如常
略四三云。如本縛。以智定捻檀慧度本間。屈進力度於智定度背上。此名金剛拳菩薩三摩耶契。由金剛拳契故。得成就一切契
三云○教王云。大指小指間。頭指屈其上
印釋云。此印灌頂大事在之金剛牙幷拳印如羯磨會。印義可准知之
尊云。二大指捻各小根。二風叉拄各大背。也

金剛嬉菩薩

種。[梵字]
尊。曲三股
御作云。外縛立大指
記云。縛○眞言曰。摩訶羅底
口云。次八供養印。又縛偃竪禪智者。是嬉契也。謂二手金剛縛。並竪二大指當心是也
明云。嬉。[梵字][梵字][梵字][梵字]大適也
八云。次內院東南隅月輪金剛嬉。[梵字][梵字][梵字][梵字]摩訶引羅底釋云。丁里反
略四三云。如本縛。置當心已。竪智定度。此名金剛愛即嬉戲妓也密供養天三摩耶契。密語曰○由金剛嬉戲妓契故。獲得大喜樂
敎王經云。於心臍大指。展臂名爲鬘。勝掌從口散。作舞頂上合。由戲得喜悅。由鬘得莊嚴。由語々威肅。得供由舞故。摩訶羅底得適悅。嚩婆輪陛亦復然。室嚕怛羅合二燥佉得。薩婆布脣得供養
三摩地軌云。次結金剛戲嬉印。成就如來內眷屬。定慧和合金剛縛。禪智二度當心竪。由嬉戲供養故。不久當證金剛定
三云○記云。金剛縛。二大指竪仰
印釋云。外縛立大指。三摩地軌云。由嬉戲供養。故不久當證金剛定。文此菩薩嬉戲行步自受法樂三昧者。大日心王金剛定功德故。若行者信修。不久當證金剛三昧。也。二大即定慧相應貌也。外縛即自證佛果法樂。定體也。八指八葉。表三部諸尊悉依八葉心蓮。定門受嬉戲神通。法樂。諸佛現法樂定此印力也
尊云。偃立禪智者。風空間離。立。非二大離立也
王云。偃竪禪智。二大指偃頭指也。二大指並合。立也。三井金剛界次第云。如前金剛縛。大指仰。並竪。是與今同也。但此說文分明也。故書入之也

金剛鬘菩薩

種。[梵字]
尊。花鬘

御作云。金剛鬘菩薩。先印上額如鬘垂
記云。前○眞言曰。路波輪引跣
口云。次又此印展當額者。是鬘契也。謂不
改先印上當額是也
對記五云。鬘印。日院說。外縛當額。軌云展
者。移心處當額也○私云。略出經云。如本
縛。長申二臂爲鬘。名金剛鬘天三摩地契。
教王經云。展臂名爲鬘
明云。鬘[梵字][梵字]也色[梵字][梵字]嚴也善也端
八云。次內院西南隅月輪金剛鬘。由金剛
鬘契故。得受佛灌頂三摩地
軌云。次結金剛花鬘印。觀妙鬘雲普法界。
不改前印捧面前。想奉寶鬘用嚴首。由縛
偃竪禪智。是前嬉印也
印釋云。三摩地軌云。由結金剛鬘供養。當
受灌頂法王位文花鬘寶冠。嚴飾也。故南
方灌頂施故。獲得五佛灌頂。四佛繫鬘功
德依此菩薩作成就也。印義准上可知

金剛歌菩薩

種。[梵字]
尊。箜篌
御作云。歌。外縛當口散
記云。金剛歌菩薩。前○散。眞言曰。輸路合二
引怛羅合二燥引契
口云。謂不改先印下臍。卽自臍上至口仰
散是也
對記五云。歌印○谷和上說。金剛縛。偃從
臍至口散。私云。略出經云。作金剛合掌契。
從口引向下中臂。名金剛歌詠天三摩地
契。教王經云。勝掌從口散。私云。軌云。從臍
口仰散已上
智界云。歌菩薩印○印相以前鬘印。從心
徐徐開拳至口散之
明云。歌。[梵字][梵字]聞也[梵字][梵字]樂也
八云。次內院西北隅月輪金剛歌。私云。印
明如次第
三摩地法云。次結金剛歌詠印。以妙音聲
讚佛智。前印從臍至口散。說妙樂音媚聖
會
師口云。金剛縛。偃從臍至口散
三云○記云。不改前鬘印。而端向下。自臍
前上至口前散。或說。作金剛縛。口前開散。
教王經云。勝掌從口散
印釋云。外縛當口散也。三摩地軌云。由以
金剛歌供養。不久當具如來辨文此印十
地滿足。十智。以自一切如來口業權實教
法。散說事。表也。亦名說法印。說法金剛歌
讚功德也。或云。此會大小權實法門一佛
尊。事。顯羯磨會分拳。文別不偏說顯云云

金剛舞菩薩

種
尊。羯磨
御作云。舞。先用羯磨拳舞。同裏云。略出經
云。卽開前契相繞如儛○合掌置頭
記云。金剛舞菩薩。作○眞言曰。薩囉布前反而移
口云。次旋舞掌於頂者。是儛印也。謂二手
當心旋儛。金剛合掌安頂是也。儛儀式先
明也
對記五云。舞印○私云。略出經云。卽開前
契相繞如舞勢已。合掌置於頂上。名金剛
舞供養天三摩地契。教王經云。作舞頂上
合
智界云。舞印相。二手各以大指押無名指
甲上。當心一轉舞。次左肩。次右肩。各一轉
舞畢散頂已上
明云。舞。[梵字][梵字][梵字][梵字]一切供養也
八云。次內院東北隅月輪金剛舞。印明如
次第。由金剛儛契故。得佛讚詠法三摩地
法。次結金剛舞妙印。觀妙妓雲普供養。定
慧當心各旋舞。金剛合掌置頂上。由以妙
舞供養故。當得如來音生身
師口云。心及左右肩各旋舞。金剛掌於頂
三云○記云。二大指各捻二無名指甲。而
心前一儛。左肩右肩各一儛。於頂上散私云
諸師多云合掌安頂
印釋云。或云。舞儀者隨順萬行萬善義也。
故作金剛舞諸佛歡喜也。譬如世間舞儀
人皆隨順歡喜也
尊云。左外縛。次解縛也。二掌相向三度作
舞勢。作合掌置頂
王云。作舞勢者。開二手。申五指。左右。也。是
先縛印後開二手舞儀也。是略出經說也。
略出經云。卽開先契相繞如舞文金剛界
儀軌云。諸三昧耶印皆從此縛生文

金剛香菩薩

種。[梵字]

尊。火舍
御云。香外縛儛散
記云。金剛香菩薩。由〇眞言曰。鉢羅引二合
訶邏引二合儞儞
口云。次文由縛而下散者。是焚香契也。謂
二手金剛縛。掌向下散也
對記五云。日院說。外縛三誦。開腕向下開
散〇私云。略出經云。如本縛覆二羽掌下
按之。名燒香供養天三摩地契。教王經云。
金剛縛不施
明云。香。[梵字][梵字][梵字][梵字]（令歡喜）
八云。次中院東南隅月輪金剛香菩薩。由
縛而下散[梵字][梵字][梵字][梵字]鉢囉二合訶囉引二合儞
儞〇鉢囉訶羅儞儞說頗攞哦彌孃（得果）
素帝惹紇里（得光）素獻蕩擬（得妙香）
三摩地法云。次結焚香外供養。以此普薰
佛母海會和合。金剛下散掌。想妙香雲周
法界。由以焚香供養故。卽得如來無礙智
文
三云〇記云。以縛向下而於臍前散
金剛華菩薩
種。[梵字]
尊。鉢盛花
御云。先縛仰立內裹縛開獻
記云。金剛花菩薩〇眞言。破邏引識弭
口云。從縛仰開獻者。是花契也。謂二手金
剛縛。掌向上散是也
對記五云。日院說。外縛仰開掌至額上開
散。軌云。從縛仰開獻者。未盡解縛。而指端
少叉。拳上空散之。如獻花勢〇運和上說。
金剛縛。掌向上散〇私云。略出經云。如本
縛。仰二羽掌上舉之。名花供養天三摩地
契。教王經云。自掌向上獻
智界云。花印〇外縛全不舉。而十輪頭微
相叉。仰掌至額也。結畢從心徐々開拳作
獻花形
明云。花。[梵字][梵字]（果也）[梵字][梵字]（得也。因萬行因花）（得萬德果也）
八云。次中院西南隅月輪金剛花菩薩。私
云。印明如次第。由金剛花契故。得令世間
隨順
三摩地法云。次結金剛散花印。以此莊嚴
諸世界。結印上散如獻花。美馥花雲遍法
界。由結金剛花供養。速證如來四八相
金剛燈菩薩
種
尊。燈爐
御作云。燈。外縛立大指
記云。金剛燈菩薩。由〇眞言曰。素帝惹引
吃哩二合
口云。次由縛禪智針者。是燈契也。謂二手
金剛縛。二大指並竪如針。當胸衡是也
對記五云。燈印日院說。外縛二空如針。右
三度迴轉〇運和上說。金剛縛。二大指並
竪如針。當胸衡。私云。如本縛竪智定度。名
燈供養天三摩地契
明云。燈。[梵字]（妙也。善也）[梵字][梵字]（威光也。光也）[梵字]（上字引。勝上也。云□也。得妙云）
（威光也）
八云。次中院西北隅月輪金剛燈菩薩。略
四三云。如本縛契竪智定度。此名供養三
摩耶契密語曰。出金剛光明契故得佛五
眼
三摩地法云。次以金剛燈明印。普照佛會
令光顯。禪智前遍金剛縛。摩尼燈光照法
界。以此金剛燈供養。速具如來淨五眼
三云。記云。由縛二母指直竪。於心前三右
旋轉。教王云。齊頭指相遍
金剛塗菩薩
種。[梵字]
尊。香器
御作云。塗。外縛臍塗
記云。金剛塗菩薩。解〇眞言。素獻蕩引擬
（魚枳反）
對記五云。塗印日院說。外縛當心三誦。解
縛開掌當胸。二掌左右引摩三度。又樣。解
縛開腕摩胸三度（私云。智界同之）私云。略出經云。
如本縛開掌摩其胸前。各分向外。名塗香
供養天三摩地契
檜下云。次塗香契。謂不解先印。改大指爲
縛。卽解各展五指。掌向胸。以指末摩胸。如
塗香是也
明云。塗香。[梵字]（妙也）[梵字][梵字]（香也）[梵字]（字引。卽身也。卽身也）（分也。體也。妙）（香身分也）
八云。中院東北隅月輪金剛塗菩薩。由金
剛塗香契故。能除一切苦厄
三摩地法云。次結金剛塗香印。以用供養
諸佛會。散金剛縛如塗香。香氣周流十方
界。由以金剛塗香印。得具五分法身智

金剛鉤菩薩
種。
尊三古鉤
御作云。鉤。外縛舒右風稱。忍招著左背
記云。金剛菩薩。由〇眞言曰。阿夜引嚩弱」
對記五云。鉤印。運和上說。次四大護印。鉤
契。金剛縛。舒右頭指稱。忍時。鉤曲一度招
著左手背 私云。檜尾同之
智界云〇結畢。當心招之三度。又青龍寺
和尙兩卷儀軌云。外縛舒進力作鉤招之。
經云。以力作鉤者
明云。鉤。召也 義
八云。次中院東門月輪金剛鉤菩薩。私云。
印明如次第
略出四三云。如本縛曲進力度作鉤。此名
金剛鉤菩薩三摩耶契。密語曰〇由金剛
部印主契故。能招・一切
教王經云。由一頭指屈。二頭指結縛。大頭
端如鎖。如金剛拳合 私云四攝印也 金剛鉤得召。
金剛索得入。金剛鎖能縛。金剛鈴遍入阿
夜嚩弱成鉤召。阿嚩吽〻能引入。係薩普
吒鑁大得。健吒噁〻合讃動
三摩地法云。次結金剛鉤大印。一切如來
鉤召智。定慧和合外相叉。進度如鉤獨三
屈
三云〇記云。金剛縛。右風指竪微屈如鉤。
或說。右風指招。又說云。二風指如鉤。私云。
以十指對十度。諸文不同。或右爲檀等。左
爲檀等。故軌云進鉤。經云力鉤云〻具如

對記

金剛索菩薩
種。
尊索
御作云。先縛稱吽以右大指入左大指頭
指間
記云。由〇眞言曰。阿嚩吽吽
檜大軌下云。索契。謂不解先印。唯改稱吽
倶放開左大指。卽以右大指入其放開左
大指頭指間。入訖卽如本相捻是也
智界云〇又經云。以左大指入掌當心
明云。索。
八云。次中院南門月輪金剛索菩薩。私云。
印明如次第。由金剛羂索契故。能引入一
切。次結金剛索大印。引入尊身於智體前
印禪度入定掌。力智相捻如環勢
三云〇記云。由縛以右大指越左大指背
入於掌中。教王經云。二頭指結縛。略六云。
如本縛。檀定度已。以智度押之頭入掌內。
此名金剛羂索菩薩三摩地契。對記釋此
經云。定度左大指。智度右大指也。軌云。阿
嚩吽〻
石云〇謂不解先印。唯改稱吽。倶放開左
大指。卽以右大指入其放開左大指頭指
間。入訖卽如本相捻是也

金剛鎖菩薩
種。
尊鎖
御作云。鎖。先縛稱鑁抽平右大指與右頭指
捻左又如環
記云。金剛鎖菩薩。由〇眞言曰。係薩普二合
引吒鑁
對記五云。鎖印。日院說。外縛二空二風各
屈相拄。鎖之如環。軌云上四者。左右大指
頭指也
檜下云。鎖契〇謂不解先印。唯改稱鑁。倶
攎右大指與其右頭指相捻。然者左右二
手大指頭指相捻如環。是故云上四交如
環也
明云。鎖。召手 鎖
八云。次中院西門月輪金剛鎖菩薩。上四
交如鎖。係薩普二合引吒鑁
略出經云。如本縛。以檀定及慧智度相鉤
穿之。此名金剛連鎖菩薩三摩耶契。密語
曰〇金剛鎖契故。能制縛一切
三摩地法云。次結金剛鉤鎖印。能令本尊
堅固住。禪智進力相鉤結。是名金剛能止
印
三云〇記云。由縛左大指捻左風指端。右
大指相捻右風指端。教王經云。大指端如
鎖。私云。右由同檜尾

金剛鈴菩薩
種。
尊鈴三形
私云。三昧耶會以三昧耶形可爲尊像。若
以種子爲本尊時。種子上可有本尊之義
對記五云。鈴印〇日院說。外縛二空入掌
當心三誦。於掌中二空三度搖動。想振振者

唯空振結三昧耶印竟想月中有三十七尊
等諸印契流出諸眞言流出無量色光周
遍法界已上
檜云次鈴契文云〻謂不解先印唯改以
禪智入掌稱隱〻倶搖振是也頂上印散
也
明云鈴[梵字][梵字]（鈴云磬也）又[梵字][梵字]
對記五云○私云略出經云如本縛以智
定度並入掌內名金剛召入菩薩三摩地
契
八云次中院北門月輪金剛鈴菩薩禪智
入掌搖四下而一縛[梵字][梵字][梵字][梵字]健吒惡惡
略出四三云如本縛以智度並入掌內此
名金剛召入菩薩三摩耶契密語曰○由
金剛召入契故能成就攝入一切
三摩地法云次結金剛妙磬印能令諸聖
皆歡喜禪智屈入金剛縛是名金剛歡喜
印
三云○對記有云掌中二空三度搖動想
振如鈴記云由縛二大指入掌中三反振
香花燈塗四菩薩鉤索鎖鈴菩薩印義准
羯磨可知或云鉤印縛印定慧不二義也
以進度故鉤召定慧都也索印引入准上
鎖拄風空鎖准上鈴喜准上或云住定慧
不二故歡喜也或人云鈴印以二大入內
種子[梵字]也金界無相月輪印外縛也內虛
圓也無點[梵字][梵字]其意也胎內縛印相月輪
義也種子[梵字][梵字]也阿至極印言也又云常
金界心月輪中道故內縛印也胎藏心蓮

花月輪故外縛印也祕密重外縛金月輪
也掌內虛圓也無相月也內縛胎月輪也
縛內八指八葉也八指上並置二大不二
大日也是名有相月輪也眞言金[梵字]胎[梵字]
仁和寺入壇大事也醍醐金[梵字]胎[梵字]兩流
菩提心論大事也所詮師傳雖區彼心一
也云〻
王云末云竪禪智如針者二大並立問二
大著頭指立賊示云然也後時示云三井
寺二大面合竪也是如針云相順

大供養會

記云文云次大供養契文唵縛日羅（二合）滿
馱
瑜伽記云先作金剛縛〻上插蓮花上觀
大日塔也四佛波羅蜜十六尊幖幟（三昧耶也）
遞互相供養於大日佛上有三身供養〻云
軌云次大供養契供養諸如來應結金剛
縛印相從心起初結遍照尊羯磨之印義
科云問何故此會名供養乎答於此供養
而有二種一者出纏供養謂佛互爲主伴
住三摩地而作供養是即爲示等覺已還
菩薩也具如金剛頂經二者在纏供養謂
諸佛以自證三摩地門密加有情薰第八
識之中理具三摩地門具如金剛頂經大
分爲三初一行總標次初結下正說就初
爲二初二句正總標後二句超越示十六
尊供養印次就正說爲三初大日四波羅
蜜次次心上金剛縛下十六大供養後次
結散花契下明十七雜供養初就大日四

波羅蜜文有二句大日印也次四波羅蜜
有眞言無印相如文可知（心要羯磨波羅蜜文後此乃毘盧遮那及）
（四大菩薩即同五如來也）二者十六大供養（儀軌文略之）文中
分爲四段先明東方四尊初次心上金剛
縛者薩菩薩印次左脇者明王菩薩三右
脇者明愛菩薩四終腰後者明喜菩薩印
次明南方四尊初額上者明寶菩薩次心
上旋轉如月輪相者明光菩薩三頂上長
舒二臂者明幢菩薩四終口上笑處解散
者明笑菩薩三明四方四尊初口上者明
法菩薩次左耳者明利菩薩三右耳者明
因菩薩四終頂後者明語菩薩四明北方
四尊初頂上者明業菩薩次右肩上者明
護菩薩三右跨上者明牙菩薩四終復置
心上者明拳菩薩略出云次以十六大供
養契應供養一切如來（乃至）以一切如來塗
香雲海普皆供養作事業故我今奉獻
述云此品大段分以爲三初明所供養次
明能供養後明解界作法此即初也分有
五段謂大日尊及四波羅蜜對文易知問
何故不說四佛答攝四彼岸影向顯之故
心要云此乃遮那及四菩薩即同五如來
也云〻次心上金剛縛等述云自下明能
供養於中有三一明供養儀則二明觀行
〻相三明後供養法此即初也此中有二
一明理供養二明事供養此即初也亦分
爲三一明金剛部四供二明寶部四供三
明法部四供（對文可知也）心要云是諸佛菩薩
爲供養故各持器印布在身上諸與分明

能爲如來作大佛事也文問何故不説業護牙拳答有二釋一云若依心要業部有十七供養卽以嬉鬘等爲初也業護牙拳是業部故偏擧嬉等攝顯業等故心要云嬉鬘等四北方四菩薩業部所管云〻二云若依對受內供四者成事智用故實不用云〻此意擧業護牙拳略嬉等四更不用説（雖有二釋初釋爲本）問若擧業等攝嬉等四有何失耶答前三部中顯理供養後一部中顯事供養成事智用故不顯理若擧業等何顯事乎無所作故今標嬉等顯事供養其義最深

然云五重結護云次供養會此會四波羅蜜印眞言卽用其會四佛印眞言又四攝印眞言者如三摩耶會印眞言置八供養之後法供養之前文

八卷次第云或云供養會爲妙觀察智界自他平等供養事也文

又云次四波羅蜜菩薩師説云以四佛明印爲四波羅蜜印明更不別出或師云四佛則四波羅蜜故不更用亦妙觀察智強分別智所以更不置四波羅蜜自餘三智不強分別智或師云可用羯磨會四波羅蜜印同以出之文

覺大師次第云次大供養契供養諸如來應結金剛縛印相從心起從此以下明遍照尊四波羅蜜十六大供養然此一偈越示十六大供養印相不是遍照四波羅蜜印相也言印相從心起者謂安置印之處也經云出生十六大供養陀羅尼品爾時世尊凡修行念誦陀羅尼結印契修三摩地訖從定出已欲以己身供養及陀羅尼印契者皆從十六大供養契應供養一切如來金剛結金剛縛已隨次第依本作之以金剛縛從心上契之○然後住此段中不説遍照羯磨儀及四波羅蜜羯磨印但説十二大供養契是故云也就今文云初結遍照尊羯磨之印儀者謂用前羯磨門遍照尊印和尙云然此中有五佛印皆用羯磨門五佛印也文中但出遍照尊印或阿闍梨云大供養契中但結大日尊印不用結四佛印也眞言如文偈云次終大供養當陳奉獻一切諸如來初五眞言佛羯磨次結四波羅蜜羯磨印謂金剛薩埵羯磨印金剛寶羯磨印金剛法羯磨印金剛業羯磨印然此四印亦用本佛印謂用羯磨門四佛印但眞言在此段文次心上金剛縛密印明十六大供養契東西南北如次應知文

大決云大供養會者供養有二義一出纏供養謂諸佛五供養給也如大日供四佛〻〻供大日也二在纏供養如諸佛自受用三摩地冥加一切有情以三十七尊三摩地智薰一切衆生也諸佛冥在纏之一切如來供養給也出障圓明之位是名出纏如來一切有情在纏之中是如在纏如來也如經所説殺一切如來等皆是在纏如來也已上

或云正大供養會以□字爲種子者此會乘羯磨威儀上求菩提下化衆生之作法是則以供養承事爲宗其一切供養雲海從此□字涌出故廣大摩尼供養陀羅尼以此字爲種子此會用此字亦復如是〻〻四印會廣斂往寔是廣衆生之悲願成皆同之故不用別字焉金剛薩埵會所以用□字者此字具三身義從此三身出生無量無邊佛身亦名無見頂相義亦名本不生義亦是如來毫相功德義方今普賢金剛薩埵一切諸佛母一切衆生所有如來大我莫不普賢菩薩以此爲種子焉

遍照尊

（白缺）

御作云（用羯磨會參印）

次第云遍照尊羯磨會大日如來印眞言曰○

對記五云軌云應結金剛縛印相從心起此二句超顯後十六尊印非明遍照尊印此文中唯説大日印眞言不説四佛印眞言六卷經亦不説四佛印四波羅蜜印唯説十六尊印傳法阿闍梨云此中具用五佛印眞言是故大日尊印用前羯磨門中大日印唯眞言別在軌説四佛印眞言用羯磨門中四佛印眞言已上

檜下云次大供養契供養諸如來者是故應作供養會印眞言而供養曼荼羅諸尊

也。次應結金剛縛印。印相從心起。是說印相儀。或口決云。先於心觀短吽字。爲羯磨杵。即二手作金剛合掌也。誦眞言曰。縛日闌引二合惹里。既不解金剛合掌而轉作外金剛縛反存略。文云應結金剛縛。理須應結金剛掌略。故唯云金剛縛。故文云應結金剛縛反縛存略故唯云金剛縛也。眞言曰。嚩日羅二合滿馱。是掌反縛當心作。故文印相從心起也。已上二手五相成身會初既說訖。更不記。但恐成謬重說。其眞言文初結遍照尊羯磨之印儀。是作大日尊羯磨印也

口決云。不解先金剛縛。作大日尊拳印誦眞言如文 已上 私云。八同之

智界下云。師云。此部中遍照如來眞言如文。應有四佛。故以羯磨部中四如來眞言印置于此會初。故今此部最初以結五如來及四波羅蜜眞言密印。而爲阿闍梨口決也 文

明云。遍照。[梵字]（一切如來也）（如）[梵字]　[梵字]（大日名也 金剛界也）（是）[梵字]（羅此字云無上義也）（引即也。下阿准訥可多）[梵字]　（知）[梵字]（供養也）[梵字]（普也）[梵字]（本平等也）（普也）[梵字]

三云。安置心上。從此手印安處々也。故下十六尊初眞言題云心上金剛縛也。記云。羯磨印也。或說云。行者先結金剛縛。上置花。當觀此花上有諸尊三昧耶。謂諸尊者三十七尊也。互以拳供養。但於大日尊供養有三身供。所謂頭中無名指流出三身供養也（有云。文云印相從心起者。遍照尊印也）

王云。示云。文云印相從心起者。心者心識也。非胸也。大供養會印皆從縛生故也々云 後時示云。縛是月輪也。月輪心法。故供養々云 會印從縛生事。或先德云。縛是心藏也々云 然五大院釋云。衆生心肉金觀爲月輪胎觀爲蓮花云々。故衆生心法是月輪也。今印相者皆此月輪差別德也。故今印相從縛生也。或云。塵數諸尊供養。宜塵數諸尊者塵勞變塵數諸尊成也。行者成覺道。宜眞實供養。佛供養佛受給也。如來內證境界自受法樂。此間究竟 文

東方

（白缺）

種 [梵字]

御作云。薩（用羯磨會印） 私云。明同本次第

次第云。東方同會阿閦尊印眞言曰。○

口云。文次金剛薩埵羯磨印。是說作阿閦尊印眞言曰如文

南方

（白缺）

種 [梵字]

御作云。寶（用羯磨會印）

次第云。南方同會寶生尊印眞言曰○

口云。文次金剛寶羯磨印。是說作寶生尊印眞言曰。如文

西方

（白缺）

種 [梵字]

御云。法（用羯磨會印）

次第云。西方同會觀自在尊印眞言曰○

口云。文次金剛法羯磨印。是說作觀自在王印眞言如文

北方

（白缺）

種 [梵字]

此四佛異名也

御云。業（用羯磨會印）

次第云。北方同會不空成就尊印眞言曰

○

口云。文次金剛業羯磨印相。是說作不空如來印眞言如文

三（第四）云。記云。結前羯磨契（衆本軌不載四佛羯磨。仍唐國）

私云。有云。傳法阿闍梨云。此中具用五佛（阿闍梨或加四佛。依順本軌不加四佛。今且用有四佛之說。此用前羯磨印。但眞言同用當部四波羅蜜眞言）印眞言。故四佛用前羯磨門中四佛印眞言

八七云。次結金剛寶羯磨印

左拳如前相。右羽爲施願（施願手亦名如來滿願手。亦與願。謂施願者右手向外舒而下垂。滿願五指是也）

石四云。是說依寶生如來施願印也。眞言

日

寶印印釋云外縛中指寶形也仁和寺流外縛印ヤハラニ縛也想出生財寶中指寶形如意寶炎也或云縛八葉座中寶珠也文云以一切如來覺分興雲海供養拳諸佛云云

石四云是復作觀自在王如來定印也

八七云次結金剛業羯磨印言上手左拳復安臍右羽施無畏謂施無畏者右手指向上而向外舒之如拓物之像若作此印能除一切衆生種種怖畏憂患卽時皆息亦除彼未來種種大可怖畏也是最上手養也

石四云是說作不空成就如來施無畏印也文

三云心要云結三昧耶印已能令修行人入諸三摩地佛性海中適悅安樂由斯供養次入五如來供養法卽入毘盧遮那觀結遍照尊如來印觀門卽身心淸淨圓滿菩提廓周法界

四波羅蜜

（白缺）

種

尊二手各拳當胸蓮

四波羅蜜十六尊等皆同形

八云四波羅蜜菩薩師說云以四佛印明爲四波羅蜜印明更不別出或師云四佛則四波羅蜜故不更用云云亦妙觀察智是強分別智所以更不置四波羅蜜自餘三智不強分別智或師云可用羯磨會四波羅蜜印因以出之謂左拳安於臍右羽垂觸地今左拳如前相右羽爲施願寶二羽仰相叉進力堅相背禪智橫其端法

（白缺）

種

三第四云安云今依心要以羯磨會四菩薩印爲定以此四印眞言供養四佛四波羅蜜故須行時兩迴作之私云供四佛四蜜者四佛四蜜豈非能供乎

（白缺）

種

檜下云文次金剛薩埵云云乃至金剛業羯磨印云云眞言如文

口決所傳已上五如來印契者一同羯磨會五如來契彼解之相亦同之故更不記但其眞言在供養會最初說可悉是五如來契中復四契於是會四佛契亦四波羅蜜契故更別無四波羅蜜印契焉已上

（白缺）

種

智界云次四佛印前羯磨部中四佛印是眞言亦爾更不記之次四波羅蜜印前羯磨部中四佛印是眞言有當部也經文云從應結金剛縛已至印相從心起明知以金剛縛通十六大菩薩印也

本云

嘉元三年乙巳五月九日於高野山淸淨心院南坊以心南院御本西尅書寫畢

偏爲佛法興隆也

貞和第三曆南呂二十四日借他筆之功加自手之校訖

遍照金剛良超二十五歲

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集　十六

大供養會

薩
王
愛
喜
寶
光
幢
笑
法
利
因
語
業
護
牙
拳
散花
燒香
燈
塗
寶鬘
歡具
寶樹
承事
觀法
布施
戒
安忍
精進
禪定
智慧
解脫
說法已上大供養會

四印會
金剛拳大印
三昧耶印
法印
羯磨印
一印會

薩

（白缺）

種。

御作云。薩外縛當心
次第云。東前金剛外縛。安心上。眞言曰○
口云。文次心上金剛縛。密語曰。是說作金剛薩埵印。眞言
口決曰。當於心作外金剛縛。誦其眞言曰。
如文
對記五云。金印○私云。略出云。心上安契
心要云。初金剛薩埵持五智金剛杵印。以表堅固勇猛菩提心。若依此文是三昧耶會五胡印安心表菩提心○私云。三同之
今儀軌眞言云。唵一切如來護守薩嚩一切怛他誐多如來薩嚩引一怛摩二合身二薩嚩二合涅哩二合耶怛那奉獻布引惹供養娑發二合羅拏普皆羯磨事業嚩日哩金剛阿引入種子已上
明云。薩同上一切引已身也。也奉獻供養也普皆也事業金剛出種子經譯也。略云。於一切如來我盡以身奉獻普皆供養諸事業也私云。論文同之
八云。次十六大供養金剛薩埵軌云。心上金剛縛。密語曰入縛手
略出經云。次以十六大供養應供養一切如來。結金剛已。隨次第依本處依之。以金剛縛從心契之。次左脇右脇背後。次額口兩耳頂後右肩及腰。既周匝已還置心上。今次第說十六大供養契密語。其心上密語曰
薩印
印釋云。外縛當心也。外縛菩提心體也。當心第八識即大圓鏡智。東方金薩位也
王云。示云。同會者印如次第。後時示云。此供養會。多用羯磨會也。供養是羯磨事業故也

王

（白缺）

種。

御作云。王外縛當右脇

次第云。石四云。同印安右脇。眞言曰○石四云。口決云。不解先縛卽當於右脇。誦眞言曰。如文文

對記云。王印○私云。略出云。置左脇契心要云。次金剛王菩薩。持金剛雙劍印。行四攝法召一切如來及一切有情無不雲集。置云左脇以爲標幟皆供養上已明日。

[梵字]（子種）

[梵字]（如上）[梵字]（也。青也。引卽勝十也）[梵字]（也。略出經云。於一切如來我盡以身奉獻普皆供養勝上羯磨）

三四云。四本云。唵薩婆怛他揭多（一切如來）婆摩（己身）儞（羊反）一耶怛那（奉獻也）布穰（供養）

薩頻羅摯（普皆）羯磨跛（去反）哩㘃

三四云○安公云。若依此文是三昧耶會雙鈎印○脇表四攝行。若依指歸亦用羯磨會二拳鈎印

愛

（白缺）

種。[梵字]

御作云。愛（外縛當左脇）

次第云。東左同印安左脇。眞言曰○

對記五云。愛印○脊和上說左脇。私云。略出經云。右脇。心要云。次結金剛愛菩薩弓箭之能令愛念一切有情。又能射二乘見執之心置之右脇。用爲隨一切色相無所染著。若依此文。是三昧耶會弓箭印安右脇射見執心。然羯磨會左脇安弓箭印。作彎弓勢。今安右脇彎勢難成已上

或軌云。左脇。今軌云。右脇。軌中眞言中努羅哦摯（弓）（箭）囀儜（愛）念餘句同前（私云。三密同之。但安）

（公云。不明判此印。只指歸用羯磨會二拳弓。若依）

明云。愛[梵字]

（上同）[梵字]（上字引卽耶愛養也。故略出經云。隨釋也）[梵字]

（染也。故一切如來隨染。此經云。智菩薩云。一切如來以身奉獻普皆供養羯磨弓箭文）[梵字]（也業）

八云。次金剛愛軌云。左脇密語曰。略出經云。右脇契密語曰。師口云。金剛縛。安左脇

喜

（白缺）

種。[梵字]

對五云。喜印○（准中院說。先分二手至惡和上云。安腰後而作金剛縛者）眞言中娑度（善）（哉）迦羅摯都瑟置二合歡○

喜

檜下云。喜印（口決云。先縛契解而當於腰後。亦外縛。眞言曰。如文。既而曳解卽二手）

（擎頂上如解印是同之。私云。石依山式下）

明云。喜[梵字]

（同上）[梵字]（善哉云）[梵字]（子種）[梵字]（喜釋也云。以經譯善哉云。於一切如來以身奉獻普皆供養歡喜事業）

八云。金剛喜軌云。腰後密語曰。略出經云。腰後契密語曰。師口云。解金剛縛。至於背後卽作本縛

三四云。次結娑度大菩薩歡喜印。一切如來及諸聖衆皆善哉。彈指讚嘆隨喜。置之腰後以表善哉。安公云。若依此文三昧耶會彈指印。安腰後以表善哉。若依指歸亦用羯磨指云〻下云准之。不遑委記

寶

（白缺）

種。[梵字]

對記五云。寶印○私云。略出云。額上。心要云。次當結虛空藏大寶印。能滿一切有情所求皆得置之於額。兩種〻寶亦能持摩尼寶瓶。與一切如來灌頂。若依此文是三昧耶大寶印。安額上以表寶珠。若依〻〻亦用羯磨會二拳寶印（私云。三密同對云）

明云。寶[梵字]（敬禮）[梵字]（如一）[梵字]

[梵字]（字引卽灌頂也）[梵字]

[梵字]（金剛寶也）[梵字]（種子經譯云。我今敬禮一切如來身。金剛摩尼文）

略出經云。怛他揭多迦耶故譯云如來身也。大教王經亦云葛（引）野（引）文若加[梵字]字可云[梵字]如來[梵字]身[梵字]灌頂也。軌云。額上私云。論文同之

八云。師口云。金剛縛。進力禪智如寶形。當額上。或軌云。密語曰。唵娜莫薩嚩怛他（引）我多（引）毘囇迦羅怛寧（二合）驃（引）嚩（二合）摩尼

唵

略出云。唵娜摩薩婆怛他揭多迦耶毘曬迦羅怛那韈耶跛折囉底那唵

四本云。唵娜麼薩婆怛揭多迦耶毘曬闌

曷羅怛寧瓢跛折羅末儞唵

石云。口決云。作羯磨會寶契。當於額上誦眞言也文

光

（白缺）

種（梵字）

御作云。光用羯磨會印

次第云。南在○對記云。光印。日院說。安心想如日輪相。三度右轉○私云。略四三云。於心上旋轉如日輪故文

心要云。次當結金剛威光大菩薩印。威光赫奕能截千日。持金剛之日。面前旋轉如轉日輪。若依此文是三昧耶會日光印。印心上旋轉以表日輪。若依指歸亦用羯磨會二拳轉日印。如常。已亦云。私云。檜尾入三密上同智界受印明

明云。光（梵字）引（梵字）云經（梵字）上同（梵字）光經也云（梵字）金剛也（梵字）業因也焰　種因子業也我經今釋敬云禮一切焰如來威光金也焰　私云。論文口義同

三四云。唵娜莫薩嚩怛他引誐多引蘇哩曳合二毘喻合二嚩日羅合二諦爾儞入嚩合二囉以翊合二暗私云。以翊字略六作醯。四本作奚。注形伊反梵字（梵字）。又經兩本無暗字。軌或本同經

石四云。口決云。不解先寶契而轉作羯磨會光契。當於心上。誦眞言旋轉。亦同羯磨會光印也。眞言曰（梵字）敬禮（梵字）威光（梵字）如一切來（梵字）金因剛（梵字）

幢

（白缺）

種（梵字）

幢御作云外縛合臂

次第云。南左金剛○對記五云。幢印○行和上說。先金剛縛。合二臂如幢以安頂上。私云。略出云。置頂上長舒二臂。次結金剛幢菩薩印。由如意寶幢能滿一切有情求願。滿足置之頂上。由若寶幢。若依此文是三摩耶會幢印安頂。長申二臂表如意幢。若依指歸亦用羯磨會二拳幢印。檜尾私云。已上智界八三密同本文之第軌眞言中捨跛哩布羅拏滿所足求

眞多摩尼如意寶特縛合二惹幢幡吃哩合二勝上惹幡幢吃㗚上勝驃特縛合二惹明云。幢（梵字）上同（梵字）云意樂圓滿也（梵字）字引（梵字）如意珠也（梵字）寶也等（梵字）勝求上兩足幢文金剛　私云。論文此眞言花口儀同之。軌云。密語曰。唵娜莫薩嚩怛他引誐多引捨跛哩布囉拏眞多引摩尼特嚩合二惹吃

笑

（白缺）

種（梵字）

御作云。笑仰縛當口散

次第云。南後同印○對記五云。笑印○題云。口上笑處者是吻也。安左吻也○私云。略出經云。於口上笑處解散金剛縛。心要云。次結金剛笑菩薩印。能令一切賢聖諸佛界會及天佛等靡不歡喜。置之口上。以大喜笑也。已上私云本八三密同之文　檜云。笑印。口決云。不解先合掌下當於心前。即作金剛縛。私云。同智界之　誦眞言與終郝聲俱當口散。檜尾同石山私云之

明云。笑（梵字）上同（梵字）喜也（梵字）大也（梵字）歡喜也作（梵字）笑金剛（梵字）如來作也。歡喜者。笑金剛等一切云。私云。諸文此眞言了口義同之。唵娜莫薩嚩怛他引誐多摩訶引必哩二合底鉢羅畝儞耶合二迦囉驃引嚩日羅合二賀引西郝三私云此眞言引

法

南後王云。笑處者口上。ミレチウ也

嚕合二驃引嚩日羅特嚩合二惹吃哩怛藍合二

私云。三密此眞言在之

石四云。不解先印轉作金剛合掌安於頂上。拳長舒誦眞言。如文文法要記云掌會上大院金剛合掌安於頂上。又同皇延命用縛異說八轍。卷第中任意結金剛縛之文多用縛云。掌安於頂上記文也此同說

幢

明（梵字）（梵字）

南右尊云。三摩耶會光菩薩印。二風作寶。二大並立。餘六指舒散。旋轉也

王云。示云。前會者三摩耶會也。三摩耶會印從縛生。供養會印又從縛生。故縛是月輪也。是三摩耶會光菩薩印也

（白缺）

種。[梵字]

御云 先縛印當口

次第云。西前同印○對五云。法印○

心要云。次當入蓮花部三摩地。由此住觀自在菩薩觀。能令有情於法無礙無所染汚。即持蓮花印安在口上。清淨法者之所演化。若依此文是三昧耶會蓮葉印。安口上以表說法。若依指歸亦用羯磨會二拳開蓮印 已上。私云。檜尾智界大旨同之

明云。法[梵字] 上同 [梵字]

經云。金剛法性也 [梵字] 大音 等持法 [梵字] 可當歎 [梵字] 經云。讚也

摩訶法文 [梵字] 種子金剛法性也。經譯云。以三摩地一切讚歎如來

私云。三密抄同之

八云。次金剛法。軌云。口上密語曰。私云。略出同之。師口云。金剛縛當口。石云○口決云。作金剛縛當於口誦眞言也

利

（白缺）

種。[梵字]

御云 縛當右耳

次第云。西右○略出云。左耳上

明云。利[梵字]

般若波羅蜜多 [梵字] 人字引此云現也故經云阿[梵字]此云讚歎也

出出現也。合云 [梵字] 經云讚歎也 [梵字] 大音聲也

[梵字] 上字云隨也 [梵字] 種子也。般若波羅蜜多所出語言隨。經譯云以一切如來般若波羅蜜多所出語言隨

力音讚文 私云。論文同之

八云。次金剛利。軌云。次右耳眞言曰○私云。略出石山師口同之。但當耳上ﾄｲﾌ

三云○安公云。今此劍安右爲便。安左不似執劍云々可詳

要云。次當入文殊室利菩薩智慧之觀。當令有情辨明正法。持智慧之劍能破邪山。絶二乘見執之心。住法空無相空解脫門。安於右耳輪邊以爲止住。私云。對受記同之

因

（白缺）

種。[梵字]

因御作云 先縛當左耳

次第云。西左同○軌眞言中。所迦羅 二合 輪

乞叉 二合 羅 文字 鉢喇靺怛那轉薩嚩蘇怛嚩

一切契經 多寧耶曳 理趣 蘇都 二合 努弭 讚歎 薩嚩曼

荼嚩 一切道場 智界印同之私云。檜尾

明云。因[梵字]

字引也 字也 經云也 或 [梵字] 也轉 [梵字] 也一切 [梵字] 也讚 歎 [梵字] 也輪

[梵字] 一切道場 理趣也 [梵字] 種子也。爲首。經譯云。以一切理趣讚歎如來 一切文字 道場轉

文

三四云。要云。次當法輪淸淨能轉左上之法輪。三轉法輪於大廣度有情。即金剛因菩薩持金剛輪器。使安在左耳以爲幖幟。私云。對記同之。石云○決云。不解先縛當於左耳。誦其眞言也

語

（白缺）

種。[梵字]

對記五云。語印○私云。略出云。頂後。心要云。次當入 御云。御作同本次第故略之 無言三昧耶。一切萬法皆離言說。性空本來常寂亦無所說。即金剛語菩薩持金剛舌印。安在頂後以表無言 已上

明云。語[梵字] 上同 [梵字] 也密 [梵字]

也語 [梵字] 也佛 [梵字] 也正 [梵字] 也歌 經云。歌頌 [梵字] 可等歎

[梵字] 金剛言也 語 [梵字] 種子

也。經譯云。以一切如來語言讚歎金剛語。我今 文

私云。檜尾智界印對記論文同之

八云。次金剛語。軌云。頂後眞言曰。私云。略出師口同之

石四云○口決云。不解先縛當於頂後。而誦其眞言也 文

西前。圓五云。示云。口上者正ｼｷ口上也

業

（白缺）

種。[梵字]

對記云。業印○私云。略出云頂上云々私云。御作同本次第故略之

心要云。若羯磨會業印。以二手三古印心前左右三處旋舞。是嬉戲相。今以外縛三

古印安頂上亦表嬉戲是金■業菩薩成就二種事業○私云檜尾■界本次第同之

■云業（梵字）也堅（梵字）海（梵字）香（梵字）業（梵字）供（梵字）養也燒香　譯云以一切堅海普皆供養■■香　私云論文■■■

對記五云嬉鬘歌舞此■菩薩北方四親近大菩薩也業部所管若爾經軌何故不別說內四供而以■部四菩薩印爲內四供已上四菩薩印亦■四佛印亦爲四密印■■轉用且■簡略此中亦然若廣明者普當別明若爾上是四佛■印大日各出四密大日爲供四佛出內四供此中何故唯以業部四菩薩印爲內四供成所作智本是成就二種事■一供養諸■事業二利益■生事業故以內外八供皆屬業■○凡金剛界行法總有七支一行願二三昧耶三成身四道場觀五奉請六供養七念誦已上

八云次金剛業軌云頂上眞言曰私云略出同之師云金剛縛安頂上此與前■印■相似但以著頂上爲異

三云○要云次業部十六供養卽金剛■■■能令有情適悅歡喜持三鈷之杵安於頂上成■一切如來事業衆生事悉皆成就私云十六供養者十六菩薩供養業部者十六中之四供○

石四云口決云二手金剛外縛而安頂上歸其眞言也

（白缺）

■

種（梵字）

八云次金剛護軌云右肩上眞言私云略出師同之

三云○要云次當金剛鬘印莊嚴之事衆寶所成羅衣寶鬘以爲■飾此印安於額上也○私云對云檜尾明■同之

明云業（梵字）　譯云以一切如來（梵字）

供種種■華雲事業香堅　私云論文同之

牙

（白缺）

種（梵字）

對記五云牙印○私云略出云左跨上私云八卷同之今以外■口牙印安右肩亦歌詠相若依指■亦用羯磨會二拳口牙印

明云牙（梵字）上同（梵字）上如（梵字）　明光也　字引聲也

譯云普皆供養一切如來　焰燈光也

三云○要云次金剛歌菩薩能成如來六十四種梵音歌讚吟詠皆成殊勝持箜篌之印置在右肩所出言音皆成妙法私云箜篌是歌三昧耶形菩薩也

（白缺）

拳

石四云口決云不解先縛安右跨上誦其眞言也文

種（梵字）

對記五云拳印○私云略出經云如上作已復置心上

心要云次金剛舞菩薩神通自在變化十方舉動旋■無非佛事此四菩薩北方四親近大菩薩也私云檜尾界記同之

明句云（梵字）上同（梵字）香也　塗（梵字）供養（梵字）　譯云以一切如來塗香供養事業故

私云論文業■

同之

八云次金剛拳軌云復置心上密語曰私云師口同之

對云業部四菩薩若依心要持內四供印若依略出持外四供印若准上四佛四密同印二度重用之例此中亦須業部四印三度重用以花北四內四外之供私云問上二會中十六尊外列有內外八供菩薩今此會中北四菩薩或爲內供或爲外四供云何不同答爲內供者安和上云心要意云爲足八供而轉用之然不別說內供者兩重轉用且據簡■若廣明者並當別明又云成所作智本成就二種事業一供養諸■事業二利益衆生事業故內外八

供皆屬業部。若爾此中八供具足。何故次有外四供養。前是一切如來香華燒塗。後是世間所有香花燒塗（取意略抄）又指歸云。廣大供養羯磨曼荼羅具三十七。故此大供養從始至終皆可用羯磨印。又同記上文云。指歸云。一切如來廣大供養羯磨曼荼羅亦具三十七。彼中聖衆各持本幖幟供養而住云云。故依聖衆所持可用三昧耶印。若依羯磨曼荼羅可用羯磨印云云。上下諸印以此可知。不違委記

石四云○口決云。不解先縛而安心上。誦其眞言也文

散花

（白缺）

種。[梵字]

花御作云（作縛散）

次第云。羯磨會、花菩薩印

軌文云。次結散花契。觀察於十方。言我今勸請。諸佛轉法輪。復應作是念。今此贍部洲。及於十方界。人天意生死。水陸所有花。皆持獻十方。一切大薩埵。部中諸眷屬。契明密語天。我爲香供養。一切諸如來。而作事業故

科云。先散花一文有四行分爲二。初句標印。次觀察下三行三句明觀法

對記五云。散花契○心要云。次結外供養菩薩印。金剛焚香及金剛花金剛燈乃至塗香菩薩等以爲十七雜供養

檜云（如三昧耶云智界如本花契私次第）

明云。散花[梵字]（如上）[梵字]（花也）

[梵字]（經釋云。一切如來以）

（花雲海香皆供養文私云。論文同之）

八云。次金剛花菩薩。軌云。次結散花契○而作事業故（私云。本次等同之）

略出經云。卽既結如上花契已。卽觀察十方而作是言。我今勸請一切諸佛轉法輪者。願轉法輪欲入涅槃者。願常住在世不般涅槃文

石四云。口決云。作外金剛縛。當於心向上散。如三昧耶會散花契儀式。而誦眞言也。

眞言曰。[梵字]（如一切來）[梵字]

（供養）[梵字]（雲海）[梵字]（普海）[梵字]

散花。王云。示云。印如次第。問人天意生花者何總名也。契印也。明密語者眞言也。天者佛也。稱美語也

（香花臺文入秘密曼荼羅蓮花王○此花葉下面疊）（勝云。大決云。人天意生死花持云。運心花敷台。軌云。意生位品疏云。於中有從意生大諸持明忿怒等皆在葉下文）

燒香

（白缺）

種。[梵字]

香御作云。香（散俺縛）次第云。同○印

軌云。又作燒香契。而作是思惟。人天本體香。和香變易香。如來羯磨故。我今皆奉獻

○

科云。次燒香一文有一行二句分爲二。初句標印。後一行一句明觀法

對記五云。燒香契○

軌云。人天本體香自性差別和合變易香者。諸香和合變作也○私云。若依指歸亦用羯磨會二拳焚印略出之。和合變易香（所謂香花或浸變成此或香薰）

檜云。燒香契（如三昧會香契儀式之）軌眞言中杜波（燒香）

智界云（私云如本次第）

明云。燒香[梵字]（同上）[梵字]（燒香也）

[梵字]（經釋云。以一切）

（如來燒香雲海普皆供養）私云。論文同之

八云。次金剛燒香菩薩

軌云。又結燒香契（私云。如本次第同之）

略出經云。又結燒香契作是思惟。以人天所有本體香和合香變易香（所謂以諸香花。或膽蔔薰等）（浸變成此香也）如是等差別諸香爲供養一切如來羯磨故。今奉獻密語曰。師云。金剛縛向下散開（或云。二拳合散下是也）○

石四云。口決云。又作金剛外縛。而當於心上向下散。如三昧耶會香契儀式。而誦其眞言也

王云。示云。同會者羯磨會也。印如次第

示云。人天本體香和合變易香者。本體香者沈丁子白檀等ヲノレナリ香也。和合變易香者衆香ヲ變易シ和合シタル香也。燒物等是也。其香本體香ハカリ故云變易也文。勝云。（大云。人天本體香者。人天所有沈檀等本體香也。和合變易者。如合薰也云々。又人天本體者。人天自然本體之果報之香也。和合變易香者。多種香和合變易本形也。如世間薰等是也云々。谷私記云。文變易香者如塗香沈香等文。覺大師授安慧次第云。軌云。人天本體香諸香自性各差別和合變易香者。謂和已上合許香反）

作香。文

燈

（白缺）

種。[illegible]

次第云。同〇印

軌云。次結燈契已。而作是思惟。人天本體生。及差別光明。爲作事業故。我今皆奉獻

〇

科云。燈契三文有一行三句分爲二。初句標印。後一行二句明觀法

對記云。燈印。日院外縛。二空並立三誦。右三度迴轉〇私云。略出先塗次燈。軌中先燈次塗。若依指歸亦用羯磨會二拳燈印

軌云。本體生及差別光明准知已上

軌眞言中。地波燈

檜云。燈契（如三昧耶燈契）私云。智界本次第同之

明云。燈[illegible]（如上）[illegible]（燈也）[illegible]

[illegible]（經譯云。以一切如來燈雲）

（海普皆供養文）私云。論文同之

八云。次金剛燈菩薩。軌云。次結燈契已（私云）

（本次第同之）[illegible]

略出經云。結燈契已。作是思惟。以人天所有悅樂意者。爲供養一切如來作事業。故我今奉獻密語曰

石（四）云〇口決云。如先外金剛縛當於心上。但改竪大指誦眞言也。如三昧耶會中

燈契儀式無云。私云。師口同之

塗香

（白缺）

種。[illegible]

次第云。同〇印御作花香塗燈次第

軌云。次結塗香契。人天本體香。和合變易香。如是差別香。如來羯磨故。我今皆奉獻

〇

科云。塗香四文有一行三句分爲二。初句標印。後一行二句明觀法（已上四供外）御作裏書云。或師云。內四供菩薩攝北方四菩薩。故更不作。或內四供者成所作智用故。以北方四菩薩爲內四供養。成所作智成就二事業。一供養諸佛事業。二利益衆生事業故。私云。此會四供相連。二會印明所用御作。次第。今次第口決是不同也。御作花香塗燈連。三昧耶會印明用之。今次第花香燈塗連。羯磨印明用之。口決。相連樣依今次第。印明依御作也

對記五云。塗香契〇香房說。三昧耶會塗印（示云。檜尾同之。智界如本次第）〇私云。若依指歸亦用羯磨會二拳塗印。軌眞言中嚩馱（塗香）已上

外四供印。經云。花燒燈塗〇軌云。花燒燈塗。若胎藏云塗花燒燈。今此界云香花燈塗。此文次有珍寶伎樂衣食獻身獻心五雜供印。故成九種外供。此是十方人天本體變易八種普皆觀念供養。卽與胎藏三力明妃其意同矣。故以壇中五供及以道場珍寶莊嚴音聲伎樂飯食衣服親近持拳。皆於此處印相加持。普供莫更備用胎藏普供印明。次文亦有六度三空佛口八印。定法供養一々文中皆有願爲衆生之言。此則前九事供是供養諸佛事業。後八法供是利益衆生事業。作此二事業故名爲成所作智。是爲業部十七外供。故此印文云供養諸佛作事業故。八印文云願一切衆生等也

明云。塗香[illegible]（如上）[illegible]（塗香）[illegible]

[illegible]（經譯云。以一切如來）

（塗香雲海普皆供養文）私云。論文同之

石（四）云〇口決云。不解先契轉作縛。當於心上。卽解縛作塗香勢。如三昧耶會塗香勢無異。卽誦眞言也（文）

寶類

私云。自寶至達磨可內四供於喜分財法二種歟。乃至口契眞言說相可大供養會。然種子尊形可同言[illegible]持花云々

御作次第。寶類口決。印相是同也。但次第印當心口。當額頂上印散也

軌云。三昧耶寶契。應作如是念。此界及餘界。寶山諸寶類。地中及海中。彼皆爲供養。如來羯磨故。我今皆奉獻

科云。三昧耶寶五文有二行分爲二。初句標印。後一行三句明觀法。眞興述云。此第三明寶類等三種供也。此中分二。初明供養事。後明承事行相。此卽初也。三段如文

對記五云。三昧耶寶契〇私云。略出云。金剛寶契。心要云。金剛寶印。供養能令有情所求滿願已上

已上文同八卷。今依此文三昧耶會金剛寶菩薩印。故云三昧耶寶契。須以彼金剛寶菩薩身結此印。若依指歸亦用羯磨會二拳寶菩薩印令疑。若爾何故名三昧耶寶印等哉。答亦依指歸。此大供養羯磨曼荼羅三十七尊皆持大幖幟。故寄尊印名三昧耶印等

軌云。眞言中旨持勝誐句發云分禘經陀此囉怛那二合

寶稜迦羅陀二合私云莊嚴具經云㭊尾智此界句如云木伽次〻第那

明云。三昧耶寶。[梵字]上如

[梵字]發分也。二合音也。故以前分也。發分伊字也。伊爲分也。支字也。新云發莊嚴具也。文點以伊後阿云寶稜也。發謂具也。迦羅云寶

分合云阿與等也空點。以前分伊爲也。引點實發也。阿稜迦羅云

莊嚴也。具譯云以一切如來發分寶供養文

[梵字]

莊嚴具雲海普皆供養文 私云。論文同之

三云。記云。金剛二大指二風指並。風指中節屈如寶形。略同軌意。私云。有云。金縛。忍願反屈如寶形。有云。金剛縛。進力禪智如寶形

心要云。結金剛印。供養能令有情所求滿願。八卷同之

略四云。唵薩婆怛他揭多部蕩伽迦羅多那稜伽云〻如軌那梵字。略四云。以一切如來覺分寶莊嚴具雲海普皆供養

石四云〇口決云。作三昧耶會寶生如來契當於額。誦其眞言也。頂上印散也文

誐具

種[梵字]

（白缺）

嬉御作云。嬉樂拳安印頭左右低手次第云

軌云。結戲嬉契已。應作是思惟。人天之所有種〻諸戲弄玩笑妓樂具。皆爲供養佛。而作事業故。我今當奉獻〇

科云。嬉戲六文有二行分爲二。初句標印。後一行三句明觀法。口云。二手各作金剛拳安腰側而誦其眞言竟低首於左三遍。是印契一同羯磨會嬉印。其眞言曰。如文。

於頂上印散也

對記五云。嬉戲契。日院說中十度心上一舞。左右各一舞。然後合掌頂散〇行 舞菩薩

和尚說。次金剛戲樂菩薩前羯磨會嬉菩薩印。二拳安腰側頭小低旋口眞言中加

寫訶笑寫經耶云邏寫羅戲寫經耶云訖嚟二合拏嚩遊陀經耶云吒

羅底懺契耶。誐努怛羅上私云。檜尾智界同之

明云。嬉戲[梵字]如上[梵字]笑也無上字

[梵字]戲也 遊戲經 適也 樂也

[梵字]

引云阿郎努其怛也羅故 經譯云以一切如來所戲笑遊戲最上安樂雲海周遍供養文

八云。金剛戲樂菩薩。軌本次第同之。略出經云。結嬉戲契已作是思惟。以人天所有種〻戲弄玩笑妓樂之具。皆爲供養一切如來事故。我今奉獻密語曰。師云。二拳各安腰側。頭小低。是或說云。舒金剛縛當心上。三度旋轉

心要云。以金剛伎樂歌詠諷誦琵琶箜篌微妙法音以爲供養

石云。口決云。二手各作金剛拳安腰側而誦其眞言竟。眡首於左三遍。是印契一同羯磨會嬉印也。頂上印散。金剛嬉樂印。釋云。拳印安左右腰，頭低左也。此喜印成如來，大供養也。嬉印功能以一切事業於諸佛所成大供養會也。拳安左右腰，嬉樂貌也。或云打鼓，安左右膝上，後打大鼓，貌也。或大藥王樹，皮張鼓打之。聞者除病延命也。見者斷惑證理也。嬉樂，菩薩以如是貌，表也。有處云。鼓爲大日，三形，出師子吼音，利一切。此鼓，金薩打之當機故也。或云。大日大鼓者冥寂眞如，宮也。今對喜樂人召請驚覺，樂人也云〻

寶樹

種[梵字]或云[梵字]歟

（白缺）

御作云。劫樹

次第云。寶樹同印。三昧耶阿閦尊印也

軌云。薩埵三昧耶。應作是思惟。如是劫樹等。能興種〻衣嚴身資具者。彼皆爲供養。而作事業故。我今當奉獻〇

科云。薩埵三昧耶七文有二行分爲二。初句標印。後一行三句明觀法

對記云。薩埵三昧耶印〇私云。若三昧耶會外縛地。若四分。五古印。若阿閦念誦中印。經云薩埵金剛契羯磨金剛達

磨金剛契等文可用三昧耶會金剛薩埵印。即五古印亦表劫樹。須以金剛薩埵身結此印。若依指歸亦用羯磨會薩埵二拳五古印。軌眞言中（經先有句此云阿無奴上怛羅）跛日路（二合）金剛跛嚩（喉）婆引嚩那（鉢）智幡引那上妙冒惹那（飲食）嚩娑那（衣服）私云。檜尾智界如本次第

明云。薩埵三昧耶。[梵字]（如上）[梵字]（大三卷云。軌云阿努怛羅三藐無上）[梵字]（金剛也。喉也。點即）[梵字]（事也。智也）[梵字]（金）[梵字]（喉也）[梵字]（時等故等持也與可）[梵字]（修獻也。衣也）[梵字]（也飲）[梵字]（作食獻故能諸可獻不又）[梵字]（經譯云。以一切如來無上）（金剛喉三摩地修智上妙飲食衣雲海普皆供養文）私云。論文同之

八云。次劫樹印。軌本次第同之。略出經云。結薩埵金剛已作是思惟。如諸劫樹（西方國王）（長者以種ゝ香花瓔珞莊佛樹上布施一切名劫樹）能與種ゝ衣服嚴身資具者。彼等皆爲供養一切如來作事業故。今奉獻密語曰。師云。金剛縛。忍願如針當心是

心要云。次結劫樹印。能令諸有情能滿殊勝之願。百千珍寶甔弄諸物名衣上服。凡有所須於此樹間皆得滿足無有乏少。私云。對記同之。或說云。大興善寺翻經院本所載眞言亦與此同（私云。本所傳本台山也是）青龍寺兩卷本云。唵薩嚩但他引誐多努路囉嚩日路（二合）餘句今略同（私云。東寺所傳本是也）六卷經云。唵薩婆怛他揭多阿奴怛羅跋折嚕。餘句今略同。然元政和尚本元來所載如初所示而後停止。

石云。口決云。作三昧耶會阿閦尊印契當於心。誦其眞言也

印釋云。外縛立二中指。也。大劫樹貌也。二中劫樹餘指枝葉也。劫初樹一切衣服嚴身也。間資具自然懸之。故經誦此印。成業供養也。或云。二中兩部大口也。劫樹者大日萬德圓備樹也。略出意羯磨會以羯磨爲事業供養。三摩耶會以蓮花成大供養ゝ云

羯磨三摩耶。御作云。次第承事同印。不空成就印也

勝云。授安惠次第云。軌云。如是劫樹等劫者時。謂時樹之義西方諸樹上數瑠璃衣服等。普施諸衆生之類文

大決云。劫樹者如略出說。但劫名劫初時衣服等於樹掛之歟。又云劫樹者劫初之時自然衣服出生樹故以名之。又如略出故文

供養會

承事　觀法　布施
戒　安忍　精進
禪定　智慧　解脫
說法　百字　入我ゝ入
三平等觀
承事

（白缺）

種。[梵字]

羯磨三摩耶。御作云。次第承事印不空成就印也

羯磨三昧耶。而作是思惟。於虛空藏中。所有諸如來。我爲承事故。想一一佛前。而皆有已身。以親近侍奉○

羯磨三昧耶。八文有二行分爲二。初句標印。後一行三句觀法。述云。此後明承事行相也。此中分二。初明承事行相後明承事功能。此初也

對記五云。羯磨三昧耶印○私云。略出云。羯磨金剛契

軌云。眞言中迦耶經自在身。涅哩夜（二合）怛那奉獻○論文云。爲供養承事一切如來故。我今奉獻己身等也。故知此中一切如來亦應所供。而此中論皆作能獻之釋。准至此文作所供釋（云已ゝ上）私云。檜尾智界如本次第

明云。羯磨三昧耶。[梵字]（如上）[梵字]（身也）[梵字]（奉也）[梵字]（獻）[梵字]（經譯云。以自身奉獻一切如來雲海普皆供養文）私云。論文同之

八云。次羯磨三昧耶。軌本次第同之。略出經又同之。師口云。金剛縛。地空合竪。忍願入掌（或云。忍願入心。或云。不當掌）

心要云。次經羯磨三昧耶。常作思惟。於虛空藏中。所有一切諸如來。我皆承事供養。一ゝ佛前想。有此身瞻禮供養

行云。口決云。作三摩耶會不空成就印。而當於心上。誦其眞言也

觀法

種子 [梵字]（白缺）

達磨三摩耶。御作達磨耶。次第云。觀法印當心

軌云。達磨三昧耶。而作是思惟。我今卽此身。興諸菩薩等。觀諸法實性。平等無有異。既作是觀已。而誦此密言

科云。達磨三昧耶九文有二行分爲三。初句標印。次而作下行一句明觀法。後二句示眞言（心要云。已上修行三摩地法也）此後明承事功能。謂承事力觀令我身與佛菩薩同等無別。菩薩觀諸法平等法性

對記五云。達磨三昧耶印〇私云。略出云。達磨金剛契。軌眞言中質多心〇檜下云。達磨三昧耶（同會觀自在王印當心也）私云。智界如本次第

明云。達磨三昧耶。[梵字]（上如）[梵字]

[梵字]（心上）[梵字]

[梵字]（經釋云。以一切如來心奉獻雲海普皆供養）

八云。次達磨三昧耶印。軌本次第同之。略出經云。結達磨金剛契已。作是思惟。我今此身與一切菩薩身等同無異。復應觀察諸法實性平等無異。作是觀已誦密語文

師云。金剛縛。忍願如蓮花形。當心是也。或云。觀自在王如來定印

心要云。次應入達磨三昧耶印。當作思惟。我今此身與諸佛菩薩身等觀法實性無有差別。更無異相。卽同一切如來之身也

布施

種子 [梵字]（白缺）

寶幢三摩耶。御作（中外縛）裏云。法皇御次第云。寶幢三昧耶（縛地水風空共開作寶立）私云。略出經幷軌不說印相

八卷次第云。師口云。金剛縛。進力禪智如寶形。檀慧戒方並竪如幢。或云。縛忍願如寶當心云〻

檜尾記下云。口決云。三昧耶會寶生印。當心文　布施次第金剛乃至三昧耶

軌云。寶幢三昧耶。應觀生死中。一切衆生類。苦惱之所纏。除生哀愍故。我今爲救護。幷護菩提心。未度者令度。未安者令安。皆令得涅槃。及雨種〻寶。所求令滿足。作是（幷）思惟已。而誦此密言〇

（之進）標印。次二行三句明觀法。後二句示眞言

自下第四明檀等六度行也。六段如文

對記云。寶幢三昧耶印〇軌眞言中捨（反匿）波嚩（所生經此句云嚕波嚩）娜那檀。私云。檜尾智界同本次第

明云。寶幢三昧耶。[梵字]（上如）[梵字]

[梵字]（大金剛所生也）[梵字]（施布）[梵字]（度也）[梵字]（經釋云以）

[梵字]（一切如來大金剛所生檀波羅蜜雲海普皆供養文）

八云。次寶幢三昧耶（出大軌。檀波羅蜜。檀者此云布施。波羅蜜此云到彼岸云〻。卽治慳貪無之）私云。論文同之〇已下本次第同之。略出經云。結寶幢契已。復應觀察。盡生死中一切衆生苦惱可纏。深生哀愍。我今爲求護故發阿耨多羅三藐三菩提心。是故若未度者我當令度。未安慰者當令安慰。未涅槃者令得涅槃。及雨種〻寶。隨彼所求皆令滿足。作是思惟已誦此密語（已上）師云。金剛縛。進力禪智如寶形。檀慧戒方並竪如幢。或云縛忍願如寶形當心

心要云。次入六波羅蜜觀行檀波羅蜜者。爲是寶部所收。亦由無作檀施等應空界。一切有情所求之者隨意滿願。皆施與之。復於生死之中愍念衆生。爲救護故。志令滿足。亦能護菩提心。未度者令度。未安者令安。能雨種〻珍寶。廣施有情。令使圓滿富樂豐饒。令得解脫

石云。口決云。作三昧耶會寶生尊印。當於心上誦。布施波羅蜜多眞言也。印釋云。外縛立中指。寶形當心也。外縛幢座也。中指如意寶幢也。以之成大供養。離慳貪少心成檀波羅蜜行。此印力也

戒

種子 [梵字]（白缺）

次香身契。尸羅波羅蜜也。亦戒波羅蜜養也。以五分法身戒香除凡身。故成淸涼寂靜身也。論云。以一切如來無上菩提所生

善戒波羅蜜爲雲海供養。以行業供養大
供養義也。外縛者羯磨形也。北方羯磨波
羅蜜事業供養也。或云、縛印。左横右竪。左
有漏五大。右無漏五大等也。諸法一如不
二印義也。見此印、一切皆印相。一切皆眞
言故。依此縛印力、以此廣大事業、成供養
會也。香御作次第同也
軌云、次結香身契三昧耶塗香。而作是思
惟。願一切衆生三業諸不善願悉皆遠離。
一切諸善法願悉皆成就○
香身文有二行。分爲二。初二句標印。後一
行二句明觀法
對記五云、香身三昧耶印○私云、略（四出）
云、香身契。軌云、次結香身印三昧耶塗香。
軌眞言中、紇怛羅（無上）摩訶冒駄（大菩提）賀
羅迦已上善哉。私云、檜尾智界如本次第（二）
明云、香身。[梵字]（同上）[梵字]（無上）
（上也推）[梵字]（大菩提）[梵字]（所句生義可尋歟）[梵字]
（也戒）[梵字]（度也）[梵字]
[梵字]（羅譯云、一切如來無上菩提所生善哉。戒波羅蜜多雲海皆供養文（六卷經））
（云云。故羅蜜俱舍欽羅）私云、論文同之
八卷次香身契（出大軌。羅波羅蜜羅者此云戒。即治破戒）以下本次
第同之
略出經云、結香身契已、作是思惟願一切
衆生身口意業一切不善願皆遠離。一切
善法願皆成就。作是念已誦此密語
心要云、戒波羅蜜者三聚淨戒。一攝律儀
戒。二攝善法戒。三攝衆生戒。亦云饒益有
情戒。一切戒行皆攝律儀所管。由持戒故
獲得身口意清淨果報。此即同毘盧遮那
如來滿法界身如々之體。亦云斷德也。攝
善法戒者一切善法皆悉此戒。亦云智德。
即是毘盧遮那如來圓滿報身也。饒益有
情戒者即是釋迦牟尼如來化身也。由如
來於此世界愍念有情。依變化身種々方
便救度衆生
石云○口決云、作三昧耶會塗香印。當於
心上誦戒波羅蜜多眞言。作塗香之勢。如
常法頂上印散也
淨戒王云、示云、文云、前塗香菩薩印者。今
文不云何會。然而是三摩耶會塗香菩薩
印也。故次文云三摩耶會塗香云也。以之
爲證。前南右前會云三摩耶會得意也
尊云、二金拳開掌塗胸

安忍

（白缺）

種[梵字]

羯磨觸地契御作云（左拳安臍右無畏留右膝）
記云、安忍印○
軌云、結羯磨觸地。復應作是念。願一切衆
生慈心無惱害遠離諸怖畏。相觀心歡喜。
諸相好莊嚴成甚深法藏○
科云、羯磨觸地文有二行。分爲二。初句標
印。後一行三句明觀法
對記五云、羯磨觸地印○蓮和上説、忍波
羅蜜印。依羯磨會阿閦尊印。安處亦同羯
磨會。故云觸地○私云、略出云觸地契（已上）
私云、檜尾智界如本次第
明云、觸地。[梵字]（如上）
[梵字]（大）法[梵字]（覺悟也）[梵字]（忍辱）
[梵字]（釋云以）
（一切如來無上法大覺悟忍辱波羅蜜多雲海皆供養文）
八云、次羯磨觸地契（出大軌。羼提波羅蜜羼提者此云忍辱。即治瞋恚）私云、論文同之
以下本次第同之
略出經云、結觸地契已、復作是念。願一
切衆生成就慈心無相惱害。離諸怖畏彼
此相視心生歡喜。以諸相好莊嚴其身成
就一切甚深法藏。作是思惟已誦此密語
曰
心要云、忍波羅蜜者有五義。一伏忍。二信
忍。三順忍。四無生忍。五寂滅忍。伏忍配東
方。信忍配南方。順忍配西方。無生忍屬北
方。寂滅忍配中方。於此五方即五如來地
也○由持忍波羅蜜。故所生之處合得端
正果報○師云、左拳安臍側。右羽垂觸地。
石云、口決云、作羯磨會阿閦佛印。誦忍辱
波羅蜜多眞言也。安所亦一同羯磨會故
云觸地也。頂上印散也。印釋云、左拳安臍。
右施無畏也。忍波羅蜜印也。右施無畏開
敷蓮華印也。花忍辱表也。人皆見花歡笑。
于時離瞋恚也
心要云、忍辱波羅蜜有五義。一者伏忍（乃至）
五者寂滅忍也。伏忍東（乃至）寂滅忍中央。
五方即五如來。小指忍辱（乃至）寂滅忍大
指也云々。准此文五指供養悉一切法內

供養也眞實廣大行業供養也

精進

（白缺）

種子

闘勝精進契御作云外縛風指五端合叉
大指幷立入風指中
軌云闘勝精進契三昧耶甲胄文又云三
昧耶會進力針當心文金剛護印也
記云精進金剛縛〇口云又闘勝精進契
至于甲胄謂是作勤策波羅蜜眞言契
口決云作三昧耶會護印契而於心誦尼
哩耶眞言曰如文頂上印散也闘勝精進
契三昧耶甲胄而作是思惟願一切衆生
修菩薩行者被堅固甲胄
科云闘戰勝文有一行二句分爲二初二
句明印後一行明觀法
軌眞言中儞娑羅鉢梨丁夜二合誐 不捨生死
弩怛羅 無上
智界云闘勝戰精進印 爲精進波羅蜜 印相金剛
縛二風二大並竪頭相拄當心 私云檢尾如本次第
明云闘勝精進 [siddham] 上如
[siddham] 生死普賢讃云流轉 [siddham] 不捨也 [siddham] 也上字尤可有引
卽字有引其意亦同恐誤 [siddham] 大精進 [siddham] 無上也 [siddham]
[siddham] 精進波羅蜜 一切如來不捨生死大誓海
[siddham]
皆供養不云 三四卷經無 無上也
八云次闘勝精進契 出大軌此云尾梨耶波羅蜜卽精進治懈怠

〇忘以下同本次第之略出經又同之
心要云精進波羅蜜者若人修行不能精
進勤行苦行至心求解脫者魔卽得便墮
在泥利生死海中巡環六趣無由得出所
以須被精進鎧鉀摧僻忘之魔萬行精修
悉皆成就德自在由若日輪三千威儀八
萬細行皆由持此戒也精進波羅蜜行相
也私云對受記同之師云金剛縛進力如
針當心或云縛以當額卽作拳舒進力前
後繋如鬘
私云一卷幷兩卷軌皆有努怛羅之句四
卷經等皆無此句
石云〇口決云作三昧會金剛護菩薩印
而當於心上誦精進波羅蜜眞言也印釋
云尾梨耶波羅蜜也外縛二風端合以二
大並入二風中也二風進力精進大力義
心要云由若日輪三千威儀八萬細行皆
由持戒精進波羅蜜行相也云云三學中
殊戒行名精進

禪定

（白缺）

種子

御云三摩地契禪定次第印同也
軌云結三摩地契花方佛羯磨應作是思
惟願一切衆生調伏於煩惱隨煩惱怨讐
獲甚深禪定而誦此密語
科云三摩地文有二行分爲三初二句標

印以應作下一行一句明觀法後一句示
眞言
對記五云三摩地印〇私云略出云三摩
地勝上契
心要禪波羅蜜者凡人修行心多散亂爲
無計屬卽備六種散動纏繞身心令不安
不得解脫軌眞言中馱企耶安樂尾賀羅
韈那住禪定解脫次勝上三摩地謂作定印
而念觀於中二羽外相叉禪智相拄仰安
於懷中者說法印相應作是思惟等者云云
撿云〇口決云妙觀察智印是禪波羅蜜 說觀想也
印也安臍下眞言曰如文頂上印散私云
智界同之
明云三摩地 [siddham] 上如
[siddham] 大安樂 [siddham] 住也 [siddham]
[siddham] 禪波羅蜜經譯云以一切如來無上安住供養文音皆多雲海
八云次三摩地契 出大軌者此云禪定卽治散亂波羅蜜 〇以
下如本次第
略出經結三摩地勝上契作是思惟願
一切衆生盡能調伏煩惱隨煩惱怨讐獲
得一切深禪定相作是念已誦此密語
石云〇口決云作羯磨會無量壽印誦禪
波羅蜜眞言也印釋云阿彌陀定印也禪
波羅蜜印也圓云示云文云花方佛者是
阿彌陀佛也阿彌陀蓮花部佛故西方是
蓮花部方故花方佛云也蓮花部方佛云
事也

智慧

（白缺）

種[梵字]

軌云。次結遍照尊羯磨勝契已。而作是思惟。願一切衆生成就五種明世間出世間智慧普成就。而得眞實見。除煩惱障智辨才無畏等。佛法嚴其心。而誦此密語○

科云。遍照尊十五文有三行分爲三。初二句標印。次而作下二行一句明觀法。後一句示眞言（已上六印行六波羅蜜眞言法也修）口云。謂作般若波羅蜜多印眞言。口決云。作羯磨會大日尊印契。誦智慧眞言曰如文。亦所安一同事業會頂上印散於中文。除煩惱障智者。是除煩惱障及智障也。已上六印契是說六到彼岸訖。凡六度眞言印契皆口誦其眞言身作其印契。心緣其理。狹六度之下佛三昧依修習。是三昧疾成六度。佛若廣修十波羅蜜之下佛三昧。三昧成十度如來。是三密三昧是正因。獻香花等修行外四攝外六度等是壇上緣也。自餘諸法文如是准知之

對記云。遍照尊羯磨勝印運和上說般若波羅蜜印羯磨會大日尊印安處亦同文。云除煩惱障智者是除煩惱障及智障也

○私云。略出云。一切如來能授與一切衆生願者寶生契（私云。檜尾界同對記）智軌眞言中。嚩怛羅（無上）睇捉耶（調伏）嚩羅拏（煩惱）嚩那（習氣）尾那也那（淨）

明云。遍照尊[梵字]（如一切來）[梵字]（究竟）[梵字]（無）[梵字]（此云上也）[梵字]（字引上所知可作）[梵字]（障也）[梵字]（能調伏也）[梵字]（大慧）[梵字]（也度）[梵字]（經云智氣也）[梵字]

八云。次遍照尊羯磨勝契（出大軌般若波羅蜜般若者此云智）（經釋云。以一切如來無上調伏降煩惱習氣大盡波羅蜜多雲海普皆供養文）（慧郎感檢治）○以下本次第同之

心要云。智慧波羅蜜者智能了別慧乃辨明。由如明鏡能鑑衆色。大小乘法無有差謬。除其我執二相。住大乘心。圓滿菩提。證眞如際。卽是如來平等法身。修行者結六波羅蜜印誦六波羅蜜眞言。住六波羅蜜觀門。卽同一切如來解脫如々智身

印釋云。智拳印也。般若波羅蜜印也。智拳言易知也。或云風指トウシミ右拳火也。三角可結（以大指可捻風指第三節也）智慧爲燈明故也

論云。一切如來無上調伏淨煩惱習氣大慧般若波羅蜜多雲海普皆供養云々

解脫

（白缺）

種[梵字]

勝上三摩地契御作（定印當前）行西注云。法界定印。裏書云。軌云。勝上三摩地印契。次應結二羽外相叉。禪智合捻。仰安於懷中云。檜尾記云。口決云。妙觀察智印。是禪波羅蜜印也。安臍中○頂上印散云々論云。金剛縛仰掌安臍。禪智端相拄。次第云。解脫（各三空解脫門）○

軌云。勝上三摩地印契。次應結二羽外相叉。禪智令相捻。仰安於懷中。應作是思惟。諸法眞實性。空無相無作。諸法悉如是觀已誦密言

科云。勝上三摩地文有二行二句分爲五。初二句標印。次二羽下二句明印相。三仰安一句明用印。四應作下一行明觀法。五終一句示眞言（心要云。由三空解脫門。斯六種方便法）口云。謂應作定印而念誦。於二羽外相叉禪智令相捻仰安懷中者。是說印相。應作是思惟至于諸法悉如是。說觀想也。口決云。作妙觀察智印。是先禪波羅蜜印契也。安臍中誦眞言曰如文。頂上印散也

八云。次勝上三摩地契（出大軌。亦名三空解脫門。亦名三空觀）○以下本次第同之。眞言如本次第也。論曰。以一切祕密行雲海普皆供養

三云○又云。次入空無相無願解脫門者。所謂空者一切法皆空々之體亦空々亦不可得也。無相者地水火風男女等相青黃赤白。於此十指一切萬法擧體皆空。以爲一切相空不可得也。無願者凡所修道絕三界希望之志。有所願求皆是有相永絕忘相改所願求之心。無願無求。是眞解脫。由此三相空故卽入解脫法門。悟斯正理卽耳光明廓周法界。卽同毘盧遮那正體智也。皆由誦愚嚕耶眞言結此祕印卽

入三空觀解脫門。一境一心卽當證悟。私
云。心要大旨同之
石云〇口決云。作妙觀察智印。是先禪波
羅蜜印契也。安印臍下誦眞言也。頂上印
散也〇
印釋云。法界定印也。亦有二傳。一八指相
叉。左右空端合。八指交。八葉蓮也。左右空
相合。兩部不二大日也。或云。性相二空端
合。無能所相對異。平等無相故。一切法體
故云法界定印也。一云定掌上置慧掌。二
空端合也。定。性也。慧。相也。定空性得也。慧
空修得也。修性一如諸法皆空故名定印
也。法界者左右五指也。諸法眞實性相皆
空無相無作。一切諸法悉皆如是文又五
指卽五行五佛五大等一切法也。論云。法
者法爾故。界者性別故。卽此心體以一切
法具無漏法故言法界云々性相皆空者左
右空指也。灌頂印可習之。又義云。八指交
無相月輪也。能住亦無相法身也。卽左右
大指也。又云。左四指四菩薩。右四指四佛
也。二空無相法身也。四智四行侍衞圍遶
故法界定印也
野云。法界印有二說中。其一也。懷中者御
口云。或右中或左中結此印。二說中今流
用右義矣。圓云示云。印安懷中云行法之
時者只運心スヘキ也。正不可安懷中也

說法

（白缺）

種[梵字]

如來口契。十指端集當口也。十指一處集
事ハ口ツホメテ有似說法相也。上定力故
次如來口印說法自在也
如來口契。御作云（虛心合掌十指爪甲前一處判合當口）
次第云。說法（各如來口印）十指〇當心（瑜伽記云頭指爲佛）
（口中指爲舌根文）
軌云。次應合指爪而作是思惟。我今出語
言願一切衆生悉皆令得聞而誦此密言
科云。說法文有一行二句分爲三。初句明
印相。次而作下一行明觀法。終一句眞言
（心要云。由斯勝上之義轉便結如來口印云々）
略四出經云。如是十六大供養契等。次應
作已卽結如上（乃至）婆袪（語言也）儞耶但
耶布穰暝伽三慕達囉學發羅拏三末曳
吽。述曰下第二明觀行々相也。於中有五。
一明觀三解脫門義。二明觀說法事。三明
觀四佛（智拳印成菩提心普賢印滿衆生願逢羯磨印入勝義諦羯磨印滿足同事云々）四明
觀百法門（准上成身會知之）五明修習總持一々段
々如文易知
對記五云。說法印。日院說。亦名應合指爪
印。金剛合掌。二地各開立一寸許。此二中
間想如口說法勢。又樣契宗和上本說密
語下注云。外縛。二風如蓮葉。二空少開如
口形。是說法印也。香房說。十度外叉。初分
二地少開立（私云。智界同之）〇運和上說。合指爪
者虛心合掌。十指各曲三節。十中前於處
刺合掌中。合空。左大指頭指中間。右大指
頭指中間拜二小指中間如物自是也。行

和尚說。次如來口印。十爪一處聚集當心
是也。題亦無論曰。准之次復思惟。我今所
出語言音聲令一切衆生皆悉得聞（軌云）
明云。說法。[梵字]（如上）[梵字]（語言）
也[梵字]
[梵字]（准上）
八云。次如來口契（出大軌）軌本次第同之。略
出經又同之
心要云。由斯勝上之義。轉便結如來口印。
住三密門觀誦三密眞言。一切有情無不
解脫所出法要迴施衆生見聞覺知悉超
三界。卽云。十指一處聚集當心眞言本次
第同之
略出經云。唵薩婆怛他揭多婆袺（語言也）禰
耶靑龍兩卷軌云。唵薩囀怛他識多引囀
引枳底二合哩夜引二合山家所傳本云。唵薩
囀怛他識多引囀引涅哩夜引二合自餘
句皆同
三云〇記云。金剛合掌。二地少開堅。或說
金剛縛。舒二風端相柱如輪。二空著中指
下略意同軌。但不說
私云。有云。十指一處聚集
對記云。契宗和上本說密語下注云。外縛。
二風如蓮葉。二空少開如口形。是說法印
也
石四云〇口決云。合指爪者二手虛心合
掌。十指各曲三節。十甲前於一處刺合掌
中合虛。左大指頭指中間。右大指頭指中
間拜二小指中間如物自是也。誦眞言卽

頂上印散也○
心要云、次祕密口印、由此三密三業清淨
觀於此身滿法界微塵盡是一切諸佛於
一〻佛前皆有自身於諸佛足下禮拜承
事供養懺悔發願〻云私云、對記同之。對云
口云、餘流兩手各五指齊頭聚一處圓云
手指頭指合二掌根相離向身也此流頭
指已下四指偏列兩手指頭指合二空並
立押二風甲側不縱不橫持之此印持不
縱不橫也一向非堅也已上
王云示云十指爪一處聚集者石藏仰云
十指端ハカリヲ合也云〻又或說虛心
合掌十指端合也〻云大師御次第又同之
又檜尾口決云虛心合掌十指端合也〻云
故合掌說用ヘキ也
注釋云大供養會上會一自受法樂爲本
體兼他受法樂此會他受爲本兼自受故
總云他受上會〻皆次四佛此會何大日
次拳薩寶法業四菩薩耶師云四佛與四
菩薩爲表一體異名義薩寶等云也實四
佛也先以縛印從心起者縛心月輪也心
平等義也祕藏記云自他平等供養也別
記云諸佛各以三昧耶互相供養〻云又壇
上諸佛自受法樂也私云住月輪互相延
供養義也
問何此會四波羅蜜不坐乎答大師影略
互顯釋給以之可得意也私云四佛所何
[梵字]サトハ等云四波羅蜜處何サトハ
[梵字]等云上下乎師云四佛男形四波羅
蜜女形故爲呼男女二聲上下也又云尋
云四波羅蜜眞言何初置[梵字]字次三不安
乎唵者歸命義菩提心爲因處始歸命義
意也故從初也此次第四波羅蜜菩薩不
坐也問尋云三摩耶會言何不安唵字餘
安乎師云三摩耶形內證祕密事外作顯
也唵字歸命義印果極上別德不安歟佛
身圓滿已前サマラ作顯也間業護牙拳
者非例外四供香花燈塗說呪功能處見
若爾諸會內外八供次第違何先春外供
養乎既兩度擧外供見文內四供養不見
何又列外供次第不普通何師云內供云
有外供養外供云爲顯內供養有今列外
供歟互有內外義思之次准重擧外供准
例表外云也次金剛密供養諸供不過四
種供花香等四供外宮殿等諸供普供事
表置金剛密（已上內四 供養歟）　次瓶具嬉寶樹鬘
承事舞歌次布施以下至智慧六度供
養四攝菩薩攝六度五度時禪智爲起信
論釋論共見解脫定說法萬法不過定慧
二法顯也眞言已上大供養會了

四印會
金御云金剛薩埵大印（智拳印）
記云金剛拳大印大日○言（或傳云三口 阿閦尊印也）
寶御云寶大印○記云三昧耶印普賢○
言曰（切傳云 寶尊印）○
法御云法大師○記云法印三昧○無量
○印眞言曰
羯御云羯磨大印○記云○羯磨印○不
空○尊印眞言曰
科云次四大印（此四大印亦四言是表佛自證此四 智行者自行化他德滿乃證四此）（智從此自證四智出生自他受用〻〻已了證住此智 雖無出或到本此四大印彼大自印此即可表法界性）（智或本亦無此四大印是祕 故歟供養之意同前釋耳）
大拳印一三摩耶
二法印三羯摩印四
對記六云四玄印日院說口決云以下四
印名爲玄印以口決而所傳不可顯露傳
之○四印者謂於四佛各表此義若大日
尊安中胎者加四波羅蜜乃至四攝八供
爲一曼荼羅此義可知若於一佛曼荼羅
安三十七尊者四親近四攝八供四忿怒
十六天是爲三十七尊今於此處不可必
用四印又一印曼荼羅軌中不見也但以
義言之毘盧遮那如來法身體性一體無
二之義是名一印曼荼羅凡於此界而有
九會故具印
[梵字]（心也）[梵字]
[梵字]（一切諸如來也）[梵字]（成就也下或作[梵字]故 云悉地演）
檜下云金剛拳大印眞言法印眞言羯磨
眞言凡三眞言之終一字共梵是字誤是
擲字也然則梵與漢相違而依口說可讀
擲字耳了文
金剛拳大印
（口缺）
種[梵字]
三五古

八云。次金剛薩埵大印。軌云。金剛拳大印。

眞言曰

私云。本次第同之。略出經不說此四大契

明

心要云。四大印者初金剛薩埵想。五智之杵常在菩提心月輪上。其杵發無量光明卽成菩提心智也。師說云。大日智拳印當心。或師云。普賢三昧耶印作用之。但先達後者當傳用智拳印。是法界體也。或師云。以右拳安心上。左拳安腰

三云。金剛大拳印。自下四印軌只標名不說其相○記云。金剛縛當心。興善寺從和云。從此四箇印同前四佛印。故不更記。安阿闍梨云。四佛印不明。今疑三昧耶中四佛印歟。又不空三藏停止此文○但青龍兩卷本全此四道眞言。今依靑龍契。宗阿闍梨持本文錄之。契宗者是義眞和尙弟子也。契宗曰。尋常諸師云。本拳契者以金剛縛當心。三昧耶契者同印安額。法印者不改縛印。二大指竪安喉。羯磨者以前法印安頂上○金剛拳大印（前普賢三昧耶印。古人云。智拳印者誤歟）

三昧耶印

（白缺）

種（梵字）

三寶珠

八云。次金剛寶大印

軌云。三昧耶眞言（私云。本次第同之）

心要云。第二寶印卽虛空藏菩薩金剛福德之聚。珍寶無窮。亦能灌頂一切如來滿衆生願也。師說云。金剛針印。謂普賢三昧耶印當額是也。或師云。三昧耶會寶生印當心。先達傳者尙傳用金剛針印。是如來身也。或師云。以右拳安口上

三云。金剛寶大印。文云。三摩耶前三昧耶會寶生印。右傳云。金剛薩埵印者誤歟

明云。三昧耶。（梵字）（一切印也）（梵字）（得也）

法印

（白缺）

種（梵字）

三蓮

八云。次金剛法大印

軌云。法印眞言本次第同之

心要云。次觀自在菩薩由斯印故能令法界淸淨。入無言觀門。於舌上觀五智金剛。光明赫奕說法無礙。卽入能我菩薩印也。或師云。三昧耶會觀自在王印當口。二手外縛。二中指竪合如蓮花是也。或師云。以右拳安額上

明云。（梵字）（無戲論也。梵字云無戲論也。梵字云相戲論也。但此梵字得歟）（梵字）（語云成就也。梵字云成就也。此梵字云成就也）（一切如來）（梵字）（或下字作滴擿）

羯磨印

（白缺）

種（梵字）

三羯磨

八云。次金剛羯磨大印（此印者想羯磨金剛杵。印在軌云。金剛羯磨杵結）

印眞言曰

心要云。第四羯磨印者想羯磨金剛杵。結此杵印在於月輪心上。右旋轉〻法界輪。諸佛所須皆得滿足。承事供養無所闕乏。復於自身同於諸佛一切供養無不滿願。卽虛空庫菩薩之所同事也。師說云。三摩耶羯磨契安頂上。或師云。以右拳安頂上

眞言。私云。本次第同之

已上四箇大印明闕略出經等也

石四云○於件四印會。其儀軌并心要等不說印相也。依阿闍梨傳而受學之。於其傳亦有三種。謂一通縛印卽加持四處。一用四佛三昧耶印。一用大日尊智拳印〻云

又云。第一用智拳印。第二用阿閦佛三昧耶印。第三用無量壽三摩耶印。第四用不空成就佛三昧耶印也（是惠林邊僧都傳。御禁師僧正樣也）

第一用阿閦佛三昧耶印。第二用寶生。第三用阿彌陀。第四不空佛〻（是眞寂親王。末葉皆用之也。代々僧正及）

若細〻論者皆有一分疑乎已上

三云。金剛羯磨大印。文云羯磨印前三昧耶會羯磨印（要記云。五佛印有二。一說外縛。可結之。又四佛印用此。羯磨印安心。此合額喉頂此四處是三昧耶會之印也）

明云。（梵字）（或作尾濕嚩。羯磨或作駄）（梵字）（一切如來）（梵字）等（梵字）（王明）

[梵字]

王云。示云。此四印中。初二印皆可用。注或傳說也。後二印如文可用之

三昧耶印。野云。二手外縛。二中如針。或云。四印會化他義。諸佛親何シカス。四印會者深義アリ可案之

石云。右四大印爲四印會。以表四種曼荼羅義。謂大三法羯也。或云。四印是供養會總印也○私云。八卷同之

一印會

（白缺）

種等 如常

御作與次第印明同之也

注釋云。羯磨會大日印。空甲中指已下皆指入。以風甲端拄空屈節中。以左風端與右空端往合不往合二義有之。兩界一體實會義。風與空往合是也。立左風入右地。表通達菩提心義。以針通義也。印心額喉頂四處。如次四佛也。印此身四佛一冥會。我擧體成大日也。成四種曼荼羅四種法身等也。印五處。此身成五智。五處配五智。有二義。已上

書抄云

不二摩訶衍 不空 左肩 三大義釋論見タリ

大日 額 無量壽義 喉 阿閦 心

無比義 寶生 右肩 一心法界

菩提心義。或又無量 額 大日 不空 喉 阿閦 心 大日 三世常住佛 以無量壽表之 人喉壽也。大日遍 云云 陀一心義。妙觀察智無量壽所成大日 云云 問五智收因果。東南因。西北果。收大日 云云

釋迦從天鼓流延。故東方御坐。何。師云。以第五[梵字]字爲釋迦種子。事理趣經見タリ。以第五[梵字]字具五方。故何方坐不苦者也。爾以[梵字]字爲種子心。何。師云。是破有法王之義也。[梵字]字有不可得字。涅槃點破義。以五智分別三身。時以大日阿閦 對法身 以寶生彌陀 配報身 依新譯 應身 以不空成就 配化身 六度云。時後四波羅蜜。收般若。又十波羅蜜內薩寶等四波羅納也 二空大日餘八指四波羅蜜也

自性大日輪身 法性不二法總體位 正法輪身者能化所化共相順體也 方攝便受 教令輪身者 不動降三世等 教令輪者 折伏方便 イマシムル義也 所化違故能忿怒調伏也 化輪者 如常

對記云。儀軌云。衆會眷屬自圍繞。謂五部衆也。住於圓寂大鏡智。謂一印會也

已上二句卽爲一印會

貞和三年季秋六日終寫功矣

同八日夜加校合畢

遍照金剛良超 行年五十二歲

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

金剛界雜集 十七

一印會大日

事供

四智讚

普供養

三力

小祈願

禮佛

佛眼

百字

入我我入

三平等觀

本尊加持

加持念誦

五部念誦五種念誦

四種念誦向方

還珠法

字輪觀

散念誦

後供養

解界

解三昧耶拳

寶印

奉送

投花

九會事

一印會

記云。可用羯磨會大日如來印。眞言（但不儀軌）

（說師傳者云々）石云。又有傳云。智拳印。金剛薩埵十七字眞言云々。今見十八會指歸。一印會具十七尊云々。可思之。禪林寺僧正記文云。凡羯磨會三昧耶會者。此如來自受法樂之境也。又通初心行者自行已滿究竟佛位法性境界之事也。次供養者眞言門菩薩以大智心發行大事業之行相也。就中金剛拳大印以下此四印會也○又云。如是無量色相威儀只此一法性而所出現也。是故有一印會也

八云。次智拳印。師云。結大日智拳契。明印四處。是一印會也。凡無量色相威儀但是不過一法性中。所以有一印會。爲表最上無法之法體樂現獨一法身之會。雖是獨一法身而塵砂眷屬本來圍繞（文）

王云。一印會不用之。金剛王院有一印會。三寶院不用一印會。下本尊加持處用大日印明故也（此事如別）是天王寺上人御傳也（其口傳如別）或云。都法位也。爲表最尊無法體示現獨一法身會云々

事供事

記云。一々可捧供諸物（已上此獻）

法釋云。事供燈明印事。師口云。燈明立火指也。火出來風又次之。以風加之爲顯三角形。以母指火指勝剛立。水違。火握吹之爲表地。燒盡握隱之（是一義）又周遍法界火輪。其體圓也。握五指。表之（以大押風側）顯其上。智用。立三指。其體本圓地水握之。時處軌云。獻燈得五眼。以爲般若燈照曜阿修羅（文）永斷矯誑恚癡鬪諍等苦。證妙觀察智也。意眼也

獻塗香者時處軌云。我由獻塗香。當獲五分法身（乃至）奪破諸地獄（文）以此香磨瑩一切熱惱者。身得法界體。智聲也。身也。花者獻花故當得四八大人相（乃至）成妙覺花臺（文）永斷人天四八苦。速得普賢常樂。舌也。又平等性智也。燒香者同軌云。我由奉焚香得佛無漏智（文）永斷八寒苦。得永斷習氣智也。鼻也

飲食者時處軌云。獻食獲法喜。禪悅解脫味（文）永斷餓鬼飢渴慳貪苦。得變化智身也。眼（閦彌）耳（普賢）鼻（燒文）舌（花觀）身（飲釋迦）意（燈彌陀）又七種歌詠加也。讚此六根得五智也

四智讚事

尊云○又仰云。十八道次第。無傳儀。但拍掌也。然口傳。用舞儀也。金界未傳受之前。未用四段作法。金界傳受已後十八道如今次第作之又得矣

私云。略出十六大供養後有金剛言詞歌詠讚品云。如上結印及陀羅尼供養一切如來並聖衆以即讚金剛言詞。應作歌詠。誦曰。金剛薩埵接受故。得爲無上金剛寶金剛言詞歌詠故。願成金剛勝事業

普供養

記云。普供養印明眞言（幷三力偈）

御云。普供養（印明）三力偈（如常）注云。次摩尼普供養印。金合。二頭寶形。二大並立。金合者不二體。阿閦入寶三摩地義也。二頭寶如意。二大憶。二火蓮華也。二水光。二小大地也。譬如法性大地幢。立寶安。雨無量無邊寶物也（已上）

對記六云。論曰以一切如來無上金剛喩三摩地。修習上妙飲食衣服雲海。普皆供養（云々○若無飲可結鉢印運心供養）運和上說。次可獻塗香花燒香飲食燈賢瓶等（如次獻上其器食一々但將獻時取香薰安）

閼伽印供養之。一々應誦虛空藏轉明妃供養之訖。亦金剛合掌於中觀唵字。是虛空庫菩薩種子也。稱二十一反。即安頂上徐々搖振。誦前轉明妃二十一反。想觀印是虛空庫藏亦摩尼寶臺。從此印雨出無量無邊種々供養具。供獻本尊及盡虛空界一切三寶。而誦偈云。以我功德力（乃至）普供養而住。稱三遍訖。方散印也○稱唵字後誦諸供一々眞言。或本部明而供養之。又胎藏中有普供養偈及眞言出大日經。是佛部法。其摩尼供眞言出於不空羂索經。是亦胎藏蓮花部法。又蘇悉地諸金剛等。別軌中有普供養略眞言云々。今此界中未見誠文。准大樂軌○

八云。以我功德力如來加持力及以法界力三力加持力。無量無邊殊勝妙供周遍法界恭敬供養。大日世尊五部海會諸尊

聖天願垂哀愍納受微供已上

尊云。御口云。三力偈次加祈願句。但十八道普供養摩訶毘盧遮那普供養本尊界會兩部界會云々。今祈願云。普供養摩訶毘盧遮那普供養兩部界會云々諸尊聖衆已下句彼此全同矣。又普供養印誦明并四句偈。改印作金掌。唱祈願禮佛等。委如十八道記矣（一要々記云取持四卷本次第云次壇上供具行者左邊此云閼伽供養但）（長持疏獻如物次先一觀々念取爐而諸薰尊燒海香會之次燈第獻坐之位闕合趣了香分燒明香已藥卽）（誦子蠱飲空食藏燈轉明明及妃寶真瓶言等供一養々之每訖度）

尊云。禮三十七尊次第別有之。但十八道禮佛四攝。次加本尊。今無此句。又十八道終禮兩部諸尊二句。各加摩訶薩句。今但云一切諸佛菩薩。不云摩訶薩也。是故僧正御房御記意也。今御口決意彼亦略也。委云之者又可加摩訶薩也云々

佛眼

（白缺）

梵密等 如常

尊云。如印文。但二大並立。柱二中根。御口云。上四眼（二手火二空各間二各風火間也）二下一眼（小二間也）印面仰。當胸前。誦明七反。加持身四處云々口云。祕傳云。結印誦明五遍了。次印面向行者面。印引面上處（非印面直上也）開五眼義也。次向面三順旋轉矣。五處更問委曲如別抄云々

王云。示云。文云。兩手合掌者虛心合掌也。

此明唵字下一字加誦習有之。是祕說也。然可得意事。一字頂輪王經若至慇懃行之時悉地不就加也。若自初加之行者蒙罰云々已上

注云。尊云。部主部母云事何。師云。大日母主不二總體金輪部主。佛眼部母也。世人佛眼大日母云事僻也。口云。以佛眼部母印加持五所。謂額右左肩心喉也。亦開五眼印。餘所說更不配。是常誦佛部法及息災故作是印。若行金剛部法者作其部母印。若行蓮花部法者作其部母契。但寶部及羯磨未見部母印。但口決所傳寶部用寶波羅蜜印眞言。羯磨部用羯磨波羅蜜契眞言云々。是約向爐時爲語。常誦不心誦用也。或云。佛母加持能生一切願除一切不祥。生一切福德滅一切罪障。佛母加持故諸魔不得便。念誦少攝受必令得悉地云々

王云。示云。此處用佛母加持事。所修功德佛母アツケヲク意也。佛母大悲此功德アツケヲケハ。佛母此功德請取。不令散失。行者設雖有越法過。此功德不失。此功德令增進。必成佛者也。又一切悉地令成就也

百字

金剛部百字（三昧會阿閦印金剛外縛忍願並立是也）如是廣作佛事已。次應誦心。爲念誦衆會眷屬挨白闕繞住於圓寂大圓鏡智。次誦金剛薩埵明三遍五遍或七遍。眞言曰 軌文 [梵字] 若

歸佛部者可謂馱都。若寶部者囉怛曩。若[梵字]蓮花部者鉢娜麼。若羯磨部者羯磨[梵字]（金剛薩埵三摩耶願守護我）[梵字]部寶部蓮花部羯磨部等如上[梵字]佛[梵字]（以金剛薩埵爲堅牢義）[梵字]（於我所歡喜）[梵字]（授與我一切悉地）[梵字]（及諸事業）[梵字]（令我安穩）[梵字]（一切如來）[梵字]（世尊）[梵字]等如上也[梵字]佛部寶部蓮花部羯磨部若佛部者馱都弭。若寶部囉怛寧。若蓮花部者鉢娜弭。若羯磨部羯磨弭（令我爲金剛薩埵三摩耶）[梵字]（由縛忍願如劍形也）若寶部者[梵字]（由縛忍願如寶形也）若佛部者[梵字]（大日三昧耶會金剛）若蓮花部者[梵字]（由縛忍願合掌中也）若羯磨部者[梵字]（由縛忍願移屈也）但軌金剛部與羯磨部同記長聲惡。若隨師口者當以[梵字]字爲金剛部種子。又若五部總行者次第結上五部契。誦各部百字明

三摩地軌云。由以摩訶衍那百字眞言加持故。設犯五無間罪謗一切諸佛及方廣經。修眞言者以本尊堅位已身故。說現世所求一切悉地。所謂最勝悉地乃至金剛薩埵悉地如來最勝悉地

明云。金剛百字眞言[梵字]（經云金剛薩埵三昧耶）[梵字]（經云願守護我也）[梵字]（經云爲堅牢也）[梵字]（經云我私也）[梵字]（經云堅牢我也）[梵字]（經云隨爲金剛位也）[梵字]

[梵字]（經云、於我可歎喜歎、可歎、餘如前）[梵字]（句義）
[梵字]（可令歎喜、隨若之、是心歎隨也、心色亦故亦赤也、與此世人不云相應、心如是々也、餘如意云前）
[梵字]（心令我歎喜也、經不說增此、句益也、可餘誦之前意）
[梵字]（云令益也我善、經云切云、悉地授與如前、我一）
[梵字]（也、[梵字]餘易知授與、經云悉地及[梵字]諸[梵字]我業也）
[梵字]（我業也、私云[梵字]諸我也）
[梵字]（心令安穩、等非[梵字]云我也、經云[梵字]心令我安穩、印吉祥也、私云也）
[梵字]（作也）[梵字]人[梵字]人[梵字]
[梵字]（經云尊世）[梵字]（如一切來）[梵字]
[梵字]（經云莫捨離我也、云願金剛也、[梵字]莫捨離[梵字]）[梵字]
[梵字]（經云令我為金剛薩埵三昧耶）[梵字]（種子也）

尊云。此中五部百字印明。初行時具之。餘時唯用金剛部矣

王云。示云。百字者百法門也。又略用一部時三寶院用佛部。金剛王院用金剛部也文

或書云。如來之百號也。人間百號天上千號也文

大云。歸因百字讚者。即初經所說百法明門也。即百種功德法門也。彼十六尊中最初金剛薩埵。是初地初住菩薩也。即其所證百法明門也。故成金剛薩埵。後誦此讚云々百字讚曼々々供時不必尊誦之。阿闍梨事也。只微音誦之文

入我々入

記云。次入我々入觀。端身正座〇乃至有加持歸依之觀

注云。次入我々入觀印。法界定印也。尤一身四面觀等用之。先五相成身。自受用與久成他受用觀一體無二也。此觀唯佛與佛內證密證談。斷此相示也文

檜尾口云。次衆會眷屬至于大圓鏡智。謂入大圓鏡智定觀想。三十七尊五部眷屬入我々入故上文云諦心也文

口決云。結定印。々先已明竟。觀想我既成大日如來。從四波羅蜜始有五部眷屬三十七尊。一々部亦有十不可說微塵數諸眷屬如來聖衆。更亦有已成如來五部三十七尊亦一々部具十不可說微塵剎塵數眷屬衆。而我相對他衆生所亦復如是。即是諸如來涉入吾身。吾亦涉入諸如來身。譬如圓鏡相對互相影現涉入。是故與我誦眞言俱諸如來皆共誦。誦如來誦故諸佛加被到我一身之所。々以吾誦眞言時諸佛誦者吾涉入於諸佛身。故所以諸佛加被及吾一身者。諸佛涉入吾一身故也。作印契。口誦眞言。心觀照諸佛。身作印契。是歸命諸佛也文

今私云。大日經六百字位成品云。於影像彼如來成正覺互相緣起無有間絕。若從緣生彼即如影像生。是故諸本尊即我々即本尊。互相發起身所生身尊形像生文等

疏云。能令三業同於本尊。從此一門得入法界。即是毘盧遮那遍一切身。遍一切身者平等智身文

祕藏記云。引入諸佛於吾身中。是曰入我。引入吾身於諸佛身中。是曰我入。々我々入故。諸佛三無數劫中所修集功德具足我身。又一切衆生身中本來自性理。與吾及諸佛自性理等無差別。而衆生不知覺輪迴生死。因慈我為衆生發悲愍。所修功德自然成一切衆生。所作功德。是則眞言行者利他之行也文

示云。上如檜尾口決。塵數諸尊入我々入。次六道四生。一切衆生。可入我々入也

三平等觀

八云。住定契觀之（已上住法身之義也）本尊三摩耶契。結遮那大日在契。觀本尊三密之境。能照諸色相猶大圓鏡智現萬相之影。我與本尊無二無別故。我三密之境能照同本尊。非唯本尊與我無二無別而已。一切已成未成諸佛亦無二無別。諸佛境能照同我諸佛萬德圓滿眷屬圍繞故。亦萬德圓滿眷屬圍繞故。諸佛法界身故我在諸佛身中。我法界身故諸佛在我身中。譬如因陀羅網。為此觀已加持四處。眞言曰（大日會上已明）（住應身之義也文）

大云。金軌云。衆會眷屬自圍繞住於圓寂大鏡智云々謂如本尊。住曼荼羅。衆會圍繞行者。又住曼荼羅衆會眷屬自圍繞也。住於圓寂大鏡智者。我身并衆會眷屬住大圓鏡智菩提心月輪也。行者住此觀結本尊印。誦本尊百字明。即誦本尊根本明七反而散之文

尊云。先觀本尊安置壇上。次觀吾身即印語即眞言。心即本尊。是三密平等々々遍法界。是名自三平等。吾三平等。與本尊三平等同一緣相。是名他三平等。非只本尊

與吾三平等同一緣相。已成未成一切諸佛三平等亦同一緣相。是名共三平等同一緣相。故印契眞言等。故吾身入諸佛身歸命諸佛。々々入吾身攝護於我。吾口業入諸佛口業讚歎諸佛功德。諸佛口業入我口業說法教授於我。我意業理入諸佛意業理知佛心及我心。諸佛意業理入我意業理以觀照門開示於我如我如是三密加持四曼不離六大無礙。故諸佛三無數劫所修習功德具足我身。又一切衆生身中本來自性理與吾及諸佛自性理平等無差別。而衆生不知不覺輪迴生死。我今爲衆生發悲愍所修功德自然成一切衆生所作功德。是則眞言行者利他之行也

本尊加持

尊云。此處本尊加持雖無本次第今依御口決加之。仰云。覺洞院口傳云。本尊加持三處(澤廣)四處(小野)兩流不同也。依之故僧正別行等就十八道雖用三處胎藏頸次第界四處加持。是則相承口傳也云々或書云。本尊加持有三種。結種子(塔印已結三昧形(大日劍印)結佛身(智拳印)成佛身。本有佛顯義也。此皆諸佛冥合給加義也。不失持也。念珠三反マワス事十六大生頓證義也。三引三轉法輪義也文

今私云本尊加持祕藏記云。我心本來自性清淨於世間出世間最勝最尊故曰本尊。又已成佛本來自性清淨理於世間最勝最尊故曰本尊。佛與我無二無別。是三平等之心也文

大疏二十云。初心別緣而觀。謂先觀畫尊等。約此而觀名爲有形。後漸涼純。又以加持力故自然而現與心相應。爾時此本尊但從淳心現不約外緣。故云無形也文又云。謂彼行者初因有相引入無相。先觀圓明佛菩薩印身。初作不見約畫像等而觀漸則法力所加漸得明了文今私云。此等文意自心之外無本尊也。而衆生迷妄爲已成未成之思。或書(自身外)畫(木佛)懸壁或刻木立壇皆是有相迷者所行而非無相深慧德行矣。加持者(以諸佛大悲力加被自身)諸行法(即佛加持)入我々入後。又字道觀次字輪觀後三所用本尊加持事。顯自心本有尊體也。故本尊加持者行者心額喉頂等四所五所。加持全不加持畫像木像也文

加持

軌云。次應捧珠鬘誦眞言七遍。復以加持句如法而加持文

科云。文有一行分爲三。初句明印相。次誦一句明本眞言。後二句明加持句文

軌云。二羽捧珠鬘本眞言七反。捧至頂及心。眞言以加持文○

科云。文有一行分爲四。初句略明印相。次一句明本眞言。三捧珠一句明用印。後一句明加持文加持珠[梵字][梵字](念誦)[梵字][梵字][梵字](三昧耶)[梵字][梵字][梵字][梵字](金剛)[梵字][梵字](祕密)

五種念誦

金剛部正念誦

軌云。端如儀則應以金剛語一千或一百。隨意而念誦文

科云。文有一行分爲三。初句明威儀。次應以一句明金剛念誦。後二句明眞言數

已上金剛部念誦

蓮花部念誦

軌云。既加持珠已。住等引而誦。不極動舌端脣齒二俱合。成就諸密教。金剛語離聲。修身觀相好。四時不令間。百千是爲限。又復應過是。神通及福智。現世同薩埵文

科云。文有三分爲七。初句結前。次住等一句明住定。三不極下一行明金剛念誦。四修身一句明觀法。五四時明分。六百千下二句明眞言數。七後神通下二句明功德

已上蓮花部念誦

御云。次正念誦。左手取珠右手停二三珠念誦。本尊呪分限了。以珠入掌內。當額儀悔偈。至心懺悔。念誦之中多不如法。大々懺悔。唯願本尊大日如來。大慈悲故哀愍納受。所謂眞言決定成就。菩提善業文

注云。正念誦即自受法樂。法身說法是也。

師云。三平等觀等尤爰可有之。大圓智有本質(大日)也有影像(阿閦)今法界體性智上大圓鏡也文又云。加持念誦者。或七反二十七。或百八或千八十。爲數珠。以空(大日)風(阿閦)承。表能所證等兩義也。左四指纖四生百八尊現事顯也。右掌移香三旋薰法界理智一示也。數珠或大日三摩地或

阿彌陀三摩地或五佛三摩地義先大日三摩地者達磨者此云法法界體性智大日也脇八珠四佛珠圓輪圓具足義也珠連不絶大日餘尊流延事表也百八珠百八煩惱此不改即一百八尊事顯也次三度掌中左右移替理智三密一體義也次蓮合入當心七反〔梵〕誦七微聚集體淨義次〔梵〕七反淨後本不生理宛然見事示也次〔梵〕七反萬法一體結也本尊眞言七反二字合體成就義也次淨珠總淨也次旋轉眞言七反發願一意也三度加持歸依義也次胸前三反旋轉三證義也住說法印念誦三四寸許間口量也字道旋陀羅尼也念誦了蓮合珠入結願開鐵塔八萬教文與衆生後閉戸我身中納義也又云順逆旋轉無礙自在旋陀羅尼義表也與終同達磨許一處到表迷悟一時事也一字多含故一返中即無量返也只一返思此觀必作之薰香燒香表周遍法界彌陀三摩地者明記念誦不誤不越妙觀察智事也糸不絶珠連表無量壽數珠弟子此數珠也フタ五十四連也五十四々々々々アル四暫置之以二弟子五表二五十サレハ大師ナント持給數珠オ結處又弟子有之二十弟子後人具也非本數也文

石云念珠用法以右手取念珠達磨懸左手頭指以下四指卽纏之五迴卽承右掌薰香燻三返次三度移左右掌已是遠離垢義也次入虛心掌內當心前誦〔梵〕字三七返次誦〔梵〕字次誦〔梵〕字次誦淨珠眞言三七返眞言（如常）次誦五字眞言七返加持之眞言曰〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕次擧珠下珠三度頂戴已說即捧珠頂上發願云我欲拔濟等（文有下）作是誓願已即以右手取念珠母珠而始三轉引旋々々間引不越於母珠是十六尊證之義也旋轉念珠眞言七反（可足）〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕等（如常）左右手以各五指取念珠相去一寸許即成念誦一遍移一珠准都法者取心當心想念一一字自本尊御口出漸而入我頂烈我心月輪上自我之口出漸而入本尊御足（左）烈佛心月輪上如是同時於同時入其字道譬如轉珠鬘其字色白而具光耀也如是相續觀念々誦中間不間斷亦不急不緩少動舌根不出音聲字實相三義一一字令具足念誦呪遍滿了者以珠入蓮掌捧頂上而結願云修集念誦法以此勝福田一切諸有情速成大日尊如是誓願了三度頂戴納器 文

五種念誦者

八云祕藏云所謂蓮花念誦（音聞自耳也）金剛念誦（小動舌端）三摩地念誦（不動舌於心念誦凡心蓮花上安月輪々々之）（上明觀眞字觀與誦相應不散也異本云眞實念誦思惟眞言也義文安商佉者白具也商佉出妙音聲譬如根鈴也）光念誦（從口放光明持誦不出聲作是觀耳）生念誦（心蓮花上）

師云四種念誦之中爲凡夫者金剛語爲最上 文

三云四種念誦力故滅一切罪苦厄成就一切功德（有云有五種一聲念誦發聲二金剛念誦總閉自耳不令他聽三三摩地念誦觀念文字四眞實相念誦觀字義五忿怒念誦猛音誦之又云四種念誦中於凡夫金剛語爲最有音聲念誦謂高聲文句分明也）已上

八云略出經云隨行者所欲除災增益降伏及阿毘遮羅等事各於本方結坐作之若爲除災害者面向北方結薩縛蘇悉伽羅（舊本云縛伽坐）薩坐（稍堅膝交脚坐是也）以慈悲眼明稱密語不急不緩以正憶持而後誦（慈悲眼者如須彌盧及曼荼羅山眼下胸堅固不移是也）以此視者能降諸惡鬼神及諸疾病若爲增益者應面向東結蓮花坐（結跏趺也）以金剛眼顧視復以金剛語言而作念誦（金剛眼者謂以愛重心觀歡喜眼顧視是也）以此瞻視密語天者皆蒙隨順若欲降伏者應面向西結賢坐（並脚踞坐肉不著地是也）即以明目而降伏之（明目者謂踊動數胸眼是）也以此視者所欲降伏皆得隨意若爲阿毘遮羅者應面南以鉢嚩多里荼立（右脚正立斜引左脚如丁事曲身立是也）或以嗢倶吒坐（以右脚踏左脚上踵不著地是也）以瞋勵聲怒目斜顧以此視者諸惡鬼神並皆摧伏凡誦降伏密語卽加〔梵〕〔梵〕二字皆頂以瞋勵相如雷震聲作包威怒分明誦之於諸部中若不能刹坐任結如來坐（全結跏趺也）或結大菩薩坐（半結跏也）隨意作之 文

今私云金剛界之行法念誦用五字眞言事三摩地儀軌云念誦分限畢已〇入法界體性三昧修習五字旋陀羅尼諸法本不生自性離言說淸淨無垢染因業等虛空云々

瑜伽供養次第法云〇百字已竟不解此印誦此密言〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕私云以五

字爲金大日眞言說所也。此儀軌念誦字道觀說五字也。又此軌異本百字明次只說五字也。但〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕文或口云。先以右手頭指母指取大珠。引上事。沈重迷亂衆生引上菩提。彼岸之義也。母指大日頭指不動或金剛薩埵和合接取衆生給義也。次左四指。縛事。胎藏四智。依付。令洗除煩惱罪苦之樂也。次薰燒香事。無漏白香薰習義也。次左右三度移事。兩部海會冥會義也。次蓮花合掌中入捧事表令成佛得道之義也。頂。有佛部故或法界定印上。置事表得十地十波羅蜜之義也。次旋轉三度事。初超越初僧祇斷麁妄執義也。第二超第二僧祇斷細妄執義也。第三超第三僧祇斷極細妄執義也。正念誦時取念珠結說法印事。左大指頭指端合事。胎大日與我身和合義也。卽月輪也。月輪卽〔梵〕字。〔梵〕字卽蓮花。々々卽菩提心。々々々卽佛體也。右金界大日也。功能如上。左地水火三指開事慧光也。慧光者卽三身說法也。右亦如上。兩部合六指延事。照六道衆生之義也。次誦眞言一反。左一珠移右事轉一煩惱引入菩提義也。卽一百八支煩惱百八尊行願義也。自左手引右手事。理本雖備無智力。雖至菩提。仍引入慧手事。一切衆生引入無上菩提義也。左理右慧故也。私云。師云。自達磨糸留引下化衆生義。自糸留達磨本引求菩提義也。達磨卽佛界也。是復修因感果義也文

今私云。以右手脇机ワケタルヲ取一度者頓證百八三昧之義。三度旋轉者超越百八三昧之義。一呪越一珠者漸次轉證之義。三寶院取母珠引上者母珠是佛果也。故一度取同也已上又云。師曰。草々念誦百八珠。十六度引樣何。答七十二度六四度也。百八三昧攝十六大菩薩。又頓證時一度百八タルヘシ。故秘藏記云。或十六三昧一々次第證或與得一三昧共十六同時證。念珠引越是十六頓證之義文漸次頓證釋分明也。又口傳云。只一曳用之。頓中頓義也。百八珠百八三昧。一曳百八三昧同時頓證義。其母珠阿彌陀大師釋卽初地金薩也。上品上生初地說可思之。蓮葉印秘說。結針印。彌陀金薩一體。秘旨也。然則百八三昧縮初地一位證之。此初地者本初々地自證圓極位也已上

四種念誦向方

今私云。示云。四種法向四方事。息災向北方。冬方也。萬物悉枯盡。一切相息。故息災相應也。增益向東方。春方也。萬物悉待東風之暖氣生芽莖。故增益相應也。調伏向南方。日中指也。其方也炎熱熾盛也。日輪在南之時感應又熾燃也。諸星悉被奪威光。法界唯獨一法身理也。金輪德也。勝一切故調伏相應也。敬愛向南方。秋方也。諸菓悉熟。青菓忽變赤色。菩提月輪增威光。故敬愛相應也

已上

眞實念誦行者。心月南中五字一々不可得故順逆各三。次一々字鑁字爲始。以四字不可得故名第五字亦不可得。亦須順逆各三觀之。次初鑁字轉成法界性智々々々々轉成窣堵婆形。々々々々轉成大日如來。次吽怛羅紇哩惡轉成大圓鏡智。平等性智。妙觀察智。成所作智。金剛寶形。蓮花羯磨。阿閦寶生彌陀釋迦。一々別觀如大日觀。成五佛已與十佛刹微塵眷屬具足圍繞安住心中。又有云。眞實念誦法。心有滿月輪。上有覽字。燒盡身。唯有月輪。上有鑁字。變成金剛薩埵。々々心上亦有阿字。轉成月輪。上有五字。鑁吽怛羅吃哩二合惡。順逆各旋三轉。變成五智如來三昧耶形。亦變成五如來眷屬圍繞。或時隨觀五部別々作之亦得。又有云。凡眞言字從佛口出。洒我頂上。從我頂上入胸月輪如輪而住。從我口出入如來。從如來胸月輪如輪而住。由我觀照本尊。本尊觀照我身故也。又想字色息災增益調伏隨意光須布列。行者心月巡旋如螢。隨誦從口出而入本尊足。從至心月輪布列。從佛口出而洒吾頂。從吾入佛足。是我歸敬佛。從佛口洒吾頂。是佛加被吾身也。有云。本尊心月中有所持眞言。從本尊口入我口中。連心月中。從我口中還入尊口。連心月輪。有云。

欲念誦執珠置合掌中。當心發願云。我欲拔濟無餘界。一切有情諸苦惱。本來具足薩般若。法界三昧早現前○文

三云。略四四云。四種數珠者如來部用菩薩子。金剛部用金剛子。寶部用寶珠。蓮花部用蓮花子。羯磨部用雜寶。間錯爲之文

對記有云。淨珠旋轉了即觀母珠是彌陀。又大日佛果緣是觀自在菩薩也。從母珠轉一珠至于牛。擬菩薩下化也。從牛至母珠。擬菩薩上求也。每轉一珠斷一々煩惱。斷除百八煩惱成就百八三昧。然後左手大中指（或云。大頭二指取珠。餘六指直中）取珠。擬以右手大中指（或云。大頭二指）誦一遍移取一手。兩手相去五寸許（或云。三四寸許）如是至百八。但至母珠不可踰。佛果故也

私云。一字軌云。敬珠由如佛。不應輕棄解。瑜伽念珠經云。珠表菩薩之中絕爲斷。編線表觀音。母爲彌陀佛。以其不應越。由珠積功德速獲悉地已上○念誦畢發願軌云。念誦分限畢捧珠發大願

還珠法

記云。念誦畢捧珠。發願置本處

軌云。念珠分限畢捧珠。發願結三摩地印。入法界三昧出定

科云。文有念誦下二句。初句。結前。後句明印相發願。次入定八文。有結三下二句初句明印。後句明取入三昧已上

軌云。行者出三昧即結根本印。誦本明七返

科云。根本印文有三句。初一句結前後二句。正示印眞言已上作業分畢

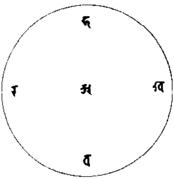
字輪觀

御云。次入法界三昧觀（左右手頭指端合）即傾頭閉目。以舌付上齶

記云。次字輪字義幷無分別觀

注云。結法界定印。入法界三昧云々

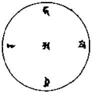
抄云。大日五字眞言義云之。五十字乃至無量種字眞言不出此五字。不過口開合。サレハアムト云一字收也。アンノ空點鑁空點也。一切種子眞言中此五字大切義。初二字如常。字智大日輪義。字圓點（大摩訶義也者）摩字仰月。字々體月輪。サレハソハカト者大日ソワカト云也。字體涅槃點。空點菩提義也。涅槃成就申大日。故此字殊要也。次合字如常。次字。五字周遍法界義。此處被顯也云々。此五字次第。云聲出來事依言說々々依舌出來。舌赤。サキノトカリタルハ表字智火。語音薩以舌爲三昧耶形。思合之舌語事。依風。舌與風和合語事。依口內空閉不被語云々心上順逆觀一心即三千大千界乃至法界也。三千大千界即一心也一塵點劫也數様此法界五字竪移道成五大所成身。竪順逆成了。終住本不生理。本有三十七尊等乃至海滴分身出現。或現八相作佛。或現色界頂欲界頂須彌頂等成道。反邪立正三世常恒也。遂迴轉一體成十法界。無始無終無生滅性相常住無世堅固金剛不壞大日色身也。金剛頂經云。疏一云。問不生是不滅。若聲名等以爲不生。即同外道立聲是常。答諸外道等約遍計所執妄分別法以爲常樂。今依法性法界緣起安立如來內證境界。故不可同諸外道也文同疏云。言阿迦尼天者不是世間所說三有色界頂天。是則大毘盧遮那心中有大菩提心光明心殿文同疏云。須彌盧者非是世間所知須彌。即是毘盧遮那所座之名爲堅勝法界座文三云

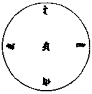


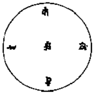


五五九

右五字即地水火風空也如次相配之從此觀念生圓法性五大此自心法性五大與外器界五大其性無二無別我身即五大所生也所以自身即法界々々即自身也事理圓融身無所不通今觀其勝義○又此如來所證境也是時衆生界與佛界無二無別所以他家建立三種世間不別也以佛眼世間時一切地獄餓鬼四生六道悉皆佛四種身中之等流身也如是觀者擧足下足行住坐臥皆是道場也是爲法界三昧觀有云







衆諸師意云今此五字

是五大也內身外器以此爲體即此立大自性清淨不生不滅自他平等依正不二法界圓融事理無礙法身之體文○尊云端身正坐結定印入法界體性三昧觀我心滿月輪上有𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏五字右旋列住𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏𑖮𑖨𑖪𑖀𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏𑖨𑖪𑖀（順逆觀而順逆觀迴）即諸法本不生自性離言說清淨無垢染因業等虛空不可得等空不可得因業不可得清淨無垢染自性離言說諸法本不生也（大展轉相接順逆觀迴也）𑖀字（門本不生不可得）諸法本不生故𑖪字（門言說不可得）自性離言說𑖪字自性離言說故𑖨字（門清淨不可得）清淨無垢染也𑖨字清淨無垢染故𑖮字（門）因業不可得𑖮字因業不可得故𑖏字（門）等空不可得也𑖏字等空不可得故𑖀字（門）諸法本不生𑖀字諸法本不可得故𑖏字等空不可得𑖏字等空不可得故𑖮字（門）因業不可得𑖮字因業不可得故𑖨字（門）清淨無垢染也𑖨字清淨無垢染故𑖪字（門言說不可得）自性離言說故𑖀字（門本不生不可得）諸法本不生也如是順逆觀迴遂令月輪現前漸舒漸大遍滿一肘四肘一房一寺一國一州一閻浮提一四天下小千界中千界大千界乃至無盡々々法界無所不至無所不通如是周遍故上自佛界下至衆生界橫十方國土若淨若穢六道含識三乘行位竪三世國土成壞衆生業差別菩薩因地行相三世諸佛悉於中現常住不變同住實際證本尊身滿足普賢一切行願也然後漸斂漸小大千中千小千一四天下一閻浮提一州一國一寺一房四肘一肘如故還入身中（大納住定心作布字觀）即前五字移置身五處其五處者腰下臍輪心中眉間頂上也腰下有□字黃色方形是地大本不生理也臍輪有𑖪字白色圓形是水大離言說理也心中有𑖨字赤色三角形是火大無垢染理也眉間有𑖮字黑色半月形是風大因業不可得理也頂上有𑖏字青色團形是空大等空不可得理也今已成五大所成身能離過患矣（即順逆觀之）我即地大本不生也我即水離言說也我即火大清淨無垢染也我即風大因業不可得也我即空大等空不可得也我即風大因業不可得也我即火大清淨無垢染也我即水大離言說也我即地大本不生也即想法性內五大與世界外五大無二無別也法界五大與自身五大無二無別故法界即自身自身即法界也戒定慧解脫々々知見此即五分法身自身即五分法身故法界亦五分法身也所以無二平等無二平等故一切衆生無不備五分法身所以一切衆生身亦無二平等故云一成一切成所以佛界衆生界無二平等也即想毘盧遮那法界身都婆身一切衆生乃至非情草木亦同法界性都婆身也上達法身下及六道雖麁細有隔然猶不出六大故佛說六大爲法界體性也如是觀已遂住𑖀字本不生理言亡慮絕是名無分別觀也然後可出定耳予自先年比自行時令延命院兩界字輪觀又加菩提心論月輪觀意即身義六大體性文通用兩界行法字輪觀爲呈後弟聊記之于時正應元年九月下旬也先師僧正口決云觀心月輪或前一肘或胸中觀之二說中後說爲勝矣又安字事中央字前觀向行者或胸中觀向本尊四邊字隨在何可向中央字字色隨四種法可用其色但以金色通用爲

善耳
今私云。入我〻入身密。字道觀口密。字輪觀意密。故字輪觀之時三密具足即身成佛義也。又云。字輪觀順逆五大相連是不二行位也。此行位成就之時能所一心住無念。故一座行法成佛者有此無念。或人云。字輪觀大事者以無念爲至極云〻又云。字輪觀之後本尊加持大日加持者。灌頂印明從深至淺結誦出也。又所習祕印祕明此所可盡。從深至淺者正念誦自證散念誦化他說法也。故從內證出化他從深至淺也已上

散念誦

注釋云。次散念誦果後之方便隨機說法次第也。前供從因向果供。故羯磨會印言用之。供養諸佛事業利衆生事業成爲也。後供從本垂迹供。故三摩耶印言用之。依平等本誓延供養故也。事供次閼伽〻〻或嗽口義。但護摩時嗽口云〻無垢身爲表敬義浴兩足〻〻云。皆五體也。或只兩足已上

三摩波多分 三摩波多者此云究竟。此有五
後供養 此有十種若加供等者可成多種耳

先八供養此卽八種也

軌云。復修八供養。以妙香讚歎獻閼伽香水文

科云。文有復修一句。略出經云。爲供養一切如來乃至如上供養。教王經云。已入曼荼羅者乃至食充足受用。次讚文有以妙一句。略出經云。復以金剛讚歎乃至作密供養法。教王經云。次說四種祕密供養乃至以金剛傳。次閼伽文有獻閼一句文述云。自下第三明後供養作法也。此中有三。一明修八供養。二明諷詠讚嘆。三明獻閼伽水望段〻文自然可察也已上

三云。閼伽軌云。獻閼伽香水。記同。有云。閼伽次金剛合掌安頂。可誦諸有永離一切過等四句偈。私撿大日經第七卷。奉送偈前云。次當奉獻閼伽。歸命合掌置之頂上。思惟諸佛菩薩眞實功德。至誠作禮而說偈言。諸有永離一切過。無量功德莊嚴身。一向饒益衆生者。我今悉皆歸命禮

神分祈願 後供養已上時

王云。示云。今神分所願者是結願之時事也。非結願之時者今神分所願不作之。閼伽次卽振後鈴也。後鈴二度也已上

解界

軌云。以降三世印左旋而解界。次解三昧拳一誦而掣開。次結羯磨拳三誦三開手。從彼〻出王所有一切印。於彼〻當解。由此眞言心文

科云。文有二行二句分爲四。初二句明成身會解界。次〻結三下二句明三摩耶會解界。三次結下二句明羯磨會解界。四從從下一行明功用

教王經云。我今說一切印乃至穆文述云。自下明解界作法也。於中有七。一解散結界。二奉送聖衆。三行者得驗。四聖衆歡喜。五行者護身。六結願敬禮。七散心行業也。瑜段〻文一〻可察矣。餘初學此道猶如嬰兒。居山抄間未聞師說。是以爲消暗昧配釋如斯。還入擬納三寶放之。龜言細語歸勝義故。以功德自他俱利而已。結羯磨拳三誦三開手。羯磨印眞言曰已上

對記云。[梵字]卽想從一一生印。皆一一解開。蓮和上說。次一切佛大三昧耶印明 以印有轉解界眞言滿陀〻〻次涉軸數上如文閣 文閣句

新人云。羯車〻〻是句加不任意。次院印 右轉解界 金剛網印 左轉解界 降三世印 左轉解界 口決云。外金剛縛。當於心觸誦明一遍一掣拔解是一切印首故。由解是印力故上五相會三昧耶供養會中所作一切印與解是一印一切被解脫。理頂金剛掌。金剛縛然縛物故唯用一縛眞言。但可改云唵縛日羅滿陀穆。次依羯磨契當觸於心誦明三遍三引拔解。由解是一印力故羯磨會中所作一切印契皆被解脫。眞言唯可改云唵嚩日羅羯磨穆。上金剛縛并羯磨印二印眞言名爲彼〻上四會中所作諸印名爲所有一切印。是諸印從上二印出故云從彼〻出生四會。諸印纔解上二印時當解。故云於彼〻當解由此眞言心已上

八云。解界法結降三世契左轉解界。若用不動結護者卽以解之。次結三摩耶拳一誦而掣開縛手次結羯磨拳三誦三開手。從彼〻出生所有一切印。於彼〻當解由此眞言心。眞言曰。唵縛日羅合二穆已上二

箇契。軌文。但地結常念處不可解。若不常
念誦地可解。次解三昧耶拳。謂作金剛縛。
當心稱三昧耶因。而一度引開也。次解羯
磨拳。謂先兩手中三指相交開掌。二小指
二大指甲相拄。當心稱羯磨因。而一度引
開也
祕藏記云。解界投花佛位。是常樂我淨。是
印解脫位。當觀想以我覺心花致解脫地。
作是觀投華。共諸佛還入住法界定。是名
解界。大乘方等云。於常樂我淨加眞如爲
五大心須習覺（謂滿大義者也）
印釋云。結羯磨拳。當心三度開也。開羯磨
供養。眞如門奉送諸尊也（三度三部也。文）
　解三昧耶幷解羯磨
王云。示云。解三昧耶。以縛解也。其故者三
昧耶會印。皆從縛生。故解縛。三昧耶印皆
被解也。解羯磨以大羯磨印。解也。羯磨會
印故以大羯磨解也。問示者成身會印。何
不解其耶。答云。前解界大三昧耶等解之。
成身諸印皆被解也 云〻已上
注釋云。次解界 如文 前結等未成佛位爲
去怖畏結之。此成佛已後趣化他解之。雖
然人生死降三世用之
記云。次解三昧耶拳。金剛縛當心。稱三昧
耶穆一度掣開。
軌云。次結奉送印。二羽金剛縛。忍願如蓮
花葉。指端安時花。誦已而上擲。爲奉送聖
衆 文
科云。文有一行二句分爲四。初一句標印。

次二解下三句通明印相。三誦已一句明
用印。四後一句明功用
略出經云。印淸壇中 乃至 皆悉用同
教王經云。結薩埵金剛印。寶印嚴身（於身有此二嚴）
（種意前法身莊嚴也。今爲生身灌持也。此有五文。先說二印明。若離分成多種）
軌云。次當結寶印。二羽金剛縛。進力如寶
形。禪智亦復然。印相從心起。安於灌頂處。
分手如繫鬘。次結用甲冑印 文
科云。文有二行。進先明之分爲四。初句標
印。次二羽下三句明印相。下三句明用印。
四後一句進明甲冑（成身之時五部各別。今總略說一印眞言）
略出經云。執金剛菩薩所說 乃至 同用此
法散之
教王經云。從自心起 乃至 制那鑁
今私云。三十卷教王經六云。結金剛寶
印。安灌頂處。以二頭指作灌頂。相分手
纏頭後作繫鬘。卽以此印成甲冑印 文
檜尾次第云。灌頂處者額也。釋私云。額
是寶生尊所印。仍云寶印。尤有其謂。成
甲冑印者指寶印後結甲冑印也
拍掌。軌云。次應被甲已。廳掌而三指令聖
衆歡喜。以此心眞言。解縛得歡喜。獲得金
剛體
科云。有一行二句。進此次明之分五。初句
結前。次廳掌一句明印。三合聖一句明功
用。四以此一句示眞言。五覆二句重明重
明功用 已上
軌云。奉送聖尊已。當結加持契。誦明加四
處。灌頂被甲冑。又爲拍印儀。如前禮四佛。

懺悔幷發願。然後依閑靜。嚴飾以香花。住
於三摩地。讀誦大乘典。隨意任經行
加持文有三句。初句結前。次當結下二句
正明加持。次灌頂文有灌頂二字（私云。先寶印繫鬘。此印前明鬘之未進眞之）
次被甲 四 文有被甲冑三字
次拍掌 五 文有又爲一句（先寶印繫鬘。後進明之言）
教王經云。被甲已以廳掌拍 乃至 如金剛
薩埵。四者禮懺（皆五有）先四禮（東西南北）文有如
前一句。次五悔 五 文有懺悔一句（已上三摩波多分地）
五者餘時行法文有然後下一行一句
八云。奉送契。二羽金剛縛。忍願如蓮葉。指
端安時花。誦已而上擲。爲奉送聖衆。眞言
日。唵 訖哩二合 覩引 縛上 薩嚩 薩怛嚩（已上作）
二合 一切聖衆也 囉他 利益也 悉提 成就也 捨多 授與也
人 他 努 伽 隨願也 伽 楮 達 凡 天也還 勃 陀 密 灑
鹽 佛國土也 布 那 羅 虐（漁虐反） 摩（上加） 娜 耶 微 覩（無桂反）
（復垂降赴也） 唵 跋折囉 薩埵 牟 引
論曰。已作勝上利益成就授與一切衆生
覺願一切諸佛菩薩歸還本國。若重請召
惟願降起此契及密語。一切壇中諸佛菩
薩諸部眷屬還本處者皆悉用滿
私云。軌所說奉送印。是蓮花部也。隨五部
改用之。所以或傳云。結三摩耶會大日契。
一枝花捻二中指頭。卽置頂上。頌偈及明
已與穆俱擲遺其花壇上。是佛部發遣也
三云。私云。有云。是蓮花部奉送也。隨部改
之。私云。略出經教王經三摩地軌。同用金
剛部奉送 文
印釋云。外縛立二中。挿花投之。諸佛乘花

座故奉花座送也。或花本土迎花臺意也。一云。花引出物引出物也。如世間人客人饗應後施引出物也。行者若輪迴六道四生。以此花爲驗尊給約束本尊意也云云一云。萬行爲妙花故。本尊本土還著之時奉行者萬行萬善妙花。故本誓不謬無納受義也。一云。二中指蓮葉佛住蓮花。理受法樂故爲奉送花也。但供養時花替用也。三部撥遣准知之。又云。結界竪義。解界橫義也。當心此心也。不論方隅也。竪必用方隅。天地差別也云云一云。本尊三密與行者三密一體不二。表立二中。挿一花投佛前也云云

已上

注云。次撥遣印縛。忍願蓮葉花挿投

[梵字]抄云。華萬行即行者也。師云。以此我覺心花。頂本尊入法界宮義。心雖入身在此。故四佛加持五佛灌頂四佛繫鬘等。乃至三部被甲等用之云云普禮四禮出堂印佛塔讀經等。時處軌云。以此誓集葉加持[梵字]糧。故悉地速現前文撥遣花因行義。此花譬行者。投諸佛行者乘花往淨土義。表也。或從因起果我成佛義云云此世天等ノ彈指撥遣。不投花一義。此不知內證眞言行者不可敬世天一義也。唐國王作毘沙門惠果拜給中給再三辭退猶拜申給。仍拜攉給。此不可敬歟。但本地大日知投花撥遣不苦。一切事得心無失。又云。蓮花部表五輪。口開口開舌動語出。即[梵字]字大水舌火大歟。舌動風大歟。風虛空吹故空大。[梵字]

日摩訶[梵字]摩字[梵字]寶字即日也大日也。摩訶者大也。火者日輪也。眞言云事。慈氏軌上云。眞謂眞諦。言謂俗諦。所以眞如理中不可有言說。爲衆生故從眞理中假言說出。是名眞言也。而則諸佛依眞出言。衆生依言入眞文

石云。現前諸如來○後復垂哀赴。誦了次誦奉送眞言。已訖與聲共投花於空。即觀念。不來而來。不去而去。一心法法界自性本宮之故也。又如來爲無等本誓鎖所繫縛不能歸本。由之作此發遣法云云

祕藏記云。佛位是常樂我淨即解脫位也。當觀想以我覺心花致解脫地。亦作是觀。與投花共諸佛還出而入住法界宮。是曰解界云云口云。文然後依閑靜等謂說出道場以後諸事。謂質肝謹愼莫放逸處。衆非法設吹永離緊緣遠捨散亂云依閑靜。尤誓截斷脚遂不行非漏法。但唯嚴辨香華等。沐浴舍利尊像印塔及造泥塔故。文云嚴飾以香華也。文住於三摩地者。謂住於金剛薩埵三摩地也。彼三摩地在五相會。先既明訖。文讀誦大乘經典者。謂念誦餘暇應讀誦花嚴法華般若涅槃孔雀等大乘經。兼又皮閑瑜伽智度論攝大乘對法莊嚴等大乘論。重心哀於智因漸修習六度也。文隨意任經行者。口決云。西國有經行壇。禪行者出家上寂心經行。今此間所無矣。准之於伽藍內閑靜處樹下平地離囂戲之處。在此而住於薩埵三摩地經行耳。以上隨師資授受略釋之。安次第竟

口決云。辟除有二方次第。謂一方大誓眞契。次金剛蓮花。先辟除亦獻坐也。次網界前辟除合二度也。一方倶大誓貞實契。次金剛蓮花前辟除也。獻水有二方次第。一方讚嘆。次獻坐前奉閼伽水。亦摩訶三昧耶文

注釋云。金剛界九會曼荼羅沙汰

祕藏記云。一印曼陀羅（又理趣會）降三世會（三昧耶會又三世會）一印會（又理趣會又九會）根本會（三昧耶會亦成身會）四印會。供養會（三昧耶羯磨會）金剛界從法界智流出四波羅蜜。是即定從定流出四智三十七尊。所謂五部四波羅蜜十六菩薩十二供養也。加賢劫十六尊（五十三尊）加六波羅蜜四大衆二十天（八十三尊）加六十明王五佛頂一百（四尊）加不動等四大尊（百八尊）六波羅蜜等華燒香燈閼等用之。五佛頂智慧法身理可用五智歟。問。降三世會等四角華座何。師云。二十重花藏世界也文

九會

第一成身會

別記云。成身會者此行者成已法智二體。兼莊嚴道場請來本尊也。又云。五相成身。謂微細會云云勇記云。現智身見智身爲理趣會云云

第二三昧耶會

唐記云。明身後諸尊各手把三摩耶幖幟。此即明諸佛各有本誓也

第三羯磨會

別記云。明諸尊立成之儀文此會意者以

印契立成勸請沸令不動也
祕藏記云。成佛以後行佛事業。又云三十七種子眞言印契等也
第四供養會
別記云。諸尊各以三昧耶印相供養云云又云於壇上諸佛自受法樂也。又云說供養儀式爲供養也
祕藏記云。自他平等供養文又云弟子供養云云
第五降三世會
別記云。降三世本印卽是其會云云御傳云。入降三世三摩耶。九會通成大日如來。相表歟
第六降三世三摩耶會
別記云。次爲鉤召引入根本成身會諸尊。初起降三世會文
第七普賢會又云九尊會
別記云。四佛加持之。其次文云五佛頂普賢會文
第八四印會又云理趣會
別記云。明諸尊各別會各各利物也。又云成本尊後四佛加持。是四印會也。又云供養會末四大印爲四印會故有二樣也
第九會又云成身會
別記云。行者見根本成身會修行蒙佛勅。五相成身已。成本尊身。諸尊同歸本地。唯有一身更無他佛云云。或記云。結智拳印可爲一印會九已上會
御傳云。謂成佛時始自弟子至于第九會羯磨會也。從本垂迹時始自第九會是順逆文
[梵字]抄云。成身會三摩耶會羯磨會供養會四印會一印會。已上六會[梵字][梵字][梵字]自性輪身理趣會正法輪身降三世會降三世三摩耶會敎令輪身付金界[梵字][梵字][梵字]分三部。大會[梵字][梵字][梵字]云佛部理趣會蓮花部降三世云云三摩耶會金部問於此界圖九會條如何。答先德云。九識標示所謂金界品六曼荼羅加三成九云内山金剛指事也問九識云何當耶。答高野金界大儀軌云。從淨三業至百字眞言爲成身會一降三世明三世會二大樂明爲理趣會三五相成身爲微細會四羯磨會五三摩耶會六供養會七四印會八羯磨大日印爲一印會九已上如次相當九會歟。問九會中會四大種天女持大輪而餘五會中四方圖蓮花如何。有先德云。於此蓮花有其數二十。是表花藏世界文有華嚴經二十重。明云。[梵字]字義。或云毘盧遮那一字心水輪眞言。或云一切諸法言語不可得義。或云大悲水義。[梵字][梵字][梵字]此云水故以[梵字]字爲水輪種子歟。[梵字][梵字]此云語入[梵字]字門故云言語不可得歟。大經爲諸衆生雨大法雨文[梵字][梵字]云雨也。佛以大悲水除一切衆生三毒熱。故以水輪字爲種子歟。又如水於高下地。其性平等。佛悲於九界衆生平等。故以水輪字爲種子歟。雨法雨故以字爲種子歟。說法故以言語字爲種子歟。堅固不可壞故以[梵字][梵字]之字爲種子歟。卽名[梵字][梵字][梵字][梵字]此云金剛界義也。又[梵字][梵字]此云勝。於一切衆生最勝故。以勝字爲種子歟。又[梵字][梵字]此云願云云力成就往世間故。以願字爲種子歟。諸文各舉一邊故共義不同歟。胎藏以[梵字]字爲金剛薩埵種子者。依[梵字][梵字]之義歟。甲冑眞言以[梵字]爲種字。[梵字][梵字]勝願也。[梵字][梵字]金剛也。如金剛勝願爲不壞甲冑義歟。又是慈悲爲甲冑。故以大悲義爲種字歟。五佛鑁[梵字]字爲種子者。依最勝義爲灌頂之歟。總持門大旨如此。見者勿謗之。[梵字]字義此字義多含。非事乖可顯兩部大旨。但談此也。胎藏宗云方便義也。[梵字]字菩提心義。傍角點修行義。傍角二點般涅槃義也。雖入大涅槃而修萬行故是方便也。如淨名經云。雖成佛道轉法輪而行菩薩道也。金剛頂宗歟。四字含成一字。[梵字]字菩提心義也。[梵字]字菩薩行。[梵字]字成菩提義也。[梵字]般涅槃義也。四字含成一字卽表大日具四智也云云
私云。二宗所釋如本文。可往檢之。但總持一文理含衆德。種種釋之。彌顯佛德。今私案云。[梵字]字是平等普遍義歟。大樂經以[梵字]字名一切法自性平等心。卽是大日心呪也。蘇悉地經[梵字][梵字]此云遍入大讚。阿三叟多此云周遍。花嚴慧苑音義。阿揭陀藥此云普去藥義。釋中[梵字][梵字]又[梵字]此云普遍開。當知[梵字]者是遍義也。因毘盧遮那遍一切處法身體遍諸衆生義故。以普遍字爲種子歟。設云四字含成一字亦是普遍義也。設云方便一切處還是普遍義也。所以此

字亦爲遍一切處普賢金剛薩埵種子歟。[illegible]字爲大日種子。[illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible]是遍義。[illegible][illegible]體同故俱用歟。又大日義釋[illegible]字爲障。二點爲淨除。以除障爲[illegible][illegible][illegible]此云障。故[illegible]字云障也。淨除此障云[illegible]。故除蓋障種子用之歟。障者三障卽煩惱障業障報障也。淨除此三障卽得佛三身。除障者。卽無礙義也。與遍一切處義同故。胎藏金剛界俱以此字爲大日種子歟。實相空中雖大日光朗。無明雲相障法身不顯現。以此云凡夫也。今以三密加持淨除三障故。遍一切處慧光顯現。所以除障普遍義。用此字爲種子歟。一字含千理。迴私意無失

貞和第二曆仲商二十七日對孤燈加
校讐訖
遍照金剛良超 五十二歲

右一部十七卷拭老眼重加校讐訖
應安四載仲春下幹
金剛末資良超 七十六

正德五年乙未十二月二十三日謄寫
訖

台山橫川探題權僧正判

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

五六六

阿閦法雜集

（首缺）

問。道場現本尊種三尊觀成後以寶車請車等又始聖尊召請其心如何　答道場觀成佛法身召請虛空來佛報身也故大悲成就儀軌云即云作寶車印迎聖者前所觀者名爲法身相今所請者名爲悲身。屈彼慧身來就法體由是義故先觀後請文其義理分明也壇中安置本尊應身觀成法身召請來報身三身即一佛體成行者凡體入我々入時即身成佛三身成道一時唱也是一座行法三身圓滿不起于座現證佛菩提云也（問阿閦等四佛五佛禮之時有之又禮本尊時重可禮之乎。答可然）經云。稽首去來現在諸佛亦復歸命釋迦牟尼文

阿閦

本文　名字　初發菩提心佛　□付色
歡喜地事　種子　三摩耶形　尊形
道場觀　印明　四菩薩　部母部主
散念誦　阿閦眞言功能　阿閦佛儀
軌意依金剛部說別行文　息災　滅罪

本文事

祕錄云
阿閦如來念誦法一卷（內云念誦供養法不空譯。私云付金剛部說別行息災滅罪）
阿閦佛國經二卷（亦名阿閦佛諸菩薩學成品經。或一卷。譯林請來貞元云）

後漢桓帝建和元年丁亥三藏支婁迦讖譯　寶積第六不動如來同異譯

名字事　滿願金剛

金剛頂經阿閦此云無動亦不動衆號不動金剛或怖畏金剛
教王經一云無始無終大日寂阿閦瑟怒寶生大安樂無量壽樂又不空文
教王經疏二云寂是阿閦菩提慧性堅固寂靜故云寂也又以大菩提金剛堅固能寂一切無始無明微細煩惱故以爲寂異號之中稱慧寂者即是義也文
金剛界名阿閦佛禮懺自性身阿閦佛文
私云自性身阿閦佛者五祕密軌云於賴耶藏中殖金剛界種子文[梵字]上人云法界大圓阿閦大圓云々大日理自性阿閦智自性也胎藏名寶幢佛文發心門佛抑無明動轉寂靜不動云是不動生死而至涅槃動時即寂靜也爰以大疏八云以動寂畢竟等故釋大日經疏名寶幢佛大疏四云□東方寶幢佛乃是初發淨菩提心義豈得作四方解耶以此例之則諸餘法門皆可意領故云而實無時方乃至唯住大實相也文
又云東方觀寶幢如來如朝日初現赤白相輝□色寶幢是發菩提心義也譬如將軍統御大衆要得幢旗然後部分齊一能破敵國成大功名如來萬行亦復如是以一切智願爲幢旗於菩提樹下降伏四魔軍衆故以爲名也文

同十三云經云應發菩提心者謂生決定誓願一向志求一切智々必當普度法界衆生此心猶如幢旗是衆行道首猶如種子是萬德根本若不發此心亦如木託歌羅々則大悲胎藏何所養育（文疏云次於北方觀不動佛作離熱清涼住於□之相此是如來涅槃智是故義ヲモテ云不動非其本名也本名當云鼓音如來如天鼓都無形相亦無住所而能演說法音警悟衆生云文）
同九云離因緣故名爲淨菩提心是成佛眞因正法幢旗之種子文
疏九云如大將於高峯之上建立幢旗見山川倚伏敵人情狀指麾百萬之衆□□止言□離合從心以戰必勝以□□□指將臆於事勢又失幢旗則人各□□不旋踵矣如是淨菩提心爲萬行□□復如是住中道第一義諦山上□□以縱行三昧普觀十方悉見無□□□性優劣所應用處及與諸地通□□□緣故能攝持無量功德普灌一切□□
疏二十云有菩提心相應此是一□□因也若不發心即離於妙因何有□□（文青龍儀軌云寶幢日暉色文集經十云東方阿閦如來文）
祕藏記云東方寶幢如來赤白色是即日初出之色文
同十三云阿閦如來其佛以大慈悲爲護一切伏諸障故文此尊以菩提心力體故初歡喜地佛也故法事一名阿閦在歡喜國說
大師云歡喜地者非顯教所云初地是則自宗佛乘初地文自家初地名一切衆生

本有薩埵因性心地[梵字]字本不生本初〻
地衆生心地本[梵字]字本初不生故是簡始
覺修生證理者也此法爾心地三世緣境
發起名自證菩提心緣起此境智不二眞
會成淨菩提心寶體時定慧有最極喜樂
故此位名歡喜地（初地十名極樂此義也）
唯識論云初獲聖者共證二空能益自他
生大喜故大欲大樂等三辨樂生漏永盡
非殘隨增性淨圓明故名無漏文能照智
如實知自心所照境本有心蓮定□成果
淨菩提心如意寶珠是卽行者色心指之
名共證二空名阿閦佛也依正諸法悉定
慧不二成體故自然叶本初之地者也始
非受得故本初地云也此實智眞□□三
世常住此尊不動金剛部尊云也華嚴□
□□□生死最初發心時□□求菩提堅
固不動可說定慧自證菩提心勇猛堅固
發三毒俱一時斷滅所成之寶鏡三密寶
財五部功德悉影現故名大圓鏡智釋論
成佛形釋大圓鏡智分明現前釋
仁王經云聖智現前最初一念具足八萬
四千波羅蜜多名歡喜地淨盡解脫運載
名乘動相滅時名金剛定體相平等名一
切智〻〻云文
三十卷教王經二十五云金剛薩埵三摩
地諸佛法性□中住卽以是智成佛尊此
外無別佛可得文本有薩埵初地自證化
他因極事只此尊□□□發心卽到故自
性身阿閦佛說又成身會大日釋又大圓

鏡智亦名成所智文
稱揚諸佛功德經說阿閦佛名號功能天
魔□□□聞此佛名皆成怖□去文

種子事

攝眞實經中云入東方不動如來三昧常
觀[梵字]字文胎藏八葉時寶幢種子[梵字]字廣
大軌云以[梵字]字爲種子文
守護經第二形像說種子[梵字]取眞言終字
金界口傳也[梵字]字本有金剛性自性所生
障能斷智體也六大中以識大爲總位三
密中意密爲主理智中智能諸事成辨十
界三業所作無非此字業用斷迷開悟自
證化他根源也依之三十卷教王經十三
云一入息間妙法成文（[梵字]字入息也）相應經云速
轉自身分便同金剛身文
大疏九云許字是恐怖彼聲所以重言之
者一摧外障一摧內障復次外是煩惱障
內是智障

三摩耶形事

依胎藏者以幢旗爲三形出貞觀寺布曼
茶羅
疏九云如大將於高峯之上建立幢旗備
見山河倚伏敵人情狀文
七集以光焰爲三形云〻
五古者理趣釋云表如來十眞如十法界
十如來地以成上下十峯金剛大空智處
文
智證金剛界瑜伽記云一切如來皆從五
股最中峯出一切諸佛總在其中是三昧

會也文
御請來表云受持頂戴福利無極外以摧
滅魔軍內以調伏煩惱文此五古諸佛內
證萬德衆生本有性德五智兩部不二佛
生一如心智也一宗總體密教源極只在
此杵云
略出經云蓮華座上□橫金剛杵形於橫
杵上有竪跋折羅此金剛印文橫竪五古
者十住心論□□竪顯十重淺深□□摩
數廣多文又云若竪論卽乘〻差別淺深
□橫觀則智二平等一味
釋論云平等〻〻一皆無有別異各攝諸
法故然終不雜亂文一門體上備衆德橫
平等普門妙體示一門相者摩〻相竪差
別也故萬法皆平等也皆差別也橫則自
利竪卽化他可思之今橫五古□兩部不
二萬德圓備外縛印也凡出世諸法悉自
此位緣起□出生也此德爲□□竪云也
五重結護云五鈷杵顯五智也中直者此
正義無方便邊前者此權義而滯方便故
權必歸實故曲也上下同佛界衆生界同
具五智故上下同之文

尊形事

儀軌形像下是金剛部菩提心門東方化
主阿閦如來持念之人□魔障礙發菩提
心得不退轉文取袈裟二角者示云應佛
威儀也是威儀調時行儀也
攝眞實經又大疏[]□疏怖魔義（云〻行云取袈裟二角者入□乞食時威儀也云〻）當臍下者卽[梵字]大地無所不

至之利益衆生之義也。右手〇觸地下者。開地中寶藏施衆生意也

雜記二云智體袈裟者表和合像及忍辱義也文抑膝者觸地義也

大疏三云。黃色是金剛身文黃是増益色也。東方增益方也。淨菩提心方。是淨菩提心如意寶故名寶幢佛此義也。三部云。師傳青色着五智寶冠。正受三昧住〇乘師子座。文東方五行時木。木青色也。乘師子者勇健菩提心義也。疏釋又獨步無畏義也。又金剛部主。故師子座也。正受三昧者是入實義也。正言不□邪義也

金剛頂經義決云不空作於吽字輪中種子所反爲象□者其象力用□諸獸力用無能過者。金剛□□王共據其上。表以堅力□□礙故文

道場觀者諸佛集會說法會場也。故〔梵字〕字〔梵字〕字等胎藏色法字。多用成器界宮殿等。其上種三尊成立。是常顯相也。但深祕觀水輪是道場一切衆生兩部和合色心不二最初所傳處是也。諸佛內證衆生自然所居也。法華言道場所得法無能發問者我意難可測。亦無能問者稱歎所行道智慧甚微妙諸佛之所得。此位諸佛內證他不及所。故無能問者云法爾自性。我意難可測也。能々心留可思之

問諸道場觀妙高山頂等者其心何 答。須彌山者諸山中最妙善故頂也。而行者心法世出世諸法中最妙善故頂□最勝義也。或於心前□心於外。其中建立道場。是金剛界義也。或壇上云。壇者曼荼羅也。心爲曼荼羅壇也。心月輪者心照了德。是道場也。諸經說□□處者今衆生心處器界種子〔梵字〕字用此因緣所生器界即本不生。故又〔梵字〕字表自性清淨二字同胎藏色法字故用之阿彌陀儀軌以〔梵字〕字直觀極樂世界是正報種子法身即說依報而理趣經一切群生種々色心〔梵字〕字說故行者心種子道場依報正報無礙說也。或云妙高山者報身所住也。此山居四州中央表利生無邊義。又諸佛必住中道。表無傾動故不空心要云。中方毘盧遮那報身圓滿於須彌樓寶峯樓閣大摩尼殿。於金剛座成等正覺文

禪云□金剛部物也。大力不動□也。表定慧住定之意。成菩提□云。如來拳印。以左手四指握拳直竪大指。以右手作金剛拳握左大指甲成。以此拳印々地。眞言加持七遍。其世界如來拳眞言曰。唵步入欠由此印及眞言加持故。此三千大千世界成極樂剎土。七寶爲地。水鳥樹林皆演法音。無量莊嚴如經所說已上

金輪王佛頂念誦法云。□結如來拳印。左手蓋先。高勝四指握拳。竪左空輪。右手作金剛拳握左空輪甲。眞言。唵僕引欠入縛二合羅吽引 隨誦眞言以印加持自身惡□身器清淨與法相應。便以印加持道場中地。眞言七反。其處變成金剛界宮。自然而有衆寶嚴飾如佛淨土已上

金剛頂祕密最勝教王降三世極祕密法要云此文同上

大樂金剛薩埵修行成就儀軌云。次想□頂上冠中五佛。各々依本形色住本印威儀並□□趺而坐。頂上毘盧遮那如來白色。二拳舒左大指。以右拳握初分當心前上

印明事

本軌云。而成阿閦佛具相觸地印文

三部云。觸地契

攝眞實經云。右手舒五指。以按於地。左手五指執持衣角。入東方不動如來三昧。此印能令諸魔鬼神一切煩惱悉皆不動。是名能滅毘那夜迦及諸惡魔神之印。或右手觸地契。左作拳安左腰。〔梵字〕大身印。三昧耶會印。大呪又小心呪。〔梵字〕或口云。此印幢旗印也。幢者降伏義。旗是隨順義也。又胎藏大威德生寶幢歸命〔梵字〕已上

觸地印

教王經三云。由結阿閦毘□得無傾動文

攝眞實經云。第二結破魔印。即左手舒五指以按於地〇以右手掌面按於地。此印能令諸魔鬼神一切煩惱悉皆不動。是名能滅毘那夜迦及諸魔鬼神之印文

由出經云。由結阿閦佛觸地契故。得心不動文

三十卷教王經六云。由結阿閦佛印故獲

五六九

得堅固意無動文觸地印阿閦是初發菩提心體從無明敵智故按無明動轉大地令住法性無動形也是則不動體覺知法生義也如上記但不云按地印觸云心觸愛因緣最初中胎九識本有菩提心一動愛心用起義也是初發菩提心一德此增長執成就依此執心成就諸法各別相諸尊皆各具五智雖具萬德暫至各一門時阿閦此最初一念爲德也諸尊一德准知之甚深觸地印膝上垂□度指□指地也成菩提□云對受記云左拳仰安臍下右手指端向地攝眞實經第二結破魔印右手舒五指以按地左手五指執持衣角入東方不動如來三昧○以右手掌而用按於地此印能令諸魔鬼神一切煩惱悉皆不動是名能滅毘那夜迦及諸惡魔鬼神之印

守護經云○右手按地名爲能摧伏印是阿閦如來云々

有云問觸地印功能何　答破地獄印習謂中五指放五色光消滅獄苦與樂義也又消滅五道輪廻衆生苦又指々雨如意寶珠地獄衆生令授與此與樂義也

師云名怖魔印是無動義歟怖魔義云々釋尊降魔時按地々神涌現證明云々無動義者地是金剛輪卽不可動之故觸□到實際地之義也又怖魔印擧一指降魔□右拳申風指向外是卽不動獨古印分左當心降自心煩惱魔右向外降天魔等又印

二手外縛二中指立合是獨古杵是摧破形又獨一法界身義也又略出經云如本結契已合申忍願二度爲莖此名阿閦契乃至如本縛契已忍願二度相拄爲花此阿彌陀佛三昧耶契阿彌陀三昧耶形獨古莖蓮華義也花依莖開敷結實依東方發菩提心西方證得是東智西理不二成大果而東菩提心見西方自性蓮花發起也其義深可思之

大䟽五云持一股拔折羅以爲幖幟此跋折羅是一相一緣堅利之慧也用此貫徹諸法無所不通故名金剛針文眞言[梵字][梵字][梵字]等阿閦如來念誦供養法云應觀唵字門諸法無□□次念阿字門諸法本不生第三閦字門諸法無盡滅第四陛字門諸法無自性第五吽字門諸法無因緣一々眞言字觀照法界性從初至究竟住心勿令間文[梵字][梵字]智[梵字]種子也

四菩薩行

相應經云爲動一切有情本性開顯鉤召彼愚童令染愛諸佛妙法成就本有法身文金薩本有菩提心故一切有情本性云印定慧二五古指合形是人形五古則本有五古本有故四古不曲直立此定慧和合敬愛名愛菩薩此所成果名王菩薩薩愛不二南方事點成不二王也故二菩薩中間居王此果諸法總體萬德根源故此方總歸之譬世間王四海朝宗之德名王菩薩也喜菩薩大果成就圓滿故喜悅也

薩埵印□□不縛只上節交卽手五古印差合形印母外縛內證不二位是五智三十七尊出生也王菩薩外縛如前二頭指鉤已鉤召萬物相可知愛菩薩交立敬愛義可知喜菩薩彈指喜樂義也三昧耶會印用羯磨會明事三昧耶諸尊所持幖幟是也文幖幟簡擇分明智義也羯磨威儀作業事法理故理智不二是甚深義也故僧正仰云爲神明法樂印三獨言念誦此教唯以不二平等爲宗故也云々

四菩薩三摩耶會印生起次第如何　答薩示云此五古印中四角本有薩埵義也王二風鉤向萬法鉤召王位愛二風交不二敬愛義喜彈指不二敬愛自受法樂上喜悅也又王理智不二故可交二風然而今相向意次第生起不云各々一位皆衆德圓滿□顯愛王不二德顯王相向發心義示也

問四菩薩何方可向哉　答雖有異說可向中台也

問薩王愛喜四菩薩列前右左後者發心修行等東南西北次第相違如何　答四菩薩如常發心修行等東南西北可觀行但前右左後親疎次第也前第一親次右次左後尤疎也大原示云前者發心之義也對前境發心故此發心上右智左理不二□作業也此所作休息證位也是涅槃寂靜是後云也對前六境一念發起始終四點四智圓滿念々以如此天台此三千

在一念心中若無心而已妄念妄境何捨
何取能〻心靜可思惟也
部母忙莽雞
又金剛波羅蜜四波羅蜜四佛定體也如
世間定種三尊委觀事アリ只又只印明
許用事アリ印明功德種三尊觀故只同
事也
保壽院云迎請止觀內相叉左大向身三
遍唵ハサ唵ハサラ合二地里迦翳係〻□
□辟除或說降三世但本之意用枳里〻
〻印明止觀金剛形先當拳□託作□唵
枳里〻〻縛日羅吽發吒
部主　召請 大鈎召亦金剛部心　結界降三世
散念誦
先佛眼呪
相應經云欲誦一切眞言先誦此明三七
遍一切速得成就文最後一字呪大陀羅
尼末法中一字心呪經云經多時一切明
誦修善障重不成就最後念此一字眞言
以前不成就法一時皆成就文大金剛○
於念誦行法爲補闕也阿閦如來滅除重
罪障陀羅尼 次第有之
佛言有十三大罪無慚愧處者有此無動
如來陀羅尼一切極重大罪悉皆能消滅
若不得者我當代彼有情受諸苦惱若有
人發大善提心依梵本文書安壁上或於
板上忽有人覩此陀羅尼生敬信心如上
十惡一切等罪悉皆消滅何況一日誦一
遍其人現世增無量福臨終時十方聖衆
各持花蓋來迎生於淨土諸佛舒金色擘
摩頂授記速成無上菩提昔于闐國有苾
芻尼厭患女身誦此陀羅尼三年變爲僧
聞奏奉勅令□僧寺安置僧寺衆有疑未
具僧戒空中聲曰難行之事而得豈況式
乎已具矣五臺山靈量寺錄此得天下流
行也文
稱揚諸佛功德經云天魔波旬聞此佛名
皆成怖退去文

本云

右所集記者自二毛之齡迄六旬之季
隨分稽古所傳師說或私勘載經軌要
文或又雜記古賢口決定有訛謬歟深
納箱底輙不可及外見矣
于時弘安二年己卯正月十二日於泉
州卷尾寺別當坊記之
沙門澄圓 六十二

貞治六祀幾資上旬自終寫功乎加校
讐訖雖無老後生泥之流通定爲來葉
英哲之輔翼歟何矧既浴當流之餘澤
叢扇門風之遺韻因玆勸課伴侶之數
輩繕寫雜集之一部兼拭八旬之老眼
遂當卷之書績是偏爲報佛恩答師德
也仰願兩部諸尊垂哀納二世悉地□
成辦而已
金剛末資良超 春秋七十二

寶生法雜集

寶生尊 增益修之
名字　種子　三摩耶形
尊形　印明　四菩薩形

名字事
梵號金〻 [悉曇] 寶生如來
胎〻 [悉曇] 開敷花王 [悉曇]
[悉曇]
密號平等金剛大福金剛衆福金剛
寶生右點本文云青龍軌云寶處菩薩眞言花釋云
大中大寶處者如寶生於大海中從寶處
生故寶處也文同寶手菩薩眞言云聖者
從寶而生從何寶而生謂從菩提心寶而
生文
左點義寶生亦生萬法能生故寶生讀也
金光明經寶相祕藏記寶掌文
集經十云南方寶相如來文金剛界名寶
生尊
禮懺文云福德莊嚴聚身寶生佛文胎藏
界名開敷花如來師說云依果位萬德開
敷之義若約因位者萬行花開之義也云〻
理趣經云一切三界主如來文是灌頂智
佛故輪王灌頂之義歟
寶髻尸棄寶勝寶掌寶生布施波羅蜜多
寶佛皆同佛也云〻或口云此法別常雖
不行之東寺一流付此尊習是多謂請雨

經五大虛空藏後七日舍利法等也。此等皆宗之大事也

種子

〔梵字〕如々不可得理如智如。此二和合故爲如意寶珠種子也

小野六帖云。如者不二異名也。般若也文

又於〔梵字〕字可有發心修行等四轉也

種子〔梵字〕眞言終字。三形寶珠印言。略出經第三出之

理趣釋云。第五段怛〔梵字〕覽二合字。具四字。表四種理趣行門。多字眞如不可得義。羅字離塵義。阿引字一切法本來寂靜。猶如虛空。〔梵字〕字。一切法無我義。常與此心眞言相應故身心無礙。由如虛空。按但䭾挪法尤於此部中最速成就所求。一切伏求皆得現前。眞陀摩尼寶能滿一切衆生希求願故文四種理趣寶光幢笑四菩薩三摩地。是則發心修行等四點。而〔梵字〕字表四種理趣行門。釋。故此字具足四點分明也

或云。〔梵字〕於此字四字具足。〔梵字〕如々也福門〔梵字〕離塵德門智也慧〔梵字〕寂靜不可得福理德智莊具嚴足義行也門〔梵字〕遠離義。離三障備三德義也。攝眞實經。〔梵字〕二部抄。〔梵字〕胎界。〔梵字〕開南敷方義萬故行

三摩耶形

廣大軌〔梵字〕。三形寶珠。是可有四轉義也。所謂寶珠者行者。身心行者初。過此教發菩提心。是初磨礦石義也。發心後三密修行。寶珠置在寶幢義也。行者修三密行。向化他心。此即寶珠雨財寶妙觀察智也。行者發心修行。更成正覺。施三業化用。是則成所作智也。如意寶珠。是出生萬寶利益衆生。即寶生之義也。或以五古爲三形。七集出之

尊形事

此尊寶部尊故坐師子。最頂義也。右羽施願印。慧手仰拳膝上等云々。左手右慧事。攝無礙經意在雜要抄。金剛部形像。守護經第二

身色黃色事。疏四云。南方觀娑羅樹王花開敷佛。身相金色。普放光明。如作離垢三昧之標相。始自菩提心種子長養大悲萬行。今成遍覺萬德開敷。故以爲名。離垢即大空義也文

祕藏記云。南方開敷花王如來黃金色文南方夏方。夏黃色也。青龍軌云。開敷淨金色文理智色。白赤也。此二色〇不黃色也。故增益色黃色也。可思之

與願印事

攝眞言經云。第三能施諸願印。左手同前舒右五指仰掌〇從五指間雨如意珠。此如意珠雨天衣服天妙甘露天妙音樂天寶殿乃至衆生一切所樂皆令圓滿。是印明爲能令圓滿一切衆生所愛樂印。能滿衆生一切願故文

教王經三云印與願　由結寶生印。能攝受於他文

同三十卷經六云。以結寶生佛印故。即能攝受他所作文此印一切衆生與自性寶珠義也。五指端放五色光。指四間雨寶珠。三辦寶身口意。三密萬寶流出表示也。左手拳地中寶藏。是拳衆生本有佛性德也。

大師御筆云。金剛寶如來眞言。〔梵字〕

〔梵字〕金剛寶菩薩。菩薩又名寶生如來也妙眞言曰清淨土身足〔梵字〕

〔梵字〕其契印如本縛堅智度進力如寶形。山結此印誦眞言故速得佛灌頂經雨雜寶雨世出世一切勝願隨心成就。諸天人師爲其灌頂已上眞言。末加四攝明。事南方不二寶部。故四攝不二鉤召。加之

問。說所如何　答。元海云。大師御筆抄云。

金剛寶如來眞言。〔梵字〕

〔梵字〕云々道云。相應經。南方四菩薩〔梵字〕

〔梵字〕也。是南方不二義也。仍南方佛用四字明。凡一切眞言。終用四字是深祕也。即生佛不二本尊與行者不二。如此一切悉地不二義也云々一師傳云。〔梵字〕

〔梵字〕寶生〔梵字〕寶珠〔梵字〕種子加〔梵字〕句事

尤深祕也。是三辦寶珠。習也云々今云。上六字。所成果下。四字。四攝行位也。故一明行果具足也。常云。羯磨會印言。大精進如意寶珠印言。羯磨會寶波羅蜜印言同會寶菩薩印言。三昧耶會寶生印言。同會寶波羅蜜寶菩薩印言。壇波羅蜜印言。右手火空相捻仰當額云々眞言。唵。嚩迦婆底坦那底婆帝毘婆利惹普羅娜難ソハカ

毘沙門印言。胎藏有之。吉祥天印言。八葉引。唵。摩賀室唎二合野曳ソハカ

正念誦 羯磨呪。次散念誦 佛眼二十一。大日百。本尊千。如意寶百。羯磨三昧寶波羅蜜百。羯磨三昧寶菩薩百。檀波羅蜜百。毘沙門百。吉祥天百。讃二十一反。一字百。已上

此尊南方灌頂位佛也。而七集引略出經云。花座上置寶珠。此名己身灌頂印 文 花座者胎藏花臺歟。彼最初寶體彼坐。故是則內證眞實灌頂也。是示外様。名今傳法具支灌頂也

問。寶生多寶一佛歟。二佛歟。多寶東方寶淨土界佛。南方寶生。何一佛哉

道云。寶生多寶〻〻髻是一佛異名也。但東南相違。東南俱寶義有之。東方淨菩提心如意寶。是故東方佛名寶幢佛。發心卽到故大圓鏡中萬德悉有之云〻

四親近菩薩事

初寶菩薩地中伏藏本有萬德。次光〻顯義。前本有伏藏。開顯也。幢所顯寶體置高幢。雨衆寶。自他受用。是果中成滿位。餘教磨□礦垢。只收箱中之寶。是去心垢。住無相無念拂外塵。遮迷。眞言置在高幢。雨種〻寶。云是開內庫。授寶。則三密行位。餘教不共談也 大□體作寶珠三劫始終覺喩文 終始 笑菩薩行者自心本有三密金剛寶珠。諸佛大悲加持力與行者願行力相應。雨無盡世出世財寶。自他受用。故喜悅微笑也

野決云。光菩薩印二頭指寶形。二大並立事羯磨三摩耶會供養會皆同之可見

檜尾口決云〻二頭二大圓合。人作寶。本寶□文多有之。[梵字]之呪祕呪也。仍不用伴僧等 文。已上

召請大鉤。結軍荼利羯磨印大呪。或大呪奧カナラ等。用降三世。五重結護云。著彼書[梵字]五部。皆寶部成思彼引歟。

又云。五重結護云。次結寶生尊與願印。卽心月輪上觀[梵字]寶印。以此尊爲中臺。此部以[梵字]尊置[梵字]部百字明 文 諸尊加句此文分明也

教王經疏三云。南方福德聚寶生如來。持摩尼寶瓶與一切如來灌頂。卽虛空藏菩薩執摩尼寶珠。成滿一切衆生所求之願。由此福德積聚功德無量無邊。赫奕威光願滿此。乃寶生如來寶部所攝也 文

本云

右所記者自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳或私勘。載經軌文。或又雜記古賢口決。于時弘安二年己卯正月十二日。於卷尾別當坊記也

佛子澄圓 六十二

貞治六年孟夏二十七日。課良□令書之。加一校訖

十八歲

遍照金剛良超 二十七歲

釋迦法雜集 上

私

名字　種子　三摩耶形　尊形　迦樓羅坐　印明　智吉祥印　大呪句　義　鉢印　三身印　四菩薩事　精進　釋迦大日一體　釋迦佛眼一體

釋迦 息災

本文

大意者雖諸佛菩薩慈悲利益平等有難思誓願。修不共化用利益極重罪人。引導難化衆生。更過諸佛。亦超餘尊。故濁世滅後我等遇顯密權實之教法。出迷開悟偏釋尊御德也。今此三界皆是我有。其中衆生悉是吾子。而今此處多諸患難。唯我一人能爲救護。誰人不仰哉

名字事

金界

梵號。[梵字] 不 [梵字] 動 [梵字] 如來

密號。不動金剛 文 又密號寂靜金剛。又悉地金剛。又成就金剛。又業用金剛

梵號 [梵字] 不 [梵字] 動 [梵字] 成就 [梵字] 如來

具名釋迦牟尼如來。略名釋迦文佛也 迦文義 如來聲 [梵字] 相通義 集經十一北方微妙聲佛 文

大日經云。北方阿閦佛 文 又云。北方不動離惱淸涼定 文

義決云。利益有情大菩提心無傾動故 文

疏云。北方觀不動佛。作離熱清凉住於寂定之相。此是如來涅槃音。是故義云。不動非本名也。本名常云鼓音如來。如天鼓都無形相亦無住所而能演說法音驚悟衆生。大般涅槃亦復如是。非如二乘永寂都無妙用。故以爲喩也。菩提心義云。攝記云。上經云。北方阿閦文經誤也。今以鼓音爲定。是瑜伽義也文

理趣釋云。時調伏難調釋迦牟尼如來者。於閻浮提五濁末法。爲調伏九十五種異類外道。現八相成道。皆得受化致於佛道現生釋迦族中。姓釋迦氏。牟尼者寂靜義。身口意寂靜故稱牟尼文

大疏十二云。牟尼者寂默義也。常寂之土微妙寂絶。幽深玄遠。不可以言說云。如是法界寂然大滅度法。唯佛一人究竟清淨故名牟尼也

同十三云。金色牟尼佛牟尼トイハ是佛都號也迦是業義。以無作故永離諸過任此三昧害諸毒光明一切遍也文

同十八云。不空者隨一切衆生有所見聞觸知無空過者。皆必定於無上菩提故名不空也文

金界不空成就。胎界天鼓雷音佛文又云。釋迦牟尼者即是此不空晃之身。普入世間而作佛事故。此所示即是牟尼身也。佛作佛事即此釋迦從毘盧遮那字輪而出。然無二無別。皆遍一切處文

普賢經云。遮迦牟尼名毘盧遮那遍一切處。其佛住名常寂光文又能忍如來。又能寂母尊

三十卷教王經三十云。釋迦師子大能仁能中者寂默尊文教王經一云。無始無終大日寂阿閦暴惡生怒實大安樂忍無量樂又不空

同經疏二云。藥叉二字爲不空佛。無漏五識與成所作智相應。於諸國土成佛事。亦現金剛藥叉等身。降伏難調衆生等故云藥叉也文

種子[illegible]字事

大疏十三云。婆[illegible]是有。即三有也。以本不生故即離三有。々々本來不可得也。除此三有而得如來眞實三有。謂諸佛法身也文

疏云。婆是三有。傍有二點。即是除遣三有義也是[illegible]字門常住理也

義釋七云。是有義。以王三昧。普現二十五有隨類之身。皆爲調諸有令入祕密藏故加傍點也文婆名爲漏。亦名爲堅。言一切有漏有爲之法。無力無堅而諸衆生有性實堅著不捨。是故此法無常敗壞。即便沒在愛苦大海。今入[illegible]字門則知諸法本來不生。況有堅固住者。能以此法王三昧遍破二十五有。普閉一切諸惡趣門。轉無量塵勞盡成寶處。故名爲破有法王。於法自在文

又云。印是王三昧能破二十五有。釋迦牟尼具此義故名爲破有法王也文有者二十五有三有。法花經云。今此三界皆是我有。其中衆生悉是吾子文又云。破有法王出現於世。隨衆生欲種々說法文三界六道二十五有衆生。併如來有。垂一子慈悲給也。又有者煩惱也。大日經說[illegible]字功德云。摧伏一切煩惱。一切等虛空文修生門時。摧滅一切煩惱。可得意本有門時。三界六道依正二報煩惱業苦一切善惡諸法。大日輪圓具德。衆生本有曼荼故我有云也。[illegible]涅槃點此義也。遠離不可得故。遠離善惡取捨一門迷執。萬德圓滿無住處涅槃體。知見諸有也。法花釋迦破有法王出現世間。說可有遮情表德二義也

覺云。疏十云。婆上釋迦也。婆是三有。傍二點是則除遣三有義云々青龍軌云。以本不生故離三有。得如來眞實相也

種子[illegible]胎八葉院[illegible]鉢釋迦院三或寶鉢。又羯磨金剛界說。或三阿迦陀藥。或云說法印爲三昧耶形胎八葉院說

已上心覺傳也。印形有之

攝眞實經并疏十三又不思議□同□[illegible]字爲種子。廣大軌[illegible]字也

三形寶鉢大日經說

寶涼闍梨云。祈福用鉢。滅非錫杖。是祕說也。鉢救器。云三界六道衆生。入此鉢。噉食之。鉢食器。故食器者衆生以煩惱苦爲體。故斷滅之。噉食云也。又應器云。是對機說法義也。又鉢風輪形也。風輪最居下。世界皆依住風輪。又風者衆生息風。又命體也

大日經云。命者所謂風。說。故息絕命失。故持衆生。事息風。所以此依身風大行位。山成就。故風大。行願大悲。釋大悲風界所開發生。故釋。又此風水一體。行者依身是水大也。水又萬物。執持。大師云（金剛頂解題）此[梵字]字。於五大中。水輪種。一切色法水能生能持。一切人及傍生大身小身。有情皆是水大。所生水輪。所持。若使須彌山王。高十六萬由旬。非水大能持。隨風飛散。何況自餘小山乎。大身。有情亦復如是 文 三界六道依止。悉風大一體。鉢形依止。付中五行時北方。水北方。釋迦以鉢。三昧耶形。是出生羯磨身。明知三界。衆生悉。我已體水大。執持。今此三界皆是我有。其中衆生悉是吾子。說也。我有ゝ持也。衆生悉法身如來。甘露法水故。

疏十三云。能令一切非器衆生皆堪爲法器也 文 非器衆生。者不知已體。不知云也。一切衆生。三界法王已體。知見。悲愍之。是眞實最上濟渡救護。故而今此處多諸患難。唯我一人能爲救護。說王。四十手深要決義云。寶鉢者手擭之義也。以此妙鉢掩衆病上更不發動。云何名鉢。ゝ者語略也。具可云鉢怛羅（此之斷器）謂鉢是應義。怛羅是器義。卽一切應意義也。應者叶義○今鉢者是菩提心之標相也。形圓而盛食。喩菩提圓意能滿法食。圓者空無畏義。離長短之形也 文

金界。羯磨。爲三形。內證外用橫竪自在義也

胎界以叫爲三界。是天鼓雷音義也

四云。三形錫杖。或云衣

道云。問。鉢中何有觀哉。師云。異法付行時。觀事。釋迦法不然歟。又云。救生死苦器之義云ゝ此鉢者風輪形也。世界皆依止風

○情非情等物皆在釋迦鉢中。今此三界皆是我有○救護 文

尊形

大日經云（具緣品）次往第二院。東方初門中。畫釋迦牟尼。圍繞紫金色。具三十二相。被服袈裟坐白蓮花臺。爲令教流布。住彼而說法 文 同疏云。五次往第二院。畫釋迦牟尼。阿闍梨言。此中第二是隱密語也。若從中向外。當以釋迦牟尼眷屬爲第三院。今則以毘盧遮那法門眷屬爲第一。釋迦牟尼。生身。眷屬爲第二。諸菩薩在悲智印上求下化故爲第二。所以如此乖文。此是如來密藏。爲防諸慢法人不從師受者反亂經文。故須口傳相付也。於東方初門中先置釋迦牟尼。身眞金色并具光輝三十二相。所被袈裟作乾陀色（私云成菩提抄云赤色）坐白蓮花作說法之狀。謂以左手執袈裟角。如今云阿育王像。右手竪指以空水輪相持是其幖幟也。此白蓮花卽是中台淨法界藏。世尊爲令此敎廣流布故。以此生身幖幟而演說之狀。然而本法界身二無二無別。故云住彼而說法也 文

同十三云。著袈裟衣具足三十二相。是一切衆生施無畏者。以教法利益。一切皆令得無畏。故 文

廣云。羂索經九云。釋迦牟尼佛以右手背押左手掌面而結跏趺坐 文 同二十五云。釋迦牟尼如來身相金色。結跏趺坐師子寶坐。說種ゝ法。右手揚掌。左手伸施無畏。放金色光 文

威儀形色經云。釋迦如來身黃金色。左結拳印。右開外方。屈無明小劍。中頭大跏左押右垂下。右輪被服袈裟作白蓮花（略抄）

或明師云。一說釋迦印右施無畏。左與願。又說二手俱風空相捻。右拳腕左垂下（但未見所說）香隆寺僧正傳。左右手空火各相捻。左印仰置心前。右手向外立之與肩令等（云ゝ）疏云。左手持衣兩角○二手相重○如坐禪手引上當臍。稍屈如垂手承鉢之形○作此印○卽○非器衆生堪爲法器（抄）

大日經二云。時釋迦牟尼世尊入於寶處三昧。說自心及眷屬眞言 文 此三云。藏品云。由此三昧故如來出現于世。別有無量無邊五乘法寶。猶如輪王正位時世間種ゝ伏藏自然開發云ゝ軌云。金色之身具四八相。被服袈裟應說法。智手吉祥印理手向上臍前。於白蓮花臺結跏趺坐 文 印相定慧各舒五輪。空火相捻。左仰心前。右覆左上。勿相著。眞言

天鼓音如來（赤金色同定之相文）（私云入大呪）祕藏記云。北方

私云。上阿彌陀入定相故云同等也

[梵字]字成迦樓羅座事

𑖎字作業不可得。迦樓羅金翅鳥。此鳥作業義尤勝。故釋迦且北方作業佛故座也。金翅鳥作業義者二翅間九萬八千里也。以此羽扇大海水。大小龍顯其形。取此龍毎日五百小龍一大龍食之。釋迦如來以悲羽扇于生死大海。斷滅五重煩惱。譬之也。表德門。如實知自心。煩惱即菩提義也。大龍根本無明。小龍者支末煩惱也。實金翅鳥即釋迦〻〻即大日也。故疏毘盧遮那金翅鳥王文又疏云。即是虛空鳥行義也

疏十云（普通眞言藏品釋）第一𑖐一字爲種子。毘是空義。瑟約是鳥義。生義。乘空而鳥所謂此大乘迦樓羅鳥而行空中也。私謂釋迦於五部佛中乘迦樓羅坐即是虛空鳥行之義也文身黃金色。疏云身眞金色文同色歟。是赤白不二色也

金剛頂義決一云（不空作）於阿字輪中種子所變成迦樓羅坐者。此鳥威力能降諸龍。〻〻所居四大海中迦樓羅鳥隨所自方龍即降伏。不空尊王以之爲座。表以知用方羯磨攝引人天一切諸龍無不歸者。謂佛菩薩隨攝隨歸無有違者。如是次第應深知之文私云。此鳥入生死大海食人天之龍魚。釋迦出世利生之義也。又此鳥水陸自在。鳥內證外用無礙自在。事業成就義也

印事　結界　不動　或無能勝

出本軌智吉祥印。說法印。地水風申散六道衆生空火相捻。彼衆生授與雙圓性海重如月殿理智寶珠義也。是眞實吉祥也。說法者令他生解內證智。解云也。故唯識論根本智向眞如。眞實說法云也云〻又彼宗法身說法。又云有自性身性自理證寂靜安樂無動作故。亦兼他利爲增上緣令諸有情得利樂故文又云說法本意令他生解法。佛爲境名爲說法文故今說法內證自受法樂。說法吉祥云尤道理也。今吉祥云事說法智面故也。俱舍云諸佛出現樂演說正法樂文又六指放寶珠光利六道也

常云後僧正眞然云定慧各舒五輪空火相捻左仰心前右覆左上（云〻相著）寛空僧正云右手向外立之而肩令等云〻私云左手同前也

大原三十帖云初門釋迦左手鉢也右手吉祥印者初成道時說法吉祥印也謂火空相捻是報身說法印也疑水空相捻可應身印而佛以大悲爲本即以大悲利生法門爲法樂故大悲門釋迦探本令結受法樂報身印也又報身毘盧遮那如來有冥顯二利益顯益爲十地菩薩現身冥益普爲十界衆生施益故從本令結報身印也

或儀軌依止義故水空相捻應身印結之

眞言

青龍軌下云（名捨引根也〻〻內）偈歸命婆（子桓）薩

眞言（堅義）縛吃里（二合）捨（一切煩惱也）涅素娜鑁（摧伏也握）也如利鑁悪（下令徹底也得也謂於諸法而得自在以法而掘煩惱也）薩嚩達摩（一切法）嚩（無鉢反）始多（二合）我〻鑁（虛空三摩三摩無等於諸法得自在）娑婆訶

疏十（不思議也）云此眞言初薩字爲體娑者是漏義亦是堅義入阿字即無漏無堅若有堅牢即是生滅壞破之法若令同於阿字此堅本來不生即是諸法中而得自在等於虛空能爲一切最洲也私謂釋迦以大悲力於固體密緻猶如金剛一闡提等亦令破壞此見而入佛法施其大寶之願豈非於諸法中而得自在能破一切堅牢也文

次鉢印

攝眞實經第五云結無怖畏印左手如前（阿閦印也）次舒右五指以掌向外〇以何因緣名無怖畏謂修四義稱無怖畏（文私云四義可亦之上四）（行義修四義云大日阿閦寶生彌陀）

大日經四云（密印品）持鉢相應以定慧手俱在臍間是名釋迦牟尼大鉢印文

疏十三云次作如來鉢印左手持兩衣角（其法取袈裟近ツケル手尖角ト及掩肩角繞臂過入手中令二角如雙耳也）仍以二手相重令以右加左上如坐禪手引上令當臍稍屈如重手承鉢之形即是也作此印即同如來持此袈裟諸佛幖幟之儀亦能令一切非器衆生皆堪爲法器也文

裏書云義釋云又毫相眞言是如來無量功德之所集成即最所三昧中一種滿願如意珠也初云嚩羅禰譯云與願次云嚩羅〻〻鉢帝是得願如人自得

財寶。乃能周給濟人。我今本所希願今
悉滿足。當施與一切衆生種〻諸願也。
以最後吽字爲眞言體。質是因義。歡喜
義。因是一切智願。歡喜是初得此願到
修行地。是故加三昧萬行之聲。上加大
空點者。言以萬行方便陳治如是願。寶
鑒徹空明威力具足。能出一切財寶遍
施衆生。以此勇施之香折伏貧窮。下劣
者令心通泰。是□相法門中吽字義也
成菩提抄云。有人云。鉢表法身堪爲法器
也。法身卽爲萬德所依。故鉢表所依功德
也
靑龍軌云大鉢眞言取袈裟疏ト同也承鉢之
形。同如來、恒河沙、諸佛、幖幟之儀。堪爲法
器也文
覺云。演密抄八云。疏持衣二角者。卽表不
捨異生及二乘令出離故也。故下疏云。初
離異生煩惱。爲離二乘煩惱卽其是云〻
又云。一切非器〇辨弟子之德〇堪爲法
器。遠離諸垢。深信常念利他。是相堪化眞
言道法名爲法器。無是相者爲非器也。今
釋迦鉢印依法作〻者卽同如來持恒沙
佛幖幟能令非器〇獲得如是功德云〻
智證大師胎記云。取袈裟左方外頭下垂
角。便自肘下迴入掌中把之。又取右肩上
向外垂下角。向從肘下迴入掌內把之。佛
毫相已下印依此義云〻心覺抄有之
或云。鉢印者法界定印、智也。此印。藥師、印
習時、印上、置藥壺、也。藥師、東方發心門、佛。

釋迦、北方究竟大牟尼佛也。發心究竟二
無別、習。故藥師、釋迦、一體也。云也
廣云。禪林僧正云。釋迦印明有三種說法
印言。印相者左右手常心前。頭指大母指
各〻相捻者是法身印也。次中指大母指
頭相捻者是應身印也。無名指各〻捻大
母指頭者是化身說法印云〻
私云。三身說法印。各左臍前。右覆上相著。
慈覺等疏印相如此風火水改之但應身
印彼名報身也。又智證記意。今法身印者
彼應身印也。今應身者報身印也。今化身
印者彼法身印也。風火水分別彼此相違
如何。尋云。三身說法印。兩手相並歟。將又
相重歟。印草云。法身空風相捻報身空火相捻化
身空水相捻二手相去二寸許也文
成菩提抄引對授記云。二種各空水相捻。
以慧覆定。法身印也。空火相捻且覆。報身
印也。空風相捻且覆。應身也。是釋迦三身
印也
具緣品疏云。右手竪指。以空水輪相持。是
其幖幟也文
軌云。持火或本云。持水。玄法云。持火。靑龍同之
覺云。三身印。圓城僧正持念次第云延命院全同但右手向左當左印、上應身說法印也神
樂岡云長慶三家次第云。師云。定慧舒五
輪空火。左仰心前。右覆上勿著爲應身說法相印
相合印返立。定慧火爪中合。以空
押火爲報身說法相法身說法相也法身印。二手各空水捻。以慧
手覆定手。眞言曰。報身前印。空火捻。應身
同印。空風捻已上

聖賢傳師云。眞言出抄眞言經。印口傳歟。
或金剛部說法印。蓮花部說法印。佛部、說
法印云〻三部三身配歟已上
廣云。又印。二大中小六指各竪頭相拄。以
二食指向相叉。有押左。無名亦爾。開腕四
寸
心呪。唵薩婆悉底二合雞二毘輪陀羅莎訶
小野僧正名釋迦心印或、羯磨會不空成就明。用此印
明。集經第二出

釋迦法雜集下　私

四菩薩事　精進事　功能
釋迦大日一體　釋迦佛眼一體
無能勝事

三昧耶會不空成就印事

此印、親顯釋迦行化入三界縛衆生不二成利益也。二火面合、衆生不二一體成也。或時二火四攝習其時、二火少搖動也。四攝者衆生全同義也。三摩會、自餘四佛印縛上出結獨古寶形等生死縛、各々居淨土利衆生也。釋迦不爾也。金剛界云。以二度刺心名爲大悲箭、以射厭離心、極喜三昧耶、驚覺本誓願文 明 [梵字][梵字][梵字]不空[梵字][梵字]成就 [梵字]種子 欲事、所作成就不空。祕明可思之

智證、金剛界瑜伽記云 羯磨會不空成就印也 左如前把衣。右手施無畏。便下於右手。從左膝前轉如覆手把物擧上頭右角投地如擲勢三度。如是作意。謂把三途苦惱諸衆生擲置佛淨土。是釋迦大悲濟度衆生願文

攝眞實經云。以何因緣名無怖畏。謂修四義稱無怖畏 文 四義上云四具也佛 諸經要集十卷云。百緣經云。佛以慈力於五指端放五色光明。照彼蛇力卽得清涼勢毒消除〇此蛇命終生忉利天〇還報恩香花供養〇聽佛說法心開意解。得須陀洹果文

又云。百緣經云 佛化水中因惡毒緣 爾時如來於五指端化五師子。在佛左佛左右四面圍繞〇彼惡毒中甚大惶怖。□欻然解語蓋障雲除 文 禪云。釋迦施無畏印者。先捻右手風空。從右膝下次第引上、後作施無畏、救度三有海衆生、令得無畏之意也。經云。能於三界獄。勉出諸衆生 文

教王經三云。由無畏勝速施有情無畏 文

同三十卷經六云。以無畏印得勝速能而衆生施無畏 文

陀羅尼集經云。二大中小指各竪頭拄。以二食指內相叉。右押左。無名亦爾開腕四寸 此印與觀音心印同 與大指金剛輪印同 之呪曰。唵一薩婆悉底合二 難二毘輪陀羅上音泥三莎訶四呪師若欲得供養十方諸佛。欲避一切障難。除一切鬼病治一切病痛者。應作此知有鬼病者作四肘水壇。中心者火爐燒栢樹枝數可誦呪卽差。若一日不差日作到七日卽差

經云。爲欲出生一切法。令一切有情隨其授用。爲□成就如來三身。爲欲成就周遍法界一切有情身。爲欲於生死中得自在之樂故 文 此四菩薩種子用 [梵字][梵字][梵字][梵字] 四字。而以十二點。爲因行證入時。此字行字是南北行入不二義。北方利益作業大精進門。故用汚字。內證作業勇猛精進無過之法。花云。我常勤精進。是故我已得成阿耨多羅三藐三菩提 文 心要云。精進波羅蜜者。若大修行不能精進。觀行其行至求解脫者。卽行便墮在泥梨生死海中。巡六道共由得出須被精進鎧鉀摧懈怠之魔 文

花嚴經云。如鑽燧求火。未出而數息。火勢隨止息滅。懈怠者亦然 文 自證化他萬行不精進不可成就故

槍尾口云。精進遍六置中間釋。北方精進故五智正覺極六道能化、體也。精進內證可思之。爲欲出生一切法等業菩薩緣寶功能也。爲欲成就如來等護菩薩攝護衆生、成就本有自性三身、也爲欲成就周遍法界等。牙菩薩、一切衆生業煩惱。畷盡令成同一法界身也。爲欲生死中得自在等者。拳菩薩三形同〇虛空中自在遊行、如生死闇夜、衆生令得清涼自在之樂也

源運云。業菩薩由大精進。以金剛毘首羯磨解脫智。遍遊無邊世界諸佛前。以廣大供養請諸一切佛法一切修多羅。以十種行頓積集福德智慧。以二種資糧成一切供養門。牙菩薩以二牙爵摧惡業煩惱魔醯首羅梵大那羅延乃至一切惡心衆令入佛道。拳菩薩如世間月至于十五日一日二日乃至十五日圓滿。白金剛薩埵至于拳菩薩。圓滿十六分成就佛智也云々。已上牙拳如次等覺妙覺也

問。盡牙異如何　答。不二行位。三業悉盡。無分別故盡此位。三毒同時斷。故云牙々。斷惑形也　問。拳菩薩、三形月輪如何　答。擧圓滿形。彼最初月輪塵數功德圓滿。

總三十七尊。又與數諸尊悉位々皆圓滿。
今以終脊菩薩德顯諸位圓滿也。脊者三
密功德圓滿杖。拳云也。故理趣經釋云。一
切如來三祕密在金剛拳菩薩掌文。已上
緣淺青色法性幽玄色也。故三云。精進是
一切善法之根本。能發動先世福德如雨
潤種。能令必生。若無勤勇之心則有稍殖
業無由發起乃至今世利樂不可得。何況
菩提道耶文
同疏十一云。即非精進之相當得者不得。
已得者退失。即令於道有礙。是故行者一
心精進如救頭燃。以精進不放逸故乃至
能於此生得佛知見文
悉地經疏云。精進度兼貫諸度故。若無精
進諸度無有致彼岸力。故智論十八云。菩
薩摩訶薩以精進爲首行於諸度是故今
文且以精進稱歎其名兼得諸度也文
仁齊云。胎三部事佛部大日蓮部觀音阿
彌陀金剛部金剛手即釋迦云々私云。已
上三部小野說也。金剛手釋迦同體事尤
可信受之云々
功能文（軌云受持此眞言人同誦一切佛菩薩眞言持一度至心之人滅五逆罪必往生佛刹文）
指歸云。示現釋迦牟尼佛。降於閻浮提。及
化身八相成道。皆是普賢菩薩幻化。又云。
羯磨妙用不捨一切故○出生義云。一切
如來不捨衆生大精進波羅蜜之所成就
文
教王經疏三云。次北方不空成就如來也。

以大悲方便能成一切如來業及以衆生
事業。由毘首羯磨菩薩善巧智。便能成一
切有情菩提之心必竟不退文
三十卷教王經云三十釋迦師子大能仁
能中能者寂默尊文
攝眞實經中云。決定得果。是不空義文
虛空眼妃眞言釋一行述 不空者此義無
所不遍文
義釋云。譬如天鼓不作意而能作利益。此
佛利物亦復如是文又云。于時金剛手而
說是法○若住此法。所謂皆成不轉。此身
見佛色身。生々世々離惡趣。當得與法利
先之德。疾證菩提隨根得成。若求佛果佛
現瞿曇仙而爲說法。若求大乘普賢現身
而爲說法。漸々誘彼令入佛道文
釋迦寶處三昧者。大日普門法界宮自證
花臺大日經說此法界宮。如來信解遊戲
神變生大樓閣寶王文信解如次理智體
用。遊戲神變如上。理智不二行位作業生
大樓閣所成不二寶體瑜祇金剛峯樓閣
光明心殿同體彼最初所生寂體中有識
支來領任故心能住彼寂所身也所住。又此
識心所執持不破壞生長識所住身能住
也。此三和合心身釋迦々々五智正覺極
位。故成所作智三密業用皆從此生釋三
和合因緣生諸法皆釋迦釋迦名生身佛
故。三和合坐花臺是自證滿位自證極必
出他故花臺返下最初十九執金剛內
眷屬初重大悲智起初釋迦金剛手釋故

釋迦即十九執金剛初重。次出生門第二
是胎內自證出胎第三重遍知院上釋迦
有已遍知院。胎內出義。顯也。是正生身說
法體經第二院東方初門等者東方胎藏
因曼荼羅方胎藏門戶初出說眞言教法
閻浮提流布利六道衆生云初門如北深
祕布故次往第二院說第三重穩語第二
說釋胎內第一重胎外第二重是法身生
身二重也。又三重時自性受用胎內二重
變化等流合出胎々外第三重此等義理
法身內證所談諸教不共謂慢法者恐亂
文次第經疏各其意出胎漸增長三毒熾
盛成外部天等第四重也。故四重海會悉
釋迦一佛始終此釋迦生起者一切衆生
々起十界悉一曼荼羅盡故以我等衆生
胎教々主也。以胎內教胎外傳說故密教
傳說云。被赤袈裟者（乾陀色黃黑也）胎內胞衣赤
色慈悲色也。白花胎々內自性花臺本有
不變故白蓮云也。故此死生彼六道無非
自然成道故[illegible]上人云。各談一乘祕趣隨
受三密法樂久受無明妄薰忌大日實體
釋四重聖衆悉信解行位出生密印品云
如是上主如來印從如來信解生即同菩
薩之標幟。其數無量文
疏一云。信解者如從眞正發心乃至成佛。
於其中間通名信解地○踊躍義遊戲義。
神變義能以善巧三業普悅衆心故此騰
躍即名遊戲。如是遊戲即是菩薩自在神
通文是皆不二發心信解上不二行相也。

依此行所得法如是如來智最上所集成祕密莊嚴法界樓觀於一切實報所生最爲第一猶如眞陀摩尼爲諸寶之王故曰遊戲神變大樓閣最王寶處三昧圓滿生長體是則行者一身支分不依此發心修行建立曼荼羅利衆生不可有之又密印品云祕密主眞言門修菩薩行諸菩薩已發菩提心應當住如來地過曼荼羅若異此者同謗諸佛菩薩越三昧耶決定墮於惡趣 文

造畫曼荼羅者是造作衆生利衆生至極只有此一行故五祕密軌不入此三摩地不能救度有情然釋迦心外應化心內心外分別事數門談也實心外六五二識自證極也祕密二十萬頌深意相應經彼經說相能〻可得心所以序品說自性三十七尊染愛王品至說十七字眞言（智是四八不智同五）（即谷謂五智也）四抄行品至染愛王品後二句說是[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]六五二識次經終金剛藥叉品前五識釋迦最後利益說金剛藥叉三摩地一經始終說相誠深意五識五智五根五大理智不二自性法身釋迦也故法身生身不二尊以釋迦大法祕法爲本尊等正覺極果以北方也於前五識分麁細體用九八等心內心外立顯密三乘一乘說淺深分別隨他誘引方便也眞言實談頓滿頓極立即身成佛義前五識互體行者菩提實義本地身智極

疏七云若見加持身即見本地身若見本地法身時即是行者自身 文 又以衆生祕密爲諸佛內證德却末時釋迦舍利成大藥叉現虛空發菩提心人其味辛未發菩提心人甘云人民噉食此怖畏人皆發菩提心依之壽命漸增是釋迦最後利益經終流通分有佛名金剛大藥叉呑噉一切惡有情等說（在世說法ハ諸密滅後舍利ハ福德門身密却末藥叉ハ意密藥叉ハ意也）入滅攝威儀入涅槃息災大寂故牟尼寂默離此義也舍利成增益以息災利衆生故北方業菩薩持綠寶增益舍利也同入圓寂平等大智北方化他作業入南方自證者一往淺略義也只入北方圓寂即理智究竟同住大寂平等大智也而最後我本無有言但爲利益說演[梵字]字序品中台大日[梵字]字經極五轉還歸最初[梵字]成淨菩提心如意寶珠舍利故知中間諸品釋迦一佛始終歸入舍利作業也所詮以前五識釋迦生身諸佛本非六道衆生同體佛故以一切衆生眞主教主極佛不共實談也一宗大綱可仰信云〻諸佛利益始終作業釋迦一佛限故羯磨作業佛名也此業內證行位作業也唯我一人能爲救護經說分明也

天台釋云三藏如來而爲境本於色相上四見不同 文 釋迦三身本事可知之

釋迦大日一體事

道（決云）云散念之時金輪一字別出之何事哉又金輪呪何哉師云金輪諸佛部佛（六）皆部主習也其呪頂輪王呪也

讚吉慶梵語三段事釋迦八相吉慶故用之

問釋迦金輪大日金輪其別如何答釋迦金輪螺髮形二手定印上立金輪大日金輪五佛寶冠形住智拳印[梵字]（大日）[梵字]（釋迦）無說所不用之

疏云然與本法界身無二無別 文

大悲胎藏瑜伽云（智證記）珍諮問和上曰大日與釋迦爲一爲二否和上答曰本來一佛無有二體但約機見似有其別

儀軌云體素心臟等即皆是大日尊一身上下事更無異也 文

雜記二云釋迦者法身如來傳教之身螺髮之髮此相也相者相應機緣也亦表佛相也袈裟者表和合像及忍辱義也 文

智證大師疑問云住海雲記云金剛三藏和上云毘盧遮那即釋迦牟尼從法性身爲名云〻今疑三藏和上實爲有此說然今師許之否或云顯密二教皆一佛說隨機現身化物故若爾大日垂髮形如菩薩釋迦不爾形同比丘何爲一佛或云以化身攝法身攝故爲一佛約化機全不然或花嚴師又有此執或眞言師亦立別佛天台智者說云法身大果應用圓滿極在妙覺不縱不橫具足成然乃至明三身優劣不得其意只釋迦即遮那故普賢觀云釋迦牟尼名毘盧遮那或經云或見釋迦或見遮那當知法身遍一切處滿法界見異釋迦別求遮那就體爲遮那約用爲釋迦

體用廣大如法界。究竟如虛空云々今宗指此說。用様之如何文此等文釋迦大日一體義分明。只大日向機說法利生當體釋迦云也。禪云。問。散念誦金輪一字別出之何事哉。師云。金輪諸佛部。佛部主。習也。故出之。其呪[梵字]王呪也。今金輪大日金輪也

問。釋迦金輪大日金輪。其別如何　答。釋迦金輪螺髮形住日輪　大日金輪五佛寶冠形。住智拳印。[梵字]大日　[梵字]釋迦　無說所不用之

問。讃先四智次梵語三段文何梵語哉。吉慶。若爾者何故哉　答。釋迦人相吉慶故用之已上

私云。用不動降三世呪事如何

釋迦佛眼一體事三井流

瑜祇經八字印釋迦成正覺義相故。佛眼者釋迦佛眼。依之釋迦小呪用佛眼明也。常喜院云。久成釋迦者卽佛眼部母菩薩也。故壽量品云。我以佛眼觀其信等。亦名不空見菩薩云々義釋云。安置佛眼。亦是釋迦牟尼佛母。此方譯爲能寂母也能寂釋迦母ト云也委細佛眼法ニ

無能明王

梵號[梵字]

密號勝妙金剛

種。[梵字]又[梵字]

三鈷。斧

形。熾盛佛頂經云。爾時地藏菩薩現作無能勝金剛明王。四臂重黑色火焰アリ文

眞言曰。[梵字]

集經以此呪爲藥師眞言。末學短見之甚頗爲疑云。倶以眞言爲二佛眞言。其例尤多。所謂孔雀經一陀羅尼。又七佛中一佛眞言涅槃經伏魔陀羅尼等。是同一眞言也。可廣學之

胎曼荼羅有釋迦。左印相。智慧手在心。如執蓮花像。直中定臂。五輪上舒而外向跱之。是無能勝印右印明出經　圖青色。三面四臂。右第一手作拳舒頭指高擧。次手持杵。左一手持鉞。次手持三股杵。著天衣。復本赤色。別有儀軌一卷。僞書也。無能勝者釋迦疏十云。無能眞言是釋迦眷屬。亦入寶處三昧。如上而說眞言。此是釋迦化身。隱其無量自在神力而現此忿怒明王之形。謂降伏衆生而盡諸障也文又云。坐佛樹下摧破四魔兵衆也。無能勝卽無。不可破壞之義也文是無能勝名字釋也

青龍軌云。無能勝不可破壞隱德而化。吽字是釋迦如來忿怒師子震吼聲文又同云。明妃女形。於因得自在。二十五有不生。常於三有而不動。如來住寶處三昧。化種々隨類身文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底。輙不可及外見矣

于時弘安二年己卯正月十五日。於泉州
卷尾別當坊記之
金剛佛子澄圓六十二

一交訖
金剛資良超七十二

藥師法雜集 上 私

藥師

本文　起首時分　行法日限　日時
種子　三摩耶形　尊形　印明
三重守護　本地事　諸願圓滿
大呪句義　阿閦藥師同異
釋迦藥師一體　彌陀藥師一體
十二神將事（以下ニ下卷）（種子。名字。本地。翻譯不同。色。事。持物。印契等。十二神將即十二月當。）
四季（當四）道場莊嚴　七佛藥師種子
七佛藥師　功能　八大菩薩

本文

一。宋孝武之世沙門惠簡於鹿野寺譯經。名藥師瑠璃光經。亦名佛說灌頂拔除過罪生死得度經
二。隋大業三藏達磨笈多與大隋翻經沙門法行。於東都洛水南上林園重譯。名曰佛陀藥師如來本願經
三。大唐三藏玄奘於慈恩寺譯。名曰藥師瑠璃光如來本願功德經
四。大周三藏義淨新翻經二卷。名曰藥師瑠璃光如來七佛本願功德經
已上四經同本異譯。見七佛藥師經疏等云云

右四經雖說本誓悲願。更無印契密言。新譯經說眞言不說印。宋隋唐譯并陀羅尼集經只說藥師一佛功能。周譯二卷經上卷總明東方七佛淨土。下卷別明瑠璃光佛淨土及本願功德。多與唐本同也。披文之時先得此意矣

儀軌有四本
一。藥師如來念誦儀軌（不空譯）奧有結護讚。世傳受之
二。同三藏別譯軌（以前本委悉也（聊））
三。陀羅尼集經第二卷別有一段文。雖說印眞言幷壇樣。不明行法首尾。傳敎大師抽彼一段文。名藥師千燈儀式
四。有大師所述兩卷軌（依蘇悉地略述之法）
此外法橋奝然持來本。人々傳授之

藥師瑠璃光如來念誦儀軌（金剛智譯）文云。爾時世尊告阿閦佛言。我觀末世一切衆生。當受百病萬惱。速說除病眞言。令得解脫。于時不動佛入三摩地。〇爾時如來告金剛手言。我有眞言。名一切如來治病心呪。〇即說眞言〇（私云。藥師大呪也）裏書云。名字。[梵字][梵字]藥[梵字][梵字]師[梵字][梵字][梵字]瑠璃[梵字][梵字]如[梵字][梵字]來[梵字]密號之（可尋）

廣云。行法依金界。除病延壽除災產生。大御室道莊用之。增益別息災可隨時

起首時分事

大日經具緣品云。遇良日辰定日時分宿直諸執。皆悉相應。於食前時値吉祥相文義釋三云。良日辰者。謂作法當用白分月。就中一日三日五日七日十三日皆爲吉祥。堪作曼荼羅。又月八日十四日十五日最勝。至此日常念誦亦應加功也文

悉地經分別悉地時分品云。我今解說吉祥成就時節。行者知已尋求悉地。謂時節者八月臘月正月二月四月。此等五月白十五日應作上成就。亦當應作扇底迦。亦即此五月黑十五日應作中下二成就法。亦當應作補瑟徵迦事阿毘遮嚕迦事。於月蝕時成就最上之物。於日蝕時通上中下成就之物文

又云。於初夜分中成就時。於中夜分中成就時。於後夜分上成就時文

同疏四云。若不知時節輙爾修行者。違世道理神祇不感。軌世間森羅本則勝義。若違差則勝義亦難。故仁王般若云。有無本自二。譬如牛二角文

念誦結護法（金剛智授與灌頂弟子）若作息災曼荼羅於日沒時起首作法。若作增益曼荼羅。於日出時起首作法。若作遂法曼荼羅。於日午時起首作法。若降怨夜半起首作法。然諸曼荼羅皆於日沒之時起首作法。念誦門中此法最勝。若違此時必不成就。但是一切曼荼羅勿於晝日起首。獲大苦惱。勿於中夜作法。違本時故種々難起。自餘諸時准此應知。初夜分時諸事寂靜作法有驗。諸天集會觀視作法。加依彼人。奉請諸尊即來降赴成所求願。彼應作吉祥增益等事。智者應知。然諸曼荼羅於日沒之時起首作法文（私云。遂法者鉤召也）

行法日限

集經二云。若一日夜三日七日。若七々日

以晝兼夜誦呪 文
不空別譯軌云。像前念誦四十九日間。若
三七日 文
本願經云。七日七夜受持八分齋戒 文
向方
瑜伽護摩軌云。面北依息災。增益向東方。
應面南而住。以作降伏事〇若敬愛相應。
〻住面向西 文
日時
本願經云。晝夜六時禮拜供養彼藥師瑠
璃光如來。四十九日光明不絕 文 七佛經
大旨同。但四十九夜云〻 此尊大悲胎藏
大日入一切衆生滅除苦惱三昧形習也
義淨譯七佛藥師經下云。藥師瑠璃光如
來得菩提時。由本願力彼世尊入三摩地。
名曰滅除一切衆生苦惱。既入定已。於肉
髻中出大光明中演說大陀羅尼曰。南謨
薄伽伐帝等 云〻。覺云。胎藏大日藥師習也。故法界定印用也。究竟傳也已上
種子 [梵字] 南降寺傳
疏云。經中有種子者。當如法置之。如經不
載。當取梵名中最初字爲種子字。或可通
用阿字 文
疏六云。一〻字門皆言不可得義。猶名中
道義 文
種。[梵字] [梵字]有不可得。[梵字]自在不可得也。有
者四大鬼業病。此尊以理智教三業。滅四
大鬼業。三種病。故云不可有。[梵字]能治自在
三昧也
又云。三業者身口意三密。即空假中三諦。

佛蓮金。三部。以四大鬼業。有體即爲能治
藥。四百四病是四大也。湯散丸酒針灸能
治藥。又四大體也。四大不調即病。四大調
和即藥也。醫王能知調和方。合造藥。大日
經疏云。譬如良醫變毒爲藥能治病 文 四
大。有鬼。空。業中也。身。事中語。理有意。智空。
又身。大四有。意。空。語中。仍三密三諦。爲四大
鬼業。病藥。心病三者貪嗔癡也。貪理有。嗔。
智空。癡事中。即此三毒迷則爲病毒。悟則
爲藥。悟者三毒即三部三點本覺自家。自
心萬德覺知也。迷變之可知
或云。釋迦藥師種子是一。釋迦三界爲有。
此攝十法界。藥師三毒爲有。此攝一切病
其義是同理趣釋云。殺害三界一切有情。
一切有情者由貪瞋癡。爲因受三界中流
轉。若與理趣相應則滅三界輪迴因。是故
三界一切有情不墮惡趣。爲調伏貪等三
毒也 文 故三毒三界是一也。釋迦藥師一
佛義可知之
三形事
藥壺 仁和云。十二角作云〻。十二角配十二大願也。藥壺者。彼最初寶
體法界也。是名初地淨菩提心如意寶珠
也。含藏萬德。得此寶藥時。消除世出世一
切災難。此寶體三世常住。延命本體也。是
眞實除病也。而此尊東方初地佛國土。淨
瑠璃世界云。是淨菩提心瑠璃寶。依正俱
彼寶體也。離此無相菩提心。更無一心也。
何物非此體哉。而此藥壺納一切藥治衆
病。此壺法界爲體。如釋迦鉢。釋迦噉食諸

煩惱。藥師療治諸病。是其異也。但藥師藥
壺。以雙圓海爲本。釋迦鉢以重如月殿。此
內外本末異。是於內心中觀日月輪功德
也云〻
尊形事
不空別譯軌云。壇安中心藥師如來像。左
手令執藥器。亦名無價珠。右令作結三界
印。著袈裟結跏趺坐。令安坐蓮華臺云〻
卯方抄云。私撿曩初唐本佛云。右手揚臂。
以指從第二節折鉤。與大指端相合。以大
指以指傍如彈指。餘三指直開立。左手近
仰當聊◡臍下。掌中心置映徹碧色花形
合子。胸有滿字。其字有焰光云〻
不空軌右手結三界印者。恐今尊右手印
相歟可尋之云〻
又撿法性房說。右手相與今同云〻
又撿三五古本唐佛。左掌上安合子。尙安
壺。未有其證云〻
又鎭西傳教大師所造四體藥師佛。皆左
手掌持珠玉云〻
丹州師云。世流布像有二樣。一者揚右手
垂左手。是東寺金堂并南京藥師寺像也。
但以左足押右胜。坐像也。二者左手持藥
壺。以右手作施無畏。或右手曲水指。或火
空相捻。又有唐本持鉢錫杖
大日經義釋中通相佛令持玉云〻
件像爲求法傳燈所奉造也。義釋當初無
之。大師說尤貴云〻
或云。此尊可攝何部耶。謂佛頂部攝之。成

覺時於頂肉髻中放大光明。々々中演說大陀羅尼故。依之先德或用光聚佛頂印。或用金輪佛頂印。大云。藥師是佛頂部之攝也。故陀羅尼集經有佛頂之中。又其陀羅尼是肉髻中演說。大陀羅尼也。即是佛頂光明陀羅尼也云々

道云。漢語說所事。在儀軌。滿月界者大圓鏡大菩提心普賢滿月文

印明事　內縛印

集經第二云。以左右頭指以下八指反叉入掌中。右押左。兩腕相去五寸許。以二大指來去。呪曰。唵一呼嚧々々二戰馱（去音）利三摩橙祇四莎河五　是法印呪。若有人等諸罪障及諸婦女難月產厄。願欲轉禍求福并患鬼神病難差者。以五色線而作呪索。用繫病人頂及手足腰股等〇所有罪障皆得解脫。臨產之時一無苦惱即得易生。孩子形貌端正聰明智慧壽命延長。不遭橫苦常得安隱。鬼神之病立即除斷。藥師瑠璃光佛大陀羅尼呪曰。那謨羅怛那二合路囉二合夜耶一　那謨金毘羅二　和耆羅三〇莎河（印用前印。私云。十二神將呪也。）是法印呪。佛在維耶離音樂樹下。與三萬六千人俱。及十二神王并諸眷屬天龍八部大神王。在如是等大衆會中說是法已。大衆皆聞無不歡喜。是即名爲結願神呪。若有授持讀誦是

呪文

問。此印兩腕相去心如何　答。內縛藥壺二大指蓋也。三度來去開蓋與衆生意也。

內縛四指四大也。四大各一百一病。故四百四病（有經之說）衆生四大不調故起衆病。如來四大調和故止諸病。今衆生有漏四大如來無漏四大和合時萬病消滅。此內縛此義也。諸流同此印大事習也

廣云。除災軌云。二羽內相叉。兩腕相去開張二三寸。禪智而來去文

集經反叉者內縛也。而經其證兩處有之

成菩提抄云。印內縛立大指也

覺大師云。兩腕相去五寸許。以二大指來去

智證大師云。不離腕只佛部印也

或人用金剛佛頂印隨願陀羅尼藥師佛〇頂放光々中說之。故用佛頂印也

道云。藥壺印。此印去二大誦入大呪爲藥體。此大呪末三箇[梵字][梵字][梵字]三種藥也。即四大病鬼業病藥也。誦已附二大爲藥壺二大蓋也。印地水火風四大爲藥體。以大呪加持故。四大調和即爲藥。四大相尅相增爲病。以左四大合右四大。是以衆生四大和合佛界四大之意也。仍爲妙藥來去開壺施藥之義也已上

大呪十二反誦入二大來去可施與病者々々大事必如此誦入可加持病者也。祕印以藥壺印大呪末唵字以下明十二反誦入之前印二大指不放作定印大呪三反十二反十二大願藥三反四大鬼業三種病治之上二印定印上藥壺也云々

日輪中有烏月輪中有兎是明闇黑白不二義歟。日外明白內暗。月外黑闇內明白也。可思之

相應經胃地心品印即藥師印也。謂兩手八指內叉生佛二界四大調和無漏是藥師也。二大指即日光月光也。藥壺印下四指四蛇即四大也。一大不調即一百一病一時發故四大四百四病也。仍以二大押四蛇是不起四百四病義也

常云。藥師祕事三昧耶會阿閦印。唵[梵字]藥師瑠璃光如來[梵字]誦之一百八反。復第七大願云。我來世等之一段讀之。金剛合掌以唵供養之。後夜加持百八反念誦後三身印結也。每日晨朝向東方日輪藥師佛觀結外縛二中指申如針印。藥師針也。四所加持明如上一誦一禮了。又四所加持第七段誦了。內縛一[梵字]誦所病上[梵字]字觀作如意珠雨藥病イヤス思後金剛合掌誦唵字[梵字]字供養

又或云（西院）藥壺印。自右小指至同頭指左□如此。右亦如先。如此相配明十二反然後令開左右大指。是開藥壺口普以彼妙藥令施與意也。是祕事也云々四大病爲先除餘二病也。故地水火風次第配誦大呪。擧三藥者。謂以理智敎三藥除衆生三病（如上記）以菁藥呪藥醫藥三種藥如次業鬼四大三病對治也

御傳云。先從右頭指至小指四指相動也

鬼病爲先除餘二病。故從進度次第始之

進通六故定發神通翻邪歸正者。神變可

爲先故。凡三四十二反相宛十二大願。每
動誦明。是遍照寺最祕說也云々
問。內縛印何事表哉 答。內縛表藥壺。兩
部四智德法藥內滿。八指內縛此義表。二
大相並兩部法界智讚像法轉時衆生彼
法界智藥壺蓋スル也 問。指動次第等。
折紙口決違彼本傳違。如何 答。彼小野
僧正大御室授奉他流口傳規模非也。今
此口決嫡々祕印北院正流長和御傳也已上

西院

法界定印

廣云。根本印法界定印有觀有說攝眞實經十
卷光菩薩所說行者觀之文也可見本書
也。此定印藥壺體習是密嚴法界宮習義
勢如上內縛印

西院云。法界定印。左掌仰右掌上重二空
端柱風側上十二角藥壺觀也
問。今此尊指本書ナシ。貞觀寺傳以規模
所也。只嫡々相承習來祕法然則說處置
不可論此法界定印何悲願叶 答。定掌
仰置是胎藏理々自卽四智相並上慧掌
重金界智四智相並智中智顯二空相柱
兩部法界智是定慧理智一味相應表兩
部理智德法味良藥生上藥壺者五智圓
滿體中法藥云𑖥字功德法界定印胎理
體上觀藥壺是金剛界
問。彼印結後三四十二反指動眞言誦定
表示歟 答。一切印契皆表示三四十二
儀爭無表示哉。病業鬼四大三種一々四
智加持故三四十二反加持スル此意緘專
深義表也
問。或唐本像法界定印住無藥壺其義如
何 答。彼藥壺者定印別德定印法界體
藥壺法藥器也。彼像別德祕總印住也
問。或先哲傳此印寶鉢習何 答。此印專
爾可習也。法界定印胎大日印𑖀字本不
生法界理表釋迦鉢印本地定印也。坐白
蓮華本地身表釋彼鉢印相袈裟角取無
相福田本地定印表就中鉢印專除病能
千手經中腹中諸病治寶鉢手云々但寶
鉢習時別藥壺不觀彼寶鉢卽藥器故
問。種三印明一味習傳以自宗道肝正流
大綱此鉢印習傳同三形 答。彼藥壺者
藥師瑠璃委。兩部五智圓滿藥器。本願功
德經其身相說云。身瑠璃如內外明徹五
臟六腑一切病起其相離無病德顯身如
瑠璃內外明徹者此尊妙體瑠璃壺如五
臟等無病德說。又瑠璃光云五智圓光今
此藥壺此等德備其十二角形十二大願
表十二大願源十二反加持顯密說ハル
カニ合總別德忽顯藥壺以三形用所彼
寶鉢體則定印。是總相指別德非歟
或祕說云。藥師根本內五古印用大呪也。
內縛二大立兩腕相去五寸許以二大指
來去。𑖌𑖯𑖝𑖰云々
或云。內縛藥壺印。是名根本印。用小呪。是
胎藏藥師醫藥根本印也。又印虛合二空
入月八指藥壺也。此名金界藥師醫藥根
本印也

大日藥師種三印如常𑖥藥壺定印眞言
十二王眞言。是十二因緣眞言以此眞言
治一切衆生十二因緣病也是越前阿闍梨靜□說也
部主段胎藏大日諸尊十二神將卽十二、
大願顯形也。或八菩薩日光月光供之日
光。金剛界光菩薩明用月光拳菩薩明拳
菩薩持月故
覺云。日光印金剛界三昧合光菩薩印月光印右拳安腰左空水持花向
外想掌有伏現
自證房難云。以月天印明用月光菩薩事、
且可然。以光菩薩印明用日光菩薩顛荒
令事歟。□出記云。攝眞實經中卷云。復次
觀金剛威德菩薩。行者自想我身是日光
天子文彼經光菩薩名金剛威德云々爰
知金剛界光菩薩卽日光天子也。以本迹
之義可會其異同歟。玄非譯經云。於其國
中有二菩薩〇一名日光遍照。二名月光
遍照。是故無量無數菩薩之上首。悉能持
彼世尊藥師瑠璃光如來正法寶藏文義淨經
大意同之密多羅譯經云。一名日曜。二名月淨。
是二菩薩次補佛處已上
廣云折紙。十二神將印。右拳頭指鉤。是諸夜叉
印也。出胎軌。以之爲總印。集經十一𑖌俱
ヒラソハカ。名一切藥叉呪。今此尊理智
不二總體分之。日月二光是晝夜理智々々
分十二時。十二神將此十二各具七千夜
叉八萬四千是八萬四千塵勞。陀羅尼集
經云。此十二藥叉大將一々各有七千藥

又以爲眷屬文是依正總體也。行者身色
心二法十二因緣八萬四千煩惱也。故我
體卽藥師內證種子自性身三摩耶報身
此台內二位羯磨身台外應身也。三世內外自
然成道法身內證使者濟度利生出現述。
此自證智實業受生體執心樂體上成苦。
大疏可畏夜叉カイコ譬釋可思之三業
體六大法界念々心品一切智々觀其實
體三業所作悉爲他一念曼荼羅聖衆集
起也。不可忘此道理也

三重守護

一。晝夜守護日光月光是也。二。十二時守
護。十二神將是也。三。念々守護七千藥叉
是也。故藥師行者剎那無不蒙利益也。此
八萬四千藥叉者大佛頂啓請法八萬四
千金剛手者是也。祕密主釋藥叉速疾隱
祕之發心卽到心義也
或云。約事相有三重守護之習。謂佛頂爲
大陽卽日光也。以體爲大陰卽月光菩薩
也。以身中十二大骨爲十二神將以八萬
四千毛孔爲八萬四千夜叉云々十二神
將非眷屬分身也。十二時分形守護給也。
故十二神將呪藥師大呪名也。見陀羅尼
集日光月光晝夜守護給也。十二大願胎
藏十三大院習合中台八葉總體統攝十
二大願也。總一切佛菩薩以除病延命誓
願爲藥師體也。而病有內外內心煩惱病
四大鬼業病起。一經其耳衆病悉除心身
安樂乃至證得無上菩提之悲願尤可仰信
也

問。本願功德經像法轉時指當時衆生界
所化境非哉　答。佛說廢立不一純或三
時具說或末法時不立正法後像法今經
不立末法歟。然則當時像法所攝也
問。十二神將各七千夜叉具合八萬四千
々々々數法門配當　答。煩惱本末分
八萬四千塵勞類釋像法轉時一切衆生
々々濁故病ウレヱベキカ故外除病誓
內煩惱斷仍眷屬數宛斷惑內德顯
問。兩界中此尊名字無哉　答。佛良醫喩
法良藥稱是佛法通觀一佛別名非也。今
藥師稱得知總德體彼法藥云五智功用
故業病等醫術不及藥師悲願忽除者也。
本願功德經歸依德說云心歸依佛神力
以衆苦解脫諸根聰利智慧多聞永魔網
斷無明㲉破煩惱河竭一切生死解脫云
胎藏八大佛頂者大日無上八德表其中
光聚此瑠璃光尊勝曼荼羅光聚東方安
瑠璃光佛故東本方表凡光明者智慧作
用故瑠璃光名智德別稱慧光無上聚光
聚佛頂號慧光法藥寄藥師如來稱瑠璃
光云身體智德寄光聚佛頂云諸智無上
顯共一邊付各一分表是名異體同一佛
別號凡瑠璃光者日月光明日光月光其
義表深祕時日月兩部大日除病一門也
問。一切圓滿世尊誓願若然此功德名詮
功德　答。十二大願皆名詮功德四大不
調等外病始法性闕減等內法病至治其

內法病云。戒行毀犯等戒品功德末代備
難名號稱念戒行圓滿本願功德經其文
已分明。又傳記證更疑無者也。西方淨業
人此佛歸往生遂傳記見又像法云正法
壞時佛法衰微病時指治誓（西院已上）
[梵字]（敬禮瑠璃光世尊王如）[梵字]（藥師）
[梵字]（所謂應供等正等覺歸敬已上）[梵字]（來）
[梵字]（藥藥勝上）
師說七反
南謨（度義我也）薄伽伐帝（世尊也）鞞
殺社（藥師也）窶嚕（二合）薜瑠璃（瑠璃也）薄伽伐帝（四イ本無之）
鉢喇（二合）婆（光也）曷羅（引）闍耶（王也）怛他（如也）揭多
耶（來也）阿羅喝帝（應供也）三藐三勃陀耶（正遍知也）
怛姪他（卽曰說呪也）唵（三身義生義如來無見頂相功德義本不生義也）鞞
殺逝々々々鞞殺社（此藥師三句也）三沒揭帝（自度）
（他也）莎縛賀（速疾成就義也）
卯方抄云。私云。三沒揭帝之句不祥○十
二神將呪末云。三摩揭帝。卽三沒與三摩
全同。三摩者究竟成就義也。揭帝者度脫
義也。故法藏心經疏云。揭帝此云去也度
也。卽智慧功能重言者自度々他文依今
釋。云三摩揭帝者究竟度脫之義也。卽結
上藥師義也云々
或云。大呪對譯。[梵字]○[梵字]（藥觀念治業病根）
（藥意密）[梵字]（藥呪治鬼病語密）[梵字]（藥醫治身四大病身密）故
此呪云三業發生眞言也。病者身心惱也。
雖一念不叶心病相叶藥也。故心願病心
願成就藥也。乃至草木等待雨露緣等是

五八六

併藥也。藥師法界爲體。我之名號衆病悉除云也

或云常大呪擧三藥者。謂以理智敎三藥除衆生業病鬼病四大病之三也。以善根藥治業病。以呪藥治鬼病。以醫藥治四大病。又以三身藥治三毒病可知之

或書云。藥師如來頂上光明呪梵字依慈覺大師藥紙本

[梵字]歸命世尊[梵字]藥也[梵字]師也[梵字]

[梵字]瑠璃也新云吠瑠璃[梵字]光也[梵字]王也[梵字]

[梵字]如來應正等覺也蓮上云歸命世尊藥師瑠璃

光王如來應正等覺所謂也又曰也又如是也[梵字]如來無見頂相義也歸命

藥也此具言藥師如來頂上光明中說之故[梵字]如也藥[梵字]同上

[梵字]如藥發生也通途本作[梵字]或人云三母利誐帝

也此具言以[梵字]字爲種子[梵字]字是諸觀義諸觀者即三觀也觀空假中也此佛本誓除一切病故名藥師病有

多種謂果報病惡業病見思病塵沙病無明病也以空觀藥除見思病以假觀藥除果報惡業塵沙等病以中

觀藥除無明病此[梵字]字是諸觀義卽三觀也點卽三昧卽三止也以此三止三觀藥除三道病名大藥師也是

故具言中有三重藥言也[梵字]者[梵字]者不也[梵字]者達也此云不達寶也花錢惡苑吾義云两城有山去波

羅奈城不遠此寶生彼故以名之×可悉之[梵字]相僭白古有之故或云瑠璃或云如璃也如僧伽梨新云僧

伽胝加樓羅新云伽魯荼[梵字]決定成就也唯願藥頗利新云頗胝皆此義也師如來令我此呪決

定成就矣亦是驚覺義驚發本顯令作證明也亦是無住義云除三道病令住三德秘密安樂之處顯文云乃

至證得無上菩從卽此義也

阿閦與藥師一體事

梵語集云[梵字]無盡藏空成就不藥師呪無相不動

山王院疑問云。阿閦與藥師。或云一佛。或云不同者。是非如何文

祕錄藥師法云。仁珍兩和尚多依阿閦儀軌傳之文五云。斟安然祕錄云。澄和尚藥師法依阿閦法傳之云々右以[梵字]字爲種子。以五古爲三昧耶形。以象爲座。是依阿閦藥師爲一佛所觀歟

竊案大佛頂陀羅尼云[梵字]敬禮阿閦如來[梵字]敬禮藥師來云々以之案之。可別々尊也

稱揚諸佛功德經說阿閦佛名號功能云。天魔波旬聞此佛名皆成怖退去云々五佛中阿閦是金剛部主降魔印。可案此旨。又藥師偏以除病爲本願故。以阿閦佛種子三昧耶形不用之。然則依阿閦法傳之者。只修行次第法則也

私云。儀軌云。爾時世尊告阿閦佛言。我觀末世一切衆生。當受百病萬惱。速說除病眞言。令得解脫。于時不動佛入三摩地○爾時如來告金剛手言。我有眞言名一切如來治病心呪○卽說眞言○文私云藥師大呪也此文既對阿閦佛說除病呪等云。明知阿閦卽藥師。故告言等云歟

阿閦佛國經云。阿閦菩薩受無上道決時。是三千大千世界中諸藥樹木一切皆自屈低向阿閦菩薩作禮○文

常云。或人云。藥師阿閦同佛歟別佛歟。或云。別佛也。淨土名號印言等皆別故。問。若爾者何慈覺依阿閦法令修哉。有人會云。同東方佛故同屬金剛部。用其儀軌歟。其時藥師儀軌未渡故。私案云。若就隨緣上下迷悟身是可別佛淨土等異故。若就法爾所起曼荼羅身。五方五智之外更無餘佛。於金剛界東方阿閦盡攝東方一切諸佛。故云同佛無失　問。阿閦儀軌既行妙喜世界敎主。寧非隨緣門之佛耶

答。於妙喜世界亦有法爾隨緣之二義

問。其法爾之義如何　答。大日經疏云。以眞言判妙法蓮華最甚祕處。依之文々句々搜甚祕之義莫不眞言。所以古人云大通智勝佛之十六王子可是瑜伽十六大菩薩○凡瑜伽意四佛之外更無有佛。故理趣釋云。其五佛者卽盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此五身也文此四方佛各有因行證入四義分別建立菩薩次位十六大生理實皆是遮那法界自覺聖智功德法門。是故藥師是應阿閦淨瑠璃界何非妙喜翻彼支流攝此本源。一切是五部五智於此部簡擇同異尋相承之習待明師之訓而已

釋迦藥師一體事

中堂十二藥叉供文云傳敎大師釋也三世常住大日如來亦名釋迦妙法敎主憶念弘經像法轉時。以大方便稱號藥師瑠璃光佛文

道云。或抄云。胎諸尊攝藥師爲無能勝故陀羅尼集經幷一字頂○王經等。以無能勝眞言爲藥師眞言釋迦藥師一體習也。釋迦忿怒無能勝。故青龍軌云。無能勝不可破壞隱德而化。吽字是釋迦如來忿怒師子震吼聲文釋迦無能卽藥師故也。四

五八七

鉢印此最極祕印也。釋迦藥師同體異名之佛也。釋迦卽藥師故。無能勝眞言藥師之眞言用也。形像印契倶一體也。仍作形像如二尊。以左足置右膝之上結跏趺坐。於餘尊者全無此結跏義。普通皆左下故也。東方淨菩提心門居給釋迦卽藥師知也。不知此故迷此義也。法界定印名鉢印。定印上藥壺觀次說也。法界定印卽鉢也。上藥觀祕說也。故名鉢印也。千手寶鉢御手法界定印上置鉢。是法界定印祕故假說也。實鉢印也已上

或云。藥師有二傳。釋迦藥師。大日藥師。夫藥師者一切如來除病延命方名藥師故。釋迦藥師習也。釋迦菩薩苦行菩薩之行。時。爲蘇摩菩薩。爲一切衆生施與五體身分。令食彼衆生一切病除自在也。是豈非藥師願乎見大集經又無能勝眞言藥師眞言一。是釋迦一無能勝者藥名以此藥塗鼓打之。聞其音者一切病皆除。此藥方也。又聞此呪者亦然。一切衆生之煩惱病除也。持此呪得悉地人名無能勝明王。持十一面呪給觀音。如名十一面觀音。今藥師佛亦如是。聞此眞言者一切病皆除。故云。一經其耳衆病悉除云云無能勝藥事。花嚴經見。慶範法印云。傳敎大師於西國四佛造立。但於大山造立七佛。共通佛印同形像也。同佛八體造一體安置西塔尊釋迦堂。今七體安置中堂。七佛藥師云覺云。東方七佛藥師併釋迦分身也

藥師與阿彌陀一體事

藥師阿彌陀一體習。謂內證時東方定因藥師云。外用時西方懸果阿彌陀云也。發心卽到時藥師卽阿彌陀也。一體證文。須彌四域經云。歸命日天子。本地觀世音。爲度衆生故。普照四天下。歸命月天子。本地勢至尊。爲度衆生故。普照四天下文阿彌陀本地以觀音勢至爲脇士。藥師垂迹以日光月光天爲脇士。明知藥師因。阿彌陀果。一佛因果云事

佛部尊無持三形。然世流布藥師持三形。其意如何　答。持三形尊。甯然始令持之。故叡山藥師不持之。但付持佛頂部尊皆大日如來內證智印也。准之持之深義也。若望果門持之劣歟已上

慶云。金剛薩埵儀軌。阿彌陀形像說。左手持未敷蓮。右開花葉勢像有之文

仰良恱終寫功加一校了

金剛資良超七十二

藥師法雜集　下　私

十二神將事種子名字本地翻譯不同色非持物印契等十二神將卽十二月當
四季
道場莊嚴　七佛藥師種子
七佛藥師功能文　八大菩薩事

十二神將事

[梵字] 金毘羅者。是微明。卽亥神。彌勒菩薩
[梵字][梵字] 和耆羅者。是何魁。卽戌神。得大勢菩薩
[梵字] 彌佉羅者。是從魁。卽酉神。阿彌陀佛
[梵字] 安陀羅者。是傳送。卽申神。觀世音菩薩
[梵字] 摩尼羅者。是小吉。卽未神。摩利支天菩薩
[梵字] 素藍羅者。是勝先。卽午神。虛空藏菩薩
[梵字] 因持羅者。是太一。卽巳神。地藏菩薩
[梵字] 婆耶羅者。是天岡。卽辰神。文殊師利菩薩
[梵字] 摩休羅者。是大衝。卽卯神。藥師如來
[梵字] 眞陀羅者。是功曹。卽寅神。普賢菩薩
[梵字] 照頭羅者。是大吉。卽丑神。金剛手菩薩
[梵字][梵字] 毘佉羅者。是神后。卽子神。釋迦如來

已上十二夜叉本地一行阿闍梨詮集

十二神將名號并譯同異以惠什闍梨說書弁之

梵本
[梵字]
[梵字]

舊譯二卷義淨
金毘羅。和耆羅。彌佉羅。安陀羅。摩尼羅。素藍羅。因持羅。婆耶羅。摩休羅。眞陀羅。照頭

羅。毘伽羅 私云，界壯集經說異付也
新譯 達磨笈多
宮毘羅大將。跋折羅。迷企羅。安底羅。安涅
羅。摩涅羅。因陀羅。波夷羅。摩呼羅。眞達羅。
招度羅。鼻羯羅 私云，本願經異說注之
兩卷義淨
宮毘羅大將。跋折羅大將。迷企羅。頞儞羅。
末儞羅。波儞羅。因陀羅。波夷羅。莎呼羅。眞
達羅。朱杜羅。毘羯羅
已上十二名號，於梵文翻譯稍異
一行阿闍梨云，十二神將「十方佛菩薩垂
跡也。摩睺羅大將藥師如來也。或釋迦或
普賢文殊等皆在其中云々
寅 黃。戰茶鈷。右手拳押左腰
卯 色青。眼赤。三股伐折羅。左屈風仰左膝上
辰 色帶炎上黃煙。鉾上炎。且旗二手調之
巳 色帶炎上黃煙。戰茶鉞。左拳申風指火指
午 色赤放炎。雷眼火髮。左伐日鷹。右劔
未 色黃赤。作羅刹女。執鐵。右執戟上炎
申 色黃黑。執白桃。左執札令曬茶劍。或代只里
酉 色白錯左如意珠。右金剛鐸
戌 色黑風。左拳申風指輪右屈風
亥 色如黑。執鉤。左屈地水
子 色黑金色
丑 色黑青之稍赤色。執寶弓箭
寅神赤色 右拳。左輪
卯神赤色 左手押腰。右手鉾
辰神赤色 右手三古杵。左手垂下
巳神白色 右手刀柄ヲトル。左手サヤヲトル

午神青色 右取刀。左サヤヲモツ
未神青色 右拳。左拳眉間
申神青色 右熊手。左施願
酉神 右三杵。左拳腰
戌神 左取刀。右手
亥神 左拳腰。右寶棒
子神黃色 合掌
丑神黃色 右手開向面。左弓箭
成菩提抄云，先德云，釋迦。普賢。金剛手。藥
師。文殊。地藏。尊。栴檀香佛。摩利支天。得大
勢至。無量壽。觀音。彌勒。十二神內護外護
度衆生。牟利曼荼羅經文 私云，未見本經。已上」
或抄云，或文云
正月。寅。金毘羅大將 彌勒菩薩化現
二月。卯。伐折羅大將 得大勢至化現
三月。辰。迷企羅大將 阿彌陀化現
四月。巳。安底羅大將 觀音々々
五月。午。頞儞羅 々々摩利支天々々
六月。未。珊底羅 々々虛空藏々々
七月。申。因達羅 々々地藏菩薩々々
八月。酉。波夷羅 々々文殊師利々々
九月。戌。摩虎羅 々々藥師々々
十月。亥。眞達羅 々々普賢々々
十一月。子。照頭羅 々々金剛手々々
十二月。丑。毘羯羅 々々釋迦々々
陀羅尼集經中以十二神將呪為藥師
大陀羅尼
已上三井ニアリ
眞陀羅 普賢 摩休羅 藥師

已上東方守春季
因持羅 虛空藏 宗藍羅 地藏
已上南方守夏季
安陀羅 彌陀 彌佉羅 觀音
已上西方守秋季
金毘羅 彌勒 毘伽羅 釋迦
已上北方守冬季
照頭羅 金剛手 摩尼羅 摩利支
波耶羅 文殊 和耆羅 勢至
已上中央守土用
又藥師如來圓明之日輪三世常住之時
也。此圓明分晝夜為日光月光。此日月各
分六時為十二神。々々各具七千夜叉
合為八萬四千夜叉也
十二神將
宮毘羅大將 金剛手。彌勒菩薩
伐折羅大將 藥師。勢至菩薩
迷企羅 々々文殊四天王
安底羅 々々地藏。觀音菩薩
頞儞羅 々々栴檀香佛。摩利支天
珊底羅 々々摩利支天。栴檀香佛
因達羅 々々勢至。地藏菩薩
波夷羅 々々文殊師利菩薩
摩虎羅 々々觀音。藥師如來
眞達羅 々々彌勒。普賢菩薩
招杜羅 々々釋迦。阿彌陀
毘羯羅 々々普賢。釋迦牟尼佛
以或人本書之。不知本說。若安然和尚
口傳歟

因陀羅（巳）頂上戴蛇身色黃右手執鉾右手持輪
摩尼羅（未）戴羊身色赤黃右大刀左押腰
安陀羅（申）戴猿身色青黑右手大刀左手開向外
波耶羅（辰）戴龍身色赤黑鬼形持戟以左右手穿
素藍羅（午）戴馬身色赤右手忿怒形戟左手著腰
彌伽羅（酉）戴雞身色白肉左右手矢忿怒形弓右邊立之
日光菩薩　頂上在日輪身金色嬰右手中指大指捻之頭指小指舒之無名指屈之左手如右印但垂下
月光菩薩　頂上在月輪身色白肉印相如日光菩薩但舉左手垂下右手也
藥師如來
摩休羅（卯）戴兎身色白青色左手戟右三古持之
照頭羅（丑）戴牛身色黑色右手持大刀左手承之
和耆羅（戌）戴狗身青黑右持劍左五指開立向外
眞持羅（寅）戴虎身色黃右三鈷戟左拳而著腰
毘訶羅（子）戴鼠身色青黑色右戟左拳著腰
金毘羅（亥）戴猪身色青色左手持大刀以右手取其寄也

十二神將呪（神名結／呪頌）內縛二地二水豎合之。同呪（如常）若有受持。能滅身中過去生死一切重罪。不復逕歷三途。遠離九橫。超越衆苦。十方世界隨處安樂自在無礙覺」

十二神將總印呪。右手作拳。屈人指如鉤。示云。諸藥叉印明也。出胎藏軌（此印有云。十波羅蜜萬行。根本。其中今精進通。十波羅蜜。十二神將各〻具七千。藥叉。合八萬四千。是八萬四千塵勞。對治セシカ爲ニ。十度總體。進度以總印也）

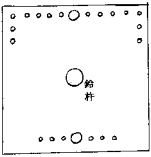
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

攝眞實經云。俱謎（半）羅（引）野ソハカ

讚　漢語梵語（消災軌出）歸命滿月界等（漢語也）」

道場事

建立壇場安置本尊像。依增益修之。若息災可隨時。新寫藥師經一卷置壇中。如法可書寫之。本願經也。續命幡一流（長四十九搩手。或十記）（二丈四尺五寸。陀羅尼集經。四十九尺文。蓋五。以黃色爲中壹。又說黃赤白青黑。但是五筋也）小幡四十九流（長五尺餘許。又以五色綵交作之。但道場四面圍繫之）造七層車輪燃四十九燈（經曰。形像七軀。一〻像前各置七燈。即是七佛藥師〻〻云。別行也）以五色線四十九結繫病人項〻云。每日放生四十九頭（但可得過水陸有情）度。請諸衆僧轉讀此經（或六口。或十四口。或二十口。隨時。四十九遍轉讀之）行法如常。但別讚摩壇並小壇等隨時用之



賢覺法眼云。佛供十五坏。二坏本尊。總供之。本尊二坏之外可有燈燭。權僧正勝覺。先年御不例時如此圖樣。令殊有法驗。除病延命

七佛藥師種子事

[梵字]（一）[梵字]（二）[梵字]（三）[梵字]（四）[梵字]（五）[梵字]（六）[梵字]（七）[梵字]（月）

陀羅尼集經曰。是法印呪。若有人等多諸罪障。及諸婦女難月產厄。願欲轉禍求福。幷患鬼神病難差者。以五色線而作呪索。用繫病人項及手足腰腹等處。仍令作藥師像一軀。寫藥師經一卷。造幡一口。以五色成四十九尺。又燃四十九燈。〻作七層形如車輪。安置像前。又放生四十九頭。然後與作五色呪索。作呪索法。得線未搓。即燒名香。發願已。呪四十九反。香烟薰竟搓線作索。呪聲莫絕。搓線作索已。以印柱之。更呪其索四十九遍。然後結作四十九結。一呪一結。數足即止。應將此索繫病人身。又轉藥師經四十九遍。所有罪障皆得解脫。臨產之時一無苦惱。即得易生。所生孩子形貌端正。聰明智慧。壽命延長不遭橫苦。常得安穩。鬼神之病立即除斷

消災儀軌云。我今略開演祕密消災法。此法世尊說。最勝最第一。速出離生死。疾證大菩提。爲順衆生界。及諸除災難。增敬降伏法。女人懷難月。產死難生子。及遭疾患者。神鬼作禍殃。建立曼荼羅。朔晝本尊像。燈燃四十九。供養瑠璃尊。晝夜恒照明。奉香花菓食。五色成幡蓋。放水陸衆生。日滿四十九（文）

又云。若善男子善女人等。多諸障難。一切疾病。女人難月產厄。願欲轉禍求福。幷患鬼神病難差者。以五色線搓索（七〻二人。或四〻人詣場）呪繫病人項及（四人念誦）手足腰腹等。仍須請七僧。建置道場造本尊像。藥師經六時行道。燃一層燃燈。造五色幡四十尺。轉經四十九遍。放水陸生命四十九。以時花慇懃供養（文）

裏書云。道云。七佛藥師事。北斗延命功德經云。北斗七星云現在七佛。是云七佛藥師。破軍星云淨瑠璃世界藥師〻〻云」

或抄云。胎諸尊攝藥師ヲ爲無能勝。故陀羅尼集經幷一字頂輪王經等。以無能勝眞言爲藥師眞言。釋迦藥師一體習。

釋迦忿怒無能勝也。釋迦無能勝卽藥師故云々

七佛藥師名號

藥師瑠璃光七佛本願功德經上卷云。無能淨土善名稱吉祥王如來。妙寶淨土寶月智嚴光音自在王如來。圓滿香積淨土金色寶光妙行成就如來。無憂淨土無憂最勝吉祥如來。法幢淨土法海香音如來。善住法海淨土法界勝慧遊戲神通如來。淨瑠璃淨土藥師瑠璃光如來文

常云。有云蓮花大悲壇時。中臺法身釋迦位。柬藥器成藥師。祕密壇時。中臺柬々嘉會壇大悲諸佛集會意也。大日爲主。諸尊眷屬字輪壇諸佛子也。如法常曼也。卽兩種祕密壇多祕密法。說也。眞實入修祕密壇曼荼羅中。總壇皆入修。分別也。一々尊各主。各眷屬圍繞。行者以一々印言。分明修之云々

藥師經四卷疏云。如來成道第三年次建立祇薗寺。於療病院中有藥師等身立像。此釋迦如來自與聖衆所造像。滅度見彼像諸病皆除。寺同燼時像還眞佛土或云龍王云。請入海中。或云。帝釋請入忉利天。佛在世尙爲療病造此像。況滅後乎。已上

善名稱吉祥王如來

私云。此佛名號本誓出七佛藥師經上卷。件文云。我願來世得菩提時。若有衆生入於江海。遭大惡風吹其船舫無洲渚而作歸依。極生憂怖。若能至心稱我名者。由是故皆隨心至安穩處受諸快樂文

藥師瑠璃光七佛本願功德經上卷淨義一。

善名稱吉祥如來世界名無能。東方去此四殑伽沙佛土。初發心時發八大願

第一大願○若有衆生爲諸病苦逼切其身。熱病諸瘧蟲道魅起屍鬼等之所惱害。若能至心稱我名者。由是力故所有病苦悉皆消滅。乃至證得無上菩提　第二大願○若有衆生盲聾瘖瘂白癩癲狂衆病所困。若能至心稱我名者。由是力故諸根具足衆病消滅乃至菩提　第三大願○若有衆生爲貪瞋癡之所纏逼造無間罪及諸惡行。誹謗正法不修衆善。當墮地獄受諸苦痛。若能至心稱我名者。由是力故令無間罪及諸業障悉皆消滅。無有衆生墮惡趣者。常受人天殊勝安樂乃至菩提。第四大願○若有衆生少乏衣食瓔珞臥具財貨珍寶香花伎樂。若能至心稱我名者。由是力故。所乏資生皆得充足至菩提。第五大願○若有衆生或被枷鎖縛其身。及以鞭撻受諸苦惱。若能至心稱我名者。由是力故。所有苦楚皆得解脫乃至菩提。第六大願○若有衆生於險難處爲諸惡獸能師子虎豹豺狼蚖蛇蝮蝎之所侵惱斷欲其命。發聲大叫受此苦時。若能至心稱我名者。由是力故。所有恐怖皆得解脫。諸惡獸等悉起慈心。常得安樂乃至菩提。第七大願○若有衆生鬪諍言訟因生憂惱。若能至心稱我名者。由是力故。鬪訟解散慈心相向乃至菩提　第八大願○若有衆生入於江海遭大惡風。吹其船舫無有洲渚。而作歸依極生憂怖。若能至心稱我名者。由是力故。皆得隨心至安穩處受諸快樂乃至菩提　二。寶月智嚴光音自在王如來世界名妙寶。五恒沙。八大願　三。金色寶光妙行成就如來世界名圓滿香積。六恒河沙。四大願　四。無憂最勝吉祥如來世界名法幢。八恒沙。四大願　五。法海雷音如來世界名法幢。八恒沙。四大願　六。法海勝慧遊戲神通如來世界名善住寶海。九恒沙。四大願　七。藥師瑠璃光如來世界名淨瑠璃。十恒沙。十二大願　晝夜六時恭敬禮拜七佛如來○造彼如來形像七軀。若於此七佛之中隨其一佛稱名供養者。得如是無量功德所求願滿。何況盡能具足供養文

北斗延命功德經云。北斗七星。云現在七佛。是云七佛藥師。破軍星云淨瑠璃世界藥師云々

藥師佛功能等

七佛藥師經上云。東方去此過十恒伽沙佛土有世界。名淨瑠璃。佛號藥師瑠璃光如來○從初發心菩薩道時發十二大願○第一大願々々。我來世得佛菩提時。自身光明照無邊界。三十二相八十隨好莊嚴其身。令諸有情如我無異○第六大願○若諸有情諸根不具。醜陋頑愚聾盲瘖瘂攣躄背僂白癩癲狂。種々病苦之所纏逼。若聞我名至心稱念。皆得端嚴衆病除愈○第八大願○若有女人○至心稱念。卽於現身轉成男子具大人相乃至菩提　同經下云。所發大願及彼佛土功德莊嚴。我於一劫若過一劫說不能盡。彼佛國土純一淸淨無諸染欲。亦無女人及三惡趣

苦惱之聲。以淨瑠璃而爲其地。城閣宮殿
○皆七寶成。亦如西方極樂世界
又上七佛經云。於彼國中有二菩薩。一名
日光遍照。二名月光遍照。於彼無量菩薩
衆中而爲上首
又云。若有衆生○從此命終生餓鬼中或
傍生趣。由昔人間曾聞藥師瑠璃光如來
名故。雖在惡趣還得憶念如來名。卽於彼
沒生人中。得宿命念。畏惡趣苦。不樂欲樂。
好行惠施○
又云。若有四衆及餘淨信男子女人。若能
受持八支齋戒住。一年或復三月受持學
處。以此善根願生西方極樂世界見無量
壽佛。若聞藥師瑠璃光如來名號。臨命終
時有八菩薩。乘神通來示其去處
又云。時彼世尊入三摩地。名曰滅除一
切衆生苦惱。既入定已。於肉髻中出大光
明。光中演說大陀羅尼呪曰文
覺云。經云。若有人稱念藥師佛名。七難九
橫皆悉消滅。十二藥叉晝夜守護文
大御室御傳云匡房弘法大師渡海之時。
爲却風被自造立白檀藥師像。今仁和寺
喜多院佛是云云。依之傳敎大師入唐時。
於鎭西造立此白檀像四軀。奉安置竈戶
山。件像持寶珠
國史云。延曆二十二年閏十月二十三日。
最澄和上於大宰府竈門山寺。爲渡海四
船平達。敬造白檀像藥師佛四軀。高六尺
餘。其名號無能勝淨土善名稱吉祥王如

來文
勝俱胝院。藥師除災。延命。產生
三部云。增益云也
求云。此尊除病息災。可然。增益云事如何。
答。除病則延命。然無量財寶壽命上樂也。
故增益。至極延命。又東方佛故也
壺中有丸藥文 丸藥者。心一切藥集聚義也
黃金色文 增益色。又不二色也
火院印膺前仰文等 是法界定印也。膺不二
道場。此々熾盛光炎。是火院印也
私口云。立大指文 藥壺蓋。開義也。如上記
也
部主。金輪文 儀軌。金輪宗說。故爲部主也。
藥師。金輪習也。又普通佛頂加行云。此心
也。能々可尋之
口決云。先觀想蓮花上有〔梵字〕字成寶瓶。々
成大日如來。大日入藥師三摩地。卽大日
心上種三圖觀之文
此義。日光〔梵字〕胎 月光〔梵字〕金 藥師。種〔梵字〕金
尊胎藏大日入滅除一切衆生苦惱三
昧。是兩部不二。藥師也
八大菩薩。八葉尊習也
僧正仰云。不二義一乘大綱。今始不及言。二
只諸尊付其一門可習。普門不二習事
非本意云云
結線事
一々爾一度爾比岐可爾也。次々一拜結
之。修供養等者此文不審。所智證金剛界
瑜伽記此文。彼記云。陀羅尼二云。藥師瑠

璃光佛印呪○又云。又結願神呪者。靑龍
和尙曰。以五色線作索。卽書十二大將名。
一々結於線中。限若干日要期滿願。々稱
意訖使解前結。一々爾一處爾比岐止可
爾也。須可ヘ字結之文 借名マヽニヨム
ベシ。今以此正文讀直
八大菩薩 觀音。勢至。彌勒。文殊。藥王。藥上。無盡意。寶檀花
八大菩薩 出灌頂經并迦才淨土論
義淨經云。若能受持八支齋戒○以此善
根願生西方極樂世界見無量壽佛。若聞
藥師○名號。臨命終時有八菩薩。乘神通
來示其去處。卽於彼界○自然化生文
妙抄。種〔梵字〕三金剛杵文 是阿閦一體。意也
名十二願壺也 祕尊文也 藥壺。深義如前之也
寶山印。コロヽヽ呪文 寶山。印內縛。佛生。
五大不二時。無明煩惱病除滅也。法界定
印祕々文 如先々
〔梵字〕三古文 是胎藏大日習也
部主大日文 金。大日是東西不二理智不
二義也
大呪或小呪。祕々說云々胎。大日。習。故祕
々云也
月光印。大小指。相捻事不審。水空可相捻
歟。胎藏月天印。左手以空押水背等云。但
如此異說有也
照阿抄云。又印。右大中指捻。左仰於臍前
文 左掌上入藥思。右中大相捻。函藥體也。
例如釋迦。智吉祥時寶體習也
又印。二大指屈於掌等文 以二大押二水。

甲二水、背中節相合、二小二中直立合、以二風付二中背、此印、續驗灌頂印名也、瓶水等加持法驗揭焉、

祇園精舍除病院本尊、釋迦如來自造藥師像、安置佛〻造事、只藥師如來也、又我朝先德皆以藥師安置道場本尊〻給、末世衆生依據故也、定可有深意也

道云、散念誦延命、加用事、延命功能相同故、口傳、可用之常事也、除病延命一具法故

又本尊讚、漢語、在儀軌、滿月界者大圓鏡也、瑜伽經、普賢滿月等同之

右所集記者、自二毛之齡迄六旬之年、隨分稽古所傳師說、或私勘載經軌要文、或又雜記古賢口決、定有訛謬也、深納箱底、輙不可及外見矣

于時弘安二年己卯正月十九日、於泉州卷尾別當坊記也

金剛佛子澄圓 六十二

貞治六年八月一日、課門弟良悌 才十六 終寫功、加一校訖

金剛佛子良超 七十二

佛眼法雜集 上

大意 本文 名號 種子 三摩耶

形 尊形 印明 配五眼〻即五部用生 三層諸尊一〻眼印三眼阿

眞言句義 圓行傳祕印 外五古祕

密 金剛吉祥成就一切明事

佛眼法 息災增益

本文

祕錄云

金剛吉祥大成就品經一卷 出瑜祇經一品 仁、行、私云、睿錄 有之、但云法品經二字無之、行錄云、名五眼經、出金剛峯經

佛眼佛母曼荼羅要集 珍和上與大夫共集 高

梵字八大菩薩眞言一本 仁

八大明王眞言一本 錄外

幡般囊結使法一卷 唐云步鄭金剛一卷 睿

梵字三界無能勝眞言一卷 仁

梵字七曜名號一本 錄外

梵字二十八宿名號一本 錄外

梵字三九祕法名號一本 佛眼法所用也

大意

大意者、經五部深密、皆悉能成一體一時齊證、說五部三部不二速疾圓滿、是自宗頓極頓證談、唯此尊在者哉、又云、若有人常持此明、身如金剛山、如佛眞身所出言語即成眞言、支節擧動便成手印等、說從凡入佛位義分明也、付中佛心者大慈悲、是以慈悲稱佛、而慈悲至極母已號佛母、三部五部諸尊悉此尊爲總母、又佛眼名字以慈悲爲體、四行偈品以眼起慈於一切、以眼起悲於一切、以眼起喜於一切、以眼起捨於一切文 又眼○

大原口決云、佛眼之眼者亦覺義也、佛中道也、開悟義也云〻、一切衆生開悟得脫勝餘尊給者也

名字事

梵號阿利也沒馱路左 [梵字] 佛 [梵字] [梵字] 眼 [梵字] [梵字]

密號殊勝金剛

五悔云、覺眼開敷照三有文 如此具悲智故、出生大定智悲之諸佛、故云佛眼佛母也

覺云、瑜祇經云、佛眼、又云大金剛吉祥母 口云、摩耶夫人令懷孕悉達太子時、世界吉祥也、佛眼十恒沙佛母也、故云金剛吉祥 又一切佛母 云〻

大日經云、虛空藏眼明妃、又諸佛菩薩母

疏十云、虛空眼

菩提場經云、佛眼明妃文

祕藏記云、佛部虛空眼爲母

般若僧正云、佛眼如來文

種三事

[梵字]字 [梵字][梵字][梵字]三字合成、室利二翻有、一云功德 舊譯 二吉祥 新譯 是故曩無懺伽梵多羅摩訶地瞿多等三藏云功德天、唐末諸三藏皆翻吉祥、大疏七云、室利是具德吉祥義文 同十二云、衆善功德具足無缺即吉祥義文 故佛眼品云、除一切不吉祥生一切禍滅一切非文 [梵字]字本靜生故、從一切

支分出生十凝識沙俱胝佛文[梵字]字災禍不可得故能成辨一切難解之事速疾無過文[梵字]字塵垢不可得故住大白蓮云又[梵字]字寶珠種子摩尼無垢云[梵字]字南方修行是則寶部也梵網經開題云[梵字]字塵垢入大雲三昧時還一切塵垢爲寶文又或文川山草木玉石等皆從此字生云云吉祥故大息災法也五眼敬愛大行增益吉祥至極唯此一位三形用三瓣寶珠此故也付中眼寶珠也行位眼起以眼四攝行起慈悲至極自證行位是救度有情故第一也然則此尊寶珠能生母故今品五大虛空藏說之如此得意[梵字][梵字]法爲部主是故如法佛眼法云也

問佛眼品以[梵字]字爲佛眼種子事文不見如何　答此尊諸佛大悲母體故爲大息災體除一切不吉祥云又金剛吉祥成就明前後佛眼眞言中間七曜是佛眼所具五行五智然此明以[梵字]字爲體以此等一品大意以[梵字]字寶珠爲種三爰以大疏十云凡諸眞言中隨取初中後字用爲種子皆得也觀察取宗要之字耳文既當品宗要室利吉祥有如此習至極祕傳也

覺云口傳（大師御傳）種子[梵字]五眼契（口云五古杵）印虛心合掌二大入月二頭指二小指立開如五古杵形眞言如經（云云已上靈嚴　傳大師御流也）

仁濟云三形五古（口云各觀眼五古杵）共印者五眼印文

亮惠云五古端皆具眼故五眼契云云又端

觀五寶珠其中觀[梵字]（私云五古卽佛眼持物除災教令輪執二見タリ已上）

三部云石山內供御說云[梵字]金剛眼文[梵字]字行不可得也南方修行寶部是果上大行是自證成佛行位寶部體也金剛眼獨古杵左右眼アル也獨古不二義卽合掌印爲獨古是大獨古開二頭指成二眼卽此形也五眼以二眼爲本體隨其功能顯體名也實二眼也二眼兩部寶珠也

妙抄云種[梵字]三蓮華上佛頂眼也[梵字]眞言初字故用之[梵字]水大卽寶珠己體也三形祕說者頭頂者人身最頂是彼寶體也眼云同寶珠唯識論初照理故亦名見道見者泯合云理智不二見名也見眼能也如此深義故祕云也又[梵字]字用之是亦眞言[梵字]字也[梵字]字義如上記

覺云大師御口決云佛眼種子取初嚕字用之又方取竟寧字用之文已上

大原云[梵字]字可想[梵字]字[梵字]字之義也又[梵字]字有眼之義（如眞言）此字指有眼智明覺義歟

義釋有明之義（如昔世明）云諸天曜宿等皆有眼義也又云佛眼常散念誦等於二眼觀[梵字]字（白色如無垢眼）於心蓮華觀[梵字]字而以能照之智眼觀所照之[梵字]理耳云云

[梵字]字（[illegible]）種子者是等虛空也此尊名虛空眼卽虛空中含萬像此佛眼母腹中含藏諸尊萬德也五輪中空輪能生故寶珠也

四云種[梵字]理[梵字]（大院數）三金剛眼卽佛眼印也又[梵字]（小呪初字）或[梵字]（虛空眼種子）三法界定印上

可觀五眼祕之大日變成金剛薩埵云云變成佛眼尊可觀也是觀祕之[梵字][梵字][梵字]三佛頂眼金剛眼

寶心云種[梵字][梵字][梵字]三五古佛頂眼獨古等以輪爲祕[梵字]寶珠

七云[梵字]字三形獨古（攝眼等女說也）或三形金剛眼[梵字]字（護摩達磨說）

問金剛眼者何　答獨古五眼有也一古一大法界平等不壞義塵塵互具五眼五智也如此六塵五眼所成皆普門曼荼羅總體也佛頂眼者佛頂形具五眼也佛頂空輪卽三瓣寶心虛空菩提無二義也

覺云三形金剛眼（傳集曰）石山內供



大谷傳種子[梵字]疏十云嚴[梵字]虛空眼也伽是去來離去來法卽同大定故加點也文

寶心云火焰中有一古左右有眼坐蓮

諸師雜云又大日經三云伊舍尼方一切如來母虛空眼書伽字疏十三同之師云胎藏佛母院亮惠云虛空眼種子、覺意抄云[梵字][梵字][梵字]已上三形輪祕說云云

或傳云[梵字]智拳印（又合掌二頭二大如寶指）

尊形事（此尊有二一大日所變見大日經普通眞言藏品二金剛薩埵所變見瑜祇經佛眼品佛眼次第云（大師）大日變成金剛薩埵云云變成佛眼云云）

經云住大白蓮身作白月暉兩目微咲二手住臍如入三摩地文

佛眼念誦法云月輪中有[梵字]字作三層八葉蓮華於花臺有[梵字]字等虛空不可得門放白色光明變成獨古金剛杵法界體無

五九四

有邊際。一切如來於杵內無間隙。杵變成
佛眼如來。兩目微咲住定印。色素月寶冠
師子冠寶花天帶飾首。衆寶珠瓔珞。五色花
鬘索微嚴身。光明熾盛。一切支分出生十
凝河沙俱胝佛。內院八葉前有一字頂輪
王。右旋有七曜使者。第二八葉金剛手等
八大菩薩如理趣經第三八葉右旋布八大明
王。又於花院外四方有八供養四攝菩薩。
如是諸尊各戴師子冠。又外四方八大護
天二十八宿等恭敬圍繞文
大聖妙吉祥說除災教令法云云。佛眼尊。
身相紅蓮色。左持五眼契。右作如來拳云云
口決云。左手持五眼契者。是五股金剛杵
也。右手如來拳者。金剛拳也
菩提場所說一字頂輪王經二云。應畫佛
眼明妃形如天女。坐寶蓮華種種莊嚴身。
如金色目。視衆會著輕穀衣角絡而披。右
手持如意寶。左手施願。圓光明身儀寂靜
文

衣。一切戲論滅時。心日光明無所不照。故
日遍照猶如日光。怙怕一心人乃能見此。
故其標幟猶如天女住於正受之像也文
愚案云。身色依大日經幷疏者金色也。瑜
祇經作身白月暉云云此金色歟同經異本。身作
白月暉云云。小野僧正。白肉身云云。東寺圖
同之
覺意抄云。身色水精色。首戴五佛寶冠文
七集云。肉色。大谷云。御身白色。著五佛寶
冠
或云。佛眼與胎藏大日全同也。但師子冠
爲異文
信與云。胎大日也。在師子冠云云。已上
不空三十云。佛眼菩薩左手執蓮臺上佛
眼印。右揚掌半跏坐文
五佛頂經云。佛眼○花上畫佛心印印兩
邊各一眼文
覺云。不空羂索經九云。虛空眼母菩薩。以
右手背押左手掌。伸置臍下。結跏趺坐云云

悉影現。六塵染汚風起妄心雜起衆德隱
沒。引境界十界。依正成悉不違逆。善惡取
捨心無之。如此德故水能成萬物。淨菩提
心心水亦復如是也云云。已上

印明事

根本印
經云。其印相。二手虛心合掌。二頭指屈附
二中指上節。如眼笑形。二空各捻忍願中
節文。如眼笑形。二小指復微開。亦如眼笑
形。是名根本大印。若以印拭目及兩眉兼
竪拭眉間。想成五眼。又以印兼誦明。右旋
拭面三遍。一切見者皆悉歡喜文
覺云。高隆寺云。左右頭中間二眼二大間
一眼二大末與二中指下之間一眼二小
指間一眼想三業所作皆悉成就。現當自

覺云。疏十六云。作佛母形者當天女云云
內云。金剛眼形成佛眼母如來身。身相白
色。坐蓮華著五智冠。項背有圓光。作法界
定印文
圖云。肉色。定印坐蓮華文
覺云。大日經云。次於其北維。導師諸佛母。
日光曜眞金色縞住三昧云云。疏五云。於
大勤勇北至於北維。置虛空眼。即是毘盧
遮那佛母也。○眞金是如如實相之體。畢
竟淨句。是彼教門之外飾。故曰縞素以爲

七成就品云。捨血肉身得如來金色身。又
或圖蓮華上半跏座。左手寶蓮上三瓣寶
光炎。持之右與願印。著師子冠
三部云。水精色文
白色何別哉　答。雖同白色。水精ハスキタ
ル不同也
示云。水譬心法。返返貴。覺云。水澄靜時映
徹水中萬像歷然顯現。依風波起時雖有
水中萬像不現。又隨方圓器。又衆像向之
浮之。淨菩提心水澄淨時所具自心萬德

他所願齊成悉地云云
檜尾口決云。即以佛眼印。加持五處。乃開
五眼。已竟言五眼者。左右頭中指間共二
大指末與二中指下之間共二小指之間
共一是言五眼也。上明印五眼也。言自身開
五眼者。作印既加持五處謂額左右肩心前喉也訖。次
開五眼謂以印摩右眉上左眉上右目上左目上兩眉中間引至鼻上是也即不散
印右旋摩面輪三遍。然後頂上印散耳
三部云。五眼者。佛眼。金剛眼。寶眼。蓮華眼。
羯磨眼也。是五部眼也已上
覺云。五眼者。佛眼。惠眼。法眼。天眼。肉眼
注云。五眼互融。第五肉眼具佛眼能也。自
餘眼亦如是云云
或經云。學大乘者雖有肉眼名爲佛眼文

又云六自在王性清淨故云云
智論云導肉眼能遠見名天眼文。天台云佛眼中理緣之慧眼緣空理法眼緣假理天眼見衆生死此生彼肉眼見壯間一切事
略出經意云引亮惠慈悲眼其眼不眴諸部要目
云除毒息災歡口云佛部第一層金輪熾盛眼明目者踴動眼睫
是諸部要目云敬愛法部又羯磨部第一層天金剛眼以愛重心歡
悅之眼也諸部要目云敬愛法蓮華部第二層瞋怒眼攣目誑目
諸部要目云降伏以殺害煩惱金剛部第三層
亮惠云佛眼尊自慧眼出生八大明王自
法眼出生八大菩薩自天眼出生七曜又
伏實類羅計之不祥行者與吉祥自佛眼
金輪出生肉眼自本有之肉眼上遠見名
天眼文已上
花嚴五十七云佛子菩薩摩訶薩有十種
眼所謂肉眼見一切色故天眼見一切衆
生心故慧眼見一切衆生諸根境界故法
眼見一切法如實相故佛眼見如來十力
故智眼知見諸法故光明眼見佛光明故
出生死眼見涅槃故無礙眼所見無障故
一切智眼見普門法界故是爲十云云
私云此文者胎藏八卷次第一卷奧內供載之
本文結印誦明三反先印身五處次右肩
左肩右目左目眉間即引至鼻是印眉間
之心也即開五眼義次則是五眼五部五
智金界心拭面三反胎三部一印盡兩部
也此印成五眼左右頭中間二眼左頭中間肉眼右頭
中間天眼也二大間一眼法眼也二空首二中上節
間一眼慧眼也二小指間一眼佛眼也此五眼
即五智如來也東南西北中也又二中間
爲中方五方配也又只前方許作五眼時
不取二小二大間加左右二中二大間山
門復二小二水間作二眼不取前二大間
云云
文師云今根本印金界佛眼五眼即五部
故金剛吉祥印是胎藏佛眼也即彼印有
三眼故胎三部佛眼也彼印二羽金剛掌
以檀慧內鉤戒方等者此三眼
師說云是胎藏佛眼印也以何知之疏十
三云次佛眼印作三補吒雙屈地水入掌
豎二火合如針二風指轉捻二火指第三
節上由如眼形二空指豎稍屈合當二中
指下使指頭如豎眼之形即是三眼也文
以此文案之二小二無名指結樣瑜祇經
雖異金剛吉祥等印說餘印相者全同金
剛吉祥印故知彼吉祥印即胎藏佛眼印
三眼即三部三部之眼也金剛即三部之眼也
已上
覺云演密抄云三眼者慧眼法眼佛眼也
文私云三部眼敷眼金剛部文已上
廣云師說虛合二風相捻二風少圓如笑
眼形謂第二三節共屈之是三眼印也即
自言傳也云云保壽院
三部抄云一字頂輪王儀軌云次以本部
母佛眼印密言當心誦七遍印四處或五
處四心額喉頂五額左右肩心喉頂上散
一處各誦一遍其印金剛合掌已立屈二
頭指甲合立豎大各押頭指側誦佛眼密
言[illegible]
成就院十卷抄云心眞言云上除歸命句也
示云此印二眼印二穴二眼智顯家釋難
有五眼正詫二眼肉眼天眼也餘三眼智
分別也照空法眼照有慧眼佛眼中道天
眼詫肉眼起也故有二眼成五眼用也但
眞言教即事而眞故正各別根處開五眼
軍荼利等是也又瑜祇經佛眼品於面上
各別成五眼見金剛眼兩目且兩眼攝五
眼一邊也又此印塔印異形此塔印五輪
次第重印故二風上空置是亦五眼印用
也准前佛眼印五眼配既三抄以此印云云
五處云
胎軌注上卷悲生眼肉眼見一切色天眼
見一切衆生心慧眼見一切衆生諸根境
界法眼見一切法如實相佛眼見十方花出嚴經五十七也
覺云本尊印言大日經四云以定慧手合爲一
相地水向下申火輪二峯屈二風置第三
節○如三目形是如來頂印也佛菩薩母
文
南麼三曼多勃馱喃伽伽去那嚩羅落吃
灑二合孏二平伽伽那繆迷三薩婆都蘗二合多
引四避娑去囉三婆吠五平入嚩二合攞那引謨
阿目伽引難莎訶
又印言一字頂輪王經三云二手密合掌
屈二頭指安中指背上大指屈入掌名爲
佛眼印金輪略念誦法同之如兩眼云云又軌印同之但眞言歸命句異也曩莫薩
嚩怛他蘗帝瓢囉曷帝二合毘藥二合三藐三
沒弟毘藥唵嚕嚕塞普二合嚕入縛二合攞底

瑟姹（二合）悉馱嚕左儞薩嚩囉他（二合）娑但儞曳娑嚩（二合）訶（引）（大儀軌熾盛光略同之）

又印言集經一云。釋迦佛眼印呪。反叉二小二無名指於掌中。直竪二中指頭相柱。並竪二大指附二頭指押二大頭々相柱。

呪曰。唵毘盧支（反伊白）儞莎訶（三）

仁佛眼印誦前大呪。得身清淨眼根清淨。至誠受持。具足五眼。見者歡喜（略抄。私云。上印而上）

（三日。胎藏三部也。三形等依之。金剛界五部也。即五眼梵文）

眞言句義

（歸命）（能破）（頂）（三身）（普遍一切）（光炎）（安住）（成就）（圓寂）（利義）（常義）（眼）（一切）

能破頂三身常普遍光炎安住成就佛眼

一切義利圓寂

成菩提抄云。義誤娑嚩訶。常（義云。能破。亦云世尊。正有云聲）

亦有六義。具如常明。歸命三世諸佛。鄔瑟抳（二合）洒

此云頂。盡形壽禮拜。乃至佛眼如來。佛身三惡不容成就。有三身。唵是三身義。三字母字。嚕々（補足）

趣此云悉皆拔濟。為衆生拔苦成就。地子。成就無邊悲。普悉慈悲（二合）此云。娑普嚕底瑟姹（二合）入嚩（二合）

囉此云光炎。一切佛從衆生為成就衆作。十一切。悉馱路左寧（此云眼。良云）

藥無病成就。無□成就。如此云意寶珠成就。施衆生安樂。此云眼體。

成就。薩嚩囉他（二合）娑馱頓曳（此云一切義利）

他（二合）娑他儞曳（隨意死後往生。無邊淨土成就。生決定三界成就）娑嚩（二合）賀（如此云四寂災有亦十二義具。常明日成就已上）

合

問。佛眼印既有五眼。眞言又有此義耶

答。三密必相應故。於眞言亦有五眼。仍歧

秘句義云。（歸命）五智五眼總句也（能破）金義（三身）胎義大日（三部也）守護

大日智能破煩惱。故兩部母。大日佛眼金如父胎如母。

此經以序品以此一字為陀羅尼母。常普遍諸佛歡導義。此一切字為四定母（心中心呪）

（一切眾生悲心遍身）（以悲心或云陀羅尼或云蓮華眼）已上五佛五眼祕說甚深々々佛眼（利義）

印顯五眼事。如經文。已上身口二密五眼

如此意觀五眼

經云。身如金剛山。如金剛杵（先說所依器界淨土觀本初金界）

如金剛頂峯（胎）句如金剛界（剛杵此體五眼）

如來金　如彼薩埵金剛

如彼蓮華手　如彼虛空寶

如彼毘首羯磨

如彼四波羅蜜十六大菩薩四攝八供養

如一切佛一佛一佛眼尊胎三部總體。如（已上金）

一切佛化身從一切支分所生諸佛也。如

百千俱胝不可說々々々佛沒利攞（佛舍利）

如佛眞身如虛空（文）

已上付佛眼尊。三密五眼三身兩部不

二秘決了。甚深祕密々々

小呪印。金輪軌（不空云）。金剛合掌。並屈二頭

指甲合。並竪大指。各押頭指側。謂佛眼密

言（或印四處。心額喉頂。或五處。左右肩心喉頂。或心）呪

由結此印誦眞言。及佛眼佛母聖者

加持故。諸毘那夜迦不得其便。從初作

先行時。乃至求成就時。念誦遍數奉獻此

尊。常持設令出念誦處。誤失三業破三昧

耶戒。所有念誦功德之少。必先行成就數

功不虛。藥魁獲悉地。或有惡人無事作留

難者。想彼人在瑜伽行者足下。誦言二十

一反。所有作留難者悉皆消除。慈心相向

不能障礙。言自身開五眼者。作印既加持

五處。謂額左右肩心前喉也。若持餘尊眞

言不成就者。當於此尊像前。加此眞言而

持誦之。必得成就云々。祕中祕。不可露顯

也。五眼三眼一眼三共用佛眼大呪

文師云。佛眼小呪印。金合二大二頭指如

彈指。是大慧刀印也。即般若菩薩大慧刀

印也。以般若刀斷無明眼膜也。以金錍拂

眼翳同心也。般若菩薩諸尊能生智母佛

眼所生諸子養育乳母也。乳眼根元也。故

不飲乳子眼闇也。是先師口決也

次二手內縛置頂（自行）二手十指皆交置頂

（化他）二印共佛眼呪。此二印佛眼印次用之。

但用否任意

常喜院佛眼印次三眼印次一眼印（別授之）

次一字金輪印祕之祕也。聊不可顯之矣

八字印瑜祇八字印五眼印（如常）三眼印

（內縛三古。內縛五古。佛眼法也）眞言虛空眼。但或用遍知眼。

一眼印佛眼小呪印也。一眼者佛眼也。一

字印明者。或說云。以大日智拳印誦字。

此說祕藏事也。或以一字常途印誦字。

可用後說也。傳聞。五眼三眼一字三共用

佛眼大呪

小呪印事。甲一字軌。二手金合。屈二頭指

甲合。並竪二大指各押二頭側。眞言曰唵

沒馱引路左儞莎訶。別授者此印也。後白

河院御懺悔時。醍醐座主（勝憲）如意寶珠云。

如法佛眼修之時。抄云。眞言如意寶珠二

種有一。隨求陀羅尼。二佛眼眞言也云々

私云。東寺佛眼法名如意寶珠法。尤可然

也以此記文此門還可爾云歟已上
道云圓行五箇祕印中佛眼印云二手合掌二地二風開立二水二火作三瓣寶形二大少入火間云々此印卽五大虛空藏也五眼也二地二風頭各觀一寶珠卽四智也眞言[梵字]ソハカ讃終句云
示云圓行所傳五古印水火四指作寶形是三瓣寶珠也地風四指四古故五古印云也五古卽五眼金剛王院此印殊深祕習也所以兩手水火四指中古三瓣寶行者頭左右肩地風四指四古手足二大入月理智能作識體衆生五體法爾五部寶體習故爲深祕也四古上觀寶珠如法愛染時五古印上觀寶珠是五部寶珠也是金剛峯樓閣五古體左右手水指所成樓閣印行者凡體故自身寶珠義分明相應經大事解後此等義理不可疑者也
外縛五古印金剛界印言[梵字]法界定印胎藏界印言[梵字]者是佛眼不二大日智也
常喜院云外五古印最祕密印言也[梵字]ソハカ
覺云加用眞言等念誦法云加用金輪七曜并八大菩薩八大明王等云々
金寶抄云八大菩薩言胎藏諸菩薩用　八大明王印言胎藏金剛用一切時
覺云阿闍梨位品印言究惡願果同此法加用之
大原傳云金剛薩埵所變故阿闍梨位印言佛眼法用眼色妙明三摩地故云々

又壺坂傳佛眼印名傳法藏印灌頂時結此印眞言千反誦加持受者開五眼故阿闍梨位印也文
經云攝一切如來大阿闍梨位品第三爾時金剛界如來復入一切如來眼色妙明照三摩地復說攝一切阿闍梨行位眞言曰唵嚩日羅素吃史應摩訶引娑怛縛吽々屈肘向上合掌屈戒忍方願入掌已上
定賢法務云八大明王總呪以不動呪爲之呪慈救本尊加持前大勝金剛可用事本尊加持前結定印心月輪觀大勝金剛種三次佛眼六箇印結理智冥合也大勝金剛法時亦可觀佛眼云々佛眼大勝金剛不冥合時五古上但五眼也佛頂許也冥合時五佛頂也五佛頂必五眼備云々本尊加持時金輪印大呪印小呪印八大菩薩印八大明王印已上五箇印可用師主儲說云々
覺云三種印眞言修行法云此三種眞言皆同成就佛眼佛母文〇
金剛吉祥成就一切明二羽金剛掌以檀慧內相鉤戒方雙屈入掌忍願相叉如峯屈進力各捻忍願上節以禪智各捻忍願初文是金剛吉祥印金剛吉祥母者摩耶夫人[illegible]懷釋迦給時世界悉吉祥云々
羅計呪唵羅戶室里計都室哩
已上二呪師傳也但熾盛佛頂經有此說又無本有歟此呪卽佛眼眞言也卽七曜總呪也一切災難皆星宿所爲也彼難令吉祥故呪畢皆置[梵字]字此吉祥種子也佛眼諸星主也文
妙吉祥破諸宿曜印明經云內縛捕指節並豎二空是名破七曜一切不祥印當觀妙吉祥而作降伏事結印誦百返不久卽成就文唵薩嚩怛羅三摩曳室哩曳ソハカ成就一切明
師云印表理智不二文印明今私略之如行林云々
法務御抄云愛染王疑云此三印明偏爲佛眼法之加用小野先賢何加用愛染王法乎
私云佛眼愛染王共爲佛母故此品說佛眼功能云
或云一切有情見者如父母想或云一切見者皆悉歡喜文修行法釋此第二明云文殊爲佛母仍用佛眼法文此亦可然況於一經之內其誓全同也此義頗出遂者歟文已上
十月抄云本尊七種印言者一根本印大呪二者吉祥成就印言三破諸宿曜印言四成就一切印言五圓行所傳五眼契明[梵字]ソハカ六金合屈二頭指甲合二大指押頭指側明歸命[梵字]ソハカ七金輪佛頂印內縛二中立圓觀輪歸命惡引莫唅文
妙抄今除第五印皆本尊印明用之或說金剛吉祥破諸宿曜成就一切印明者非本尊印明只用加也云々是僞說也此三種用本尊印言祕中祕也此印皆存師子

口義顯佛眼能生德故祕密也又此印言等佛眼能生功德一品內演說故本尊印言也金剛吉祥印付此印有三重極祕一者是佛眼最祕印二者是師子冠印云云二大小離火

佛眼
- 八字明吉祥成就印明（胎破宿曜）
  - 大悲門
  - 攝受方便
  - 成就一切印明不二
- 五字明破宿曜印明（金宿曜）
  - 成就一切印明
  - 大智門
  - 降伏方便

[梵]ハサラ[梵]金剛吉祥佛眼 摩訶シリ大吉祥白衣觀音 ア
ニチヤシリ日曜 ソマシリ月曜 アウキ
ヤラカシリ火曜 ホタシリ水曜 ホラカ
サムマチシリ木曜 シユキヤラシリ金
曜[梵]〇シリ土曜 マカサマエイシリ大普賢吉祥諸大曜

師說云此眞言前後佛眼中間七曜是則降伏七曜障難速成悉地意也

示云白衣觀音胎藏因理大悲觀音大普賢金剛界因智金剛薩埵兩部因不二所成中間七曜也故五行七曜兩部不二妙成就也深可思之

破諸宿曜印明經云是名破七曜一切不吉祥印當觀妙吉祥文言以文殊師子冠印破七曜難所以然者文殊是覺母故來佛母法中成吉祥事五佛頂經云文殊是般若佛母故佛眼佛母法中亦作吉祥破七曜法文

口決云依八字文殊加持等成就一切星宿解脫諸宿難此息災祕法金剛吉祥成就印言却退七曜難破諸宿曜印言除二十八宿難也上佛眼眞言功能云七曜二十八宿不能破壞得大安樂文

問經文今文載破諸宿曜明相違如何

金輪印二中金輪體二大佛眼金輪前葉居佛眼形一印金輪佛眼結也或云聖賢口決云誦眞言佛眼金輪不二口決佛眼眞言[梵][梵][梵]上加[梵]字也金輪眞言先誦佛眼眞言終[梵][梵]句上加[梵]字也是不二祕決也

菩提場一字頂輪王經三云上出佛眼眞言了若修行佛頂眞言者不得成就彼應以此大明妃眞言相和誦之決定有大應驗速疾成就文私云相和之文佛眼呪加入金輪被得云云成就一切印大不二義故入我我入印用也□云誦成就一切明眞言理智冥合等云入我我入眞言事

行林云法量院相實法印弟子成光房法眼靜然作也成就一切明印以定慧手作不動尊刀叉互插掌中卽成眞言曰[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]等云云

師傳云此時是二十八宿成就眞言也故經亦有宿事而計眞言字有二十七字闕一字而或處開二合[梵]字是之釋意有之若依此意[梵]字開[梵][梵]二字足可爲二十八宿眞言也卽成就二十八宿眞言故云成就一切時也上七曜明如云成就一切也卽知上佛母說胎藏八字印明說五大虛空藏宮貴成就法而卽說金剛吉祥成就七曜明次卽佛母又說妙吉祥破宿曜說成就二十八宿明也文已上七曜各四四七二十八宿成也

加一校了

金剛資良超二七十

佛眼法雜集　下

十種功能　佛眼尊多種事　八大菩薩釋（同種三印言）　八大明王（三種印言）　七曜印明　三層諸尊日四眼出生事
曼荼羅事　三層卽三部亦盡法界曼荼羅　七曜第一重居七寶卽七聖財
行者遠行時踏二十八宿　功能文

佛眼十種功能（瑜祇經當品初文也）

一說一切佛眼大金剛吉祥一切佛母心（佛眼眞言）二出生一切法（胎藏八字明）三成就一切明（金剛吉祥明）四能滿一切願（五大虛空藏）五除一切不吉祥（破諸宿曜）六生一切福七滅一切罪八一切見者歡喜九能解一切衆生語言十速成諸部頂輪一時齊證已上五種是成就一切明也

慶範云三井問今所修佛眼者遍知院虛空眼歟將又釋迦院遍知眼歟　答虛空眼者大日佛母遍知眼者釋迦佛母也若爾遍知眼可云歟彼尊具使者眷屬今本尊無異歟但唐坊略次第虛空眼者本體佛眼故可得心歟同次云虛空眼印（五眼印覺）（不也）嘉會壇三云勤勇北維置虛空眼大日佛母弘法大師次第云（虛空眼盧遮）佛眼印一切菩薩明常喜院法印抄云又成釋迦者卽佛眼部母菩薩也故壽量品云我以佛眼觀其信等亦名不空見菩薩（佛眼與不空見名異義同矣）

故又云如來如實知見三界之相乃至非實非虛非如非異不如三界見於三界（云云）金剛界賢劫十六尊中不空見菩薩者卽佛眼部母尊也不空者中道理則五眼之中佛眼也見者眼之用也故天台釋云佛眼種智眞空冥寂（文）遍知院之虛空眼菩薩本門之佛眼（亦名內證佛眼）釋迦院之中遍知眼是迹門佛眼（亦名外現佛眼）中臺遍照尊是內證釋迦初門之教主外現釋迦也矣存此意者諸例可悉之金剛界瑜伽記云不空見菩薩作蓮華眼印（佛眼印也已上文）問何佛眼印名蓮華眼印乎　菩提心義第一云或云大日者略亦訛也亦云一切諸佛母亦云一切諸佛眼亦云一切諸佛菩薩淸淨廣博藏如來（文）義釋三末云安置佛眼亦是釋迦牟尼佛母此方譯爲能寂母也（文）蓮華合中指小開[梵字]三字當三處是三部心也唐坊記可見之旋轉者相當置旋轉云也非旋舞體也[梵字]額[梵字]

○[梵字]心

成就大悲胎藏八字印題心如何　大仰云[梵字]五大也以之合成五輪次[梵字]三部字也以印三處胎中五大成就義也（裏云相當三處秘藏事也其ヲ秘說ト云也餘人不傳之云云）佛母說胎藏八字言事（師云大日呪）經云爾時佛母金剛吉祥復說成就大悲胎藏八字眞言曰阿（入）尾羅吽欠吽顓利惡（短呼）若誦一千萬遍得大悲胎藏中一切法一時頓證其印如釋迦鉢印以印從定起旋轉以

二手虛心合掌當心卽成（文）根本印言次可用也（亮惠）已上三部云[梵字]經大字此法云心也已下大法共大字故也遍禮虛心合掌（等者）此流隨部遍禮撥遣等印明替用也佛部虛合金部金合蓮部蓮合撥遣母歟（佛[梵字]金[梵字]蓮）付中虛心合掌佛眼印母故尤可用也虛心者字大空不生心也

覺云百八名讚事疏云第一薩怛嚩（序品名金剛薩埵）第二曬惹（第二染愛王品第五愛染王品也）第三素乞史（阿闍梨品是）第四演曩（四行品云摩訶縛是也）第五句捨（留地心品云縛日羅俱舍是）第六止多（大勝金剛言悉第是）（眞）前後合有八十一名最後更金剛吉祥之句都合八十二名讚前缺十六名（云云）百八讚者此經十二品各有本尊此尊各有一百八名云云一百八名如金剛頂大教王經百八名讚出十六大菩薩中或六號或七號或八號都有百八名德四卷本六卷本並出百八十唐名○劫初一切法上皆有萬名衆生漸鈍減有千名衆生彌昧減有百名衆生更惑現有十名天竺俗法今有十名釋迦應之故有十號天上根利尙行百名大日應之故有百名而有十二號百八名皆有所表（云云）（已上）道場觀可用相應經說一字頂輪王等四箇說出異說用不任意五相成身依佛部行之（等者）金剛界次第依佛部行也故不可違但今三昧形用五古爲諦部三摩耶形也步擲一旋蓋者如

常，傘蓋形也。遍作虚空色者。遍身作空色。
々青。
正念誦時持念珠。様常。違如何。答。隨部可
持之。佛部水指。蓮部風指。旋轉明。(梵字)
(梵字)佛部。(梵字)蓮部(梵字)
金部(梵字)句。(梵字)下可置通三部者此心也
金剛吉祥印。二大二中間，少ノケテ師子
口，云々。總此印，祕印。二地交二水，入其心
可知空火間，師子口不二道場深可思之。
口決云。通文殊印言文八字文殊師子口
印同。一切惡業煩惱嚼摧也。又八字文殊
諸星能生。尤可相通也。又妙吉祥名文殊
有之。故十月抄經文已號文殊等之故云
也。凡佛眼文殊同義也。倶用師子。故北斗
法用八字文殊。星宿能生體故。文殊胎藏
大日。文殊師子口胎藏能生道場也。又五
大虚空藏眞言用佛眼法。佛眼所生法彼
五智，明，五眼，故。尤佛眼眞言。故佛眼品說
五大虚空藏法，也。眞言相應。本印之後作
四攝印，者。此流，何法，四明，必可用四攝印
也。而成就明有四攝句故爾云也。大日金
輪釋迦金輪。如次法報二身也
虚空藏印寶菩薩印也。頭指作寶鬘者。只
寶形云也。理趣經寶鬘說。虚空庫印。只業
菩薩印旋轉。不用說文。只可付口決也
摧一切魔印。二手五指，曲結，常牙菩薩異
也。理趣段々時此定用也。第三度加持者。
此流本尊加持。入我々入次正念誦，次字
輪觀次（已上三度也）

八大菩薩事
金剛手　金剛手菩薩者。表一切如來初
發菩提心。即是普賢。從毘盧遮那佛二羽
掌親受五智金剛杵。即與灌頂。名之爲金
剛手。定羽作金剛慢印者。爲降伏左道左
行有情令歸順道。慧羽抽擲五智金剛杵
者。令自他甚深三摩地順佛道。念々昇進
獲得普賢地也 文
觀音　觀自在菩薩者。表一切如來大悲。
隨緣六趣拔濟一切有情生死苦惱 文
虚空藏菩薩　虚空藏菩薩者。表一切如
來恒沙功德福聚資糧。修瑜伽者於此部
中速成就所求。一切伏藏皆現眞多摩尼
寶 文
拳菩薩　金剛拳菩薩者。表一切如來三
祕密。身口意三密金剛合成名爲拳。一切
如來縛是爲金剛拳。修瑜伽者金剛拳三
摩地能成就一切眞言教中三密之門 文
文殊　文殊師利菩薩者。表一切如來般
若波羅蜜多。慧劍作三解脫門能顯眞如
法身常樂我淨 文
纔發意菩薩　纔發意轉法輪菩薩者。表
一切如來四種輪。若修瑜伽者破三摩耶
戒阿闍梨非法失師位。由建立此輪壇則
復本阿闍梨位 文
虚空庫　虚空庫菩薩者。表一切如來廣
大供養義。若修行虚空庫三摩地。於一念
頃身生盡虚空遍法界一切佛前。於大衆
會以種々雲海供養奉獻。使從諸佛聞說
妙法。即滿福智資糧。以虚空爲庫藏。拯濟
利樂諸有情界 文
摧一切魔菩薩　摧一切魔菩薩者。表一
切如來大悲方便。外現威怒。內懷悲慜。住
加行位護持行者。辟除諸障。成菩提時。摧
伏天魔及魔醯首羅一切難調伏者。令彼
等受記到於無上菩提故 文
覺云。八大菩薩種子三形等
(梵字)金剛手五古。身色如水青。右持五古當
右乳。左持鈴安腰。外五古印。(梵字)
(梵字)
(梵字)文殊。利劍。身金色。右持梵夾。左執青蓮
華臺。印。（外縛竪忍願如劍形）(梵字)
(梵字)虚空藏。寶珠。身色肉色。右與願。左持寶
當胸。印。（外縛二頭如寶形二大並竪）明。(梵字)
(梵字)轉法輪。輪。身肉色。左持蓮華上安輪。右
仰掌立獨古。印。（二手開拳指介輪壇印也）(梵字)
(梵字)觀自在。未敷蓮華。身肉色。左持蓮華當
胸。右開勢也。印。外縛禪智進力蓮葉。六指
交叉覆。(梵字)
(梵字)虚空庫。羯磨。身肉色。右作拳。左執蓮華
蕋上有羯磨。印。六指交叉覆大捻小甲。(梵字)
(梵字)
(梵字)金剛拳。二金剛拳。身青色。二手作拳當
心。印。外縛大捻小根。進力柱大背。(梵字)
(梵字)
(梵字)摧一切魔。牙形。身白黃色。右拳安腰。左
執蓮華上有二牙。印。二手縛進力檀慧開。
地竪風微屈如牙。(梵字)

八大明王種三形等

[梵字]步擲。三股。身青色（右手把一旋尊左把金剛杵遍作盡空色放大光焰）

印（左拳以大押頭指側想三古右大指入 掌以中名握之頭小舒向外利牙出現）

[梵字]降三世。五古。身青色（右手持五古杵。左拳安腰）

[梵字]大威德。寶棒。身青色（右六面右持劍。左作拳安腰）印（二手）

金剛縛豎忍願如針

[梵字]大笑。三股。身青色（右持索。左執於火中）印。右金剛拳當胸。想持三股杵。左作拳舒肘持索。[梵字]

[梵字]

[梵字]大輪。輪身青色。右持輪。左執一古於火焰中。印言（可用小金剛輪印言）

[梵字]馬頭。馬口。身肉色（三面。首有白馬頭。右持蓮華。左持瓶於火焰）印

如常 [梵字]

[梵字]無能勝。三股。身青色。右持三古。左拳舒頭指於火焰中。印（八指右押左掌內各交合。大指開微屈小指頭指側）[梵字]

[梵字]

[梵字]不動。劍。身青色。右智劍。左持索。住火焰中坐蓮華印。劍印。[梵字]

[梵字]

七曜印言等

[梵字]日曜（太陽）左金剛拳横向身。右同拳立亦向身。[梵字]

[梵字]月曜（太陰）二手金剛拳。左覆右掌向外。以大指押頭中甲。屈無名小指。[梵字]

[梵字]

[梵字]火曜（熒惑）左大指頭指捻仰掌立。右金剛拳向外。[梵字]

[梵字]水曜（辰星）右拳立頭指向右。左拳安腰。[梵字]

[梵字]

[梵字]木（歲星）左大指頭指捻立餘三指掌向外。右金剛拳伏當胸。[梵字]

[梵字]金（太白）伏左掌大指頭指相捻展餘三指。右與願手。[梵字]

[梵字]土（鎮星）左作觸地勢。右大指頭指如捻少不著並立餘三指。[梵字]

[梵字]

已上七曜形色後入唐請來護摩軌有之

因問。中法次第誰人作哉　答。勸修寺良雅作也。便宜能故三寶院方用也

口決云。道場觀之時。護摩段々供等者可爾哉　答。大壇供不觀置尊。何護摩供時可勸請供哉。云觀之也。勸請之時。爐中勸請也。日本國中諸神事。今文。如可勸請也。部主段金輪者。自加持印言諸供呪召請撥遣印明。見金輪法。可用之。芥子明[梵字]者可然哉　答。芥子明者加持物。明云也。以下可准知也。此外一曼荼羅聖衆等文。是可爾也。分抽字不審也。他本可驗羅計二星供之。深祕（文）七曜加羅計。爲九曜々々々當年星々々々不漏供。タメ如此口決深祕云也。又羅計二星。如次月日二曜裏兩部自證全體本覺。爲面。此義理存供之。尤甚祕也。又惡星至極故供之。除災義也。總世天段時。日月羅計四星加杓也。極惡極善故供之。今諸尊段供之事。此曼荼羅七曜第一重內院。故引上諸尊段供也。常世天段供也（已上三部抄）

十月抄云。召請呪。[梵字]々々。者。此重點[梵字]也。加當部句。金蓮。如次[梵字]也。正念誦彼眞言者[梵字]是祕明也。所以金剛吉祥々々寶珠々々發。內證智用。爲不二。行安樂吉祥。至極也。此安樂本初不生。修行。故金剛吉祥云也。一切敬愛吉祥。只此寶珠行起也。以[梵字]字々輪觀樣想心月上。有[梵字]字。吉慶不可得。故心之自性吉祥不可得。々々々々々々々故衆生自性吉祥不可得。々々々々々々々故諸佛自性吉祥不可得。諸佛自性衆生自性吉祥不可得故。佛界衆生界無二平等也。佛界衆生界無二平等故。我身即本尊。々々即我身云々

或[梵字]字義可觀也。十月云。五眼契〇眞言如經者[梵字]ソハカ。明結五古印者。上五眼契云也（已上三部抄）

妙抄云。部主祕說云。大日（文覺云）。祕聽抄云。大勝金剛（供具等色觀也）。白賢覺云。孔雀明王用之。又八字文殊云々（已上）

金剛王院。金界大日。佛眼。理不二也。三寶院。胎藏大日。佛眼能生母方。胎藏大日一體也。理自智故。胎大日自本理智不二始不可論之云々

諸尊段祕事。北斗七星供之。此曼荼羅。初重八葉七曜。是佛眼所生寶體。故諸尊段。引上供之。如上記。散念誦。初大日者。歸命[梵字]師主口傳也。究竟祕事（文）

面上五部三部兩部畫事。如上記

弘法大師御說云。諸尊念誦最後誦佛眼
明意云何。一切眞言遍數須付屬佛眼尊。
此尊部母故授受諸呪。乃至成佛時不令
散失故早成就 文
兼意傳智云。本尊加持。一智拳印。[梵字]此金
界祕略軌無歸命句。今加歸命句。事八字
爲八葉也。非歸命義。二三昧耶印。[梵字][梵字][梵字]。
是胎藏祕略也。三根本印言。此兩部該攝
印言也

曼荼羅事 三層八葉

瑜祇經云。說畫像曼拏攞法○於中應畫
三層八葉蓮華。中畫我身。當於我前一蓮
華臺上畫一切佛頂輪王。手持八輪金剛
寶輪於此。次右旋布七曜使者。次第二花
院。此當頂輪王前畫金剛薩埵。次右旋畫
八大菩薩。各執本幖幟。次第三院右旋各
畫八大金剛明王。又於花院外四方面畫
八大供養及四攝等使者。皆戴師子冠 文
攝眼毒女云。於大圓明月輪中三層八葉
大內蓮臺 文
諸尊略頌 聖賢 歸命三層八葉蓮臺上葉
上諸聖衆願垂加被如理解滅罪生善成
菩提。佛眼佛母頂輪王。日月火水木金土。
金觀虛空拳文轉。摧魔降威大笑輪馬
能不動步內。嬉鬘歌舞外香花燈塗攝鉤
索鎖鈴云々
賢覺圖。✲✲✲三層八葉也。說所見
略出經。又大論見云々
聖賢云。第一層金輪七曜。白佛眼出生。天
眼見彼障細遠色。第二層八大菩薩。自法
眼出生彼緣衆生。第三層八大明王。白慧眼
出生。斷惑緣眞如
大原云。三層八葉花是花藏世界也。須彌
爲莖云々
又云。八葉角三古
義釋云。三十六智云々
亮惠云。[梵字][梵字][梵字]表三部。中台大日佛部也。
胎藏理法身也。住定印。八大菩薩蓮華部。
八明王金剛部也。三重八葉卽胎藏八葉
也。外院八供四攝表金剛界四智也已上
此三層有二義。若約從外入內。次第八大
明王金界八大菩薩胎界。第一重不二。七
曜卽自性障。是一切衆生體也。八大明王
月八菩薩日。第一重星爲蘇悉地不二佛
部也。若約從本垂迹。佛母是理界。金輪是
金界。星爲不二。八大菩薩八明等是悲智
化他曼荼羅也。此三層二十四尊盡攝法
界曼荼羅。八菩薩攝一切菩薩 蓮華部 八明
王攝一切金剛 金剛部 七曜攝一切天王 佛部
若約內證言之。七曜卽一切衆生自性體
故爲中。若約外用義者。此七曜卽障者也。
仍八大明王菩薩攝之置內不令作障。佛
眼金輪近懷中膝下攝伏之也云々故大
息災法云也
或云。佛眼是如來等持之定德。金輪是定
中熾盛慧德。而金輪卽爲諸星王。定中慧
能斷七曜不祥爲七吉祥故。以金輪七曜
爲內八葉也。例如釋尊以密迹力士爲內
眷屬。以諸大菩薩爲大眷屬云々
覺云。金輪事。佛眼前居金輪事。大日金輪
變成釋迦金輪。入北斗三摩地。卽諸天主
也。仍七曜中居之拂天災云々設世轉金
輪王治國土於四域中得自在。諸人隨彼
命更如無違越。天眼所現之七曜與彼主
金輪常住一種施利益已上
仰云。七曜居第一重降災難。如上記。七曜
者木火土金水五行。日月二星。加所以火
日曜生 貫胎理色也 水月曜生 貫金智心也 五行生
長萬物。依大陰大陽日月。故加之五行也。
羅睺 日曜裏 計都 月曜裏 兩部本覺々々無分
別智闇體。故譬鏡裏 釋論 羅計光曜無故
闇照虛照。云照者星云事也。故九曜只五
行々々萬物。能生衆生。精是則五智五大
々々不調依正損滅。五智隱沒。衆生迷闇
惡業增長。受苦是。此故佛眼近第一重
居。佛眼大悲生八大菩薩。第二重圍繞。金
輪大智生八大明王。第三重圍繞。佛眼金
輪前後居五行調和守護也。又此五行五
大虛空藏諸法生滅五尊三摩地。此故五
大虛空藏四季主也。卽事而眞道理只此
尊。大息災義。留心可思之。日月星三辰理
智事三點三辨寶珠。此則本有自性果德。
普賢一實之境界。如實知自心之體。守護
侍衛者色心自受法樂法門也。是阿闍梨
位親護義也。深可思之。三層自證三點八
供四攝化他別用也。又此曼荼羅皆戴師
子冠 文 此心降伏義。又息災義。又大悲義。

又智慧義也。今勇健菩提心義也。是自在度人無空過義 疏文

問。世流布曼荼羅八輻輪上畫三層八葉。經輪不見如何　答。瑜祇經云。爾時一切佛頂輪王各以金剛輪置於本所出生一切佛母足下令成二輪。一承其足。一覆頂上 文 承足者數座。得故輪上畫也。一輪座輪下障難者。置眞言二十一反誦。障難悉摧破 云々 菩提場經第二云。歸命三層八葉蓮臺。上葉上諸聖衆。願垂加持如理解。滅罪生善成菩提。大論云。無熱池生三層八葉蓮 文 略出經云。其花三層。層有八葉臺蘂具足 文

八大明王形色持物等攝一切佛頂輪王經[梵字]譯[梵字]具說。私略之

或口云。瑜祇金剛吉祥明。以日月火水木金土皆爲[梵字]々吉祥也。此在內爲北斗七星。故妙見菩薩經北斗即七曜也々々即五行也。日月水火變現爲諸星父母。北辰五星正五行也。其中金輪中不轉。四星迴北斗七星就其四星指尾迴轉。自餘諸星四州旋繞 云々 此七曜九執等於衆生繫屬外爲災變。內爲吉祥。佛眼攝此七曜爲內證智。仍諸佛母故。萬德在佛母腹中故。以寶爲三摩耶 云々 諸佛萬德不出五部五智即七星故 云々

又云。七星爲內事。足下數七星。不令作障難之貌也。外法北斗數祭法。與之符合 云々

前金輪跏趺裏現形也 云々

內院七曜事。七聖財云事。自抄分明也

金輪七寶此法七曜同事也。一字佛眼熾盛光等一法也。北斗法者佛眼一字法中修之事也

雜記云。佛母近邊著七曜者。彼此佛七聖財寶能照世間。能與世出世財 文 私云。此佛母尊名金剛吉祥。與世出世一切不吉祥事七曜作也。然此尊摧破彼不吉祥事。佛近邊置之歟

瑜祇經云 佛眼品 福如輪王七寶具足。壽命長久千萬倶胝 文

文句八云 寶塔品 七寶爲塔者。即七覺七聖財。々々々謂聞信戒定進捨慚。隨其教位明七〇 文

日 信輪寶　月 戒珠々　火 女々　水 慧馬　木 捨象　金 慚主藏　土 愧主兵

私云。七聖財七寶如此可對當歟

覺云。行者遊行觀 石山口云。行者暗所行。若遠行時。吾身佛眼之種子三形可觀也。次步時二十八宿始角宿。次第彼宿踏可想。前[梵字]字。即[梵字]字。踏也 [梵字]通種子故也。我身無爲也云々 經云。若欲往諸方所。想前宿形在足下按之。觀自身如本尊。即得一切方處無礙無障。所作皆得成就 文

功能事

一字頂輪王經云。修眞言者必須初後誦。此佛眼眞言。十地菩薩尚不能堪忍此輪王威德。何況餘天王小頭有情 文

經云。說一切佛眼大金剛吉祥一切佛母心。出生一切法。成就一切明。能滿一切願。除一切不吉祥。生一切福。滅一切罪。令一切有情見者歡喜。能解一切衆生語言 文

又云。能成辦一切難解之事。速疾無過。五部深密皆悉能成一時齊證 文

又云。爾時佛母告諸如來言。若有金剛生金剛子等。常持此明。身如金剛山。如金剛杵。如金剛頂峯。如金剛界如來〇峯念所作事業皆同一切佛。所出言語便成眞言。舉動支節成大印契等 文

成菩提抄云。滅罪功能。七成就品云。此十一倶胝成就眞言纔誦一遍則滅身中十惡四重五無間罪。一切業障悉皆消滅。若苾芻々々尼犯根本罪。誦七遍已即時還得戒品。若誦二十一遍。雖三界中女人若姉妹六親若畜生□行婬不受胎生苦。況無有餘罪報。所以者何。此誦眞言行者親近若男若女。皆悉備佛身故。若至心誦百八遍所生功德越三界限量。若有金剛子持此眞言。現世成就悉地。當生證菩提果。我遺娑婆世界兩摩尼珠。一者佛眼文句。二者廣大不空摩尼文句。此則我全身舍利。此則我眼。若有持念正等於我神力無有異 文

一字頂輪王經云。佛眼呪誦一反。得百千倶胝劫所修功德 文

覺云。成就一切眞言事。抄云。若持餘眞言不成就者。當於此尊像前如此眞言而持誦之。必得成就 文 又云。餘尊呪訖念一字明時餘處皆隱沒者。實體不失。倶失威勢。

譬如日光現衆星光沒。若念一字後念佛
眼呪時。彼隱沒尊威光出現如本成就文」
經云。時本所出生一切佛母。復於頂上放
百千道雜色光明。於一〻光中出生無量
金剛杵勇健熾盛。於足下亦然。□說成就
明文
經云。此眞言能成就一切明。能接伏一切
天。能成辨一切事。若欲未萌之事。即結印
安於左腋。誦眞言一百八遍。隨印便睡本
尊阿尾奢。即於夢中見一切吉凶之事文」
又云。若欲誦一切眞言。先誦此明三七反。
一切速得成就文
又云。常持此明者。所作事業皆同一切佛。
若常持此明。金剛薩埵及諸菩薩常隨衛
護。得大神通文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。
隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌之
要文或又雜記古賢口決。定有訛謬矣。
深納箱底。趣不可及外見
于時弘安二年卯己正月二十四日。泉州
箕形鄉記之畢
金剛佛子澄圓 六十二
一交了
加一校既訖
金剛資良超 七十二
課良悌 歲十六 終寫功訖

光明眞言雜集 上

本文　大意事　種子三形　本尊事
印明事　七種印事　眞言句義　配當
五智五佛事

光明眞言法 爲滅罪除病息災亡者修之。儀軌見下引之。勝覺御說云。此者法敬愛息災。爲亡者敬愛若鉤召。爲現在人息災可修之

本文

儀軌二本有之。不空羂索經二十八灌頂
眞言成就品第六十八。爲清淨蓮華明王。
不空大灌頂光眞言日〻說之。此一品別
譯出爲一卷儀軌不譯不空今一本軌功能委
細說之。疑有故用不任意。常云。不知請來
人。眞言功能甚多。但文言不似三藏筆。尤
有其疑文
大意者。此法者性德法界。六大理體之發
照了智用照各自體。破衆生迷闇生長萬
物。是則大日自性除闇遍明能成衆務光
無生滅德。諸法自性極位必有自然光明。
入胎如燈炎釋是也。最初寶體光明是相
應經光明心殿說。大師身心互爲能住所
住右明故寶珠光明也。內護摩火光是也。
深可思之同體也法

種子三形事
[梵字]種 五輪俱有五色光明 以之爲正
三部抄。種[梵字]。胎百光遍照大日爲本尊也」
玄云。義云。胎藏大日。此法爲本尊時種[梵字]
三五色光。私云。此傳有異歟。[梵字]金大日遍
照如來故。[梵字]胎大日百光遍照故。[梵字]光明
遍照十方世界等故。[梵字]不空羂索尊也
覺云。種[梵字]三蓮赤色未敷。種[梵字]三索
儀記云。大師御在唐記云。竪五古上蓮華。
〻〻上三辦寶珠火炎。炎上又光明以之
爲三形。此三形放光明照十方世界所有
衆生救苦與樂。照生死長闇。法華如闇得
燈文
明海僧都口決云。五輪塔空輪五火炎出。
又光明是爲三形已上
義云。蓮華座上三角火炎。又火炎上千光
明。三角內五古立。此則胎藏吉祥體。但此
處置五古放光明。又何三昧耶形修此法
時。我心二乳間置此形。即觀念。我心放光
明照十方世界。無所不至也云〻又曰輪
中三辦寶珠光明。如此雖有多三昧耶形。
此流初用寶上五古金剛杵。仁海所記已上
或口決也
又五輪五色塔。衆生本有塔婆也。此
中祕密謂心爲佛塔釋。又[梵字][梵字][梵字][梵字]體同
釋是五大體光明用也。衆生即體塔婆故。
即身即佛祕法無過之云〻
四抄云。胎[梵字]滿字 一切如來智印也 金[梵字]ソト八[梵字]
三塔已上
義云。三形一五古。是五相成身時。上下十
峯各放五色光明。〻〻漸〻廣大。小千界
乃至法界周遍。漸〻促如故納己身九輪
道場觀也。光明入我〻入時。只五色光明
許觀也。本尊我身亡者同共五色光明成

互現互影。入我々々入三法一體也 已上香口決云々

本尊事

如此經法等用本尊習事有之

一。以阿彌陀爲本尊。別本儀軌云。此大毘盧遮那如來無量壽如來。兩軀如來心中呪 文 又云。以眞言書副無量壽梵字 文 此文分明也。又胎藏八葉時。西方阿彌陀以[梵字]字爲種子。而[梵字]字百光王明。中央爲光明本。大日如來入光明三昧時。名阿彌陀。光明智慧德。阿彌陀大日智慧門尊也。以十二光佛爲眷屬。已體光明遍照十方世界。念佛衆生攝取不捨。修生光明行者本有光明加持涉入時成悉地也 醍醐經藏大師秘肝抄文

大卷□取出令見慶海給彼文阿彌陀爲本尊異說有之或人說也

二。以不空羂索菩薩爲本尊。彼經說此眞言故。付中索者具足五智。此索五智五色索故。從此索放五智五色光明。上自非想下至無間遍照救受苦衆生也。又大日如來入不空王三昧名不空羂索菩薩。又不空言深可思之

三。重用金界大日。取金界遍照除闇遍明德。而金界大日以智拳印爲體。光明智德也。仍心地觀經於智拳印名能滅無明黑闇大光明印 文

眞言句中。[梵字][梵字]句光明也。尤以智界大日用本尊也。金界大日宮殿光明心殿說。光明心者歎心之覺德。殿者身心互爲能住所住釋給ヘリ。彼最初日月輪實體身心能住所住體

常云。後理趣房賴照闍梨。金界大日爲本尊云々 大理趣房阿彌陀敬愛修之。義範胎藏大日息災修之

仁和寺大教院僧都覺意不空羂索

玄云。智拳印功能。心地觀經云。是名引導無上菩提第一智印。亦名能滅無明黑闇大光明印。以結此印加持力故。諸佛摩行者頂授大菩提勝決定記。是大毘盧遮那如來無盡福壽大妙智印 文

諸佛境界經云。是名菩薩引導第一智印。亦名能滅無明黑闇印。結此印加持。諸佛與行者授無上菩提最勝決定之記。本是毘盧遮那如來大妙智印 文

私云。見此印功能。以金大日爲本尊。非無其理。但胎藏之中有百光遍照。以胎藏大日爲本尊。最優美也

四云。以胎藏大日爲本尊。百光遍照王大日也。百光字是流轉生死義。爲字相。以之爲光明。故是則衆生本有光明也。是行者手足二十指各放五色光明故成百光。各具五智義也。入胎如燈炎可思之

覺云。法華開題云。入蓮華部時大日一曼荼羅聖衆悉成觀自在菩薩。又具百光遍照王德故也 文

大日經疏云。先觀此蓮華。令其開敷爲八葉白蓮華。此臺上當觀[梵字]字。作金剛色。首中置百光遍照王。以無垢眼觀之。自加持故成毘盧遮那身。以此方便觀毘盧遮那身與我身令無二無別 文已上

有云。胎藏曼荼羅爲本尊。爲亡者修此法事。彼四重海會九界悉圖列。然亡者生處可有九界中。何所生必可利益義也。故向胎藏曼荼羅直對六道衆生意。六道悉利益可觀誦也

常云。太御室御記。心前有[梵字]字。變成金剛光明心殿。其內有[梵字]字。轉成八葉蓮華座。其上有[梵字]字。變成光明。々々變成大日如來。放自然光明。遍照法界衆生。上自有頂下至無間。遇斯光明者離苦得脫。自性所成眷屬前後圍繞

印。右手施無畏。從印五指放五色光。照受苦衆生。左拳腰。私云。此印可見不空羂索經灌頂眞言成就品云々 示云。光明定能相應經及涌焰光明云。又云。已上是八供養四攝光焰明 文 八供四攝定門。然光明明色法。々々至極光明故。胎藏定門色法曼荼羅爲本尊歟 已上

四云。懸胎藏曼荼羅幷始終胎藏灌頂之。禮佛胎藏。但除五大明王。勸請偏同胎藏。結界不動 惠什釋迦阿彌陀彌勒同說法印也。以此尊爲光明眞言本尊。或云。最祕口云。此大日幢體[梵字]字。頭冠二空點。即[梵字]字也。手足二十指各放五色光明。都合百光也。是故名百光遍照

大疏云。先觀此蓮華。令其開敷爲八葉白蓮華。此臺上當觀[梵字]作金剛色。首中置百光遍覺。以無垢眼觀之。此自加持故成毘盧遮那身。以此方便觀毘盧遮那身與我

身令無二無別云〻
有云。初地妙覺和合一體佛爲本尊。白光
初地故。胎八葉釋百葉芬荼利花文百葉
初地蓮華也。而無量儀軌。往生極樂世界。
上品上生獲得初地文故知胎藏大日。極
樂世界上品上生阿彌陀。同初地能化一
體佛云事。祕藏記云。極樂初地菩薩所生
土也文又以不二大日爲本尊。智拳印。金
剛界大日觀百光。智拳印金界智百光胎理
是不二大日云也理性院次第如次作行也
源運圖本曼荼羅中臺八葉尊形如常內四角
嬉鬘歌舞四菩薩。外院四方鈎索鎖鈴四
菩薩。同角香花燈塗四菩薩也。八葉九尊
胎藏四攝八供。金界義是不二曼荼羅也。
以之爲本尊。光明者不二自性大日覺德。
是則行者本有自性平等智身也
三部抄云。圖作智拳印。具足百光遍照。或
住法界定印。兩部緣通至極肝心祕法也
文今私問。兩部不二曼荼羅諸尊座位如
何可觀哉。答。師云。兩部諸尊座位不可改。
只兩部不二本法上一界而。其體不二顯
示兩部諸尊圍繞云也。金時胎內證也。胎
時金內證得心。兩部合說曼荼羅云也。或
云。金剛王院。金大日爲本尊。亡者去心識
故。心法本尊故金大日也。亡者依體五輪
也。故五輪塔爲三形

印事

五古印。又賢運云。五古印胎大日時用之。
但兩部共用之。經云。各於五智光明峯杵。
出現五億俱胝微細金剛。遍滿虛空法界。
諸地菩薩無有能見。俱不覺知。熾然光明
自在威神。常於三世不壞。化身利樂有情
無時暫息文
師口云。自五古杵放五智光。破九識闇〻云
已上

五古印

相應經題額金剛峯樓閣一經大事有之。
是二水指交合所成兩掌是樓閣。即日月
兩輪是最初寶體。上五古五智圓光是金
剛峯也。即兩部不二體。是則五智圓珠五
寶所成妙塔。指此妙體光明心殿。菩薩之
身爲師子座。云廣大金剛法界宮。說加持
住所釋也。此體盡虛空遍法界無所不至
塔印云也。此位五智圓光赫奕。以此光明
心殿爲〻今法。以此光明爲施無畏印。掌中
日月兩輪是五智圓珠也。五指五智光明
五色光是本有無作圓光。無爲作業施無畏。
法界悉施無畏體。是眞實無畏也或常塔印五色光印
云也五字明經於本有金剛界中[梵字]自在大三
昧耶西[梵字]自覺本初南[梵字]大菩提心普賢滿月
東[梵字]不壞金剛等北[梵字]是中臺自性出大悲化
他。西方。次入南方。自證修行。自證圓滿大
悲心起。是爲東方發心。正入生死黑闇。設
化利生。佛智明體生死闇鈍衆生不二敬
愛。煩惱即菩提。即事而眞謂也是一又中
臺第九識不變眞理。第六識强分別識。厭
苦欣善時緣薰。此位南方修行。現行薰種
子時。生相現起。東方第八識位。此位萬像
影現。是大圓鏡智云。此萬像一〻事〻現
前。成就北方成事智。五智具足體。是理智
究竟同住大寂極果也。故中西南東北次
第是二中[梵字]地胎西[梵字]水金本有不變而二方圓
人法也。南[梵字]地半身三角胎教令不動東[梵字]半形半月金水教令輪降三已上
兩部半身不二行位。其形可知。北[梵字]所成果體淨菩提
心寶珠空輪五點五智圓滿成事智也是不二自性而二隨緣不
二行。所成果實則萬法種子花實只此明
盡故。即此明兩部日月輪五智圓珠結顯
是三此故金剛王院此法用第二重印言。
初重印明即極位物。何其外亦用別印明
哉。非也。[梵字]字加三昧點者。智必緣境起故。
境智不二念〻體一切智〻曼荼羅聖衆
集起也。[梵字]金智教令故。定[梵字]慧[梵字]不二證
位故。證點有之。[梵字]胎教令理不變自性無
點也。[梵字]定慧不二。所成果有證點。[梵字]上人
如此習得經大事我一人慢擧云〻二重
印用之。破地獄軌。彼明注此明付。明知二
明一體云事。故此法次第淸瀧大明神深
祕藏之守護奉能〻機熟時至可授之。設
雖授其印明。不可闡其義理也。爰以御遺
告以傳教言可惜傳法文
此文二義。設雖授印明。不可授其義理。雖
授初二重。不可授極位。二雖授淺略深祕
重傳法已悉終之。弟子行相心本見定隨
成立可授之云事也已上
又密印外五古印。此事祕藏祕事也已上
或記云。外五古印眞言七遍爲法界衆生
也。印放五色光明照有情類自滅惑障。次

內五古印七遍。自身惑大障罪一時消滅。卽同毘盧遮那身。先外後內。菩薩爲先他。故內外二七遍。後無所不至印七遍誦之。想利地獄。都合二十一遍也已上
實運云。金剛合掌。百光王印也。胎軌說也。一指十光也。十指合百光也。百界千如三千世間皆此印攝伏也。卽是光明眞言祕印也。是灌頂之後習也云〻五色光印亦名施無畏印。光明眞言此印極祕密。五大自性理開時。法爾自性日輪自然熾盛光明放。此位一切災禍惡心悉消滅。一切惡心衆速滅無有疑。說是大息災吉祥行位極滿印故名施無畏。諸尊通印與願施無畏畫作誠貴誠甚深也。拔苦與樂至極無過。此印。又五指卽五大。亦眞言五智明。法界悉五大所成。萬法併此一法也。故一遍七遍等滅無量重罪。成萬德果位。深信修」
或記云。光明眞言誦時。五色放光印用眞言終〔梵〕〔梵〕音共以印物打勢。此卽破地獄義也。次同印物引上勢〻也。破地獄所訪亡者始受苦衆生淨土引上意也。常云。印左舒五指置膝。右立五輪向外與肩立。想上至非想下至那落迦照之。又三轉之想放智光照三世。又想出五師子降伏四魔。又左右五指十界。又花藏院云。左金拳腰。右五指舒三轉。想放五智照三有衆生。又左右五指共舒照十方云〻用五色光印證
攝不空羂索經二十八卷灌頂成就品云。爾時十方刹土三世一切如來毘盧遮那如來。一時皆伸右無畏手。摩〻清淨蓮花明王頂說不空大灌頂光明眞言
仁和寺云。印香隆寺傳五色光印云〻
御傳五智光印云〻右手印表示大悲智德顯。從本垂跡舊本金有智德施。白靑黃赤黑果位五色五智圓光放生死長夜照光明無礙義也。左金拳腰安左手印德顯。謂左拳印是月輪故。生死長夜照光明無礙義。理智圓珠德。兩手表示彼月性摩尼月性摩尼珠是兩部大日遍照化用。光明眞言法此大事習也。廣付法傳云。一味甘露逐器殊色。一相摩尼隨色分影文右手申五指。申臂上虛空。又左手申五指。臂下地。想右手非〻想天。左手金剛輪。是卽法身印。西蓮記。又右手五指開舒肩。如施無畏。左手五指仰置左膝上。如與願。而指端垂地。眞言如常。最極甚妙之祕印。十界同預益。有口傳不可注筆墨已上
覺云。又印仁和寺右五指舒向外。五指放五智光明白靑黃赤綠金剛界也上自有頂下至阿鼻城利益〻云左五指舒仰左膝上垂下。放五智光明。胎藏界也。左右五指十界云〻
或左手作拳安腰。實任云。慧手上有頂衆利之。定手下利益無間衆生云〻惠什云。左手放五智光照五趣。小指地獄。大指人也。右手放五光明照天聲緣菩薩佛。小指天。大指佛也。上印小野權僧正大御室令奉授給云〻蝎磨會不空成就印也。又文殊院無垢光印歟已上
智云。無量光明攝千光〻〻攝百光〻〻攝此五字光明。故用五字眞言也。〔梵〕字光明破八熱地獄。〔梵〕字光明破八寒地獄。此等義可知之。又施無畏印。五指端〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕五智字可思。卽放五色光而各具五智。故放二十五光破二十五有云〻小指地黃根本智。諸法〔梵〕生故云爾。無名指水白大悲智水。高向下故云。中指火赤大智〻火燒一切不淨故云。頭指風黑自在智。生一切物自在故云。大指空靑無礙智。空收一切諸法無礙也。此眞言二十五字是破二十五有義也。又向東方可修之。東衆生方。是因位理方故。胎曼荼羅東懸行者居西方。西方是智方也。行者入我〻入卽理智不二義也〻云四云。印或左如施無畏。右如與願印。口云。上利益至有頂衆生慧印是也。定手下利益無間衆生云〻印左手垂舒置膝也。放五智光照五趣云〻左小指地獄乃至大指人也。右手仰舒散。又放光照天聲緣菩薩云〻自小指始之。三部云。付金剛界行之。先智拳印。次五古印。付胎藏界者。先五古印。次智拳印。〔梵〕〔梵〕印通兩部本明」
最祕密傳云。金剛界率都婆印。本明同印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕智拳印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕內縛五古印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕胎藏界率都婆印。本明同印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕內縛五古印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕。智拳印。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕。今私云。師傳兩部不二合行之義也

覺云。內五古印。師口兩部合身印也。二界五古五智光放各別利生云〻。法界體性智光斷第九奄摩羅識惑障。放(私云可有大圓鏡智)平等性智光斷第七識惑障。放妙觀察智光斷第六識惑障。放成所作智光斷前五識惑障也。此[illegible]法以五智光破九識所起惑障暗(上文)已。一智拳印是法身印。一印會獨一法身印故。二外五股印(眞言有五智圓滿義故依前說中五眼印)是報身印。五智圓滿功德兼自利〻他故。此中言利他者。卽爲地上菩薩有十重身故也。三與願施無畏印。是大悲化身印。其義可知。此約能成佛身說。又約所成功德如次大智大定大悲印也。一切佛德攝在此中。故其義可知。此三印此三身卽一毘盧遮那印也。又今依眞言意用三印。一寶印。外縛。以二中指作寶形。眞言中有[illegible]句是也。二蓮花印。前印以二中指作蓮花形。眞言中有[illegible]句是也。結此二印時可想。從寶珠蓮花俱放大光明。三八葉印(可或用總八印)(葉蓮花印)結印作此想。此印成千葉寶蓮花。放大光明照三千大千界可觀。又智拳印(又以智拳印爲總印)眞言中有[illegible]句是也。卽是光明。光明者是大智也。經文云。不空毘盧遮那如來大光明印等也

心地觀經中出智[illegible]拳印[illegible]三名。一名引導無上菩提第一智印。此眞言中蓮華義。謂以佛性喩蓮華。此佛性引導凡夫速令至果德。二名能滅無明黑闇大光明印。卽是光明印也。三名毘盧遮那如來無盡福聚大妙智印。卽是摩尼印也。是故此一智拳印中眞言中[illegible]句義悉具足也。

結此印時我身成毘盧遮那如來。從遍身放大光明可觀之。深祕〻〻也[illegible]

三非流云。虛心合掌。以二無名自入中指頭指間。以頭指鉤無名指甲上。以大指押無名指端。法身。唐坊樣無名小指可交。虛心合掌。二大指入掌屈二節。二頭指押中指上節。報身。二手各舒散。以左掌直覆置頂上。右掌覆置右膝上。指端少向下。應身。師口云。件印口傳印也。如次結法報應身印也。同用一光明眞言也。深祕印云〻

倫與抄云。智拳大日印眞言。左右作拳。以右拳握左頭指當心。眞言曰多觀嚩鑁。法身印。二手合掌。左右頭指各著中指背。以大指著中指中內(文)應身印。右以無名指置中指上。以頭如是。左右合中指開立。小指大指五指著五道生死利益光也。化身印。以右手平置頂上。以左手延置左膝上。

法身。合屈二頭指著中指背。勿相著一麥許。以二大捻中指中節側。報身。合〻以二無〻各纏中指背。以二頭指無名中上二大指柱無名指面。應身。右掌覆頂上。左拳中左膝上。

今云。十卷抄云。光明[illegible]眞言三身印。法身印。用三昧耶會大日鉤[illegible]印。化身印。拳右手申五指。想從掌放五色光。上照非想非〻想天。左手揚掌垂五指。想從掌放光明下及無間地獄云〻。此印或拳左手安腰云〻

報身印。虛心合。二頭指中指背付少不相著。二大相並少入掌中云〻已上

又密印。佛眼印。光明眞言。又以三衣爲光明眞言云〻

九條印。如佛眼印。但二空屈致水根

七條印。虛心合。二頭指屈端相合。二大指並立。端小仰。二頭指端小相去

五條印。虛合。二頭指端屈指合。二大指並立。四箇指端聚。私云。無所不至印

清淨蓮華明王儀軌云。若有人受大灌頂光眞言三衣印者。速證入毘盧遮那大光明位。行住坐臥常修此法(文)三衣印隨灌頂行者應受之祕中祕也。此法中祕印也

行云。二印二明口傳事。大原說云。金合。二中指並竪。頭相合。二頭指當二中指第三節上。少不相著。二大指掌中二節相並屈入。私檢不空羂索經第三說不空羂索根本印與此相似耳云〻。三昧阿闍梨於中道房受上印後云。二頭指屈著二火初節云〻。師曰。若勝身三昧印。招以二頭指著二火初節。離不離可尋之者云〻。明光明眞言。裏書云。息云。私檢經第三卷其根本印云。二手合掌。虛掌屈二頭指當中指側上第一節文。其二大母指相並平伸。此印能纂一切諸佛菩薩法門。亦能請召觀世音菩薩來加護念印

三非流云。[illegible]三身印

(大日如來)[illegible](大)[illegible](印)[illegible](無間斷無)[illegible](蓮華)[illegible]

(光明)[illegible](菩提心義是金剛不可壞義亦)[illegible]

儀軌云。初阿謨伽者此三身萬德如來心中密言。次毘盧遮那者此其如來眞實明句言。次摩訶穆陀羅者此五智如來心中密言。次摩尼波頭摩者四攝智菩薩等心中密言。次蘇婆羅者光明。次婆羅婆利陀那者是三世三劫諸佛如來一切菩薩等心中密言。次吽波吒者此毘盧遮那如來無量壽如來大神力威猛大勢力密言。次蘇波訶者此證得大菩提果句言。誦持此眞言者常不可選淨不淨。不可障滯一切穢惡。常不間斷誦持此眞言者。一切天神地祇靈鬼等悉所歡喜悅可故。蒙大福德故常可誦持。若爲死者此眞言誦一遍者。心無量壽如來爲死者授手引導極樂淨土。況七遍若十二十遍誦功德更不可量。若置墓處誦四十九遍。必無量壽如來荷負斯靈。決定令生極樂淨土。若有孝子一人奉安置梓都婆立置父母墓處。經無量億劫其靈不墮惡趣。化生蓮華坐上不受胎生身云々又云。不空羂索毘盧遮那佛大灌頂光眞言[梵字]（歸命義三身義）又[梵字]（阿）[梵字]（目）[梵字]（伽）（此云不空又無間斷）[梵字]（毘）[梵字]（盧）[梵字]（遮）[梵字]（那）（此云遍照。謂此佛身智光明遍照法界。故云遍照）瑜祇經云。以五智光照常住三世無有暫身平等智身文私云。不空遍照者有機必照。無有捨機有照必益無有處照故云不空。又云無間遍照者即尙瑜祇經意也已上七字[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。若對五部印是佛部。若對五智即法界體性智。對五種事業即有息災用。[梵字][梵字][梵字][梵字]（此云大印印王）所印無有差謬。梓土人民無非承用如來金剛智印。々一切諸法無非實相。上從十地菩薩下至世天無不承用。故云大印。々有三種。謂一身印即印契也。二語印眞言也。三金剛心印即觀念也。此謂一切如來三種大祕密印。此句若對五部即金剛部。若對五智即大圓鏡。若對五種事業即調伏用。若對五佛阿閦。此云不動佛。[梵字]（摩）[梵字]（尼）此云如意寶。能隨人意雨諸所須。又能放光照諸暗冥。如來福智亦然。滿衆生願。亦除煩惱闇。諸佛菩薩所珍重故云寶也。此若對五部即寶生佛。若對五種事業有增益用。[梵字]（鉢）[梵字]（頭摩）此云蓮華。謂如蓮華出從淤泥而性清潔。其香馥馥爲人所愛。如來智慧亦然。出自三障泥濁而無所染。照一切自性淸淨故云蓮華。若對五部即蓮華部。若對五智即妙觀察智。若對五佛即阿彌陀佛。若對五種事業敬愛用。[梵字]（入縛）[梵字]（二合）[梵字]（攞）此云光明。即焰光義也。[梵字]（二合鉢羅）[梵字][梵字]（韈利多野）此云轉。謂轉自身心光明入他身心。能破煩惱業苦暗。故云轉光。又轉智慧光明破他暗惑。故云轉光。世人云傳燈即此義。若對五部即羯磨部。若對五智即成所作智。若對五佛即不空成就佛。若對五種事業即有攝召用。[梵字]（吽）有云三解脫門義。又云恐怖義。私云。我義也。我能作五種事云也。亦云我轉光明也。謂行者受毘盧遮那佛三密加持身即同佛身成五種事故云我也。總以五智光遍照一切故云光明眞言已上

覺云。醍醐傳。光明眞言加句有之云々三歸眞言也云々[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（佛部）[梵字][梵字][梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（寶部）[梵字][梵字]（蓮華部）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（羯磨部）惠付云。呪有五部句義。又印幷三形皆五智也。放五色光明照觸六道四生苦惱衆生。拔苦與樂。儀軌意也。加持所云。用光明眞言云々

信運傳云。若誦一遍能除行人一切苦難。若兩遍除滅億劫生死重罪。若三遍三昧現前。若四遍憶持不忘。若五遍得成就無上菩提。若一心念誦滿一月已。文殊已現其身。或於空中演說法要。是時行者得宿命智辨才無礙自在神力勝願成就。即證如來金剛法身文已上

一交了

金剛資良超七十二

光明眞言雜集 下

句義事　布字事　加句事　以[a]字成一曼荼羅事　儀軌功能文　土砂事　護摩事

示云。a mo gha 必定成就義。謂自證化他作業大樂無間斷義。故理趣開題云。不空者梵 a mo gha 云自證大樂化他大欲無有間斷。故云不空(文意取)是成事智不二大行作業自受法樂無間斷義。vai ro ca na 除闇遍明義。是淨菩提心光明心殿光明德。是上成所作智作業所成寶光。依此內證光明成事智作業二十一發。故前五識所作即心內八九作業已。自證化他無間斷萬德具備。爰以北方即中台方便具足云事分明。釋迦即大日。生身法身一體。心內心外自證化他依機根迷悟。故 [梵字] 云。法身生身迷裏雖異。理佛智佛覺前是一云〻。凡聖一體可知。ma hā mu drā 者大印。ma ṇi 摩尼寶珠也。上依 a mo gha 大行所成摩尼寶故。法界悉淨菩提心如意寶珠。依正併光明眞言體印可決定。ma hā mu drā 說大不簡情非情周遍圓滿義。pa dma(蓮理)jvā la(光智)是舉如上寶珠能成理智。pra va rtta ya 易轉義。摧破義。以三毒成不二寶珠故。即三毒即體三獨寶易轉摧破。hūṃ 字淨菩提心如意寶能成根本智體種子也。此明一念五轉始終萬物總體也云〻。淨菩提心內護摩智火。彼光顯光明眞言法也。光明心者歎心覺。爲殿者身心互爲能住所住。釋內護摩念誦用之。誠深甚可思之 已上

或記云。布字事示云。大師記云。oṃ 頂上 hūṃ 頂 [梵字] 頂後 a 心上 mo 左肩 gha 右肩 vai 右耳 [梵字] 鼻 [梵字] 舌上 [梵字] 右目 [梵字] 頸 [梵字] 腹 [梵字] 臍 [梵字] 右脇 [梵字] 左脇 [梵字] 左膝 [梵字] 右膝 [梵字][梵字][梵字] 右 [梵字] 右足 [梵字] 左足 [梵字] 腰 [梵字] 左目 [梵字][梵字](已上五字居間)[梵字](已上二字心月輪)◡ 已上

或記云。oṃ(總歸命金也)hūṃ 加句也 [梵字](胎別諸命胎之極秘也)a mo gha vai ro ca na(不空大日)ma hā mu drā ma ṇi [梵字] 上寶 [梵字](蓮花也)[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字](光明照曜義也)[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字](金剛界義也)[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字](五佛中祕密也此加句也祕中祕密也)[梵字] [梵字](決定成就義也)實示云。此大師在唐時於東塔院惠果令傳給口傳也。祕肝鈔中有之。凡眞言教祕只有此事 云〻 已上

師口云。oṃ hūṃ [梵字] 三字加意。此明淨土變眞眞言云也。凡夫所居穢土。又三業所作三毒體。不改轉淨土。生無盡莊嚴妙體云義故。諸尊道場觀加持用此明也。即事而眞祕明也。圓云。理性院流光明眞言法之習樣。眞言題不空羂索毘盧遮那佛大灌頂眞言 文　又 [梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 眞言句有之。故兩部灌頂祕密法用灌頂密印也。今眞言兩部灌頂祕明也。本尊智拳印。大日觀百光(如光記)兩部諸尊攝此一佛不二佛也。此眞言加句重〻有之。一加 oṃ hūṃ [梵字]。如上記。此三字眞言金輪明也。而金輪者金剛界大日住日輪結智拳印。軌云。威光遍衆日〇以自性智光。成威曜日輪。遍照無餘界。摧壞諸暗瞑。令菩提心生 文 又云。自性光明成菩提體堅固 文 又勝身三摩耶印用唵僕欠明。然而軌云。二掌日月輪 文 此軌意以光明爲宗見。以此日月輪光明除暗遍明大日金輪故加誦唵僕欠三字。誠甚深也。又最極祕傳終 hūṃ 字上加 [a] 也。金剛頂光菩薩種子 [a]。胎藏百光遍照中央 [a] 字也。故今 [a] 字兩部不二字也

教王經一云(光菩薩)一切如來日輪圓光 文 又云。此是一切佛能壞無智暗。設微塵數日此光超於彼 文 三十卷教王經二云。得一切如來自心光明最上悉地 文 略出經二云。時金剛光明大菩薩。以其金剛日照曜一切如來。此諸佛所生能滅無智闇。設聚微塵超越於彼光 文 又一切如來日輪炎光衆多日輪 文

安云。相好金剛日。此寶部金剛光菩薩。是一切如來自性光明 文

大疏八云。次說暗字在其頂上。成中胎藏。又從此字生三重光焰。一重遍遶咽上。隨所照光及之處諸尊隨現。即成第一院曼荼羅。次一重光遍遶臍上。諸尊隨現成第三重曼荼羅。爾時弟子都成曼荼羅身 文

此文既台藏一曼荼羅中。三重聖衆皆 [a] 字光明出生兩部諸尊總體。光明眞言兩部中台同號大日遍照尊此故也。諸尊深祕只此一法也。是則行者己體。爾時弟子

都成曼荼羅身。故經軌自性光明者。一切衆生最初寶體光明指也。入胎如燈焰可知之

大日經六云（設百字生六十九）破諸無智暗。如日輪普現文

同疏十八云。是暗字一切眞言之心。一切眞言最爲上首。當知此卽不空教眞言也。不空者隨一切衆生有所見聞觸知無空過者。皆必定於無上菩提故名不空也文

又云。翻爲放光。大都是遍出之意也。百威德之光從此而出也文　又云。此眞言慧方便之光能破一切無智暗。猶如大日出時衆冥自滅。普謂一切衆生頓除一切無明之暗也。又云。我以此眞言門放隨類普現色身。遍法界一切衆生之類文已上。不空羂索經二十八灌頂眞言成就品第六十八云。爾時十方一切刹土三世一切如來毘盧遮那如來。一時皆伸右無畏手。摩淸淨蓮花明王頂。同說不空大灌頂光眞言曰。唵○野許。爾時十方一切刹土三世一切如來毘盧遮那如來。說此眞言。灌明王頂。一時重讚釋迦牟尼如來快哉牟尼尊。善授於明王。眞言大威力光王灌頂法。爾時十方一切刹土三世一切如來毘盧遮那如來。一時說斯灌頂眞言。而爲淸淨蓮花明王。以種々族一切神通大如意寶大灌頂○若有過去一切十惡五逆四重諸罪燼除滅。若有衆生隨處得聞此大灌頂光眞言二三七遍經耳根者。卽得除滅一切罪障。若諸衆生具十惡等文　不空羂索經云。若有受持者滅無量罪。亦以是眞言加持土砂一百八遍。尸陀林中散亡者骸上。或散墓上塔上。彼所亡者往生西方極樂淨土。如是功德無量云々

覺云。光明眞言儀軌云。若有衆生隨處得聞此大灌頂光明眞言二三七遍經耳根者。卽得除滅一切罪障文已上

儀軌云。若有死者靈墮惡道者。助救導度之法。墮地獄道者。向未申方誦四十九遍免地獄苦。生極樂○向戌亥方誦四十九遍免餓鬼苦○向丑寅方誦四十九遍免畜生○向辰巳方誦四十九遍免阿修羅苦云々是故建立父母墓所。以眞言書副無量壽梵字。安置父母墓處。必彼靈離經無量無邊不可思議阿僧祇不墮惡道。必往生極樂淨土蓮花中寶坐上。成佛時從眉間放白毫光明。故名光明眞言。若有衆生耳聞一遍眞言。此人滅除無量億劫微細生死重罪。終得大三昧地。況亦常誦持人云々　若有女人欲厭女身成男身。誦持此眞言者。得轉女身得成男身○若貌形醜陋女人誦持此眞言滿一萬遍。得端正形貌云々

儀軌云。此祕密眞言呪此萬億無數諸佛如來心中祕密心呪也。誦持此眞言神呪卽萬億無數諸佛如來歡喜。此大毘盧遮那兩軀如來心中呪也。誦一遍爲誦萬億無量大乘經百億無量陀羅尼百億無量法門了。此毘盧遮那如來肝心祕密呪。三世三劫諸佛。由誦此眞言呪力速得成正覺。此神呪是萬億無數諸佛如來母云々此釋迦如來常恒恭敬禮拜苦修忍辱補人行間常誦此眞言呪。時從頂出現百千光明。照曜三千大千世界成正覺。故名光明眞言。五智如來現作我身。從頂各放出百千火曜。燒滅魔王軍類幷燒滅魔王宮時。魔王衆引類皆摧滅爲如來爲各誦論了時。卽依此百千光曜光明。三千大千世界中惡道黑闇處地獄一切惡趣苦處被照此百千火耀光明皆成甚明了。依光明力地獄餓鬼畜生阿修羅等皆悉解脫惡趣速得成正覺。故名光明眞言文

儀軌初云。爾時毘盧遮那如來告諸菩薩一切天人大衆。今爲未來世一切諸行法者說此光明眞言法要云々　又云。若有世間一切佛子。爲免妄讀妄誦罪必誦此眞言。免妄誦等罪成如法淸淨了

私云。准此軌初後文意。一切行法之時必可誦此光明眞言歟。可思之

儀軌云。若欲得智慧。向東方誦十萬遍○若欲得大福德。向北方誦二十萬遍○若欲得辯才。向東方誦二十萬遍。若欲得貴人愛敬。向東方誦三十萬遍。若欲得一切上下諸人愛敬。向西方誦四十萬遍。若欲長壽。向東方誦五十萬乃至百萬遍文別本軌云。復有衆生連年累月痿黃疾惱。苦楚萬端。是病人者先世業報。以是眞言於

罪者前。一二三日每日高聲誦此眞言一千八十反。則得除滅宿業病障。若爲鬼魅魂識悶亂失音不語。持眞言者加持手一百八遍。摩捫頭面。以手按於心上額上。加持一千八十遍。則得除差。若摩訶迦羅神作病惱者亦能治遣。若諸鬼神魍魎之病。加持五色線索一百八反結。繫其病者腰臂項上。則便除差。若諸癲病加持白線索一百八結。繫頭頂上及加持衣著。卽令除差。若加持石菖蒲一千八十反。出之與他相對談論則勝他伏。又法若人誦一遍五無間獄碎如微塵。於中受苦衆生悉皆離苦解脫。得生極樂世界 文

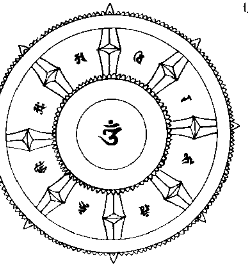
軌云。若爲死者此眞言誦一遍者。必無量壽如來爲死者授手引導。極樂淨土呪七反 文

靑丘元曉大師遊心安樂道云。開親遇善緣預九品生頻見文義憤心蛋如披。若有衆生集衆惡不識修善。已入三途。爲有方便救彼亡靈。令除業障生極樂界否。答愚情難通聖教有術故。不空羂索神變眞言經第二十八卷灌頂眞言成就品曰。爾時十方一切刹土三世一切如來毘盧遮那如來。一時皆伸右無畏手。摩淸淨蓮花明王頂。同說不空大灌頂光眞言曰。唵 乃至 野吽。若有衆生隨處得聞此大灌頂光眞言。二三七遍經耳根者。卽得除滅一切罪障。若諸衆生具造十惡五逆四重諸罪。猶如微塵滿斯世界。身壞命終墮諸惡道。以是眞言加持土砂一百八遍。屍陀林中散亡者屍骸上。或散墓上塔上。遇皆散之。彼亡者若地獄中若餓鬼中若修羅中若傍生中。以一切不空如來毘盧遮那如來眞實本願大灌頂光明眞言加持土沙之力。應時卽得光明及身。除諸罪報。捨所苦身。往於西方極樂國土蓮花化生。乃至菩提更不墮落。此等經文往々而在。悔哉罪業自造。苦果影追。痛哉獨困獨厄無人救護。自非同體大悲弘誓祕術。誰能遠開幽鍵扶昇花臺。雖無他作自受之理。而有緣起難思之力。則知以遇呪沙卽成有緣。若不被沙何論脫期。惟夫大悲無方長舌無誑。不可不信。後悔無及。然則不信用者徒負厚恩報日轉遠。有順行者接魂花蓮孝順便立。幸逢眞言合土沙不難。凡有心君子誰不奉行。散沙墓上尙遊彼界。況乎呪衣著身聆音誦字者矣 文

或書云。祕密閻數心要云。眞言經云。若救一切亡靈者。應誦不空羂索毘盧遮那佛大灌頂光明眞言。謂若有衆生具造十惡五逆四重諸罪。數如微塵滿斯世界。身壞命終墮諸惡趣。誦此眞言加持土砂一百八遍。散亡者屍上或墓塚上。彼所亡者若在地獄餓鬼傍生修羅等中。以此眞言神通威力加持土砂之力。應時卽得光明及身。除諸罪報捨所苦身。往於西方極樂國土。蓮花化生更不墮落直至成佛云々設造惡業雖墮惡趣。若有子孫修土砂法迴向亡者得生極樂。若恃神呪恣造惡業。越三摩耶微苦雖滅。抑爲禽猶知無常。人類何不思後世。恣造罪業。故雪山寒苦鳥鳴偈云。今日不知死。明日不知死。云何造作栖。世安穩無常已上

土砂事

以久連木造筒。高八寸口四寸。筒口書八輻輪。々之中書九字眞言。筒面書光明眞言二十一遍。以靈所高深土砂入筒。彼法修行壇中置之。羯磨會不空佛向眞言本明加持之。觀念從筒中放五色大光明。照砂依被照成光明輪具光如意摩尼王也



祕肝抄云。筒白月鬼宿造之。又彼梵字以天水木筆染石墨書之。淸淨故也。但白月八日書之。午正或夜半許書之

御在唐記云○石義也

別本軌云。若衆生具造十惡五逆四重諸罪。猶如微塵滿斯土世界。身壞命終墮諸惡趣[illegible]以是眞言加持土砂一百八反。屍陀林中散亡者尸骸上或散墓上塔上。遇皆散之。彼所亡者若地獄中若餓鬼中若修羅中若畜生中。以一切不空如來不空毘盧遮那如來眞言本願大灌頂光眞言神通威力加持土砂之力。應時卽得光明身。及除諸罪報。捨所苦身。往生西方極樂國土。蓮花化生。乃至菩提更不墮落文

淸淨蓮花明王儀軌云。若諸衆生具造十惡五逆四重等諸罪。其人命終應墮惡道。加持土砂一百八反。散彼亡者屍骸上或散墓上塔上。彼所亡者不墮地獄餓鬼傍生修羅中。由毘盧遮那如來眞實根本大灌頂光眞言加持力故。斯極重惡業亡者應時光除滅身心罪障妄執。往生西方極樂世界。蓮花化生。乃至證得無上菩提文

或云。日曜鬼宿白月午正。切入連木四五寸長五寸造筒。其中書此言入之。應畫八輻輪覆之。但其眞言丑時取花水摺石墨。木筆料紙共洗之可書。行者沐浴淸淨覆口鼻不神氣。於道場可畫之。然安置壇中心修行法眞言二十一遍也。觀念此筒中放五億倶胝大光明。照六道四生一切衆生。有性無性悉入成佛門。其光端一々皆在化佛。其化佛又放五億倶胝光明。行無量國土教化衆上 已上

土砂加持次第　　明惠上人作

先護身法。次開土砂器蓋灑水。若不用灑水器等。先以軍荼利呪三古印二十一遍加持土砂。次金合[梵字]字觀。作此觀。土砂上有[梵字]字起火炎燒土砂。次施無畏印。掌中有[梵字]字。成乳水洗土砂。次道場觀（如來拳阿彌陀付）道場觀終作此觀。樓閣前瓶有[梵字]字。雜寶色（七寶雜色）變成寶○（此寶瓶七寶瓶）寶瓶中有[梵字]字變成乳水。此寶瓶變成寶池。池々中右施有光明眞言字無量眞言字。微細遍滿池中。此眞言字放金光。照三千大千世界衆生。三途受苦衆生解脫苦縛。次大鈎召印明如常。次金合誦發願偈云

至心發願加持土砂。一切如來大祕密法。
願此土砂所被有情。無量罪業皆悉除滅。
一々土砂放眞言光。受苦衆生成就法樂。
乃至人天離諸放逸。發菩提心修菩薩行。
證得四身成就五智。無量佛法皆悉圓滿。

次加持土砂。先佛眼。次大日。次智拳（光明眞言三反）次外五古印。次與願施無畏印。次寶印（申指）次蓮花印（申指）次八葉印。次智拳印各三遍。次左手取珠。右手作施無畏。掌中右施有光明眞言字。放金光照土砂。々々一々成眞言文字。放大光明照三千世界衆生。云々滿一百八遍。其後任意樂滿數遍。若有煩改無畏印只誦眞言。至終十二十反許。又作印可滿之。次迴向。次撥遣。仰右手彈指如常。若付行法修本尊加持二度。初本尊加持時（智拳印）外五古印。與願施無畏印。第二本尊加持時。寶印。蓮花印。八葉印一切（已上）次七種印明可用之（如上說）

或記云。字輪觀（[梵字]）諸法本不生。我心月輪[梵字]字放五色光明。遍照十方世界。其中當光衆生離三途古鄉遊密嚴蓮臺。我體全成[梵字]字。其色極赤色。變成寶上五智金剛杵。亦放五色光明。照長夜闇。其中仲光衆生界罪障闇破至覺悟曉。世間燈如破闇。杵變成本尊大日如來身。本尊與我無二平等。然後頂上觀光明輪字百光王卽胎界百光遍照也

念誦事

用不動慈救呪。此尊常在地獄。替有之地獄猛火不動火生三昧智火。故衆生煩惱惡業燒滅生死長夜黑闇照也。用此呪此意。又大聖明王無其所居。但衆生心想之中云テ。一切衆生淨菩提心體故。自證光明呪加用也。阿彌陀用儀軌文分明也

或云。勝覺權僧正光明眞言法。散念誦偏稱名念佛用給云々。尊勝陀羅尼佛頂上放種々光遍滿十方一切世界說此陀羅尼。又若有人聞一經於耳。先世所造一切地獄惡業皆悉消滅。當得淸淨之身。說滅罪光明同之。又此佛頂尊勝陀羅尼猶如日藏摩尼之寶。淨無瑕穢。淨土虛空光焰照徹無不周遍文 此等功德此法尤相應。不空羂索呪彼經說此眞言故也

護摩

部主段。息災阿彌陀。攝取光明滅罪方以

為眞實息災。敬愛金界大日為部主。金智胎理不二敬愛義也

覺云。護摩抄云〇諸佛菩薩之愛念蒙諸天龍神之覆護。猶如秋時瓶花實令人自然出珍愛。敬愛有五種。一媚厭敬愛。二信伏敬愛。三和合敬愛。四鈎召敬愛。五悉地敬愛文。已上

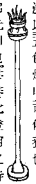
或時示云。今敬愛者佛生敬愛。所以金界佛界覺悟體。胎界衆生迷開理體。故佛界生界兩部不二護摩。衆生即身成佛義理分明也。又此護摩五部成就。鈎召護摩行。其故五大高顯為自宗極。五大本有光明為今法。故五大即五部。故五部成就法也

問。五大高顯云其心如何　答。五大情非情總不二體。然各〻因緣相應起用顯其德。熾盛貌高顯云也。是不二行位也。厚云。大日為本尊。阿彌陀為部主。阿彌陀為本尊。大日可為部主。御加持光明眞言歟。大日印。五古彌陀印。三昧耶無量壽印。或傳云。左拳按腰。右開劍掌中。想五色光普及其上人文

加持物呪。歸命[梵字] 同之玄祕。厚 諸尊段。三十七尊幷胎八葉諸尊供云。或云。敬愛但想應物白胡麻一百八遍。護摩於火中變成光明輪。次中央瓶入眞珠。其珠以[梵字][梵字]明一百八反加持之。即是日光菩薩眞言也。又火爐中入眞珠。其珠入蓮子中加持一千八十反。又初自普禮眞言終至撥遣一切眞言。終[梵字][梵字]上加[梵字]字也

嗽口入白檀。灑淨不可入之。散杖梅木西指枝造之。又爐土入交芥子作之。其色赤色。乳木二十一枝。以朱砂染之。淨衣同色。又以鬱金香供養之。可入アカ水。又東白檀香。西丁子。南沈。北百和合香。若蘇合香燒之。又為亡者[梵字]字。亡者心月輪可觀也。

又此法以五色燈明可供養也



此五佛光明也。供養此燈明之時得五佛光明功德

三部云。護摩段白身加持。爐加持皆ソトハ也。但白身幷爐內外五古又得隨形。但ソトハ印最祕〻〻。八葉上皆觀日輪。其上觀九尊八供四攝。如金界已上

師口云。此護摩內護摩相通同也。今息災當流為本云〻。勝覺白川院御中陰。遍知院僧都義範一條院妃御前御中陰。源運僧都美福門女院御中陰。勝憲僧正後白川院御中陰。同僧正建春門女院御中陰。此等皆光明眞言法勤修。本尊胎藏曼荼羅也。故實賢僧正持明院法皇後堀川院嵯峨大臣殿御臺所御中陰。此法修行兩界曼荼羅。而胎藏面為本尊敬愛令勤行給云〻。是不二義也

一交了　金剛資良超七十二

大佛頂法雜集 上 私

本文事　名字事　大佛頂者八大佛頂之內之。爾何佛頂哉　三佛頂五佛頂八佛頂十佛頂幷異說事　八佛頂次第　一切佛頂ハ八佛頂總名　種子事　三摩耶　尊形

大佛頂法 三部ニハ敬愛。四卷ニハ息災增益敬愛。此法本體ハ就敬愛行之。是則本經說也。

本文

祕鈔云

大佛頂廣聚陀羅尼經五卷 仁

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經十卷 圓覺

大佛頂如來大道場儀軌一卷 運

大佛頂如來放光悉陀他鉢陀羅尼一卷 海運

註大佛頂陀羅尼一卷 運

梵字大佛頂眞言一卷 海 不空譯

新譯梵漢大佛頂陀羅尼一卷 澄 金剛智譯

梵唐兩字大佛頂結護一本 仁

梵唐語對註譯大佛頂眞言一卷

小佛頂碑眞言一本 睿

大佛頂經疏三卷 行曉云六卷

大佛頂玄贊三卷 曉

大佛頂碑一卷 睿

大佛頂隨疏科文一卷

大佛頂疏隨文補闕抄一卷七

私云。上四宜傍見之文

名字事

頂者。大疏十云。一切佛頂。謂十佛刹土微塵數（大義也一切義也）佛之頂。云々是尊勝之義。最在身上也。即是十八佛不共法之別名文又云。同於大空。諸佛解脫即入佛不共法之頂也文

祕藏記云。頂者最上義。最尊無上義文大者周遍義。最頂妙果。備衆德廣。亙諸大佛頂。修行大佛頂法云也。三毒同時斷。行位敬愛成就位。理智同無念。息災所成果體則淨菩提心如意寶。增益之至極也。四卷抄云。見大妙甘露經云々

大妙經一云。大佛頂名最勝金剛頂云々是大佛頂者金輪也。即八佛頂中最勝佛頂也

三部云。胎藏攝一切佛頂輪王也云々是胎藏一切諸佛。攝一切佛頂云歟

實運云。大佛頂是諸佛頂總名也。攝一切佛頂輪王爲本云々

本抄云。名之攝一切佛頂輪王。是則大日也云々又云。此法本尊有二傳。一者一字金輪爲大佛頂。謂智拳印大日也。二者攝一切佛頂輪王。爲大佛頂。是法界定印大日也。大日入金輪三摩地可習也

玄云。號嚴傳云。以白傘蓋爲摩訶佛頂文

私云。彼儀軌題云。白傘蓋大佛頂王最勝無法大威德金剛無礙大道場陀羅尼念誦法文此軌題分明以白傘蓋爲大佛頂見。

又儀軌云。是大白傘遍覆於大千文

大理趣房云。以金輪爲[梵字][梵字]佛頂云々又多用此說。大教說傳亦用之

常云。問。大佛頂尊八佛頂外歟內歟 答師說云。金輪佛頂即大佛頂也。故八佛頂之內也。大佛頂可置曼荼羅。若無可安置金輪佛頂也

禮佛。南無金輪佛頂 三反 金輪佛頂佛部尊也。一切頂輪王之中上主輪王故名金輪佛頂也

靜與云本尊事。用曼荼羅也。中尊大日金輪。其後釋迦金輪。迴七寶左右有竹草等。

大佛頂者即大日金輪也。最勝佛頂名一字金輪云々云々云々名大佛頂也已上

示云。凡一佛金界面金輪。名胎界面大佛頂輪王名也云々

元海云。一字金輪名大佛頂最勝佛頂名一字金輪文

大云。問。八佛頂之中攝金輪佛頂熾盛佛頂。何方攝如何 答。此佛頂是金輪佛頂也。金輪佛頂即熾盛佛頂也。即是[梵字][梵字]尊也

甘露佛頂經云○一字最勝佛頂輪王手攝八輻金輪放綵色光焰○文

尊勝軌云。最勝佛頂輪王右手持蓮花於蓮上安八輻寶輪○已上文

四云。八佛頂云大佛頂或五佛頂云大佛頂可尋之已上

三佛頂者 出胎軌及大日經

發生　廣生　無邊聲也

大日經具緣品云○於毫相之右復畫三佛頂。初名廣大頂。次名極廣大及無邊音聲。皆應善安立。五種如來頂白黃眞金色復次三佛頂白黃赤兼備。其光普深廣衆瓔珞莊嚴。所發弘誓力一切願皆滿文

五佛頂者 出五佛頂經及胎軌等

最勝　傘蓋　光聚　發生　勝佛頂也

或傘　勝　最勝　高佛　尊勝

菩提場一字頂輪王經云。大佛頂白傘蓋佛頂。高佛頂。勝佛頂。光聚佛頂文

五佛頂經及胎軌。輪。蓋。高。光。佛。金輪要略儀軌以之爲五指名也

大疏五云。於釋迦師子之南道。如來五頂。第一白傘蓋佛頂。第二誓耶。譯爲勝頂。第三微誓耶。譯爲最勝頂。第四帝殊羅施。譯云火聚頂。經云衆德者。正譯當云大分。是具大德義也。第五微吉羅拏。譯云捨除頂。是棄捨一切煩惱義。亦摧破義也。此是釋迦如來五智之頂。於一切功德中猶如輪王具大勢力。其狀皆作轉輪聖王。謂頂有肉髻形文

七卷抄云○三十卷不空羂索經。六佛頂文

菩提場經二云。六字佛頂眞言 文 私云。辨事佛頂具言。除歸命有六字。故云六佛頂也云々

道云。問。攝一切佛頂輪王是則大日也文 此文不審也。一切佛菩薩皆大日變。

何事新如此可云哉。若又全體大日云。已又佛頂一德見。如何　問。攝一切佛頂與金輪同異如何。若云同中尊外有最勝佛頂。是即金輪也。然非中尊與同體。若又云然。勸請本尊句金輪佛頂有云。如何

八佛頂異名

最勝佛頂

大日經。尊勝軌同之。大妙經。一字。最勝佛頂輪王。大佛頂。名最勝。金輪頂。菩提場經。轉輪王。佛頂奇特同之。或攝諸輪王云々

無邊聲佛頂

尊勝軌說也。大妙經云。名無邊音聲佛頂（大疏同之）梵字胎次第云。無量音聲佛頂文　或遍照妙響云々

光聚佛頂

大日菩提。奇特三經同之。大妙經。名光聚佛頂輪王。攝大軌。名大光佛頂文　尊勝軌云。放光佛頂。亦云光聚。大疏云。火聚佛頂。或神通云々

廣生佛頂（又廣大）

大日經。最勝軌同之。攝大軌。名極廣生佛頂。玄法軌同之。亦云除障佛頂。大疏云。會通大佛頂。大妙經云。廣色頂輪王云々奇特經云。高佛頂。菩提場經同之。或大轉輪破魔發生云々

白傘蓋佛頂

尊勝同之。大疏云。白繖佛頂。大妙經云。白傘佛頂輪王。菩提場經。名白花蓋佛頂。奇特同之。或異相奇特云々

勝佛頂

菩提。奇特二經同之。大妙經云。勝佛頂輪王。尊勝軌云。殊勝佛頂。或無比云々

尊勝佛頂

尊勝軌說。但又云除蓋佛頂。又云除障佛頂。大日經同之。廣大軌。名除業佛頂。大日經。尊勝軌同之。攝大軌云。摧除佛頂。玄法軌同之。菩提場經云。摧毀。又云摧壞。大妙經云。除一切蓋障佛頂輪王云々或除魔云々

極廣佛頂

攝大軌說。但又云廣大發生佛頂（玄法軌同）之。大日經。尊勝軌云。發生佛頂。大日經疏云。阿毘發生佛頂。大妙經云。發生一切佛頂云々或最高辨事難視云々

已上或說。金寶抄云。依小野眞言集。內供道場觀。傳受集註之云々今私云。此集內依何經軌乎

大原云。九佛頂者。八佛頂。大日也

北山胎記云。一毘盧。二白傘々々。三最々々。四尊々々。五光々々。六珠々々。七廣々々。八無々々。九發々々文

已上在慈覺大師所傳尊勝軌幷曼荼羅文也

十佛頂者。前八加攝一切佛頂及普通佛頂也

常云。加佛眼大日金輪文

覺云。信與云。除佛眼加釋迦金輪（已上云々）

十佛頂異說何

玄秘抄。十佛頂。八佛頂加攝一切佛頂及普通佛頂歟。普通佛頂事重可審決定。未落居見。

豪海云。加辨事佛頂。普通佛頂

又說。加金輪佛頂。普通佛頂云々

或云。八佛頂加佛頂輪王辨事佛頂

已上說加普通佛頂。而要略念誦軌。普通佛頂入五段佛頂見。故知以普通佛頂云々或總或別異說不同歟。總即別名。其例多之

成蓮抄云。十佛頂者。八佛頂加佛眼大日金輪也云々

四攝眼毒女攝云。終云。或云。十佛頂者。八佛頂加釋迦佛頂熾盛光佛頂云々

東安云。叡山熾盛光佛頂者。正是一字金輪。同體異名也。但隨名眞言替之云々

釋迦佛頂者。集經十二云。第三坐主名釋迦八王輪佛頂文（私云。或口傳云。三部佛頂者胎五佛頂者金五部十佛頂者十界本有妙德也。云々）

問。八大佛頂次第如何

二卷儀軌上卷。四方四隅次第也。白傘（中圍）（左）最勝（右）尊勝（前）放光（後）勝佛（左尊勝）廣生（右尊勝）無邊（右光聚）發生（左光聚）

小野眞言集。最勝爲始。廣生爲後。私云。是右方爲始順週次第歟。最勝。無邊。光聚。廣大白傘。勝佛。尊勝。極廣

胎藏界次第。白。勝。最。光。除。廣。發。無量聲

定覺律師物語云。石山内供對般若寺僧正問八大佛頂次第。僧正授云。最勝佛頂爲始。無邊聲爲後。朝成此談。僧正夕頓滅。乃不能尋其出緒云々

又云。大佛頂是諸佛頂總名也云々已上

石山大佛頂圖云。中央攝一切佛頂輪王。手持八輻輪。種子〔梵字〕也云々

金寶云。以金輪爲〔梵字〕頂。爲吉

靈巖傳。以白傘蓋爲摩訶頂云々

私云。攝一切佛頂輪王者。大日經〈普通藏品〉云。一切佛頂眞言曰。歸命〔梵字〕々々〔梵字〕々〔梵字〕〔梵字〕文此也。疏釋面五之

義釋七云。一切佛頂眞言。頂是第一最勝義。即如來十八不共法。異名。即是寶處三昧。中最難至處。如輪王髻中祕寶。非凡下之人皆得覩之也。以最初〔梵字〕字爲眞言體。縛是心智不行處語言不及處。○於三部最無上故。於三諦中最眞實際故。在三德頂故。所以三轉言之。次云吽字是威猛大勢之聲。一切聖賢所不能伏者悉伏。一切聖賢○十方。諸佛八種佛頂以妙極於此故。皆悉同歸故。云一切諸佛頂也文

深密抄云。問。一切佛頂者是爲八佛頂總名。爲當別有一佛歟。答。疑云若言一切佛頂即八佛總名者。五佛頂經第四尊勝儀軌下〈善無畏卷同之〉一并胎藏軌〈法全〉下卷等皆別說。一切佛頂印相眞言。〈勸可知之〉若是八佛頂總名者何八佛頂外說別印明。哉。又瑜祇經金剛吉祥大成就品說曼荼羅云。當於我

前一蓮花葉上。畫一切佛頂輪王。手持八輻金剛寶輪文此文不明鏡哉。又大日經疏第十普通眞言藏品釋云。一切佛頂者。一切佛頂。十佛刹土微塵數佛之頂○文此本尊。形像一同。釋迦具足大人之相。唯頂肉髻作菩薩髻形爲異也。又亦別尊之誠證也。若言別尊者。尊勝軌下云。一切佛頂中尊勝佛頂能除一切煩惱業障。故號爲尊勝佛頂心文既云一切佛頂中尊勝佛知一切佛頂之言指八佛頂也。又胎藏〈法全本〉三卷下云。一切佛頂謂十方佛刹土微塵數諸佛之頂也。頂是尊勝之義。即得如來頂習文此文意云。以十方一切諸佛頂者。就十方諸佛頂上功德。大分爲八種。也。故義釋云。乃至十方諸佛乃至〈上引之〉云一切諸佛頂也文以八佛頂之同歸處言一切佛頂。故知今一切佛頂者即八佛頂可若依此等文。豈云別有一尊乎。答。一切佛頂之號隨處不定。或以八佛頂總合名一切佛頂。如尊勝軌云。一切佛頂中尊勝佛頂等是也。或有別尊名一切佛頂。謂所出難經疏文是也。但至胎軌言一切佛頂者塵數諸佛之頂。并又所出之義釋文。總別二義俱可得之〈料簡可知〉是故處々說文可隨宜得其儀。或容有於爲八佛頂總名之一切佛頂說其印明。諸佛有總成之德故。或容有於爲別尊之一切佛頂說十方佛刹塵數諸佛之頂廣取諸佛頂上德。別爲一尊故矣文

示云。大佛頂者廣攝盡諸佛頂。行也。其體雖金輪廣略不同也。故相應經十方淨妙國。三世及三界最尊獨無比。此大轉輪王。能摧諸佛頂。能攝諸等覺親近爲眷屬說。能摧等言智界尊見能攝々屬進退義也。廣諸佛頂攝進退也。此大勝金剛大日々々金輪今尊也

堅十度縛忍願屈如頂印也。又智拳印。〔梵字〕〔梵字〕明。用之

問。大日與佛頂其別如何　答。大日入佛頂三摩地智也。所以大日化他佛頂自證故。智拳印向內結。佛頂向外大日化他也。金輪儀軌云〈智拳印所謂中小名握拇頭柱大背金剛拳乃成右握左頭指一節面當〉〈心是名智拳印文面當心云向內見タリ〉私云。大日住證。不向他方。金輪佛頂云。此自證爲未來最上乘者令蒙授金剛薩埵灌頂。乃至色究竟成道等儀式。則是化他也。故即身成佛義最初引修此三昧者現證佛菩提文。此三昧者謂大日尊一字頂輪王三摩地也。釋自宗即身成佛本有自證成覺也。是則大日尊自證三昧云事也已上

種子事

〔梵字〕大疏二十云。以北方便同於大空而現衆像文又云。中心空具一切色。即是加持世界曼荼羅普門之會。畢竟淸淨無所有也文

覺云。甘露經云。惡字於生死中不生不滅不變。過去現在未來諸佛常住此字門。若非此法而成就者無有此處文已上

三種悉地儀軌云。次即入中惡長字是方便即知此心法界之體本來常寂滅相。此是毘盧遮那本地之身。花台之體超八葉絕方所。非有心之境界。唯佛與佛乃能知之。此方便同於大空而現衆像。中心空具一切色。即是加持世界曼荼羅普門之會無處不有也。但是如來一身一智行。是故八葉皆是大日如來一體也文

祕抄大佛頂之道場觀云。中台〔梵〕光聚佛頂〔梵〕發生佛頂〔梵〕白傘蓋佛頂〔梵〕勝佛頂〔梵〕除障佛頂〔梵〕廣生〻〻〔梵〕最勝〻〻〔梵〕無量聲佛頂〔梵〕（已上側書尊勝道場觀也）

或云。〔梵〕種（金寶抄）又〔梵〕（理趣房傳）

常云（祕抄心藏）種子樣〻〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕三形日輪云〻又云。大佛頂〔梵〕三金輪印。智拳印。大師御傳也已上

又云。後入唐僧正樣。〔梵〕種。白傘三印言如常

本尊加持（內縛二中劍形 歸命〔梵〕）先七輻輪。前佛眼。已上

又云。本尊金剛界大日智拳印。種子〔梵〕三輪。眞言曰。〔梵〕〔梵〕三曼多〔梵〕ソハカ已上

四云。〔梵〕（理趣房傳也）後入唐僧正口傳云。本尊白傘蓋佛頂也。種子〔梵〕。眞言。[illegible]○喃嚕吽。印傘蓋印也已上

〔梵〕是胎大日種子也。謂。胎藏大日入攝佛頂三摩地。是名大佛頂。〔梵〕金大日入金輪佛頂三摩地。是名大佛頂。〔梵〕釋迦入金輪三摩地成諸天主。是名大佛頂。如是習依師傳也

金寶抄云

- 八 最勝 〔梵〕 普賢 步擲
- 四 光聚 〔梵〕 虛空藏 大笑
- 七 無邊聲 〔梵〕 慈氏 大勝
- 一 白傘蓋 〔梵〕 金剛手 降三世
- 〔梵〕 大日
- 二 最勝 〔梵〕 觀自在 馬頭
- 五 勝佛 〔梵〕 文殊 六足
- 三 尊勝 〔梵〕 除蓋障 不動
- 六 廣生 〔梵〕 地藏 無能勝

私尋云。中尊種子〔梵〕何

又云。問。八大佛頂種子云何

- 〔梵〕最勝〔梵〕
- 〔梵〕無邊〔梵〕
- 〔梵〕光聚〔梵〕
- 〔梵〕發生〔梵〕
- 〔梵〕白傘〔梵〕
- 〔梵〕勝佛〔梵〕
- 〔梵〕尊勝〔梵〕
- 〔梵〕廣生〔梵〕

（已上右小野眞言宗大佛頂次第。又理趣房傳。左內供傳也）

三摩耶形

本抄云。八輻金輪

大原口決云。凡三昧耶形者是其尊三摩地所成物形也。由此三摩地成就其物。發通。故云三摩耶形。凡成就物發神變。依三摩地。故持明仙等手持此三昧耶所成之物。往反十方云〻。乃至諸佛菩薩金剛天等之手所持之物。亦是昔日我三摩地成就物也。三昧耶形也。即彼三摩地之標幟也（如金剛三昧以金剛杵爲表）即是印也。此印即定也。眞言即慧也云〻已上

一字儀軌云。復從月輪內。踊出大法輪。金剛之所成。輻輞皆鋒鋩。其色如積金。遍流大威光。過聚塵數日。依住月輪面。金剛表極堅。圓顯福智滿。利爲無戲論。斷壞諸妄執。光表一切智。除破諸愚瞋。以是現輪形。量同虛空。故虛空諸如來盡入於輪內。即觀此智等文

智證大師云（自抄如意輪釋）是名如意輪。〻者是摧破義。召一切煩惱惡業鬼神於本源寂靜掌中。刹那摧殺。猶如大輪押折卵。故名摧破義文

又云。譬如意輪摧滅一切當其下者。法輪亦爾。能摧一切無明煩惱。故輪名摧破義文

此輪。可有四種。一轉輪王。降諸違敵。輪。二諸小乘。人執摧破。三諸大乘。破人法二執。成一心覺輪。四眞言。破無始間隔。如實知自心。開發輪也。是無始生死流轉最初實輪〻圓具體。本元妙德。不知無始間隔微細妄執云也。今輪者彼輪體也。愛染〔梵〕〔梵〕時內縛。彼佛頂位。不二和合。或云。八輻輪者凡位八識。覺位四智。八識有染淨二法。以淨分爲第九識〻〻轉成法界智。故此三形具足五智。種子亦第五方便具足字也。種三俱五智圓滿。而一切衆生九識所成。故種三同行者即體也

云〻

觀自在菩薩如意輪瑜伽云（不空譯）轉大妙法輪。皆從意寶出。所說之妙法。皆以輪成

就以輪爲妙智能斷諸結使由轉大法輪此爲福智路文

或云八輻是最勝摧破之獨古形金剛是最尊圓滿之輪形也今此尊於諸尊中最尊最勝故以輻輪爲三形也

尊形

如來形紫摩金色大丈夫相住法界印於其印上持八輻輪焔輪者輪遶火焔アル也輪際者輪輻之間也花輪者輪上花座也此法胎藏勝一切佛頂爲至極其故金輪雖胎金不二以金面佛眼亦雖兩部不二猶胎面此尊胎金不二尊故云勝也大者勝故云大佛頂ミミミ勝一切佛頂云此意也又胎金不二無因果名只是遠離因果體故此大佛頂者大覺大空智之義也

文師云攝眼毒女軌〔梵字〕字轉成率都婆ミミ轉成本尊〔梵字〕身一身四面身色如素月住於智拳印文經文說胎藏攝一切佛頂也甚祕說云是此法本尊眞實理智不二以一切佛頂可爲本尊毒女軌智拳印尊是相應經所說大勝金剛像也今住智拳印者爲宗擧印相也實十二臂像即理智冥合也攝一切佛頂輪王也經說胎藏攝一切佛頂者皆說理之邊也理不離智故八大菩薩理所變八大明王智所變也八大佛頂者即顯理證智不二像也此法鎭護法守護必具男女胎藏相向守護必具男女胎藏相向守護男女無能勝亦男女也胎藏中台尊理智不二法性佛八大佛頂八葉所顯現也八葉者八大菩薩八大明王八大佛頂八方天如是一體所變八方鎭護法也已上

理性院云此法滅罪殊勝第一也若爲菩提或爲亡者之料部主阿彌陀增益部主寶生尊或如意輪也已上

覺云用本尊異說十七祕法云金輪佛頂爲本尊云ミ（大理趣房同之）鑁嚴傳云以白傘蓋爲摩訶頂云ミ〔梵字〕云白傘蓋爲本尊禪林傳云ミ（傳受集說信與同之）或以攝一切佛頂爲本尊祕說也是有多種傳受集云大佛頂是諸佛頂總名也或以八大佛頂云大佛頂又五佛頂云大佛頂（貞觀寺僧正傳云ミ）師云大佛頂法以御作次第可行彼次第付甘露經云ミ問件經惠運請來也非御請來何依彼經乎或云大師錄外信與今法付大佛頂經七卷可修云ミ大佛頂七云大佛頂陀羅尼說云佛告阿難是佛頂光聚悉怛多般怛羅祕密伽陀微妙章句文或傳以光聚佛頂爲本尊依此文歟十八會指歸云大佛頂及光聚佛頂眞言及契文傳受集云發生攝一切佛頂文（法務類）寬祐阿闍梨次第有此圖祕抄云廣生攝一切佛頂文可尋已上

師子座七八不同事

祕抄大佛頂法并攝眼毒女抄及尊勝二卷軌皆七師子座文又祕抄尊勝法八師子座文或云七師子者圖繪之時前甚七師子後隱一師子故云七師子隱顯合八師子也私云此說不足言也或人師說云七師子者聖教中多以七爲滿數本以七微和合成就色法又以七爲本數其例多之攝一切佛頂輪王經云處七寶師子座文七師子者七寶莊嚴之師子座也非七師子或人說也或云八師子座者表八大佛頂歟佛者人中師子王故云ミ已上

大佛頂法雜集上卷

右所記者白二毛之齡迄六旬之年隨分稽古所稟之師說或私勘載經軌要文或又雜集古賢口傳定有訛謬歟可祕箱底矣

于時弘安六年癸未三月三日於金剛峯寺善集院記之　佛子澄圓 六十六歲

加一校既訖　金剛資良超 二十七

大佛頂法雜集 下 私

印明事　智拳印明　以五佛頂宛五指　八佛頂十〻〻梵號密號形色等
持物　八大明王　八大菩薩異說同
釋八大菩薩與八大明王同體事
行法次第

印明事

智拳印 大師御傳可加持四處

一字儀軌云 不空譯 智拳印所謂。中小名握拇。頭指拄大背。金剛拳乃成。右握左頭指。一節面當心。是名智拳印。當誦此密言。勃嚕唵。三密機相應。自身同本尊。能遍入佛智。成佛猶不難。獲智壽力年。得一切遍行。現證大菩提。故名覺勝印。若修此瑜伽。設現造無量。極重諸罪障。必能超惡趣。剋疾證菩提。爲顯此最上。甚深祕密義。故住此大印。率能堅執持。諸佛智法海。堅固不散失。能成一切印。故號金剛拳。右執左頭指。十方刹土中。唯有一字乘。如來之頂法。等持諸佛體。是故名智拳 文

教王經三云。由結智拳故。能遍入佛智 文

攝眞實經云。是名菩提引道第一智印。亦名能滅無明黑闇印。結此印加持諸佛與行者。瑜伽行者結此印已。運心作想。一切衆生同結此印。十方世界無三惡八難苦果。悉皆受用第一義樂 文

明大陀羅尼。略時小呪也。或云。以小呪爲總呪也

覺云。大佛頂小呪 但陀羅尼在別卷。以小師呪說。 以但儞也〈合二〉他唵阿𨙍麗○尾舍娜〻〻〻滿馱〻〻〻〻〻〻儞滿馱儞吠羅縛日羅幡捉泮吒吽執林泮吒娑嚩訶

又呪𨙍謨娑多他誐路耶阿羅訶帝三藐三沒馱耶悉殿都曼怛羅跛娜娑嚩賀

私云。大佛頂兩小呪。花藏集用之。但初呪名小心呪。後呪名小呪。勝俱胝院僧都御加持用小呪。初小呪 用勸修寺之 次小呪 用醍醐之 上二眞言共大佛頂終也。寬曜 [illegible] 兩人二呪合爲一眞言也。已上勸修寺

因示云。一大事智拳印 [illegible] 左衆生界。是衆生有漏五大。歸入法性無漏五大大空位繼貌。但風指拳衆生命息續 [illegible] 字大空得常住壽命義。又以五指宛五道時。小 地 水 火 畜 風 人 空 天 修羅攝天鬼。故以人道攝化體。五道成佛義也。又凡體載五智寶冠。卽身成佛心也。[illegible] 不二智水凡聖同以此二水爲體性。是本有自然淨菩提心也。故普賢一字明云也。金輪至極智拳印 [illegible]。此字寶體也。又塔印 [illegible] 是不二極位。印兩 [illegible] 指合。明亦兩部智水。塔印雙則海 橫 智拳印重如 竪 形。於一體上立橫竪名。組兩部。此等義理智至極重也。愼之

根本大印 亦名一字四密印 云出甘露經云〻 覺 二手虛心合掌。屈二頭指合甲。並立二大指。押二頭指側。

一字心眞言 [illegible]

覺云。甘露經云。是名心印一字之法。結此印時。十方諸佛速至彼所。加被身口心。速獲清淨 文 又云。以此大印安於心前。從印發生無量百千俱胝雜色妙大寶光○空中旋轉如大金剛輪 云〻已上

此印塔印異形。習尊勝軌。塔印說。是尊勝宮印云。大日經三云。[illegible] 字及空點尊勝處空宮殿。持慧刀印。所作速成就 文 此宮者胎藏。土法界宮也。此宮受理智二法養育胎胎〻藏名也。是自受法樂道場。實相般若和合非點所住處也。[illegible] 字能生一大德色究竟宮尊勝云。三毒一時斷滅慧刀印云。萬物能生所作速成就云也。一切衆生色心實相從本際已來常是毘盧遮那也。兩手風空兩 [illegible] 也。諸法根元也。又寶瓶印智也。寶珠巨種子三摩耶也。可思之

攝一切佛頂輪王本三昧耶印。十指開立。左 [illegible] 右 [illegible]。如是十指左 大頭中名小 列。上右繞可觀置十字也。十日抄。右 大名小頭中

覺云。以二手散開十指。並二掌根。綴出已甘露上合二

𨙍謨引𠺁左𨙍野一𨙍謨婆誐縛覩引瑟捉灑野已上

又金剛熾盛光明佛頂輪王自在十字眞言。此印可用也。不抄有之

野決云。一切佛頂輪王本三摩耶印。此印右旋一旋一佛一輪。九旋九佛九輪云〻。一旋一佛一輪者。此印一反旋之一輪一佛出生。九反旋之九輪九佛出生云事也。

又印上十字安事。本說何指不見。五佛頂
配五指。自大指始之。准之可得心歟 已上
示云。十指卽成十界。表十界本有也
覺云。甘露經云。結成就一切事業佛頂諸
佛心本三昧耶印云〻。又云。卽以此印指
上散安十字眞言。一〻字上散無量百千
雜色寶光散射十方諸剎土。光明熾盛三
世無等。卽以印手右旋如羂索環勢。一旋
一佛輪。九佛九輪文。又云。說此眞言已。遍
三千世界佛剎微塵數諸佛土六種震動
雨諸寶雲〇香花燈明音聲歌奏〇供養
如來。又有十方俱胝一切諸佛。悉皆及禮
攝一切佛頂輪王 文已上
八佛頂等印明。本抄具有之。可見
三部云。結瓶印誦陀羅尼。奧者本抄根本
印也。是塔異形也。今直一用塔印也。[梵字]
[梵字]〻〻〻。是陀羅尼
奧小呪也。十日抄。此瓶印最祕者。此印直
用極位重。故爾云也
玄云。甘露軍荼利者卽智慧瓶。是灌頂瓶
也。行此法人。至諸佛灌頂位。卽身成佛義
也。故經又云。只於此生不轉肉身能成大
佛事。故利益一切有情獲佛身云〻。私云。
大疏。甘露者智別名也。釋瓶。梵語軍荼利
也
四卷抄云。瓶印。合掌屈二頭指入掌。以二
大指押之（出甘露經）口傳云。劍印者ソト八印
也 已上
源運肝心抄云。瓶印歸命惡 入

三部云。十佛頂印言者。攝一切佛頂輪王
本三昧耶印言也。三種金輪印言共用之
者。表下一金輪佛印言指也。此印內縛二
中立合上節。劍形（是辨事佛頂印也）以二輪並立二
蓋平。屈兩節頭相跓於二輪甲上。結印當
心。眞言[梵字]。五段佛頂宛之者。以五佛頂宛
五指也
四卷云。內縛立二中指劍形。屈二頭指二
節。以二大指押二頭指側。眞言。理趣房傳
也云〻 已上
五云。五佛頂出五佛頂經及胎藏儀軌。（金輪）
（白傘蓋）蓋。（發生）高。（光聚）光。（最勝）勝。金輪要略儀軌。以之爲五指名。
大指爲輪也 已上 故野決五佛頂。配五指。
自大指始之云〻。大指爲輪也。云。是大指
始見。大（金輪）頭（白傘蓋）中（發生白傘）光（光聚）水（最勝金輪）示云。小
（勝佛頂）名（高頂亦名）中（光聚）頭（白傘蓋）大（光聚）指（最勝金輪佛頂）
問。名中二指二佛相違何。又靈巖傳五段
佛頂者。金輪。普通。白傘。光聚。辨事也。然今
配處。五佛頂。普通辨事無之。又八佛頂異
名出此二種無之。如何
圓行傳。五佛頂者。一金輪印言。以上出之。
二普通佛頂印。二手虛心合掌。如花在掌
中。眞言。唵砂訖羅（二合）轉底唵吽。三白傘蓋
印。以二大指各各指二無名指甲上側相
合。二頭屈如蓋形。二中指微屈相合。二小
指各立相合。眞言。唵摩〻〻匿（反側）四光
聚印。准白傘蓋折開二頭指。眞言。入縛攞
〻〻〻馱迦〻〻〻尾馱迦〻〻娜羅〻
〻微娜羅〻〻〻眞娜〻〻頻娜〻〻吽

〻發吒ソワカ。五一切辨事佛頂印。以二
手內相叉。二中指屈上節如鉤形。左轉三
匝辟除。右旋三匝成結界。眞言。唵吒嚕唵
（三合）五處加持畢
妙云。辨事佛頂眞言。五佛頂經出。歸命唵
吒嚕（二合）滿馱ソハカ
或云。辨事佛頂眞言印如上。眞言。歸命[梵字]
[梵字]ソハカ
常云。辨事佛頂眞言亦名六字佛頂呪。出
菩提場經。歸命唵吒唵滿馱ソワカ
又云。唵吒籠（二合）滿馱ソワカ
又云。歸命唵吒嚕（二合）滿馱ソワカ
菩提場經處〻所出小異。可思之
野決云（辨事眞言 辨事佛頂）一字頂輪王三云。此一切
辨事眞言。於佛頂經中一切佛頂於一切
事業處當用。修行者以此應護身文御加
持等用此意歟。歸命[梵字]尊勝
無畏軌。通佛眞言。[梵字]若是辨事
佛頂眞言歟 已上
普通佛頂印言。虛心合掌。左右五指稍深
交至中節。如花在掌中。眞言。歸命摩鉢羅
底賀多舍婆（二合）南唵斫訖羅（二合）轉底唵吽
示云。金剛縛深交。掌中フクラメ。花持可
思之。十指。十佛頂。故此印十佛頂總印也
照阿抄。八大佛頂總印。金剛虛合掌置心
想八輻金輪。[梵字]業障除印
（內縛中頭如頂）[梵字]
[梵字]
[梵字]觀。此眞言字出生從口遍十方

法界皆成佛身。各〻放無量光，加持護念
行者。爾時行者身心安樂。忽得法明道，不
轉肉身現證無上菩提。
常云。大師御次第本尊印。合掌二頭指屈
入掌中。以二大指押之安心。從印流出十
恒沙倶胝佛刹。各放大光遍照十方。雨傘
鈎杵輪劍寶螺。如此觀。眞言曰 印五 曩謨
盧遮那曩謨薄伽縛姤瑟抳捨耶阿覩嚕
吽捺嚕吽訥嚕吽賀嚕吽戌嚕吽勃嚕吽
薩嚩吽
師說智拳印。[梵字]
[梵字] 已上
倶胝云。智拳印。又云。秘密印 口傳 御加持
用小呪 但大佛頂奥初小呪。勸修寺傳用之。次小呪醍醐流用之
加持物呪。師口云。歸命[梵字]ソハカ。師說。印
以二中指，忍於無名指後，二大指各捻頭
指相勾。二小指摶 已上
常說。元海云。印師云。內縛。十度縛。忍願屈
如頂。眞言。大佛頂小呪也
寶心云。本尊加持○八佛頂八大菩薩八
大明王用總印言者。通諸佛頂。金剛處心
合掌。[梵字] 八佛頂八大菩薩也 八大菩薩
諸菩薩印呪通用之 如胎藏 八大明王一切
持金剛 如胎藏已上
常云。白傘蓋。內大記。梵。[梵字]
密。異相金剛。又奇特。[梵字]。蓮上傘蓋黃色。
左蓮上傘蓋。右仰屈地水火風舒空。坐赤
蓮。一熾盛光娑羅樹王佛。熾盛光如來。[梵字]
白蓮。部嚕唵。變成熾盛光佛頂。宗叡傳。[梵字]

印。內縛三古印 勝佛頂。梵。[梵字]
[梵字]。密。大尊金剛。又無比金剛。蓮上寶
劍。黃色。左蓮上鈎。右持未開蓮。坐赤蓮
最勝佛頂。[梵字]。又[梵字]
[梵字]。上行金剛。又最大尊金剛。又金輪攝
諸輪王。[梵字]。蓮上金剛輪。黃色。左蓮上金
剛。右屈水火豎地風空。當胸。坐赤蓮 高
佛頂。[梵字]。又[梵字] 難
觀金剛。[梵字]。蓮上如意寶。黃色。右屈水火，
竪地風空當胸。左蓮上寶。坐赤蓮 大
轉輪佛頂。印抄云。大轉輪佛頂。[梵字]
[梵字]。破魔金剛。廣大廣生。發生。高佛
頂摧碎。[梵字] 或 [梵字] 蓮上一貼。疏蓮爲印。尊形。
黃色。右手持蓮花上安獨貼。坐赤蓮花
光聚佛頂。印抄云。[梵字]。神
通。[梵字]。蓮上寶。黃色。左蓮上佛頂。坐赤蓮
花
無量音聲佛頂。[梵字]
[梵字]。妙響。遍照。無量聲。[梵字]。蓮上螺貝。黃色。
左蓮螺。坐蓮
秘藏記云 所釋迦院也 左傍在白傘蓋佛頂 色蓮
持蓮花在白傘蓋上 次勝佛頂 黃色左手持蓮花上寶劍圍火焰右手執未開蓮花 次
最勝佛頂 亦名金輪佛頂黃色手取蓮花上在金輪左 次高佛頂 黃色
左手持未開蓮花上有如意寶 次摧碎佛頂 黃色左手取蓮花上鈎獻 次無
量音聲佛頂 黃色左手持蓮花上在螺貝 上在股獻文
十佛頂事
金輪佛頂要略念誦法云 不空譯 十佛頂眷
屬前後圍繞 文 又云。不能通結十佛頂印。
但結此印 文 此印者普通佛頂印也 但不舉十種各別

名，
一字頂輪王念誦儀軌云 一切利天說 先三部三
昧耶。次甲冑印明。佛眼印明 私云。已上行者護身法 次
大海印明。須彌山印明。寶樓閣印明 已上道場
觀分也 佛頂輪王印明 是本尊印明根本印歸命攝一切佛頂輪王歟胎大
日又大日金輪歟又釋迦金輪歟 網擽印明。壇印明。次車輅
印明。送車輅印。迎請印明。送車輅印。迎請
印明。次辨事佛頂印明○遍照佛頂印明
無邊聲佛頂也 白傘蓋佛頂印明。光聚佛頂印明。
高佛頂印明 尊勝也 摧碎佛頂印明 廣生佛頂黃色也
輪王佛頂印明 最勝佛頂金輪也 前後合說十佛頂
見，
一字頂輪王念誦儀軌云。次普通諸佛頂
印。二手虛心金剛合掌。如花在掌中。修行
者若急遂不能遍結諸佛頂印。但結此印
誦諸佛頂眞言 文
要略念誦軌云。次普通佛頂印○若爲事
緣急速不能通結十佛頂印。但結此印誦
諸佛頂眞言。普通於修行亦無過失。眞言
曰。那莫三 去 滿多母馱 引 南 一 摩 鼻音 鉢羅
二合 底賀多舍 引 娑 上 曩 引 南 二 唵 訢訖羅
二合 嚩 轉舌 底唵吽
此兩軌說普通佛頂諸佛頂總印明見，
大原口決云。五佛頂八佛頂等者。是如來
最上殊勝功德也。如頭頂最上耳。即是無
見頂相功德也。來相功德中遍覆一切用。
是名白傘蓋佛頂。其中勝功德。是名勝佛
頂。其中最勝功德。是名最勝佛頂。其中光
用功德。是名光聚佛頂。其中除障用。是名

除障佛頂云々又云。大佛頂眞言。爲行者除障說也。多坐禪者修首楞嚴等者爲除障說之。若絹等書之。引幱居邊云々已上

八大明王事

一東北方步擲明王。一面十八臂。二東方降三世。一面二臂。爲寶冠。三東南方大威德。六面六臂六足。四南方大笑。一面二臂。頂有髑髏 口云。軍荼利ナリ 五西南方大輪明王。一面八臂。六西方馬頭。三面八臂。七西北方無能勝。四面四臂。各頂有髑髏 但中有地藏菩薩 八北方不動。四面四臂

八大菩薩異說事

理趣經。金剛手 毘盧遮那前 觀自在 後 虛空藏 右 金剛拳 左 文殊 東北角 南 纔發心 西南角 虛空庫 西北角 摧一切 東角 注付。理趣釋文

八大菩薩曼荼羅經。觀。慈。虛藏。普。金。文。除蓋障。地藏

尊勝儀軌下。虛藏。地。除。慈。文。持地。蓮花手。祕密主

大妙吉祥金剛大甘露軍荼利焰鬘熾盛佛頂經云。金剛 降三世 妙吉祥 六足 慈氏 頭大輪 觀自在 馬頭 地藏 無能勝 除蓋障 不動 普賢 步擲 虛空藏 大笑 私云。注付同經八大菩薩各現金剛名文

金剛手。々々々菩薩者表一切如來初發菩提心。卽是普賢。從毘盧舍那佛二羽掌親受五智金剛杵。卽與灌頂名之爲金剛手。定羽作金剛慢印者。爲降伏左道左行有情令歸順道。慧羽抽擲五智金剛杵者令自他甚深三摩地順佛道。念々昇進獲得普賢地也文

觀音。觀自在菩薩者表一切如來大悲。隨緣六趣拔濟一切有情生死苦惱文

虛空藏菩薩。虛空藏菩薩者表一切如來恒沙功德福聚資糧。修瑜伽者於此部中速成就所求。藏皆得現眞多摩尼寶文

拳菩薩。金剛拳菩薩者一切如來三祕密身口意三密。金剛合成名爲拳。一切如來縛是爲金剛拳。修瑜伽者金剛拳三摩地。能成就一切眞言教中三密之門文

文殊。文殊師利菩薩者表一切如來般若波羅蜜多。慧劍住三解脫門。能顯眞如法身常樂我淨文

纔發意輪菩薩。纔發意轉法輪菩薩者表一切如來四種輪。若修瑜伽者破三摩耶戒。阿闍梨非法失師位。由建立此輪壇則復本阿闍梨位文

虛空庫。々々々菩薩者表一切如來廣大供養義。若修得虛空庫三摩地。於一念頃身生滿虛空遍法界一切佛前。於大衆會以種々雲海供養奉獻。便從諸佛聞說妙法。卽滿福智資糧。以虛空爲庫藏。拯濟利樂諸有情界文

摧一切魔菩薩。々々々々々者表一切如來大悲方便。外現威怒內懷悲愍。住加行位護持行者辟除諸障。成菩提時摧伏天魔及摩醯首羅。一切難調伏者。令彼等受記致於無上菩提故文

問。八大菩薩現作八大明王事。右出處大妙經分明也。八大佛頂八大菩薩同體何。答。卽彼大妙經先說八大佛頂。次說八大菩薩。知是同也。雖然未同體分明。然尊勝一卷儀軌 不空譯 中央佛右邊安觀自在菩薩。次第右迴地藏菩薩爲第八。又二卷儀軌 善無畏譯 中央佛右邊安最勝佛頂。次第右迴廣生佛頂爲第八。明知最勝佛頂卽觀自在。乃至廣生佛頂卽地藏也

常云。振鈴次大日印明。本尊印明。八佛頂印明。後々如常。正念觀。我心中有[梵字]成八輻金輪王。其上[梵字]字及八佛頂種子右旋住。所謂[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]也。一々字明放無量雜色光。射照十方佛刹。爾時十方諸佛以八輻花輪擲行者頂上。此輪放光明照行者身心三業極重罪悉消滅。忽成佛身。不假結護供養。速得諸佛三昧。十方諸佛不見自身。況餘菩薩乎。如此觀出定。次本尊印言如上

元云。八大佛頂八大菩薩八大明王同體事

白傘蓋佛頂 尊右一中 金剛手菩薩。降三世明王 同也

勝佛頂 發生尊右五 文殊。大威德 同也

放光佛頂 尊左四 虛空藏。大笑 同也

無邊音聲佛頂 衆尊中左七 光慈氏。大輪 同也

最勝佛頂 尊左二 觀世音。馬頭 同也

廣生佛頂 尊左六 地藏。無能勝 同也

尊勝佛頂 尊前三 除蓋障。不動 同也

發生佛頂 [梵字]八。右 普賢。步擲同也
私云。中[梵字]大日種子。一二左右等注付。
金寶抄私付之也
金寶抄云。小野眞言集。最勝爲始廣生爲後。是右方爲始順迴次第歟。最勝。無邊光聚。廣生。白傘。勝佛。尊勝。極廣胎藏界次第。白。勝。最勝。光。除障。廣。發。無邊聲
觀賢示內供云。最勝爲始無邊聲爲後云云

行法次第

問。諸尊段習。八大佛頂。八大菩薩。八大明王。皆行之。但八大佛頂各別種子等皆可觀之。於菩薩明王者。同座給可觀也。事繁也。丁寧時皆各別用之。又可然也。供物時。佛頂各別眞言。菩薩明王普供養眞言。各三反可供之。召請撥遣如本尊段

問。諸尊段可供中尊哉　答。供之。五大尊等法四大明王爲諸尊段イフモ。不動。實可供也。此義何法可渡也

問。爾者本尊段。又件皆可供乎

問。世天段可有用意哉　師云。無別事

問。護摩段佛供等何所可供乎

若護摩段。護摩許供。自餘物不供歟

若爾者大段是供歟

振鈴以前 如常 次後讚 四智 不動 禮佛。本尊加持 智拳 大陀羅尼 印下略時之 小呪上 業障除 根本印。歸命攝一切佛頂輪王本三昧耶印言。上出之。八大佛頂印明。八大菩薩八大明王印言。略時皆用總印言出之

入我我入。覺云。入我我入觀。正念觀我心中有[梵字]。成八幅金輪王。其上有[梵字][梵字]字。八佛頂種子右旋住。所謂[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]也。一一字明放無量雜色光。射十方佛刹。爾時十方諸佛以八輻花輪擲行者頂上。此輪放光明照行者身心。三業極重罪悉消滅。忽成佛身。假結護供養速得諸佛三昧。十方諸佛不見自身。況餘菩薩乎。如是觀出之。私云。入我我入道[梵字][梵字]二字表兩界不二云云 已上

本尊加持 如上印明悉用之 正念誦[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

四云。恒他唵等明。此眞言大佛頂陀羅尼終也。是名小呪。正念誦御加持共用此呪也 云云 私云。上智拳印ニ用ル呪也 又云。歸命[梵字]。加持物眞言 師云。正念誦ニモ可用之。已上

本尊加持 三種印明如上 字輪觀 五大 大日加持。本尊加持 三種至八大佛頂菩薩皆用之。佛眼印言 散念誦 佛大陀羅尼 辨事不動大 金。一字。已下如常。寶心云。佛大陀羅尼。小呪。大勝金剛 八大佛頂。或普通佛頂。佛慈護。不動大金。一字。已上

此法。鉢入水。置壇中。其水入都樓婆畢力香。件香芸臺香云。是草木香也。法花法同之

兼意闍梨云。入金鉢若壺。置本尊前。結願之後灑施主。若服之悉地成就云云 若白行。自以服之。又可灑之。大佛頂經第七。同軌出之。又壇置十六枚鏡。其心十六大菩薩也。皆寶體內明故也

禪云。問。十六枚鏡置壇上者。八大佛頂等歟。爾者何略之哉

大佛頂七云。取八明淨圓鏡。各安其方 文

又云。取八明鏡覆懸虛空與壇場中。所安之鏡方面相對。使其形重重相涉 文取意

私云。上八鏡。八大佛頂。下八鏡。八大菩薩歟。相涉無礙。八大明王之義歟

玄云。十六鏡者九佛頂七寶歟 文

或云。十六大生圓滿之義歟

覺云。誦大佛頂明觀此眞言字。出口遍十方法界。皆成佛身。各各放無量光。加持護念行者。爾時行者心安樂。忽得法明道。不轉肉身現證無上菩提。如此觀 已上口作次第也云云 已上

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌之要文。或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。仍深收箱底輙不可及外見矣

于時弘安三己卯四月七日。於金剛峯寺西院之內善集院記之

加一交訖

金剛資良超 二七十

一字金輪法雜集　上

本文　大意　名字　種子　三摩耶
形　尊形　印明　智拳印　勝身二
印　諸一切印　一字金輪用勝身等
攝眞實經之智拳印事　臨終住正念
事

一字金輪法（息災。玄祕四卷同。妙云。息災。產生所望。天變。元海云。遍智院僧都息災行之。前抑趣房增行之云。ゝ或云。永不居行之云）

本文

秘錄云
金輪佛頂法三
金輪王佛頂略念誦法一卷（不空譯。圓覺海仁運珍云。金輪）（王佛頂要略念誦法一卷）
奇特最勝金輪佛頂念誦儀軌法要一卷（仁運行）
金輪佛頂攝一卷 運
遍照佛頂等眞言一卷 仁
金剛頂瑜伽佛頂心眞言一卷
熾盛佛頂威德光明眞言儀軌一卷 仁運
一字佛頂法曰
一字頂輪王經五卷（亦名五佛頂經或四卷。梵釋云。一字佛頂輪王經四卷。）（又名五佛頂經或五卷。私云。此一重羅海仁珍。貞云。大唐和帝景龍二年度菩提流支譯）
菩提場所說一字頂輪王經五卷（不空譯。海仁珍。）（圓覺）
奇特佛頂經三卷（內云。一字奇特佛頂經現德品。不空譯。圓覺海仁珍云。一）（字奇特佛頂經三卷）

瑜伽翳迦訖沙羅烏瑟尼沙斫訖羅眞言
安怛那儀則 不空
一字頂輪王瑜伽一卷（不空。仁。私云。上三同經）
大陀羅尼末法中一字心呪經一卷（北天竺寶）
（思惟譯）
大陀羅尼經一卷 海澄
金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切時處念
誦成就佛儀軌一卷（不空譯。仁珍圓覺）
一字佛頂輪王念誦儀軌一卷（不空譯。海澄仁行運珍並）
（無佛字）
一字頂輪王要法別行一卷 仁
一字頂輪王印一卷 澄
一字梵字一卷 澄
梵字一字頂輪王儀軌一卷 海
梵漢兩字一字呪王陀羅尼一卷 澄

大意者
一字頂輪王是大日如來祕號。法身衆德總稱也。一字中攝無盡祕法。一印內含恒沙印。摧破惡業力勝餘佛。速疾成就功德超諸法。依之一念淨信拔曠劫罪根。三密相應得常住也。身加印纔轉。五智法王位頓現。神呪一誦一心圓融月光。則是故云唯佛一體勝絕不共。故得一字之名。敎勅法輪自頂流出。故立頂輪王之稱。給轉輪德廣礫斷使重障。七寶眷屬圍繞表威德。光曜逾日月。摧破煩惱之暗瞑。限量同虛空。成就作佛之事業。凡利益無限。成世間出世之悉地。功德殊勝大乎日月。星辰之凶害事。偏此尊本誓耳。故經云。十方刹土中。唯有一字乘。如來之頂法。等持諸佛體云。亦三密纔相應自ゝ身同本尊。設造極重罪必超越惡趣。說誠可仰信者乎

名字事
梵號。[梵字]（一字金輪遍照[梵字]）
惠什十卷抄云。一字金輪梵號云[梵字]一[梵字]字[梵字]頂[梵字]（輪轉）一字者[梵字]也。頂者佛頂也。轉輪者金輪也。卽是一字金輪佛頂尊也。四輪中以金輪王爲最頂。此尊亦諸佛中表最勝。而此法自證至極也。輪者轉惑摧破義。彼初日月輪三毒同時摧破體名金輪。此輪日月一際住光明熾盛。是大日除暗遍明德云也。此內證德以眞此法體修行也。能成衆務光無生滅。大日萬德亦此尊衆德。諸尊落居所亦此一法也。天上衆星上主。地下四輪中金輪第一。故今國主寄之金輪聖王云。而大師云。人之貴者不過國王。法最者不如密藏文

密藏金輪其名體是一也云事
或云。金剛者一切衆生淨菩提心。菩提心論云。一切有情於心質中有一分淨性。衆行皆備。其體極微妙皎然明白。乃至輪迴六趣亦不變易 文 心虛空菩提三種無二故有日月。故於內心中觀日月輪。一念菩提心備日（理胎）月（智金）功德。是淨菩提心不變故。六趣衆生今遇此敎開如實知自心覺。而日月衆星猶輪迴。北辰不轉。是本有常住故。涅槃常住北方也。日（理色）月（智心）金輪（點ホ）

不二金輪心王諸星心數也。心王心數不二。金輪衆星難破云也。衆生心王心數故。人民心憂苦時星宿變異。心喜樂時三辰增光也。覺云。仁海云。大日金輪釋迦金輪〻云〻大日金輪法身。釋迦輪應身也。金寶抄說金又云。光明輪雲海者金輪也文時處軌云。如世金輪云：寶勝云。今所修大日金輪也文小野抄云。金輪佛頂定印。〻上有輪。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。金輪金色身戴五佛冠。仰左手當心。於輪右施無畏上文。已

種子[梵字]字事

大陀羅尼末法中一字心呪經云寶思惟譯世尊眉間光內有聲曰。我是大轉輪王一字之呪。無量天仙恭敬圍繞。爾時光中復出聲曰。告釋迦如來。我是一切如來智慧轉輪王一字心呪。於一切過現未來一切諸佛。我是最上祕密心呪〇卽說呪曰。[梵字]部臨去聲是唐音卜彈舌呼之釋迦如來〇說曰〇我滅度之後分布舍利已當隱諸相好變身爲此呪〇受持供養所得功德如我身無異。令他速毀壞。令自法速成〇若欲令彼前人呪法不成就者。誦呪七反。以手作拳。意屬彼人卽不成就〇若持諸呪無有神驗。爲誦此呪一百萬返卽成就所得境界。若無效驗。其神當卽消滅文又云。經多時一切明誦修善障重不成就。最後念此一字眞言。以前不成就法一時皆成就〻

若人臨命終時念阿彌陀佛。欲生極樂。心數散亂佛法不現前。誦此一字呪明王本誓故。助行者心令住正念。今生彼界〻文

末法經云。若持諸呪無有神驗。爲誦此呪一百萬返卽得成就修行者。若爲事緣急速不能遍結十佛頂印。但結此印誦眞言。普通於修行者無過失□破地獄儀軌善無畏譯如來頂髮一字奇特金輪王眞言曰。勃嚕唵三合釋云。步卽婆字一切諸法一切有不可得義。一切有者三有乃至二十五有等。智論云。若闍婆卽知一切法不可破。相嚕引卽羅字一切諸法離一切塵染義。唵卽阿字門。此阿有內外音。阿者是外聲。鄔者內聲也。瑜伽中一字義云。一切諸法本無壞無災無染。此三義卽勃嚕唵三字之義。三體本自一也。卽法身。羅是報身。婆應化身。表三身一體。故三字合爲一字也。故經曰。無量佛三摩地門所出生處。所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉攝此中。此敎王中攝入一切法。此一字頂輪王無量殊勝功德威力。如來滅度後分布舍利已。當隱諸相好變身爲此呪。佛有三身。眞身及化身。若能供養者福德無有異。一切諸天人能生希有心受持及供養。所得諸功德如佛身無異。當來濁惡世中受持得安樂。能令持者超過三界一切魔界〇若有人及以非人等受持書寫供養思求者。當與擁衛令無災患。不墮惡趣。不爲餓鬼業。又不貧匱。不爲一切罪。一切厭蠱橫死毒火一切疾病執曜。皆得除息。若誦一遍得護己身。若誦二遍朋友財物皆蒙擁護。而說偈曰。頂生大威德。其力難思議。當來惡世時。佛法將欲滅。能於此時中。護持我末法。能除世間惡。一切諸妖邪。退諸惡星宿毒害諸鬼神。若聞此呪法。皆悉自摧伏

三部聖者法。具含一字中。一切諸如來。菩薩及金剛。諸天呪祕藏。皆屬一字攝。若見聞之者。如佛現在世。爾時無量無邊不可思議菩薩摩訶薩。一切天龍八部轉輪王等咸唱言。若於國中見有此呪。我等恭敬。彼國諸人如佛無異。各以威力防禦國境。令惡邪凶賊猛將風雨水火使不侵損。百姓熾盛國土安寧。財穀□熟無諸飢饉疲疹不祥亦令退散文歸命勃嚕唵二合嚩字彈舌爲一音。又引聲喉中出其音。如擊大鼓。古譯云。步林者訛略。不正也。是無上攝縛義也

一字頂輪王經第一云。蘖莫三滿多沒馱南步嚕引唵三合彈舌嚕字釋迦牟尼佛世尊纔說是眞言。譬如贍部州大風吹一切樹林叢林藥草葉及花菓志皆振動。如是纔說是輪王一字眞言。三千大千世界六種振動。須彌盧山亦皆大動。大海騰沸。及恒河沙數世界悉皆振動。山谷及海猶如草葉。一切山林河海皆悉振動。一切魔害如一熾盛火聚。以佛威神加持力故悉皆恐怖。魔衆諸天皆自不安。歸依於佛世尊。於一切世界中那洛迦趣有情悉皆獲得安樂。爾時世尊作如是神力加持爲令顯現輪王佛頂故自身作轉輪王形。功德莊嚴

七寶成就。𑖥𑖿𑖨𑖳𑖽字𑖥𑖨𑖌𑖀𑖽四字合成。𑖥應身。三有二十五有破壞遷變法入字義不可得。故知三界有得自在。如來已離三界火宅。說出三有繫縛。故釋迦破有法王云也。𑖨（應身𑖥𑖨𑖀𑖽釋アリ足報應所具法身也）六塵染汚入不可得故。卽成清淨無垢。𑖌（𑖀𑖽金輪最勝義諸尊來足威光損減故也）損減體。三界六道皆大小高下損減法也。不可得故眞善妙有也。𑖀𑖽（𑖀𑖽增益金輪最勝萬德莊嚴具足圓滿義也）大空智入𑖀𑖽字大空智。萬法悉不生常住也。又𑖥北方化身釋迦。一期化緣盡。入南方𑖨字智大成法身內證𑖀𑖌。故當隱相好變身爲此呪說。故變化身無常歸法身常住金剛不壞舍利也。仍𑖥𑖨二字內證外用生身法身理智種子智德斷德兩部功德也。自此二字出生大智大悲化用也。大師云。𑖥有打𑖀𑖽大空點。二十五有悉□法身妙德。𑖨字塵垢亦爾。是眞實大摧破汚字損減亦摧破也。𑖀𑖽字大空智。能煩惱摧破故金輪種字也。又此一字是身口意三密合是三身妙德含。山門先德云。一切頂輪王眞言法三部印是三寶。卽是三身卽是三德無別異。此等三不卽不離如伊字三點。是名祕密藏。天台大涅槃經四相品疏云。亦明三密卽開三德。開口密是般若。開身密卽法身。開意密是解脫 文

覺云。私云。𑖌大日法身也。𑖥𑖿𑖨𑖳𑖽釋迦應身也（範俊傳云四合字也）十七法云。𑖥𑖿𑖨𑖳𑖽（應身有也）印 私云。同作也。本體𑖌有不可得。一除三有義也。𑖌傳受集第三說已上

三摩耶形事

十二輻金輪（原同四卷八輻輪也五十卷同之）

覺云。或云。千輻輪云〻。金剛頂經一字頂輪王瑜伽一切處念誦成就儀軌云（不空譯仁珍圓）覺復從日輪內踊出大法輪。金剛之所成。輻輪皆鋒銳。其色如檀金。遍流大威光。過聚塵數日。依住月輪面。金剛表極堅圓。顯福智滿。利爲無戲論。壞斷諸妄執。光表一切智。除破諸愚暝。以是現輪形。量同虛空故。虛空諸如來。盡入於輪內。卽觀此智輪。變金輪王遍照如來力 文

智證大師云（自抄如意輪入）是名如意輪云者摧破義。召一切煩惱惡業鬼神於本源寂靜掌中。刹那摧破。猶如大輪押折卵故名摧破義 文 又云。譬如世輪摧滅一切。當其印者法輪亦爾。能摧一切無明煩惱。故輪名摧破義 文 今十二輻輪流轉十二因緣。最縮初無明。此無明法性違逆摧破同一歸。十二因緣當體卽常住十二輻金輪也。又八輻輪八識轉八葉九尊成義也

常云。左府僧都抄云。最祕說云。十二輻輪（是範俊口傳也）私云。可用八輻文證知多。十二輻亦仁王經法所用也。如何奇特佛頂經一云。結印安於頂。卽十二輻金輪 文 瑜祇經云（佛眼曼荼羅）前葉畫一切佛頂輪王。手持八輻金剛寶輪輪 文 十住心論二云。轉輪聖王千輻金輪周圍十五里 文 千輻事菩薩處胎經等見

尊形事（東安云。佛頂大日也。謂金輪佛頂熾盛光佛頂同體異名也。是則大日尊）

如金剛界大日也（不贊入三摩地說𑖥𑖿𑖨𑖳𑖽呪也）軌云。卽觀此智輪變成金剛王。遍照如來身形服如素月。以一切相好。用莊嚴法身。戴金剛寶冠。輪鬘爲首飾。衆寶莊嚴具種〻。校飾身。持智拳大印。處於師子座。月輪白蓮臺

智拳印所謂金剛拳乃成。右握左頭指一節面當心。是名智拳印。此文金界大日見。

問。金剛界大日何別哉 答。大旨同也。輪鬘爲首飾。處於師子座。日輪白蓮臺不同也

四云。智拳印。此金剛界大日習也。但左拳向身作也云〻。其心金輪大日自證體故。軌文面當心是名智拳印 文 道云。金輪者大日住胎日輪也。佛眼者胎大日住金月輪也。仍此二尊兩部不二蘇悉大日也。因疑軌文只師子座。何次第師子座云引三云表七寶。又擧滿數歟。又有熾盛日輪〻中有𑖥𑖿𑖨𑖳𑖽字等者。日輪理金輪尊體智云〻理住不二義可知之

大日金輪釋迦金輪形像各別事（金寶云。小野僧正讓）

（摩迷摩云。大日金輪法身。釋迦金輪應身。云〻。以之安之二尊是一佛歟云〻）

大日金輪身金色。戴五佛寶冠。衆寶莊嚴住智拳印。以七師子座爲座 如常 文 結跏趺座。仰左手掌當心置輪。右手作施無畏（可尋也。已上 元海口云〻）

覺云。胎藏圖之。黃色。左手取蓮花。上有金輪。右手屈水火立。地風空當胸。坐赤蓮華 文

尊勝軌上云。畫最勝佛頂。戴五佛冠○右手持蓮花。上安八輻寶輪。光焰圍繞○左手揚掌文

陀羅尼集經十二云。第三坐主名釋迦金輪佛頂文。已上

釋迦金輪螺髮形。著赤色衣。法界定印。上置輪。以須彌山爲座。是天等主也。雖二尊別印相眞言種子三形是一也已上五十卷抄云々

元云。大日金輪法身。釋迦金輪應身也。我化身也。我與檀越冥會成同一體著應護已上

常云。釋迦金輪眞言。[梵字]。金輪佛頂印。爲主伴各居曼荼羅。佛眼有二。大日所變金薩所變。金輪有二。大日金輪釋迦金輪。佛眼曼荼羅所列金輪是釋迦金輪。爲伴故也。金輪曼荼羅所居佛眼是金薩所變爲伴故也云々

師傳實有謂。但證據可尋之。或說付勅嚕唵字有二。[梵字][梵字]也。大日金輪以[梵字]爲種子。釋迦金輪以[梵字]爲種子。以寶體[梵字][梵字]兩字得意云々私云。此說頗雖有謂全無所見。任胸臆歟已上常義也

三部云。智拳印。[梵字]。勝身三摩耶印[梵字]

已上大日金輪印言

金輪根本印

內縛。二中立劍形。二頭二大指柱。歸命[梵字]。

心印准前根本印。屈二頭指各柱中指上節。眞言在攝抄心中心印等。此等印已上釋迦金輪云々

祕說云。智拳印言勝身三摩耶印。根本印。唵曩莫薩嚩母馱冒地薩埵南阿尾羅吽欠。兩金輪一體無二佛印明皆共用之已上

示云。生身釋迦金輪。法身大日金輪不二體修行也。此三印不二印也云々

智拳印

覺云小野十七小法左手面向心爲異文。成院同之說師云。金剛界大日羯磨印云々已上

一字儀軌云。智拳印。所謂中小名屈拇頭指柱火背。金剛拳乃成。右握左頭指一節。面當心。是名智拳。常誦此密言勃嚕唵云々三密纔相應。自身同本尊。能遍入佛智。成佛猶不難。獲智壽力年。得一切遍行。現證大菩提。故名覺勝印。若修此瑜伽。說現造無量極重諸罪障。必能超惡趣。尅疾證菩提。爲頭此最上。甚深祕密義。故住此大印。拳能堅執持。諸佛智法海。堅固不散失。能成一切印。故號金剛拳。右執左頭指。十方刹土中。唯有一佛乘。如來之頂法。等持諸佛體。是故名智拳文

又云。復結智拳印。入前三摩地。觀念於一字。思惟其字義。諸法本無壞。無塵亦無染。清淨如虛空。清淨如空故。一切法無壞。諸法不壞故。一切法本淨。諸法本淨故。一切法無染。諸法非染故空。淨不可得。觀字義相應。心緣住於理。不緣於其字。同一體清淨。遍周於法界。獲得無戲輪々王實相定。乃至於一念淨心相應故。獲無上正智。無始積罪障頓滅無有餘。十方諸如來。本尊皆現前。滿所希求願。世間一切皆賜與。乃至現生成就本尊身文

覺云。眞言[梵字]。私智拳印[梵字]。用事本文不分明也。非文[梵字]呪次智拳印菩薩勝身印說。次僕欠言說也。金寶抄云。三寶院權僧正用智拳印。義範傳也。大教院僧都用之已上

又云。勝身三摩耶印。心額喉頂。其印如前作堅金剛合掌。卽直竪中指。曲如青蓮葉。屈頭指各安中指背上節。當智印相義。大指爲結跏。中頭像佛身。名小成光焰。二掌日月輪。腕表師子座。是故名如來勝身三摩耶○唵僕欠○適以印密言印心。成大圓鏡智。速獲菩提心金剛堅固體。印額應當知。成平等性智。速灌頂地福聚莊嚴身。密語印口時。成妙觀察智。卽能轉法輪得佛智慧身。誦密言印頂。成々所作智。證佛變化身。能伏難調者。由此印密言加持自身。成法界體性智。毘盧遮那佛虛空法界身文。覺云。實勝云名小四指蓮合云々

又云。何故此二印獨用成具法。以纔結智拳能攝諸如來。入住受隨順勝身三摩耶。適結此印時。一切印已成十方三世佛所說之密印。盡在此印中。又一切如來同一聚密合成此一法身。更無有二相。諸佛皆隨喜。菩薩咸敬奉。天龍人非人攝伏而歸。由如是義故不待諸印助。一成一切印。若如常念誦。常依廣儀軌。不應執此義而生懈怠心。我於諸瑜伽。大祕密經中。捜括至綱要。略集金輪王速成佛理趣瑜伽儀軌

竟（文口傳。二中指劒形作祕也）覺云。私問云。形即佛體也。可云羯磨印。何云三昧耶乎。師答云。印心額喉頂成佛體。印是佛本誓也。本誓即三昧耶故云三昧耶印也 文

眞言梵字出梵本一字頂輪王軌

〔梵字〕（三合受彈舌爲一音）娜莫三滿多母馱南勃嚕唵（又引聲從胸喉中出其音。如擊大鼓。古說云歩林者）

（詖略不正也）私云。漢字出要略軌時處軌無歸命句。經幷餘軌有之。勝身印用〔梵字〕呪等。小野正。說法務慥傳也

私云。軌說勝身印處僕欠呪也。即本尊加持也。然撥遣處勝身印用〔梵字〕呪證據慥有之。法務云。餘尊法行時一字金打後用此印言 文。已上

小野祕傳一字金打時。先用此勝身三昧耶印明打一字金也。其意此印明一切物一體有功能。故三字密言共一字無異 云

此〔梵字〕三字眞言共上智拳印明〔梵字〕一字明無異。所修念誦入此一字三摩地。欲得成就時結誦此印明也。此明名即事而眞〻言。行者凡夫所見穢土不動一分密嚴花藏界成也。衆生諸情執少不解大日無盡莊嚴功德成也。又勝身三昧耶印。二手仰相叉。以二水二地叉上並押之。二頭指相柱。二中背相合立之。以二空押二地。亦樣押二水二義。謂二中本尊。二風光餘指師子座。但二水師子目也（七云。勝身三摩耶印。用佛眼五）云〻（眼印也。）同印。金剛頂要略念誦儀軌云。毘盧遮那如來三昧耶印。加持心額喉頂。其印以二羽右押左。外相叉並立。二忍願如蓮花葉。以二進力各捻忍願背上節。如佛身禪智如佛二足結跏相。戒方壇慧成金剛師子座。二羽掌如常寂光大菩提圓滿自性月輪 文 誦如上眞言印心額喉頂。四佛即入己體成就四智。同一密合成金剛體性。遍照法性自受用智身 文 或書云。不空三藏云。大指爲結跏。中頭像佛身。名小盛光焰。二掌日月輪。腕表師子座 文 常云。世間此書印釋云。是智證大師記 云〻

智拳印亦名金剛拳印

攝眞實經中云。結堅牢金剛拳印。先以左右大母指各入左右掌內。又以左右餘指堅握拇作拳。即堅牢金剛拳印。次堅左頭指。其左右拳背當安心上。其常面轉向左邊。即以右拳小指握著左拳頭指一節。又以右拳頭指之頭柱著右拳拇指一節。亦安心前。是名菩提引導第一智印。亦名能滅無明黑闇印。據此印加持諸佛與行者授無上菩提最勝決定記。即是毘盧遮那如來大妙智。瑜伽行者結此印已運心作想。一切衆生同結此印。十方世界無三惡八難苦果。悉皆受用第一義樂持眞言曰。唵吽惹翳（四佐五）文。示云。此智拳印〔梵字〕〻誦。以〔梵字〕字寶珠置幢上。雨衆寶義也。是舍利祕印也。用〔梵字〕向事也（置在高幢。雨種〻寶心也）四卷云。智拳印（祕）歸命〔梵字〕。勝身三摩耶印爲祕印。眞言〔梵字〕。當誦此密誦〔梵字〕。此毘盧遮那佛三字密言 云〻 口傳云。去〔梵字〕言誦〔梵字〕祕之 已上 僧正示云（寶）金輪智拳印。勝身三摩耶印。用次孔雀明王印言。外縛。二大二小相柱。二大爲觜。二小爲尾。自餘六指爲兩羽〻〻。三離去爲飛勢。廣澤二大當心。此鳥食一切毒蟲。令食心中煩惱毒也。智拳印爲金輪印時。向內異 云〻 寂圓（大理趣房）以金輪智拳印〔梵字〕明爲臨終祕印。最後左手中風故。賴照理趣房左手令差出。以我右拳握賴照左人指命終。是甚深殊妙事也 已上

常云。私云勝身印明金輪御身印明也。故先可結也。智拳印明御身上印。故後可用 云〻 又曰。師說智拳印。歸命〔梵字〕是無上攝縛義也。若能結此印諸惡魔障礙者是處散住想滅除一切惡業障難 云〻

覺云。本尊印。二手合二頭寶形。二大並立。口云。二大寶幢也。二頭指如意寶思。無量無邊甘露雨思也

種眞言〔梵字〕。又智拳印。〔梵字〕已上 實任說

聖賢云。此印大佛頂念誦法有之。宗大事 云〻 根本印。二手內縛立合。二中指屈上節。如劍形並立。二大指屈。二頭指合端置二大指上。三卷奇特佛頂經云。第一先當結一切世間出世間眞言上〻一切佛頂主轉輪王印。內縛。竪二中屈上節。如劍形。二大輪並竪。二頭屈兩節相柱於二輪上。是輪王根本印。一切印中最殊勝歟

金輪佛頂念誦儀軌法要云。次結一字根本印。止觀密縛。內叉拳。由戚忍願如劍形。禪智進力甲相柱。是金剛佛頂印。想身威德同本尊。流光日光曜遍十方。印身五處。頂上散。金輪頂王眞言曰。歸命[梵字]。此是摩訶印。所謂如來頂由斯結誦故。即同於世尊演說頂輪明。三千界六反動。山河皆湧沸。大火遍魔宮。惶怖盡歸依。地獄衆苦息。菩薩龍天衆畏仰如佛身文金寶云。敎造紙上云。內縛。二中指並竪劍形。二頭半屈跓押二大甲（云々。內供道場觀同之）

傳受集一云（傳理趣）根本印。內縛。二大立如劍形。二風屈二節。二大指並立押二風云々示云。此根本印金剛王院佛眼法爲祕印習也。二風二空佛眼也（二風空間眼也）二中指金輪故。佛眼金輪一體不二一印也。眞言曰。[梵字]孔雀眞言加誦事

理智不二祕明也。孔雀（理）[梵字]（智）也

常云。實運云。此眞言[梵字]下若有所請所求一切事者。可加孔雀明王呪[梵字]。師云。加用眞言事究竟祕事也。元海云（如心）（上）眞言[梵字]（有所精所求一切事者於此可加孔雀明王）[梵字]。次結孔雀王印。二材內縛。檀惠禪智直立端相跓。與頂輪王應加誦此眞言句。[梵字]若以尋常持念一字頂輪王眞言。須別誦孔雀王眞言。亦須別誦此加句。法親於[梵字]所以傳授之。修瑜伽者知耳。[梵字]等持平等攝持爲義。即入我々入得名亦名誓約（已上）最祕[梵字]（外縛明印）

（智拳印）理智不二義也。孔雀（理蓮花部）元云。又印（此印祕印也。大師御傳云。私云々有　集經印歟。大佛頂法用此印。云々）內縛。二中指立合。以二頭付二中背。但少許相去也。二大指並串押無名指。眞言[梵字]已上

寬信法務傳云。金剛外縛。忍願直立。上節屈柱。如劍形。進力各著中指背。是金輪究竟祕印云々示云。鞘指劍也。住自證法界宮。金輪理智不二義也

三部云。瓶印。歸命[梵字]（出佛頂經）（熾盛）又三結印。內縛竪合。二中指各屈頭指於中指。如金剛杵形。眞言。歸命阿鉢羅底賀多（上）捨娑曩南（引）唵（引）佉々嚩々吽入嚩羅々々々鉢羅入嚩羅々々々々底瑟姹々々々娑顛吒々々娑縛賀

覺云。又說（醍醐）顯果已講。印言用三種。先智拳印（有傳口）眞言歸命[梵字]。次勝身印眞言[梵字]。梵字出勝初瑜伽軌。唵僕（引）欠。漢字出金輪時處軌。ボク步。無量軌

時處軌云。此毘盧遮那三字密言共一字無異文

金剛薩埵軌云。名毘盧遮那眞言文無量壽軌如來拳眞言。由結此印及○此眞言加持威力故。即變世界極樂剎土文胎藏青龍軌云。名地神持次第眞言文十一面軌云。名淨地眞言文不空三藏菩提心戒儀菩薩大師三昧耶戒序名三歸眞言文

已上二印言大日金輪也。出時處軌

次根本印。應身印云々眞言一切佛菩薩呪用之。出要略軌

已上三箇印明本尊加持用之云々

又傳（賢覺法眼）

或祕書云。一字金輪最極祕印（可用本尊加持）二手虛空合掌。以二頭指入於掌中。以大指押之。法是根本一字心密印。安於心前。從印出生十殑識沙俱胝微塵數佛剎被圍繞莊嚴云々眞言曰。歸命[梵字]（四所加持）

已上賢覺私云。瓶印歟 已上

覺云（住臨終正念事）

一字金輪印明。二手內縛。二中指合立端如劍形。二大指直立其端。二頭指加此印言。是三身即一印也。空風法身。中指報身。水地應身也。師說呪[梵字]誦此呪劇。於四方面五百驛內一切惡鬼皆馳散云々臨命終時念阿三陀佛欲往生極樂。心數々散亂。佛法不現前。誦一字呪。明王本誓故。助行者心令住正念令生法界文弘法大師爲法成就修此法耳 已上 實任雜抄云○智拳印[梵字]文已上

一交了

金剛資良超七十二

一字金輪法雜集　下

眞言加句　加用印
一字金輪八佛頂內八戒
七寶事（付次第相違）
曼荼羅（付三種有）
金輪三種有　金輪佛眼同體
散念誦之一字事
一字後觀行法次第贊事記
佛眼、如來（歟）菩薩（歟）　加句事
佛眼加持事　誦佛眼金輪呪後
佛頂諸尊勝[梵字]字守書

金輪王佛頂略念誦法通一切佛頂尊同
用云。頂輪王眞言曰。曩莫三滿多母馱南
唵（若有所請所求一切事者於加孔雀王陀羅尼）部嚕唵（三合）三次結孔雀
王印明○若以諸常持念一字（等）○如表
也
菩提場一字頂輪王經三云（上出眞言了佛眼）若修
行佛頂眞言者不得成就。彼應以此大明
妃眞言相加誦之。決定有大驗速疾成
就（文）私云。相和之父佛眼呪加入金輪被
得云々
金輪軌云。又用本部中無能勝明王密言。
印自身五處如前法。八指右押左。掌內各
交合。大指開微屈少離。以指側誦此心密
言。[梵字]短吽。由作此加持。於一切時處魔最
不能侵。虎狼諸毒蟲惡心人非人盡無能
陵屈。如來初成佛於菩提樹下。以此印密
言摧壞天魔軍
豐云。加用印大三昧耶。實任說。聖賢云。和
事云々一字法結大三昧印。加持本尊云々
口云。今法殊勝故佛菩薩不安穩也。仍用
此印施主。行者安穩也云々已上
口決結十佛頂印。十指之上各觀十佛頂
種子（今云合腕十指直散立也）
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]沒馱句九反誦（右大指攝一切佛頂輪王）[梵字]（右頭光聚）[梵字]（右中）[梵字]
（發生）[梵字]（右名白叔）[梵字]（右小勝）[梵字]（右大除障）[梵字]（右頭廣也）[梵字]（左中最勝）
[梵字]（右名無邊）[梵字]（右小指辨事）一々字々上所出歸命句
一反。沒馱句九反。加誦師子座印言。准前
根本印屈二頭指於二大甲側。示云。但申
二中指作蓮花葉。此則師子上述花座意
也。眞言曰。唵阿者羅尾羅耶娑嚩（二合）訶已上
三井寺一字金輪密印。外五鈷印[梵字]（二合）
（當寺喜多院房阿闍梨傳受樣）又一字根本印。轉法輪印也。
右轉○南施桌尾若欲郞瑟扼（二合）灑ソハ
力。最勝佛頂印明也已上
一字金輪者八佛頂隨一歟否事
大佛頂陀羅尼稱請（不空譯也）一字金輪八佛
頂（文）是八佛頂外界金輪佛頂也。大妙經
一云。大佛頂名最勝金輪佛頂（文）此八佛
頂中最勝佛頂也。大日經尊勝軌同之。或
云。金輪佛頂有總別二德。總德時八佛頂
之外居中台名大佛頂。別德時八佛內名
最勝佛頂。其例者理釋如觀音虛空藏曼
茶羅胎藏曼茶羅一體。文殊居兩院。中台
金輪大日金輪普門總德。八葉最勝佛頂
釋迦金輪別德也
七寶事
一字金輪儀軌云。備七珍圍繞。寶輪寶在
前。餘寶左旋置。珠寶與無量摩尼衆圍繞。
次寶女亦與無邊綵女俱。馬寶及象寶主
庫藏神寶。各領自眷屬無量衆侍立。兵寶
持金剛。無能勝爲師。佛眼如來母失寶居
八方。如世金輪王具七寶眷屬。如來頂輪
王以佛無上寶爲眷屬圍繞（文）長阿含經
十三云。輪王七寶者。金輪寶（在前）白象紺馬神
珠玉女居士主兵（文）
輪┴（因種[梵字]菩薩）┴（轉法輪菩薩自東來）┴（日信）[梵字]折迦羅娑
縛訶。輪寶者金輪具足千輻轂輪。具五部
五智之義。由見儀軌
珠┴（寶菩薩[梵字]種）┴（地藏菩薩自東來）┴（月戒）[梵字]羅怛曩娑縛
訶。如意寶珠也。八角四面有火光。長一尺
玉女┴（愛菩薩持世菩薩）┴（又功德天大泥吠）┴[梵字]泥毘娑縛
訶。玉女端正面如桃花。左右不失時節
象┴（[梵字]普賢）┴（愛菩薩自南來）┴（木捨）[梵字]摩娑縛訶。有六
牙。金銀校飾飛虛空
馬┴（[梵字]光菩薩）┴（金剛夜叉自西來）┴（水慧）[梵字]伽娑縛訶。毛
青尾朱。行不移動飛虛空
主藏┴（[梵字]護菩薩）┴（虛空藏）┴（金慚）[梵字]嚩迦嚩迦々
羅耶娑縛訶。居士身體紅色得天眼通。毘
娑門八兄弟第三摩尼跋陀羅也。必名印
自在兒本說
兵┴（[梵字]無能勝又眷）┴（金剛藏王）┴（上愧）[梵字]阿鉢羅儞多
娑縛訶。四兵自然來。如此寶輪王出共有

命終一時滅云々
日月火水木金土五行 信戒慧捨慚愧
是七聖財也。智證大師如此疏釋給ヘリ
私云。六種今一缺進歟
文句八云寶塔品七寶爲塔者。即七覺七聖
財々々々謂聞信戒定進捨捨。隨其數位
明七〇文
或文云。輪珠象玉女居士主兵
覺云。七寶出生涅槃經十二云取意過去
世人壽無量時。有王名善住。其王爲童子
身太子治事及登王位。各八萬四千歲時。
王頂上生一切皰。其皰柔軟如日光羅綿
〇漸々增長〇滿十月皰即開割生一童
子。其形端正奇異〇人中第一。父王歡喜。
字之頂生。時善住王即以國事委付頂生。
棄捨宮殿妻子眷屬入山學道。滿八萬四
千歲爾時頂生於十五日處在高樓。沐浴
受於東方有金輪寶千輻就輪具足非工匠造自然成就而來應之頂生
王作是念我昔曾聞五通仙說若剎利王於十五日處在高樓沐浴受若有金輪不滅就輪具足非工匠造白
然成就而來應者當知足王即當得作時轉輪聖帝後作念我今常識即以右手擎此輪實右執香爐右膝著
地而發誓言是念若實不虛應知過去轉輪聖王所行道作是誓言已是金輪寶飛昇虛空遍十方已還來
住在頂生右手擎時頂生歡喜踊躍無量復作是言我今定當作轉輪王 其後不久復
有象寶狀貌端嚴如白蓮七枝柱地頂生見已復作念是象寶從旦至夕周遍八方盡大海際還
住本處爾時頂生以大歡喜踊躍無量復作言我今定是轉輪聖王私云昔事如前輪寶是 其後
不久次有馬寶其色白鮮紺尾金色〇是紺馬寶從旦至夕周遍八方盡大海際還
住本處爾時頂生大歡喜踊躍無是又作是言我今定是轉輪聖王昔事略之 不久復有
女寶形容端正微妙第一不長不短不白不黑身諸毛孔出旃檀香〇器潔如青蓮花其日遠視見
一由旬耳聞鼻嗅亦復如是其舌廣大出能覆面形色細滑如赤銅葉心聰叡撲有大智慧於諸衆生常有軟

語以手觸王衣時即知王身安樂病患亦知知王心所緣之處爾時頂生作念若有女人能知王心即是如實
其後不久於王宮內自然有寶摩尼珠純青
瑠璃大如人髀能於闇中照一由旬勿遮此大雨不令下過〇得此寶珠必是聖王不久有藏
臣自然而出多饒財寶巨富無量庫藏盈溢無所之乏少報得眼根力所念皆能辨之財時頂生能徹見一
切地中所有伏藏隨王所念辨之爾時頂生欲試之即共乘船入於大海告王臣言我今欲得珍寶後異藏之
臣聞之即以兩手撓大海水時十指頭出十寶藏以奉聖王而白王言王所願隨意用之其餘在者當投大海
爾時頂生心大歡喜踊躍無量〇我今定是轉輪王 其後不久有主兵臣
自然而出勇健猛略策謀第一善知四兵若任所者則現聖若不化者退不令現未摧伏已摧伏者力能守護
爾時頂生復作是念若轉輪王得是兵寶當知是轉輪王女王
小野曰傳云。輪寶者金輪具千輻。自東來
象寶者自南來有六牙金銀交飾飛虛空。
馬寶者自西來。毛青尾朱。行不移動飛虛
空。珠寶者如意珠也。自東來。八角四面有
火光。長一尺六寸或三寸 女寶者玉女。端正
面如桃花。王左右不失時節。主藏寶居出。
身體總紅色。得天眼通。兵寶四兵。自然來。
如此寶輪王出現共有命終一時滅文
七寶次第相違
略念誦法云。輪象馬珠女主藏主兵
時處軌云。輪珠女馬主藏兵此小野說付
涅槃經云。輪象馬女珠主兵已上 覺云曼荼
羅
要略念誦法云。想曼荼羅中有香水大海。
於海中心有妙高山。七重金山周匝圍繞。
於妙高頂上有八葉白色蓮花。於一々葉
上右旋到輪王七寶。所謂金輪象馬珠女
兵及主藏。當前第八葉想安佛眼尊十佛
頂眷屬前後圍繞云々

一字頂輪王念誦儀軌之文意同之。仍
略之
惠什云。八葉蓮花中作畫定印大日。黃金
色。定印上之在金輪。八葉周匝七寶圍畫
之
法務仰云。要略念誦法文叶歟寶勝云內院四隅嬉鬘歌
舞第二院四角外四方四攝第三重八方天也 今私云。以古本圖之。彼
圖之中尊印惠什說違之。本文見不分明。
師云。時處軌許大日金輪也。余經皆釋迦
金輪也文 仍智拳印無其言歟云々又說
時處軌云。心中日輪齊現一字金色。舌端
亦如是。則是字爲轉輪。其輪爲轉輪加持。
色金。備七珍圍繞。寶輪在前。餘寶右旋
置珠寶與無量摩尼衆圍繞。次寶女亦與
無邊婇女。但馬寶及象寶主庫藏神寶。各
領自眷屬無量衆侍立。兵寶持金剛。無能
勝爲佛眼如來。共居八方。如世金輪王
具七寶眷屬。如來頂輪王以佛無上寶爲
眷屬圍繞文圖有之
有〔梵字〕古本｜紙形銘｜大師御筆文
師并巧匠深存此旨。然惠什闍梨法務巾
云。智證大師請來日輪內畫智拳大日。坐
七師子上。有天蓋。左右前有七寶云々私云如惠付說
大師御筆歟覺禪云若彌林請來可見彼錄七可有沙法
惠什云。金輪
曼荼羅有三樣私云要略儀時處軌說爲二
一畫須彌山。大海山上坐大日智拳印上方
畫釋迦金輪。有七寶并二龍王云々件本
故範俊僧正大佛頂彼僧給候而。義範僧

都懸其佛被行金輪法通用之歟。唐本拜
見不書其銘。仍不審也云ゝ。圖有之。私云。
有異義。或云。大佛頂[梵字][梵字][梵字]云ゝ
覺云。金輪佛眼同體事
瑜伽經云。從一切支分出生一凝議沙倶
胝佛。一ゝ佛皆作禮敬本所出生。於剎那
間一時化作一字頂輪王。皆執輪印頂放
光明。儼然如日。大神通還來。禮敬本所出生
一切佛母 文已上
一字金打後呪事。四云。一字金後幷後加
持眞言如前諸尊法。皆一字金打之後可
必結金輪印誦眞言。但除金輪法也
常云。三力偈後作佛佛眼眞言。振鈴後本
尊呪。加歸命句。一字處五字眞言說。廣澤
三力之後振鈴。佛眼呪後一字眞言也。一
字金不打也。又云。正念誦三七反後除歸
命[梵字][梵字]。金輪五大散念誦佛本孔無能大
日。又仁佛大本返佛頂難勝忿怒大金剛
輪五字[梵字][梵字]薩羅嚩冒多冒地薩怛縛南
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。最後一字眞言替用此明。是
成尊僧都說。但御傳如例亦一字眞言也
云ゝ此院流付御傳被行之云ゝ付前說
用大日眞言有兩說。勝覺權僧正幷安養
房說云。金界大日。教王院云。胎藏大日或
[梵字]眞言遍智院僧都御說云ゝ三密房云。
金輪法終一字所醍醐金剛界大日明斷。
修寺胎藏大日。廣澤一字金不打。眞言無
之以之思[梵字]字次第舍利法行法可然歟。
金寶云師主僧都授云小野說金打後眞言。

曩莫薩嚩沒馱冒地薩怛嚩合二南阿尾羅
吽欠。後加持之眞言辨事佛頂經出眞言歸命唵吒
嚕合二滿馱薩嚩賀
已上二種眞言誦之處獨在此流。尤可
祕之已上
覺云。一字後觀。或口傳云。一字金打之後。
我心月輪上觀[梵字]字月輪成月輪上有[梵字]
字蓮花。上金輪種子三形。觀吾身金輪成
觀。次金輪印結誦眞言文已上
行法次第替事共
常云。七處加持。[梵字]僕引欠入縛合二羅吽。迎
請略用明請東辟除辨事佛頂也內叉小呪約[梵字][梵字]吒嚕
[梵字]合三滿馱薩嚩賀花座於下師子觀禮佛[梵字][梵字]一
字金輪遍照尊。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]佛眼ゝ
ゝ十佛タ、ギヤタヒホタラシユニシ
ヤヘ[梵字][梵字]沒馱薩埵一切佛菩薩ゝゝ地瑟姹合二
達摩[梵字][梵字]此謂金剛
正念誦散念誦上出之。解界辨事佛頂印。
左旋奉送。五言云。又結勝身印。於心額喉
頂各一褁印開。誦此解脫心云ゝ[梵字][梵字]ゝ云
要略云。前迎請印向外撥二中指云。羯羅
瀧野句應云尾野惹野。念誦軌云。准前相
本印。左頭指外撥誦迎請眞言曰。除翳儞
ゝゝ加藥車句云ゝ。已上
道場觀。香水海者雙圓海也。此法體卽法
身常住無傾動名須彌山。萬德圓滿無闕
減。上有曼荼羅也。光明輪雲海者金輪也。
彼寶體光明指之光明輪云也。雲海者無
數周遍義也。塵ゝ諸法悉兩部不二輪體

所成故。法界併金輪實世間雲海江河當
體則金輪也。雲者其體水也。故萬水卽體
法性。[梵字]字智水也。是一尊諸法總體也。迷
此自性水大故沒之溺江海水死也。達水
大水陸自在也云ゝ
行法之間用心我心月輪種三尊乃至七
寶圍遶。是我本有金輪顯現給也。觀亦本
尊召請時施主召請置壇上。其心月輪亦
種三尊如前觀。亦向本尊心月輪同可觀
之。如是觀以本尊印施主本尊行者如次
可印之。故心佛衆生一體三無差別時得
悉地。自餘法可准知之。此法觀心月輪。ゝ
ゝ內觀種子。字變成三形。ゝゝ變成尊形。
卽時可觀月輪。ゝ變日輪成月輪因日輪
果地衆德圓滿顯也。輪月成日旨見烏瑟
沙摩儀軌。智證大師釋云。讀金輪佛頂時。
先讀佛眼呪七返。可誦金輪呪。長引開口
唱唵字。方唱後字。然則有聲如吼音也。漸
ゝ低聲。又漸高聲可唱。師口可想。心上有
八輻金輪放光明。ゝゝ從一ゝ毛孔遍於
十方。一ゝ光中皆有輪。遍十方界。作一切
三乘六道無量形貌。隨機利濟一切衆生。
緩ゝ漸小却入身中。宛如廣金剛耳。謂此
明時一切鬼神伏地禮拜。行者未熟之時
低聲誦之。行熟時高聲念之文
佛頂者如來歟菩薩歟如何
一義云。皆如來也。佛□尊中此等尊最尊
最上故曰佛頂。人體之中以頂上爲最上。
又人中以金輪聖王爲最上。然大日正入

最上三摩地現金輪佛頂也　問。佛界何
有勝劣乎　答。付利生何無勝劣哉。如何
彌陀佛者諸佛中引導穢土衆生勝給。故
五佛頂經三云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
南[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]文爾者何爲五佛頂經。三
十卷不空經等。一字頂輪王菩薩〇白傘
蓋佛頂菩薩等云哉。一義云。通佛菩薩歟
已上寶心義也。大佛頂與金輪大旨同事。
而大佛頂廣八大佛頂八菩薩等行金輪
取一德。是含藏萬德樣行。召請大鉤召結
界不動三部結界無能勝又辨事佛頂也
覺云。一字言與佛眼言加句
佛眼呪加一字言樣。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]□等也。□
字明加佛眼呪。自[梵字][梵字]至于[梵字][梵字]。其下[梵字]
[梵字][梵字]也
依一字呪諸尊隱沒事。依佛眼呪復本事」
一字頂輪王經云。餘尊呪訖念一字明時
餘尊皆隱沒者實體不失。但失威勢。譬如
日光現衆星光沒。若念一字後念佛眼呪
時。彼隱沒尊威光出現如本成就文
五佛頂經云。歸命勃琳合二吽。如來說是呪
時。曰如彌勒等菩薩亦無有能聞。瞻觀者
其觀世音金剛密迹主。以佛神饒然之聞
悶絕躄地〇今復說佛眼大明母呪〇觀
世音密迹主菩薩。以呪威力卽醒身諸威
德一切天衆。各復本心〇誦是一字呪時
先誦佛眼呪七返已。安誦一字呪。誦佛眼
呪七返。則得安穩無諸嬈惱文
五佛頂經云。此一字眞言一切眞言中爲
王大明主。若修行滅一切業障。亦滅除一
切惡趣業文
集經一云。爾時世尊告觀世音菩薩。我有
心呪名曰金輪。最尊爲極。更無過者。唯佛
與佛乃能知之。是呪能滅帝珠羅陀菩薩
呪等法。汝等應當一心授持生希有想。爾
時世尊卽說金輪陀羅尼印。如前所說。誦
者聽者若能至心隨誦一遍一經於耳。塵
沙衆罪若輕若重悉皆消滅。無願不果。速
當成佛。此陀羅尼悉能破壞。一切諸法更
無有上（馬頭設呪繫一切菩薩又呪帝珠羅陀菩薩　又繫馬頭金輪呪又繫帝珠羅陀菩薩也私）（云如前所說者上帝珠羅陀金輪印呪三印言略之節　說呪曰唵沒嚕那烏許沙訶若能授持此印呪者悉能）（滅除一切罪障　等此呪一指歟）
儀軌品第五云。若如是不成用佛眼眞言。
相和與誦之〇設作五無間不久亦成就
文
本部母佛眼印（金剛合掌並屈二頭指甲合並堅　上大指各押頭指側當心誦七反印）（四處或五處然後頂　散每處各一邊密言）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。由部母加持本尊幷眷
屬皆共喜愛念。瑜伽者縱有違犯闕法等
矜愍不見過。亦不違逆。他持說密語者。若
不作此法不得微闕少。沒犯三摩耶元海
云。部主孔雀明王。或佛眼。凡此法以此兩
尊爲相應。然者此眞言必可誦云々一字
頂輪王經文也。又云。引文云。若有人誦頂
輪王等佛頂。五百由旬內修餘部密言者
請本尊念誦聖者不降赴。亦與悉地以一
字頂輪王威德斷壞諸法故文
又云。譬如世間金輪王臨幸時。餘小國王
皆悉隱文若不隱者輪寶至切之云。此尊
諸佛中轉輪王。威德殊勝故。餘尊被隱弊
文
隱者是不實體失。但威勢歟。然若誦佛眼
眞言所隱威德出現。得法成就云々意。譬
鴆鳥入水時。若河若泉其中所有大小有
情皆死了。所以者何。此鳥毒勝於餘毒故。
若以犀角入此水振時。其有情皆悉蘇生
已了。此甬藥力強故。此世間譬也。況如來
呪力乎。行者能可得意云々
覺云。部主孔雀明王（加句呪加持物可秘藏也文）法務傳
小野祕說也〇又金剛界大日（嚴覺說）實勝
云。孔雀非說大日爲祕。亮惠同之。實任云。
胎藏大日爲部主。又准胝文又愛染王（實任）
（傳聖賢大事文　宗）大師御傳云。若行餘尊法者次必
可誦一字眞言云々。其由何云々。案經意
云誦修一切明經多時。若障重不成就者。
最後念此一字眞言者。以前之不成就法
皆所成就文已上　奇特佛頂經三云。東方
金剛幢如來爲上首〇西方無量壽如來
爲上首〇北方光明王如來爲上首〇南
方帝釋幢如來爲上首〇上方勝鬪如來
爲上首〇下方寶蓮花山王如來爲上首
〇如是十方一切如來皆入頂輪王眞言。
彼等皆入能攝一切魔三摩地云々
以佛眼眞言金輪呪前後可誦事
菩提場所說一字頂輪王經一云。善男子
有此眞言。轉輪王佛頂。若有人誦持處五
百由旬內一切世間出世間不流通不成

就汝等所說淸淨眞言所加持眞言不成就○亦不現威德若纔憶念此眞言一切世間出世間眞言悉皆成就○五百由旬內地方天龍藥叉○菩薩住眞言身者出處不堪忍住不遊行○不與悉地何故由住此佛頂輪王三摩地無能欺淩餘佛眞言三昧耶用此眞言七反誦之則其身又寂靜若不然者其威德無能堪忍其修眞言者口須初後誦此佛眼眞言十地菩薩尙不堪忍此輪王威德何況餘天王小頭有情一字頂輪王經一云若誦一字佛頂輪王呪時必當先誦此佛眼呪七遍滿已乃安誦是一字頂輪王呪數了已又誦佛眼呪七遍則得安穩無諸嬈惱文口傳云先達傳云問諸尊念誦最後或念佛眼呪意何私云仁濟蘇悉地經說一切眞言遍數了付屬佛眼其數者此尊部母故攝受諸呪乃至成佛時不令散失故速成熟一字金輪王經一云一字頂輪王呪○何故最上無上從來佛眼呪佛毫相呪摧破佛頂呪難勝奮怒王呪合說是呪以此因緣最上乘文同云一字頂輪王呪能斷他呪一切障礙毘那耶迦盡皆怖走作斯壇處方圓五百踰善那一切他呪悉不成就諸魔鬼神怖不中故文

一字奇特佛頂經曼荼羅儀軌品第三云當知此如來佛頂不思議如是三十二大人相中佛頂爲最勝如是一切眞言中此佛頂眞言最如是世尊天世中佛爲無上大師如是佛頂輪王一切眞言中王○文覺云時處軌云一時頂輪王殊勝祕密法○修此三昧者現證佛菩提云々又云三世諸如來皆因入此法速獲一切智云々一字頂輪王經一云若修此瑜伽設現造無量極重諸罪障必能超惡趣尅疾證菩提文

朱呪護書事

又云應以牛黃於樺皮上寫此陀羅尼安頭髻中若是苾芻々々尼繫在袈裟中若塢波索迦塢波斯迦繫在手臂或在頸下若國王帶不被他之敵之所侵擾晝夜臥安之覺安大威德賢聖諸天而權護乃餘有情若能持此者一切處無礙安樂一切人天供養恭敬天龍鬼神等不敢逼遠離惡趣怖略攝

末法中一字呪經曰若有人食諸毒藥者取孔雀尾誦呪十方遍禁及惡病皆得除差文

一字頂輪王經云菩提子念珠決定得成就上中下悉地文又云此一字眞言一切眞言中爲王大明主若修行滅除文

末法中一字心呪經斯轉輪王如來頂髻之法能令他法速毀壞能令自法速得成就一切菩薩所共讚歎念誦之處於四方五百驛內一切惡鬼皆自馳散一切呪師行其本法聞此呪皆悉摧壞一切諸天所有神通皆悉退失文

書本云

右所集記者自二毛之齡迄六旬之年隨分稽古所傳師說或私勘微經軌之要文或亦雜記古賢口決定有訛謬歟深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安二年卯己卯月十五日於金剛峰寺西院之內善集院記之畢

金剛佛子澄圓 六十二

一校畢矣

佛子良超 七十三

熾盛光法雜集

岩倉大圓上人門弟 澄圓阿闍梨記

熾盛光 爲天變殊可修此法

口云。此眞言有多本等。云熾盛光等經也。

如裏助云云

正念誦大呪無別事。此小呪蓮花部歸命句。加也。本尊加持散念誦皆如此用大呪也云云

種子本抄〔梵字〕

三摩形 十二輻金輪

尊形 道場觀壇中有十二輻大輪。上有〔梵字〕字成八葉白蓮花。中臺有〔梵字〕字。又後葉有〔梵字〕字。變成十二輻金輪。變成熾盛光佛頂。如來身。諸毛孔放大光明。首冠五佛頂。二手如釋迦。佛頂前葉文殊右葉金剛手左葉不思議童子右文殊救護慧左文殊毘俱胝右金剛手如意輪左金剛手七曜。九執。大梵天。淨居天。那羅延天。都使多天。帝釋天。摩醯首羅天。十二宮。二十八宿。八方天。降三世。無動。無能勝。烏瑟澁摩等。七十餘尊前後圍繞

印眞言

先金輪根本印釋迦金輪印 二手內縛。立合二中指。屈上節作劍形。並立二大指。甲二頭指屈中節合端置二大指上。眞言。〔梵字〕

〔梵字〕

此金輪印明雖非本尊印明用加之也

次本尊印被甲印二手內縛。立合二中指。屈二頭指立二中指之背。以二大指各押中

指第二節。〔梵字〕

〔梵字〕

〔梵字〕

〔梵字〕

正念誦 前大呪

散念誦 佛眼。大日。本尊。文殊。金剛手。不思議童子。救護慧。毘俱胝。如意輪。不動。降三世。七曜

大金剛輪一字

伴僧 本尊呪以前 御加持 同

勸請 熾盛光佛頂輪王七曜星宿諸眷屬

發願 熾盛光佛大轉輪王七曜星宿

讚 光四智 次本尊讚在經

禮佛

護摩 息災

部主段 佛眼

本尊段 白加持 召請 被甲印明 撥遣。供物。加持物

〔梵字〕此呪今尊無小呪。仍〔梵字〕種子加〔梵字〕用之也

諸尊段 三十七尊。文殊。金剛手。不思議童子。救護。毘俱胝。四明王

世天段 常外曼荼羅諸天等供之

此眞言有多本。熾盛光佛頂經。熾盛佛頂經。除災教令軌等。無扇底迦室里曳之句。熾盛佛頂威德光明眞言儀軌。鉢羅入縛羅下有設咄嚕攞廝〻〻之句。大〔〕劍印光聚佛頂眞言紀上抄上又薄雙紙同之

與決抄曰。熾盛光佛頂娑羅樹王佛。

問云。花臺中〔梵字〕字文何尊種子イフ哉

仰云。金輪種子也

問云。毘俱胝如意輪爲付見心如何 仰云。不限蓮部。以三部爲伴也。佛眼佛部 金剛手金部 如意輪蓮部

除災教令法事

口說云。理性院賢心阿闍梨口傳也右臣院心覺記存之先年大殿御愼年被仰故法眼云。可修何法哉。法眼申云。除災教令法尤可宜歟。被仰云。本尊尤不審。早可奉圖之云云即賜佛師被圖進彼曼荼羅。大殿令見天台座主。行玄僧正御之處。比叡山祕法熾盛光曼荼羅也。他宗不可行云云安祥寺實嚴阿闍梨中狀又如座主說云云大殿須令問子細給也。依兩人口狀御無音之條。頗以遺恨事歟。但法眼被存之意趣。律法雖非大師御請來是後入唐宗叡傳來也。仍東寺可修之也。例如八字文殊非大師御請來圓行請來。爰東寺修之。又熾盛光與除災教令一法異名也。天台修之。何東寺不行哉。例如寺尊星王。東寺名妙見供修之。限山熾盛光諸尊多合常。法眼所進之圖依軌。諸尊用各別印也。可祕藏本

熾盛光事

夫熾盛光佛頂者。深心恭敬所求必得。却災孽于未起。招福祐于即時。如響應聲。似影浮水。除日月薄蝕難。轉五星變災厄。疾病流行鬼神難。滿國界。他方怨賊難。侵逼人民。奉歸依此尊者。無不皆除此難。何況四大不調之病醫療難及。宿世怨鬼之難命厄危急。如法行之者。無不消盡。求壽命者志官位者。至心祈誓一〻皆果遂。因之大施主殊運無二之御志。圖繪大曼荼羅。開祕密壇場。所致供養恭敬也

大勝金剛法雜集　上

大勝金剛法　敬愛（寶蓮）息災（建久六年中宮御產御祈隆性）（闍梨行）

大勝金剛法（御加持本呪）或云。御蓮產御修法先例無之。產生功能經文不見之。但萬事悉地成就（文）何事有哉云〻

本文事

瑜祇經第八之一品是也

名字事

一切如來大勝金剛心者。一切如來五智四身等無量如來也。是亦普門總體中台大日也。大者不二周遍義。勝。最尊最勝。一切諸佛菩薩中最尊最頂尊也。備二十二臂表三十七尊總體事。三十七尊攝二五瑜伽故。五智總體五部肝心也

覺云。指事云。一切如來大勝金剛頂最勝眞實大三昧耶品。三十七大勝金剛心成就現證十二臂最勝佛頂轉輪王故。稱此品號一切如來大勝金剛頂也。又能摧諸佛故云大勝金剛也

種子事

種子[梵字]（眞言最後字也。靈嚴傳）三形。千輻劍輪（淨行與圓說同之理）

（性無院同之同之）本抄同之。八輻輪。四卷說種子[梵字]（信與傳）三塔又[梵字]（金寶同之。小野僧正說）五股（亮高五古觀五佛也端）

四云。種[梵字]。三智劍云〻

今私云。種[梵字]三塔。四卷抄云本尊十二臂大日。此心也

金寶抄大日所變十二臂也云〻今私云。經爾時遍照薄伽梵復現種〻光明（乃至）復現身手具十二臂等。故大日所變云歟。用二[梵字]字一意。本有薩埵普賢如來大日之意也

廣云。[梵字]劍或五股或輪。[梵字]蓮華（眞然次第）[梵字]塔

（益信傳爲深祕）師說輪上塔。子細在口決。深祕〻〻

尊形事

經云。爾時遍照薄伽梵復現種〻光明。於頂上放金剛威怒光明照諸菩薩。金剛手等皆各默然。復現身手具十二臂。持智拳印。復持五峯。金剛蓮花。摩尼。羯磨。鉤。索。鎖。鈴。智劍。法輪。十二大印。身住千葉大白蓮花。身色如日。五髻光明。其光無主遍於十方。面門微笑文

廣云。持智（左右第一）拳。持（右第二）五峯。（左第二）金剛蓮花。（右第三）摩尼。（左第三）羯磨。（左四）鉤。（右四）索。（右五）鎖。（左五）鈴。（右六）智劍。（左六）法輪

或抄云。勝金剛寶。熾盛日輪上赤蓮花。身赤色。左執妙大寶幢。右觸地印（或云左右手持之。右末左）

本金剛蓮花鉤。黃色輪上黃蓮花。身黃色。左持鉤。右與願勢（或右持鉤左拳安腰）金剛大染蓮。紅色輪上紅蓮花。身紅色。左執大紅蓮。右拳安腰。金剛寶大庫。綠色輪上綠蓮花。身綠色。左持鏡當胸。右施無畏勢（或右持鏡當胸。左安腰）經持物左右。身色。座蓮。不說之

御作次第云。五瑜伽像者。於自心月輪當觀其色相。具如經文

惠什云。大勝金剛。瑜祇經肝心只此也。仍大師以□佛本尊殊作次第也。於形像者。

三井寺有唐本像。先年所奉。尋拜見之。彼等爲究竟祕事云〻件行法次第絕世事。又有貞觀寺僧正御次第云〻三寶院權僧正始被參白河院御持僧時。圖此佛爲御祈護被進之。又爲郁芳門院御祈被供之已上

醍醐座主玄海說

仁濟云。問。本尊所持十種三昧耶。付經文可知。分其左右所持乎。答。料見經文可分其左右也　問。就經文頗不分明。如何可料見乎。答。經文云。五峯。金剛蓮花。摩尼。羯磨。鉤。索。鎖。鈴。智劍。法輪云〻初四種（五金蓮摩）（如次阿寶彌釋迦也）四佛三昧耶形也。任常方位次第可列東南北。金剛蓮花摩尼羯磨列是對方也。次之可覺知尊手左右也。初五古右左也。次蓮花左也。次摩尼右。羯磨左也。以下左右所持可知之。經文列對方。是爲示尊手左右所持也　問。經文列四方四瑜伽方位□。東方勝金剛寶。南方金剛蓮花鉤。北方金剛寶大庫。西方大金剛大染蓮〻云已上

問。方列次第有其所以乎。其中南方之次列北方。是違常方位次第之條如何　答。中方尊金界大日也。金界是西[梵字][梵字][梵字]也。可向東方。依之先以東方面前尊爲最初。次南北列。表中尊左右定慧義也。次西方尊也。依之最後列之也。今私云。金剛界四親近列次第。前右左後也。今其義也。是二義。大原云。親深義。前親。次右。次左。最後疎

後也。是淺略。二前所對境發心。左右理智
也。理智不二證位涅槃無所作。復涅槃寂
靜無所位也
問。東西之方位前後可然。以南方北方配
定慧所以如何　答。南方金剛蓮花鉤是
虛空藏也。虛空藏者福智二嚴菩薩也。卽
以之配慧。次北方金剛寶大庫者卽虛空
庫菩薩也。卽羯磨印也。大悲利生豈非羯
磨事業之德也。序品西方四親近菩薩種
子用[梵字][梵字][梵字][梵字]四字。[梵字]次當語菩薩種子。
諸佛說法斷疑之語言音聲。是羯磨業之
所攝也。將[梵字]字北方羯磨部種子也。初[梵字]
字觀音種子卽因。終[梵字]羯磨部種子卽果
也。因果一體也。故菩提心論云。發心畢竟
二無別云云依之觀音持圓鏡（見序品）金剛
寶大庫同持圓鏡也。表同一之義。故以北
方配大悲定也。依之任定慧對方南北對
也。四方次第相列之所以見下生起中云云
已上
道云。東西南北對方次第者。東西是因果
相對。南北是自證化他相對也。南方不二
自覺究竟位。北方大悲利物化他究竟也
已上
又云。此大勝金剛者十二臂金剛薩埵也。
寶樓閣經說十二臂金剛薩埵。但彼經不
出持物。此經說持物。又彼經說一身四面十
二臂。此經說一身十二臂（宮僧正覺源傳十二臂金剛薩埵）
但二經相違會之。一身四面十二臂者表
五部悉地。一身表佛部。四面表四部。此彼

非相違也
以十二臂攝盡三十七尊事
左（北方）手蓮花（西一佛四菩薩）羯磨手（北一佛四菩薩）索手（花鬘）
（二菩薩）鈴手（舞塗二菩薩）法輪（羯磨種持物已上十五尊也）左手五智拳
印。二左右手大日波羅蜜攝之。右五古平（東一佛同）
四菩薩摩尼（南一佛四菩薩）同鉤（喜香二菩薩）鎖（歌燈二菩薩）二智拳
（文殊已上十五尊攝之。五種持物已上）五部四攝三十七尊也。一
方云云攝故。右喜香歌燈東西方。左鬘花
舞塗南北方也。智劍法輪二手顯兩部不
二。智劍文殊云云卽智。故表金剛界。文殊
五髻表諸佛根本五智云云者指金
剛五智也。法輪彌勒云云卽定。表胎界大
日。以彌勒胎大日習。此尊住法界定印著
五佛寶冠。是卽胎大日儀形也。但定印上
持舍利塔云云大慈氏儀軌。毘盧遮那卽
慈氏云云卽毘盧遮那。二佛同體可知也。
先德祕□□云。彌勒祕印言。無所不至印
[梵字][梵字][梵字][梵字]然而法界定印胎藏四重輪
壇也。內證胎大日約外迹東北角羯磨部
尊也。仍羯磨部輪壇也。大疏云。羯磨部遍
入一切輪故無別壇云云
廣云。傳十二臂攝三十七尊所謂智拳印
攝五佛。四波羅蜜者從四佛出生。見菩提
心論等。五峯手攝東四菩薩。以摩尼手攝
南四菩薩。蓮花手攝西四菩薩。羯磨手攝
北四菩薩。內四供從四佛流出。外四供從
內四供流出。見理趣釋。但智劍法輪別爲
二臂事者。智劍攝一切如來佛智。法輪攝
一切如來壇場也

仁濟云。劍印破無智城。出生諸佛慧。輪印
一切支分成諸佛聚。以十二尊爲自身曼
荼羅。召入一切衆生於本尊身。能所不二
也。此卽五瑜伽義也已上
智劍功能。身如妙吉祥。能成無盡慧文又
能壞無智城。能生諸佛慧文
法輪功能。身如金剛輪。能轉理趣輪文又
但持此印明。卽同大安立一切曼荼羅。自
身一切支悉成諸佛聚。無比不思議。更無
邊上味
說金界以小金剛輪印成曼荼羅。此印大
金輪菩薩印。是卽彌勒云云卽胎大日云云
云云是一切身支法界輪壇也。能可知之
問。妙吉祥金剛輪次第。其意如何云云
文殊金界是悟。彌勒胎界是迷。從悟界入
迷界□重玄門大悲利生次第也。又金修
生胎本有。從修生入本有輪壇意也
問。今尊五方支分輪壇故持五部三昧耶
可然。持四攝三昧耶意如何　答。此尊三
十七尊皆從四攝三摩地。令一切衆生引
入五方曼荼羅故。持四攝三摩耶形也已上
今私云。此尊經文說相見之。說定慧二重
四攝顯五部不二。故以不二四攝三昧耶
形。智拳五峯乃至羯磨智劍索等智劍法輪
說。以四攝置中間。顯上下不二見
智云。此尊十二臂卽表流轉十二因緣。謂
流轉無窮。十二輪卽一具輪圓萬德顯時
形也。是煩惱卽菩提表示也已上
道云。以此尊十二臂表十二因緣實相。故

身自上智劍法輪兩部法攝盡故行者己
體卽諸佛聚曼荼羅也此外不可盡曼荼
羅故若眞言行者不作曼荼羅說悉成諸
佛聚者以此十二臂兩部諸尊攝盡是則
行者擧體故爾也
今私云卽成大圓壇者上定慧四攝不二
敬愛所成最初寶體是大圓壇五智三十
七尊此圓明壇共住故皆不二和合三十
七尊也是法性大日自性三十七尊云也
仁濟云以此尊十二臂尊爲自身〔梵字〕
猶如醍醐泉味具足故云無比不思議更
無過味大日經以大日尊五輪成身名爲
無比味無過上味大日經疏云醍醐妙果
故以無比無過上味爲醍醐味云〻
文云二手住智拳者是表自性法身法界
智次四手持四智三昧耶者是成就金剛
手之四部法王表大勝金剛頂之一德次
四手持四攝三昧耶者是四部金剛手各
表入定慧相應四攝之三昧也次二手持
劍輪者令一切衆生召入如來大輪壇以
如來大智之劍表破無智之惑障之義已
成佛界衆生界不二是五瑜伽之功德也
出世上品悉地速疾成就何況世間下品
悉地不成就乎故文云是名五瑜伽祕密
最上味一切所希願皆悉得圓滿 文已上
金寶抄云現十二臂出身火焚燒三毒煩
惱已上
大原云問案文意只有十一印謂二手結
一智拳印故爾者何云十二大印哉 師

說淺略說云十二手故云十二印也祕說
云智拳印者名智法身印也左理法身印
也卽是表理智冥合故二拳 智上理下 相重形
也故開一印有差別故十二大印云也 已上
安然疏云此法是總攝五部蘇悉地法十
二臂十二大菩薩印中二手持智拳印是
大日尊名大轉輪王本尊十手持八大菩
薩二大菩薩三昧耶形初四印是四部蘇
悉地法王印也卽金剛手虛空藏觀世音
金剛業也亦名金剛薩埵摩尼薩埵蓮花
薩埵羯磨薩埵云〻又此十二臂具今品
題名一切如來五部 理趣釋見智拳五古蓮花摩尼羯磨 大勝
金剛頂 鈎 最勝 索 眞實 鎖 三摩耶 鈴
問智劍法輪何哉 答於此品有二重深
祕一者五部四攝二者智劍法輪也五部
四攝如上一切如來此尊內證五瑜伽也
大勝金剛頂佛號也最勝眞實文殊智劍
理趣經文殊一字心最勝所說故三摩耶
彌勒法輪也發心轉法輪菩薩一字心說
金剛三摩耶心之故
示云此題有十二臂三十七尊云三十七
尊攝五瑜伽〻〻〻攝四攝智劍攝五部
法輪攝四攝也故十二臂具有之此義意
開不二智拳大日立四佛〻〻隨緣行相
四攝也四攝隨緣極智文殊 智劍 彌勒 法輪 二
菩薩也故如此開合也
疑云前義最勝三摩耶爲智劍法輪已鎖
鈴何亦重配智劍法哉不審〻〻但雖爾
相承口傳可仰信之

三井流以當品爲一經十二品總體十二
品卽十二臂也持智拳印二品五峯金剛
等十手十品也爰以序品瑜伽成就品今
品三品同大勝金剛心說故以此尊爲一
經總體也
問此五部四攝兩部分別如何 答云大
日四攝攝法輪手以四部攝智拳手大日
四攝俱是理尊故爲胎四部俱智佛故攝
金輪手表胎劍手表金云〻
復現種〻光明者爲說自證眞言放光明
故光明云也祕藏記釋在可見彼云〻於
頂上放金剛威怒光明者身色如日暉故
此光明赤色爲說最上頂輪王法放頂上
光花嚴經爲授記菩薩放頂上光明威怒
此尊愛染一體云智身色如日暉與愛染
同體故可有降伏敬愛能大悲上威怒也
金剛手等皆各默然表果地法門示言斷
之相也住千葉大白蓮花故此尊第二地
行也謂愛染初地自證位故持鈴杵表本
有薩埵德大勝金剛第二地教主故住智
拳印示修生大日化他是則內證外用之
義相等覺妙覺之頓旨也云〻
智云愛染王本有自證體瑜伽成就品斷
惑智此品證理體也而此二品愛染自證
體開斷惑證理二門令見他之作用也上
瑜伽成就品初地自證金薩愛染不二一
字心斷證說故無間道 合宿 今品大勝金
剛第二地佛是解脫道五部萬德攝十二
臂坐千葉白蓮此二地如次自證極化他

以前萬行萬德攝初地。以後諸位攝第二地。故此佛外全無佛也。上愛染大日入愛染三摩地。今大勝薩埵現大日。初地二地自證化他次第也已上

身色如日暉者。赤色是大悲深重色也。五髻光其光無主等者。五瑜伽聚集一體表示。道云。此尊寶冠中有五髻故云五髻光明也云〻總色赤〻內五髻五智各色不同云〻已上其光無主者。五色光各〻遍十方。見青色十方皆青色光無餘色〻〻亦爾。無定主故云無主也。大日經具緣品云（音觀大毘俱胝）三目髮。尊形猶皓素。圓光色無主。白相入文義釋云。身潔白圓光圍之。光中具有黃赤色三色。不純白純赤純黃故云無主文此經釋之文。今尊其光無主文。相叶已上

面門微咲即說等者。今明當尊內證理智。是說成自證悅樂所成果體也。然恰微笑現諸光明神通。是行位喜悅作業也。根本智向眞如爲眞實說法釋（唯識論取意）可思合之理。智六大解和爲說法。今明即此義也。十方淨妙國三世及三界者。此兩句如次淨穢二土也。俱應身土。仍今尊坐千葉大白蓮。是台上報身也。故上勝應身土故云最尊獨無比也。此大轉輪王者攝一切佛頂。是即金輪也。故云能摧諸佛頂能攝諸等覺云也。摧攝同事也。攝一切物進退摧攝義也。法界悉此尊五瑜伽體故。只自身一體成義。例如法愛染王持誦五部〻〻總體故諸餘佛部等皆被攝取也。能攝諸等覺者。非常途等覺。即妙覺果地上等覺也。是正等覺故理趣經阿閦等四佛皆云等覺也

道云。問。五瑜伽像住一八幅金輪意如何。答。大勝習金輪故。以八幅金輪爲所住歟。杏肝心抄云。大勝金剛頂金界攝一切佛頂輪王也云〻三十八帖云。攝一切佛頂輪王兩足金輪佛頂也云〻圓行千幅金輪三形根本印既金輪印也。是名根本心最勝轉輪印說。三十八帖云。八大佛頂中最勝佛頂一字金輪也云〻根本印名最勝轉輪印。豈非金輪佛頂乎

問。金輪七寶圍繞。此尊亦有寶義哉　答。今尊入四攝三摩地。召入一切衆生也。而序品南方寶部四菩薩用四攝明彼此其意同也。可思之

問。今尊以金輪爲三形。其文有哉　答。根本印最勝轉輪印說。印三摩耶形通名也。

師口云。今尊息災敬愛可修之也。又云。大勝金界攝一切佛頂輪王也。佛眼胎一切佛頂輪王也。經能摧諸佛頂。能攝諸等覺。親近爲眷屬。速成大悉地文佛眼品云。一切佛母心出生一切。乃至速成諸佛頂。輪最勝無比。攝一切諸佛菩薩文此文胎攝一切佛頂證文也

問。兩部攝一切佛頂本誓差別如何　答。金攝一切佛頂能摧能滅爲本誓。胎攝一切佛頂能生能成爲本誓也。兩部至極攝一切佛頂云也

問。若爾佛眼金輪勝兩部大日乎　答。可勝也。其由佛眼胎大日住金界月輪中。金輪金界大日住胎界月輪。互爲顯不二改所住入替也。大勝金剛日輪中畫五瑜伽像。中尊十二臂。根本兩手結智拳印。此即金輪表示也。佛眼身色如素月。結法界定即坐月輪中。素月者白黃色也。非唯白也。日輪是胎。月輪是金。智拳印是金。定印是胎也。可思之

小野僧正口決云。大勝金剛〻〻界攝一切佛頂輪王也。即是金口佛頂也云〻已上

或云。一字金輪胎藏攝一切佛頂輪王。即生善德也。大勝金剛金界一切佛頂輪王。滅罪德也

五瑜伽祕密生起

文云。佛名五瑜伽。當觀遍照王。自身悉同等文是中台金界大日故云遍照王也。觀一切本尊必觀息量故云自身悉同等也。

文云。復當於日前。觀勝金剛寶。住於熾盛日。執妙大寶幢文中尊向東方。見當日前尊。既東方寶幢故。住於熾盛日者。東方初發菩提心勇猛義也

仁濟云。私引大日經疏文云。東方觀寶幢如來。如朝日初現。赤白相輝之色也。寶幢是發菩提心之義也。如將軍統御大衆得幢旗然後部分齊。能破敵國成大功名。如來萬行亦復如是。以一切智願爲幢旗。於菩提樹下降伏四魔衆。故以爲名也。如朝

日亦彼相應之義也云々又云此印是法界之標幟也以此印故亦同如來法界之體即名法界幢也云々執妙大寶幢者一切衆生之本有不生之性與諸佛內證之淨菩提心一體不二也故今尊持一切衆生之自性菩提之幢頓破生死苦輪勝煩惱之敵陣故名勝金剛寶持妙太寶幢云也

文云次右復當觀金剛蓮花鉤住於黃色輪執鉤大微咲文金蓮慧定鉤召引入義有之南方寶部鉤召者此義可思之

仁濟私云序品南方四菩薩寶光幢笑種子如次[梵字]四攝明用之略文彼文云時四大菩薩同聲告金剛界如來言我今現此神通爲欲鉤召一切有情令入法界以索引至金剛場以鎖堅諸藏識以鈴適悅彼性令快樂文私云衆生自性心與諸佛淨菩提心同故今尊以定慧四攝鉤召一切有情引入佛界名金剛蓮花鉤持鉤也金剛慧也蓮花定也已上

文云次左復當知金剛寶大庫住於緣色輪執持大圓鏡文

仁濟云庫者藏也大日經疏釋毫相藏云如來無量功德之集成即寶處三昧中一種滿願如意珠也文又釋蓮花藏文云青是無量尊色以加方便普現大悲[梵字]如淨虛空中具含萬像故文今謂含是藏義也故以定慧四攝鉤召一切衆生集成如來大悲之庫藏中如淨鏡之按徹顯現萬像故名金剛寶大庫執持圓鏡也云々

道云問金剛寶大庫持圓鏡之意如何答庫者庫藏云々云々一切珍寶含藏如圓鏡中萬像自浮又大圓鏡智第八識轉得智也彼識者藏識可思之已上

智云金剛寶大庫者第八識庫藏識云善惡同果總法也前五識果第八識緣起苦果總法故前五識一向佛果所轉識也故北方大圓鏡者果位顯因體也又此識流轉時第八因前五識果還滅時前五識因第八識果也執持大圓鏡東方大圓鏡萬像影現自證未開化今北大圓鏡者萬像影現諸法正示他之義也故東圓鏡不二日輪北圓鏡十六分圓滿月輪也已上

今云虛空菩薩所持緣色寶體萬方含藏與大圓鏡萬像影現其義同之故云執持大圓鏡也

文云次當復於後金剛大染蓮住於紅色輪執持大紅蓮文

仁濟云愛染王品能成大染法文可思之大染者敬愛義也違背本覺無明令歸本覺是敬愛之義也一切衆生眞如之路入生死之泥輪迴六趣四生今以如來內證之功德祕密印言之威力鉤召一切集成如來三密庫藏中故成佛界衆生界不二平等是大染敬愛之義也蓮花者是蓮花部大悲也大悲敬愛也赤色亦是同義也故名大染蓮持菩提蓮花也以前四瑜伽尊是尊大日能德金剛薩埵所變也二手

住智拳者是表自性身法界智次四手持四智三昧耶者是成就金剛手之四部法王表大勝金剛頂之一德次四手持四攝三昧耶者是四部金剛手各表入定慧相應四攝之三昧也次二手持劍輪者一切衆生召入如來大輪壇以如來大智之劍表破無智之惡幢義已成佛界衆生界不二是五瑜伽之功德也出世上品悉地速疾成就況世間下品悉地不成就乎故文云是名五瑜伽祕密最上味一切所希願皆悉得圓滿文已上

四瑜伽印明小野祕說勝金剛寶阿閦三昧耶印[梵字]阿閦金剛蓮華鉤寶生三昧耶印[梵字]寶生金剛大染蓮無量壽三昧耶印[梵字]無量壽金剛寶大庫不空成就三昧耶印[梵字]不空成就

一交了

金剛資良超 三七十

大勝金剛法雜集　下

印明事

任經說次第。先明文云。卽說大勝金剛頂最勝眞實大三摩耶眞言曰

[梵]歸命三身 [梵][梵][梵][梵][梵][梵]大金剛頂 [梵]阿閦 [梵]寶 [梵]彌 [梵]釋 [梵]十

今尊種子是大日也。安疏云。毖捉沙者此云頂。是金剛頂也。[梵][梵][梵][梵][梵]是五佛種子。合爲眞言文四云。[梵]下[梵]上[梵]加。祕說也 云云信與傳

文云十方淨妙國三世及三界乃至速成大悉地者。擧此眞言主當尊德號見。又云若末法世人乃至決定無有疑者。擧此眞言功能勝利。此中若末法世人等四句。除滅世間災難功能也。次蓮花金剛等二句。今此尊兩部不二佛故。蓮金二部爲翼從也。次若誦一百八○能成滿意願四句。如次滅罪生善勝利明。若誦一洛叉○得成遍照尊四句。如次初地妙覺若等覺之三災劫末時節卽身成佛事。此眞言勝利也。若誦一俱胝得成遍照尊文分明也

問。此眞言可有五部四攝具哉　答云。唯內作業品以四攝〻佛部故。此眞言有五部四攝也。印如有二重習。眞言可有五部四攝一智拳法輪二重也。[梵][梵][梵][梵]四字如次東南西○如四佛。如次初案鎖鈴一佛一尊具四佛也。而四佛正方居。四攝同居四方正門故。終[梵]大日。四波羅蜜攝之故。三十七尊盡之。二重[梵][梵]智界卽智劍。[梵][梵]理界卽法輪。此二手兩部也。終[梵]大勝種子卽大日也

覺云。法三御子行法記云。所說印相如頂者劍形也。瑜祇經疏云。三摩耶印。忍願屈上節如劍文

覺云。靈巖傳種三如前印金輪根本印。又二種印明。如經文 已上御流大師

亮惠云。靈巖二種印明者。一智拳印。唵縛日羅沙怛縛弱吽鑁斛。出四攝品。祕[梵][梵][梵]文小野[梵][梵][梵]大勝金剛印。二羽內縛出二中圓合寶覺冒地心品眞言。[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]十大金剛輪印用小金剛輪呪。又二手外縛。二中指劍形。二頭指背置。二大指並立 已上

文云。我今更說印金剛最勝心。內竪十度縛。忍願屈如頂。是名根本心最勝轉輪印。又云。若常結此印乃至一切願皆滿 文

已上二十八句明此根本印功能。但此中若常結。能轉理趣輪至。此尊今印具足五部四攝智劍法輪事諸說也。金剛蓮花摩尼羯磨尊者。薩法寶蓮葉也。以此四尊爲四攝。次此人如金剛。如光聚如蓮花如羯磨。身如遍照尊。如妙吉祥智劍如金法輪剛輪持此眞言印。能成如是事。說相分明。五部智劍法輪也。此上金剛蓮花摩尼羯磨四字。尤可爲四攝事。義理便也。付中此薩寶法業四方。初一菩薩各〻正方尊也。仍四攝正方使者也。下說四定十六尊等皆四攝也。

大勝金剛第二地教主化他初故。以四攝大悲說諸尊也

或云。薩埵。蓮花。摩尼羯磨。一切諸世尊五。如次阿寶彌釋。大日五佛也。次下此如金剛乃至身如遍照尊。說故云〻此人如金剛等。作以五部印明加持自身故。五部諸佛咸來覆護行者。此故成自身五佛對已成五佛。如金如蓮等云也。諸佛不能捨者。依印明加持力已體成五部諸尊。故不能捨。云。如阿闍梨位親護可得意也。一切諸聖尊者十六尊八供四攝也。內竪十度縛者日輪形也。經上文身色如日者顯色。謂付身顯色。付印顯形也。忍願屈如頂 仁海云。如頂者輪形 擧佛部攝也。佛頂如劍形也。故也。最勝轉輪印云形。總行記劍形也。疏云。如頂者如劍形也。餘四部幷四攝謂二風二水金寶蓮羯四部也。二小二大四攝也。二中佛部 智拳印 右水 四蓮部 同風 五羯磨 同空 鎖 同地 鈴 二中 一佛 左水 三寶部 同風 二金部 同地 索 同空 鉤 又忍願屈如頂 智劍 餘八指內縛輪形寶輪。此尊印明各有二重祕決。五部四攝一智劍寶輪也。經云。是名根本印最勝轉輪印 文 最勝 文殊 轉輪 勸羅 可思之。凡劍輪有祕事者。二中金界八指胎界四重圓壇也。又右四指慧四攝左四指定四攝也。又忍願合竪者。胎界普賢三昧耶印。卽此胎界引入道場印。智劍法輪如次能生諸佛慧 智劍 悉成諸佛聚 法輪 也。此卽兩部內證身心法界[梵][梵]也。一心觀佛心歡喜而安住 文 可思之

問。十二臂中佛部智拳印曰根本印何表

劍輪二手哉　答。智拳智界根本也。今表
不二故結劍輪一印爲根本印也
仁濟云。師口云。智拳印文金寶云。師說云。
用智拳印祕也
安然疏云。金剛最勝心印是大日尊三昧
耶印也云々
示云。又智拳印今明，用說有之。又成就最
勝尊等四佛明三昧耶會四佛印明也。次
成就金剛鈎等四攝明同四佛印可用之。
下復次四攝用羯磨會四攝印用之。復次
金剛劍。三昧耶會利
菩薩印用
安云。眞言云。底乞瑟拏（此云劍）
明。小金剛輪印。
金剛合掌也。（此云一切供養已上）
道云。成就最勝尊等八明攝盡三十七尊
云々所以初四種四佛明置故。
此四佛各々四菩薩攝（者。藏義鈎召義。二有之。大疏十三云。俱含鈎也文安云。其四佛眞言並云此云一口。是四部金剛手寶號也文梵語含故也。實體法含。又一體鈎召能俱有之。今四佛各々鈎召四菩薩義文叶也々）次成就金剛鈎等四明
四波羅蜜明也。是攝八供四攝亦四佛總
位大日故。此八明攝盡三十七尊。又下復
次四攝明十六大菩薩總呪也。纔誦此密
言十六大菩薩說故。次下八供及四攝明
含三十七尊攝盡也。三重三十七尊也。上
四佛面等云。下十六大菩薩面因果
各々三十七尊圓滿事顯也。又上下二竪
合三十七尊時如次四佛四波羅蜜十六
大菩薩八供四攝也。句此三十七尊

皆不二深義顯也
仁濟出多異說。其義云。或傳。上四眞言用
四部四種鈎印（今云取意）云。金剛頂等明。外縛
立二二中指。以二二頭鈎之。摩尼明。二中寶形。
二頭鈎。蓮花明。二中蓮形。二頭鈎。亦蓮花
合。二頭召之。巧業最勝極喜三昧耶印。二
中鈎。已上印文引諸儀軌文。又金剛頂明
印本文云。結二金剛拳。止羽當心。觀羽如
弄跋折羅勢文金剛薩埵抽擲印也。摩尼
本文云。如本縛豎智定度屈進力度面相
跓文師口云。金剛縛進力寶形也。蓮花明
本文云。想止羽如初勾頭以觀羽臂開之
文師云。左拳想持蓮花。右拳以風空爲開
數勢。巧業明本文云。金剛舞兩手相繞觸
兩乳兩頰置頂上文師云。金拳相繞合。本
文云。略出經文也。三密房流用金界三昧
耶會四佛印云々
次成就金剛鈎等四攝印
安云。此八大明進初遍照尊可用金界三
昧耶會八印文
相應總行用羯磨四攝印。或傳用三昧耶
會四攝印
傳云。已上四波羅蜜言也。用前四佛印云々
第二四攝云。復次四攝明密語應當知。
纔誦四眞言。
十六大菩薩從法界出生。各持本幖幟文
安云。薩嚩怛他蘖眈（此云一切如來。是召引入眞言也）是十

六大菩薩出生印明可用四攝印三昧文
總行云。羯磨會四攝印明用文
或傳云。勝金剛寶印。羯磨會鈎印（眞言如上）金
剛蓮花鈎印。羯磨會索印（眞言如上）金剛大染
蓮印。同會鎖印（眞言如上）金剛寶大庫同會鈴
印（眞言如上）
已上四瑜伽尊印明（四佛四波羅蜜和合尊也。故帶女聲云々）
私云。以上四攝眞言用四瑜伽尊明條。可
指南之乎。如何將大染次大庫列。違經文。
不審
傳云。上四攝眞言十六大菩薩總呪也。印
明金剛合掌
私云。纔誦四眞言十六大菩薩從法界出
生等文存此心也。但總不存定慧面攝之
德。頗背法之深意
振鈴以後可用印言。行法付金剛界成身
會修之
先成就金剛等四種眞言。如次用三昧耶
四佛印（已上各加印明。在口）次四攝明用羯磨會四
攝印　次第二四攝明（私云。復次四攝明也）用同三昧
耶會四攝印。口云。初四攝慧。次四攝定也。
次文殊印言　次小金剛印言　次八供
四攝總呪（在上）印用金剛合掌　次事供
次讚四智　次所願如常
次禮佛。
（大勝金剛頂）（勝金剛寶）
（金剛蓮花寶）
（金剛大庫寶）
（金剛大染蓮）

次部母加持（佛眼印眞言） 次入我々入（五尊自身互相涉入可觀之） 次本尊加持同三昧耶五字明
本三昧印。[梵字]云。合定慧兩手所持爲一印。
次正念誦 次字輪觀 次本尊加持（如上）
次散念誦（佛眼。大日。本尊。四部金剛手等。四眞言在上。瑜伽成就品。愛染明王。金剛藥叉。一字）
入護摩。敬愛。諸物等色如常。第一火天段。
第二部主段。佛眼。第三本尊段（五方一度誦之。本三三昧耶）
（明加四攝印明。諸供物用三昧耶明。又傳用[梵字]眞言云々）第四諸尊段（十六大菩薩八供四攝加滅惡趣尊）第五世天段（如常後火天至火方供可有用之意）天口
云。本尊大勝金剛智界大日。部主佛眼理界大日。成理智冥合觀可行法也。本尊種眞言最後字用之。二合手所持爲一三昧耶印言（在□）
次道場觀
問。第二四攝眞言中各具怛他蘖他句并[梵字]字何所以乎 答。[梵字]字本尊大勝金剛種子也。初四攝之言慧也。次四攝之言定也。定慧四攝行滿。能所同涉入本尊之一身。故佛果圓滿云怛他蘖多證入本尊之一身。置[梵字]字也。夫今法大意者四部法王各入四攝三昧。以定慧四攝召入一切衆生於本尊一身。故定慧相應能所不二是五瑜伽之義也云々
問。大勝品文云。常住此瑜伽誦前八大明。及以密印力。皆悉成所願（文）前八大明者指何明乎 答。初四攝眞言功能云。四持八大明能事百千事。印如金剛界。眞言者當知（文）如此文者。初成就金剛手等四眞言。次四攝眞言。以此明可云八大明也。故

安疏云。前八大明者卽四部主及四部四攝印明也（文）
疑云。誦前八大明者是第二也。四攝眞言次文也。是爲後眞言功能。云何置此四攝眞言可指上八明乎 答。上八明者正彼尊八手所持三昧耶眞言故。別用上八明也。將初四攝瑜伽也。第二四攝瑜伽也。定慧和合故。初中攝第二明功德也。兩樣會釋也（已上）
理性院云。以金剛界成身會可行之。或十八道可隨便宜也
勸請句。大勝金剛大轉輪勝金剛寶等四瑜伽
發願句。本尊界會。大勝金剛。四瑜伽尊。諸大轉輪。兩部界會。諸尊聖衆
道場觀云。[梵字]字變成千輻金剛々々轉成大勝金剛。身色如日。處千葉大白蓮花臺上結跏趺坐。花鬘瓔珞等種々莊嚴其身。面門微笑。首五髻。從髻放光明。其光無主遍於十方。具十二臂○（私云經文有之略之）又大聖御前勝金剛寶。身色如日暉。左執妙大寶幢。右觸地印也。大聖右金剛蓮花鉤。身黃色。住黃色輪。左執鉤。右與願勢。大聖左金剛寶大庫。身綠色。住綠色輪。左執大圓鏡。右當胸施無畏勢。大聖後金剛大染蓮花身紅色。住紅色輪。左執大紅蓮。右拳仰臍前云々
召請佛部心印言加[梵字][梵字][梵字]之句。或大鉤召印言（如常）

結界 辨事。佛頂印明（如常） 或不動劍印慈救呪（如常）
振鈴以後序品三十七尊印明行之（裏付云又）
（設金界三十七尊行之印。金界羯磨會成身會纏之）五供印明。現供讚（四智）
普供印明 三力 祈願 禮佛（三十七尊。如常）
本尊五尊句（如上出之） 入我々入觀（如常）
本尊加持。最勝轉輪印（是名本心根） 口決云。內縛二中指立合。令圓形如頂云々 明如經。
如頂或師劍形也（但此說自流不用之）裏付云。豎謬之。
正念誦（本明） 字輪觀（五大如常） 印明用之（口決塔印）
第三加持。先智拳印[梵字] 次最勝轉輪印（仁和劍形）成就最勝尊等四眞言。如次勝金剛寶等四瑜伽尊也。金界三昧耶會四佛如次可用之 次成就金剛等四明。金界羯磨會四攝印。是四部之法王入四攝之三昧也。或是四波羅蜜也。可用前四佛印 復次四攝明用金界三昧耶會四攝印。是四部之法王猶住四攝之三昧攝化法界之群機。或云。此四明十六大菩薩總呪用金剛界合掌云々 次八供四攝總呪合掌可用之 次文殊。金界三昧耶會利菩薩印 次金剛輪菩薩用小金剛輪印 次金剛吉祥成就明 次破諸宿曜障明 次成就一切明 次佛眼印明 次散念誦（佛。大日。本尊。四部明。四攝。文殊。金剛輪。[梵字]降。三金剛藥叉。金剛吉祥等三種。大金一字） 後供養（理事如常） 閼伽後鈴讚。普供已下如常。但奉送本三昧耶印端插花隨擲之[梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
護摩敬愛修之 部主（愛染王[梵字]五古尊形如常）印五古。

明[梵字]或部主佛眼[梵字]寶珠尊形
如常印如常本印又五古印有口傳（指觀五頭）
（眼也）明[梵字]ソハカ本尊段印（智拳印）
召請奉送頭指以來去之又本三昧耶印
用之明本呪　諸尊段三十七尊四[梵字]
伴僧御加持心呪或佛眼[梵字]五眼杵形如
天女左持寶珠右作施無畏勢坐寶蓮花
（出菩提場字頂輪經）一處心合掌二大指入月二頭二
小指開立如五杵形[梵字]ソハカ

左　蓮　羯磨　鎖　鈴　輪
第一印第二第三第四第五第六
右　五古　摩尼　索　鈎　劍

勝金剛寶夫衆生理具足淨心與諸佛自
證之覺心一體無二故令尊持一切衆生
自性淨菩提心之寶幢頓破生死之苦輪
勝煩惱之敵開是故名勝金剛寶持妙大
寶幢也
金剛蓮花鈎諸佛與衆生一相一味之法
故今尊迴慈愛平等皆以定慧四攝之鈎
ゝ召一切有情令引入佛界是故名金剛
蓮花鈎持鈎也蓮花定也
金剛寶大庫ゝ者藏也功德集成之所法
財施與之義也則以定慧四攝之方便鈎
召於一切衆生令安置如來大悲之庫藏
義也又如淸鏡之面顯現萬像不嫌好醜
之形夫聖之化義平等而利益順違之緣
是故號金剛寶大庫執持大圓鏡是則事
業成辨之智也
金剛大染蓮染者諸佛之慈悲衆生之樂
欲也夫一切衆生者違背本覺遠隔眞理
染著穢濁貪愛諸塵依之久經迴生死輪
轉六道今以如來內證之功德祕密印言
之威力方便加持速令一切有情歸入本
覺之宮是則大染敬愛之義也是故名金
剛大染蓮執持大紅蓮也蓮花者表蓮花
部ゝゝ者大悲三昧之本源也佛界之
敬愛者以慈悲爲本也
大勝金剛頂二手住智拳印者是表自性
法身法界智次四手持四智之三昧耶者
成就金剛手等之四部之法王表爲大勝
金剛頂之四德次四手持四攝之三昧耶
者是四部之金手各表入定慧相應四攝
三昧也二手持劍輪劍表壞無智惑障生
諸佛之智慧輪表成就如來大輪壇經云
自身一切支悉成諸佛聚文是則攝召一
切衆生令入如來大悲御身之輪壇義也
不空三藏云阿闍梨非法失師位由建立
此輪壇則復本阿闍梨位修一切三摩地
眞言速得成就文
初成就最勝尊等四眞言之中加[梵字]之
句ゝゝ者此翻云鈎ゝ是王之義也謂四
部之法王各甚深之功用廣大鈎召法界
過恒之衆德義也次四攝眞言之中各加
[梵字]等四部之句是則表四部之法王各
入定慧四攝之三昧授與悉地速疾之方
法也後四攝眞言之中加[梵字]
之句幷置[梵字]字事者初四攝慧次四攝定
也（眞言之句）帶女聲定慧四攝之行滿時其身
與如來等同無能無所也於玆佛果圓滿
云[梵字]證悟本尊之色身同置[梵字]字
也凡今之法意者四部之法王各入定慧
相應四攝之三昧以方便加持令召入一
切衆生於本尊之御身是則[梵字]之
深行也是則敬愛速疾之儀軌也[梵字]字
者本尊之種子也心密也加置眞言者今
諸尊三摩地雖各別終同歸入本尊之德
海之義也弘法大師御作云我依祕密瑜
伽教建立心地曼荼羅大勝眞實金剛頂
是勝無比三昧耶早預世間塵穢鄉速入
練若古佛住安住平等薩婆若法界心地
淨月輪若有入此祕密教何以得覺心月
佛甚深ゝゝ極無比文或抄物之中在之
仍隨見及書之已上
四云冒地心品眞言[梵字]
[梵字]瑜伽成就品[梵字]大勝品本尊眞
言小野口傳云此三眞言常可持念大法
行時乃至常途可持之法成就之眞言也
已上
功能經云是名五瑜伽祕密最上味一切
所希願皆悉得圓滿常作此瑜伽誦前八
大明及以密印力皆悉成所願不假請召
印及誦香花明得最上成就現世速獲之
時會諸菩薩一切執金剛一心觀佛心歡
喜而安住云ゝ
惠什闍梨云十二臂大日瑜祇經專殊勝
說之彼經肝心只是也仍大師以件佛爲
本尊殊作次第也於形□像者三井寺有

唐本繪像。先年所奉尊拜見也。彼寺爲究竟祕事（云云）

或云。實任。凡今法最極甚深究竟祕法也。

云近代絶事也

私云。諸經諸軌之題目者。付其中深祕事置題字也。然瑜伽瑜祇當句依五瑜伽法也（五瑜伽五部也）　或抄云。瑜伽瑜祇梵語也。此書相應因果圓滿故名成就。始終相應故名瑜伽也。又瑜伽男聲是智。瑜祇女聲是定也。此題是理智冥合之總稱也。又云。發心修行菩提涅槃四種名瑜伽。卽指金剛乘教。一切瑜伽之中最尊勝故（云云）尊勝軌云。我今禮瑜祇（云云）是大日尊（文）依此文者。瑜祇印十二臂大日也。故經始終偏依今尊也。惠什云。十二臂大日現彼經十二品（文）（或云。以四行品爲此尊法文）

右所記者。自二毛文年迄六旬之齒。隨分稽古所傳師說。或私勘載本經要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底。不可及外見矣

于時弘安七年（甲申）五月二日。於金剛峯寺西院中菩集院集之

沙門澄圓（六十七歲）

課良誓令書之。加自交既訖

金剛資良超（七十三）

尊勝法雜集 上（私）

息災等（文）　本文　起首時分　名字

種子（又本尊事）　法報應事　曼荼羅事

本尊中不居證據

佛頂尊勝（增益息災除病滅罪延命）

經云。佛言。若遇大惡病聞陀羅尼。卽得永離一切諸病。亦得消滅（文。除病文）

一卷儀軌云（不空譯）畫本尊佛頂陀羅尼像安於東壁。持誦者以面對之（文。增益文）

聞呪利益事

又云。此佛頂尊勝陀羅尼。若有人聞一經於耳。先世所造一切地獄惡業皆悉消滅。當得淸淨之身等。隨所生處憶持不忘。從一佛刹至一佛刹。從一天界至一天界。遍歷三十三天所生之處。憶持不忘（滅罪文）

二卷軌云。每月十五日自誦或令人誦。滿一千八遍。能除一切災殃長壽福祿（文。息災文）

又云。短命薄福無救護衆生（乃至）得解脫義故（文）又云。增福延命（文。除病延命）

本文

佛頂尊勝陀羅尼經一卷（杜行顗譯）

佛頂最勝陀羅尼經一卷（日照譯）

佛頂尊勝陀羅尼經一卷（佛陀波利譯。云佛覺護）

佛頂尊勝陀羅尼淨除業障經一卷（日照譯）

右經皆同本也。廣演陀羅尼功能。說善住天子七生畜生受生旨。但淨除業障

經具說往昔因緣。餘本不說之。此經等不明行法。印契唯說根本一印。經云。於壇上燒衆名香。右膝著地。胡跪合掌。心常念佛。作慕陀羅尼印。屈其頭指。以大指押合掌。當其心上誦此陀羅尼一百八遍（文。波利譯經也）

佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌一卷（不空譯）

此軌說。中台大日八大菩薩不明八大明王。說胎藏三三昧耶五供養印明（云云）作壇又行法印明等

尊勝佛頂眞言修瑜伽法一部二卷（善無畏譯）（或本二八三藏善無畏弟子喜無畏集云云）

此瑜伽說八大明王。以尊勝爲本尊。彼軌云。一切佛頂中尊勝佛頂能除一切業煩惱業障。故云號爲尊勝佛頂心。亦名除障佛頂等（文）

尊勝佛頂眞言修瑜伽法一卷（善無畏譯）

此上二卷本上卷同也。但奧加三十四功能爲異。件功能唐院別卷有之

佛頂尊勝陀羅尼經一卷（義淨譯）

最勝佛頂陀羅尼淨除業障經一卷（日照譯）

私錄云。右五種同本異譯（云云）

大佛頂尊勝陀羅尼經（多羅寶又蜜譯）

尊勝菩薩所問一切諸法入無量門陀羅尼經一卷（居士萬天懿譯）

佛頂尊勝念誦法一卷（不空大師譯）

尊勝佛頂修瑜伽內別成就三十四法一卷（□譯）

佛頂勝陀羅尼別行法一卷（仁若那譯）

佛頂尊勝陀羅尼幷別行法一卷（金剛智譯 眷然）
加句靈驗佛頂尊勝陀羅尼一卷（睿）
佛頂尊勝陀羅尼一卷（仁）
佛頂尊勝陀羅尼呪（呪一本）一卷
注佛頂尊勝陀羅尼一卷（加字具足 本珍錄外 三家釋 運）
梵字佛頂尊勝陀羅尼一卷（澄錄無之 仁錄有之）
佛頂尊勝陀羅尼注義一卷（不空 仁運）
梵字尊勝佛頂眞言一卷（海）
梵字尊勝眞言一本（仁）
梵字佛頂尊勝陀羅尼一卷
梵字漢字佛頂尊勝陀羅尼一卷（澄 曉）
佛頂尊勝陀羅尼傳序一卷（海）
佛頂尊勝陀羅尼珠林一卷
大碎摧眞言一卷（睿）
梵字大碎摧眞言一卷（睿）
私云。已上所載祕錄如此

行法起首時分事

二卷儀軌云。先須畫像。擇取吉善好月好時日。晨朝起首。畫像。好月者正二三四五八十二月等。此爲最上好月。其好日時者於日月蝕時及地動時鬼宿合日。此爲上妙勝日。或取白月十五日。或取二十三日等。已擇取日月時節。喚畫師。先沐浴了。即與三昧耶戒。便與三摩耶灌頂。延出入常須洗浴。換取食三白食。不雜穢食。亦不得還價。其畫物白氎或細布絹等。物中如法畫之文又云。每月十五日自誦或遣人誦。皆滿一千八遍。能除一切災殃。長壽增福。或每日三時觀本尊。心上圓明中。或觀己身爲本尊。於心上。圓明中。旋轉。安布尊勝。眞言。如字輪形。一一字隨本法臨時本色。相應。放光。皆變成爲曼荼羅聖衆。即是己身爲尊勝佛頂法界曼荼羅體文

寶闍梨云。十五日香藥者。此法始自八日至十五日可結願也。件結願時可燒香。故云十五日香也。縱雖餘日只當結願時可燒也云云金云。凡此法。白月一日始之至十五日結願之。但餘日。始結願如上可作云云私云。結願如上可作之者。上所出香藥等。結願雖非十五日。可供燒之也

妙云。後夜時發願云云四卷云。此法白月十五日可結願也。設雖不當望日結願日以十五日香藥可燒之也云云或以吉日始此法。其中心必有白月十五日也。十五日香藥十五日燒之。仍每月十五日香藥有之已上

名字事

梵號。[梵字]

密號。除魔金剛

又梵號怛隷嚕迦烏瑟尼沙怛他蘗多。又云怛他議多尾枳羅拏瑟尼沙（合二）

摧碎佛頂。除蓋障。除業佛頂。除障佛頂。捨除佛頂

行云。梵號有多說一樣訶林尾訖羅那怛他議多烏瑟尼沙（谷說）但他議多尾枳羅拏瑟尼沙（大原法橋）始隸瑟吒（尊）毘惹野（勝）沒馱（佛）烏瑟尼沙頂已上

尊勝義記上云（法崇）尊者三世如來所共尊故。勝者二乘所不能及故文大日經說。尊勝者最頂最上義。頂上。密號也。又尊勝者即除障佛頂也。故經云。亦名能除一切業等障破一切穢惡苦

疏。捨頂是棄捨煩惱義者文七云。尊勝陀羅尼像文如何師云。大三法羯磨既佛體也。以顯法名尊勝陀羅尼像。以羯磨身者號尊勝佛頂也。故尊勝陀羅尼功能即尊勝佛頂本誓也云云尊勝佛頂亦名除障佛頂（無長軌幷大疏十 六台軌說眞言文）亦名捨除（大日經台 軌說印文）亦名最名摧毀（波利軌）亦名除業（大日經品幷疏十密三印）亦名最勝（日照經）亦名勝佛頂（杜行顗經）亦名摧碎（台軌列名）文十六疏（第）（所持誦者也）亦名大碎摧（祕錄云。是內供奉尊勝佛頂眞言大唐異名也）覺云。經云。名淨除一切惡道。亦名能除一切業等障破一切穢惡道惡云云日照本云。名最勝勝佛頂陀羅尼淨除業障呪經云云義淨經云。名淨除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼云云大日經疏十云。一切佛頂者謂十佛刹土微塵數佛之頂云云是尊勝之義。最在身上也。即是十八不共法之別名云云尊勝義說上云（法崇）初稱佛號。先標兩足之雄名。次說頂言。方敘一身之貴相。尊以彌高立稱。彰教體之彌高。勝以至妙受名。表佛心之至妙。陀羅尼者梵語也。此飜總持云云又云。釋經題目有其三種。一名佛頂尊勝陀羅尼。二名延命。三名吉祥。言佛者三覺之號故名爲佛頂者一身之勝立故名頂。尊者三世如來所共尊故。勝者二乘不及故云云已上法務抄

有之。已上（二卷軌下云。一切佛頂心最爲勝。故一切佛頂中尊勝佛頂能除一切煩惱業障。故號爲尊勝佛心。亦名除障佛頂。文）

種子事

廣云。本尊除障也。中央大日者本地也。彼種子[梵字]普通。今用[梵字]者是鈎種子故。四卷云。種[梵字]三塔。本尊金大日印寶瓶印（此印一度）（彈指是鈎義也）

今私云。覺抄云。此印法務御房鳥羽法皇令奉授之給。惠什云。通諸佛頂總印也。有本文出小野僧正抄。大御室每日兩界諸尊印并別尊密印等令作給。尊勝印令用之御云々。

經云（杜行顗）一心普念十方一切諸佛。作合十指爪印。當於心上。二頭指二大拇指各相屈拇拼娑度云々。誦陀羅尼百八反爲供養。承事八十八俱胝恒河沙〇百千諸佛云々。佛陀波利譯經義淨并日照等所譯三經。一卷軌說同說瓶印功能同之已上。眞言陀羅尼或云小呪或云佛頂形。即塔印也（祕深）或說種[梵字]三塔本尊胎大日。又種[梵字]三塔本尊金大日印言如上已上。三部云。種[梵字]三五輪塔中安賢瓶。本土法界宮召請大鈎召結界不動（已上大師御傳）私[梵字]三塔印智拳。

覺云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]禪林傳示云。塔中安賢瓶者智水持瓶也。塔所住瓶能住法水體也。又賢瓶迅疾印云。彼彌勒轉法輪智體也。五輪總體成就速疾行賢瓶有也（可思）本抄云。種[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]萬行萬善因也。今是初地淨菩提心爲因。含藏萬法。[梵字]塵垢也。是六塵萬法也。塵垢即不可得無垢。妙法淨菩提心如意寶是南方福德無垢。摩尼故。大師梵網開題云。[梵字]字塵垢入大空三昧時。還一切去垢爲寶文。破地獄軌云。金玉珍寶日月星辰火珠光明從藍字成出文。是南方修行福德門也。[梵字]損減不可得。故生死流轉死此生彼損減萬法即法身功德也。[梵字]大空智。是萬法含藏即能生義也。[梵字]者疏十云。訶是行。羅是垢。即是三昧點是大空云々。義釋七云。賀名離諸因緣。亦名自在力。此是如來力無畏神通之頂能柔伏一切衆生業垢皆令淸淨。是故加羅字門點大空義。

覺云。種子[梵字]（大日經三云。大德正遍知宜說於彼色佉字及空點尊勝虛空宮文）疏第二云。大德世尊說彼色者謂說虛空色也。若於上加點即入[梵字]字門也。此欠字門所說尊者名爲尊也。謂尊中之尊大空色。若欲成一切器物皆得成就。疏十云。[梵字]大勤種子也。佛坐道場伏諸魔故一切天人號爲大勤勇也。即毘盧遮那文。亮惠云。[梵字]智水種子也。能洗衆生蓋障故爲吉云々。已上常云。成院種[梵字]三塔印法界定印。又是出異說云。大日種[梵字]又[梵字]三塔智拳印。又法界定印。種[梵字][梵字][梵字]三形金剛鈎（善無畏軌）一古鈎（小野圖）蓮華鈎（攝一切佛頂輪王經已上）三形塔。諸法總體凡聖不二色心一體形也。衆生本有妙體。是除障佛頂最勝功德聚也。仍除蓋障三昧所得果淨菩提心寶珠也。指之衆生佛性諸佛妙法談也。今本抄蓮花上三古鈎也。三古南方事點不二義。鈎王義。萬物鈎召王德也。是四攝最初體相應經南方四菩薩四攝也。蓮花理三古智即理智不二時召入如來寂靜智德有之故顯。此不二德鈎形置也。總今法大意有此三古鈎云々。所以中台大日爲利衆生入金剛波羅蜜三摩地化菩薩。不空軌云。則於眞實理中觀自身作金剛波羅蜜佛母菩薩文。

次入除障佛頂三摩地。鈎召衆生令入初地淨菩提心金剛法界宮。其故八佛頂大日一體上八種德。爾何皆可爲本尊。然尊勝除障德尤勝故爲本尊。大日自證菩提心智入除蓋障三昧理。鈎召生死愚童令入初地淨菩提心自證宮。相應經云。爲動一切有情本性開顯鈎召彼愚童令染愛諸佛妙法成就本有法身文。自證智入三昧理時自然鈎召生死愚童也。指此不二行位所成果成就本有法身云。是無相淨菩提心如意寶珠納塔中爲本尊。能住新成妙果所住本有不二功德聚也。得初地金剛壽命故護摩付增益以普賢延命爲本尊修之。即身成佛之源極也。又鈎自受法樂內證極位也。愛染王五鈷鈎義可思合之。實鈎三獨寶是最初寶體。是愛染鈎召功能可思之已上。種子[梵字]三塔又率都

嬰。〻〻〻印。[illegible]。又塔印。[illegible]
[illegible]已上言秘法務流
覺云。寶任云。我心月輪上有種子三昧耶
形爲本尊。我同本尊。〻〻、總諸尊同成一
體也最秘

形像并本尊事

善無畏軌上云。或觀已身上圓明中安本
尊坐。卽以已身坐於大圓明中。遍法界爲
一身除障佛頂輪王。卽名尊勝佛頂文又
云。圓明中畫毘盧遮那如來。首戴五佛冠。
種〻寶花光焔。於七師子座上結跏趺坐。
手結法界印。三云。法界印者智拳印也。軌、
文可見也。同下云。其第二院正東釋迦牟
尼如來結跏趺坐。作說法相。座下左右大
帝釋并善住天子合掌恭敬。兩膝著地瞻
仰如來。請問世尊。云何除災。云何延壽。云
何去七返畜生之身。如是請已。爾時世尊
慈悲愍念。便入除障三摩地。從如來頂上
發生惹耶三摩地狀。若輪王之像。白色首
戴五佛寶冠。手執金剛鉤。項背圓光遍及
適身如車輪狀。曜暉赤赫現此三摩地時。
十方世界六種振動。十方世界一切地獄
七趣衆生。應墮惡道者皆悉滅除一切惡
業。不復受生。便得生天及以十方淸淨國
土。爲此善住天子。七返惡道之身一時消
滅。是故號爲除障佛頂輪王。卽是五佛頂
輪王之一數。并通三佛頂八大頂輪王也
文同上。三云。後乃用大日法界印加持五
處。卽成具足五分法身具萬德之身。其法
界印相者。以權智各作金剛拳。以智手執
摧風幢加持五處。便住當心上。已身想爲
毘盧舍那如來之身。頭上五智佛寶冠。卽
是五頂輪王具五智義文同下云。證我一
切如來五頂輪王尊勝佛頂。亦名除障佛
頂輪王。眞言神變之法當入十方一切刹
土三世一切佛頂輪王大毘盧舍那如來
大曼荼羅印三昧耶會入一切處三昧耶
門。得見十方一切刹土三世如來尊勝佛
頂。能除一切煩惱業障故號爲尊勝佛頂
心。亦名除障佛頂文下云。我今略說修尊
勝眞言法。每月十五日自誦或遣人誦。皆
滿一千八十遍。能除一切災殃長壽增福。
或每日三時觀。本尊心上圓明中或觀已
身爲本尊。於心上圓明中旋轉安布尊勝
眞言。如字輪形。一〻字隨本法臨時本色
相應放光。皆變成爲曼荼羅聖衆。卽是已
身爲尊勝佛頂法界曼荼羅體文上云。前
圓中畫尊勝佛頂。亦名除障佛頂輪王。於
蓮花臺上結跏趺坐。作白肉色。兩手當臍
下。如入禪定。掌中蓮花。於花上安置金剛
鉤。如上頂輪王等。種〻光明五智冠等。一
依瑜伽圖。皆於白蓮花坐上結跏趺坐而
坐文
右此等文。中台毘盧遮那列八佛頂。以前
葉尊勝佛頂。寶瓶爲本意。見其形貌文見。
八大佛頂者白傘左最勝右尊勝前放光
後殊勝左尊勝廣生右尊勝無邊聲右光聚發生
左光聚不空一卷軌。中台毘盧遮那列八大
菩薩。尊勝無沙汰也。知。以中台毘盧遮那。
爲本尊。被得中央毘盧遮那佛。右觀自在。
〻〻〻後慈氏。毘盧遮那。後。虛空藏此菩薩左
普賢。毘盧遮那。右金剛手此菩薩前文殊。毘盧
遮那佛右除蓋障此菩薩右地藏云〻
問。兩儀軌各〻說八大菩薩。不說八佛頂。
說八佛頂。不說八大菩薩。其心如何答。
互影略歟。心。八大菩薩卽八佛頂。存影略
互顯也。所以不空。列八大菩薩。中央佛右
邊安觀自在。次第右廻地藏。爲第八。無畏
列八佛頂。中央佛右邊安最勝佛頂。次第
亦右廻廣生佛頂爲第八。明知最勝佛頂
卽觀自在。乃至廣生佛頂卽地藏也云事。
然而大妙甘露軍荼經。先說八大佛頂。次
說八大菩薩。知是同也。小野僧正略頌。可
見之。寛信云。以除障佛頂爲本尊無論事
也。師說以大日爲本尊。或問何故中央畫
大日哉。答大日卽尊勝。法身也。先觀本地
身。次觀其末尊云〻。此義無妨。重問。望法
身言之者何尊何法。皆可然。何此法獨爾
哉。答大日經疏五云。釋迦師子之南置如
來五頂。〇此是釋迦如來五智之頂。於一
切功德中。猶如輪王具大勢文委大佛頂法有之可見
同十云。一切佛頂謂十佛刹土微塵數佛
之頂。〻〻是尊勝義。最在身上也。卽是十八
佛不共法別名也文諸佛之頂豈非大日
哉。故尊勝者大日。出破重罪膳智福德門
形也
疏五云。第五云。第五微吉羅擎譯云捨除

佛頂。是棄捨一切煩惱義。亦摧碎義也已上
七卷抄
寶心云。尊勝法有二種。不空、大日八大菩薩繪之。以大日爲本尊。無畏、大日八佛頂繪之。尊勝爲本尊
無畏軌下云。一切佛頂心最勝爲勝。故一切佛頂中尊勝佛頂能除一切業煩惱業障。故云號爲尊勝佛頂心。亦名除障佛頂文
廣口云。轉一切有情決定應受之業。增長壽命倍加福祐云〻。大理趣經以大日爲本尊已上
妙云。東壁畫曼荼羅形者（師私云、五輪塔也祕〻說也）
儀軌云。我今略說尊勝陀羅尼法。即是除一切障滅一切地獄傍生等身。故號尊勝佛頂之義。是故如來爲善住天子。說除七遍畜生之身。即此修瑜伽者不同此法。若於一念頃證無生。轉五智成五分語。三密即三身。初發心時便越百六十種心。度無數劫行證普現色身三昧耶。是初發心時便成正覺文
又云。淨與不淨但發菩提心爲淨。內外緣合不擇時日文 又云。如法持誦如獲無生悉地。〻〻有三種。下悉地者長生不老仙中爲王。或世間一切勝事巧妙住壽萬歲。中悉地者爲轉輪聖王住壽一劫。上悉地者證三地已上已來菩提心。一念間過十佛刹微塵數佛世界。〻〻佛前承事供養住變衆生。如是說爲有相悉地。其無相悉地者前三種悉地爲下悉地。若無相悉地者或得本尊身。若得應化身。乃至十地住菩薩之身號曰中悉地。其上悉地者三業即是三密。〻〻即是三身。〻〻即是毘盧遮那如來智也。若得如是毘盧遮那如來身。若證法界普賢色身同一法界同體性。一心之外更無一物而可得。立諸佛虛空相。虛空亦無相無心。同虛空故修瑜伽者亦同一體。一念之頃越三妄執。度三僧祇行。初發心時便成正覺。即悉地之身也。此是無相悉地中最上悉地之法也文 今私云。不空軌畫本尊佛頂尊勝陀羅尼像。安於東壁文
不列曼荼羅尊位。中央安毘盧遮那佛。觀自在菩薩乃至地藏菩薩云。不云尊勝。明知中央毘盧遮那即尊。不存二體云事。今陀羅尼明主故云尊勝陀羅尼像也
佛頂尊勝心破地獄轉業障法云（無畏譯）
三種悉地眞言雖佛頂尊勝心眞言。皆是大日如來三身眞言也。由此當知尊勝佛頂者即是毘盧遮那如來云〻
常云。本尊除障也。八大佛頂之中前尊也。中央大日本地也。中尊種子[梵字]普通說也。今用[梵字]是鉤種子故也。又云。罷向三井覺鄭僧正許。被取出祕佛一鋪。中尊智拳印大日。左右不動降三世許云〻。是智證大師請來尊勝曼荼羅云〻。恩宗云。不空一卷軌以大日爲中央。八大菩薩圍繞云〻。是以大日可爲本尊之證據歟云〻今私云。八大佛頂者大日八種功德。故畫大日一尊。八佛頂等皆其是。實甚深也
本抄云。口傳曰。以曼荼羅中臺之大日爲尊勝。大日入尊勝之三摩地可習也。但如此雖傳眞實中臺不可改大日形相。只大日一身修八佛頂之德也。八佛頂者各掌其一德別〻顯形爲眷屬。以前一尊名尊勝事者暫表除障之一德之故也。然者以此尊勝一體用本尊不可然事歟。故不空儀軌但大日之外無別尊勝。又智證請來曼荼羅。大日不動降三世此尊許圖之。然者相承師說之上其證分明事歟 問。道場觀中臺大日幷尊勝種子三形共觀之。自餘七佛頂觀種子許無三形云何 答。中臺大日尊勝許觀種子三形。自餘七佛頂不觀三形。是常事也。但是略定之義歟。若用之者丁寧事歟

押紙（道云。小嶋略尊以中爲尊故歟。定賢法務極肝心抄云。尊勝法以光聚佛頂爲本尊。云〻。以此爲密事。以此印言用歟。私云。普通尊光烈祕抄光尊列ネラル、此法務肝心抄ヘ意歟。甚深。云〻）

八佛頂三形者白傘〻〻勝佛頂劍最勝輪光聚（如來頂印）除障鈎廣生五古發生蓮花無邊聲法螺
聞書云。光聚以佛頂形爲三摩耶形。八佛頂中尤可爲最也云〻。又云。此曼荼羅中臺或金大日或台大日也。尊勝爲前八佛頂圍繞。中臺大日八佛頂總位。前尊勝八之隨一除障尊勝一德也。尊勝法身爲大日〻〻應身爲尊勝。故中臺法身尊勝也。

外內見大日法身內外見尊勝佛頂也。尊勝鈎是不空王三昧也。鈎召萬德令歸此尊即王義也。萬國朝宗王是鈎德也。胎佛頂五佛頂八佛頂十佛頂（依切利天說）皆是無見頂相功德開合也

以光聚爲尊勝本尊事

光聚虛空大笑尊之意歟。南方五大虛空五方鈎爲尊勝鈎。南光明遍照王云々聚五大虛空光聚云々已上 鈎爲三形。爲鈎者杵形也。杵是摧破義也。鈎是召集義。即滅罪生善之義也。又寶瓶爲三形。謂瓶中入甘露法味。陀羅尼能說衆生煩惱業障罪垢。又塔爲三形。是滅罪生善功德聚之意也

常云。或人云。曼荼羅中心尊印大日智拳印也。眞言[梵字]（三合）一字呪是也。此法中深祕印故儀等不出具。有師口決。是尊勝佛頂中心尊也云々

元云。不空軌八大菩薩無畏軌大佛頂。但案三大佛頂大日如來五智三部之表示也。八大菩薩八大佛頂所變也。八大明王八大菩薩之忿怒身也。故是無相違歟。不空軌意以大日爲本尊。八大菩薩圍繞觀之已上

四卷云。如法尊勝法本尊大日如來也。大日入除障三昧給故。大壇安佛舍利々々大日如來除障佛頂也。又云。本尊尊勝佛頂部主寶生尊。又云。八大佛頂金剛界四佛四波羅蜜胎藏界四佛四菩薩可習也。此法爲滅罪生善除病延命修之（文已上）（主大日又祇）

（降三世。大日金輪三密房實生實蓮）（如法時實生實蓮者實延命勸修寺）行云。師說云。依胎時可有二意。一初門釋迦依帝釋請入除障三摩地。從頂生惹耶三摩地狀說尊勝陀羅尼。除善住天子惡當報（私云未來世衆生亦然）依此意以鈎印可爲根本印。二中臺毘盧即釋迦。又是尊勝佛頂也。依此意以彼經中印可爲根本印也。是深行人所行也云々 又云。可想初門釋迦與除障佛頂等周匝圍繞。依帝釋善住天子請入除障三摩地說尊勝陀羅尼。大日即釋迦釋迦即尊勝。本迹雖是異不思議而一已上 中臺大日法身前葉尊勝報身行者應身。是則理智事三身一體也。大疏見加持身見行者平等智身見平等智身見本地身等（取意）

無畏軌下云。天者智也。智火能燒一切無明株杌無不盡燒。遮那大日是法身火天智火應身。已身能住方便即是化身。故經云。方便爲究竟能作一切佛事。是故自身爲化身。此三種同一體相（文）私云。己身行者體歟。是三身中化身方便爲究竟引合疏行者平等智身見本地身釋尤符合。而尊勝佛頂大日應身前葉上立出淨除衆生業障。大日覺悟尊勝法身理證菩提。然則斷惑證理二德諸佛本懷衆生依怙也。此作業行者平等智身所以也。即身成佛源極也

覺云。或云。依大妙甘露經說大日如來名攝一切佛云々 又瑜祇經云。一切佛頂最上遍照王（文）受用身攝一切佛頂也。以此案之。以大日名尊勝。或名金輪名餘佛頂也。奇特經云。釋迦如來人攝一切佛頂能摧一切魔三摩地（文）（化身佛頂攝一切證也）檜尾井貞觀寺口傳。受用身大日金輪可入化身金輪三摩地云々

私云。有云。受用變化二身金輪云。尊勝尤可有受用變化二身也

曼荼羅事

無畏軌上云。樓閣內有寶蓮花。上觀大圓明。內有九輪金剛階道。每輪中奉請本位尊令座。圖如左。其大圓明內分爲九圓。八箇寶瓶。十二箇金剛杵。四箇寶輪。後八寶瓶口中豎八金剛杵承四金剛輪。彼輪四面橫柱四金剛。每瓶及金剛皆纓綵帶鬘雞垂布大圓明內各坐九坐者中心大毘盧遮那如來頭戴五智寶冠坐七師子座。々上結跏趺坐。即法界印。自餘諸尊下曼荼羅品具明（文）

此曼荼羅五輪成身也。香呂地輪則胎藏。八佛頂總輪水輪也。又中臺水輪金界也。八大佛頂尊勝八德大日衆德也。不動降三世三角半月輪如次火風輪。六箇飛天空輪也。地水兩部方圓人法。火風兩部半身斷惑降伏行位即兩部教令輪身也。不動降三世如次滅罪生善義也。不動以火生三昧大智火燒滅一切業煩惱。故住三角火輪加之不動常在地獄之誓內有之。是滅地獄罪苦也。降三降三毒生萬物能

生三轉寶珠。風能生。德花嚴經有異類風
輪出生萬物 文軌云
大疏一云。大悲風界所開發生故 生亦種
子既因業。[梵字]字也。故降三世住半月風輪
也
四卷抄云。口傳云。大日金剛界八大佛頂
胎藏也。兼兩界故有二大明王歟。不動淨
菩提心之體。仍三角月輪處火災ウルハ
シクモユ。降三世淨菩提心用。仍處半月
輪風形也。月輪以風火用也。終瑜伽者 已上
或云。此曼荼羅五大取分一化他出給也。
謂總月輪水大。中尊方輪地大也 自餘二輪如上
諸尊中尊生。故云地大也。又以御衣絹爲
地大。是行者白淨信心也。初一念心爲地
事也 已上 曼荼羅印明併五輪五大也。是
自宗至極也。是理智不二法界圓塔也。故
大事印明出。此經軌可思之
圓云。此法以不動降三世之二尊爲法體
所以爲善住天子延七日短命滅七生畜
生業報說此陀羅尼。故此法延壽滅罪法
也。然不動三角火輪降三半月風輪也。仍
風大則命體也。可知之壽煖識故命者所
謂風故也。亦滅罪義降三毒。亦火輪滅惑
業等分明也。以此義不動三角輪內少薄
赤色畫。顯火輪義。降三半月輪薄黑色畫
顯風輪義也。此甚深々々
某私云。智證大師御請來尊勝本尊大日
不動降三世三尊許圖爲最祕密。此義相
叶

玄祕曼荼羅圖位云。



此九尊二明王種子即出
子件觀圖也。私云。善無畏
二卷軌也。於首陀會天子
種子者以他本書之

二卷儀軌上云。後乃用大日法界印加持
五處。卽成具足五分法身具萬德之身。法
界印相。以權智各作金剛拳。智手執摧風
幢加持五處。便住當心上。己身毘盧遮那
如來之身。以上五佛寶冠卽是五佛頂輪
王具五智義 云成義處文也 又云。毘盧遮那如來
廣大如意廣大尊勝佛頂 文
又云。中圓畫毘盧遮那如來頭戴五佛冠。
種々寶花光。於七師子上結跏趺坐。手結
法界印 文 曼荼羅處文也
私云。案此二文意中尊住智拳印。若爾者
可[梵字]字。何今用[梵字]字哉。答。今曼荼羅中尊
用[梵字]字事。又是同軌圖曼荼羅也。豈作依
二卷捨圖意耶。但似圖與文相違者圖表
理文擧智顯大日不二也。故或書[梵字]字或
書[梵字]字共無失 矣
又下卷云。證我一切如來五頂輪王尊勝
佛頂。亦名除障佛頂輪王眞言神變之法
文 此文甚深也。師傳叶之。能々可察之々云
已上 今私云。此文以尊勝一切如來五頂
輪王爲總體得心甚深云乎



是不空所譯一卷軌說也。一卷軌雖列
八大菩薩名字不出種子。又中臺雖說
毘盧遮那如來不出印相。先德圖曼荼
羅種子如此可思歟
平治元年七月二日抄之了 已上
雖本尊不令居中央事
孔雀王壇場法式 義淨 壇中安佛像。面向
坐。於像左邊置大孔雀王像 文 觀自在想
阿彌陀佛前本尊坐 文
尊勝軌上云。中圓畫毘盧遮那如來等。不
空軌云。畫本尊尊勝陀羅尼。安於東壁○
九位者中央毘盧遮那等云々

尊勝法雜集　中　祕

以三古爲界道　六箇飛天　香呂事
八師子座　曼荼羅中尊　入金剛波
羅蜜三摩地　印明　八佛頂種印
三身印　三種眞言讃誦　八佛頂種
尊印明梵號本地　陀羅尼句義　翻
譯異說

以三古爲界道事。三古杵。南方軍荼利三
摩地也。而南方事點。三古杵亦事業成就
體也。所以理智位諸法平等無差別。故以
事業三古。成立曼荼羅界道差別。以寶瓶
爲分濟事。寶瓶寶部三昧耶形。故南方亦
事轉方故爲界畔也。此尊塔印者此寶瓶
形結顯塔瓶一體也。六大位無差別因緣
和合成就四曼事相時成差別分界也。但
三古智界道寶瓶理界道也
智云。四輪表四惡趣。三古界道淨除義也。
此三古十二。十二因緣表也。降三斷無明。
不動斷業。二尊卽斷十二因緣云事顯然
也
禪云。三古界道軍荼利結界義歟。軍荼利
無明卽法性煩惱卽菩提結界以四蛇爲
瓔珞卽其表示也。甘露軍荼利者煩惱惡
障龜味皆爲甘露意也。凡一切地結方結
天網火院等結界皆軍荼利三摩地也已上
或云。三古界道除三毒成三菩提辟除義
也。以瓶爲分濟事。是實最初寶體。是開出
也。以天帶飾三古瓶事。是開閉法界戶義
也。所以帶諸法一一自相自體執持不散。
又和合不二德結執持解不二也。若彼圓
塔無開閉能結正覺菓成自執寶體不可
有施化他應用也。又帶風隨物也。隨順化
他義也。又八箇寶瓶因八佛頂果也。又八
佛頂因表本有自然覺。故八瓶果以此瓶
至極習故
六箇飛天女者。無畏軌上云。其像向上畫
寶蓋。兩邊六箇乘雲首陀會天童子形半
身踊出。各執香花寶鬘等 文
寶雲經云。有須陀會諸天。以魔醯首羅爲
上首 文 須陀者淨義也。皆聖者生五淨居
天也。聖者蒙佛恩。於佛親近。隨佛爲化度。
化方行也 已上宿心
常云。首陀會者五淨居大自在加之最祕
說。又云。或五淨居天及善住天子也云云
私云。不爾。一字頂輪王經一云。光聚佛頂
輪王畫六淨居天 文
善住天子。形貌事。無畏軌上云。左作乾闥
婆兒。名曰善住。容貌端嚴。如似菩薩。頭髮
衣冠亦復如是。以種種瓔珞花冠莊嚴。又
作乾闥婆眷屬圍繞善住。歌舞作樂 文 常云（常途說云。五淨居天加善住天子云云。今ハ不爾。五淨居天亦五天非可來事ニモ隨說二三天モ七八天モ何事有之哉。或軌云。五淨居天子云也。二天畫曼荼羅云云。如本尊勝本文）
別行云。乾闥婆兒名善住。容貌端正狀菩
薩。頭髮衣冠亦似菩薩。以種種瓔珞花冠
莊嚴 文
香爐燒香義也。燒香六種供養總體也。六
種六度也。燒香精進波羅蜜也。是六度總
體也。精進遍六置中間。釋妙樂大師擧進
攝六 文 又香爐勸請義。諸佛菩薩見香煙
道場影向給。又敬禮義也
蓮花下八師子。謂久成師子也。本覺根本
智未化祇用無明也云云 此師子口三古
クワヘ。此根本三毒煩惱也。謂以根本智
斷根本煩惱也。又三古辟除義也。今云。師
子勇健菩薩（菩提心歟）自在度人無空過義。疏釋分
明也。今曼荼羅一基五輪也。是卽先成就
佛以五輪精成一佛身。此新佛今居水輪
所具九識卽九輪轉得五智五輪塔婆也。
而此五智光佛二水故居水輪々々變圓
海也。又光明心殿也。又重如月殿等也
此曼荼羅中臺尊。或金界大日或胎藏大
日。今本抄種（金）尊法界定印（胎）是兩部
不二義也。尊勝爲前葉八佛頂圍繞中臺
八佛頂總位前尊勝八之隨一除障尊勝
一德也。尊勝法身爲大日。々々應身爲尊
勝。故中臺法身尊勝也。外內見大日法身
內外見尊勝佛頂也。鈎是不空王三昧鈎
召萬德令歸此尊卽王義也。或云。尊勝者
胎藏大日入除障三昧說滅罪法也。故名
摧破佛頂摧破衆生煩惱業故是非普門
法界大日。只是佛頂一門勝諸佛佛頂號
尊勝也。大日法身尊勝除障佛頂應身尊
勝也。以法身尊勝爲本尊爲利生現應身
佛頂八大菩薩皆入佛頂三摩地爲八大

六五四

佛頂此曼荼羅東方曼荼羅也
南安金剛手是金剛部北安觀音是蓮花
部也中臺大日佛部是表胎三部部母金
剛波羅蜜入三摩地心金剛波羅蜜表智
胎藏大日表理々佛入智母成理智冥合
問四波羅蜜者皆理母也何名智哉　答
金剛界智界三十七尊皆名智故四波羅
蜜智與智相應定故名母故相應經云金
剛薩埵定一切諸佛母文
問何故四之中殊入金剛波羅蜜三摩地
哉　答今尊勝佛頂者摧滅煩惱猶金剛
號摧碎佛頂又名捨除金剛部亦有摧碎
之用故殊入此部母三摩地給也佛頂者
大日如來佛頂功德也五智寶冠金界法
界定印是胎藏即不二義也

印明事

根本印經云（佛陀波利譯）作慕陀羅尼印屈其
頭指以大指押合掌當其心上誦此陀羅
尼一百八遍說文
不空軌云二手合掌屈二頭指甲相背以
二大指押二頭指如彈指勢即誦尊勝陀
羅尼文
玄私云（奉都婆私云）
無畏軌上云二手合掌屈二頭指甲相背
以二大指押二頭如彈指勢文
常云此一印攝一切佛頂印是名諸佛頂
通印大妙經說此印如佛頂形文
廣大軌號尊勝宮印云々此印出儀軌卷
并一卷儀軌及尊勝陀羅尼經等云々

大妙經云雙合掌屈二頭指入掌以二大
指押之如佛頂形云々
覺云增益鉤召印（勝範傳用增益印）軌下云（瑜伽智蓋）五
兩手內叉合掌為拳曲句右風幢即加持
五處增益時用或蓋左手作攝召時用息
災降伏印（勝範說降災降伏共用之）
又云又經中所說以兩手合掌以右手大
指押左大指上除災時用若降伏念誦時
以左押右即是文
又印又云（本尊眞言）印相者以左右二手無名
指及二小指叉入掌右押左二中直豎又
相著二大指並屈押二無名中節側文以
二頭指當中指側中節屈相柱云々或本
此文無廣大軌云（空輪印明）歸命欠印號尊勝
宮文大日經三云□字及空點尊勝虛空
宮兼持慧刀印所作速成就文
疏云此印名瓶印大慧刀印云今尊勝宮
印云也是塔印異形異名也二手虛合印
母故五輪地水火風空重形也但常喜院
空輪云金合歟又大慧刀印云是金合又
元海云二手合掌云金合也云瓶印者五
大重類萬法含藏體故云瓶々者甘露水
也大慧刀印者以□字大空慧知見五大
法界時法界悉六大法身妙體成故煩惱
業障一時斷滅名大慧刀大師一心利刀
釋法界一心見時爾一念具足三千諸法
併不思議妙法成故眞實利刀也如此六
大法界體性釋可思合之此印周遍法界
最尊依住諸法此中名尊勝宮佛果功德

不出五智五部如是六大法界體性一切
功德總體功德聚塔印云也
又業障除印云四重五逆等一切業障六
大法界談故云業障除也皆是於一體上
隨德立名字其形異也業障除印云時二
風□字因業是第八識煩惱業障也二空
如來大空智以之押二□無始罪業歸□
字大空故云除業障也除障佛頂印此義
顯又大慧刀□字大空慧也而佛頂無間
頂相是空大則□空德萬法能生大空故
八大佛頂種子皆加空點此義也業障除
時印母金剛合掌摧碎功能金剛是勝故
云々又大慧刀時金合也塔印時開二大
觀塔中有瓶是甘露瓶也最祕說也
四云寶瓶印（此印一度彈指スルハ是鈎義也）又寶瓶印誦金
界大日眞言云々又同印一度彈指アミ
リタ眞言根本印眞言也（云々已上）
或云結印誦陀羅尼後合掌以二空押二
風（左色右心）除色心業障合掌不二也私尋云
空宮愚案云空字也尊勝空者第一義空
印可云是一切諸佛頂通印消除決定難
轉業障在此印（見金剛界軌并尊勝陀羅尼經等）此印表佛
頂形或彈指相也此法以印為宗要尊勝
者義空第一義空之意也五輪中空輪印
也尊勝宮名攝大軌出上引之
寶心云瓶印口授誦陀羅尼在（在口決云々）
心祕藏云尊勝陀羅尼印尊勝宮印二風
少開陀羅尼終□ソハカ讀之元海云金
合也此印業障除印也寬信記云此印無

所不至印也。或名大日劍印。或名塔印。可
祕云々
智云。是淨業障印也。左右二風善惡業因
也。斷此業因證菩提涅槃二德。其禪智者
左右掌中。卽日月兩輪也。是兩部功德也。
本抄云。智拳印誦陀羅尼云々。問。今本尊
印所用之智拳印可加持四處歟。答。任
儀軌說可加持五處也。本尊加持印本說
不分明。加持四處。是師傳也。但此智拳印
有本說。仍可印五處
無畏軌上云。乃用大日法界印加持五處。
卽成具足五分法身具萬德之身。其法界
印相者權智各作金剛拳。以智手執摧風
幢加持五處便經當心上。己身想爲毘盧
遮那如來之身。頭上五智佛寶冠卽是五
頂輪王具五智義文 此印相卽智拳印也。
名法界印。加持五處也
廣云。智拳抽風屈如鉤（次在第三家）七佛頂[梵]
除鉤印 [梵] 內五 [梵]（最轉法輪）[梵]（無南佉）[梵]（光似內五）
[梵]（八發葉）[梵]（白傘蓋印）[梵]（勝慧刀）
八佛頂次第說云不同
又云。智拳印者右拳也。是單手印也。付此
說文結別出經軌爲密印。廣大軌名尊勝
宮印。本尊加持時左取具念珠。係風空間。
以左大指取數。誦陀羅尼七反。大御室御
傳云、正念誦台言用常說也。小呪[梵][梵]
[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]出尊勝陀羅尼經疏
又智拳印用步嚕吽（此呪印深祕故不出軌）例鉤印言
（儀軌等同智一體也。又用勝身三摩耶印。但小野敏）陀羅尼事。大阿闍梨

一時三十六反。件偈六口（各五十反）已上百千
反
一切佛頂○王印言。內縛二中指合頭呪。
[梵]トロ[梵]ハタ加持護身加持所用。總壇
地招請諸供養等用之已上
常云。禪林傳云。用智拳印大日眞言（祕之也已）
上
四云。寂圓入道傳。智拳印頭指鉤印誦除
障佛頂眞言云々。心祕藏云。祕印結智拳
印。擧智風如鉤眞言。賀琳尾枳羅陀眞言
文也
寶心云。智拳印并鉤印。又[梵][梵][梵][梵][梵]之
明等用之。又云。尊勝法後僧正記智拳鉤
文。是右拳頭指鉤云意也。大鉤召印半印
也
或人智拳印右頭指鉤召。以之爲祕云々不
可說也。智拳印可誦陀羅尼也。此印塔印。
智也。左腕地輪同掌水輪拳作地火水三
指火輪豎風々輪右風空々輪也。智拳印。
或云。先左右拳誦アヒラム欠是本有薩
埵義。次智拳印誦[梵][梵][梵][梵][梵]是修生大
日。又右五指智十六。左五指理十六也。故
三十七尊攝盡此一印。又左風行者息風。
右空諸佛大空三昧。右風同空上立如來
慧命大空三昧衆生命風和合不二義表
也
成菩提抄云。胎軌云。捨除智成拳。內縛風
輪屈如鉤（私云。覺超僧都云。任內縛文顯異說歟。至所可知云々）
經四云。密印定如前鉤印慧手爲拳其風

輪而少屈之。是除業佛頂印花云。次除業
佛頂印。如前鉤印卽是也（識云二手仰仰状是也文）
謂仰向內相叉合掌而屈右手風指今如
鉤形。二空亦右絞壓左。今單手卽右手爲
拳豎風指稍屈上サケ卽是也
廣大軌云。右蓮花觀訶林（二合）字法門諸因
果業障畢竟不可得威光照一切轉成除
業頂慧手風輪鉤能除地獄障
善無畏軌上大陀羅尼次云。其眞言印相
者以左右二手無名指及二小指相叉入
掌中。右押左。次二中指直豎頭相著。其二
大指相並押二無名指中節側文。以二頭
指當中指側中節文上。屈相拄卽成
大口疏云。何是行。羅是垢。鄔是三昧。點是
大空。此是除佛頂
無畏軌上云。次說本尊眞言印。其手印相
者以二羽而外相叉合掌爲拳。以右風幢
曲鉤形。卽加持五處文同次下文云。其印
相者以金剛拳智風如劍形文
妙云。根本印。內縛鉤右風（出胎軌二卷之用大呪此印言但出台藏）
（除障佛頂印）眞言曩莫三曼多沒馱引南引訶林
（二合）尾枳羅拏半祁鄔瑟（二合）抳灑娑娑賀七
云。此印。大陀羅尼四處加持云々。軌外縛
也。今私云。軌文二羽向外相叉等云外縛。
見何內縛云哉。此印內縛不二內縛內證
風指鉤修生義召萬德令冥會內證衆德
也。軌文此印增益時用。或一手作攝召時
用。又經中所說以二羽合掌以右手大指
押左手大指甲上。除災時用。若降伏念誦

時以左押右頭是文
又云頭名尊勝佛頂此陀羅尼本弟子僧
喜無畏於中天竺國三藏善無畏邊口授
得佛陀波利本及諸本並闕少不足故具
本說出流行其眞言印相者以左右二手
無名指及二中指相叉入掌中右押左次
二中指眞竪頭著其二指相並屈押二名
指中節側文又以頭指當中指側中節文
上屈相拄頭成眞言曰
那摩三慢多勃馱南唵入縛羅入縛羅拐
[梵字]
玥拼妙識姤瑪沙度々底々娜々吽
[梵字]
先結此印誦眞言七遍然後誦尊勝根本
眞言此印名根本印文
妙云三寶院權僧正傳云外五古印用歸
命[梵字]私云深秘々々大事也
師云口傳云ソトハ印用陀羅尼極深秘
說云々
私云極位重用也又此印尊勝小心呪唵
阿密哩多諦惹嚩底娑婆阿呪用之
三部云外五古印[梵字]用正念誦之
常諸尊要記云無所不至印得尊勝名者
加一字呪故也第九印陀羅尼誦入風而
步嚕吽摺開印內滿陀羅尼流出無所不
至法界群類令得益念而ソハカ又合頭
源運肝心抄云法界定印普賢一字明又
勝身三摩耶印明部主金輪部母金剛波
羅蜜凡四波羅蜜大日四部母也今軌依

金剛部惡業煩惱爲摧破之入金剛母三
摩地若增益寶波羅蜜敬愛法波羅蜜鉤
召羯磨波羅蜜也
又云ソトハ印虛心合風空捻如彈指散
念經云大眞言最後反之終結此印摩訶
沒多齡[梵字]ソハカ云々印內[梵字]字可入也
此法以之爲極也又本尊三身印法身印二空各捻風仰左右相去二寸許
[梵字]應身光印水空捻[梵字]報身火空捻印[梵字]
佛印破無所不至之心大陀羅尼根本印內縛右風鉤已
上本尊五印根本處用之念誦時三身眞
言重誦之護摩時用之最深秘也未灌頂
不授只後二授之但不云無所不至也本
尊加持印觀心月輪[梵字]成除障佛頂我與
本尊爲自他施主人者一體無二也又云或師云金
剛合掌以二中指爲蓮葉形以二頭指各
中指背剛也尊勝密印廣大軌云慧手風
輪鉤能除地獄障攝大軌說如是我本師
說依之歟云々
行云皇慶中云大陀羅尼如何可滿遍數
矣師仰被示云三種悉地眞言誦之滿呪
遍也重奉問云三種眞言可合誦之爲當
誦一種眞言可滿之歟答隨意若合誦三
種若誦一種可配呪反也又重奉問云三
種眞言可爲尊勝小呪歟師含笑無言皇
慶未灌頂之時故本師詳不被示指歟仍
擡爲承其傳以三種悉地眞言爲尊勝小
呪合誦三種明爲其小呪次第[梵字]
[梵字]又以一種爲

小呪無失本師者是阿彌陀坊靜眞供奉
也已上
尊勝佛頂三種眞言大心呪唵阿密㗚多
鉢羅陛微有摧槃陛鉢羅菩提娑吽悉提
摩賀檗陛覩嚕々々娑婆呵小心呪唵阿
密哩多諦惹縛底娑婆呵心中心呪唵薩
嚩悉底鷄陀羅尼莎呵已上三呪出尊勝
陀羅尼經疏傳一切有情決定應受之業
增長壽命倍加福祐云々四卷云尊勝小呪唵阿密哩都娑婆訶ソハカ
心祕藏抄云依胎藏者八葉印爲祕印也
金界智拳印[梵字]次鉤印賀琳眞
言也又祕印無所不至印左風拳如鉤眞
言大陀羅尼終加[梵字]鉤摩賀沒馱齡
[梵字]誦後如本合云々又祕印塔印左風
鉤胎右風鉤金也互融左右互用也不二
惣體本塔印也明同大陀羅尼加[梵字]印相
在口傳云々初重除障佛頂印言陀羅尼印
如軌云々第二金第三胎四不二五金三古
鉤召ソトハ通二界又不二智拳印通云々

八佛頂種三尊印明梵號等事

尊勝佛頂
種[梵字]
三古金剛鉤 無畏軌　一鈷鉤 小野圖　蓮花
鉤 攝一切諸佛頂經
印明 如上
梵號[梵字]
密號除魔金剛
無畏軌云蓮花臺上結跏趺坐白肉色兩
手臍下如入禪定掌中承蓮花於蓮花上

有金剛鉤。有五智寶冠
廣（妙臨）生佛頂　極廣生　高佛頂
種。[siddham]
三。蓮花上如意寶。或獨古或三古杵（小野）
圖又蓮花上法螺
印。內五股
尊。右手持縛折羅。左手揚掌
眞言。歸命喃吒嚕吽鄔瑟尼灑娑婆賀
梵號。[siddham]
密號。難覩金剛
無畏軌云。右手縛折羅。左手揚掌。五智寶
冠（小野圖右手持三古杵）
最（觀音）勝佛頂
種。[siddham]
三。金輪
印。轉法輪印
眞言。歸命喃施系尾惹欲鄔瑟尼灑ソ
ハカ
梵號。[siddham]
密號。最勝金剛
無畏軌云。頭戴五智冠。種々莊嚴。背內光
及以通身光。狀如車輪。具種々色。右手持
蓮花。於蓮花上八輻寶輪。光焰圍繞。於蓮
花上結跏趺坐。左手揚掌
無邊聲佛頂
種。[siddham]
三。螺貝
印。商佉印
眞言。歸命吽惹欲鄔瑟尼灑ソハカ

梵號。[siddham]
密號。妙響金剛
無畏軌云。右手持蓮花。於花上畫商佉。左
手當嬭房上揚掌。首戴五佛寶冠。輪光莊
嚴等隨意種々嚴飾文
光（山本）聚佛頂
種。[siddham]
三。佛頂印。凸印。金剛（地水入月火峯。以風著火中推火側）
眞言。歸命怛陵帝儒羅施鄔瑟尼灑ソ
ハカ
梵號。[siddham]
密號。神通金剛
無畏軌云。畫放光佛頂亦名光聚佛頂輪
王。左手執蓮花。花々臺上佛頂印。於佛頂印
上放大光焰。首帶五智寶冠。右手揚掌（小野）
（圖云。左手蓮花。花上安印。謂內縛合立二中指云々印）
發生佛頂
種。[siddham]
三。一股。或寶珠
印。八葉
眞言。歸命輪嚕吽鄔瑟尼灑ソハカ
梵號。[siddham]
密號。破魔金剛
無畏軌云。左手執開敷蓮花。右手安右膝
上。半跏趺坐
白傘佛頂
種。[siddham]
三。傘蓋　印（開堅定慧掌風如為蓋柄）
眞言。歸命喃嚂悉怛多鉢怛羅鄔瑟尼

灑ソカハ
梵號。[siddham]
密號。異相金剛
無畏軌云。首戴五智冠。左手執蓮花。於蓮
花上安置白傘蓋。右手揚掌向前。半跏趺
坐。其身光及頭光如五色車輪形文或圖
云。黃色。右仰屈地水火風舒空。坐赤蓮花。
左手執蓮花々々上置傘蓋
勝（文殊）佛頂
種。[siddham]
三。鈎　印（大慧刀印）
眞言。歸命苦惹欲鄔瑟抳灑
梵號。[siddham]
密號。大尊金剛。亦無比金剛
無畏軌云。殊勝佛頂輪王。左手執鈎。右手
揚掌。首戴五佛寶冠。種々莊嚴文
已上八佛頂三摩耶形皆置蓮花上
無畏軌云。一切佛頂輪王眞言曰。唵度許
二合泮茶許泮吒。其印相者以兩手勾內叉
十指合掌。直竪二中指合頭加持五處為
護身。加持所用器物○為淸淨光顯護淨
等事。若召請時二中指合屈來去三召。若
發遣本尊等時向外發之三遍。結界護身
辟除等以難勝忿怒王眞言及印便成辦
事。一切處用難勝忿怒眞言曰。唵微枳羅
娜度那許印者准一切佛頂心印。唯改右
中指上節揷柱左中指上節。若不得此二
明王及印。作一切佛頂法則不成。要須作
前件一切法等眞印契了。仍須加此二法。

寧不得上件所諸契眞言等。但用此一切佛頂印眞言難勝忿怒王眞言印。卽得辨諸事業無不成就者。一切諸召請結界光顯辟除護淨自護他護道場界發遣諸尊等。皆同用此二明王眞言印契無不成辨。其持誦結印功唯佛乃能說之 文

陀羅尼句義

曩謨引婆誐嚩帝引。(歸命世尊)怛頼(引二合)路枳也(二合三世亦云三界)鉢羅(二合)底尾始瑟吒(引二合)野(最殊勝也)沒駄引野(大覺)婆去誐嚩帝(歸敬世尊已上第一門)怛儞也(二合所謂卽說之義)唵(引。三身義。彰無見頂相法身已上第二門)尾戍駄野尾戍駄引野(淸淨)娑上麼(鼻)娑麼三去滿路引去縛婆娑(普遍照曜)娑頗羅(呼博)拏古(鼻)(舒遍)誐底誐迦曩(六趣稠林)娑縛(引去)婆縛尾秫弟(自他淸淨已上第三門除惡趣)嚩羅縛左曩(殊勝言敎)阿蜜哩(二合)哆去鼻灑罽摩賀曼荼羅波乃(甘露灌頂不死也句云)阿(引去)賀羅ゝゝ(唯願攝受又云遍壞脫諸苦惱)阿庾散駄羅抳(除障作命持明藏已上第四門頂)戍引駄野ゝゝゝ誐ゝ曩尾秫弟(如虛空淸淨)鄔瑟抳(二合)灑(佛頂)尾惹野尾秫弟(最勝淸淨)娑賀娑羅(二合)濕茗(二合)(光明千)散祖儞帝(發起)薩縛怛他(去)誐多(引去)嚩路引伽頞娑上吒播(二合)羅弭路跛哩布羅抳薩羅嚩怛他(去)誐哆紇哩(二合)(引)娜野地瑟姹(二合)曩地瑟恥(二合)多(一切如來所加持)神摩訶母捺哩(印)(契)縛日羅(二合)迦(引)野僧賀多(上)曩尾秫弟(除一切障淨已上第五所謂淨除一切報障煩惱障力加持門)鉢羅(二合)底顲襪羅多(二合)野阿(引去)欲秫弟(已上第六命長壽得淸淨)門 三麼野地瑟恥(二合)帝(加持願本誓)摩抳ゝゝ摩賀摩抳(謂世福智慧亦云二種法寶資糧所)怛闥多(引去)部多句

致跛哩秫第(眞如遍滿淸淨實際)尾娑普(二合)吒沒地秫弟(顯現淸淨智慧)惹野ゝゝ尾惹野ゝゝ(最勝眞俗二諦是)(法門)娑麼(二合)羅ゝゝ(念持定慧相應第七門已上)薩囉縛沒駄(引。諸佛一切)曩謨尾娑尸寧怛他蘖多野(敬禮尾婆尸如來)曩謨尸棄曩怛他蘖多野(敬禮尸棄佛如來)曩謨毘舍浮吠怛他蘖多野(敬禮毘舍浮佛)曩謨迦羅物樓孫駄野ゝゝゝゝ(敬禮物樓孫如來)曩謨迦曩迦牟曩曳ゝゝゝゝ(敬禮迦那含牟如來)曩謨迦葉波野ゝゝゝゝ(敬禮迦葉如來)曩謨釋迦牟尼曩曳ゝゝゝゝ(敬禮釋迦牟尼佛)曩謨阿梨耶(二合)嚩路枳帝濕嚩(二合)羅野冒地薩多嚩(二合)(敬禮觀自在菩薩)(菩薩)地瑟恥(二合)多秫弟(加持淸淨)嚩日里(二合)(金剛菩薩)縛日羅(二合)蘖陛(金剛藏)嚩日覽(二合)婆(去引)縛覩(願成金剛)麼ゝ(稱是我姓名之義。已上第八自稱姓名若爲他人)設哩覽薩嚩(二合)難左(引二合)野跛哩尾秫弟(一切有情身得淸淨)薩嚩誐底跛哩秫弟(一切淸淨趣)薩嚩怛他蘖多(引去)室者(二合)銘三麼濕嚩(二合)娑琰覩(引去)薩嚩怛他(引去)誐多三(去)麼(鼻音)濕嚩(二合)娑(引去)地瑟恥帝ゝゝ(一切如來安慰加持得)沒地野(二合)ゝ尾沒地野(二合)ゝゝゝ(所覺)冒引駄野ゝ尾冒駄野ゝゝゝ(令能有情覺悟速得能發悟)三去滿路跛哩秫弟(普遍淸淨)薩嚩怛他(引去)誐多紇哩(二合)娜野(引二合)地瑟姹(二合)曩地瑟恥(二合)多(一切如來所加持神)摩賀母捺哩(已上第九所謂如來大印普證淸淨大印。)門娑嚩(二合)賀(吉祥之句。又成就之義。已上第十成就涅槃門。)

今私云。第一第二等。科門付朱書後可朱付也

尊勝陀羅尼翻譯異說　杜行顗日照三藏

義淨佛陀波利善無畏三藏金剛智三藏不空三藏等所譯本。及法崇注文弘法大師所傳梵本等也。之中今以弘法大師梵本與金剛智三藏所譯加字具足漢字本所雙書也。件梵本是弘法大師在唐之日。惠果阿闍梨所授多羅葉本也七佛觀音梵號載于此中。異他梵本也。古今譯經圖記云。尊勝陀羅尼呪智嚴譯智證大師請來錄云。佛頂尊勝陀羅尼一卷實叉難陀譯合十二本

六五九

尊勝法雜集 下 私

如法尊勝法　九輪陀羅尼書樣　又
本尊事　浮圖事　護摩壇 圖　普賢
延命　本尊種印言　正念誦明　印
言異說　毎日香藥　大壇本尊事
塔中安珠心　護摩本尊　骨蔞草事
十五日作法　行法次第 幷護摩壇樣香藥圖　功
能文

如法尊勝法事

此法、非相承、法小野僧正尊勝別行次第二十一云、若有國王衰禍、欲至、當以雜物作一百八箇浮圖相輪、又打金薄葉、各書呪、一反於一〻相輪、最上頭函內盛之、安置、卽得衰禍消滅、福祚延長、文 付此文、國王衰弊之時、行始出給、法也、付增益以塔爲本尊也

四云、七寶多寶塔一基 長三尺 塔有九輪、以十二鏡爲一輪 三寸相輪寸許 法 以銅薄作之、押金薄、鏡中徹穴貫心柱、成九輪、〻〻鏡數一百八枚也、毎鏡書尊勝陀羅尼 尊勝法見別 各一遍、〇自中向外、字頭向內、梵字也、閉裝十二枚爲一輪、尊勝陀羅尼 [梵字] 聖者 [梵字] 佛頂 [梵字] 尊勝 [梵字] 總持 [梵字] 境界 以此題、不空譯、可云陀羅尼也、此塔安寶珠、雖然安佛身界也、又云、如法尊勝本尊大日如來也、大日入除障三昧給、故大壇安佛舍利、〻〻〻、又大日如來除障佛頂也、元云、其塔中、彼僧正所持之寶珠置之、本尊像不懸之、又云、所持佛舍利幷寶珠安置之、兩壇瓶栢枝、插此法、以塔爲本、然者ソトハノ印尤宜可祕之、爲大日本尊、云〻 已上

寛信云、安塔中寶珠、付增益行之、故以寶生尊爲部主、種 [梵字]、三寶珠印、金剛外縛、忍願屈、如寶形、眞言曰、唵羅怛曩 二合 三婆縛怛落

御遺告云、如意寶珠自然道理、如來分身惟眞實如意珠也、文 此文寶珠爲大日三摩耶形、大日滅衆生罪障、增福延命、卽是尊勝佛頂也

下卷悉地成就七種夢者、說五部灌頂而亘五部皆云、尊勝佛頂大摩尼寶 文 又疏五云、眞陀摩尼通諸佛菩薩三摩耶形 〻云 又此心也 已上 或云、尊勝法以塔爲本尊、在口傳 云〻 塔中一山寶珠奉勸請爲本尊也、是卽大日也、尊勝佛頂大日也、塔又大日也、隨延壽之道以塔爲規模 云〻 問、浮圖相輪者何物哉、云、薩曇分陀利經云、七寶浮圖涌出從地中央、大講堂懸幢幡花蓋 多寶塔也 講堂中有金床、〻〻上有座、佛言大寶釋迦文、佛言善哉〻〻 文

祕藏記云、浮圖、佛也、新人、曰物他、古人、曰、浮圖、寶塔、云〻、此文以塔浮圖之證文分明也

慈恩傳二云、波賴斯國有 [梵字][梵字] 迦膩色迦王所造、四百尺、其周一里半、高百五十尺、其上起金銅相輪二十五層、中有如來舍利一斛 文 此等文、浮圖相輪者塔、見、又相輪者塔圖蓋上之輪也、故非塔也、慈恩傳寺有率都婆、相輪毀、者塔莊嚴也、以塔謂相輪歟

聖位經云、從無見上頂相流出無量佛頂法身雲集宮中、以成法念、光明遍覆如塔相輪 文

別行法云、欲滅衆生罪者、於佛塔前誦呪一百八遍、以七種穀作人形、安四方、得願稱意 文 佛塔者轉輪聖王聲聞緣覺菩薩如來、此等身骨、安置起立塔、而安佛舍利、佛塔云也、塔輪者九輪、表九界輪迴故、九輪、九識本有台義、下、塔 [梵字] 所成塔金也、塔中、[梵字] 不二寶生也、大日、向南、寶生云也、寬信口決也、又云、天仁二年範俊勤仕此法之時、不懸本尊、久安三年覺信修之、護摩壇懸普賢延命、付舊說、同四年前大僧勤修大壇、懸不空儀軌之曼荼羅、護摩壇、無懸本尊也、此法、國王衰弊之時可行之、尤要須也、殊壽命方取、可行法也、大日光明消衆罪露、增福延命、是尊勝佛頂義也、就中塔婆、諸法之根元、三世常住三摩耶形也、塔種子 [梵字] 字也、是命、種子也、寶珠、其衆德增益延命殊勝也

四云、護摩壇雖懸普賢延命、[梵字][梵字] 時不供之、只供尊勝佛頂、可觀尊勝卽大日也、大日卽又普賢延命、以之爲最祕也 云〻 印

明良勝阿闍梨智拳印陀羅尼石山說云々
寶瓶印一度彈指アミリタ眞言根本眞
言也御加持用除障佛頂眞言伴僧用陀
羅尼部主寶生三摩耶會印言可用也諸
尊段大日八大佛頂二大明王可供大壇
供種々觀法祕事云々又云智拳印[梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字]誦大陀羅尼時用胎藏大日印
所謂鈎印也始自十五日後夜時初夜三
時共可供也伴日阿闍梨作僧用心陀羅
尼一千遍可念誦滿云々儀說歟
野決云如法本尊金界大日也種字[梵字]尊
形金界兩部不二意也石山道場觀種[梵字]
尊形法界定印同意歟[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]ソハカ可用五古印云々出本說如法
尊勝率都婆印[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]言用也只尊
勝可用之但其祕軌不可授之努々已上
示云如法尊法無別子細以極位重印明
本尊加持正念誦勤修也所以彼儀軌說
彼異形名尊勝宮印又經彼印說之尊勝
破地獄軌無明說之曼荼羅既五輪也不
動降三三角半月二輪其心甚深可思知
之安塔中寶珠爲本尊是除蓋障三昧初
地淨菩提心如意寶珠除障佛頂爲本尊
心在之以普賢延命爲護摩壇本尊六大
法界周遍故普此六大法界體性亘情非
情最妙善賢衆生本有妙體卽初地金剛
寶藏三世常住常恒不變延命而初地如
實知自心自宗極果也故祕教卽身成佛
只此法至極以自然道理如來分身安六

大法界塔婆爲本尊其心深可思惟甚深
々々已上
正念誦
本抄云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]ソハカ慶祚
闍梨云尊勝正念誦尤誦三種眞言本尊
加持三種印言可結誦也
疊云抄云寶珠大日如來三昧耶形也以
塔爲本尊故置三昧耶歟大日滅衆生罪
障增福延命卽是尊勝頂也文
印言異說智拳印呪無所不至或智拳印
大日眞言石山又胎界除障佛頂印明但
（不動者小）四智後微音可誦之伴僧三力偈之後誦
佛眼眞言振鈴之後誦尊勝陀羅尼云々
仁濟云骨路草加持物後可燒之是相應
物也非乳木乳木百八煩惱也非相應物
云々卽法務慥傳也云々私雖云此事猶
不勘心先相應物用乳木全不可有苦見
也普賢延命口決卽乳木見今法意趣勘
偏被准彼委可聞口傳云々
加持物白芥子二十一粒粳米一器可
入和之每日香藥黑沈者白壇安息薰陸
丁子已上五種可用丸香散香等可通諸
段不足者可限本尊段丸香以密丸可用
也檳榔子一天門冬二訶梨勒三人參四
桂心五伏令六已上可用藥種小器六口
入各三度可供之
匙事集經九云取稻穀花和好牛蘇○以
栁匕策呪一反火中燒之
大壇本尊事

以除障佛頂爲本尊無論事也師說以大
日爲本尊曼荼羅中心畫大日故大日卽
尊勝法身次觀其末云々自他前賢或智
拳印大日言（石山內供）或用三種悉地印眞言
（天台祕說）或云結遍法界無所不至印誦尊勝
陀羅尼此等傳皆以大日爲本尊也
二卷軌下云其第二院直東釋迦牟尼如
來○作說法相○爾時世尊使入除障三
摩地從如來頂上發生若耶三摩地狀若
輪王之像白色首戴五佛手執金剛鈎○
爲本也
一卷軌云道場中須彌山○上毘盧遮那
佛與八十俱胝十地滿足菩薩摩訶薩以
爲眷屬云々
重問大日爲本尊已有文證但望法身言
之者何尊何法不然爲此法本尊其義如
何　答大日經疏五佛頂云此是釋迦五
智之頂猶如輪王具大勢云々
安寶珠事　問塔中安寶珠心如何　答
此法付增益行之故以寶生尊爲部主之
心此傳無妨又遺告云如意寶珠○自然
道理如來分身惟眞言如意寶珠也○密
之上密○趣不任儀軌云此寶珠爲大日
三摩耶形大日滅衆生罪障增福延命卽
是尊勝佛頂也故儀軌下所言悉地成就
七種夢者說五部頂而直五部皆云尊勝
佛頂大摩尼寶大日既攝五部也（七夢有別記）又
疏五云眞陀摩尼通諸佛菩薩三摩耶形
云々又此心歟

護摩壇本尊事。師說奉懸延命像（但天仁御修法不懸）
像尊問。其意如何　答。尊勝法者專延命塗
延命爐云々（押紙口傳云。普賢延命即金剛薩々々々即大日即尊勝佛頂文）多。
又尊勝一卷軌印契作法極略也。而金剛
波羅蜜之次說甲冑印。延命爲本尊也。況
此如法尊勝法者偏祈國王災禍奉延寶
算。故以骨路草爲乳木。仍懸延命像表延
命之功也。重問。若爾如或傳可塗延命爐。
何用增益爐哉。又懸延命像可用其印乎。
答。此是增益法中延命之行也。仍塗總法
爐懸延命像。表其中延齡之術也。或小野
傳延命法以尊勝爲部主。故尊勝法以延
命爲部主。有其謂奉懸云々
骨婁草事。五佛頂經五云。以骨路草寸截
和蘇一呪一燒。滿一洛叉。轉正業福令遐
壽云々
一字頂輪經五云。燒屈婁草護摩令得增
壽云々
護摩軌云。若欲延命燒屈婁草。其延命爐
如前增益爐。外作甲冑形。其粳米屈婁草
皆餘物授十倍多云々
金剛頂經義決云。若欲長命以甘美不及
供虛草和蘇及菓子等。以左手執金剛棒
印右手燒之云々
私云。五佛頂經古譯云。骨路草同經譯
云屈婁草知同草也。今諸家釋此草云
唐和無之。代用骨草云々
小野僧正云。仁勘文云。骨路草者似烏瓜
但有深山者也。其實黃色味美也。下人湌
之無害。以爲仙藥。件草同得故或用烏瓜
號括樓草。近代諸阿闍梨偏芝草也。若無
骨路草者可用甘松香云々　近來唐人多
持來云々　次可用牛膝草云々　多在世間
云々
十五日作法何爾耶　答。此供物等須宛
每日護摩也。而貫木多數每日難修。十五
日此法成就日也。仍設如法供養賦。或此
護摩品雖不指其日。經幷儀軌傍文等以
十五日爲作法日。仍護摩行法可存十五
日賦。大日經疏四云。白月十五日衆行圓
滿。喩成菩提。黑月十五日衆行皆盡。喩般
涅槃。中間與時昇降喩方便力云々
行法事次第（付十八道行之。或說但四無量觀加之一）
先壇前普禮。次著座普禮。次塗香。次三密
觀。次淨三業。次三部被甲。次加持香水。次
加持供物。次覽字觀。次淨地。次淨身。次觀
佛。次金剛起。次普禮。次表白神文祈願等。
次五悔。次勸請（本尊句尊勝佛頂轉輪王八大佛頂諸轉輪）若發願
（本尊。本尊聖者尊勝佛頂。八大佛頂。請大轉輪）次五大願。次普供養三
力偈。次四無量觀。次勝願。次大金剛輪。次
地結。次四方結。次金剛眼。次召罪。次摧罪。
次業障除。次成菩提。次道場觀（如來拳印）七處加
持眞言（如常）次大虛空藏。次小金剛輪。次
送車輅。次請車輅。次召請（大鉤召印明）次四明。次
拍掌。次結界（不動）次虛空網。次火院。次大
三摩耶。次閼伽。次花座。次振鈴。次八供養
（若五供）次事供。次讚（四智）次不動讚（如常）次
摩尼供養印言。三力偈。小祈願。次禮佛（三十七尊）
本尊句　次佛眼加持。次本尊加持。先大日印
明（智拳印[梵字]）本尊印明。印鉤印。二手內縛。
屈右頭指成鉤。眞言[梵字]
[梵字]印（二手合掌屈二頭指押二指背以二大指彈指勢即誦眞言）眞言（尼陀羅）
入我々入。本尊加持（如上）正念誦（作法如常）[梵字]
[梵字]本尊加持（如上字）
輪觀（用五大金剛界）大日加持。本尊加持（如上）佛
眼加持。散念誦（佛眼。大日。本尊。陀羅尼。延命。不動。降三世。帝釋。四天總呪。焰魔天。大
山府君。大金剛輪。一字。不動。四智讚）後供養。理供。事供。閼伽。後鈴。讚
普供養。三力。小祈願。禮佛（如上）迴
向。迴向方便。解界（大三摩耶。火院。網界。不動四方。地結）撥遣。三
部被甲。普禮。出堂
一入護摩。大阿闍梨散念誦了（但大金輪一字殘之）下
禮盤。渡護摩壇。先壇先普禮　三反　次著禮
盤。次塗香。次淨三業。三部被甲。次二器香
水加持（如常作法）次加持爐。次補闕。次羯磨加
持。次大日印明（智拳印[梵字]）次本尊
印明（鉤印如上）眞言（如上）次三平等觀。次芥
子加持。次十方結界。次火天印明（已下如常護摩）
第二部主段（寶生尊）先灑淨。次羯磨加持。次
漱口。次爐加持。次積薪。次扇火。次灑淨。次
加持薪。次自身觀。心月輪上有[梵字]字。變成
如意寶珠。變成寶生如來。身相黃色。著五
智寶冠。住與願印。項背有圓光。從頂放黃
色光。照無量恒沙世界。一切所有皆悉黃
色
次自加持（二手外縛。二中立合作寶形。[梵字]）次爐中觀
種三（如上三昧耶）次召請（二羽金剛縛。直竪忍願反或如寶形。進力各屈如鉤召之。[梵字]）
[梵字]　次漱口。次塗香。次蘇油。次乳木

二十一支ノ內 次飯食。次五穀。次切花。次丸香。次散
香。次蘇油。次普供養。三力。祈願。次漱口。次
撥遣 准召請用之
第三本尊段。先灑淨。次羯磨加持。次漱口。
次爐加持。次積薪。次扇火。次灑淨。次加持
薪。次自身觀。心月輪上有[illegible]字。變成率都
婆。變成大日如來。戴五智寶冠。瓔珞嚴身。
住法界定印。結跏趺坐。〻〻八師子座。次自
加持 塔印 [illegible] 次爐中觀 種三尊如上
次召請 外五古印 眞言如上。次漱口。次塗香 沈白檀已上三種 紫合
之 次蘇油。次乳木 百八枚 次飯食。次五穀。次
切花。次丸香 黑沈香。白檀。安息。薰陸五種以蜜丸之 次散花 五種合之
次濕衣。次蘇油。次普供養。三力。次乳木 支六
二十一支內 次蘇油 檳榔子。天門冬。訶利勒。人參。桂心。伏令已上六種入各別。次第各供之 三
度 次白芥子 二十一粒 次加持物 粳米 次普供
養。三力。祈願。次漱口。次撥遣 准召請用也
第四諸尊段。先灑淨。次羯磨加持。次漱口。
次爐加持。次積薪。次扇火。次灑淨。次加持
薪。次白身觀。心月輪上有[illegible]
[illegible]。各變如次成輪蓋佉佛頂蓮花白傘
蓋鈎金剛鈎五貼。各變成最勝佛頂無邊
音聲佛頂光聚佛頂廣生佛頂白傘蓋佛
頂勝佛頂尊勝佛頂極廣佛頂。皆半跏趺
坐輪無瓔珞。皆大仁慈悲相。次自加持 八大
佛頂各別印明 次爐中觀 種三尊如上 次召請 大鈎召印言 次漱口。
次塗香。次蘇油。次乳木 三十一支之內 次混沌。次蘇
油。次普供養。三力。祈願。次漱口。次撥遣 准召
之 誦用
第五世天段 如常

次護摩了。如本收閼伽器等。下座 一禮
次還著大壇。行後供養
二卷軌下云。善住天子。七反惡道之身一
時消滅。是故號爲除障佛頂輪王。是五佛
頂輪王之一數。幷通三佛頂八大佛頂輪
王也 文 又云。書上中下曼荼羅如法供養。
作法念誦十萬反必得上悉地。若一百二
百三百四百萬反。不作法亦得成就一切
世間所求勝事。無不隨意○若千萬反必
獲無生悉地。卽同本尊之身○一心之外
更無餘物。自心是佛。如實知自心卽是菩
提故。但知求無上菩提得成○若燃焰自
然高或一尺二尺。已上光不燒香〻燒忽
有焰起。或幡無風自動。或微雨。或天花等
者。或齒落更生。或白髮鬢反黑。更生牙齒。
先有病患自然除差。或先無福德〻〻增
加。或先愚癡加以聰慧智日益。先是愚癡
除癡慧生○或曾未解眞言印契祕密法
末等自然悟解。先不通大乘經典善知通
塞。如是等事皆是滅罪除障之相 文 又云。
悉地有三種。下悉地者長生不死○多聞
智慧福德無不具足。住壽萬〻歲。中悉地
者隱形悉地中爲轉輪聖王住壽一劫。上
悉地者所加持藥物器杖等三相具現得
證五地已上八地已來菩薩之身○一念
之頃盡十佛刹微塵數佛世界。一〻佛前
承事供養。隨衆生化度衆生。如是諸者名
爲有相悉地之法 文 又云。其上悉地者三
業卽是三密。〻〻卽三身。〻〻卽是大毘

盧遮那如來智。若得如是毘盧遮那身。若
證法界普現色身。同一法界同一體性。一
心之解更無物○修瑜祇者亦同一體。一
念之頃越三妄執。度三僧祇行。初發心時
便成正覺。卽是悉地之身。此是無相悉地
中最上悉地之法也 文 又云。諸聖衆如法
一〻具盡本形像。名爲上曼荼羅。若單畫
印契。於蓮花台上放光焰。名曰中曼荼羅。
若畫蓮花臺上種子梵字。光焰圍繞。或但
寫梵種子字者。名曰下曼荼羅 文
功能文
尊勝陀羅尼經云 佛陀波利譯 佛告帝釋言。天帝
有陀羅尼。爲如來佛頂尊勝。能淨一切惡
道。能淨除一切生死苦惱。又能淨除諸地
獄閻羅王界畜生之苦。又破一切地獄。迴
向善道。天帝此佛頂尊勝陀羅尼。若有人
聞一經於耳。先世所造一切地獄惡業皆
悉消滅。當得淸淨之身。隨所生處憶持不
忘○若人命欲將終。須臾憶念此陀羅尼。
還得增壽得身口意淨無苦痛。隨其福利
隨處安穩 文 又云。佛告帝釋言。此呪名淨
除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼。能除一切
業等障。破一切穢惡道苦。天帝此大陀羅
尼八十八殑伽沙俱胝百千諸佛同共宣
說。隨喜受持大如來智印 云〻 爲破一切
衆生穢惡道義故。爲一切地獄畜生閻羅
王界衆生得解脫故。臨急苦難生死海中
衆生得解脫故。短命薄福無救護衆生樂
造雜染惡道衆生。說此陀羅尼於贍部洲

住持力故能令地獄惡道衆生種々流轉生死薄福衆生不信善惡業失正道衆生等得解脫之義故 文

又云若人須臾得聞此陀羅尼千劫已來積惡業重障應受種々流轉生死地獄餓鬼畜生之身更不重受卽得轉生諸如來一生補處菩薩同會處生 文 又云若之能書寫此陀羅尼安高幢上或安高山或安樓上乃至安置率都婆中○若有苾芻々尼優婆塞優婆夷○於幢等上或見或與相近其影暎身或風吹陀羅尼上幢等上塵落在身上○彼諸衆生所有罪業應墮惡道地獄畜生閻羅王界餓鬼阿修羅身惡道之苦皆悉不受 文 又云受持此陀羅尼法亦爲短命諸衆生說當先洗浴著新淨衣白月圓滿十五日時持齋可誦此陀羅尼滿其千遍短命衆生還得增壽永離病苦一切業障悉皆消滅一切地獄諸苦亦得解脫諸飛鳥畜生含靈之類聞此陀羅尼一經耳盡其一身更不復受 文 又云若人能日々誦此陀羅尼二十一遍應消一切世間廣大供養捨身往生極樂世界若常誦念得大涅槃復增壽命受勝快樂捨此身已卽往生種々微妙諸佛刹土 文

一卷軌云 不空 每於白月十五日除滅業障增福延命要則誦一千遍證出世三摩地得不忘陀羅尼其一日一夜不食爲上或食三白食所謂乳酪粳米飯或粥爲中或如常齋食爲下身著淨衣服心應慶誠信心不猶預 文 善無畏二卷軌上云文字觀照實相智三種般若無一體身口意業三密門應化法身卽三密五輪卽是五智輪五智便成五分身五輪盡攝法界輪三密卽是三身故 文

又云此修瑜祇者不同事法若於一念頃證無生輪五智成五分法身悟三密印三身初發心時便越百六十種心度三無數却行證普現色身三昧耶卽是初發心時便正覺 文 同下云淨與不淨但發菩提心爲淨內外緣合不擇時日 文 又云若有過去一切十惡五逆四重諸罪燼燃除滅若有衆生處得聞此大灌頂光王尊勝頂輪王眞言一二三七遍經於耳根者卽得除滅一切罪障若有瑜祇者憶念一切七趣有情於高山頂上各禮十方各誦尊勝眞言一遍眼所望及處一切衆生皆悉免離一切罪若當來生不動佛國 文

又日照所譯經云若有一切苦難衆生罪極重者救護者當於白月十五日洗浴淸潔著淨衣裳受八戒齋於菩薩像前正心胡跪誦此陀羅尼呪滿一千反是所有諸罪業障悉皆消滅當得總持陀羅尼門辨才無礙淸淨解脫 文

又云若人生來具造十惡五逆四重根本等罪自惟乘此惡業命終之後必定當墮阿鼻獄受諸大苦經其多劫○無復救護是人應當白月十五日在菩薩像前以金銀器可受一升盛好淨水安置壇內受菩薩戒持齋潔淨於壇而畔面東向像燒香禮拜胡跪繫念至誠啓白誦此陀羅尼呪滿一千八遍於其中間不得間斷而以是水散灑四方及以上下願令一切得淸淨作是法已如上惡業應入地獄畜生餓鬼便得解脫罪報悉皆消滅閻羅放赦何命歡喜不生瞋責反更心恭敬○若捨其報生諸佛國 文 又云若欲作此曼荼羅法者於白月十五日以香水黃土瞿摩夷作泥上塗壇方圓四肘爲量稜伽五色周匝三重於壇四邊作一重脊團稜伽以白色規界於壇中盡散諸花以四瓶水安壇四角畫蓮華上其瓶悉齊量不得大小持舍利和盛牛黃蓮花上恭敬安置又壇中散種々花焚種々香龍腦鬱金沈水等香種々燈蘇燈油及於香燈獻種々食粳米乳酪蘇油石蜜蒲桃石榴二種之漿七寶器盛界於壇內行人持菩薩戒律儀淸淨著三白食著新淨服於壇西畔合掌胡跪心所念作護身印々作佛心恭陀羅法誦此最勝佛頂陀羅尼一千八遍一切惡業十惡等悉皆消滅當得阿耨○菩提諸佛菩薩親摩其頂授菩提記云々

此文異爾記

覺云經云 波利 佛告四天王○受持此陀羅尼法亦爲短命諸衆生說白月圓滿十五日時持齋誦陀羅尼滿千遍令短命衆生得福壽永離病苦業障悉消滅一切地

獄諸苦永得解脫。又云。卷軌云。念誦人應淨沐浴法。如蘇悉地浴。或以在家出家護持大律儀戒無所毀犯以爲澡浴云〻

一卷軌云。若於本教尊勝陀羅尼經。録於白月十五日除滅業障增福延命。要誦一千遍。證出世三障地得不忘陀羅尼文

二卷軌上云本尊眞言品復次我今略說。修尊勝眞言法。每月十五日白觀本尊心誦。或造人誦滿一千八遍。能除一切災殃長壽增福。或每日三時觀本尊。心上圓明中。或觀己身爲本尊。於心上圓明文經云。其內一日一夜不食爲上。或食三白食。所謂乳酪粳米飯或粥如常齋食爲下。身著淨衣服。心應虔誠淨信心。不猶預云〻又云。軌下云。善住天子合掌恭敬。兩膝著地瞻仰如來請問世尊。今何除災。云何延壽。云何去七返畜生之身。如來請已爾時世尊慈悲愍念。便入除障三摩地。從如來頂上發生若耶三摩地狀如輪王之像。白色。首戴五佛。手執金剛鉤。日時。十方世界六種振動。十方世界一切地獄七趣衆生應墮惡道者皆悉滅除〇便得生天及以十方淸淨國土。爲此善住天子七遍惡道之身一時消滅。是故號爲除障佛頂輪王云〻。文甚廣見之

或抄云。問。軌云。七趣衆生應墮惡道者。其七趣何。答。善住應墮七畜趣也。所謂猪狗野犴獼猴蟒蛇烏鷲等身云〻常受七遍云〻波利本云。佛言過去大惡病聞此陀羅尼。即得永離一切諸病。亦得消滅應墮惡道亦得除斷。即得往生寂靜世界。從此身已後更不受胞胎之身。所生之處蓮華化生。一切生處憶持不忘。常識宿命文

日照本云。若有四生衆生。一聞是陀羅尼者。現生一期更無他疾諸苦惱事文同云。若人雖未誦持。但得聞此陀羅尼音一經耳者。即能薰其賴耶爲佛種子。譬如小許金剛墮於地上即能寂入其地。雖厚不能留礙決至本際方當作。此呪亦爾。一經耳者即能薰其習性。要成正覺涅槃。雖重亦不障蔽。設墮於地獄畜生餓鬼。終不爲諸業報令其沈沒要。當乘是呪力運增終至于佛地文義淨本云。亦爲短命諸有情說。若欲受持當淨洗浴。著新淨衣。始從白月一日乃至圓滿十五日時。齋戒一心誦陀羅尼千遍。令短命者命還增續永離病苦。若常誦念復增壽命文覺私云。舊譯者白月一日始之義。淨經號白月一日始之至于十五日也又云。若人〇日〻誦此陀羅尼〇二十一反。應消一切世間殃。供養捨身往生極樂世文

杜行本云。日〻誦此陀羅尼二十一反。罪滅福增。衆人愛敬。命終之後生極樂國文

私云。如此嚴重效驗文。經軌其文萬端也。事多故略。別卷在之。可見之也

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘截經軌要文。或又雜記古賢口決定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安二年己卯五月一日。於金剛峰寺西院之內善集院日輪寺北坊記畢

金剛佛子澄圓

尊勝陀羅尼法崇注等

法崇注

[Siddham]

上都千福寺沙門法崇注進寶思惟本

本號也是異　大唐大曆十一年二月二十八日

內證云佛頂尊陀羅尼經（亦名具足本除七障佛佛頂觀音加梵字）

[Siddham]（淨一切如來摩訶大印說可守護）[Siddham]（以是金剛說我弟子乃法界衆生身皆清淨後常念一切過去遍）

已上漢語尊勝眞言寶思惟譯

尊勝陀羅尼形音義口決

夫形音義者。法佛平等之三密。衆生本有之三部。以六塵而爲其體。以十界而爲其相。悟者稱大覺。迷者號衆生。衆生〻〻癡暗無由自覺。大覺加持示其歸趣。癡暗岐路無盡。歸趣道本唯一。衆生界無量。諸佛化無邊。且依此土。依聲假立形音義。三令諸衆生悟入三密。諸餘佛土亦依光明妙香味觸可立三義。六塵雖異三義必同。如來本意開三密。故若依聲塵開梵文者。[Siddham]是形體。阿是音相。不生義用。如次法身〻語意三。[Siddham]等[Siddham]等諸字例然。聲塵既爾。五塵亦然。所謂眼根所得色塵。地水火風是光明體。黃白赤黑是光明相。除所應暗是光明用。餘香味等例之應然。是故聲字實相義出六塵文字。豈不思之。今此娑婆耳根利故。必須依聲得佛道。故大日如來於此世界流傳聲塵陀羅尼。尊利益三千大千衆生。是故聲字實相義云。大日如來說此聲字實相之義。驚彼衆生長眠之耳。若顯若密。或內或外。所有教法。誰不由此門戶。文至如尊勝陀羅尼兩部不二之源底。自宗不共之佛頂聲字實相之玄極。滅罪生善之根本。故寬信法務云。尊勝陀羅尼者。三密教中威德獨勝。八佛頂內利益猶超。依之須臾聽聞。除千劫之障。剎那頂戴。消三

世之業文依之不論貴賤不嫌男女誦之得益無分賢愚無定晝夜觀之得道如是勝利皆依觀察形音義三

問具出形音義三其意如何　答梵字形爲傳如來所見文字漢字音爲傳如來所誦音聲漢語句義爲傳如來所觀義理若偏用漢字音梵字長短難分若唯用漢語句梵文䀹切易謬長短誤義背䀹切亂意失是故今具在形音義意在之矣請來表云釋教者也本乎印度西域東垂風範天隔言語異楚夏之韻文字非篆隸之體是故待彼翻譯乃的清風然猶眞言幽邃字〻義深隨音改義䀹切易謬粗得髣髴不得清切不是梵字長短難分存源之意其在茲乎文即此意也

問尊勝陀羅尼形音二種常觸眼耳每人知之於句義一無人存之若今相連得其句義乎　答爾也付法崇及思惟二譯今私混合可相連一義所謂歸命三世最勝大覺世尊（第一歸敬尊）所謂三身（第二彰表法身門）清淨普遍照曜遍除六趣稠林自他清淨（第三淨除惡趣門）我灌頂殊勝言教決定授汝食甘露捨脫諸苦惱堅住持壽命（第四普明灌頂門）佛頂如虛空清淨最勝清淨千光明驚覺一切如來神變之所加持金剛印契鈎鎖身清淨一切清淨所謂業障報障煩惱障皆得清淨（第五神力加持門）壽命增長皆得清淨不退轉世尊誓願加持令滿足福慧二種資糧（第六壽命增長門）眞如實際遍滿清淨顯現智慧性識清淨最勝會眞俗二諦法門即是念持定慧相應（第七定慧相應門）一切諸法加持清淨金剛藏願成金剛我（某甲）及法界衆生身（第八金剛供養門）一切有情得身清淨一切諸趣皆得清淨一切如來安慰令得清淨所覺之法普遍清淨能令有情即得覺悟普遍清淨一切如來神變加持所謂如來大印（第九普證清淨門）成就（第十成就涅槃門）已上是句義也但依弘法大師御意是等句義皆是多名句也亦顯句義也非一字多含亦非密句義何以故梵文一字含千理然且成一義是淺略故

問若爾法崇等不存密句義耶　答不爾是等三藏皆是四依弘經薩埵內鑒冷然大士說默依時開遮待人故知三藏與大師互相顯破衆生迷暗也

問若爾其密句義如何　答陀羅尼一〻文字皆以字義釋之字義亦有二一字相二字義（其證在十住心論第三金剛頂開題等）初字相者且以初𑖡一字爲體是應攝一陀羅尼十段釋義𑖡字相名大莊嚴經云唱那字時出遍智名色聲（經文同殊之間）言遍智者大覺異名歸此尊故有歸命（救度護我）義（如前第一段已上皆如此）此遍知具大空（法身）智（報身）悲（應身）三德（第二）此應身德淨六道（第三）淨六趣故衆生受灌頂（報身第四）衆生受灌頂故得法身如虛空清淨遍知得法身最勝光明遍知故得應身除障遍知（第五）得三身遍知故得常住壽命（第六）得常住壽命故得眞俗相流定惠相應（第七）一切衆生得三身遍知故一切衆生亦爾（第八）九界衆生皆清淨唯一佛界三身遍知也（第九）唯一佛界遍知故十界學體歸大涅槃無十界差別名字是爲十名不可得𑖡字但此十番順觀旋轉意也若逆觀旋轉釋亦復如此惡繁不釋如𑖡字者[梵字]乃至[梵字]字亦復如是

已上字相次字義者此𑖡字名若入[梵字]字名不可得入[梵字]字門故悉離一切名離名之名無名不具所謂無名故不生（[梵字]字）無名故離言（[梵字]字）無名故離塵（[梵字]字）無名故離因（[梵字]字）無名故等空（[梵字]字）此五字法界塔婆種子是功德聚體故以五字形攝諸字形以五字音攝諸字音以五字義攝諸字義是故一〻陀羅尼諸字形音義無不攝在五字門內如𑖡字門諸字亦爾已上遮情又無名故有息災用（方形黃色）無名故有增益用（圓形白色）無名故有降伏用（三角形赤色）無名故有攝召用（半月形黑色）無名故有成辨諸事用（團形青色）此五義亦是法界塔婆三形四曼能生法體五部成就法性故以五部名字攝諸字五部名字以五部形相攝諸字五部三形以五部色相攝諸字尊形是故一部諸字法三大無不攝在五部三密如𑖡字者諸字亦爾已上表德今爲成形音義三且成三種曼荼羅然實事業遍在其中羯磨曼荼羅通於三種釋故是等四種曼荼羅五大塔婆爲本出生兩部十八會一切曼荼羅如阿闍梨所傳曼荼三部聖衆雖無量各〻曼荼羅品成㘞形謂根本[梵字]字方壇爲源生一切方壇自餘三壇亦爾凡能生所生雖

六六七

是各別實法爾道理法然性海有何造作如形者色亦爾如形色者本誓亦爾當知如是曼荼羅一而無量從本垂迹故無量而一行因至果故非一非異而一而異妙成就故如是四種曼荼羅只是於一[梵字]字ゝゝ義大空門上所流出也故大疏十九云前說得虛空心即是菩提心生菩提者覺也此心豈是空耶而實具足恒沙功德雖具如來無量功德而無相無名不可顯示也如法相家十六種空大般若說十八種空等皆爲明此義也若但空都無所有性者云何成就如來不思議神變德而度衆生當知此空是自證之理也想既空無所有名亦如是是處不可示言辭相寂滅若以如是自證之法爲凡愚說之終不可得也當知此但有空名於十八空中最在其上即是諸佛大空而實不空也文此中諸佛者十佛刹微塵數佛也是等諸佛悉在今[梵字]字大空中法性塔婆內是號尊勝佛頂也非但大日名尊勝佛頂故疏十云一切佛頂者謂十佛刹微塵數佛之頂ゝゝ是尊勝之義最在身上也即是十八佛不共法異名也文凡閉目靜心可觀之以諸字入[梵字]字乃至以諸字入[梵字]字是一重以一重各ゝ諸字入一[梵字]字乃至以各ゝ諸字入一[梵字]字是二重各是一十百千萬億無量無邊是名百千萬億旋陀羅尼皆翻總持依此義歟又以一塔入一切三形乃至以一五古入一切三形百千萬億如前大

曼羯磨又爾又以一字攝一切法三大羯乃至以一羯磨身攝一切四曼百千萬億如前如四曼者三密亦爾是故經云等正覺眞言言名成立相如因陀羅網諸義利成就文如是深義雖無量極宗取要以不二六大爲體是以小野一流大事以[梵字]字爲種子以塔婆爲三形以陀羅尼爲眞言以智拳印爲尊形先種子者[梵字]字疏十九所釋離言體畢竟無相大覺也（胎藏）空點疏七所釋[梵字]等五字大空（今取[梵字]字）自在成辦諸事而具一切相圓點也（金界）次三形塔婆者前[梵字]字全體法界塔婆非如常種子變成塔唯[梵字]字即體塔婆義決云[梵字]字法界種相如圓塔是名法身塔文所謂即金界見之一字所成[梵字]字塔若依胎觀之五字所成[梵字]字塔義門雖異所詮惟一故尊勝軌云五輪即是五智論文兩部不二塔婆也次智拳印左拳五字所成胎藏塔婆右拳一字所成金界塔婆胎五大金識大和合大智拳印不二眞實等持印焉故時處軌云等持諸佛體是故名智拳文此智拳印非兩部隨一不二之極也故此大日寶冠八方令坐八大佛頂（金五佛頂 胎三佛頂）即是也以此義爲此法最祕口傳所謂醍醐寺遍知院本尊即此形也凡淺略深祕遮情表德因部四曼不二六大等無量義理皆悉含藏[梵字]字大空此[梵字]字上具三種義以[梵字]形故成智拳印以[梵字]音故成[梵字]種子以[梵字]義故成五輪塔三義如次身語意密且從一往

配分三密再往三密各具三密重ゝ帝網不可思議不可稱量諸字例爾故大日經云初字菩提心第二名爲聲而相爲本尊文義釋第八云當知此尊即具三密以衆字形色故具足身密以衆字音聲故具足語密以衆字義趣故具足意密以三事等故當知行者一緣不亂善住三密觀文已上皆是教門施設也願諸行者學教後早可趣觀行如天台云觀己心高廣扣無窮聖應文今亦如是觀色心實相應用無邊三密疏五云以如實知蘊阿賴耶本不生故爾時一切心意識妄想戲論皆悉清淨法界圓照如秋月在空文此法界圓照即是色心實相亦前[梵字]字門所詮也豈始空色心應顯得之乎一切衆生色心實相從本以來尊勝曼荼大圓明體非是誦此陀羅尼時強空諸法使成法界本有圓明八大月輪唯是獨一閑遍六大[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字]

加一校既訖
金剛乘末資良超 二七十

孔雀經法雜集　上

本文　支度（裹紙白）　名字　種子　三
形　尊形　曼荼羅　七佛并種子等
印明又加用印言等　四曼相當　加
句事　五種法印明

孔雀經法（文永七年庚午閏九月十五日寅時於三路關東石藏傳受之。師五十九、資五十三）

本文事

大孔雀明王經二卷（內云佛母大孔雀明王經。初有啓請法、在上卷經前。不空）
注大孔雀明王三卷（不空、惠運錄外）（譯海、仁、珍、宗叡將來）
佛說大金色孔雀王呪經一卷（禪林、失譯）
大金色孔雀王呪經一卷（禪林、失譯）
大孔雀王呪經三卷（禪林、義淨譯、第三卷末有畫壇法、別卷書之）
孔雀王呪經二卷（亦云孔雀王陀羅尼經、禪林、梁武帝天監五年以下扶南三藏僧伽婆羅譯）
孔雀王呪經一卷（亦云大金色孔雀王并結界場法）
右五經同本異譯
佛說大孔雀明王畫像壇場儀軌一卷（不空）（譯海、仁、珍、叡、亦云孔雀儀軌一卷）
孔雀王壇場法式一卷（義淨譯、珍、覺）
梵字佛母孔雀明王經一部三卷（梵字漢字相付書本）
圓行孔雀佛母賴字一副（禪林）

支度事

孔雀經御修法七箇日支度
五寶（金、銀、瑠璃、眞珠、水精）
五香（沈香、白膠、紫鑛、安息、薰陸）
五藥（白朮、人參、黃精樹、遠志、苟杞）
五穀（稻穀、大麥、小麥、菉豆、胡麻）
蘇　蜜　名香（沈、白檀）
孔雀尾五莖
芥子袋一帖
五色糸二條
大壇一面
護摩壇一面（加桶一口）
小壇二面
燈臺四十一本（大十六本、中四本、小二十二本）
脇机六前（大四前、小二前）
禮盤二面
半疊四枚
經机二十一前
米二十七石之中（大壇八石、護摩壇八石、聖天壇三石五斗、十二天壇三石、五斗諸神供、三斗供所薪料、二石一斗佛供大小鉢并土器等直、一石六斗）
御明油七斗之中（四壇御明等料并讀經料日別一斗）
白布六端之中（壇數四段、臘燭一段、佛供覆一段。）
大幕一帖（可隨間數）
長櫃三合
供所雜具等（如常）
阿闍梨　伴僧二十口
行事一人　承仕四人
駈仕八人　見丁二人（已上淨衣白色）
右註進如件
年月日　行事阿闍梨

夫以尋轉禍於法驗、殊有祕密瑜伽之呪功。訪壽福於佛陀。偏依孔雀明王之本誓也。是以種智良藥以眞言爲醍醐。還年針芰以明王爲祕方。依之金輪聖王擧信敬掌於五智覺王乞轉業於明王之非願。稽隨喜首於三密法求寶算於神呪之威驗。所以纔唱其名字除重膏肓。適仰其本誓持長年壽算者也。而今亂動頻雖萬氣無驗。加十善餘慶於淨信之法水。寧明王之覺月不盛應乎。又濁亂時至雖善業力微。添三密之妙藥於醫王祕術。豈不死之藥力無効驗乎。彼雪山孔雀得安穩。偏明王之呪力也。吉祥苾芻除毒害。非持明王之力用乎。何況壽命百年之文是誓多林之金口祕說也。還見百秋句即非給孤薗之誠諦之言乎。依之

弘法大師受法於青龍之口決。殊除天下之不祥。傳道於東寺之門跡。獨施於揭焉之靈驗。誠知一代祕密之中此法殊勝。縱愚少身又雖無自力。孔雀明王必施加護給覽。加之二十口助修異體同心。息災安穩之勤念何疎。三部軸妙典文分誓一增長寶壽之御願爭虛乎。然則聖朝陛下寶祚伴龜鶴遙持萬歲巡算。化德繼堯舜久治一天之泰平矣。況復天變恠異之難悉去他方無近。短命夭死之恐併退未然無來矣

名字事

梵號 [梵字]
密號 佛母金剛。又說。護世金剛
覺云。音義云。唐云佛母大孔雀明王經。梵云 [梵字]。若相

配梵漢。沒馱此云覺者。自覺々他覺行圓滿也。摩多此云母。出縛義。穿總義。摩訶此云大。又云勝。又多摩喩利此云孔雀。是鳥能噉一切惡草一切惡出蟲。消其毒勝諸鳥故。以所喩之鳥德顯能喩之經德。尾佩耶羅若此云明王。能放智慧光明破衆生煩惱黑闇無明。蘇多覽此云經。貫穿攝持之義。貫花涌泉之義。是流顯義釋也文涅槃經云。聞雷聲乃胎文已上

種子事

本抄云。種子口傳云。以[梵字]字用此種子事。依大日云々又云。[梵字]字是水大種子也。有情乃至非情皆以水潤爲命。水性若失了則枯散。水如此能持物。今孔雀明王之利衆生。譬猶彼水之持萬物。故以水大[梵字]字用種子也。又云。[梵字]是縛義。安空點則令空彼縛之義。是縛不可得義也。仍以[梵字]字用種子。離一切繫縛之意。孔雀經云。遂以鳥羂縛孔雀王○憶本正念。即誦如前陀羅尼。於取繫縛自然解脫文此意也。疏十二云。此嚩字安點[梵字]除病患內外諸毒。是息災吉祥曼荼羅也文妙四卷同之。常云[梵字]祕密也

三部云。祈雨時流出甘雨觀已上[梵字]普通云々

四卷云（信持明房）孔雀尾輪中觀半月表風輪除災義。[梵字]字表大悲祕。[梵字]加空尾上置半月形。理趣經云。半滿月等而莊嚴也。是則相承祕傳也

又[梵字]深祕[梵字]已上實範上人[梵字]字也示云。[梵字]字付普門總體。[梵字]別德也。情非情併[梵字]所成也。此尊四種法總體也。[梵字]字此普門六大法界體上。塵々法々互相涉入加持成就諸法。此法本初不生常住邊取。今用[梵字]

問。此字乘不可得。即運載轉變遷流義也。何云常住哉　答。遷變流轉體一分不改。轉自無常轉變近運載法身常住。遠常住壽命法也。又故僧正仰云。萬法皆一塵法界。何尊普門總體事。于今不始勿論也。諸尊三摩地只付各々一門三摩地。其義理可尋習也云々

或云。理趣經半滿月等而爲莊嚴者。[梵字]縛義。印生死結縛也。入[梵字]字門故縛印不生。形月圓點者。人法二空智也

三形事

本抄云。三形尾上半月并滿月。口傳云。自月七日至于十五日半月形。一日二日乃至七日圓滿。復修此法七日之內一切悉地成就。如彼月之滿七日中。是故孔雀尾上觀半月形。其上觀滿月輪形。以之爲三形

實運私加了見云。孔雀尾上觀半月滿月事。雖爲先哲之雅訓。頗以不心得。只以孔雀尾中半月之文可爲三形也。是實運私加案也。殊祕之。俱舍破我品云。於一孔雀輪。一切種因相。一切種智心。非餘智境界文孔雀尾文德已勝。以之思之。彌以尾內文用三形事有其謂。可祕之

覺云。種子[梵字]。三形尾上半兎（成就速疾三形也）。口云。伏兎形半月形也。軍荼利經云。月變調伏兎也云々

或云。月萬物母也。流月照草木皆生長。故名着母天。仍諸佛母明王三形用之（或有文天爲萬）（象鐵有地爲山野主）日萬物父也。已上極祕說也

成就抄云。大御室傳云々

異說

種。[梵字]（法十一七說祕第傳二受說集）[梵字]（法實眼任同實之覺）

三形。三莖尾。或材（傳集受）

或云。今明王大日所變。釋迦所變也。或阿彌陀變用[梵字]字云々

賢覺云。用兩界種子最祕云々

常云。◡尾上半兎三摩耶形也。尾玉中可觀有半月輪。又云。只用孔雀尾許事云々

四云。三尾上仰月半加空點云々

尾上置半月者深祕也。有二樣。一說云。莊嚴心也。如理趣經言。或人云。三密房（賢聖）說云。尾上觀半月事。白月七八日月必半月也。至十四五日必圓滿。此法必七日成悉地所願圓滿。故以半月爲三形表其義也云々已上

或云。孔雀尾是拂災自在之義也。半滿月形者七日成就之義也。又云。半月風輪形即拂災之義。滿月形圓福之義也。尤攘災招福之三形也。或說云。半月形開蓮花也。滿月形寶珠也已上

三部云。三五莖孔雀尾之上置半月并圓

滿形自七日至于十五日無不圓滿如世
間月輪行此法一日二日乃至七日至無
不得悉地故爲表示云云
妙云法務傳云安半月有二義一者半月
等而爲莊嚴意二者顯法七日成就義也
理諦云問以七日此法悉地期意如何答
其故有云云孔雀尾有半月文然弦コヨ
ミ七日每付之ハリユミ書弦ヨムナリ
然ハリユミ質半月也此三摩耶形尾半
月文アリ彼弦字正其義相叶故此法以
七日爲期由緒有云云加之七日月半月
形此法以七日爲期其故此師資傳來口
傳也敢不可輕賤云云
大師御請來之樣仁和之方最祕事也努
々不可亂之
示云孔雀尾上觀置半滿月爲三摩耶形
不爾也只尾上月輪文爲三摩耶形月七
日半月一日二日次第漸加十五日至滿
月成此法七日內必成就用半滿月也云云
但雖然眞實理趣經半滿月等而爲莊嚴
意也此灌頂印明口決也半滿月只一法
上義理也所以半月輪(火風二輪兩部教令)(地水ノ半ナリ)滿月
(地水二輪兩部法身體)兩部理智成就體見滿月也而
定慧隨一面立方半月也然兩部教令輪
半月三角不二行位體而此教行果上修
行故半月教令輪體卽滿月也所以兩部
不二各分淨菩提心法水半身云其見火
風二輪兩部不二體全分故兩部滿月體
也六大但常住普遍體而兩部地水方圓

人法々爾也因緣和合緣起云教令輪身
不動降三世(火風二輪)是亦不變常住體緣起
所成果云亦大空無相空輪也故行果亦
能成理智(兩部)者六大法界衆相萬德也而
凡夫我物必見乘我體一法々々執取辨
苦樂取捨我始所作思只遊於心於六大
法界善惡境界一物不留不生大空位也
猶六大法界一心我分存留未至大空位
人也此位修得慧所了也
覺云大御室二條關白祈被修今法惡瘡
祈云々其時三形用兎卽月散熱氣故云
又關白夢想云壇四燈同時消見之法可
有御結願云々御室仰云燈滅熱氣消也
仍法成就也如案瘡了云々非公家祈故
無懸賞(ホウシ)未曾水莊被奉云々互四
種法三形可別云也已上

尊形事

二(臂)臂像祕藏記云孔雀王母菩薩左手持
開敷蓮花右手持孔雀羽胎藏圖云(悉地院)
肉色右持孔雀尾擎肩左持蓮花坐赤蓮
花文
大(四臂)孔雀王天祕要法云新度大孔雀天有
頭上一髻住童子相右第一手執孔雀尾
左第一手執金輪右第二手執吉祥菓右
第二手執寶馬頭身青色乘青色孔雀王
文已上
[梵字]字成金色孔雀王其上有[梵字]字成寶蓮
花臺其上有[梵字]字變成孔雀尾々々變成本
尊大孔雀明王身白色著白繒輕衣頭冠

瓔珞耳璫臂釧種々莊嚴乘金色孔雀王
上結跏趺坐住慈悲相四臂具足右第一
手執開敷蓮花第二手持俱緣菓(其狀似木瓜)左
第一手當心持吉祥菓第二手執三五莖
孔雀尾
此尊四臂卽表四種法也香隆寺說云蓮
花表大悲卽伽多耶(敬愛)俱緣菓服者增長
身氣力補慈致迦(增益)吉祥伏鬼木子是阿
毘遮嚕迦(調伏)尾拂障難故扇底迦(息災)
理諦云孔雀上四臂像其頂上空赤色月
輪書云々此卽金輪也此尊部主用金輪
故強隱金輪只赤色月輪圖也
觀云金輪金界此明王佛眼卽胎藏故此
像並兩部大日圖也此觀念師資相承之
口傳也努々眞言終加[梵字]字意在之此卽
後入唐宗叡僧正請來法樣也云々小野
之方最極祕事一人外不可授也云々
吉祥菓者柘榴藥也是則善也具緣菓者
カフチ毒也是則惡也
口傳云入我并道場觀等皆二字[梵字]二尊
(明王金輪)並可用也已上
常云拘櫞(玉篇上俱禹反下君全反拘櫞似橘也出七卷食經和名加布知)奇特
佛頂經云此土無隨時取花菓乃至端正
者云々已上
或云齊民要術第十云拘櫞裴淵廣州記
曰拘櫞似橘實如柚大而倍長味齊酢皮
似實煮爲糝異物志曰拘櫞似橘大如飯
筥皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿
云々已上

曼荼羅

儀軌云(譯不空)〇造立道場作五肘方壇高四指量三重位或以彩畫或用五色彩成於內院中心畫八葉蓮花於蓮花臺上畫佛母大孔雀明王菩薩頭向東方白色著白繒輕衣頭冠瓔珞耳璫臂釧種々莊嚴乘金色孔雀結跏趺坐白蓮花上住慈悲相有四臂右邊第一手執開敷蓮花第二手持俱緣菓(其果狀似木瓜)左邊第一手當心掌持吉祥菓第二手執三五莖孔雀尾從佛母右邊右旋周匝蓮花葉上畫七佛世尊從毘鉢尸如來次第布列乃至釋迦及慈氏菩薩等皆頭向外坐各住定相至西北角第八葉上畫慈氏菩薩左手執軍持右手揚掌向外作無畏勢又於蓮花葉外內院四方畫四辟支佛皆作佛形頂有肉髻亦住定相又於四隅畫四大聲聞從東北隅畫阿難陀次東南隅畫羅睺羅次西南隅畫舍利弗次西北隅畫大目乾連皆著乾陀袈裟偏袒右臂此皆中院次第二院畫八方天王菩薩諸眷屬東方畫帝釋天王執金剛杵與諸天衆圍繞次東南方畫火天王左手執軍持右手施無畏與五通苦行仙衆圍繞次南方畫焰魔天王執焰魔幢與焰界衆圍繞次西南方畫羅刹王執刀與諸羅刹衆圍繞次西方畫水天持羂索與諸龍衆圍繞次西北方畫風天王執幢幡與諸持明仙衆圍繞次北方畫多門天王執寶捧與諸藥叉衆圍繞次東北方畫伊舍那天執三戟叉與諸步多鬼衆圍繞此皆第二院第三院從東北隅右旋周匝畫二十八大藥叉將各與諸鬼神衆圍繞及畫宿曜十二宮神次第三院外周匝用香泥等云々

中臺孔雀明王八葉七佛并慈氏七佛中先三佛過去莊嚴劫後四佛及彌勒現在賢劫佛(已上三世衆也)賢劫千佛中四已成佛故佛體也彌勒已下九百九十六佛未成佛故菩薩形也波羅底曳(二合)迦沒馱(辟支佛總名)次四大聲聞吠特迦羅(此云目連)五色界道內住外第二重七曜等第三重二十八宿等也聲聞依歸佛故住合掌印緣覺依禪定住定印又或次第道場觀此外其外十二天二十八藥叉又開道其邊有無量寶樹無數靈瑞鳥而讚嘆佛德云々

七佛並種子等

問毘鉢尸佛等六佛是過去已滅佛也而現在釋尊何名過去乎　隨多分云爾已滅佛六體現在一體故爾云也

過去七佛者毘婆尸佛尸弃佛毘舍浮佛羯句村那佛羯諾迦牟尼佛迦攝婆佛釋迦牟尼也七佛種子皆[梵字]三形五古印金剛合掌印明歸命薩嚩沒馱冒地薩怛縛紇里捺野儞也吠者儞襄莫薩縛尾儞ッハカ此胎藏一切佛心眞言也是多寶眞言也

理性院云或七佛慈氏通用祕印明在之是口決也

師傳云(云々)塔院〇大ツカ云々

慈氏

種子[梵字]三蓮花上迅疾印印言金掌旋轉掌心相著心前云々歸命(引)摩訶(引)瑜(引)識瑜攞(是心)寧瑜詣設縛利欠惹利計ソハカ

阿難

種[梵字]三梵篋印梵篋印眞言歸命係賂鉢羅(二合)底也(二)微驥多羯麼涅ハ闍多(二)吽」

梵號[梵字][梵字][梵字]密號集法金剛([梵字]有[梵字]聲是行是三卽聲聞行也三昧亦聲聞定也)

舍利佛

種[梵字]三印言上同也

梵號舍利弗怛羅密號般若金剛

目連

種[梵字]三同上印內縛豎火輪圓滿錫杖相(胎藏緣覺印也)眞言同前

理性院云緣覺衆普世明妃印明用之胎有之

梵號夢犲識羅也野拏密號妙用金剛

[梵字]言語道斷義也卽是緣覺詮極無言說界也自從此中得證復以此法利益衆生自已通達亦以此法利他也

須菩提

種[梵字]三梵篋印言阿難同

梵號蘇菩提密號無相金剛

形像左執袈裟角右與願坐赤蓮花比丘形也

四云聲聞皆同形也

目連右手作拳舒坐赤蓮花

覺云。七佛各別（或軌與七佛各別種三并印載之）種子。[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（是名七佛一菩薩）三形寶鉢。五古。青蓮。
寶鈴。金輪。與劍。寶珠。軍持等。印微鉢尸（若定）
（不用不得成就）尸棄（八業印藏百千事）毘舍浮如來（如微鉢尸佛）慧
掌仰心。空火捻定。又次內縛右風如鉤。次
內五古印。虛合入月。次結釋迦印（右作施無畏以空捻）
（火甲定取表角）次慈氏菩薩。扇心合。二水入掌屈
二空押二水甲。眞言曰。唵。轂日羅（二合）母瑟
置鐃文（已上七佛一菩薩也。但七佛呪經王各別說之。可用彼。已上）
問。何故列過去七佛四大聲聞哉。答。示
云。經既說故也。又過去已滿義表也。亦七
一法成滿義。然而此法萬德本成滿道理。
表示也。亦此尊三世佛母體。故過去六佛
釋迦（現在）慈氏（未來）列也。釋迦爲教主。故聲聞
圍繞也。又此經一切惡事皆善事吉祥說
故。雖說四種法。息災殊面立也

印明

本尊根本印

常云。儀軌云。次結本尊佛母大孔雀明王
印。二手右押左內相叉。二大指二小指各
直竪頭拄。卽成結印當心。誦眞言七反。如
前以印加持四處。而頂上散印。眞言曰。唵
摩庾（引）囉（引）訖蘭（二合引）ソハカ。但有口傳。
外叉交互覆福智上。[梵字][梵字][梵字][梵字]各端拄合。
觀在口傳。而師口傳云。外叉是孔雀兩羽
義也。有羽翼（秘密也不可傳受）本尊加持觀。加持身
四處。身心病患皆悉得除愈（香隆寺說已上）
又云。六指少搖動。是飛翼心也云云

嚴覺云。外縛。善無畏口傳也云云
覺云。私云。儀軌祕說內縛也已上
小野厚雙紙。孔雀王眞言。[梵字]
[梵字]
四卷云。印。外縛立合二大指二小指。眞言。
[梵字]
師云。頭二大指二小指可觀頭尾。以頭中
名三指三度打之。孔雀羽打義也。隨打眞
言三遍誦之。打拂諸災難也。雅慶僧正云。
孔雀羽打印（云云已上）
理性院云。本尊加持印。口決云。二手外縛。
深叉。二大二小立合。二掌根相合。腕開之。
以右大指押左大指上累之。以此印當心
前誦眞言七反。次加持四處。次左右水火
風六指端搖動之。想拂去不祥招召吉祥。
明（如上）正念誦用之
三部云。口決云。外縛二大二小立合之。大
指孔雀首。小指尾。六指羽。三度拂無量災
禍。三度召吉祥。我成本尊。乘此孔雀諸相
好具觀（師傳口）也。正念誦後加持皆本明[梵字]
[梵字]ソハカ（印明儀軌出）又云。[梵字]
[梵字]ソハカ（出劍印）
良智云。本尊印。外縛二大指二小指立合。
腕少ノクルナリ。二大孔雀頭。二小尾。二
頭二中二無明指孔雀羽。二腕孔雀足也。
縛六指三度ウコカイテ羽ウツ勢スヘ
シ。眞言如上。普通不加[梵字]字。已上大師御
請來之樣也
觀念云。孔雀無量毒蟲食更タ、リ無鳥

也。故大日如來現此質。無量煩惱毒蟲噉
食給也。故此孔雀卽明王身也云事。但印
上明王四臂像觀居也。一體無二本誓持
物顯邊人體圖。調伏邪見示質鳥類者也。
依義邊〻雖二物圖。實一體無二也。乘居
不相離。正是卽體不二意也
又云。二中間少ノケテ指端相拄也。二風
二水ウコカスナリ。二中指本尊。二大指
孔雀頭。二小指尾。二頭指二無名指羽。二
腕足。二風二水搖動。此鳥羽ウチスルナ
リ。故此印ハネウチ印云ナリ。此小野祕
印也。明終加[梵字]也
覺云。立二中指事。圓樂寺傳（云云已上）

四曼相當

大壇口決。御筆御經法曼荼羅。中心所立
尾三摩耶曼荼羅。本尊幷行者羯磨身。本
尊行者一體無二觀（今私云。本尊大曼荼羅。行者羯磨曼荼羅也云云四）
（曼不離故各具也）
御本尊幷道具等。自不空授惠果。自惠果
傳大師。件御本尊二臂四臂孔雀明王也。
孔雀羽五色。左右羽アウツ勢也。二中爲
本尊也。此壺坂之美野聖人最極秘傳也。
二中事諸流絕。能〻可祕也（云云已上）
常云。大壇觀極祕藏也。謂本尊大曼荼羅。
尾三摩耶曼荼羅。經法曼荼羅。行者羯磨
曼荼羅。如是可觀之
又云。須菩提加禮佛事。隨事不定。若祈雨
時加也
今私云。釋論云。須菩提。靑龍陀佛。說。故。祈

雨時殊加禮也
示云。中間六指左右羽翼也。上自金輪聖王后妃百官等始率國内天下萬民皆此羽翼下覆護養育諸災難除拂義也。是悲智二翼也。依定慧不二行位一切衆生乃至非情草木無非養育生長即定慧力莊嚴。以此度衆生意深可思之。又此印金界蓮花三昧耶印也。彼說云。應作是思惟。我今此身等同觀自在菩薩。想左手當心執蓮花。右手作開敷勢。住圓滿月輪中文蓮花三昧耶自性清淨功能。以三毒五欲生長法身體也。正三毒同時斷此位。然而此鳥噉食一切毒虫。自身養育生長。此意也。故阿彌陀以孔雀爲所座。一切衆生慈悲覆護云。眞實此位有也。即身成佛義理只此事顯。我一身成時。法界併成。我即法界。我即[梵字]說故。

眞言加句

孔雀蓮花部理。金輪[梵字]智也。是理智不二和合。萬法成就也。但[梵字]ソハカ或ソハカ上[梵字]加。二說也。金輪法時。[梵字]マユラキランテイソハカ置佛眼法時[梵字]下[梵字]加也。上下置由緒未聞已上云云
理云。加句爲祕事。[梵字]ソハカ是本尊加持時許也。念誦不爾云云
常云。孔雀與一字合行云云
陀羅尼集經第一云。誦諸眞言加誦此一字呪云云
已上觀音院大僧都御房奉傳受畢。資

兼意

覺云。金輪同用法云蓮惠 一字金輪印之略 眞言。曩莫三滿多母馱南若有所念所請所求一切事有於此應加孔雀 一羅王陀尼部魯唵合三次結孔雀明王印之略 誦眞言三反或七反。與頂輪王合誦。應加眞言而誦。眞言曰。唵摩庾羅引迦蘭帝合二娑嚩二合賀。若以尋常持念一字頂輪王眞言引誦。須別誦孔雀王眞言。亦須別誦此加句法於阿闍梨所以口傳授之。修瑜伽者知耳文
香隆寺云。唵上加歸命句云云
敦造紙云醍醐 [梵字]爲祕事云云
私云。孔雀明王爲本尊時。金輪呪可加上也。同用法。金輪爲本尊。故孔雀王呪可置前已上最祕傳

五種相應印言

良雅傳。或云。定海僧正授之云云
傳授集四云。金剛持遍禮次可用之。又前云云敦造紙後有

息災
外縛。二大二小立合。總印動動例也印 眞言曰
[梵字]ソハカ

增益
前印不動
[梵字]ソハカ

敬愛
前印。二中指掌內入面合。箭形。敬愛義也
[梵字]ソハカ

調伏
前印小指交輪作
[梵字]ソハカ

鈎召
前印中六指以召
[梵字]

右五種相應印。小野祕傳也。但指無本說。畫像與載本尊印云。外縛○一切諸眞言皆用此祕密寂災及增益愛念與降伏。皆有此祕密。纔結誦除一切病文已上
本尊加持印祕智拳印。又云。歸命[梵字]喉舌苦痛消除平愈。飲食受用壽命增長[梵字]ソハカ。印外ソハカ飛思也

一交了
金剛資良超七十

元應二年十一月二十一日。尾州仲嶋郡於寶藏寺比坊中。依命仰如鳥跡書寫了。後見人々[梵字]

孔雀經法雜集 下

三箇印明　五箇印明　道場莊嚴
行法次第　功能文 句并禮八

三箇印明

或云。孔雀明王三箇印。二手金剛外縛。二大指二小指竪頭相合。餘六指來去。如飛鳥勢。明曰。本抄之經中卷眞言也。是印契爲摩訶摩喩梨根本密印。壇場法中不載之。別慧果以此密印授大師。

大孔雀明王經中爲結地界結方隅界者。彼印別授之。所謂彼印相。左手以無名指小指抱右中指背。以右頭指無名指小指抱左大指。右大指押左中指甲上。卽是摩訶摩喩梨明王方隅結界印契。眞言曰。怛姪他唵摩摩梨蘇婆伽娜鉢地半吒半吒吽頗吒莎呵

大孔雀明王經中結地界結方隅界者。卽是印明也。

大孔雀明王集天衆密印契。二手八指總反叉入掌。右中指直竪來去。眞言曰。怛姪他唵孔孔孔孔訶訶訶訶吽吽吽吽吽吽ソハカ。作此印誦眞言時。一切鬼神。一呼卽來集護持者。

小野僧正云。是三箇密印者。壇場法中不載之。別慧果授大師。能々可密之。已上實任

覺云。仁和抄云。[梵字][梵字][梵字][梵字]立合云々。外縛印事也。御筆已上

今私云。見儀軌文。次結阿波羅爾多明王印。用結地界方界方隅界。二手右押左。內相叉直竪二中指頭相拄。卽成。以印頂上右旋三匝。隨心遠近便成結界。誦七反眞言曰。唵護嚕々々戰拏引里麼蹬儗ソハカ。說此文結地方隅界無能勝明王一印言見如何

五箇印明

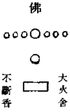
常云。儀軌說五箇印明。三摩耶金剛鉤菩薩無能勝普供養本尊根本印也。

軌云。先結三摩耶印。二手右押左外相叉作拳。直竪二中指頭相拄。卽成結印當心。誦三摩耶眞言七遍。眞言。唵三摩上野娑怛鑁二合 卽以此印加持自身四處。所謂心額喉頂々上散。印次結金剛鉤菩薩印。准前三昧耶印。以二頭屈如鉤向身招之。不間斷眞言七遍。普召諸佛菩薩諸天鬼神一切聖衆。眞言曰。唵嚩日朗二合引 矩尸阿羯茶微羯茶婆縛二合引 賀。由結此印誦眞言請召一切聖衆。不違本誓皆來起集。其會。次結阿波羅爾多明王印○引如上 次結普供養一切聖衆印。二手右押左相叉合掌。十指互相交上節。卽成結印當心。誦眞言七遍。頂上散印。眞言曰。私云胎轉明妃明也 由結此印及誦眞言。能於一々佛菩薩諸聖衆前。及於無量諸佛刹土。成辨一切廣大供養。次結本尊○印 如上文引之

如上五種印中三箇印明令用事。師傳非一准。暫依一說者。普賢三昧耶印 三部被甲次用之 金剛鉤菩薩印明 本尊迎請之所用之 無能勝印明 結界 此三印明雖非本尊印明。殊用之意者。之所用也 儀軌之說付略行五箇印明說之。而今付大法修行法之時。普供養本尊印明者已有之。今此三種印明殊加用之也。其爲令不違于本說歟。此事所詮可任行者之意歟已上

道場莊嚴

妙抄圖有之



經箱。理性院云。大壇中瓶之後置經箱。其中孔雀經理趣經。大佛頂。大隨求等入之。理趣經兩種之陀羅尼甚深殊勝之經王。至極究竟之神呪。故安置之。深所奉懸憑也。又此外佛舍利御筆等。可奉入也。但如此之事。大阿闍梨祕計也。不可顯露。能々可祕藏之云々

經箱前中瓶孔雀尾立三筋。其前輪。其前中方火舍。四方閼伽。四角羯磨。幷燈明。前鈴杵。禮盤。左脇机。水塗名香 三衣孔雀尾箱 右机打鳴。大壇右方 付行者 護摩壇。次聖天壇。次十二天壇立之

常云。輪羯磨用否在心耳。壇中心安賢瓶。立三五莖尾。其前安經篋。其前安花瓶。義說不用中央花瓶。是以尾瓶同第也已上

五方香

儀軌云。中院聖衆。燒沈香和等供養。東方天衆。應燒白膠香而爲供養。南方天衆以紫鑛芥子及鹽相和燒之供養。西方天衆以蘇和安悉香燒之供養。北方天衆應燒薰陸香而供養之。持誦者於壇面向。敷茅薦爲坐。或坐厚脚床子。嚴飾經安置於壇前。以諸香花供養經卷。應如是布列轉讀經者。可三五人七人更替相續晝夜不令經聲間斷。或一日或二日三日乃至七日。所有一切災禍悉皆殄滅除。不至心轉經者文

覺云。壇場法式云。於東方持國天王燒白膠香。南方燒紫鑛芥子以鹽相和。西方燒蘇和安悉香。北方燒薰陸香。於佛及摩訶摩瑜利天神前燒衆名香

小野口傳云。中央燒沈香（或說中方香南方火舍具燒之一說）（也別火舍不用也）東方燒白膠香（四字云東方香二百和香云々）南方燒紫鑛（口云無紫鑛湯黃鹽用之。七法云紫鑛替芥子鹽和用十）西方燒安悉香和蘇。北方燒薰陸香（私云五香爲供養經歟）

口云。五方之香名銘不付書。只中東南西北上書也。祕密故也已上

四云。藥種事。無紫黃之時。用湯黃也。可加鹽加波故也。燒香ユワウ加鹽盛也（小野說）

理云。中央沈水香。南方紫鑛（芥子鹽和之口決湯黃鹽春和）之云々西方安悉香（以蘇和安悉香云々）

又云。或東方燒香替用百和香。南方燒香替用湯黃。無紫鑛時。芥子鹽春和合用之。紫鑛者是有情身分香也云々。或云。以落駄血作紫鑛云々。可尋明之。今私云。餘方如儀軌說也已上

常云。師說佛經尾輪瓶火舍（有觀）鈴左右置獨古三古（各有由已上）

法務傳云。若略時中方香只前香ヒネリテツキテモ燒樣有云々。但二種香火舍一口ヒネリテツキテスルナリ已上

或云。或經云。曼荼羅外置香爐燒香如法供養。假用有情身分之香亦不妨用云々燒香之上更加此香燒之。此心也

行法次第（付金剛界）

軌云。初起首時。對壇場前虔誠心。禮諸尊衆。以〇印言依數請召一切佛菩薩及諸大衆。如法供養。說所求事。爲一切苦難衆生廣發大願云々已上

壇前普禮　著座普禮　塗香　三密觀
淨三業　三部被甲　加持香水　加持
供物　[梵字]字觀　淨地　淨身　三部心
後被甲　觀佛　金剛起　普禮　四禮
持遍禮　表白　神分　五悔
勸請（本尊句云。大孔雀明王慈悲尊。初夜日中用之。七佛慈氏諸聖衆）
發願（本尊句云。三世佛母大孔雀明王。七佛慈氏緣覺聲聞八方天等諸宿曜等）
理云（勸請初夜時用。但近來日中用勸請也）
大孔雀明王慈悲尊。二十八大藥叉將
七佛慈氏諸賢聖　經中所說諸冥衆
發願句（發願後夜日中二時用之。但有上下作借晴時者不用之）
至心發願　唯願大日　本尊界會
大孔雀明王　七佛慈氏　諸佛菩薩
阿難陀等　諸賢聖衆　兩部々々（如等）

常云（常）
大孔雀明王慈悲者。七佛慈氏諸宿曜
護持聖主除不祥　增長寶壽成御願
本尊聖者　三世佛母　大孔雀明王
七佛慈氏　緣覺聲聞　八方天等
諸宿曜等　兩部界會
普供　三力偈（一打）　四無量觀　勝願
大金剛輪　地結　方結　金剛眼　金剛合掌　金剛縛　開心　入智　合智
降三世　蓮花三昧耶　法輪　大慾
大樂　召罪　摧罪　業障除　成菩提
妙觀察智　通達菩提心　修菩提心
成金剛心

如敎誦眞言。能令心月輪圓滿益明顯。諸佛復告菩提爲堅固。復授心眞言觀孔雀尾上半月輪。卽觀心上有[梵字]字成滿月輪。々上有[梵字]字成八葉妙蓮花。々々上有[梵字]字變成孔雀尾上半月輪。誦眞言曰。唵底瑟蛇母駄

次廣金剛想。淨月輪上孔雀尾上半月漸舒漸大遍滿小千界中千界乃至法界利益安樂一切有情。眞言曰。唵娑頗羅母駄

次斂金剛想此尾上半月形漸斂漸小還收如故。誦眞言。唵僧賀羅母駄

證金剛身應當知自身孔雀尾上半月形卽想遍法界諸佛入自身如鏡現萬像誦眞言。唵母駄坦摩句含

佛身圓滿想此孔雀尾變成孔雀明王戴

五佛冠。孔雀鳥上結跏趺坐。復授眞言。唵野他薩嚩怛他誐多薩怛他含
諸佛加持。既成本尊孔雀明王身。諸佛如來加持。無量無數眷屬皆圍繞於我。如是觀已卽誦眞言。唵薩嚩怛他誐多臂三冒地涅哩二合茶嚩曰羅二合底瑟姹二合
四佛加持　五佛灌頂　四佛繫鬘　現智身　見智身　四明　成佛
道場觀 器界觀如常
壇上有(梵字)字成金色孔雀王。其上有白色蓮花。〻〻上有(梵字)字變成孔雀尾。〻〻上有半月并滿月。變成孔雀明王。住慈悲相。具四臂。右邊第一手執開敷蓮花。第二手持具緣菓。左第一手當心掌持吉祥菓。第二手執三五莖孔雀尾。七佛。慈氏。四辟支佛。四大聲聞。八方天王。二十八部夜叉大將。諸鬼神衆。并諸宿曜。十二宮神等。前後圍繞。如是觀了。加持七處。眞言曰。唵步欠
大虛空藏　金剛輪　啓請　開門　啓
請伽陀
金剛鈎菩薩印 二手外縛申立二頭指。各鈎勿著。卽以二頭指三度來去 眞言。
唵縛日朗矩尸阿羯茶微羯茶(梵字)
金剛王　四佛讃　孔雀經讃
曩莫𤚥都沒馱野
曩莫𤚥堵冒馱曳
曩莫𤚥堵目訖多野
曩莫𤚥都日訖多曳
曩莫𤚥都扇多野
曩莫𤚥堵扇多曳
曩莫尾目訖多野
曩莫尾目訖多曳
四攝　拍掌　結界無能勝 二手內縛立合二中指如針。誦唵〻
〻戰拏里摩蹬儗ソハカ
金剛網　火院　大三昧耶　閼伽
蓮花座　振鈴　八供養事供
讃 四智孔雀經讃　供養印言　三力偈　祈願
禮佛 (小字)
三十七尊 如常
南無阿利也摩訶瑜利〻〻〻 三反
南無毘婆尸佛
南無尸棄佛
南無毘舍浮佛
南無羯句村那佛
南無羯諾迦牟尼佛
南無迦攝波佛
南無釋迦牟尼佛
南無昧怛隸野佛
南無波羅底契
南無阿難陀
南無羅㬋羅
南無舍利母怛羅
南無迷努誐二合羅也 又曰乾連也
南無蘇菩提 須菩提也。隨事有此句。口云。祈雨之時加之
兩部 如常
部母加持 佛眼
本尊加持印 根本印　二手內縛。二大指二小指各立合。眞言。(梵字)
又印。二手外縛。二大二小各立合。眞言。(梵字)
(梵字)ソハカ
入我〻入。結定印。觀我心上有(梵字)字成月輪。〻〻上有(梵字)字變成蓮花。〻〻上有(梵字)字。變成孔雀尾。我擧體悉孔雀。卽變成孔雀明王。相好圓滿。無量眷屬圍繞我身。叓壇上已成如來與自證眷屬俱住與我相對。
卽本尊入我身加持我。〻入本尊身歸依本尊。〻〻與我無二平等。爲表本跡之義。
有加持歸依之觀
本尊加持 如上　正念誦 (梵字)五大川之
本尊加持 如上　字輪觀 大日加持
本尊加持 如上　佛眼加持
散念誦 佛。大。本。八字文殊。不動。無能勝。續經。大輪一字。
理云。佛。大。本。七佛梵號 如經　大輪一字
常云。佛。大。無能 本尊 ココロ　愛染。五字。六字。大威。
千手。延命。訶利帝。破宿經。大金輪。一字 上已
復供養 理供 事供　後鈴　讃 四智孔雀經讃如上
普供　三力　祈願　禮佛 如上　廻向
廻向方便　解界 大三摩耶。火院。網。界不動結。地結
撥遣　甲冑　結冑　三部　被甲
普禮　四禮　出堂
理云。護摩。聖天。十二天。上件中勤之。神供下件中上觸勤之。護摩壇阿闍梨普通大壇振鈴後。暫起座著護摩壇。經法大阿闍梨正念誦程起座。寄護摩師入幕內著座。程十二天可起座。其著座程。聖可立也。向時立相物驗見也。
先護摩師至壇前禮大壇本尊。著座。塗香。淨三業。三部被甲。次二器香水加持灑之

如常次取三古加持爐。次補闕三古。不置誦大金剛輪明加持壇上供物等。（是補供物闕少意也）次羯磨加持。是則加持供物也。次(梵字)字觀。次結大鉤召印誦明。大壇諸尊奉請護摩壇（二拍拜中瓶ノ持來坐給云々）次以普供印明壇上供物總供也。

或云。先金（三丁）普供印明。三力祈願（已上）部主金輪本尊段諸尊段七佛慈氏辟支。聲聞種三尊觀之。自加持各々印明用之。委細次第別有之。

示云。念誦無能勝儀軌用結界。故亦釋迦能說教令輪身故。於一切不負能勝功能。故。一切行法入道場時入此尊三摩地也。不動降三世降魔功能一習也。故入道場時無能勝印不動根本印二引分印習也。釋迦菩提樹下降魔時捧風一指此義也。用八字文殊呪事此尊胎大日智又佛眼一體義然而今明王三世佛母義相通故加用也。又本抄云。一字每時千遍云。本尊呪理。一字呪智也。理依智施德用故一字增數歟。既加句用故也。又本呪(梵字)(梵字)(梵字)孔雀梵語也。總諸祕明云。世間童子唱一名字梵語云也。眞言敎所談現覺諸法本初不生眞約諸法令識其心故。凡夫六根所對境界不知實相我々所執致是以一々本初不生金剛不壞說也。不得此敎實智者無始執心可亂也。故敎王經疏云。若初入眞言應以信爲首。若無信者則同無手之人雖至大寶藏中空無所得。況在阿闍梨乎。所以然者。此眞言敎。口誦梵文。心亦觀之。或屈身支節猶如戲弄。或修三昧乃觀女人之像。或忿怒等形。或以水灌頂。或造作大壇。加持之迹又不可見。自非具深信者。安得不疑惑耶。若生疑惑必致大損。無所剋獲。是故深信大乘敎法也（文）然則入六大法界大空三昧時。一摩卽法界故。一相而衆相一法而法界々々而一法緣。起無常而(梵字)字本不生際也。故大日經云。由本自性常空故。緣起甚深難可見（文）世間六塵外全無如來內證實相也

又云。如此大法十二天聖天加修。心。十二天紀事法方域分限之至極也。而事法質礙法。故爲無礙成就供之。聖天自我所生障體迷卽無量障礙是起。故供此天開自性覺眼得悉地也。

妙抄云。諸天供物上觀置(梵字)字者。一淸淨義。又(梵字)字寶體。此諸供物淨菩提心大空實相觀心アルヘシ（云々已上）

發願作法。先伴僧二十人皆參壇所著座。次打金。次阿闍梨著別座。次護身結界。次著禮盤。前方便乃至表白等。五悔五大願等（如常）普供養三力偈之後打金。伴僧二十人同音讀經。下番十人四五行許經讀。各退出。上番十人留時之間經讀。次一字金以前時終十番打金。次承仕各催下番々々々皆參各著本座。但經不讀。次後供養乃至迴向方便金。次下番中發願五大願。次下番十人同音讀經。次阿闍梨下禮盤著別座。後加持。發願。此間下番經高聲不讀。後加持以後高聲讀之。至後夜之時經聲無有間斷。次阿闍梨幷上番十人退出。下番十人留。次後夜時打金。上番十人皆參著座。次阿闍梨著別座護身等。其間下番十人讀經聲不止。上番不讀經。時初金。聞下番十人退出。復々作法同前。但上番時初金聞上番中作迴向結願時。上番下番皆參阿闍梨後加持作法。下禮盤禮拜畢。次孔雀尾幷杵著後加持之座奉向聖王。三部被甲

理云。獨古若於壇所有御加持時。大阿闍梨自取禮盤半帖敷可坐。念珠押摺淨三扇上置五古幷尾云々

次結定印。觀想聖王御心上本尊種三圖等具觀之。我心上亦同前。次結本尊印。一々觀之奉祈請聖王。次取杵發願々々了置杵取孔雀尾誦本尊眞言順逆迴之奉加持。伴僧同音誦之。其間阿闍梨孔雀尾迴順逆奉加持聖王。眞言百遍了置尾念珠モミテ內心聖王之御求願想本尊之悲願致信心祈請之。次尾如前又百遍誦之。念珠モミテ高聲云。南無本尊界會三世佛母大孔雀明王七佛慈氏聲聞緣覺梵天帝釋四大天王諸宿曜等兩部界會諸尊聖衆外金剛部護法天等還念本誓同心加護々持國王。玉體安穩增長寶壽。天變怪異悉皆消散云々。此間念珠無間モミテ其終殊急高聲三度許念珠モム。

聞之同音聲止阿闍梨幷上番十人退出

御加持發願

至心發願　唯願大日　本尊界會
大孔雀明王　七佛慈氏　諸佛菩薩
阿難陀等　諸尊聖衆　兩部界會
諸尊聖衆　外金剛部　金剛天等
還念本誓　皆來集會　大慈大悲
加持護念　護持〻〻　〻〻〻〻
惡人怨家　怨念嫉妬　厭魅呪咀
惡心消滅　惡靈邪氣　三世怨敵
執著怨心　惡魔障者　皆悉摧滅
皆悉消散　天變地振　惡夢怪異
所憹惡事　未然消除　年月日時
理運厄害　非時中夭　怖畏急難
乃至一切　不祥惡事　遠離解脫
遠離他方　本尊界會　殊勝靈驗
眞言法樂　加持薫修　薫入玉體
〻〻安穩　增長寶壽　恒受快樂
無邊御願　決定成就　決定圓滿
御產太平　御產平安　王子誕生
御願圓滿　決定成就　〻〻〻〻
御惱消除　色力增長　增長寶壽
恒受快樂（可如此隨時用心）

常云結願之時放所結番相具硯筆。始自大阿闍梨書付經卷數都合之後。書人御卷數二通（一通安置机一通臈和）下番大阿闍梨打金。初之發願（下番僧之役）其詞

至心發願　轉讀經王　功德威力
天衆地類　倍增法樂　護持聖王
玉體安穩　增長寶壽　恒受快樂
宮內安穩　諸人快樂　天下法界
平等利益

次五大願。護持聖主成御願。次大阿闍梨打金。次伴僧出經。次大阿闍梨出堂。下番終大阿闍梨著座打金。止下番經卽迴向（發願人役）其詞云

所修功德　迴向一切神等
迴向護持聖王　玉體安穩
增長寶壽　宮內安穩　諸人快樂
迴向天下　迴施法界　迴向無上菩提云〻

次大阿闍梨打金神分等。下番伴僧退出

初夜（卷上）後夜（卷中）日中（卷下）御加持時眞言經下卷可用眞言也。但儞也他野縛底駄纈駄羅枳矩嚕都銘ソハカ結願之時間。若勸賞勅使來告時。自禮盤下奉之。法親王品不下禮盤上。令承給傾頭少有揖氣之

或云結願後加持阿闍梨伴僧著束帶平袈裟阿闍梨持五古孔雀尾漸近佛前取三衣筥於居箱著暫持從僧修中間三衣筥置脇机孔雀尾開白時指三衣筥上。後〻置經机經入筥阿闍梨遍數卷數每時一萬遍。經一部。但不堪之人一卷

功能文

佛母大孔雀明王經上云（不空譯三卷經也。逝多林給孤獨園爲苾蒭莎底赫蟲毒蛇除苦痛說此經給救宅釋迦對向阿難也）若讀誦經者。至此處時隨所願求皆須稱說其事。若大旱時。云願天降雨。若大澇時云願天止雨。若有兵戈盜賊疫病流行飢饉惡時及厄難隨事陳說一心求請無不隨意文

八句禮敬文

一。囊謨率堵沒駄野　[梵字]
禮佛也

二。囊謨率堵冐駄曳　[梵字]
禮諸佛所證本覺菩提理也

三。囊謨率堵目訖多（合二）野　[梵字]
禮證得涅槃果也

四。囊謨率堵目訖多曳　[梵字]
禮證來淸淨涅槃理也

五。囊謨率堵扇多野　[梵字]
禮已得隨分解脫之十地位菩薩也。
是人不謂已解脫道果人也

六。囊謨率堵扇多曳　[梵字]
禮未證解脫三賢位菩薩也。此位人雖修淨行未證淨法位也

七。囊謨尾目訖多野　[梵字]
是別禮。此大孔雀明王也

八。囊謨尾目訖路曳　[梵字]
是吏禮孔雀明王所說大乘秘密眞言

法也

[梵字][梵字]者敬禮義也。[梵字]者頂首義也。[梵字][梵字][梵字]者能覺義。[梵字][梵字]者當所覺義也。沙底苾蒭此云吉祥也。金色孔雀王經云。有一年小比丘名曰吉祥文

又云。佛告阿難陀。往昔之時。雪山南面有金曜孔雀王。於彼而經每於晨朝常讀誦佛母大孔雀明王陀羅尼。晝必安穩。暮時讀誦夜必安穩文

又云。佛（今經三卷譯也）告阿難陀。往昔金曜孔雀王者豈異人乎。即我身是文

又云。阿難陀。此佛母大孔雀明王心陀羅尼。若復有人欲入聚落應當憶念。於曠野中應憶念。在道路中亦常憶念。或在非道路中亦應憶念。入王宮時憶念。逢劫賊時憶念。鬪諍時憶念。水火難時憶念。怨敵會時憶念。及諸怖畏時憶念。風熱痰癊時憶念。或三集病時憶念。或四百四病一々病生時憶念。若苦惱至時皆當憶念。自然解脫一切憂惱悉皆消散

又云。一切毒消除。願怨相侵害。左佛諸世尊正遍知覺者。及以聲聞衆光滅諸毒

同下云。離諸恐怖福德增長壽命延長。阿難陀。唯除宿世定業必愛報者。但讀此經。必獲應効。阿難陀。若天旱時及病澇時。讀誦此經。諸龍歡喜。若滯雨即晴。若亢旱必雨。令彼求者隨意滿足。阿難陀。此佛母大孔雀明王纔憶念者。能除恐怖怨敵一切厄難。何況具足讀誦受持。必獲安樂文

天阿蘇羅藥叉等　來聽法者應至心
擁護佛法使長存　各々勤行世尊教
諸有聽從來至此　或在地上或居空
常於人世起慈心　日夜自身依法住
已上勸請
願諸世界常安穩　無邊福智益群生
所有罪業並消除　遠離衆苦歸圓寂
已上供養
恒用戒香塗瑩體　常持定服以資身
菩提妙花遍莊嚴　隨所住處常安樂
已上發遣

常云。先德用天龍八部讚如何。答。此頌文專無天龍等讚歎義。降臨經所可勸進。成我等所求願事云也。發願義也。何處有歎德文耶。無其謂也。先德所用無其謂也云々

今私云。以此頌文為一經至要。歎三卷經每卷終有之云々

儀軌云（不空譯）佛告阿難陀。若諸世間所有災禍逼惱。刀兵飢饉亢旱疾疫。四百四病憂苦鬪諍。及八萬四千鬼魅嬈惱有情。所求世間勝願多有障礙者。皆由無始已來貪愛無明虛妄分別三毒煩惱。不了實相積集不善。敢招如是種々災難。阿難陀。是故我今為彼讀誦佛母大孔雀明王經者。復說畫像法及建立道場供養儀軌。若依此法轉讀是經。一切災難皆得消除。所有願隨意滿足文

又云。依教供養轉讀此經。所有災難亢旱疾病鬼魅厭禱毒災障種々苦難必得除滅。所有祈願無不遂心文

又云。若不辨如是塗畫壇場。或有急速災難至時。可隨自力分於一淨處。以瞿摩夷塗地。作一方壇。隨意大小。磨白檀香塗作圓壇九位。中安佛像。及以三五莖孔雀尾豎於壇中上。隨時燒香散花。乳糜酪飯供養聖衆。但虔誠一心轉讀此經。或三遍乃至七遍。或一日或二日。一切厄難悉得消滅。所有祈願皆得圓滿

覺云。軌云。轉讀經者可三五人七人更替相續。晝夜不令經聲間斷。或一日或二日三日乃至七日。一切災禍悉皆殄滅。除不至心文

右所集記者自二毛之年迄六旬之齒。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。仍深納箱底。輙不可及外見矣

于時弘安六年（癸未）十月三十日。於金剛峯寺內往生院中智明院記之

佛子澄圓（六十六歲）

貞治五年（丙午）十二月十九日。拭老眼加一校了

金剛資良超（七十一歲）

（山本奥書）

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

仁王經法雜集　上

本文　題額　本尊事　東寺名教王護國院事　東寺講堂五佛等圖　東寺講堂五菩薩中尊事　正法輪身教令輪身事　種子事　三形事　尊形事　五方曼荼羅事　道場觀

仁王經法

三寶院權僧正前用幡二十四流。後被用八流。其後大僧正定海三箇度。大僧都元海二箇度。法印乘海二箇度。實運僧都於三寶院日蝕御祈。自保元三年二月二十二日始被修。今此日蝕三月一日也。二七日結願了

本文

仁王經二卷 新譯。不空

仁王經二卷 古譯。羅什

仁王念誦儀軌一卷 有序大 又一卷 無序

內題云仁王經念誦法 已上不空

仁王般若念誦法經一卷 不空慈 又一卷 智證 無經之字

仁王護國般若波羅蜜多陀羅尼念誦儀軌一卷 不空若安

修習般若波羅蜜菩薩觀行念誦儀軌一卷 不空大慈智 無菩薩念誦字

仁王般若陀羅尼釋一卷 不空大慈智

仁王經疏三卷 諸家疏多之

經題額 [梵字][梵字]仁[梵字][梵字]王[梵字][梵字]經[梵字][梵字]法

仁王者人神。是淨菩提心如意寶珠也。舊譯經下云。是般若波羅蜜是諸佛菩薩一切衆生心識之神本也。一切國王父母也○亦名護國珠。亦名天地鏡文 則大疏文。薄伽梵即毘盧遮那本地法身。即是能住識體也。護國者其國。則兩部理智[梵字]字水輪護。是[梵字][梵字]即親護也。理智二水不二。身心互爲能住所住。眞實親護義也。次云如來是佛加持身。是不二行住也。般若有實相觀照二種。上護國不二理智指之。云般若也。波羅蜜者。祕鍵云。次三[梵字][梵字]就所作已辨爲號文 是其所住處名佛受用身。即以此身爲佛加持住處。如來心王諸佛住而住其中義也。不二行所作已滿到彼岸。而能住心所住理智三種和合成辨位也。仍仁王如實知自心初菩提爲因護國大悲爲根二般若波羅蜜方便爲究竟云經。依正萬法依此三位成其體也。蜜宗源極深可思之。故三寶院以極位印用修習般若眞言。爲至極習也。所詮寶珠法習極也。爰以經云。亦名神符亦名辟鬼珠亦名如意珠亦名護國珠亦名天地鏡亦名龍寶神王文

本尊事

本抄云。本尊不動明王。口傳云。此法本尊偏不可由不動也。不動則般若菩薩之教令輪身也。今此法所用之本尊者自性輪身之般若菩薩。教令輪身之不動明王。令和合之尊也。曼荼羅中臺之尊。右持劍左持輪。是則兩尊和合之義也。以其像可爲本尊也。大師御筆之到彼岸菩薩其證據也云々

理性院云。師云。古傳云。本尊不動不持索持輪。教令輪故云々 雖然右十二輻輪左索可宜。之中方金剛波羅蜜多手持金剛輪文 以右手可爲本體也。梵語[梵字][梵字]翻云金剛。或杵或刀劍輪任三藏之意。梵語多含故其義不違歟。金剛者破具之總名也。索無摧破之用可思之

常云。拜見大師御筆像。五方有五鋪。一鋪又各有十二體明王天等云々 此中五鋪各有二人菩薩。東寺講堂五菩薩相違。明師可問云々

依本經儀軌五菩薩可爲本尊。亦忿怒形五菩薩可爲本尊云々 又法三御子云。大師始爲公家御祈仁王經法令行五大尊法給云々

小野方五大明王爲本尊。仁和寺兩方五菩薩爲本尊今修之。新譯仁王下云。此五菩薩防他國怨敵云々

二菩薩中付忿怒形菩薩可修之歟。御筆像中慈救菩薩忿怒形菩薩二樣並之坐給云々

大原僧都五大力爲本尊。是常事也

妙云。本尊五大尊。不動爲本。不動尊不持索。持十二輻輪。教令輪之故也。四大明王

又教令輪身也。如次可觀迴之
或說。次般若菩薩爲本尊。此傳不可用也。彼菩薩者是正法輪也。正法輪不可爲此法之本尊事歟云々。已上四卷抄同之
寶生尊爲本尊事。仁王經者以寶生尊。或云。此事玄海大僧都獲麟之時。以便被授實海僧都云々。或令仁王般若法通寶珠。法寶卽智慧故也。大師御筆般若菩薩左手持寶珠云々
亮惠增益行時可用寶生尊印。略出經寶生尊印。般若菩薩印用之歟。亦金剛界智慧波羅蜜印寶生尊印也
經云。能應輪王名如意珠。能令難陀跋難陀等云々
古經下云。般若波羅蜜者○亦名如意珠云々
傳受集四云。不動所晨朝十一面持國天。日中釋迦增長天。日沒阿彌陀廣目天。初夜觀音多聞天。半夜地藏梵天。後夜虛空藏帝釋。六時利益佛菩薩天等云々
菩提心義云安然仁王般若五方菩薩眷屬依金剛頂瑜伽。卽是五佛現二種身。一者正法輪身現五方菩薩身。二者教令輪身現五大尊身往護其國文
或云。不動祕義云。不動自性輪般若菩薩也。是故火界呪以般若四十二字爲義云々
示云。二身者一言呪歟。底里三昧耶經云。檀上置大般若經文不動與般若經通用證據也。愚案云。此法者鎭護國家第一祕法。卽題名軌文正法輪身同往說護國土教令輪尤殊勝也。古譯經五大力卽忿怒形也。是卽護國王護國土尊形也。又小野[illegible][illegible][illegible]五尊那正菩薩像歟。就中後七日修法之息災護摩本尊也。此亦一說也。彼法五尊内並供之。君爲鎭護國家尤可尋已上
理諦坊云。口傳云。仁王經法本尊卽大日也。般若菩薩者金剛波羅蜜。正法輪身也。不動尊是教令輪身也。以此息災時以般若菩薩爲本尊大日可觀。調伏時以不動爲本尊大日可觀也。此法宗息災調伏可行般若不動取之本尊也。大日息災等不疎。正法教令二身出爲凡夫今少ハシチカニ悉地速疾也。兼又大日爲本尊條可祕藏意也
般若菩薩非無調伏悉地。不動非無息災悉地。且隨強方取云也。然仁和寺般若菩薩爲本尊調伏息災共行之。小野以不動爲本尊調伏息災共行之。能々習極人全無別執。國兵亂起調伏要須時々可向不動。又國王息災御祈時可向般若菩薩。小野廣澤別執且我也。此全非任自由事。大師御意趣也。其故東寺講堂教王護國寺中五佛東五菩薩西五大尊大迴六天。此卽併此法曼荼羅也。大師御本意甚深也。卽如此令行作居御三種五佛也。故小野爲不動本尊甚祕樣以大日爲部主此意也。總小野廣澤此法深習人以般若菩薩爲本尊。行諸尊段時三十七尊。五菩薩副供。卽五菩薩又五大尊觀。不動爲本尊時諸尊段三十七尊。五大尊副供。又五菩薩觀也。若通諸尊段五大尊密五菩薩副供。又諸尊段五菩薩密五大尊副供也。又世天段多聞天供終餘三天同可加杓。東寺總曼荼羅本尊觀請故也。是甚奥阿闍梨祕藏用心也。努々但不動爲本尊小野之習今少勝。其故不動鎭宅本尊也。皆住說相故安鎭法云自他共用法也。然此經法鎭護國家第一大法也。故大師此法曼荼羅作安置御東寺講堂教王護國寺名御也。故以不動尊面本尊大日并般若菩薩合念勝之。又講堂五佛金界金堂藥師胎藏大日觀也。總東寺中兩部諸遍悉地成爲也。建久三年二月二十日於七條御菴室法印御房并宰相上人御心共此事傳承云々
或云。東寺名教王護國院。師傳云。有三義。一東寺講堂仁王經之曼荼羅也。故教王護國者卽仁王護國經題爲院號。仁王教王人法一體故。二教王護國者教王護國可訓也。謂佛說般若法教人王能護國故。三教王護國教是去字也。教々法去法行作也。謂去王所住之東寺讓大師三寶致鎭護祈禱名教去王護國院也云々
軌云。從爲國爲家至最爲上勝也
私云。軌雖說四種法息災文多之。此法爲求菩提可爲五佛本尊。爲調伏以明王爲

本尊。增益金剛波羅蜜爲本尊也。卽般若菩薩也。經下云。古是般若波羅蜜。是諸佛菩薩一切衆生心識之神本也。一切國王父母也○卽名護國珠。亦名天地鏡文。一般若菩薩卽金剛護菩薩也。護卽護國心也。或云。云金剛波羅蜜不動共爲本尊。到彼岸菩薩者二身同體像。教令輪自性輪合形身也。仍軌金剛波羅蜜云々

師說。東寺講堂五佛。高慶雲慶修理之時。御胸中方寸金銅有筩。中佛舍利一粒眞言有之。同中金剛波羅蜜被書。仰信。又正法輪自性輪菩薩教令輪明王此尊者自性輪教令輪和合可爲不動索。不持輪持。胎藏持明院中尊般若菩薩五大尊有彼院。卽教令輪身不二。以般若佛母智慧一切菩薩出生。然者不動其數不入哉。兩尊不二種子〔梵字〕也。一金剛界金剛波羅蜜胎藏界般若波羅蜜

又云。主原太智拳印眞言大日。タト〔梵字〕明也。三〔梵字〕塔種子〔梵字〕。已上宗大事也。口傳云。主原太者主部主也。原太者大日云也。原。此字。日取也。サテサカサマニヨミテ大日云也。アマリ秘藏。故總人心得アシク隱云。間如此也。此法部主大日是極秘事也。教王護國寺三種五佛。此法曼荼羅スル間。中尊大日眞實本尊存也。然不動本尊懸。以大日爲部主。主極也。兼不動卽又大日觀也。五大尊面立五佛兼五菩薩。五大尊泯。五菩薩面時亦以如是五佛直本尊懸事。餘祕藏事。小野廣澤各取々。不動般若本尊深意阿闍梨如此觀也。此法始大師教王護國寺修之御其時。本尊定中尊令向御堂前借屋立。此法凡公家御修法始有也。又云。本尊不動但索手執輪意般若空寂之理摧破妄想戲論境界也。故壇中置十二輻輪。以劍印爲祕印。五大力五大尊也。師云。此印本尊段可用云々

若般若菩薩是不動也〔梵字〕中金剛波羅蜜 金剛手金剛寶 金剛利金剛夜叉 一金剛吼。二龍王吼。三無畏十力吼。四雷電吼。五無量力吼

建久三年三月五日。出七條御菴室。以法印御坊之御自筆本移之。仰云。此日記此法之原底也。勸修寺法務御坊御所持之努々々。法印在判

今私云。七條法印御坊者平家之門脇宰相子息良弘法印也。良證阿闍梨之弟子。谷上安養院本願理諦坊良智良弘法印。爲師所習受也

不灌鈴云 法三門子御作 東寺講堂五佛等圖

仁王經曼荼羅

多聞　帝釋　持國
牙　業　卽般若藏
金剛波羅蜜　自性輪
利法　寶
不空　阿閦
北　大日丈六　五智輪
彌陀　寶生
金　降
不動
大　軍
廣目　梵天　增長

不灌鈴云。有東寺講堂。此卽今法曼荼羅云々

大會不見。以大日如來可奉爲本尊。亦祕密甚深義趣。亦說淺略曼荼羅。眞言最初場。公家御祈大師始令行。靈驗尤有之

護摩壇 實惠大德 十二天 眞濟 聖天 眞雅 文

延喜二十二年正月八日沙門眞寂

以此圖。仁王經曼荼羅習樣。以知此法。爲究竟也。師主口傳之給。努々々不可披露。有祕之中祕也。口傳云。大會不見者。本尊界會不見。以大日如來可奉爲本尊云々

此隱密。大會不見云也。此甚深努々々々不可披露也

〔梵字〕 不空　金剛業　藥叉　多
〔梵字〕 阿閦　金剛手　降三世　〔梵字〕
〔梵字〕 大日　金剛波羅蜜　不動　梵
〔梵字〕 寶生　甘露　增
〔梵字〕 彌陀　金剛法　利　六足　廣

天承六年二月十三日於座禪坊撰之

沙門眞然

私云。此圖在無障金剛次第之奧。此次第者是仁王經之法源底也。無障金剛者大日如來之密號也。此法以大日爲本尊。行之卽爲至極源底。以此曼荼羅。此法之可爲曼荼羅。能々可尋習之。此云是極祕云也。不可有他見云々

無障金剛次第者。仁王經法之次第也云々

道云。東寺講堂五菩薩中尊事。是金剛波

羅蜜菩薩也。而右手輪亂失之時。覺[梵字]上
人云。大金剛薩埵是疎仁王經法歟
東寺是仁王經鎭壇也。仍五菩薩中尊是
金剛波羅蜜也。今度閑學房修理時手中
輪求出之。手中心立輪之穴。又右手曲水
火指把輪之形也。若金薩幖印。中四指大
指可置掌中云々
惠什云。金剛波羅蜜。凡五如來五菩薩五
大尊梵釋四王。如此次第應跡護國土之
佛殿故。額云教王護國之寺。[梵字]與什同道
高野參時。於木屋堂而論此事。[梵字]汝サラ
ハ只金剛波羅蜜存アレト被云時。惠什
云。哀哉不智物無力事カナ。仁王經法不
知コソアンナレトツフヤク云々
師說云。東寺講堂五佛高一丈餘。其座修理之時。御胸中方寸金銅有箱。中佛舍利一粒。眞言有之。同中金剛波羅蜜被書之。實可仰信
覺云。無障金剛次第云。○有[梵字]字成千葉
火白蓮花。上有[梵字]字成五古金剛杵。々變
成無障金剛。身色如素月。住智拳印。戴五
佛冠。○脊屬諸方住云々
本尊印五部塔印。心決[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]
次般若無盡藏印言
次梵篋印[梵字]　已上
或書云。金剛波羅蜜不動共爲本尊。到彼
岸菩薩者二身同體像。教令輪自性輪合
形身也。仍軌金剛波羅蜜到岸云々
正法輪身教令輪身事
牟利曼陀羅經云。第九阿摩頼識。法界體
性智。毘盧遮那普賢不動。第八阿頼耶識。
大圓鏡智。阿閦文殊降三世。第七末那識。
平等性智。寶生虛空藏軍荼利。第六意識。妙
觀察智。阿彌陀觀音大威德。此前五識轉
成成所作智。釋迦又不空成就金剛業金
剛藥叉云々
金剛頂經云。毘盧遮那佛現二種身。若正
法輪身現轉法輪菩薩。即金剛薩埵菩薩
也。若教令輪身現不動身。有所立。依身密
故現普賢身。依口密故現不動尊。依意密
故現毘盧遮那身文
仁王經儀軌云。正法輪普賢。教令輪降三
世文餘方皆准之文
疏云。五方五佛各現二種身。正法輪身轉
法輪菩薩。教令輪身不動云々。餘方准之
祕藏記云。不動（毘盧遮那忿怒自性輪般若菩薩）餘方准之
私云。祕記文相違。普通說。五佛自性輪菩
薩正法輪明王教令輪云々。法務御說。般
若菩薩即正法輪云々。亮惠云。五佛自性
輪。五菩薩正法輪。五明王教令輪已上
本抄云。種子[梵字]云々
或云。[梵字]非普通不動之種子。即一字呪也。
立印軌云。打賊用眼印（根本印イ）誦吽字眞言文
又云。又法出忿怒誦吽字眞言。能生雲雨
等。底哩三摩耶經云。行者瞋怒結心印稱
吽字。一切惡雲退散文[梵字]字本體。[梵字]字因
緣成就義。[梵字]點損減義。滅一切怨敵也。[梵字]
點增益義。衆德具足義。尤仁王護國種子
也
又說云。以[梵字]字爲種子。是般若甚深智能
發增益損減之用。成除災與樂之德。義。又
說之用[梵字]（三部同之）字爲種子。是般若菩薩眞
言初字也。謂[梵字]字。法界義。[梵字]字。自在義。於
法界自在故即王義也
理諦房云。種子[梵字]（三部同之）
又說。[梵字]（祕說也）[梵字]字因緣成就義。[梵字]點損
滅一切怨對也。[梵字]（具點）點增益義也。衆德具足
義也。尤仁王護國種子也
又云。[梵字]字爲種子。是般若甚深智能發增
益損滅之用。成除災與樂之德。義也。又[梵字]
字爲種子。般若菩薩眞言初字也。謂[梵字]字
法界義。[梵字]自在義。於法界自在故即王義
也
覺云。種　三形刀也
三摩耶形事
十二輻金輪。々々々々者[梵字]字本體。[梵字]
字因業不可得義。即流轉還滅十二因緣
也。輪輻之獨古形者有摧破德。是[梵字]點損
滅之義也
示云。以流轉十二因緣爲輪圓莊嚴也。今
本尊不動。但非偏不動。是般若不動。自性
教令二輪和合之尊。悉々座上有[梵字]字。變
成十二輻輪。是菩提心大地上十二輪轉
也。即十二因緣也。此生死十二輪轉即成
淨菩提心主也。無動尊即是不動生死而
涅槃。即事而眞。尊也。右。利劍。能治。智也。左。
輪（十二輻）所作惑業苦也。常。不動尊左索也。
劍智。索大悲也。即兩部也。今輪生死惑業

若輪也又其體大悲理也生死理菩提智
故仍又兩部劍柄下有輪即被徹極不來
去形也聖無動無相理劍慧貫生死輪迴
令不動搖之標幟也大師寶劍八七柄下有
六輪即此意歟
六云道不動生死故六道爲慧劍莊嚴具
云々此五尊若約三輪言之皆三點具足
本尊也中般若正法輪理不動教令輪智
其人即事點不二佛身也自性輪東[illegible]五字古
金薩正法輪降三世教令輪其身自輪南方
[illegible]寶珠金剛藏正法輪軍荼利教令輪西
方[illegible]利劍利菩薩正法輪六足教令々々
北方[illegible]牙金剛牙正法輪金剛藥叉教令
々々凡此法挫生死十二輪轉爲般若特
明體故持明王體外無衆生惑業苦故三
災七難本自不生也即本自聖無動故如
此修之法也甚深祕丨或云十二輻輪或
退十二月不祥云々十二輻輪者[illegible]字因
緣不可得義即流轉還滅十二因緣也以
上記如也

尊形事

不動右持劍左持輪
口傳云大日如來入般若菩薩三摩地現
護國尊形是即不動尊也所持劍輪者是
表般若斷證二德大日自性輪般若菩薩
正法輪不動教令輪東寺佛五菩薩五明
王可知之而今本尊一體之尊也謂輻體
不動者大日入護國三昧形即[illegible]字也[illegible]
即歸[illegible]是故因緣不可得也所持三形般
若斷證二德損減增益之二點也故以[illegible]
字爲種子也般若菩薩即金剛護菩薩也
護即護國心也口傳云疾病所修行時加
持物呪用心經呪云々
彼經殊除疾病難最祕大師表之弘仁九
年春天下大疫愛帝皇自染黃金筆端握
紺紙於爪掌奉書寫心經一卷〇未吐結
願詞蘇生族于途充
覺云種[illegible]智慧云々三形十二輻輪
口云生界流轉還滅偏是十二因緣生也
故用十二輻輪斷彼心也
數曼荼羅中央置云々已上寶師尊形御筆
銘云到岸菩薩云々
或云大師受靑龍口決令圖最祕繪理智
眞合尊也古經菩薩通云々
或云袈裟赤色示云圖像在師主權僧正
勝志 此尊大師御筆也小野[illegible]中尊
也形像非菩薩明王二種輪々令合身歟
二手劍輪顯此義歟今流祕事眞此一事
文已上
覺云五方曼荼羅以御筆正本圖之仁王念誦
軌云第一東方金剛手菩薩經云東方金
剛手菩薩摩訶薩手持金剛杵放靑色光
與四俱胝菩薩往護其國解云金剛手者
依三藏所持梵本金剛頂瑜伽經云堅固
利用具二義也依彼經者是五菩薩依二
種輪現身有異一者正法輪現眞實身所
修行願報得身故二者教令輪示威怒身
由起大悲現威猛故此金剛手即普賢菩
薩也手持金剛杵者表起正智猶如金剛
能斷我法微細障故依教令輪現作威怒
降三世金剛四頭八臂摧伏一切摩醯首
羅大自在天諸魔軍衆侵害正法損害衆
生者令調伏故放靑色光者顯能除遣魔
等衆也與彼東方持國天王及將無量乾
闥婆衆毘舍闍衆而爲眷屬與四俱胝菩
薩往護其國略文第二南方金剛寶菩薩
經云南方金剛寶菩薩摩訶薩手持金剛
摩尼放白色光與四俱胝菩薩往護其國
解云言金剛寶者如彼經云虛空藏菩薩
也前法輪現勝妙身修施等行三輪淸淨
手持金剛摩尼者梵云摩尼翻云寶體淨
堅密猶如金剛即是金剛如意寶隨諸有
情所求皆得依教令輪現作威怒甘露軍
荼利金剛現八臂摧伏一切阿修羅衆眷
屬諸惡趣鬼神惱害有情行疾疫者令調
伏故放白色光者顯除遣修羅等也與彼
南方增長天王及將無量雉畔荼羅衆薜
荔多衆而爲眷屬四俱胝者且一俱胝者
如花嚴經云百洛叉爲一俱胝即當此方
百億數者餘三俱胝准此應志與如是衆
生往護國第三西方金剛利菩薩經云西
方金剛利菩薩摩訶薩手持金剛劍放金
色光與四俱胝菩薩往護其國解云言金
剛利者如彼經云文殊師利菩薩也依前
法輪現勝妙身正智圓滿得自在故手持
金剛劍者示其所作能斷自他俱生障故
依教令輪現作威怒六足尊金剛手臂頭

各六。坐水牛上。摧伏一切諸惡毒龍興惡風雨損害有情者令調伏故。放金色光者顯能除去惡龍等也。與彼西方廣目天王及無量諸龍宮畢那衆而爲眷屬。與四俱胝菩薩往護其國 文 第四北方金剛藥叉菩薩摩訶薩。手持金剛鈴。放瑠璃色光。與四俱胝藥叉往護其國。解云。梵云藥叉。此云威德。又翻爲盡。能盡諸怨故。如彼經云。摧伏一切魔怨菩薩也。依前法輪現勝妙身。并智圓滿自在故。手持金剛鈴者鈴音震擊覺悟有情表以般若教言群迷故。依教令輪現作威怒淨身。金剛示現四臂。摧伏一切可畏藥叉。常於晝夜伺求方便奪人精氣害有情者令調伏故。瑠璃色光者顯能除遣藥叉等也。與彼北方多聞天王及無量藥叉衆羅刹婆衆而眷屬。與四俱胝菩薩往護其國。第五中方金剛波羅蜜多菩薩摩訶薩。手持金剛輪。放五色光。與四俱胝菩薩往護其國。解曰。言金剛波羅蜜多者。此云到岸也。如彼經云轉法輪菩薩也。依前法輪現勝妙身。行願圓滿住等覺也。手持金剛者毘盧遮那初成正覺請轉法輪以表示故。又法輪化道有情令無數天王彼岸故。依教令輪現作威怒不動金剛。摧伏一切鬼魅亂諸障惱者令調伏故。放五色光者顯具衆德破前諸闇也。與天帝釋及無量諸天而爲眷屬。與四俱胝菩薩往護其國

道場觀

本抄云。妙高山頂有寶樓閣。無量莊嚴。周遍懸列有大曼荼羅。曼荼羅內有三重界道。々々外於四角有賢瓶。四門各有四寶香爐無量供具周遍陳列。於內院中心有瑟々座。々上有[梵字]字。變成十二輻金輪。々變成聖無動明王。右持利劍。左持金輪。東方次院[梵字]字成五鈷杵。々變成降三世明王。南方次院[梵字]字變成寶珠。々變成軍荼利明王。西方次院[梵字]字成利劍。々變成大威德明王。北方次院有[梵字]字。變成利牙卽成金剛夜叉。左持鈴右持杵。餘三重各皆持本三昧耶。八供四攝四大天王八方天等無量俱胝眷屬。前後左右圍繞

三部抄云。法界宮之中壇上有五[梵字]字成圓輪。々上各有[梵字]字各成蓮花。中方蓮花座上有[梵字]字成十二輻金輪。々變成大日形色。如金剛界四方四佛種三圖如金剛界。大日入般若波羅蜜佛母菩薩三摩地。大日心上有[梵字]字成月輪。上有[梵字]字成蓮花。上有[梵字]字成十二輻金輪。々々變成般若波羅蜜佛母菩薩。結跏趺座。々白蓮花上。身黃金色。衆寶瓔珞遍身莊嚴。首戴寶冠。繫冠白繒兩遍垂下。左手當心持般若梵篋。右手當乳作說法印。以大母指押無名指頭卽想。菩薩從頂至足身諸毛孔流出光明作種々色。遍滿法界。一々光中化無量佛遍虛空界。諸世界中普爲衆生當根宣諸般若波羅蜜甚深之法皆令悟解住三摩地。阿閦佛入金剛手菩薩三摩地。阿閦心上有月輪。蓮上有[梵字]字成三股杵。々成金剛手菩薩。青色。右手三股杵。左手作拳安腰。寶生尊入寶菩薩三摩地者。心上有[梵字]字成寶珠。變成金剛寶菩薩。青色。右手持寶。左手作拳安腰。彌陀佛入利菩薩三摩地。其心上有[梵字]字成利劍。々變成金剛利菩薩身青色。右手執利劍。左手作拳安腰。不空成就佛入牙菩薩三摩地。其心上[梵字]字成金剛牙。々變成金剛牙菩薩。青色。右手持三股杵。左手作金剛拳安腰。口決云。已上五尊觀行依息災增益敬愛鈎召記之。依降伏法已上五菩薩觀想成五大明王。五菩薩心上各五大忿怒種三圖具觀之行之。世間人多不知也。只般若菩薩爲本尊。或不動爲本尊二說行之。烏羽傳偏以不動爲本尊。傳之付息災行之時以不動爲本尊。勸請大鈎召結界不動。蓮花座以般若菩薩爲本尊時以不動爲慧。以不動爲本尊時以般若菩薩爲部母。不動之三形十二輻金輪也。般若同前入我々入如前五智輪自性輪等自身心上種三圖具觀之。次成就一切明印言 文 以不動爲本尊時。種子[梵字]三形十二輻金輪立劍。四大明王皆[梵字]三形本三昧耶之上皆立劍已上已上五尊觀行依息災增益敬愛鈎召記之者其配當如何。答五佛。般若波羅蜜菩薩金剛手息災 五佛佛部通息災用也故 寶菩薩增益利菩薩敬愛牙菩薩鈎召也。北方衆生不二眞實鈎召也。故牙菩薩名

鉤闕。又愛染王大呪十七字。四方配時[悉曇]爲
[悉曇][悉曇][悉曇]四攝句。當北方也。以般若菩薩爲
本尊之意。爲般若主故四菩薩攝此一菩
薩。爲不動本尊之意。五大尊攝不動也
妙云。五尊種子三形。[悉曇]十二輻輪。[悉曇]五股
杵。[悉曇]寶。[悉曇]劍或鉤。[悉曇]牙。四卷同之
示云。五佛入五菩薩三摩地。成息災等四
種法。五菩薩入五大尊三摩地成調伏故。
五種法具普門總行也云々軌云。從爲國
爲家至最爲上勝也文軌雖說四種法息
災文殊多之。此法爲求菩提可爲五佛。本
尊爲調伏以五大明王爲本尊。爲增益金
剛波羅蜜。即本尊。是般若菩薩也
經下云。是般若波羅蜜是諸佛菩薩一切
衆生心識之神本也。一切國王父母也。亦
名護國珠。亦名天地鏡文

文保元年九月三日書寫了

筆祐俊

仁王經法雜集 下

印明 般若無盡藏眞言有四種功能
事 五大尊根本印事 經臺印 道
場莊嚴 護摩事 修四種法事 五
大力菩薩事 功能事

印明

本尊加持 大日智拳印明 サラタト[悉曇]八 次五大尊印
明

不動外五古 慈救呪 降三世大印明 如常

軍荼利印。檀慧內相叉並屈戒方。自檀慧
叉間入掌。忍願立合。進力屈附忍願上節。
禪智並立。眞言。[悉曇]

[悉曇]

[悉曇]

大威德印。二手內叉作拳。二中指立合。眞
言。[悉曇]

金剛夜叉印。根本印。內縛立檀慧如鉤勿
屈並立禪智屈進力合端置禪智上。眞言。
[悉曇]

[悉曇]

理性院云。振鈴次三部心印言。五菩薩加
持印三羯言也。次五佛加持。先般若菩薩。
金剛合掌。屈二頭指。以二大指押之。眞言
誦三反。次加持四所。眞言或梵印[悉曇]
[悉曇]
ソハカ。次金剛護菩薩。二手外縛。二頭指

立合加持四所。[悉曇]薩寶利牙

皆三摩耶印羯磨呪

不動根本印四獨古印卷抄也火界呪慈救呪也 三摩耶會遍
照尊印。慈救呪經臺印。兩手皆相付。以大
指各押小指頭指。背上置心上。是云般若
臺印。又云經臺印。結此印陀羅尼七反。陀
羅尼有儀軌。是則本尊眞言也
覺云。仁王念誦法云。以兩手皆相附。收二
頭指二小指屈於掌中。以大母指各押二
頭指置心上。口傳云。以二大指押二頭二
小指爪云々雖違本軌見慈覺軌彼軌云。
以大母指押二指端云々不灌鈴等皆如
此說也。無盡藏印。亮惠云。合木火四指令成就
四種般若已上
口決云。振鈴後先三部心印言。次五佛印
言金界次五菩薩。般若薩寶利牙次五大
明王。次五天帝釋四天王。又如三天。火水
風印明在胎藏界。次諸藥叉。次九曜十二
宮總印言。次普世明妃。次五供印明等
常云。或書云。或大師御次第云々
振鈴次五佛金剛界羯磨會五菩薩金剛利牙薩寶五大
明王五天帝釋多聞持國增長廣目之修習般若
儀軌云。[悉曇]字門成般若波羅蜜佛母。十波
羅蜜八供養四攝菩薩八方天圍繞取意云々。
又云。作是念。我身般若波羅蜜菩薩無二
無別。即以金剛護菩薩眞言加持四處。二
羽外縛。進力立如針。印心額喉頂成本尊
○誦金剛護眞言曰。縛日羅々々乞叉二合
々々々已上

三部云入我ゝ入次成就一切印明。次五佛
印言。大日羯磨會三昧耶會共可用之。四
佛三昧印。羯磨呪。次經臺印。經中陀羅尼
七反（口決云。般若臺印也）無盡藏印。二手金剛掌。屈二
頭指。以大指押之（私云。口傳云塔印）[梵字]
[梵字]
ソハカ
般若無盡藏眞言有四種功能
一名無盡藏。寶波羅蜜也。增益門也。無盡
寶出生故也。虛空藏。軍荼利
一名般若根本。金剛波羅蜜也。息災門。一
切般若根本故也。普賢。降三世
一名般若眼。法波羅蜜也。降伏門。照見一
切般若故也。文殊。大威德
一名金剛般若心。羯磨波羅蜜也。敬愛門。
作金剛作業故也。藥叉菩薩
口決云。比四波羅蜜菩薩是般若菩薩一
分三摩地也。是大日如來四種妻女也
修習般若軌云。二羽金剛縛。進力竪如針。
印心額喉頂成本尊瑜伽。即誦金剛護眞
言。[梵字]
又云。內縛。風如針。是一切波羅蜜心印。眞
言曰。[梵字]世尊由結此十波羅蜜
印。當得十地滿足。行者每晨朝結之。一切
宿業罪障皆得消滅。一切衆生見行者生
恭敬之心。又云。[梵字]
[梵字]ソワカ
用根本印。已上今私云。經臺印也
本抄云。先五大尊。次根本印。二手合背屈
二頭指二小指。以二大指押二頭指二小
指甲上。二中指二無名指背直立。口傳曰。
是則經臺之印。想梵篋云ゝ眞言經中陀
羅尼用之。略時用小呪（陀羅尼與之爲小呪）以[梵字]
[梵字]
ソワカ。或說用修習般若菩薩眞言
次梵篋印。二手舒掌。左仰右覆。左右相合。
二手共小屈掌。眞言。[梵字]
ゝゝソワカ
次無所不至印。二手虛心合掌。二大指並
立。屈二頭指而端相柱。置二大指上。眞言
（修習般若軌。無盡藏出修習眞言）[梵字]
[梵字]ソワカ
理諦房云。經臺印。二手中名背合立。以大
指捻頭小甲。左右上梵篋。置其中有八萬
寶藏軌意也。說文直立餘四指。口傳中名
小六指直立也
又云。般若菩薩印。梵篋也。或如軌似燒香
印。二小指端開六指合背立端也。又般若
印經臺也。二頭指屈二大以押。又梵篋印。
結中有八萬法藏想。經臺印。口決云。二水
二火不動尊。二地二風四指四大明王。又
四海ゝゝ鎭義。雖爲五大尊本尊印。此祕
印用眞言。般若菩薩眞言也
或說云。祕印習花臺之上置經義也。大頭
小臺也。二水二火經也。前說四指上梵篋
置想云ゝ
又云。經臺印口云。指上觀般若梵篋。陀羅
尼集經般若無盡藏印同之。般若抄云。如
高坐上安置經藏。當心著之。當誦呪時專
想繫念。一切藏皆從印出印悉入中心已
私云。勘云陀羅尼集經三（般若無盡藏印第十二）云。以二大指各
捻小指甲上。手屈二小指下節相背博之。
二中指二無名指各相背博。直竪向上。各
屈二頭相背令平。中節背相著與二小指
相搆令平。如高座上安置經藏。當心著。當
誦呪時專想繫念一切經藏皆從印出悉
入中心。一名般若眼。又名般若根本。亦名
金剛般若心（私云。今此三名印題名下經可有也）
般若無盡藏陀羅尼呪曰。那上謨上伽
筏帝一鉢羅上若（若治反）波羅弭上多去曳
二唵三利伊（伊奇反超音二合下同）四地伊（二合）五室利（二合上音）
六（二合）輸嚧（二合）陀七毘社曳八莎訶九
佛言此陀羅尼印有四種名。一名般若無
盡藏。二名般若眼。三名般若根本。四名金
剛般若心。此陀羅尼印有大功德。若能至
心如法授持。隨誦一遍出生一萬八千修
多羅藏。又彼一ゝ修多羅中各ゝ出生二
萬五千修多羅藏。又彼一ゝ修多羅中出
生百萬修多羅藏。又彼一ゝ修多羅中出
生無量百千萬億那由他阿僧祇修多羅
藏。如是乃至展轉出生無量無盡修多羅
藏。所出經題名句義味各ゝ不同而不重
出。如是念ゝ出生無界。是故名爲無盡藏
陀羅尼印。此陀羅尼印即是十方三世諸
佛宗祖。亦是十方三世諸佛無盡法藏一
切般若波羅蜜母。過現未來諸佛菩薩常
所供養恭敬讃歎。善男子善女人等以至

誠心書寫讀誦如說修行。是人所有百千萬億恒沙劫生死重罪。於須臾頃悉滅無餘。此陀羅尼印所有功德。我若住於百千萬億阿僧祇劫歎猶不盡。何況餘人歎之能盡 文

若欲修行般若法者。一食者戒香湯沐浴著新淨衣入於道場。要當先誦此陀羅尼幷作此印滿百萬遍。然後修行餘般若法決定成就。是故名爲般若根本。此陀羅尼印悉能照了一切般若波羅蜜法。故名般若波羅蜜眼。此陀羅尼悉能摧滅一切障礙。悉能住持一切諸佛菩薩功德。故名金剛般若心也 文

示云。經臺印經者能住心。臺者所住是也。兩部出生。最初寶體也。故大師（一切經開題）一切經者名別體一。從心生。若持自心卽持此經 文 是經能住識體釋也。此能住所住不二。親護極位也。此云仁王護國也。又大疏。蓮花臺達磨馱都法身舍利者此心也。次其印義。水火四指皆立合。胎教令輪（火輪）與金教令輪（水輪）不二也。以空押地風（風輪）大空義也。是胎界（地輪）與金界教令輪。不二位也。而教令輪身不二行位尊也。又兩部體實論不二〻〻體。又不二名大不二。一而三〻而五。所以一見三和合。仍此三見理智不二。兩部和合故二二四眞所成合五也。一塵上五智五部法爾也。妙樂釋云。於一塵中具十方等 文 依正諸法無非如此。是眞實護國也。卽身成佛至極只在此法。深思惟不可忘失云〻

本尊加持經臺印經中陀羅尼七反

無盡藏印言 大上在之

此印塔印異形也。第三度加持時前二種。又二羽金剛縛進力豎如針。印心額喉頂。成本尊等上出之。又內縛風如針。是一切波羅蜜心印言。[梵字]（金剛王院如此用之）

經臺印。梵篋印。無所不至。三種用之（三寶院）

勸請本抄云。本尊般若持明王。四大八大諸忿怒（此保延定）三時皆勸請用之

發願般若明王。五大忿怒。諸大明王

禮佛（此保延定）

南無阿利耶阿奢羅曩吒羅惹二反

南無嚩日羅蘇波尼

南無嚩日羅軍荼利

南無嚩日羅焰曼德迦

南無嚩日羅藥叉

三部云。勸請三世佛母般若尊。五大力等諸忿怒

理性院云。勸請初夜時許。後夜日中發願用之。本尊聖者不動尊。四大明王諸忿怒。梵天帝釋四天王。水火風等諸大天。兩部界會〻〻〻〻。外金剛部〻〻〻

發願句（但有上下番時者不用之用勸請也）

本尊界會。不動明王。四大明王。諸忿怒尊。梵釋四王。水火風天。兩部〻〻諸尊〻〻。外金剛部護法〻〻。還念〻〻降臨〻〻。所設〻〻哀愍〻〻。天變怪異所標惡事。未然消除。未然解脫。乃至一切諸不吉祥。遠離他所。皆悉消滅。護持聖主。玉體〻〻。增長〻〻。恒受〻〻。無邊〻〻。決定〻〻。乃至法〻。平等利益

金寶云。勸請本尊句。仁王般若深妙典五大明王。施主句。聖朝安穩增寶壽。天長地久成御願。天下法界等云〻

四卷抄云。大聖不動威怒尊。仁王般若甚妙典。三力偈後上番八人轉讀經王。其音曲不似般若經讀樣。只如常讀經聲也。下番四人卽以退出。振鈴後護摩幷修聖天供（後夜日中二時）至護摩諸尊段同供十二天（初夜）一時世天段間修諸神供（初夜中夜三）（後）護摩之後大阿闍梨下座讀經及二對之末。承仕打金催下番。卽彼修供養禮佛（上同本之抄）次迴向方便後下番上﨟發願五大願轉讀經王。次大阿闍梨上番八人卽以退出（但三力偈之後金一度打之次讀釋）

金寶云。開白時表白等如常。次〻時大阿闍梨臨神分時先金一度。爾時上番作僧中迴向。下座迴向了後大阿闍梨金二度打神分等如常時。了後金二度打之。下番上﨟發願四弘。其後大阿闍梨金一度打退出。每時大阿闍梨念誦了護摩後〻供以前於下座讀經〻〻了著禮盤後供等如常。大阿闍梨正念誦程護摩壇阿闍梨進昇。其次餘小壇同進趣行之 已上

正念誦呪。本抄云。修習般若眞言。[梵字]（常云。修習般若呪用之。唵紇利室利秫嚕陀尾惹曳ソハカ）

或云。正念誦修般若眞言。[梵字]ソワカ此呪般若波羅蜜之肝心。故爲正念誦。眞宗高祖御譯[吉祥]云。般若心經是大般若菩薩三摩地法門[上文]。即此意也。依之六波羅蜜經中此眞言爲般若菩薩呪也。大師親對般若三藏所傳給之甚深之密義也

理性院云。[梵字]

[梵字]

散念誦[本抄]佛。大。經中陀羅尼。略時小呪。修習般若。五大尊。讀經。大輪一字

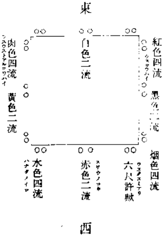
理性院云。佛。大。護。菩薩。陀羅尼。慈救。帝釋。毘沙門。火天。水天。風天。大金剛輪。一字

常云[佛眼。大日。大輪。一字。佛母。般若。五大尊。諸天。金剛輪。大金剛輪。一陀羅尼。修習般若。讀經。終之不座。讀了還座]

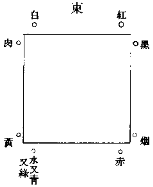
一座[大金剛輪打金]

理諦房云[大秘念誦次第。佛大原本尊五大尊一字。卷數用意可載之]

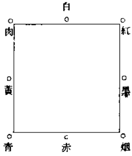
道場莊嚴



上醍醐圓光院圖。又遍智院僧都此定也



此大僧正勤修時圖。醍醐近來用圖又如此可懸歟。不違本方。理性房三密房不可違本方之由共被示云云。私見經之處不相違云云





支度卷數請書請文行法護摩次第。委細日記卷物有之。可見之

護摩　息災

火天段[如常]部主般若菩薩。自觀。心月輪上有[梵字]字。變成般若菩薩。白蓮上結跏趺坐。身金色。衆寶瓔珞遍身莊嚴。首戴五佛寶冠。左手當心持般若梵篋。右手當乳作說法印。自加持。梵篋印。修習般若呪

又云。心月輪上有[梵字]字。變成塔婆。變成大日如來。戴五智寶冠。瓔珞嚴身。住智拳印。結跏趺坐

本尊段。自觀。心月輪上有[梵字]字。變成十二輻金輪。[理性。我身成十二輻金輪]云云變成聖無動明王。右持利劍。左持金輪。自加持。經臺印。經中呪。理性。五古印。慈救呪

諸尊段。五大尊。自觀。心月輪上有[梵字][梵字]。變成十二輪金輪。五古。寶珠。利劍。牙。變成聖無動。降三世。軍荼利。大威德。金剛夜叉形像具觀。自加持。外五古印慈救呪

世天段[如常]

理性云。帝釋火水風毘。加杓

妙云。部主般若菩薩。本尊段。本尊中央。餘四大尊。四方安之。諸尊。三十七尊

護摩作法

大阿闍梨正念誦之時。護摩師起伴僧座進壇場。次著禮著座。次塗香。次淨三業三部被甲。次二器香水[字或觀[梵字]]次大金剛輪印言。次羯磨加持。次部主印。本尊印言。次入護摩。部主大日。本尊不動。諸尊四大。世天[如常。已上是古傳。甚〻祕中祕也。已上]

理性院云。御加持作法。扇上置杵。奉向聖

主念珠押摺淨三業被甲幷本尊印言結誦之。次取杵合掌發願〻〻了誦本尊眞言。巡逆迴杵奉加持聖主伴僧等同音誦眞言百反了摺念珠內心憑本尊之悲願兼法威力思御願專致信心可奉祈請也。次又以杵如前百反誦之。按念誦高聲云。南無本尊界會大聖慈悲不動明王。四大明王。諸忿怒尊。經中所說五方菩薩。各〻所部四俱胝菩薩。兩部界會諸尊聖衆。外金剛部護法天等。還念本誓同心加護。天變怪異所標惡事。遠離他方速疾消滅。護持聖主玉體安穩。寶壽增長。無邊御願決定圓滿云〻

此間念珠按事無隙。其終殊急高聲三度許摩ハツルナリ。伴僧聞之同時止音。即阿闍梨件僧十口入番退出

發願詞云。至心發願。唯願大日本尊界會。大聖慈悲不動明王。四大明王。諸忿怒尊。經中所說五方菩薩。各〻所部四俱胝菩薩。兩部界會三部五部諸尊聖衆。外金剛部護法天等。還念本誓。皆來集會。大慈大悲加持護念。護持〻〻護持〻〻。惡人怨家怨念嫉妬厭魅呪咀。惡心消滅。惡靈邪氣。三世怨敵。執著怨心。惡魔降伏。天變怪異所標惡事。未然消除。皆悉解脫。年月日時理運疫苦。非時中夭。怖畏急難。乃至一切不祥惡事。遠離他方。消除無餘。本尊界會殊勝靈驗。眞言加持甘露法藥。薰入玉體〻〻安穩。增長寶壽。恒受快樂。無邊行願決定成就。決定圓滿

妙云。上番迴向是古所修功德。迴向三寶境界。迴向天衆地類。所修功德。迴向國母仙院。玉體安穩。增長寶壽。恒受快樂。無邊御願。決定圓滿。迴向諸宮。迴向院內安穩。諸人快樂。迴向天下。迴施法界。迴向無上大菩提

下番發願古是神供下番之中上臈勤仕之。

至心發願。轉讀般若。功德威力。天衆地類。倍增法樂。國母安穩。增長寶壽。院內安穩。諸人快樂。及諸法界。平等利益

次五大願。衆生無邊誓願度。福智無邊誓願集。法門無邊誓願覺。如來無邊誓願仕。無上菩提誓願證打已上

常云。御加持慈救呪。伴僧慈救呪。發願

至心發願。轉讀般若。功德威力。天衆地類。倍僧法樂。國母安穩。增長寶壽。院內安穩。諸人快樂。及以法界。平等利益

五大願下番迴向同上

覺云。護國上事。經上云。古是經後有無量功德。名爲護國土功德。亦名一切國王法藥。服行無有大用。護舍宅功德。亦護一切衆生身。即此般若波羅蜜。是護國土。如城壚壁刀劍鉾楯文

修四種法事

軌云。爲國爲家爲自己身除災難者。面向北坐。想本尊及諸供養皆作白色。寂靜默然誦。求增益面向東坐。想本尊等皆黃色。歡喜寂靜不出聲誦。爲降伏者面向南方坐。想本尊等皆作青黑色。內起大悲。外現威怒。大聲念誦。爲求敬愛面向西坐。想本皆作赤色。以喜怒心出聲念誦文

又云。息災者從月一日至八日取初夜付。增益從月九日至十五日取初日分時。求敬愛從十六日至二十二日取後夜分。調伏者從二十三日至月盡日取日中〻夜

又云。若求出世無上菩提修瑜伽者。晝夜四時後夜日中黃昏中夜。運心供養最爲上勝文

私云。軌雖說四種法。息災文殊多。小野先德圖增益[梵字]給。雖然師資皆行息災。修之法者息災也。所修也。本尊增益也。即扇底迦之中補瑟底迦也。委可聞口傳已上

五大力菩薩者。一金剛吼菩薩。手持千寶相輪。往護彼國。二龍王吼菩薩。手持金輪燈。往護彼國。三無畏十力吼菩薩。手持金剛杵。往護彼國。四雷電吼菩薩。手持千寶羅網。往護彼國。五無量力吼菩薩。手持五千劍輪。往護彼國。是五大士五千大鬼神王。於汝國中大作利益。當立形像而供養文仁王經受持品第七文

同經受持品第七云。若未來世有諸國王。建立正法護三寶者。我今五方菩薩摩訶薩衆。往護其國。東方金剛手菩薩摩訶薩。手持金剛杵。放青色光。與四俱胝菩薩往護其國。南方金剛寶菩薩摩訶薩。手持金剛摩尼。放白色光。與四俱胝菩薩往護其國。西方金剛利菩薩摩訶薩。手持金剛劍。

放金剛色光。與四俱胝菩薩往護其國。北方金剛藥叉菩薩摩訶薩。手持金剛鈴。放瑠璃色光。與四俱胝藥叉往護其國。中方金剛波羅蜜菩薩摩訶薩。手持金剛輪。放五色光。與四俱胝菩薩往護其國。是五千菩薩摩訶薩。各與如是無量大衆。於汝國中作大利益。當立形像而供養之 文

同經云。是經常放千光明。令千里內七難不起 文

又云。我以是經付屬國王。不付比丘〻〻尼優婆塞優婆夷。所以者何。無王威力不能建立 文

同經屬累品。此經名爲仁王護國般若波羅蜜多。亦得名爲甘露法藥。若有服行能喩諸疾病

護國品云。大火大水及大風等。是諸難起皆應受持講說此般若波羅蜜多也。同經云。初年月八日入大寂靜三摩地 文

同古經云。金剛智。釋迦牟尼佛。初年月八日方座十地。入大寂室三昧 文

儀軌云。入道場。五體投地。遍禮三寶 文（師云。禮）（盤珠云。至深心行拜三度云〻）

經云（如來二品觀第）聖智現前最初一念具足八萬四千波羅蜜多名歡喜地。障盡解脫。運載名乘。動相滅時名金剛定。體相平等名一切智〻 文

又云。若有人於恒河沙三千大千世界滿中七寶以用布施大千世界一切有情。皆得阿羅漢果。不如有人於此經中乃至起於一念淨信。何況有能受持讀誦一句者 文

又云。若有人能於此經中起一念淨信。是人卽超百劫千劫百千劫生死苦難 文

右所記者自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所稟之師說。或私勘載經軌要文。或亦雜集古賢口傳。定有訛謬歟。可祕箱底矣

于時弘安六年（癸未）三月三日。於金剛峯寺善集院記之

佛子澄圓（六十六歲）

（叡山本奧書）享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

請雨經法雜集　上

請雨經法（增益行之。請雨經法智寶珠法爲至極。其理奧見タリ）

本文

大雲請雨經二卷（內云。大雲輪請雨經。不空譯。或二十四枚。仁。珍海云。一經一卷。密云）（云二卷。可譯）

大雲輪請雨經二卷（天竺三藏那連提耶舍譯。圓覺）

大雲請雨經一卷（內云。四三。大雲經請雨品第六十。闍那耶舍譯。圓覺）

大方等大雲經六卷（一名大方等無間大雲。一名大雲無相經）（雲密釋圓覺。今私云。或四卷或五卷。已上經錄文也。叡無譯）

又云。請雨經法日記。大雲經祈雨壇法者。指彼經說壇法之所。非別經軌文也。

弘法大師御請來二卷經（不空譯）現行流布。殊可用之歟

大意

今此法大意者。自性法身催自性之大悲。現應化釋迦之身。能忍入寶珠之三摩地。增諸龍威光。降甘雨。生長萬草。成就五穀。轉衆生慳貪業報。與安穩豐饒之快樂。然而實其甘雨者毘盧遮那大悲智水。消滅衆生煩惱之熱惱。故大方等大雲經言。所言雲者謂菩薩摩訶薩也。震雷者謂破煩惱諸結業等 文 除滅衆生之宿業旱苦。生長佛性之芽莖。事偏有此法者歟。加之因毘盧遮那[梵字]字之智水成之。釋迦亦居北方水位。故號天鼓雷佛。寶珠亦不二灌頂法水所成也。龍卽水之精氣也。故經直龍說云雲。然則大日自然智大龍。說釋迦[梵字]

座在定等演。故能所一體甘雨。萬物能
生法水也。仍情非情灌頂之法。稱誠甚深。
能〻可思念之

一支度

注進　請雨經御修法一〻〻〻〻〻〻

合

一。大壇所

佛御服衣料青色絹一疋　帳料三疋

青色幡四十一流 （一流長一丈六尺十二流各一丈二十八流各五尺）

五寶 （金。銀。瑠璃。眞珠。水精）

五香 （安息。薰陸。白檀。蘇合。龍腦）

五藥 （人參。茯苓。天門冬。甘草。白芥子）

五穀 （大豆。小豆。稻。大麥。胡麻）

蘇七合　蜜七合

大壇一面　禮盤一基

燈臺四本　脇机二前

檀敷布一端　青瓷瓶十四 （納三升）

同大鉢三十三　盤五十六

油三斗五升　米十石五斗

經机十前

阿闍梨一口　番僧二十口

承仕二人　駈仕四人

見丁一人　淨衣青色

一。護摩壇所

壇一面 （布一端。壇敷料）

禮盤一基　脇机二脚

油一斗五升　米八石四斗

一。十二天壇

壇一面　燈臺二本

油七升　米二石一斗

一。聖天壇

壇一面　燈臺二本

油七升　米二石五斗

右注進如件

康平八年六月十三日

行事大法師如眞

阿闍梨大法師成尊

追申加事

護摩壇 （見丁二人）

白膠木 （乳木料。代樗木。奴天之木）

幡竿十三本 （一本一丈六尺十二本一丈）

青幕　大袈裟

永久五年勝覺僧支度

一丈幡一流 （相具一丈五尺棹）

八尺幡二十八流

六尺青幡十二流 （相具一丈棹十二）

名香 （白木。沈水）

五穀 （大豆。小豆。稻。穀。大麥。胡麻）

金青七兩

紺布三端 （檀敷料。大壇一端。護摩壇一端。天壇一端）

半疊四枚　燈臺十本

紺布一帖　青瓷瓶十四

蠟燭料布　佛供覆布

行事一人　承仕四人

駈仕八人　見丁二人

自餘大略同前。仍不注之

大雲壇具

懸曼荼羅一楨　敷曼荼羅一楨

青色幡二十一流 （一流長一丈六尺）

右依禪命付定額僧聖紹奉送如件

長久四年五月十五日　僧正仁海

小野僧正大御室進上之 （已上）

注進　請雨經護摩壇七箇日夜支度事

合

一。護摩壇

壇一面　布一段 （壇敷料）

禮盤一口　脇机二脚　燈臺四本

油一斗五升　米八石四斗

一。十二天壇

壇一面　燈臺二本

油七升 （燈燭并御明料）

米二石一斗　壇供料布二丈

一。聖天壇

壇一面　燈臺二本

油七升　布二丈 （壇敷料）

米二石一斗

以小野僧正手跡草本書之 （已上）

注進　請雨經御修法一七箇日支度事

合

一。大壇所

五寶 （金。銀。瑠璃。眞珠。水精）

五香 （薰陸。白檀。蘇合。龍腦。安息）

五藥 （人參。茯苓。天門冬。甘草。白芥子）

蘇七合　蜜七合

大壇一面　禮盤一基

燈臺四本　脇机二前

壇敷布一段

油二斗五升　米十石五斗
阿闍梨一口　番僧二十口
承仕二人　駈仕四人
見丁一人　淨衣青色
覺云。請雨經下并祈雨壇法著新淨青衣文。已上
以小野僧正手跡草書之已上
本抄云。注進請雨御修。云々
合
蘇蜜各七合　名香白檀沈等
五寶　五香　五穀如康平記
但五香。薰。白。蘇。龍。安息也
金青七兩　曼荼羅二鋪
御衣絹七丈青色
大青瓷器百
小青瓷器百閼伽器料可具尻居
青瓷瓶十四花瓶料
一丈青幡一流相具一丈棹一
六尺青幡十二相具一丈棹十二
八尺青幡二十八
壇二面方六尺爐桶一口
小棚二面方三尺五寸
禮盤二基　半帖四枚
脇机六前　經机二十前
燈臺十二本大八本巾四本
切燈臺二十本　壇敷料紺布四段
紺幕二帖　臘燭布一段
佛供覆布一段　芥子袋
壇供米二十七石

大壇料八石
護摩壇八石
聖天壇三石五斗
十二天壇三石五斗
諸神供三斗
供所薪料二石一斗
佛器等一石六斗
油七斗
大壇八升四合
護摩壇一斗五合
聖天壇五升
十二天壇三升五合
讀經所二斗二合
供所料七合
阿闍梨房油七升
伴僧并行事僧房一斗四升七合
閼伽棚二基　閼伽桶三口在杓
折敷六枚　足桶三口在杓
長櫃三合
阿闍梨　伴僧二十口
行事一人　承仕四人
駈仕八人　見丁二人
淨衣青色　供料如常
右注進如件
年月日　行事
阿闍梨
神泉苑御修法所
奉供
大壇供ム箇度

護摩壇供ム箇度
十二供ム箇度
聖天供ム箇度
諸神供ム箇度
奉讀
大雲輪請雨經ム部
奉念
佛眼眞言ム遍
大日眞言ム遍
本尊眞言ム遍
大金剛輪陀羅尼ム遍
一字金輪眞言ム遍
右依綸言。始自今月十四日至于今日。
爲甘雨普潤五穀成就。引率二十口大法
師等。殊致精誠奉修如件
年月日

一擇地作壇事
大雲經祈雨之法。說云。若天亢旱時欲祈
請雨者。於露地作壇。除去瓦礫及諸穢物。
張設青幕。香泥塗拭。作一方壇云々
大雲輪請雨經下云那連提耶舍譯若天旱時欲
請雨者。當空地實淨土上除去沙礫無諸
棘草。方十二步以爲道場。々中起壇。高一
尺。用秦牛糞取新淨者周匝塗壇。於壇處
內施一高座。々上敷設新清淨蓐。張新青
帳文
陀羅尼集經云。若欲乞雨。可就國中四望
勝地。及好池東有龍之處也。近其地側修
理平淨文

守護國界經云金剛阿闍梨凡欲所爲要當先於一切衆生起慈悲心若有國土亢陽無雨金剛阿闍梨往有蓮花大龍池所成河流岸或復小池 文
不空羂索經云若天旱時持眞言者淸潔沐浴著淨衣當靜寂默於諸有情發大悲心舍利塔前或蘭中或蓮華池龍邊或龍湫邊 文

假屋事

康平八年成尊阿闍梨樣彼書狀云（遣行事藏人許）假屋四宇可候也一宇五間二面壇所一宇三間阿闍梨宿所一宇七間番僧宿所一宇三間供所也壇所假屋子午可令立給僧坊者壇所北與東可候供所者壇所西方五丈許相去可令作給也壇所上井四面絁以青幕可蓋遶給已上
理性院記云池淨掃神泉蘭之東北角造壇所屋子午造之東西有庇南端阿闍梨房以北大壇所其次北護摩壇所其北天（十二）壇（大壇護摩）等西庇中間之西戸立是水天方向意也東庇番僧等息所也幡淨衣等青色也已上
又說云先神泉苑中除去諸穢物次池水際三丈許北去五間四面借屋一宇立子午母屋南端第一二間一丈二尺第三四五間各七尺東南間一丈二尺東庇東西七尺西庇東西一丈南庇南北七尺北庇南北七尺可造也土代上建立也此外五間借屋一宇卯西供所（不去池邊）三間借屋一宇阿闍梨宿所七間借屋一宇卯西件僧等宿所已上四字假屋公家御沙汰也作事之間諸不淨大小便等自門中不可曳兼大阿闍梨奉行人能々可被示云々借屋造畢之後御修法以前一兩日許前立早旦神泉苑參向借屋宿住大阿闍梨并伴僧承仕駈使見丁等之外人數不多々總門之內一丈餘許去簡可立長六尺簡也其銘文如左也
今私云委細繪圖等常喜院日記有之可見

門戶開閉事

集經云其壇前唯作一重而開四門云々
又云若欲出入來去之時皆從西門出入來去其餘三門不得輙入幃幕以外四門各別而開一門々々別各懸雜綵色幡門別張幕多敷氈褥供給香油飲食臥具文
今案壇四方以帛幕幃繞之而開四門幃幕以外又開四門上是壇場四門幃幕以外四門呪師等宿房歟
師口云從西門出入等者西方依龍方爾云也開陰門閉陽門者東陽西陰請雨故陰開也
東并北道立簡其文曰親疎上下不可來入結界內依懈怠障礙所制止也云々
經云有惡心者不得入此界場文
又云不專心無慈心人及穢濁者文（或云赤色物不可）入
常喜院日記云奉行職事彼綸言請之再三申辭退古實也雖然依難背勅命而獻領承并支度事已了其後神泉苑之池并內外掃除如常（見經文）次仰木工寮而被造立借屋等於其指圖者本文無之時阿闍梨之用心也仍長久寬治永久指圖皆以各別○先於寺請定伴僧召仰承仕等而佛供并支分可用意也當日早旦引攀護摩阿闍梨入室弟子行事等參神泉蘭而先可巡見假屋也次御修法物具等遲々者可急送之由可觸遣奉行職事之許也是曼荼羅并幡等當日可奉圖之故也
請伴僧文集經云請有德有行及自淸齋香湯洗浴著新淨衣入幃之內轉讀大雲經孔雀王經大雲輪經六時繞壇行之禮拜助祈雨人文
覺云開北門可出入來去可閉東門
今私云集經文略之有上云々
私云依此文者可西門何云北門哉此近來事歟本神泉西面八足也而延命院僧都法驗之時依雷火此門燒失礎今在之仍其後西門出入之義不可有故付陰開北門歟

本尊曼荼羅書事

當日一日內以淸淨佛師圖繪之青色絹也二鋪薄黑許也但御髮并眼昏許綵色也龍宮之中畫釋迦觀自在金剛手輪蓋難陀等龍并一比丘形云々
大雲經云於壇中畫七寶水池々中畫海龍王宮於龍宮中有釋迦如來住說法相佛右觀自在菩薩佛左畫金剛手菩薩等

侍衛於佛前。右畫三千大千世界主輪蓋
龍王。佛前左畫難陀跋難陀二龍王。於壇
四方用瞿摩夷汁各畫一龍王。於東方畫
一龍王。一身三頭。量長三肘。并眷屬圍繞。
又南方。畫一龍王。一身五頭。量長五肘。并
諸眷屬。又於西方畫一龍王。一身七頭。量
長七肘。并眷屬圍繞。於北方又畫龍王。一
身九頭。量長九肘。并眷屬圍繞。皆駿雞黑
雲中。半身已下如蛇形。尾在池中。半身已
上如菩薩形。皆合掌從池涌出 文
大雲請雨經下云。從高座東量三肘外。用
牛糞汁畫作龍王。一身三頭。亦畫彼龍左
右眷屬圍繞。龍王。從高座南量五肘外畫
作龍王。一身五頭。亦畫諸龍左右圍繞。從
高座西量七肘外畫作龍王。一身七頭。亦
畫諸龍左右圍繞。從高座北量九肘畫作
龍王。一身九頭。亦畫作龍左右圍繞 文
請雨品六十四云。法座四面各用純新淨
牛糞汁畫作龍形。東面去座三肘已外畫
作龍形。一身三頭。并龍眷屬。南面去座五
肘已外畫作龍形。一身五頭。并眷屬。西面
去座七肘已外畫作龍形。一身七頭并眷
屬。北面去座九肘已外畫作龍形。一身九
頭。并眷屬 文
集經云。壇之東門將以泥作一龍王身。々
長三肘。一身三首。其龍立地。龍身一肘在
於壇內。二肘在外。次於南門又以泥作一
龍王。身長五肘。一身五首。其龍立地。龍身
一肘在於壇內。四肘在外。次於西門又以
泥一龍王身。々量七肘。一身七首。龍身立
地。龍身長一肘在於壇內。六肘在外。次於
北門又以泥作一龍王身。々長九肘。一身
九首。龍身立地。一肘在內。八肘在外。次壇
中心又以泥作一龍王身。々長八肘。一身
一首。龍頭向東。五龍王前龍別各安一大
瓦等。私云。是云五方龍王
又云。其壇內外多以泥作小龍子形。以爲
眷屬 文。已上。覺抄此等ノ文ヲ以數曼荼羅文トス云々
康平八年闍梨書狀云。拂曉可參仕。御佛
明日可奉顯候。且可令召儲早筆之佛師
給云々
行事侍中記云。當日以佛師四五人。相副
御服衣遺神泉云々
寶心闍梨云。[illegible]御絹幡等。皆以國絹青
色也。以清淨佛師薄墨可圖繪之。墨書許
也。作法也。本尊左右手掌可書二種子。能
忍[illegible]爲極祕云々
或云。繪佛師召。佛御服衣。新淨張形。令張
心伏。塗張形二枚也。三幅佛也。兼日沙汰
也。新淨硯二面。墨筆并常筆等可儲云々
大阿闍梨宿所假屋。佛師授八齋戒。二種
曼荼羅。圖新莚上。書之。軸表紙等皆青色
用之。佛臺可奉懸也

幡事

方等大雲請雨經云 一卷經。周那崛多等譯。宗叡請來 二十
八幡。々長一丈 文
大雲請雨經 一卷經也 於空露地應張青帳懸
青幡 文
祈雨壇法云。張設青幕懸青幡十流 文。或本無 十流字
請雨經品六十四云。應張青帳懸十三幡
文
請雨經下云 那舍々々。方等大雲請雨經四面各一卷經也 四角各懸
青幡七枚。合二十八幡。各長一丈 文
集經云。於其幕內多懸皂幡 文
康平八年支度云。青色幡四十一流 長一丈一流
丈六尺。十二流各一丈二十八流各五尺
彼闍梨書狀云。幡只如常也。以青色爲異。
裁縫可令存給。手足及端ナントハソク
ヒシテ可令付給也云々
勝覺僧正支度云。一丈青幡一流 相具五尺棹一丈
八尺青幡二十八。六尺青幡十二 相具棹十二丈
師口云 小野 幡十三流。中央長幡書金輪
三摩耶形 輪也 件幡借屋內天蓋下懸之。其
幡長。仍足末結上之。餘十二流以梵天地
天日天月天四幡。隨其尊位借屋內立之。
件幡手出借屋上云々
永久五年勝覺修法。件長幡當壇所西
庭中央立之 彼門跡今云々
有說云。二十八流幡書二十八宿眞言云々
大教院傳云。借屋五間三面○總以青幡
每間數立屋上。幡長八九尺許也
問。本文等或說幡十流。或說二十八流。或
唯多懸幡云々。師說之所用四十一流。依
何說乎 答。今私云。法華之法。赤黃青黑
每色六流。都合二十四流也。然而成尊記
云 三井 問。二十四流幡有何所表哉。答。依方

等懺悔。身如來亦是三部諸尊功德。此曼荼羅三部合行。故知三部各有八色。都合卽爲二十四幡歟云々仍以此料簡。爲潤色迴遣。案今法以諸龍爲法體。而龍雲說仍雲大方等大雲經云。所言雲者謂菩薩摩訶薩也。震大雷者謂破煩惱諸結業等。電光明者謂諸衆生皆有佛性〇所謂如來常住不變是名甘雨文大雲輪請雨經云（二卷經也那連提耶舍譯宗叡請來）爾時衆生有一龍王。名曰無邊莊嚴海雲威德輪蓋。三千大千世界龍王之中最爲勝大。得不退轉本願爲故受此龍身文如此大權薩埵龍衆也。仍自證化他破無明業昇覺位。間經四十二地。表四十一位用四十一流歟

寶心闍梨云。永久壇所上幷四面悉紺布曳迴。子午屋之上立十二天幡件幡各隨十二天位者。眞言梵本書之。中央不動慈救呪。仍屋上十三本幡也。皆國絹青色。可用也。內陳二十八流。母屋柱十四本。各左右二流也。十二天幡六尺中。中幡書[梵字]字。金輪佛頂種子眞言也。又書一枚爲悉地成就

長久記云。壇所母屋四間每柱懸青。以墨書諸梵號或種子也如胎藏云々

二卷尊勝軌云。青傘蓋四面四七口等身

〇壇直東懸四十九尺青幡文

常云。青色幡二十一流（一丈六尺幡一流一丈幡十二流六尺幡八流）

一丈六尺幡。書金輪眞言幷輪一枚書之。

一丈幡十二流。書十二天眞言。皆梵本。六尺幡八流。書胎藏諸龍眞言。五龍王梵號也。種子眞言也。已上梵字等選伴僧之中能書人書之

幡蓋事

經云。張設青幕懸青幡文

一云。應張青懸十青幡。二云。張新青帳四角各懸青幡七枚。合二十八幡。各長一丈文

集經云。其壇四方皆將皀布幕幃繞之。上方亦覆。於其幕內多懸皀幡文

私云。幡四方位等彼記有之。可見之

又說云。所用物等可令調備。所謂天蓋幷蓋具足幡四十一流竿等也。竿十二基或十三基。其內一基長二丈六尺。十二基各二丈。竿頭每龍頭造付。青色竿也。兼日造之。公家沙汰也。或傳。青竹用。是龍頭アルヘシ

仁濟云。問。請雨經法用大幢幡所以何

答。總大法用天蓋幡等也。今別用幢幡所以者。天龍神等令識知之料也

疑云。然者何法可然。何強今法可示諸天等乎

答。餘法偏所請本尊佛境界無外表示何無其利乎。今法仰本尊感應上降雨現前利。是諸天龍神等所爲也。彼龍神等類有權實。仍權依內信實外表示可驚故。今法別用大幡歟。又一字軌文云。供幡超勝魔云々其上意可存之。法驗不成者魔障礙也。令成就之者已勝魔也。現前勝利法無之如雨法。仍用幡可思也已上

道場莊嚴事

經云。張設青幕懸青幡文

集經云（請雨經十一）其壇四方皆將皀布幕幃繞之上方亦覆。於其幕內多懸皀幡文（本文上幡所引之可見）之

師口云野青色釋迦幔釋迦像圖迴下令降雨之在小野經藏云々壇所之假屋上覆青色大幔又龍諸壇引之。西庇中間出入來去門幕內戶開也。小野僧正青色幔遍知院僧都紺幔。又喜多院御經藏所被納之幔。青色紺十七幅。繼白海深中諸龍出現云々幔之最上。中圖大日如來。左右釋迦佛一方二十四體。都合四十八體圖之。壇敷義範僧都紺德大寺之日記紺上以胡粉書水波文云々

三寶院權僧正永久度紺云々

長久記云。壇敷上更敷茅草意。以青色爲宗。仍重所用也云々

寶心闍梨云。壇敷紺布曳之。其上敷茅草順迴始丑寅角敷之。先東方敷之。北根南末也。餘方准之。以本押末也。茅草上備供物也。其上數[梵字][梵字][梵字]。五龍圖[梵字][梵字][梵字]也

五色糸不引不結界茅草事

大疏八云。若順諦理觀之。一切塵勞皆有性之用。若失方便則能損壞智身。故以爲法門表像也文

勸請諸龍部類小龍衆自在來入壇爲受用供物也

問爾者（寶心闍梨）一切護摩不可曳五色。勸請世天

故。世天諸龍伺位故　答。以傍正二意可
答云々
小野僧正以箭立注引五色
寶樓閣經云。若亢旱時先以瞿摩夷塗地。
作四肘方壇。中心畫一水池。方二肘。作青
色。於池中取瞿摩夷。和土爲泥。粗作一龍。
腰已上爲菩薩身。作菩薩面。於其頭上出
三蛇頭。腰已下爲蛇身。於池中盤石。其龍
遍身以黃丹塗令作赤色。以金薄帖龍心
上邊壇四邊。以白粉畫作蓮花。於壇四角
揷四箭。以五色線纏繞於箭周圍其壇文
又牟梨曼陀羅呪經說。雖然此外又有見
事歟
長久四年之記云。又奉問。大壇四角立箭。
波須種。曳五色糸意如何。予仁海於龍衆爲
令得出入自在。不立例歟。依有所見隨宜
所用也。本法直護身作莫作結界者。是其
意也云々
祖云。卽以香塗手。先應三密加持自身護
壇場文
請雨經下云。其誦呪爲護身故。或呪淨水。
或呪白灰。自心繫念以結場界。或於一步
乃至分步。若水若灰用爲界畔文
方等大雲請雨經云。其誦呪師應自護身。
或呪淨水。或呪白灰。自心憶念以結場界。
或盡步乃至多步。若水若灰用爲界畔。或
呪纏繫頭若手。若呪水灰時。散灑頂上。若
於額上。應作是念。有惡心者不得入此界
場文

師口云理性院不引五色不結界云々
先師云。理趣房之說間申故權僧正範之
處。此說僻事也。引五色結界云々今勸本
文兩經之說不同歟。德大寺之說立例歟。
而五色不引之。丑寅角結付之。無結界故
也云々
集經云。遣一呪師坐於壇內。多燒新香。至
心誦呪。直護身莫作結界文
母屋五間上立幡竿。幕并蓋板桶通立也。
竿本借屋上結付。竿龍頭面西向。一面立。
竿タフスマシク。能々可結付也。於是有
二傳。一。青幡十三流竿幡懸。中央一流長
（仁海說）一丈六尺（權僧正一丈也）十二流一丈。幡十二天。
方位隨。先中次丑寅角次第立之懸之。一
傳。十二天幡立。其位如先丑寅始之。一丈
六尺幡天蓋中心懸也。今付是可立也。天
蓋不用時。借屋上立。十二天中央也。天蓋
中心一丈六尺幡懸。足結上。長故也。天蓋
四角二十八流幡懸也。若天蓋不用時。母
屋五間四角各青幡七流懸。柱一流。柱左
右各三流也。或傳。母屋十四本柱左右一
流懸之。此說不用也。本說不分明故也。天
蓋用時。蓋下蓮花々實中央付赤字書幡。
懸足長。結上先例也。雖然幡足不結也。是
樣也。蓋四角七流幡懸。正角ワラヒ形下。
一流。其左右各三流懸之。總天蓋二十九
流幡懸也。借屋上立幡時者。以柳枝灑水。
脩中以知法仁作法。每幡次第灑水。以十
二天各眞言二十一反加持之灑水云々

唱再拜之言。至禮作法事也。永久如此作
法也（內陣幡作法用也。如此作法秘密。不知他入。自丑寅角順迴。依本方立之）
寶心子午屋上立十二天幡。件乃至內陣
二十八流。母柱十四本各左右二流也
今私云。此事次上有之。可見也。南第二間
上方（大壇上也）
康平支度云。帳料絹三疋。同書狀云。佛師
帳絹三疋早々可結云々。張青色絹傘蓋。
々上置寶形蓮花座。上蓋裏中心以青色
絹。八葉蓮花造。押付花葉間。三古形半出。
花實中央。青色ツク。幡懸料也。一丈六尺
青幡懸之。天蓋殊大蓋。下禮盤居也。其間
ハヽカルホト也。壇上輪羯磨如常置之。
四面閼伽器五瓶如常可居之
又說云。敷[梵字]中方龍後中瓶立。壇四
角各一瓶立（本尊前ニ八ノ如ニ不用ト云也。今此設ニツク也）。四面閼伽等如常。輪羯磨橛
五色等不用。只金剛盤上鈴五鈷許居。如
常。東方火舍內方並大火舍鉢一口置。不（燒香）
斷香也。薰陸沈水蘇合梅檀安息香等細
末用之。若此香不足者。當加用之。此火舍
青瓷鉢用之。中瓶後佛舍利塔作袋入奉
立塔前。經箱安。同袋入。此箱請雨經一部。
種子[梵字]大師御筆年來本尊等奉入。
皆是小野先例也。本小野黑箱奉置也。是
相傳如意寶珠也。甚祕々々。近來佛舍利
安之
長久四年之記云。借屋立子午。卽假被中
直云々
南端一間（大阿闍梨）宿所。第二間懸本尊。并建立大

壇。作法如常。但中心有手箱一合。幷裹紙物等。密間中之處被答云。偏爲繫馮從小年所奉持大日業師木像各一體幷兩部種子曼荼羅。可然。持呪等爲不令顯露。或入筥裹紙所安置也者。本尊左方奉懸大師御影奉供閼伽等。又其意也者云々 私今（云。長久記者觀音院ノ僧都延尋ノ小野僧正觀賢傳所日記也。問者延尋。答者仁海也）

理性院云。大壇中心可奉安置佛舍利。大法時定一事也。就中此法時尤可然事歟。金銅之寶形可奉納之。或經箱可奉納歟。

寶心闍梨云。大壇中央安置高蓮華臺。其上居瑠璃壺。奉入佛舍利安置之

五瓶事

方等大雲請雨經云（一卷經也 那崛多譯）閑其壇四角安四花瓶。各容三升。以金精若青黛等和水令清。悉使滿瓶。種々草木花藥插置瓶文

又云。其菓飲食及瓶水日々須新。不得用故文

大雲請雨經云（經一卷）復以淨水置新瓶中。安置四維文

二卷經下云。其菓飲食及以瓶水日別使新。不得隔宿（文恒以晨朝日初 用時施設供具也）

集經云。十五龍王前龍別各安大瓦瓶々上各以白粉塗之。其瓶身上以眞牛糞各畫四寶須彌提像。結跏趺坐。一々瓶中口滿著雜花。若無生花。以綵花充。其瓶項上華鬘交絡。其壇四角各別安一赤銅水罐。其罐各受可一斗者。滿盛淨水。不須莊飾。其口插柳柏枝。竹亦得中用。各井葉取。又各以生五色綵帛繫其枝上。共成一束。其綵色別各長五尺。五龍王前各以種々餅菓飲食一大平盤盛而供養。其食日別換新好者文

尊云。其瓶青瓷瓶或新瓶甕。每日新水和青黛五寶五穀。口插竹柳枝柏葉等。青綵長七八尺繫項文

大壇五瓶莊嚴具。青色絹長七八尺。廣二寸五分許切。一寸許縫十筋。青色糸長三尺許切。七筋幷五寶香藥穀等各小分取集。青色絹裹。七裹五裹。五瓶入料。一裹護摩壇中瓶付料也。今一裹龍供料也。已上入室知法弟子沙汰也。新淨小刀少々自餘物等悉可調置也

其五瓶莊嚴幷每日花瓶水入替作法者。壇場莊嚴了後。大阿闍梨於幕內壇上著座了。次入室傳法弟子一人。大壇脇机二前取寄。阿闍梨前居。次大壇五瓶並立。其後水作桶杓持來。彼机邊置。大阿闍梨三密淨三業三部被甲護身了。觀法一取杓五瓶各水三升許入。次青色絹裹五寶香藥穀等瓶入。糸端出瓶口置。次青色絹疊二筋取瓶頭繫。兩方結垂。灌頂五瓶莊嚴如次瓶中金精青黛等入。三寶院權僧正此事被用

或云。勸修寺不用。其故不空所譯經此事不見。而今法用不空所譯經故。此事那連提耶舍譯經說也

彼經下云。其壇四角安花瓶。各容三升云等

（此々文可見 私云上引也）不用條觧事。餘事作法皆依此經說。金精許至不用哉。小野僧正抄多此經說被引。尤可用。但成尊僧都康平八年六月十三日之支度不被出金精。勝覺僧正永久五年支度金青七兩被出。設不出支度。阿闍梨私用意金青入。又瓶口插柳柏竹枝。是不空經不說用之。五瓶莊嚴了大壇中四角居之。護摩壇幷天壇不莊嚴。只柳柏等五種物瓶可立也。水入事如大壇行法以前如此令沙汰了。大壇等取置了

次日後夜作法。後夜行法以前丑寅剋許承仕四人閼伽水酌。閼伽棚机上居了。其後大阿闍梨幕內壇上坐了。三密淨三業三部被甲護身觀法等。次打鳴機跡置入室弟子一人伴僧座起。入幕內。大壇右脇机取。阿闍梨前置。次大壇中瓶取。机上置。神供桶取。彼瓶古水入。其後當時酌水阿闍梨加持瓶入。又金青等相應物入。餘四瓶皆如是了。弟子如本大壇中四角居了。其後神供桶入集水入室弟子令持池北方水陸至置地上。大阿闍梨於其所南方向。先三度[illegible]頂禮拜。弟子同禮拜。次蹲踞三密淨三業三部被甲護身觀法等了

次讀經上卷文幷陀羅尼經云。我爲汝諸龍王。汝成就一法。令一切諸龍除滅諸苦具足安樂。何者一法。所謂行慈。汝大龍王。若有天人行大慈者。火不能害。水不能漂。毒不能中。內外怨敵不能侵擾。安樂覺寤。

以自福護持其身以大福而獲威德不被他淩於人天中形貌端嚴衆所愛敬所行之處一切無礙諸苦滅除心得歡喜諸樂具足大慈力故命終之後得生梵世汝大龍王若有天人修大慈行獲是福利是故龍王以慈身業以慈語業以慈意業應當修行復次龍王有陀羅尼名施一切衆生安樂諸龍王等常須讀誦繼念受持能滅一切諸苦惱與其安樂彼諸龍等既得樂已於贍部洲卽能依時降注甘雨使令一切樹木叢林藥草苗稼皆增長爾時龍王白佛言何者名爲施一切樂陀羅尼爾時世尊卽說陀羅尼曰怛儞也二合他駄引羅抳尼眞反駄引羅抳二嗢路引羅抳三三去鉢羅二合底丁以反瑟恥二合路引四尾惹野韈羅拏二合五薩底也二合鉢羅二合底同前音枳孃二合引去薩引賀引枳孃二合引孃縛底七嗢苔幡二合引娜顆八尾盧賀顆九阿鼻灑左顆十阿鼻弭也二合引賀羅輪上婆鼻引嚩底十一阿惹摩底十二膻咽禁婆路引底十三嚩引賀引訶羅訶羅訖禮二合餉度䫂十四播引跛戌引駄野十五沫引獻引顆哩引賀迦達摩䫂引十六秫駄路引迦引十七尾底銘羅賀羅惹索十八椁佉捨廢䫂十九薩縛二合引䫂霓婆嚩賀二合二十佛告龍王此陀羅尼句一切諸佛加持汝等常須受持讀誦成一切義利得入法門是名施一切樂句文如是誦了先觀想此五瓶池水依法威力故成甘露法雨普潤一切衆生心地滅除煩惱猛焰解脫一切決定重業生長佛樹芽莖次復想此瓶水成甘雨降注故永除國界亢旱生長一切樹木叢林藥草苗稼皆生濃味天下法界一切人等悉受快樂如是觀了卽取杓誦[梵字]明池上散灑也閼伽杓以池中灑散也是卽諸國七道普灑甘雨義也瓶水入替事爲此也思惟了向南方此事行若火方向行之旱消滅心歟如何イカサマニモ南方尤可然寶部增益法也

天阿蘇羅藥叉等　來聽法者應至心
擁護佛法使長存　各〻勤行世尊敎
諸有聽徒來至心　或在地上或居空
常於人世起慈心　日夜自身依法住
願諸世界常安穩　無邊福智益群生
所有罪業並消除　遠離衆苦歸圓寂
恒用戒香塗瑩體　常持定服以資身
菩提妙花遍莊嚴　隨所住處常安樂

如此作法了阿闍梨并弟子歸入壇場著本座其後承仕打金次阿闍梨至佛前禮拜如前伴僧又同禮拜了阿闍梨行法始行也若經又并陀羅尼不暗誦人於道場幕內以經先讀了次參詣池可成上件作法歟

次所閼伽作法先大阿闍梨并入室弟子一人承仕清行者用之各閼伽桶杓等隨身閼伽井所行向各蹲居後大阿闍梨并弟子等三密淨三業三部被甲護身了大阿闍梨觀法口傳云其後讀心經奉令法樂水神龍王等弟子同行之心經云〻

次大阿闍梨啓白云南贍部州大日本國金輪聖皇代民戶兮含旱天之愁就神泉兮修請雨之法某謬當闍梨之仁專抽懇棘之誠雖謝小量於祖之跡唯仰玄鑒於大師眸南無釋迦如來輪蓋龍王難陀拔難陀等諸大龍衆願力而降臨道場受法味護持國界速助此一滴之水普潤彼萬方之地一人百寮忽喜感應於不日五畿七道志望稼穡如雲而已如此啓白祈請了誦[梵字]眞言百八反

行了次取杓水酌始其後入室弟子閼伽酌閼伽桶入畢承仕水令持壇場之內令取置也後〻後夜承仕四人許行向阿闍梨水取也承仕不可令酌

閼伽井在所師口云谷北井供物料西北井阿伽料又云池北有泉閼伽井也云〻常云閼伽水池東北角之木下出水可用也云〻

五瓶立花事

寶心闍梨云栢桂樒等用之香物仍此三枝立云〻

長久四年記云又奉問五瓶之花栢一枝桂一枝志岐美一枝被立之意如何　答至于栢者依色香所用也云〻

或云椰栢竹枝桂樒等花瓶立花并供花等料可儲也承仕沙汰也云〻

集經云飾其口樒椰栢枝竹枝亦得中用各并葉取文上ニ此文アリ

說云。四面花事。用樒桂葉等。又閼伽器可入紺青。灑水器可入紺青已上

諸供物等事

方等大雲請雨經云（一卷經。闍那崛多等譯　祕錄云。大方等大雲請雨經也。）

（一卷。內云大方等大雲經請雨品第六十四文）燃蘇油燈設諸雜果蘇酪乳糜安置四面。諸龍王前散花燒香不令斷絕。其果飲食及瓶水內〻須新。不得用故。恒以陵晨日初出時施設供具文

大雲請雨經云（一卷。闍那耶舍等譯）供養一切諸佛陵。以淨水置新瓶中安置四維。隨其財辨作種〻食供養諸龍陵。以香花散道場中及與四面法座文

大方等大雲經下云（二卷經。但大雲輪請經　題那連提耶舍譯也）若有四衆讀誦此呪。則爲諸佛之所稱讚。若有國土欲祈雨者。六齋之日。其王應當淨日洗浴供養三寶。尊重讚歎稱龍王名。善男子。四大之性可令變異。誦持此呪天不降雨。無有是處文（私云。此呪者三世諸佛悉共宣說呪。下出之）

寶心闍梨云。大雲經云。飲食菓子皆染青色。燒香散華凡道場中所用物皆作青色文

於壇四角置四淸水瓶。隨其力分飲食菓子等皆染作青色。以慇淨心布列供養（道場）

（壇中所用物皆作青色。燈香散花青色。文。若青瓷難得ナラハ白瓷ヲ青ク染也。アキヲ以テ塗付ヘシ。青色ニナルナリ）

集經云。一十五龍王前各以種〻餠菓飲食一大瓦盤盛而供養。其食日別換新好者。作是壇法乞雨之時。每日以煮五穀一石散地上。鬼神等食文

供物辨備時刻。請雨經下云。以朝日初出時施設供具文

本次第云。閼伽入金精。花盛樒桂葉以青。次爲器物灑水加入金精。次爲佛供汁菓子各盛青瓷器云〻

寶心阿闍梨云。佛供閼伽水寅刻汲泉用之。花瓶花等不可經宿。一切每日可辨備。花瓶閼伽等可入紺青。四面花每時備調入紺青閼伽器已。又石黛和水。或青黛和令水色青黑也。眉ヌ黑也。佛供者大壇一角大佛供二坏。小佛供二坏。汁二坏。菓子二坏。薄餠二坏也。餘三角同之。護摩壇如此。佛供青色染。後夜粥八坏居之。大壇護摩壇天壇。大師同以樒等青色葉。可供之

久安二年十一月二十五日記云。請雨經法。本尊釋迦。カツラ葉。花用也

燈明事

大壇四燈皆晝夜常燈。護摩四燈之內。晝二燈。夜四燈。聖天十二天壇各一燈。後各二燈。大師夜許二燈。此外大阿闍梨座前。伴僧二十若十六人或八人各一燈。承仕宿所閼伽棚邊各一燈。大阿闍梨宿所（此南）一燈。伴僧宿（此東）二燈。大阿闍梨宿房借屋一燈。伴僧二十人宿所借屋二燈。大行事宿所一燈。世事所一燈。供所一燈。行水所一燈。已上四十七燈。大法。至夜燃一百二十盞燈云〻。近來不用歟。集經每至夜燃一百二十盞燈文

本尊安置事

長久四年記云。借屋立子午。即假被申直云〻

南端一間宿所（私云。大阿闍梨）第二間懸本尊幷建立大壇作法。如常。本尊左方奉懸大師御影奉供閼伽等○第三間護摩壇。作法如常。但無橛五色。是皆不可結界意也。第四五間聖天壇十二天壇作法如常

本次第云

大壇

假屋母屋南第二間立之。本尊向西奉懸（增益座敷也）曼荼羅。護摩壇第三間。不懸本尊。不用橛五色糸。爐形方形。底幷緣四方書蓮上三瓣寶。同四隅書蓮葉。壇敷布茅草。五瓶（私今云。五瓶不莊嚴之）香花佛供。汁菓子（汁不知之）如大壇。二器香水共入金青。乳木用柳或杜。加持物青色。小米。十二天壇（數摩天）第四間立之。聖天壇（成本天）第五間立之。壇敷布牛帖茅草。已上同大壇。護摩壇。大師御影南第一間奉懸之。向北奉懸之。眞影前立机。花備香佛供（左右燈臺無之。菓子各二坏。或云。花机前三尺許立之）半帖（數之。大阿闍梨座也）水天供（一間東北立之）本尊向南奉懸之。幡壇上奧方左右角立。青竹二本。青色幡二流。鉢水幷龍索。青瓷鉢入水安壇中心。鉢前置索（以青糸如索三已結上之）

護摩壇

經云。香泥塗拭作一方壇文

不空羂索經云。作四肘壇。以瞿摩夷黃土塗飾壇上後。以白檀香泥土塗飾壇上文

請雨經云。面向東座文

增益法行之故向東方。壇塗之。橛五色不

引又五瓶不中瓶結付五貲等立花并加
入金青水每日替如大壇二器香水入金
青不懸本尊
常云四面閼伽器等如大壇灑淨嗽口在散
杖飯五穀蘇油著在杓花瓶五穀稻穀胡麻麥小麥大豆仁大海
記左脇机藥種人參茯苓天門冬甘草白芥子香塗香丸香切花名香沈白檀長久散記
云赤箭伏苓天門冬人參石菖蒲檀木也柘木乳木柳仁海白筆記柘奴天右
脇机打鳴在鐘木芥子加持物黄色米也燈藥四本半疊一枚房花供養
香閼伽入紺青
十二天壇不懸本尊
壇三尺五寸引青色壇敷不立花瓶閼伽火舍
如常燈臺二本脇机灑水散杖塗香名香半帖打鳴鐘
臘燭供十二坏中央臘燭此法初夜一時
也
聖天壇
壇寸法壇敷前同之壇中央安本尊後立
瓶像前居多羅閼伽等如常燈臺二本脇
机灑水散杖塗香名香右火鉢打鳴在鐘木後夜日中二
時也
理性院云御修法間可奉供水天於壇所
之東庇以別阿闍梨可修之孔雀不斷讀
經可被行之是非先例三寶院權僧正之
時始被行者也水天之壇以青色紙彤幡
壇之左右可立之長二尺五寸許也水天
法壇上青色系指太三尺青瓷入閼伽井
水可指入之也已上壇半帖下皆可敷茅
草

行者所座事

方等大雲請雨經一卷施一高座々上敷

新青薦文
大雲請雨經云一卷請誦呪師坐青座上
文
又經云於壇西面以青物爲座文
又云請誦呪師坐青座上面向東座文
大壇護摩壇十二天聖天壇半帖并大阿
闍梨伴僧座之疊皆青莚青緣總道場內
疊皆用青色也大壇半帖上敷茅草祕事
也

行者沐浴事又淨衣又飲食等

請雨經之壇法不空譯每日香湯沐浴文
方等大雲經云讀經之人若比丘々々尼
必須戒行清淨若在俗人日々受持八禁
齋戒一日三時香湯澡浴著新青衣持齋
靜思比丘亦爾唯得食蘇酪乳糜粳米果
菜大小便竟必須澡浴文
大雲請雨經云若在家人受八戒齋若比
丘者應持禁戒皆著清淨衣應食三種白
淨之食所謂牛乳酪及粳米誦此大雲輪
品文
集經云十一香湯洗浴○一上廁一度洗浴
文
又云著新淨衣文
又云唯令得食乾粇米飯粇米乳粥餅菓
子等不得喫菜文
大阿闍梨青色淨衣青甲袈裟也大袈裟
同青色
私云青色半袈裟伴僧青淨衣五帖袈裟
青裳也近來淨衣許歟五帖青袈裟尤可
然也又大阿闍梨伴僧承仕駈仕等沐浴
有人云小野僧正八旬餘修此法之時斷
食云々
同權僧正範奉仕之時唯食乳不食餘物
伴乳每日召人典藥寮下部歟警蹕持來云々
勝覺僧正持齋被行云々
寶心阿闍梨云遍知院僧都每日食麥粥
一坏云々
永久曉仆一坏丑寅刻起自行後錫杖其
後入祈雨後夜時也卯始已終也午初令
食持齋伴僧只各至心以淸淨慈悲心可
祈願也其中又任根器在意趣之人可任
意也但永久六月十八日降雨日也大阿闍梨
菜食也已上

行者用心并諸經又延修等事

方等大雲請雨經云一卷讀經之人若比
丘々々尼必須戒行清淨若俗人日々受
持八禁齋戒一日三時香湯澡浴著新青
衣持齋靜思比丘亦爾唯得食蘇酪乳糜
粳米果菜大小便竟必須澡浴昇高座時
先禮十方一切諸佛燒香散花請十方一
切諸佛諸大菩薩及以一切諸天龍王爲
衆生故恒起慈心不生惡念以此禮佛及
諸功德迴施一切諸天龍王并及含識有
形之類昇法座時高聲讀經晝夜不絕若
一七日若二七日乃至三七日中必降甘
雨佛告龍王海水潮來尚有盈縮此言眞
實決定不虛時諸龍王蒙佛教已歡喜踊
躍頂禮文

大雲請雨經云一卷 若請大雨及止雨法。
汝今諦聽。其請雨主於一切衆生起慈悲
心受八戒齋○面向東坐。晝夜至心令聲
不斷。供養一切諸佛○應作是念。有惡心
者不得入此界場。其誦呪者於一切衆生
起慈悲。勸請一切諸佛菩薩憐愍加護。迴
此功德分施諸龍。若時無雨。讀誦此經一
日二日乃至七日。音聲不斷。亦上法必定
降雨。大海水潮可留過限。若能具足依此
修行不降雨者。無有是處。唯除不信不至
心者 文
守護國界經云。先於一切衆生起慈悲心。
若有國土亢陽無雨 等文
不空羂索經云。若天旱時持眞言者○於
諸有情發大悲心。舍利塔前 等文
私云。已上二文。上擇地造壇引之。可見
請雨經云。亢旱之時如是依法讀此大雲
經。或經一日二日乃至七日。定降注甘雨。
若災重不留。更作必降甘雨。乃至無應効
文
又經云。案上置此大雲經。於一切有情起
大慈悲心。至誠請一切佛菩薩加持。晝夜
虔誠讀此大雲經。或二人三人乃至七人。
更替讀誦經聲不應間斷云々
又云。應發願讀經 文
集經云一十請有行精進衆僧。及自淸齋香
湯洗浴著新淨衣入幃之內。轉大雲經孔
雀王經大雲輪經。六時遶壇行道。禮助祈
雨人。若能如是作法乞雨。三日得雨。若不
得者一七日必得大雨 文
海僧正自筆記云。年來之間一七日內雖
降雨。九箇日奉修。何況七日內不雨必可
延引也云々
又云。發大慈悲心。愍念一切應修此法。國
王同發此心。修者必有驗云々
寶心闍梨云。請雨經法者。大途悉地成否
可有一七日。若不雨者延修二箇日。是先
例。大師長元年甲辰 於神泉苑修之。守敏大
德駈取諸龍。呪入水瓶。雖經七日全無雨
氣。延修二箇日勸請善女龍王。雷鳴四方
急降豪雨。任少僧都。仁海長元五年壬申五
月一日修請雨經法。七箇日內小雨三箇
度降注。又延修二箇日之間一夜降雨。猶
延修五箇日。其間渡中嶋念誦。又以佛舍
利奉獻龍王。此時中嶋紫雲聳。又從場下
三尺許大小斑蛇出現入池。十四日夜降
雨。十五日結願
大雲經云。一日二日乃至七日。決定降注
甘雨。若災重不雨。更作必降雨 文 是可修
二七日證文
那連經云。若一七日若二七日遠至三七
日。必甘雨降。專念無慈心人及穢濁者 文
已上三七日證文已上
大日經疏云。畢宿好雨月行入畢宿則雨
降 文。已上
寶心云。凡初夜時。黃昏日沒始夜半畢。後
夜時。晨朝卯始巳終畢。日中時。午二刻始
中四點畢。凡三時各二時許也。上番七八
時許。下番四五時也
行法次第作法 大概
覺云。可用意曜宿事起首時分。此法日出
時始行之。仍後夜日出時用事。寅時此州
日出。始也。卯辰時。日出時用。寅時現日出
時。若日出時始行。日內行法。終也。後夜時
寅時也。日出時也。日中時卯辰時又是日
出時也。初夜。始行常作法也。此法增益法
也。日出時相應時也。眞言院後夜時晨朝
時也。是各別法深意趣也。輙不可示
常云。三寶院僧正入時。先九條錫杖誦之
無力音數人感嘆也
先大阿闍梨幷伴僧等可護身結界。次大
阿闍梨引伴僧而入壇所之時。各讀心經
可法樂諸龍等也。次各著座云々
大阿闍梨入幔內。而暫著下座。伴僧之中
近習人持三衣筥。大壇左脇机置之。次承
仕打金。次阿闍梨結界護身了。壇前著禮
本尊幷諸龍 著座普禮等 請雨經下云。昇高座時。先禮十方一切諸佛燒香散花。奉請十方一切諸佛諸大菩薩及以一切諸天龍王 文
常云。開白時表白等如常。但三力偈之後
金一度打之。次讀經 如常 次々時。大阿闍
梨望神分時金一度。爾時下番僧上廟迴
向々々了後大阿闍梨金一度打。神分等
如常 振鈴之後下番十人退出之。上番十
人留。不斷音高聲讀經。大阿闍梨正念誦
程護摩阿闍梨進昇。其次護摩諸尊段程。
少壇進之。行法了如本著座。大阿闍梨讀
經末方 下番金打之。下番十人參著之後。

大阿闍梨金剛輪眞言七返。次一字金打。
次理趣供養等了。四智讚。次諸天讚。天阿
蘇羅。次祈願禮佛。次金打迴向。次迴向方
便了。解界了。下番之上﨟之伴僧發願四
弘。其後大阿闍梨金打退出。（次ゝ次第如此）神供
師護摩後。火天段程起座行向壇所之辰
巳池邊供之。水天。爲宗供之。被引彼天諸
龍衆可來臨歟。以後夜時先打上番之間。
上番伴僧參著。其後大阿闍梨參之。先於
大師御前暫祈念之。其後著禮盤。前方便
如常。金一度打迴向。先以神分如前。自餘
皆以如前。雖何箇日修中間作法如此
眞慶闍梨云。雖付金剛界成身會。依師傳
付十八道記之。先開眼作法。承仕打金（如常）
大阿闍梨學伴僧參向。壇場各著座。其後
大阿闍梨伴僧等各讚心經。奉法樂龍王。
後大阿闍梨至壇前禮拜。伴僧各禮拜。其
詞云。奉請十方一切諸佛諸大菩薩○及
以一切諸天龍王甘雨普潤五穀成就禮
拜百遍了。唱心中不高聲。初一禮之時用
奉請二字。次ゝ除奉請句。加南方二字禮
也。心經開白時許也。禮拜每度也。次著座
普禮等云ゝ
持遍禮。次二種[illegible]開眼作法如常。四
十一流青輪。此次加持開眼表白神分祈
願等。若前成就本尊用事不開眼云ゝ
理性院記云。先壇前普禮。持香爐起大慈
悲心。右繞三匝而懺悔先業罪過（乃至）加持
香水ゝゝ中觀五龍（乃至）持遍禮。次金二打

新佛開眼。金一打。表白（開白時許）已上
今云。野決云。五龍。一首三首五首○已上
又理性院云。五龍者。象龍馬龍魚龍蛇龍。
蝦蟆龍已上
示云。四大海。攝入無熱池。ゝゝゝゝ攝入神
泉池。ゝゝゝ攝入灑水器也。[illegible]兩部不
二加持。以此甘露寶珠。普施一切衆生。恐
可灑法界。又觀難陀拔難陀二龍九卷戴
如意寶珠。住灑水器。自寶珠流出甘雨。降
注法界。利益長養情非情。灌頂云。此灑水
行副儀式。許只一切行法灑水至極。後七
日加持宗。至極也。釋迦如來內作業灌頂
胎內五相兩部智水。灌胎外出胎難陀拔
難陀二龍灑四海甘露法水。
問。今灑水器其體何物哉　答。其實體胎
藏能生土也。故此水器。內證心體。此心漸
流出神泉苑乃至四大海成也。大疏一云。
若見加持受用身。即是毘盧遮那遍一切
身ゝゝゝ者即是行者平等智身也（文）
今水器是行者平等智身相當。是本地大
海末也。或云。無熱池可移觀神泉苑ゝゝ
ゝ可移觀灑水器之內。其中善女龍王御
坐可思之。散杖難陀拔難陀之二龍。可觀
之故於水氣得自在降雨也。加持印。屈無
明指以大（字斷）指可捻之最祕傳也已上
開眼
金二打。新圖繪供養セラレ給ヘリ大雲輪請
雨經大曼荼羅二鋪中臺釋迦牟尼如來。
奉始觀世音金剛手輪蓋難陀拔難陀乃

至五方諸大龍王等。一曼荼羅聖衆。各內
證五眼功德圓滿。爲佛眼眞言丁大日眞
言丁
表白
敬白三世常住淨妙法身摩訶毘盧遮那。
四方四智四波羅蜜十六薩埵四攝八供。
別大恩教主釋迦牟尼如來觀世音金剛
手等諸大薩埵。輪蓋難陀等大龍王。并大
雲輪請雨經等一百餘部金剛乘教。總佛
眼所照微塵帝網重ゝ一切三寶而言。炎
天雲無。雨脚難降。原地普集。水陽易之。然
徒若天。仰歎之。勞明神驚祈之。不如馮水
天之誓約。忽消七道五畿憂。仰龍王之力
普霑五穀萬葉之種。仍莊四肘水壇。調五
穀供養。致一心之誠無二行。然則縱時運
限有。五穀種可絕云。本誓不虛。甘雨豈不
降哉。仰願本尊聖者釋迦牟尼。輪蓋難陀
[illegible]天王等。諸眷屬證明知見。所設供
養。哀愍納受給。
勸請句
歸命摩訶毘盧遮那佛
四方四智四波羅蜜
十六八供四攝智　教令輪者降三世
大恩教主釋迦尊　觀音普賢諸薩埵
輪蓋龍王難陀等　五大龍王諸眷屬
兩部ゝゝゝゝ　外金剛部ゝゝゝ
護持國王降不祥　增長寶壽成御願
甘雨普潤成五穀
國土萬民安穩（如常已上）

發願句

至心發願　唯願大日　本尊界會
大恩教主　釋迦大師　觀音普賢
輪蓋龍王　難陀龍王　五大龍王
諸大龍衆　兩部〻〻　諸尊〻〻
護法天等　還念本誓　降臨壇場
所設妙供　哀愍攝受　護持國主
玉體安隱　增長寶壽　無邊御願
決定成就　甘雨普潤　五穀成就　句二（二反三反或）
國土安穩　萬民豐樂　天下法界
平等利益

五大願末云。諸大龍王增法樂。護持國主成御願（以下如常）
三力偈金之後以住定印閉目入慈心定。想一切衆生飢餓困苦起慳貪邪見等心作不善之業罪過無量。我今勤修密法祈請甘雨願本尊界會諸大龍王等速發慈悲之大雲降普潤之甘雨。一切衆生身心快樂。未來永劫信心堅固廣作佛事無有間斷。即誦四無量勝願等眞言（三力偈金一打番偈讀經）
本次第道場之後。口傳云。佛菩薩龍王等種子三形羯磨身皆觀青色。口傳云。毘盧遮那佛成釋迦如來。爲度人天釋迦又成如意寶珠。起雲雨於四方。利益水陸情非情。龍王依寶珠功力。增威光降雨。寶珠隨龍王果報施化用給
供舍利時同作此觀。遣告意也
以大壇安置舍利（納經筥）想寶珠即與[illegible]

山同體冥會（最秘說）

小祈願云

護持聖王　玉體安隱　天下國土
甘雨普潤　五穀成就　乃以法界
平等利益

小金剛輪淨治路。次奉請（持香爐）

一心奉請大恩教主釋迦牟尼如來
一心奉請觀自在菩薩摩訶薩
一心奉請金剛手菩薩摩訶薩
一心奉請經中所説五十三佛
一心奉請盡空法界一切諸佛
一心奉請十方世界自界他土地前地上一切諸大菩薩摩訶薩
一心奉請無邊嚴海雲威德輪蓋大龍王
一心奉請難陀拔難陀二大龍王
一心奉請經中所説百八十七諸大龍王
一心奉請八十四倶胝百千那由他諸大龍王等

以大願故　降臨壇場　各依本位
次第而坐　證知證明　請雨行法
還念本誓　起大慈悲　所設供具
哀愍納受　隨喜悅與　奮迅威力
遍覆大雲　降澍甘雨　普潤國土
五穀成熟

次大鉤召印言等
禮佛名號

南無觀自在菩薩摩訶薩
南無金剛手菩薩摩訶薩
南無〻邊莊嚴海雲威德輪蓋大龍王
南無難陀大龍王
南無拔難陀大龍王
南無五大龍王
南無諸大龍王
南無經中所説五十三佛
南無金剛界一切諸佛菩薩摩訶薩
南無大慈胎藏界一切諸佛菩薩摩訶薩

正念誦了　祈願句云

念誦眞言　功德殊勝　諸大龍王
倍增法樂　各〻還念　慈悲本誓
降澍甘雨　普潤國土

又南無輪蓋難陀五大南無

禮拜事

師云。小野初夜時南向禮拜大師拜善如龍王云〻
永保二年御修法作僧結番不斷禮拜（廿人）（百反）
大師像東庇妻北向奉懸云〻
又説。理初夜時伴僧下庭（疊敷）向禮拜水天。
其詞云。南無甘雨普潤成五穀
又説。各初夜終禮拜。其詞曰。甘雨普潤五穀成就大輪蓋龍王
當云。海僧正自筆記云。自第五日初夜始自大阿闍梨并伴僧與壇所中。上下諸人禮拜一度百反許也。其詞云。甘雨普潤成五穀云〻

又説理云。頂體文云。南無歸命頂禮甘雨
普潤五穀成就善女龍王云云
五瓶事
裏書云。三寸許。金色如來藥師如來像
幷金泥兩界曼荼羅等云云
總靈驗奇異物等云云如此事只爲奉
懸爲所置也。覺云。口傳云。壇上安舍利
事。龍王歸敬故也。餘尊法安之自宗祕
事也。今法殊相應歟。經箱（佛舍利安之）奉入
請雨經（以青色絹打敷之）祈雨壇法云。安上置此
大雲經。於一切有情起大慈悲心。至誠
請一切佛菩薩文
香事
請雨經下云。燒種種薰陸沈水蘇合栴
檀及安息等云云
寶樓閣經中云。以香膠和芥子油。於龍
池邊護摩一千八反。一切諸龍皆得敬
降雨不損苗稼云云
准胝獨行灌頂法云。若大旱可於中夜
燒安息香。勅五方龍速降雨。又云。諸龍
前散花燒香勿令斷絶云云。已上
口傳云。凡一切供物皆不可經宿。每朝
新改備也。且是本文也。如何已上
行者用心幷讀經又延修等事
裏書云。覺云。軌云。亢旱之時如是依法
讀此大雲經。或經一日二日乃至七日。
定降注甘雨。若災重不閑吏作。必降甘
雨。假使大海或有過限越潮。依此經作
法、轉讀無不應効文

集經云。若能如是作法乞雨。三日得雨。
若不得雨。一七日內心得大雨文
覺云。道場觀云。先結大海印言。次結如來
拳印。觀[梵字]字變成宮殿樓閣。如難陀優婆
難陀龍王宮內大威德摩尼之藏大雲輪
殿。寶樓閣中有蓮花座。上有[梵字]字。從此字
流出甘露乳水普灑法界。此字變成鉢。從
中出甘雨普潤國土。此鉢即無熱池也。此
水即法性智水。善女龍王得此水忽灑天
下普濟度群類。其餘諸龍降雨。大小群龍
依結緣利生功德。內外塵勞忽除。菩提妙
因此已熟。此鉢變成摩訶毘盧遮那應化
身釋迦如來。爲龍衆令利益教化。觀音薩
埵以下龍王。如經文可觀想之。次大鉤召
印言。令勸請本尊等作法如常。其後又以
鉤召印可請龍王等。不用別眞言。只以名
號誦。三千界主。輪蓋龍王。難陀龍王。拔難
陀龍王。善女龍王。五方龍王。諸眷屬。如是
可唱也。可觀想自大海勸請也
本尊釋迦大日所變
種子[梵字][梵字]字智水可思之
三形鉢。可觀有水。即無熱池也
印鉢印。即法界定印也（此印即無熱池也。池水ヲ諸龍雨ヲ下スト可觀也）
眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
此傳能能可思惟之。法性種子眞言。應化
利益、三形。尊形定印、通二種。諸流雖多豈
以此習哉。聊令練習聚教。大阿闍梨受此
傳令思惟勤修者。高祖之納受豈空哉。小

野僧正御房深意可察之。故後臨終之時。
以件法一人可授此傳。敢不可及二人。努
力穴賢。背此旨。及披露者冥罰不空。非
我之後弟而
次智吉祥印言結之。結此印。釋迦如來
入龍宮爲龍王令說法利益給故。群龍忽
蒙濟度。爲衆生降甘雨故。今印言即所奉
圖應身說法利益諸龍形像也。先結先印。
次結此印。內外相兼理智已稱稱可思
之。能能可觀之
次相承祕印言結之。此悉地成就之故也。
雖何法必可結此印言也
次金剛手印五古。眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]
次觀音。印八葉。眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
次輪蓋龍王。小野口云。即水天也。印金剛
合掌。眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]ソワカ
次難陀拔難陀。印言如胎藏
次諸龍。印言如胎藏
已上初度、本尊加持之次可結此印言。
後二度、但本尊印許也
正念誦。本尊言如先
字輪觀。五大觀。[梵字]字殊可思惟也
散念誦。如卷數已上

請雨經法雜集 中 私

道場觀 理性院

想壇上有□字變成難陀優婆難陀龍王宮中吉祥摩尼寶藏大雲道場寶樓閣其中央有衆寶莊嚴寶生花臺座其上有□字變成金鉢〻〻變成釋迦牟尼佛住說法相三十二相八十隨好具足圓也如來右邊有蓮花座其上有□字〻變成初割蓮花〻〻轉成觀自在菩薩如來左邊有蓮花座〻上有□字〻變成五智金剛杵〻〻轉成金剛手菩薩又佛前右邊有一荷葉座〻上有□字轉成三千世界主輪蓋大龍王又佛前左邊有荷葉座〻上各有□字轉成難陀拔難陀二龍王乃至無量無數諸大龍王衆前後左右圍繞恭敬七所加持如常種子三形尊像等皆可觀念青色道場莊嚴准知之

師口云以□字爲輪蓋種子又□字□字□字皆共化心爲輪蓋并諸龍通種子眞慶阿闍梨全無難事也云〻已上

又說云觀想心前有七寶水池〻中海龍王宮難陀優婆難陀龍王宮吉祥摩尼寶藏大道場寶樓閣於中有大白蓮花臺〻上有淨月輪〻〻中有□字變成摩訶毘盧遮那如來身色如素月著金剛寶冠住法界定印從毘盧遮那遍身流注八功德水盈滿法界灑六趣四生一切有情心地滅煩惱猛焰生佛樹芽萃爲諸尊薄福有情故從毘盧遮那心月輪出現□字變成大鉢從鉢中流出甘露法雨普潤國界亢旱大鉢變成釋迦牟尼如來身相紫金色具三十二相被服袈裟坐白蓮花臺住而說法從遍身降注甘露法雨普潤國界亢旱生長一切樹木叢林藥草苗稼皆生滋味今贍部洲一切人等悉受快樂佛右蓮花上有□字變成青蓮花〻〻變成觀自在菩薩肉色左手持未敷蓮花以右手如開一花佛左蓮花上有□字變成五股杵〻變成金剛手菩薩身肉色左手作拳當左胸右手當心持三股杵於佛前右有□字變成龍索〻〻變成輪蓋龍王佛左有二□字〻變成龍索〻〻變成難陀跋難陀二龍王於壇西面東南西北方皆有□字變成三頭五頭七頭九頭龍王并眷屬圍繞皆在靉靆青黑雲中半身已上如菩薩形半身已下如蛇形尾在池中皆合掌從池涌出復有八十俱胝百千那庾多諸龍王俱來會坐爾時三千大千世界主無邊莊嚴海威德輪蓋大龍王菩薩并龍眷屬聞佛勅告大歡喜信受奉行如是觀了云〻

本次第云壇中有□字成七寶水池〻中有□字變成海龍王宮卽大威德摩尼藏大雲輪殿寶樓閣也宮中有三□字變成三月輪各月輪上有□字變成八葉蓮花中央蓮花上有□字成寶鉢 決口 〻〻變成釋迦如來身青色光明赫奕具三十二相住說法相說請雨經增諸龍威光降注甘雨成就五穀右邊蓮花上有□字變成開敷蓮花〻〻變成觀自在菩薩左手執蓮花右手作開花葉勢在邊蓮花上有□字變成五股杵〻〻變成金剛手菩薩右手持五股左手著腰邊佛前右有荷葉座〻上有□字變成龍索〻〻變成三千大千世界主輪蓋龍王佛前左又有二荷葉座〻上各有□字變成龍索成難陀跋難陀二龍王無量大菩薩及諸龍眷屬等前後左右圍繞

佛菩薩龍王等種子三形羯磨身皆觀青色

口傳云毘盧遮那佛成釋迦如來爲度人天釋迦又成如意寶珠起雲雨於四方利益水陸情非情龍王依珠功力增威光降雨寶珠隨龍王果報施用給已上

或云道場觀之時五龍中〻心龍王可觀釋迦ト

種子事

口云本尊種□ 祕

師口云□字中台釋迦種子也□字三有之海也

大疏第三云婆□是有義卽三有也以本不生故卽離三有〻〻本來不可得也除此三有而得如來眞實之有謂諸佛法身也文 當是作□字理門也

義釋七云是有義以王三昧普現二十五

有隨類之身皆爲調諸有令入祕密藏故加傍點也文

又云卽是王三昧能破二十五有釋迦牟尼具此義故名爲破有法王也文

有者煩惱也大日經說[梵字]字功能云摧伏一切煩惱一切等虛空文[梵字]字帶[梵字]聲是孕佛性法水之義也[梵字]點者釋迦以無所煩惱體入生死海取佛性法水灑一切衆生煩惱沽渴之地成就五穀菓實之意也以深祕義云之破衆生情有也所以釋迦入三界火宅利益六趣衆生者起理智能念菩提心爲不二大行時三毒俱時並起領理智二[梵字]我有執時成就三[梵字]寶體此時三界有悉淨菩提心如意寶或破有法王今此三界皆是我有云也是名入寶所三昧也此位理智究竟同住大寂名釋迦涅槃一切衆生同此位住佛涅槃衆生涅槃同[梵字]字二涅槃點打也大師御釋此義アリ故釋迦一佛成道一切衆生成道云事分明也生身釋迦已自性理智究竟佛故不二大日也

又今以釋迦爲本尊意者大日施一門功能全體成其尊也降伏物當體不動降三世云ハル丶也然今付釋迦作業門本尊盡普門萬德也金剛王院之方[梵字]爲種子是付普門本行之大日當體施等習全不付一門相也一往雖各別其義理一義也所謂大日施甘雨入釋迦三摩地降甘雨不同也今意兩部[梵字]不二時生極樂此甘露乳水天雨水流出流注森羅草木時生各々悅樂一々長養成就所致彼不二大樂也愛此法名非情草木灌頂法草木開雷音生喜相顯現是法爾自然法水功能也只依正二報分々生喜樂偏此[梵字]字甘露水大功能也內證之德外出卽事而眞道理也

三摩耶形事

寶鉢

口云此鉢四大海可觀也諸大龍王住此海中施威光自在慈雲興四洲甘雨降一天成就五穀生長萬物者也仍鉢者大疏十三云能令一切非器衆生皆堪爲法器也文青龍軌上云同如來持恒沙諸佛幖幟之儀堪爲法器也文四十手除要決義云寶鉢者平覆之義也以此妙鉢掩衆病上更不發動云何名鉢々者語略也具可云鉢坦羅此云應器謂鉢是應義恒羅是器義卽一切應意義也文今鉢者淨菩提心如意寶所住是胎藏萬物能生之土也一切衆生無此土不生故衆生悉寶體能令一切非器衆生皆堪爲法器文海者大方等大雲經二云邊不可得故名大海文又云無能得底故曰名大海文大疏云無斷廣多釋又云無此岸彼岸異文義釋七云嚩嚕拏龍王眞言此是大海中龍也○無有此岸彼岸無所不邊無所不有同於大空故名爲如來大智慧海心主自在龍王常住其中出生神變加持普門法雨潤及一切文青龍軌下云大海大龍王一切水大法雨而得自在名爲主文此等釋文明知海者淨菩提心之寶體雙圓海也故依正諸法悉海水爲根源種子龍王者一切衆生心之毘盧遮那也然經自然智大龍說草木成佛之儀則衆生直道極說也大方等大雲經二云所言雲者謂菩薩摩訶薩也震大雷者謂破煩惱諸結業等雷光明者謂諸衆生皆有佛性所謂如來常住不變是名甘雨文仍毘盧遮那自然智大龍住大悲[梵字]字智海降法性甘雨潤衆生煩惱之旱苦長生佛樹芽莖也

三部云[梵字]流出甘露乳水普灑法界賢瓶中盈滿甘露水云瓶者甘露充滿器物也又地天三摩地也萬物大地出生水亦依正種子根源也

或云寶鉢而說云鉢中觀青色寶珠從寶珠流出大雲輪蓋降甘雨成就穀味菓實也又寶鉢者無熱池善女龍王所住也寶心闍梨云寶鉢中立錫杖也寶鉢者九山八海也是則有情所居器界也錫杖者三界六道衆生造顯也文云毒龍之類聞錫杖聲卽得解脫文今世間旱魃等毒龍之所作故先消滅彼毒龍之惡心必降甘雨成萬菓穀味故也

又云寶鉢籠九山八海大鐵圍山習彼山一切善惡衆生盛義錫杖表六道中立上須彌山也左右日月輪也已上

祕說云從鉢中流出甘露法水云々法水

云。諸佛大智大慈法水也。又大龍心肝也。
生長萬物甘雨也
經云。龍王汝成就一法令一切諸龍除滅
諸苦具足安樂。何者一法。所謂行慈文此
法。以大慈爲根本。可見經文
遺告云。此池有龍。名善女。元是無熱達池
龍王類。有慈爲人不至害心文（口傳也云々已上如是事）
龍衆嗔恚增故。佛說大慈法令治彼也

尊形事

形像如道場。左右掌可書二字
寶心阿闍梨云。二字書掌中爲祕密。權僧
正御坊常物語也。範俊問此事之處。不知
傳云々。義範僧都此事許一殘。最後於眞
言坊病惱時。問中處傳受畢。其後無言語
逝去了。可然事也。不可思議事也
又云。本尊左右手掌可書二字種子。能忍
[梵字][梵字][梵字]爲極祕已上
師口云。右掌[梵字]左掌[梵字]。父母之義。又說理
智之法義歟。二掌種子極薄墨書。後見憚
故
法華云。定慧力莊嚴。以此度衆生。自證無
上道。大乘平等法文
卍字上觀[梵字]字。祕傳也云々
三部云。圖金色。作法界定印。戴五智寶冠
文
口云。金色。不二色。種[梵字]。尊法界定印。金胎
不二義也。勸請一代教主釋迦尊者釋迦
不二大日智也。其注此句不可顯名本尊。
祕藏心也已上

觀音金剛手二尊勝士事。此二菩薩兩部
因德大士也。[梵字]（金因胎因）此二因不二。作業以
名成所作智也。是極深祕也。依此作業成
就法雨灑萬物。依正作業無非此二菩薩
作業。此理智作業不離法也。故或文云。隨
逐普賢（金剛手）觀世音。恒順衆生代受苦等視衆
生如一子文
難陀拔難陀二龍兩部。輪蓋大龍王不二
體也。總龍者三毒熾盛等分體也。瞋恚强
盛故其形貌醜陋極惡怖畏也。貪强盛故
福聚無邊也。癡類故癡强盛也。三毒俱時
圓滿成就三鑛如意寶。降甘露法水。灑情
非情。釋迦誕生時。龍王其頂灑甘露水。三
界法王灌頂密教肝心。只龍王有者也。故
以請雨經法爲自宗骨目。文殊入海中教
化龍女。顯法華即身成佛誠證。釋迦於海
中說祈雨法。生長依正。示祕密頓成。諸佛
大悲之智入生死大海之理。煩惱即菩提
生死即涅槃之極說也
曼荼羅圖僧形。是須菩提也。大論須菩提
靑龍陀佛說。故海中曼荼羅圖之
集經十一云。瓶上各以粉塗之。其瓶身上
以眞牛糞各畫四箇須菩提像。結跏趺坐
文
示云。須菩提。解空第一故。於法無障礙可
成就故圖之

印明事

本抄云。智吉祥印。胎藏釋迦院。大呪。左右
六指。見六道衆生貧窮無福慧也。空火相

捻。六道衆生。本有無垢淨菩提心如意寶
珠。汝心中有。開示也。是說法印云也。說法
智功能故名智吉祥々々。寶珠也。又二手
仰伏。上求下化。又兩部相向不二貌也。又
六指寶珠光明也
又印鉢印。羯磨會明也。此印定慧不一二
空相柱。兩部自證。大空智等同無念義顯
然也。此體大海觀也。大海雙圓海也。行果
俱時圓滿。而釋迦作業智。尊體大不二。妙
行必不空成就甘露。寶體故用羯磨會呪
此意也。羯磨作業[梵字][梵字][梵字]不空[梵字][梵字]成就。
[梵字]種子也。此法水五智四身恒沙功德圓
滿。愛以大師於一水五智。釋給
龍王者水大精也。是名毘盧遮那自然智。
大龍依正諸法何者。非今不空成就甘露
法水哉。故一切衆生自然智毘盧遮那大
龍王五智圓滿妙體也。龍王宮寶如意寶
珠者此法水也。仍情非情併如來[梵字][梵字]淨
菩提心如意寶珠。一切衆生自然道理。釋
迦分身也。離此無相菩提心更無一法也。
釋此心也。迷此道理妄分自他徒辨尊卑。
起愛恚損自他。只所詮此法水[梵字][梵字]普門
總體密教肝心習極也。是一切衆生自然
成道之源極如來內證奧義也。今法所要
此鉢印即四大海行者三密周遍法界。一
麼即法界故。擧二指悉法界幖幟也。此印
今全四大海。四海龍衆悉此住爲水掌有。
降雨何疑哉
勝覺權僧正。結此印住此觀（自身龍住此海ニ）時觀

出音發聲之云。
又祕說云。鉢印眞言[梵字]。鉢者
風輪大鐵圍也。大海在此中。即結鉢印自
臍輪頭上。想我已體即大海也。能生心即
龍王也。即降雨思利衆生之菩提心。龍王
所謂眞言氣息。即成慈雲灑雨觀想。讀經
誦呪甚深〻〻
裏云。重菩云。釋迦印明如常大鉢印。次
正觀音印明。次金剛手印明。次普世天
印明。次難陀拔難陀二印明。次諸龍印
明（如胎）
口傳永治元年十二月二十七日夜受
大僧正本尊印胎[梵字]印大鉢印也。眞
言金不空成就[梵字]可祕
〻〻正念誦用之云〻
又云。孔雀明王請雨時祕印無所不至
印。[梵字]明祕傳〻〻。孔雀尾端有
半月文。中尾有寶珠文。半月風輪形合
之圓也。圓水形即雙圓海[梵字]印云〻甚
極祕〻
示云。寶治元年六月日。於神泉苑阿闍
梨房借屋前御口授。最祕印明。釋迦鉢
印。不（羯磨會）空成就。中有甘露法水（已上云〻）
理性院次第云。本尊加持。釋迦○者圓云
金剛界不空成就印。胎藏祕密八印萬德
莊嚴。明用唵鶴ソハカ。又同印（蓮華入合掌二地）
金界[梵字]明用之。是兩部不二
釋迦也。則淨飯摩耶所生悉達太子。即理
智不二體故。生身法身全無別。仍佛界生

界一體義分明也。爲顯此義理○也
寶心記云。智吉祥是決定也。發心界日月。
可加誦但儞也他一㗚隷謎隷二底里謎
隷三㗚勢拏吠四拏〻吠也（已上私云。此呪孔雀經上卷有之）
三部云。印智拳印明。又（口云小塔印用之）瓶印普賢印明（心肝）
授（瓶印）[梵字]
眞言闍梨云。本尊加持佛眼。大日。不空成
就[梵字]（極秘三昧耶印）[梵字]天鼓雷音（蓮合月明歸命雙地入滿）[梵字]
カツ智吉祥印（大呪）鉢印明（如上）或大日[梵字]
[梵字]觀音印明。本次第云。二手外縛。
二頭指相柱。如蓮花葉。二大指並立。[梵字]
[梵字]（無摩相作業）
示云。寶治元年六月日。於神泉苑阿闍梨
房借屋前御口授云。最祕印明。釋迦鉢印
○金剛手。外五古印。[梵字]明。觀音羯磨
會法菩薩印。蓮花部心明也
口云。此印左拳安腰。持華可想（定理）右施無
畏（慧）花依日光開敷。爰以大疏十二云。若
不蒙諸佛平等大慧烈日光。則不開敷。今
此菩薩得是妙法蓮花臺眞實智光故（文）
仍當右掌中日輪光用。左手未敷蓮花開
敷也。是則依慧發行。日輪定自性蓮花開
敷也。是即不二妙行也。諸佛內證行位故
絕魔障。望眞實施無畏極妙。喜悅也。一切
惡心衆速滅無有疑。深可思之。如此妙行。
法佛淸淨大行。衆生法爾作業故。無唯作
業云。明用也。爲最祕密明。此印明用事總
難有事也
日問云。三部心皆置[梵字]字其心何　答。示

云。是內證。三部也。然而無頭字。死字也。今
[梵字]字是也。一切衆生皆因果道理。六道生
死橫死臥。[梵字]字此作業。金體長養法力ア
リ。云義顯。長養不可得[梵字]字。打加[梵字]是甚
深事也。或云。初三部。自證故。ソソロ等。普
皆三昧定聲也。今三部化他。大悲闡提斷
善故。切成佛頭。羅爾是即菩提薩埵大行。
還成佛果故。ヨミカヘル加但達點也（已上）
或云。觀音蓮花部心印明。又八葉印明。歸
命娑上薩囀（合二）怛他蘖多（引）囀路吉多羯
嚩儜摩野囉羅〻吽莎ソハカ
又此印[梵字]明。用樣アリ
金剛手。外五貼印。明[梵字]
祕教之寶智開發。十界悉五智金剛體也。
十法界十眞如故。五大所成故。名五智釋
或云。內五古印。歸命縛（補）戰拏摩賀嚕灑
拏吽（在胎）
左拳安腰。右羽抽擲杵。[梵字]
金剛外縛。忍願立合如針。小大開而竪[梵字]
[梵字]（羯磨身）
金剛手。白黃色。左手持三貼杵。右手與願。
坐蓮花
觀音。身肉色。左手持蓮花。右仰安股上。坐
蓮花
輪蓋龍王印（金剛合掌）明[梵字]
[梵字]
大日經第七云。眞陀摩尼寶王印。定慧五
輪互相交。金剛合掌之標式。普通一切菩
薩法（文）

三千大千世界主無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王根本印。內縛合臂置頂上。請雨經下云。唵薩嚩鞍識紇羅灑路摩尾撥摩帝訶瞻部儞尾閉婆婆訶 龍王云山與示云降雨故寶山印明云。

次誦金剛界寶山眞言。唵阿者攞吽

無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王密印。二手內縛。二大指離豎。向上仰是也。眞言誦請雨經上卷陀羅尼 此上陀羅尼經藏莊在之前之。是龍王印陀羅尼。能瞻部洲降充足。難卽時降甘雨。此印陀羅尼呪名日大悲雲遶吼奮勇猛幢大雲淸淨雨王四雷電大降水甘雨遍滿陀羅尼印法。能令降雨瞻部洲草木花菓歡喜

次誦大海呪。唵尾摩盧引娜地吽 二十一大八定指慧 內縛…二

難陀優婆難陀大龍王法印。定五輪仰中。次慧掌申伏。卽以慧五輪端加定腕。是兒印也。次伏定五輪。卽以端加慧腕。是弟也。

眞言。歸命難陀鉢難娜曳莎訶

口云。五指端。不著腕五龍觀也。定慧五相不二表裏成。是雙圓性海也。其義可知之

又云 釋論品 二龍王眞言。難奴歡喜義。波字連上轉聲。云鄔波。是近義。亞義。鄔跋難陀卽第二龍名也。大龍王普雨世間作一切衆生利益。自觀勢力而生慶喜。卽是如來喜法門云。二龍者。一是慧力。次小者是三昧力。復次初是佛地力。次小者是近佛地力。旬是究竟地力。次小者是初發心力。以祕藏中。初心勢力不異後心。然亦小者差別故云次小也。以初娜字爲眞言體。又加空點轉聲而難重音大空。又對福智權實等稱々二法門皆同大空。故成不思議勢力。以此遍施衆生。卽是大雲普雨之義故加馱字。末後有瑜聲。名爲二龍王乘也 文

大日經四云 密印品 以定慧手左右相加。是難陀拔難陀二雲印 文

疏十四云。因卽以右加左上。是難陀龍迴左加右。是小難陀也。如前九頭龍印 文

今私云。因名上諸龍印。因釋也。如前九頭龍印者。指次上諸龍印九頭龍云也。彼印八指。二大相絞一九頭習也

眞言大日經二云 普通眞言藏品 難陀跋難陀眞言曰。南無三曼多勃馱南難徒鉢難捺瑜莎訶

疏十云 同品 守門二龍王眞言。難徒 以初難字爲體是觀義也 卽觀離觀而作於中自通達已以利衆生也。拔難陀庾 有拔濟著者勢 烏是越也。自越諸法生死流轉。住於最勝處。以此護持世間故以爲名也 文

同五云。右日難陀。左日跋難陀。首上皆有七龍頭。右手持刀。左手持羂索。乘雲而住 文

難陀優波難陀龍根本法印。左右無名小指入掌。二中指直豎柱。以二食指押二中指背上。以二大指押二食指內中節 文。二頭指眞言終來去。明。唵補祇々々難補伽跋底吽吽訶ソハカ。以此印呪乞請雨時。無量諸龍王并五方大龍王。具是無量龍王從四方一時皆來降甘雨。三千世界一時皆覆大雲。四方如黑闇。大雨水充滿世界。此印呪名日一切龍王雨水母。亦名大雲雷電淸淨大水雨王母。由此印呪故。一切龍王發大雲降大雨。由超一切龍王此印呪

次雷電金剛法印。二羽內縛。戒方檀慧申竪端相柱。眞言曰。唵騎門蘿降吽 以此呪乞雨 大雷風雨大四方雷電一時降大雨猛雷悉來降

諸龍印。覆散掌。二空互相絞如蛇腹行迴胸前。眞言曰。歸命銘 稱 伽捨儞曳娑嚩 合二 賀 歸命寶治記者諸龍二手內縛二風回合銘伽捨儞曳ソワカ用也

疏十云 普通眞言藏品 諸龍眞言前是龍王。此是一切諸龍通用也。迷迦 雲也 扇儞 喫也 嚩 由吒譯爲噉。雲也。是黑暗卽諸衆生垢障。能噉諸障而得自在故。以爲名也。以初迷字爲體卽我義也。無我也 文

義釋七 同品 諸龍眞言是一切龍通用。謎伽卽雲義。扇儞是噉食義。曳是助聲。西方謂龍爲噉雲也。雲是謂諸陰障蓋之義。能令衆生昏熱。甚日不明。龍能須臾盡之。使太虛澄廓。萬像明現。復次如諸龍王。非但除一切雲。亦能興一切雲。今此菩提心龍王。不思議妙用。亦爾。能起無盡莊嚴雲遍覆法界。如娑竭羅不動本處澍雨六天。故眞此言以最初謎字爲體。以知諸法無我故得八自在我三昧。次云伽者是一合義。扇是最義。儞是大空。以稱々蔭雲密合之相皆本寂。故無覆蓋障同於大空本淨中

還起佛化雲同體密合遍於法界以加曳
聲故名曰諸龍乘也文
又云釋同品 嚩嚕拏龍王眞言此是大海中
龍也諸龍王亦可通用之阿牛是水義跛
多是主義曳是助聲以於一切智水法門
而得自在是故名爲水主以初阿字爲眞
言體以水本來不生常不動故又加牛引
字無有此岸彼岸無所不遍無所不有同
於大空故名爲如來大智慧海心主自在
龍王常住其中出生神變加持普門法雨
潤及一切末句以曳字故名爲水主乘也
文
裏云青龍儀軌下云諸龍眞言前是龍
王此是諸龍通用此眞言龍瞰食雲障
萬像明現太虚廓然又起無盡雲普雨
法雨或用索印右手也文
胎儀軌云水天執羂索諸龍覆散掌二
空互相絞二龍左右掌更互而相加文
疏十四云密品 印舒散十指覆之以二空
相絞卽一切龍印也文
八龍王軍衆印右肘頭在肘內後以左手
後四指小曲以大指縛頭指小曲也左手
反曲之左手反曲何右手又如云狀如蛇
口用之二手各四來去呪曰唵一區婆羅
陀二莎訶
百千天龍興雲致雨龍王印左手臂腕如
前不改但以右手小指無名指反相叉入
掌中右押左二中指直竪頭相柱二食指
柱中指背上節二大指少曲各二食指中
節頭指來去呪曰唵一步者二娑婆賀上已
二印大師傳許師子今此二印解文難得意就明師可問也
三世諸佛悉共宣說眞言曰唵烏倶隸母
倶隸二度帝尾度帝三ゝゝゝ四馱儞譏
帝五馱喃賴帝六馱曩僧答只娑婆賀
若不降雨龍頭破作云ゝ
今私此呪四卷經有之若降雨遲ゝ以此
呪佛前誓約不可謬責臥
圓云善女龍王當時羯磨印相右地水申
竪風火小屈空風第三節內方柱地水兩
部大日風火不二人體也火胸風頸空如
意寶珠也龍王頸下持如意寶珠義也是
並肝頸如意寶珠云也左掌仰鉢形是大
海是則在大海龍王藏幷肝頸如意寶珠
結願也此雙圓海者經行者事臍輪也故
一切衆生己體自然道理如意寶珠也
明者[悉曇]等也最極祕密也又善女龍
王印明右拳申風指少屈呪曰[悉曇]
ソハカ是水天印明也水天善女龍王ゝ
也
二卷馬頭軌下云譯不空 說八大龍王印言
難陀龍王印兩大指竪各捻二小指頭兩
手並竪相著二頭相捻在二大指小指上
二無名指亦爾二中指在上頭少不相到
掌下相著頭指來去眞言曰唵一摩訶室
利合二曳娑縛合二賀
娑素難陀龍王印頭指以下四指反叉向
內相捻左大指屈入頭指中間右大指舒
直向內勿曲兩腕相合以右大指來去眞
言曰唵摩稅音去羝娑婆合二賀
德叉龍王印合腕二食指二中指二無名
指並屈頭相柱二大指並竪相著捻食指
頭側二小指竪頭著大指來去眞言曰唵
賜倶音上盧倶音上盧闍音去曳三娑縛合二賀
羯固吒龍王印腕合二大指二小指直竪
頭合餘指不相著直竪眞言曰唵一菩底
下都同樹二反 菩陀鉢底三輪達音上儞四娑縛合二
賀引
般摩龍王印二手中無名小三指向外相
叉合掌右押左指頭捻博掌背並二食指
相著大指亦然博食指大指來去眞言曰
唵一烏特合二迦音上底反都二樹息普合二嚕三莎
可引
摩訶般摩龍王印左手大指屈而向掌又
屈頭指離大指頭四五分許中指以下三
指捻中相博以下橫側著心上指向右眞
言曰唵一濕閉合二羝二闥儞娑嚩賀
商佉婆羅龍王印左右無名指各別在中
指背上竪二中指頭相著合竪二小指二
大指並著屈二食指頭相柱各押大指頭
其食指齊第二節合手食指來去眞言曰
唵毘梨合二倶音上底分引二合娑羅提三伽羅
波四娑嚩合二賀
嫣利迦龍王印屈二無名指在掌右押左
二小指二中指各竪相著屈二食指各附
中指第一節下以二大指屈博食指下節
側眞言曰唵一娑伽娑底分引二合毘梨合二
倶聲上底分同二合下鉢羅合二那儞分四鉢羅

二合婆皤底娑嚩二合賀
由結此八大龍王印及誦眞言三反。與無
量龍衆俱圍繞。助本尊力修瑜伽者成諸
事業威德自在文
本次第云。禮佛
三反
部母加持。佛眼
本尊加持　智吉祥印言
又印言。胎大鉢。聖觀音法菩薩三摩耶印
蓮華部心言。金剛手外五古。三摩耶サ
トハン
輪蓋金合。歸命ソハカ
難陀等印。歸命難徒鉢等諸龍。內縛二風
圓合。歸命銘伽捨儞曳ソハカ
入我々入　本尊加持胎大鉢金不空
正念誦良智云。祈雨法金界阿闍梨頭天鼓雷在胎藏是祕說也。金言不誦。正念　本
尊加持胎大鉢金不空字輪觀大五大日加持
本尊加持智吉祥金不空大正金手輪蓋難陀拔難
陀。諸龍印言。佛眼
散念誦佛眼。大金。施樂陀羅尼。方等呪。廣日除水天輪蓋。難陀等。
諸龍法施。心經。般若呪已上
施樂陀羅尼。大雲輪請雨經上云不空譯二卷經
怛儞也二合他馱引羅抳反尼眞馱引囉抳二
嗢路引囉抳三去鉢囉二合底反瑟恥二合
路引四尾惹野引轉囉拏五二合薩底也二合鉢
囉二合底音同前枳孃引二合六薩賀枳孃引二合
孃嚩七底嗢答播引二合娜顆八尾嚧引賀
顆九阿鼻瀧左顆阿鼻弭也引二合賀羅輪
上婆引去嚩底十阿惹麼底十二暁呬禁婆路

引底三十嚩引賀引訶囉訖禮餉度曩四十播
引跛戊引馱野沫馱引顆哩引賀迦達麽
曩六引秫詩馱引路引迦引顆七十尾底銘囉賀羅
若索八十褥佉上捨麼曩九十薩嚩母馱二十引嚩
路引迦曩引地瑟恥帝十二鉢羅二十一鉢羅合二
枳孃引二合曩引覓娑嚩賀二十二
佛告龍王。此陀羅尼句。一切諸佛加持。汝
等常須受持讀誦。成一切義利得入法門。
是名施一切樂句文
又云。爾時三千大千世界主無邊莊嚴海
雲威德輪蓋龍王。復白佛言。世尊。我今啓
請如來說陀羅尼句。令於未來世之時。瞻
部洲亢旱不降雨處。誦此陀羅尼。卽當降。
飢饉惡世多饒疾疫。非法鬪諍人民恐怖。
妖星變怪災害相續。有如是等無量苦惱。
以佛威神加持皆得除滅文
五種雨障陀羅尼。大雲輪請雨經下云卷二
經那連提耶舍譯禪林請來復一切諸佛菩薩眞實力故。
遂復勅請一切龍等閻浮提所祈請降注
大雨。除滅五種雨之障礙。而說呪曰。多經
他一婆羅婆羅二四利四利三素漏々々
四那引伽喃去聲闍婆々々一句至六去聲侍毘
々々並去聲七樹附々々八
五種雨障者。仁王經疏云圓測作旱衆有五。
一地領。若鬼瞋以直雨。空中以風吹雨向
餘處。二風領。以風晴雨。三火領。以熱氣消。
四修羅瞋故無雨。一指廣牛闍浮。二指廣
背廣四天下。五主領。天子放逸忘雨文
大方等經二種陀羅尼者。二卷經下云大雲

輪請雨經那連提耶舍譯是佛實力故。大龍王等速來在
於閻浮提內。所祈請降注大雨。而說呪曰。
遮羅々々並去聲一至利々々二朱漏々々三
三世諸佛眞實力故。能令一切諸龍爺閣
捨於睡眠。又說呪曰。伽摩々々一姞寐々
々二求牟々々三莎訶
廣日天眞言。
頭破作七分呪。大方等大雲經一云四卷無讖譯
譯爾時世尊神通故。起四黑雲甘水俱遍
興三種雷。謂下中上。發甘露聲。如天伎樂。
一切衆生之所樂聞。爾時世尊卽說呪曰。
竭帝波利竭帝僧竭帝波羅僧竭帝波羅
旱羅延捉三波羅旱羅延捉婆羅々波
沙羅々々摩文闍々々々遮羅帝遮羅
捉波遮羅捉々々三波羅遮羅捉提喜
利々々薩隸醯々々富盧々々若有龍
聞是神呪不降甘雨。頭破七分。爾時十方
億那由他阿僧企等諸佛世界六種震動。
爾時衆生因是地動各々相見展轉相動。
乃至淨居々々動已。龍雲俱動。龍雲時降
注大雨。時閻浮提所有九萬八千大河七
寶盈滿。一切泉池具上藥味。雨雖七日無
所傷損。衆生快樂如服甘露。諸河盈滿八
功德水文已上
理性院云。入我々入。本尊加持。釋迦觀音
如常金手輪蓋難陀等諸龍
正念誦作法如常。念誦了祈願句云
念誦眞言　功德殊勝　諸天龍王

倍增法樂　各々還念　慈悲本誓
降澍甘雨　普潤國土
本尊加持釋迦觀音金手
冝慶阿闍梨云。散念誦。佛大（兩部）蘇悉地（已上百）
反。大日祕（千）寶生（百）本尊（千）觀金各（百）輪
（千）難（百）次經二三行讀下座。一部讀了登
禮盤後供等
口云。金界不空成就印。胎藏祕密八印。萬德莊嚴。明。歸命[梵字][梵字]ソハカ。用。又同胎藏
印。金界[梵字][梵字][梵字]明用之。兩部印明互相交
會用不二之源底也。故釋迦下〇此義顯
也
字輪觀五大。如胎藏。但有皆兩座用之。口
決者。先如常胎藏字輪觀用之也。次五大
平等觀可爲之。此法極祕事也
觀想心前虛空中有[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五字。順
逆誦之。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]又加空
點順逆誦之。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]百
千反誦之功德殊勝也。是法性之源底密
藏之奧旨也。則地水火風空之五大周遍
法界平等住持法性之內五大世界之外
五大非別異之物。其性同一也。故佛界有
情界無二平等也。然衆生之貪欲嗔恚熾
盛惡業多積時。世界五大違亂。是故風火
水有增相有減相。五大不調。故天災地變
顯現。疾病橫死競起。若佛法力加持如故
五大平等收。災禍速疾息。願我修三密之
功德。諸佛哀愍。龍神隨喜。甘雨降澍國土
普潤。地味增長。五穀成就。爾衆生安樂興

行正法
次五大印明。空輪大慧刀印。[梵字][梵字][梵字][梵字]風
輪轉法輪印。々々々[梵字]。火輪印。[梵字]。水輪八
葉印。々々々[梵字]。地輪外五古印。々々々[梵字]。
次祕密印明
此五大觀兩度用心。先如常修五大字輪
觀。依正情非情併依五大出生增長。故疏
一云。由大悲地界所執持。大悲火界所溫
育故。大悲水界所滋潤故。大悲風界所開
發生故。大悲虛空不障礙故。爾時無量度
門任運開發。出如茅莖枝葉次第莊嚴文
如此五大萬物能生。故行者作大悲心爲
五大平等祕密深觀。時內外一性自他同
一。故法界衆生慳貪等業滅。天災地災卽
滅。降甘雨除衆生飢饉苦。作大自性觀情
非情一時成佛。是法爾自然正覺也
御遺告曰。卽敬眞言奧旨從地中現形々
々時悉地成就者。此五大平等觀時善女
龍王郎敬之現形來臨。寶一宗之源極眞
言之奧旨何事如之哉
次字輪觀之後。本尊加持。作五大自性平
等觀。此大日（自性身）釋迦（佛部 變化身）觀音（蓮花部）金
剛手（金剛部）輪蓋等龍衆（外金剛部 等流身）次第流出。
自在降甘雨利益依正也。故已上印眞言
有志趣口決云也
二字觀大羯磨印。外縛二大二小。端合開
腕印也。是佛慈護印也。但彼印內縛二大
二小立合也。此印觀誦施樂陀羅尼也。入
我々入次本尊加持釋迦次可用之也〇

スルハ此施樂陀羅尼印明用云也。左掌
[梵字]右掌[梵字]此二字如次大日釋迦種子也。
於佛體法身生身二佛。不出也。然而法界
身無二無別。釋本來一佛無有二體。但約
機見似有其別。釋自性大日正指利益衆
生作業名釋迦。故法身生身不二釋迦也。
轉衆生慳貪業貪報。降甘雨除飢饉苦。只
有六道能化釋迦兩部大日五智成就正
等覺位。利益作業自在故。號不空成就降
甘雨生長情非情平等故名天鼓雷佛也。
所詮兩部大日利益次不二釋迦爲至極
也
或云。大羯磨印二肘間月輪印八葉故月
輪上置八葉其上坐不二釋迦觀此印作
可誦佛慈護眞言[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（引二合）[梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]釋迦羯磨部爲本尊故用大羯磨
口決可聞也
裏云。彼次第施樂陀羅尼用所口決有
印最祕々々本尊加持時釋迦印明次
可用也。彼〇其心也。以此印爲二字觀
誦陀羅尼也
或云。本尊二手掌可觀二字（智方吉祥印 悲分）左
[梵字]右[梵字]行者亦與願施無畏印同可觀也
此意胎藏[梵字][梵字][梵字]金界[梵字][梵字]〇[梵字]々同也
勸請五大願普供三力金次此觀可用賦
此印佛慈護眞言可用三十卷教王經四
無量觀前說佛慈護眞言見云々
散念誦時經者可讀理趣經也（正三力ノ後金悔ノ云）
（下ノ口下者此ニテ五大平等觀ヲ此印ニテモスルト云也）

迴向事

禮佛金打

所修功德　迴向三寶願海
迴向三界天人　迴向輪蓋龍王
〻〻難陀拔難陀　〻〻五大龍王
〻〻諸大龍王　倍增法樂
離業證果二句二反或三反　〻〻國內明神
〻〻行疫神等　〻〻一切神等
〻〻登霞〻〻　〻〻貴賤〻〻
〻〻聖朝二反　唯願本尊　法身如來
大恩教主　釋迦如來　觀音普賢
三千世界主　輪蓋龍王　難陀拔難
五大龍王　諸大龍衆　兩部界會
諸尊聖衆　外金剛部　護法天等
還念本誓　同心加持　同心加護
消除不祥　消除災難　增長寶壽
恒受快樂　除災旱魃三反　甘雨普潤
五穀成就二二句反　國土安穩　萬民豐樂
迴向天下安穩　迴施法界
迴向大菩提　至心迴向

經云。所生功德迴向諸龍。願皆離諸苦難。發無上菩提心。爲一切有情降注甘雨文法成就時。以承仕張文之各名。下可付經部數也。其後書經數而可立佛左方也。先降雨者。以奏行體事可奏聞之。若直可被行法之勸賞者。押結願時而可相待勅使也。作禮盤之上蒙賞。其詞云。以某大法師可被補法眼者。其後可始結願之[]歟

結願作法修之付普通

金剛持遍禮之後金打二　閼伽後金打一

二七箇日夜之行法結願。當此時。仍日來之間念誦數遍卷數。薪

次讀卷數　次事由

蒙嚴重之綸旨。守祖師之蹤跡。攊神泉苑之靈地。修請雨經之祕法。縱雖宿業之祟佛法不墮地。者可垂其感。縱雖時運之災龍神於[]者蓋願冥感。雖然數百部轉讀徒積。二七日之祈請如空。不下甘露之雨。勿速不散庶民之憂。愁雲忽凝重云〻

結願時。後鈴讚如常　讚了其次二十人作僧並立誦吉慶漢語。三段了上番十人繞大壇行道。下﨟十人並立繞鉢打

護摩作法常尋常

開大壇初鈴聲。護摩阿闍梨起座到護摩壇

裏云。鬯云。兩壇上壇敷布上。更次第敷之。川情淨之青茅也。右旋布之。先東方根。北末。次南方根西末。次西方根南末北。次北方根西末東布之也。應以末押根。以根押末。敷茅草也。加持香水周遍灑上云〻　又兩壇之半壇下敷茅鷹已上云〻

前三禮拜　次著禮盤　普禮　次灑淨。
香水井嗽口　次閼伽等器左右渡之
次右左脇机供具壇取渡之　次積薪
後〻作法如常　次火天如常　次部主
次本尊段
先灑淨香水　次加持等如常　先結定印

而觀我心月輪上有[梵字]字成鉢。我身體卽鉢也。此鉢變成釋迦如來。住法界定印三十二相八十隨好具足圓滿。右左觀音金剛手二菩薩。各相好圓滿。如是觀已。結本尊印誦眞言三反　次取一花投爐中成八葉花座。其上可觀本尊種子三昧耶羯磨身　次結本尊印。明末加四字明勸請　次〻如常。供物眞言本尊眞言也

寶心閼梨云。青色染也

肝心抄云。加持物呪[梵字]文

至尊心蓮花臺成衆多如意寶珠從一〻毛孔流出無量如意寶雲海。而供養盡虛空界諸佛菩薩。從此寶珠各流出平等性智大甘露乳雨。普潤國土充旱成就五穀。及於熱衆生盡拔苦與樂。還來我與彼雨無量珍寶財資具。每投加持物當須相繫觀念

第三諸尊段。召請大鉤召印。明取數花投爐中成。各座〻上可觀念觀自在金剛手。輪蓋。難陀。拔難陀等。金剛手[梵字]觀音[梵字]諸龍[梵字][梵字]等字也

第四段。可供五龍云〻　召請大鉤召印明用之。諸龍種子[梵字]也。撥遣彈指也。眞言[梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

第五段天段如常　但水天爲宗可供之。可增杓也已上

理性院之樣。護摩增益行之以柳爲乳木 蜜少〻加之

大壇振鈴之後。護摩師起座到護摩壇前。三度禮拜。卽著禮盤如常著座著禮。塗香。

淨三業。三部被甲。二器香水加持。灑淨（乃至）羯磨加持等（如常）。次（梵字）字觀。淨地。淨身。次以大鉤召印言。大壇之本尊釋迦。觀音。金剛手。幷輪蓋。難陀等。護摩壇。奉請渡。卽普禮。次結普供印誦眞言。是壇上供物等當先物供養意也

次入護摩之作法如常（大日加持。兩部加持。共）大阿闍梨正念誦畢程。可始護摩也。大壇本尊奉請渡故也。芥子結界不用之

第一火天段（如常）。但段〻護摩。供後爐中撥遣如本大壇可奉送也

第二本尊段。釋迦（梵字）鉢印。一字明。加請句幷四字明。作法如例。燒供次第（供明加持。和應一字呪句）塗香（三度）蘇油（大杓三度。九杓三度。小也）護摩木（百八枝）飯（三度）五穀（三度）花（三度）丸香（三度）散花（三度）蘇油（三度。如先）次普供養印言。三力偈。祈願等。次護摩木九枝（二十一枝之內。三支三度）藥種加持物千反（其觀念如常。喜院今略之）

裏云。覺云。藥種。黃粳米。龍腦香スリテ燒之。加持物。白芥子。投千度（云〻）。經下云。銅器中滿白芥子。誦呪加持一千反〇擲龍池。卽降大雨（云〻）。不空羂索經十九云。加持白芥子。龍花。稻化。護摩。龍衆降大甘雨。苗稼滋盛（云〻。已上）

第三諸尊段。先混沌供物如常。二器分之。取散花。投爐中。想成蓮花。諸尊坐之。召請大鉤召加四字印明。天鼓雷音三杓。本明（梵字）不空成就三杓。（梵字）五十三佛三杓（總供也）。普供明。觀音三杓。蓮花部心明。金剛手三杓。金剛部心明

第四龍衆段（或混沌於龍衆段尤可宜事也）。取散花投爐中。想成荷葉。諸龍坐之。召請大鉤召如前。輪蓋三杓。（梵字）難陀三杓。（梵字）拔難陀三杓。（梵字）諸龍三杓。（梵字）

第五普天段（如常）。但水天加杓。施樂陀羅尼用所（口決）有。印最祕〻〻（已上）

請雨經法部主事

四卷抄云。部主。善女龍王

部主。大日又金輪。以大日爲部主。雖然金輪主用也。中央幡。金輪種子三摩耶形用之。尤可爲部主歟。又大日與金輪一體異名也。金輪殊速疾成就方勝故也。此外以寶生尊爲部主。是最極祕密也。此法增益ナル上。寶生尊以如意寶珠爲三昧耶身。如意寶珠。龍宮重寶也

遺告云。在大海底龍宮寶藏無數玉。然而如意寶珠爲皇帝方。伺其實體自然道理釋迦分身。以何知之。此玉從寶藏通海龍王頸下藏與頸不斷常作。或時出善風發雲於四州。令生長萬物利益一切衆生。水府陸地萬物誰不蒙利益哉（文）

寶珠卽寶生尊〻〻〻卽釋迦如來事。不可輙示。此部主法肝心至極也。請雨經法行增益事。國土亢旱人民薄福故也。除彼災事增益法也。增益本法寶生尊也。寶生平等性智〻〻〻〻。性淨智水。以智水尊故請雨法尤可行增益。寶生。多寶異名一佛也。多寶卽釋迦。以爲釋迦本尊。是卽北方尊主。北方五行中水行。釋迦卽水也。水龍也。天鼓雷音釋迦也。可得心。又寶生尊如意寶珠〻〻〻〻佛舍利〻〻〻卽釋迦也。故部主。寶生尊用也。寶珠龍王肝腦〻〻卽水〻〻卽龍也。大日經云。住大日陀羅作水龍事業（文）。雷龍作業故。天鼓雷名龍衆名義也。故可得心云也

加一校了

金剛資良超七十一

請雨經法雜集 下 私

神供事

集經云。作是壇法乞雨之時。每日以煮五穀一石散施地上鬼神等食文
其所。子午屋ヨリ少東ヨリテ立石等。多高所可供也
次第云。神供所壇當巽方不去幾立石等。中頗高所也云
寶心闍梨云。神供每夜有之。神泉丑寅角於泉所傍石多疊所可供之。勸請加諸龍供之。大師於此所令供給云々
土御門右府日記云。長久五年六月六日。仁海僧都言談次被示云。於神泉中嶋修神供(大師修法時龍王出現所也)龍歸去之間。其所白雲忽立昇。是實相也。龍王現所也云々
理性院記云。神供丑寅方之泉之上石多數有。中也。コフ木之下也。件所修神供云々
次第云。神供所當日早旦掃治令清淨。不集壇不引規。只於其所行之。所用供用物等淨水一桶可入名香(加杓)五穀粥一桶一斗許(加杓)香一器(器入土)房花一折。横散米一折横(加紙切)一升許。幣十五本。三本長二尺五寸。十二本長二尺。作法如常神供。但最中三本長幣立在圖。餘如常十二天。中央勸請輪蓋龍王。左右難陀拔難云々
次十二天供。水天所至三杓供之。次日本國中諸神。初天照太神。淸瀧大明神。兩所大明神并八幡等諸神勸請。奉供之
口云。日本國中諸神。伊舍那方以普供明可供之(金剛王院ニテ方天位ニ供也)兩所大明神者。一一山在之。八幡等者。當所鎭守等歟。輪蓋難陀拔難陀十二天等。以各々呪可供之
問。輪蓋等。奉勸請者。大鈎召印明末加召請句并其名號歟
幣立在位

火
○七 炎　○八 羅
○十二 梵　○二 難　○十三 地
帝 ○五　○一 輪　○九 水　○三
○十一 日　○十五 拔　○十 月
伊 ○四　○十四 略　風
供師座

每日初夜供之(或東向南向供之。小野僧正傳也)
裏云。或龍供。大師於東北角水出處供給云々

龍供事

先龍王御在所。大師行給。龍自戌亥來。故彼穴于今有之。自非入室者。并穴不教之。
池戌亥岸自一丈許上有之。供所居岸向件穴行之(向東)嶋辰巳有如多寶塔之石
又有如前机之石。其兩石之間行件事(舍利)
件石在池底。彼處殊深。阿闍梨下行之
又大師御時龍王出現處也。從中嶋東。相當水底五六尺許。石面上大土器許穴也
今示云。一中嶋辰巳角二嶋東三閼伽井水出穴二。戌亥角穴。出水殊ツメタシ。是即龍穴也。今度此所奉供舍利(寶治元年六月十八日良)供之(上人)
小野口云。嶋戌亥有坑。龍穴也。同嶋辰巳有大石龍石也。同供云々
理諦房良智云。神泉苑池龍穴事。件穴諸口傳集見三様。如此龍穴每人口傳區々也。是且秘藏故歟。此門徒相傳樣ヤウフリコシ樣事。石上アル其モト件穴ソラ向アリ。其穴供物上分取集。每日舟拜阿闍梨付法弟子一人許相共入之。并佛舍利金箔若瑠璃水精藏入件穴。入是密々秘藏事也。此法至極秘事。此穴知加樣トモカクモスルナリ
小野權僧正(範俊)大乘院阿闍梨良雅良證阿闍梨法印良弘良智法師師資相承口傳也。努々々々。總石共數アリ。件石嶋小辰巳方ヨリテ嶋ソヒチカクアル也(已上)
常喜院記云。嶋辰巳角自水際少ノキテ石有之。柳木下也。其石下穴有之。彼嶋之發心是供了後彼穴。供物等皆悉入之也
此條阿闍梨密事也。內々供之。僧正(仁海)自筆日記如此云々
理性院云。〔梵字〕池發心之方。有之。柳木二本アリ。涅槃方之方木有穴。賢覺其穴サクリシカハ。其穴上石アリキ。手入サクリシカハ。乍アキサクルヤウアラム覺ナメノヽトシテ事外廣アリキトソ。故法眼被語(已上云々)
理性院記云。池當發心有灌(ナキ也)〔梵字〕木其前有

非三非一之石。其涅槃方之大石之下件穴有云々。祕中祕也。長治二年二月十七日體見此石。大師請彼龍令安置彼石之上御也

彼蛇形長。御遺告云。神泉薗池邊御修法祈雨靈驗其明。上從殿上下至四取此池有龍王名善女。元是無熱達池龍王類有慈爲人不至害心。以何知之御修法之比託人示之。郎敬眞言奧旨。從池中現形時悉地成就。彼現形宛如金色。長八寸許蛇。此金色蛇居在長九尺許蛇之頂也。見此現形弟子等實惠大德幷眞濟眞雅眞照堅惠眞曉眞然等也。諸弟子等敢難覽者具注言心奏聞內裏。小時之內勅使和氣眞綱御幣種々色物供奉龍王。眞言道從衞彌起。若此龍王移他界。淺池減水。薄世之人。方至此時須不令知公家。私加祈願而已文

小野曰云。大師於東北角水出處供給仁海。中嶋被行之。中嶋艮方有楊。其邊有彼石。水出時沈。無水時現云々

或云。從中嶋辰巳角三尺許ノキテ水底面七八尺許石云々。九尺許茅龍ユヒテ其石迴マトウ云々。但八寸許金色龍造件茅龍頭ユヒツク云々。其石四方中央辨供物云々已上

裏云。於龍穴修之件穴。中嶋。東石。中北石。南ソヒ也。石嶋ト角也。作法大略如神供。先淨土變。以大鉤召印言。次本尊印。虛心合掌也。眞言諸龍言也。但可有加句曰○孔雀經上卷。奧祈雨稱是也。件石上チヲアミテ如薦シテ敷之。其上龍形向西居之。可供也。以香花燈明及五穀粥及種々供具金銀幣等供之。作龍形事。以茅草如遺告先九尺許龍作ツトサ相計。次第結之上紙。纏以薄黑綵色入眼。如法。如蛇作之。其上又以茅草長八寸許蛇作之紙。纏以金薄綵色之可入眼。郎書[梵字]字。籠額供畢後以所敷之薦裹之可埋彼穴。能々不見之樣可掘埋也。行者面向東。居嶋龍石上居之。此龍形善女龍王可觀也。以親弟於閑所作之。不可令他見云々已上

寶心闍梨云。權僧正物語云。小野仁海僧正祈雨時。龍供承仕信圓。供奉常僧正御共信圓渡中嶋云々。其後先師權僧正禪師公時。件信圓相具渡中嶋拜見龍穴云々信圓其時八十餘歲云々

小野僧正圖。進宇治殿下。神泉圖同之

先師法眼日記云。長治二年二月十九日。渡嶋拜見龍穴石畢。同十八日。奉傳受此法時。二十六維摩堅義。年也。長承重拜見。件柳古木在水中云々已上

又云。龍供法。作法大略如神供。供具白粳飯。蜜。酪。乳。粥。五穀菓子。汁。燈。花。燒香。可備土器敷蓮葉盛之。裹蓮葉也。御燈香。可備土器也。金銀御幣二捧。又部類眷屬供物幣等云々。又備閼伽燒香花等。金銀錢紙薄押。エルヘシ。花鬘資以供養之。彼石上敷茅。造九尺龍蛇。其頂上居金色八寸蛇。於閑所造之。不可令他見。以紙纏其上押金薄採色龍像也。九尺蛇以墨可採色。此中召入善女龍王。奉供祭也。蛇中入種子[梵字]字云々。發心方有石是也。用胎言者已決定肌也。乘船渡葦薦深不見人之近代荒癈草等失了。尤爲歎。神泉守男於中嶋馬飼樹木補等取之間。小童等穢嶋若門跡人便宜時經奏聞公家可禁制也。爲朝爲道此龍移他所者國凌遲也。大師祈雨時龍王出現。大師於此石上令祭供給云々

有[梵字]奴可用也。法施者施一切樂陀羅尼五十三如來名號。十二緣偈四聖諦十八佛不共。八聖道。六波羅蜜。七佛名字。八大菩薩名字。四大聲聞名字。尊勝陀羅尼。隨求。請雨經。孔雀經。五部大乘經首題名字。如此法施。財施者所生功德皆悉可奉迴向善女龍王。願離苦難。增益威勢。增長慈心。爲一切衆生。降注甘雨。如此可祈誓也。又梵本陀羅尼埋石間。又鐵管入舍利石間納埋可奉善女龍王。禮拜詞云如上

如此稱揚讚嘆禮拜供養畢。龍像供物等裹荷葉埋龍穴底。能々可深埋也。有本文有師傳。又範俊僧正祈雨時。龍像浮水上被打寄付彼岸。衆人見之後人物語于今聞傳之。依之能々深可埋也。又法施遲日行者歸假屋可讀也。權僧正折紙日記云。龍供時大雲經眞言可讀之云々

又云。九七者。第三日吉祥龍第五日供之。一度也。若尙不降者。五六七可供。可隨時也。又仁海七箇日一度龍供云〻。又數度七度一度隨時可有心也

孔雀經云。汝當稱念諸龍王名字。紫福德龍王。若稱名者獲大利益○或降甘雨成就苗稼等文

三千大千世界主無邊莊嚴海雲德輪蓋龍王文已上十九字一經中七所皆具之。仍不略之。三千大千世界主者。三千大千世界下地諸龍主也。內海外海山地巖穴皆有龍宮者也

永久五年六月十四日始修法。然第四日（十七日）依大阿闍梨命。先師法眼日中時復佛舍利入銀壺。乘船渡嶋。以範勝爲棹指。奉入彼龍穴畢。覺鑁等中船指入迴嶋之間。範勝尙不令知穴。況餘人乎。岸衆人無知之。迴嶋之間祕〻。奉供入彼穴畢。法施祈念歸壇所之後。靑蛇從嶋柳本浮來水上入壇下。畢。暫時之間辰巳方黑雲見。須臾遍滿一天。雷電降雨。其後靑蛇如本歸中嶋。衆人見之。又寶心見之。又操雲嶋起如此奇瑞不可稱許。仁海僧正祈時有此瑞相等。古〻雖異法驗是同者也

又云。仁海長元五年壬申五月一日渡中嶋念誦。又舍利供龍王。此時中嶋紫雲聳。又從壇下三尺許斑蛇出現入池。十四日夜降雨云〻

寶心云。或經云。欲見 𑖡𑖭 斯龍王者。於此 𑖡𑖭 中誦心眞言。稱 𑖡𑖭𑖐 龍王名滿三洛叉。則彼 𑖡𑖭 斯龍王領諸眷屬變形爲 𑖡𑖭𑖐 身現眞言行者前。是時當以 𑖡𑖭 香水供養。讚嘆諸佛如來種〻功德。聞已歡喜。龍言。仁者何有須使告龍王言。贍部洲中多爲諸惡毒龍毒氣惡靈暴雨雷電霹靂。災壞一切苗稼花菓子實藥草滋味。由是相請。唯願龍王攘除災害。龍言。隨意。但仁者若作法之時。我卽隨位至住所。驅使不敢違命。作此言已卽隱而不現。從此已後所有祈願無不隨意文

以此等文意。龍法時可奉供善女龍王也。又稱念其名號而已

三十卷不空羂索經云。此十龍王名號稱念○我今爲贍部洲衆生類乞請大甘雨。願諸龍領眷屬贍部洲甘雨等文

法花義疏云。𑖡𑖭𑖐 者此云慈心文

良智云。第五日供難陀拔難二龍。第七日供善女龍王。龍供時阿耨龍供眞言。歸命阿那婆達多銘（子種）伽捨儞曳 𑖭𑖯

第三第四兩日難陀拔難二龍王供。第七日至吉祥龍供云〻。故範俊僧正故權僧正御房一龍供一度中給云〻。雖然故僧正御房法眼御房。令授云。龍供三日。結願可供。兼修重祈雨成龍料也。又第五日龍供。五六七三箇日供。一丈茅草龍。作三尺許之金色之龍。作供之。法眼御房私云。五方龍五日可供。初日供難陀拔難二龍。第六日供茅龍。第七日報身應身三身配龍。

供（是汝說也）相應物。當粳米。龍腦香。磨燒之已上

理性院記云。權僧正御房令勤修祈雨法之時。予參渡中嶋之龍穴。第三日白銀之箱大七分許造。其中奉入佛舍利。龍穴之內入奉。本傳第六日之龍供之時。舍利者奉事也。然而故御房之時。日次吉日故。第三日イソキ奉舍利。仍第四日甘雨降云也。故第五日龍供不令修給也。第三日龍供早速是吉例。覺事也云〻

五龍祭事

五龍御祭三箇夜用物

名香九兩（三夜別兩）

彎分絹三十疋四丈五尺（三十疋五色幣料。四丈五尺龍像料。）

籍料麻布十五端（夜別五端）

棚五基（各高五尺。長七尺。廣四尺）

床子五脚（各高一尺五寸。廣四尺。長七尺）

瓶八口　案二脚中取一脚

茅十五束　莚四十五枚

甗四十五枚　淨水七餅

料絹七疋　當色五具料（手作布五端）

供神物料米三十斛

寬治元年八月十一日

主計頭賀茂通智

康平八年闍梨書狀云。五龍祭始從大師之當初。每被修此行法之度。必候之由云〻

白御修法第五日三箇日取被供也云〻

同年主稅助有行書狀云。五龍御祭被行請雨經御修法之時。必相副所行給也。但被始之日無定日。只其七箇日之間擇宜

日所被行歟。又可令問日時給也
又同書云。長久四年五月八日。被行請雨經法。同十一日奉仕五龍祭。始行事定日不可候云々
同年藏人賴仲記云。成尊申云。祖師被修此法。及第五日龍王顯現。仍十九日(五去十日)被始御修法可被行祭。不可擇日時云々。件十九日陰陽雖不甘心申。偏就闍梨書狀被行之云々
常云。五龍祭三箇度任陰陽寮不知作法云々。但以茅草造五龍。其中龍梵字阿闍梨書之。陰陽師口傳云々。至于五日雖降雨可龍供之。以茅草九頭之龍之九尺造之。九寸龍之九頭以木造之(自筆云師說云以木造之)。以金薄可押之。九尺龍之頸可結付云々。又七頭之七尺龍。同七寸之七頭作之。其體如先。閼伽一前半疊調種々供物等相具。大阿闍梨入室寫瓶弟子一人乘筏而渡中嶋而向辰巳。供之嶋辰巳角自水際ノキテ石有之柳木下也。其石下穴有之。彼嶋之發心是也。供了後彼穴供物等皆悉入之也(此條阿闍梨密事也。內々供之。僧正自筆日記如此云々)及急時者舍利一粒入白銀蓋覆入之少壺。可入龍穴也。浮アカルマシクシタヽメテ可入之。十字可結之。龍供自第五日滿七日可供之。彼穴如泥吉々深押入也。彼龍幷供物等同以可入之
又云。當以穀麥油麻大麥臘杏銀金錢等投龍池中文

大阿闍梨可著青色之平袈裟也。雖不出支度。染儲之而可著用也已上
茅龍
師口云(小野)私造龍王之形(其體)如遺告供養種々妙供放池中。即大師御時龍王出現處也
師口云(理性院)茅龍九寸。作。紙。卷。押金薄。額。入舍利池中放之云々
又云。自第三日供之。謂供九七兒第二龍第五日供吉祥龍王也。作法如神供。龍。鐵管入舍利石間納埋。第五日以茅作龍。其龍頂作小龍置。其小龍以紙卷上押金薄。其後入龍頭中供了後彼茅龍埋石傍。其石池中嶋アリ
遺告云。彼現形。業宛如金色。長八寸許。蛇此金色居在長九尺許蛇之頂(文)予傳受處神供龍供之次第。其文委細也。最極祕密也。返々制禁重之
今示云。神供了。人定修之。爲不知人歟。供物。閼伽一具。佛供二坏。菓子二坏。燈明二燈(机ニ居之。或居燈臺。可依便宜也)瓶二。灑水塗香。机可備置也
供養法後供物幷龍王入小桶埋石下者今不儲供物。可入池也。佛舍利入龍穴。龍王御在如上記也。付十八道行法不用結界。爲毒龍等來臨恐怖。護身法可爲丁寧也。所詮護身法不可過自身結界也。著茅或數也。私造龍王之形者。範俊被結歟。其本身如遺告者。其文次上引之。可見也。第五日龍供。今於中嶋東向修之。其作法。全如今次第
示云。龍王。舍利。供。奉事。龍供後人定夜アケテ供之。一サヽ葉。船入々。龍穴。二入銀壺入閼伽井。龍穴。今度入銀壺(寶治元六月十八日供之)其作法。以普供養明供之
問。有觀念哉　答。無別觀。但法深奧義理。龍王。舍利。一甘露法水。養育情非情大悲水體等義。可念也
茅龍開眼加持(在口傳者)開眼作法如常。其詞新被造立供養輪蓋難陀拔難等兼五大龍王形像。各爲奉令具足五眼佛眼眞言印明(如常)爲備奉五智四身內證外用依正功德大日眞言(第二重印五智明)
自身觀者。行者自身。諸大龍王。觀也。道場觀。得不退轉住願力故受此龍。著其願力者成就一法。所謂行慈也。龍者雲々水。故其體水輪。得水自在。降甘雨。養育情非情。是利益廣大慈非平等也。又此甘雨者衆生內證。法水。是本有妙樂也。西域記云。無熱池龍王大地菩薩化身文
入我々入。自身。觀。龍。入我々入也
本尊加持。先佛眼。次大日。釋迦等アリ
疑云。常本尊加持。大日本尊佛眼。次第今何佛眼。先哉　答。不知其由緒。依事不定歟。今次第所載印明。義理口決皆上印明。處載記之。可見也
御遺告云。此池龍王移他界。淺池減水薄世人之文

纂要云。我朝豐樂只在此龍故文
發雲於四州令生長萬物云々。而雲。云龍也。難陀拔難二雲云。二龍云事也。大雲輪請雨經者。大雲輪大龍王也。卽輪蓋大龍王也
示云。此經題額。有深祕口決。大不二義。雲水故不二。水是則如意寶珠。萬物圓滿。輪圓體。大雲輪云。請雨者雨者水。是自證能求菩提心。請雨。所求滿足。果也。故大雲輪所得果。請雨二字。能發因。是行也。是果。先擧修行。後題此敎。萬行萬善皆果後修行事可知
水天供
理性院云。御修法間可奉供水天於壇所之東庇。以別阿闍梨可修之。孔雀經不斷讀之。可被行。是非先例。三寶院權僧正之時始。被行者也。水天之境。以青色紙彫幡壇之左右可立之。長二尺五寸許也。水天供壇上。青色糸指。太三尺青瓷鉢入閼伽非水可相入也。伴僧內聖賢修之。付法傳雲者平等無盡覆護之義也。又降雨養物之義〇大龍無念雲雨無邊隨種々趣所雨各異〇如大龍能有如是德生長萬物〇發無緣慈雲普灑平等一味法雨成群生法身之芽菓云々
輪蓋龍王名字事
或云。輪金輪。蓋五蓋等煩惱也。此蓋卽如來萬德妙體。覺知內證金輪智品也。又輪者煩惱摧破智慧輪。是衆生祕密極位。如來內證。源底卽眞實輪。轉或摧破德也。七寶具足。輪故龍王持如意寶珠無量衆寶。五蓋等根本。三毒。而龍王三毒等分熾盛果體。貪增強故執持如意寶珠等。福報超過諸趣。瞋恚熾盛故其形貌極忿怒也。擬增故畜類衆也。九界何。雖三毒所感。果龍王殊三毒俱熾盛所成。果故三千大千界主。者三毒所成。體故三毒。主云事也。而眞言敎以煩惱卽菩提。衆生卽佛。談爲極談觀模密敎法體只龍王アリ所以龍者甘露法水。此法水卽如意寶珠々々々如來舍利。大日經眞言。如意珠。說眞言法體。龍王大日。自然智。大龍。說。故受佛語擁護佛法。七佛〇敎經悉藏龍宮。龍卽法體故爾也。經以慈意業以慈語業以慈身業廣利衆生。自性法身。平等慈悲。至極只龍王アリ。依正併受此甘雨。生長諸佛菩薩依此法水。二利滿足。故大輪云。無熱池龍受佛化。下甘雨除世飢饉文
輪蓋善女同異事
野決云。師說云。一也。不空羂索經云。波嚕拏龍王云々。波嚕拏龍王卽水天龍王也。
孔雀經云。無熱池嚩嚕拏文
遺告云。此池有龍王名善女。元是無熱逹池龍王類文
烏瑟沙摩軌云。水天呪曰。歸命阿那婆逹多銘子種伽捨儞史ソワカ
善女龍王與輪蓋爲同體者。不及沙汰。若不然。何載娑茶羅都無沙汰哉。此法以善女龍王可爲宗之處。一切無其沙汰。定有深意歟。輪蓋付體名。善女付慈悲用名也。女カナフ也
三龍。輪蓋中難陀拔難陀
五龍。一首三首五首七首九首
阿闍梨自護身如常。或用隨求印明云々
由緒見經 云々已上
今私云。隨求印者梵篋印。此印雙圓海也。自身彼印住。是隱形至極可知也。明彼法。次第可見也。六一龍奉法施。又獻種々貲物云々。高野并金峯山被行誦經云々
權僧正時誦經物白布五段云々
右傳云。吉峯雲懸。無疑降雨云々
權僧正時。彼峯雲懸。彼見雲カヽリテ降雨云々
守經云。若不降雨當以忿怒尊陀羅尼念誦加持我。當日來以金剛杵而擬龍頭令彼驚怖時。龍雲中恭敬合掌下微細雨普遍充給。龍亦歡喜。唯除衆生有決定業甘露不降餘必應心文
常云。祕々此經文忿怒尊者。准下文若是軍荼利明王。又不動法有此。非通用何難乎
寶心闍梨云。問。雨不雨龍意也。何謂明呪降雨乎。答。大慈龍王隨時降雨欲利人民。而衆生業所感遇旱災。龍王愍之故呪力滅衆生罪增善龍福平惡龍心。呪力能力合降大甘雨也
大雲輪請雨經上云（二卷經也不空譯高祖請來）爾時有

一龍王名無邊莊嚴海雲威德輪蓋三千大千世界主得不退轉住願力故爲欲供養恭敬禮拜於如來聽受正法來此贍部洲時波龍王從坐而起整理衣服偏袒右髆右膝著地合掌向佛而白佛言世尊我今欲有少問如來正遍知唯願聽許爾時世尊告無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王汝大龍王若有疑者恣聽汝問吾當爲汝分別解說令汝心喜作是語已時無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王卽白佛言唯然世尊云何能使諸龍王等滅一切苦得受安樂〻〻〻〻已又令於此贍部洲時降甘雨生長一切樹木叢林藥草苗稼皆生滋味令贍部洲一切人等悉受快樂爾時世尊聞是語已卽告無邊莊嚴海雲威德輪蓋大龍王言善哉〻〻汝今爲彼諸衆生等作利益故能問如來如是等事汝大龍王聽善聽極善聽汝當作意我爲汝說龍王汝成就一法令一切諸龍除滅諸苦具足安樂何者一法所謂行慈汝大龍王若有天人行大慈者火不能燒刀不能害水不能漂毒不能中內外怨敵不能侵擾安樂睡眠安樂覺寤以自福護持其身以大福而獲威德不被他淩於人天中形貌端嚴衆所愛敬所行之處一切無礙諸苦滅除心得歡喜諸樂具足大慈力故命終之後得生梵世汝大龍王若有天人修大慈行獲是福利是故龍王以慈身業以慈語業以慈意業應當修行復次龍王有陀羅尼名施一切衆生安樂汝諸龍等常須讀誦繫念受持能滅一切諸苦惱與其安樂彼諸龍等既樂已於贍部洲卽能依時降注甘雨使令一切樹下叢林藥草苗稼皆得增長 文

又云爾時三千大千世界主無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王復白佛言世尊我今啓請如來說陀羅尼句令於未來世之時於贍部洲亢旱不降雨處誦此陀羅尼卽當降雨飢饉惡世多繞疾疫非法鬪諍人民恐怖妖星變怪災害相續有如是等無量苦惱以佛威神加持皆得除滅 文

寶心云〔梵〕〔梵〕龍王〔梵〕〔梵〕〔梵〕龍王一頭中三頭東五頭南七頭西九頭北皆頭上有一三五七九蛇頭也〔梵〕〔梵〕〔梵〕龍王外海婆修吉龍王德叉迦龍王阿那婆達多龍王新譯也阿耨達池、古譯也漢云新古共無熱池中嶋云論山也〔梵〕〔梵〕〔梵〕龍王〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕龍王紆敦囉龍王婆嚕拏龍王〔梵〕〔梵〕鉢怛羅龍王嵾曼多跛哩迦囉掣怛羅龍王善女龍王淸瀧明神者〔梵〕〔梵〕〔梵〕龍王三女也一女者安藝國一宮イツク嶋也彼〻有詫宣云二女、龍女也於無垢世界成道 文 明神此龍王第二女也今祈雨法、當依人修行之時者殊効驗多云〻

海龍王經云卷二草木花菓降甘雨增其美味 文 是龍王德也

花嚴經云將欲降雨先七日興雲得營作事竟然後卽注雨卽慈心證也此云悅意 文

孔雀經上云無熱惱池縛嚕拏 文

又云難陀鄔波難陀敬常於興慈意 文

又云此西方有大天王名曰惡目是大龍王以無量百千諸龍而爲眷屬守護西方 文

馬頭觀世音攝毒陀羅尼法云般若省多譯龍五種形類善住龍王爲一切象形兩手捧赤蓮花頭作三象頭帶一角金冠手釧金作難陀跋難陀龍王爲一切蛇形龍王頭上三頭作蛇頭青色兩手擎寶珠釧頭冠悉用金冠中置一寶珠焰出阿耨達龍王爲一切馬形頭上三頭作馬頭頂上帶角龍王左手捧赤蓮花右手皆抱寶手釧等一依例樓那龍王爲一切魚形頭上作三魚形青色有角魚頭兩手左抱一赤珠右手以四指按之摩那蘇帝龍王亦名摩那斯爲一切蝦蟆形頭上三頭作蝦蟆頭作草綠色兩手合掌亦有角也 文

法花經一云有八龍王難陀龍王跋難陀龍王和修吉龍王德叉迦龍王阿那婆達多龍王摩那斯龍王優鉢羅龍王等各與若干百千眷屬俱 文

二卷馬頭軌下云又當說八大龍王像法此八大龍王者同體無異龍頭蛇身遍身皆有火焰若雷電霹靂大雹樹大雨時當喚八箇等龍王寶號能制止諸雷電卽得消散若又大地悉震烈搖動山河石壁碎破暴惡風忽起吹來諸大樹摧折如是諸

恐難起時。衆生恐怖不安者。當喚彼八箇等龍王名號。則能止制諸地動及惡風。五穀豐饒萬姓安樂。隨時風雨時節國土安穩。更無有災難。何況行者身上若有災難者。莫有此處。諸魔不得其便。速得大菩提不久當成佛 文

龍王梵號

[Siddham] 輪蓋龍王

[Siddham] 難陀拔難陀

[Siddham] 五大龍王

[Siddham] 諸龍

請雨經所說五十三佛名號 不空譯二卷經也

南無毘盧遮那藏大雲如來

南無性現出雲〻〻

南無持雲雨〻〻

南無吉祥雲成就〻〻

南無大興雲〻〻

南無大風輪雲〻〻

南無大雲閃電〻〻

南無大雲勇步〻〻

南無須彌善雲〻〻

南無大雲〻〻 已上十

南無大雲輪〻〻

南無大雲光〻〻

南無大雲師子座〻〻

南無大雲蓋〻〻

南無大普現雲〻〻

南無雲覆〻〻 イ本在之但員外也

南無行雲〻〻

南無光輪普遍照耀十方雷皷震聲起雲〻〻

南無大雲清涼雷聲除隱奮迅〻〻

南無布雲〻〻

南無虛空雨〻〻 已上二十

南無疾行雲〻〻

南無雲乘出聲〻〻

南無雲示現〻〻

南無廣出雲〻〻

南無擊雲〻〻

南無雲支分〻〻

南無如著雲衣〻〻

南無雲苗稼增長〻〻

南無乘上雲〻〻

南無飛雲〻〻 已上三十

南無散雲〻〻

南無雲名〻〻

南無大優鉢羅花雲〻〻

南無大香身雲〻〻

南無大誦雲〻〻

南無大自在雲〻〻

南無大光明雲〻〻

南無大雲施〻〻

南無大雲摩尼寶藏〻〻

南無雲聲藏〻〻 已上四十

南無雲族〻〻

南無雲攝受〻〻

南無散壞非時雲電〻〻

南無大雲空高響〻〻

南無大發聲雲〻〻

南無大降雲〻〻

南無族色力雲〻〻

南無大雲幷雨水〻〻

南無流水大雲〻〻

南無大雲滿海〻〻 已上五十

南無陽焰旱時注雨雲〻〻

南無無邊色雲〻〻

南無一切差別大雲示現贍部檀飛雲威德月光焰雲如來等正應供正遍知三藐三佛陀

祈雨靈驗

天竺

善無畏三藏。中印度大旱。求請雨遂感。觀音大菩薩在日輪中。手執軍持瀉水於地云〻

金剛智三藏。南天竺亢旱三年。其王捺羅僧伽補多靺摩。遣使請和尚。於宮中建灌頂道場請雨。于時甘澤澍。王臣欣慶。爲和尚造寺安置經餘三義云〻

唐朝

玄宗朝。金剛智。開元十四年自正月不雨至于五月。有詔請大師祈雨。於是用不空鉤菩薩法。於所住寺當院廊舍內起四肘壇。畫菩薩像。於其壇上期以開光。明日必降豐澤。玄宗使沙門一行謹候之。是日天無片雲。旱氣大盛。至于午後及開菩薩光明。郎時西北有風。至。飛瓦拔大崩雲池雨。遠近驚駭。其寺界尤異。其於壇上穿破廊

七三四

屋灌頂道場云々
玄宗朝不空三藏天寶五年從亢連月有
詔令和上祈雨和上結壇應期細雲四起
雨沛然洪澍遂內出寶箱賜紫袈裟一副
絹二百疋
代宗朝沙門不空言中使善庭環至奉宣
聖旨屬以亢陽令祈雨限七日得者不空
聞深言必准者君也綸發心從者臣也伏
惟陛下明四日達四聰天聽界憂心稼穡
可謂無元首之明矣既奉天詔旋嚴道場
莫不勤其力其心使陛下天威依諸佛遺
教微誠懇極至誠感神無勞燕舞之微已
降普天之澤下順人望上起聖心足預手
舞無任抃躍護奉表陳賀以聞沙門不空
誠歡誠喜謹言
大曆七年六月一日特進試鴻臚卿大
興善寺三藏沙門大廣智不空上表
本朝請雨經法始
大師傳云天長元年（淳和天皇御宇）甲辰依旱災奉勅於神
泉苑可修請雨經之法者爰守敏大德奏
狀云守敏已上臈也同學此法須先勤仕
而令雨西京者依請早修者卽以勤仕七
箇日結願之朝西京如暗夜雷聲尤盛也
其雨成供水衆人所感也但遣使令撿知
之處只西京內不及山林云々亦大師勤
仕雖經七日專無雨氣大師入定思惟守
敏大德斷取諸龍呪入水瓶也出定延修
二箇日夜大師告池中有龍號曰善女元
是無熱達池龍王之類所勸請也從池中
現其形結願之日重雲覆天雷鳴四方降
膏雨池水涌滿至于大壇之上自是以後
三箇日之間普雨天下自然滂沱水愁已
以絕賀其功任少僧都慶賀之間不好有
威勢出入之處自然施面目云々
日本記云天長四年五月丙戌依祈雨令
少僧都空海諸佛舍利內裏禮拜灌浴後
大陰雨降數尅而止濕地三寸是則舍利
靈驗之所感應也云々
貞觀（清和天皇）十七年六月十五日丙寅眞雅僧正（御年五十三）
喎十五僧於神泉苑修大雲輪請雨
經法並祈雨也十六日丁卯申時黑雲四合
俄而微雨雷聲數聲小選開霽入夜小雨
卽晴云々（此年東寺僧綱僧正眞雅法務權小僧都宗叡權律師常曉眞然）
文德天王常曉律師於神泉院齊衡三年
被奉修爲祈雨而中央幡係白龍修善聞
不去仍寺奉迎外護山奉移了卽山各改
云福德龍王山云々
寬信法務云爲祈雨被修大元法之此文
雖不云何法以前文所推也云々
醍醐天皇延喜年中天下旱僧正聖寶奉
仕請雨經法無指靈驗仍孔雀經法被改
修之時卽大雨尤盛也
觀賢僧正年（延喜十年中歟）月二十四日癸丑今日少僧都
觀賢爲阿闍梨於神泉苑院令修法依重
祈雨也二十七日丙戌二尅黑雲遍閉微雨
降刻子一尅雨脚滂沱云々通宵雨不休
二十九日戊午今日神泉苑院御修法結願
了晉先是丙辰旱雲變其雨澍莫不令賀
雨稱有法相應者公家歸依實語之不虛
差歎之有誠勅二十口僧徒皆各以（賜イ）度者
一人（云々殿上記）
延喜十年九月一日此日巳尅神泉苑修
法結願召大僧都語談又召仁照法師令
侍（仁照僧都弟子爲修諸天供阿闍梨隨師在壇仍召之）暫施僧都及仁
昭衣被卽退出但僧都內藏寮於御壇下
房加夜網綿以久侍不歸山也（御記）
寬信云觀賢僧正於神泉修孔雀經法又
件人度々被修請雨經法（云々上記第二可勘之成御記傳）
觀宿僧都延長五年六月二十八日令時
望朝臣仰民部卿頻有奉幣非未有雨氣
爲之如何又七月一日可行御修法非令
仰律師觀宿三日午三尅暴雨雷電及四
刻止七日仰淑光朝臣神泉修法可延二
日事依降雨潤少兼可祈五穀生熟也
寬空僧正村上御宇於神泉苑修請雨經
法不雨結願雖獻卷數於殿上忽不奏達
有人獻稱無驗之由僧正使者數覓俳徊
空以歸來則陳子細於僧正々々爲憤嫪
內著法服擎香爐立殿上前數尅觀念香
火細聳大雨忽降但雨脚殊霔禁中不漏
墻外時人珍敬云々（雖爲一宗美談未見本文可尋勸之）
救世律師應和三年七月九日於神泉苑
令救世律師限五箇日修請雨經法十二
日壬戌雷始鳴及午終聲止雨不及濕物晴
了十四日甲子救世律師申云請雨經始限
五日而七箇日修之由啓曰已了令縮日
數如何者公卿僉議仰令延二箇日十六

日（丙寅）入夜雲起雨澍。八月二十九日令仰云。請雨經結願日降雨。依天暦十年例。阿闍梨救世及伴僧同可給度者（殿上記等）

寛信云。救世二箇度修請雨經。一度見御記。今一度可勘之云々（七箇日第四日及結願日雨勘賞度事）

元杲僧都奉修此法三箇度。毎度雨降。圓融天皇天祿三年。內供元杲依炎旱於神泉苑修請雨經法。七箇日後雨降。天下驚感。任律師。天元五年夏。權律師元杲依旱災修請雨經法。第五日甘雨已降結願之。且任少僧都

右金吾記云。寛和（花山天皇）元年七月五日（戊申）巳刻參內。午後大雨。水潦汎溢。神泉御修法今日結願。而依膏澤未降三箇日。以如此法之有驗。此時而知昔空海今元杲誠是行請雨經之法人歟。同七月七日（庚戌）天晴。遣右近少將任輔於神泉苑。仰御修法等。依有御修法之感應。各給杖取一人之由云々

其時大僧都

小野僧正記云。以此賞申請先師之方贈大僧都位。而同二年玄番寮辭云。大僧都元杲以自識讓與先師依請者。然者件贈位非祈雨之賞也云々

或日記云。奉修此法三箇度。毎度雨降。初律師。次任少僧都。第三度賜大僧都。贈私元方云々（小野仁海記相違）

一條天皇永延元年。元眞內供於神泉苑勤修祈雨法。全無雨氣。萬民愁田水殞命」

正暦二年五六兩月大旱魃。元眞內供於神泉祈雨。々々不降也

後一條院寛仁二年六月一日。以仁海於神泉苑令勤修祈雨。辭退三箇度。重宣下。仍從四日攀伴僧奉修件法。第四日雷一聲。第五日一振。第六日雷響振自遍愛宕山降雨。七日陰。八日四方黑雲遍滿降雨至夜半。賀雨勅使勘解由次官家業奉宣云。今二日可延行者。同十三日結願。十三四五日大雨。十六日以後畢

同年八月十四日任律師（雨賞）

蒙　綸旨云。日光焦畝。月潤永絶。人民懐愁。皇情仰天。仍任祖師古跡。從明日引卒二十口助修法侶。建嘉會壇於神泉之池邊。修請雨經法於佛海之誓水者。綸旨如此。以一察萬如件

四月十二日　　左中辨敬原（重奉）

謹奉　仁海律師房

及第六日降雨搊焉。任僧都兼法務

萬壽五年四月十四日始修之（于時律師）第六日雨降

小野僧正仁記云。長元五年（壬申）五月一日蒙宣旨於神泉苑奉修請雨經法七箇日內小雨三箇度。延修二箇日夜間降注。猶今五箇日延修。其間御誦中嶋殊致念誦○供養龍王還渡假屋之間。從嶋中而紫雲忽聳。自壇下三尺許赤斑蛇出現。即入池內了。十四日夜降雨。十五日結願。龍出間大雨降注。其後更大旱魃。仍於大極殿以三百僧轉讀○於所々神社佛寺有種々祈雨

同六年五月十四日。於神泉苑奉修請雨經法。始從十八日甘雨普潤。十九日赤蛇現壇下。又於大極殿以五百僧奉讀仁王經矣。二十三日御修法結願

追敍法印補任云。十二月二十二日敍法印云々（或云補任云祈雨賞）

後朱雀院御宇長暦二年。藏人頭（仁海于時法印）被綸言云

炎氣日增。雨雲永隱。田水忘溝。農業納鍬。皇情御歎。相同湯代。愛閑無熱池水通神泉。阿耨龍類移法水。加之祈請弘法祖師之慈悲願力。應住者善女龍王之利生誓身。仰而仰之。憑而憑之。仍任先例。攀二十口伴僧。於大師靈驗古跡。可被勤修請雨經法也者。綸旨如此。悉之

六月十四日　左中辨源

六月十八日任權僧正。至第七日終日降雨

長久四年自正月至于五月旱魃。五月二日宣旨僧正仁海可行祈雨法者。辭退。宣下四度。毎度辭退。依老耄

長久四年五月八日。僧正仁海於神泉苑修請雨經法。十三日午後雨脚快降。十四日廿雨猶降。十五日修法了。賜度者。仁海依召參內。被聽輦車。又賜封戶七十五烟」

或記云。始自長久四年三月二十三日至于五月上旬。天下亢旱。國土人民農業絶。愁歎無極。公家付內外雖被種々祈禱。已

無其感。仍仁海僧正可被行請雨經法。由被遣宣旨。而稱老耄之由（九十）被辭申〻云重宣旨。依其旨甚重。遂自五月八日被奉仕由云〻從十三日早且甘雨尤盛。因之大雨不懼。俄詣神泉苑。爲道爲法隨堪言語稱美已了

後冷泉院寬德二年七月日修之（僧正時）同二十七日結願。被綸言云

明日以後御修法七箇日可被延修狀宣仰達者。綸旨如此。悉之敬白

七月十九日　左衞門少尉藤原隆方

謹奉　小野僧正御房

今度二七日被行也。僧正九十有餘。老爛不向神泉。今度於小野住房被勤修云〻

成尊。康平八年六月十五日（癸卯）依天下旱魃。於神泉苑被修請雨經法者。十三日藏人頭經信朝臣奉仰遣召阿闍梨成尊於曼荼羅寺。而稱不肖由雖辭退申。依有重仰所奉仕也。同十七日申時晴天忽降雨。甘雨潤地。密法驗力誠以顯然。以有其驗。被仰其由被延修二箇日。殿下依無許容不蒙勸賞（奉宮御持僧云〻）被綸言云

天災逼人民地天亡國內九穀種絕七道飢渴之間。捧幣社頭讀經乞晉水。雖然蒼天無應。堅地無感。爰眞言最上乘之中有祈雨祕法也。祖師修之留利生於後代。先師行之納靈驗於一室。誠廣大之慈悲。何等過於斯哉。仍任師跡率二十口伴僧。於神泉苑可被勤祈雨法者。綸旨如此。余莫辭退耳。悉之

五月十一日　左中辨源隆信　奉

謹奉　成尊闍梨房

謹奉祈雨法宣旨狀事

右須任宣旨參修也。而成尊才能者蟄齡已過半。言行無力者傍人已越頂也。然者三〻急修之法粗雖傳老身無力。一九上乘之行頗雖習隱士無好。就中代末而人無信時薄而供略存。三業不同五體從病。案之不堪勤修。仍辭退如件。誠惶誠恐謹言

五月十一日（申尅）　大法師（請文）

裏云三〻急修法者。請雨經法異名也。此法勤修之時。七日法驗無。又被延之二日。其悉地有云〻。故九日成也。此大師御時之事法委可尋之。或云。尊爐身三各三密具。此尊爐身又皆諸法通云〻故三〻急修者。總法通異名也云〻急者眞言教即速疾頓成教。故良弘法印口傳云。三〻九修一說。三日三時云〻一說。七日又二日延引云〻上說九日故。各九修云也

今私云。一九上乘之行者。其心何可尋之

重被綸旨

法形以利生爲宗。以慈悲爲事。古今常法也。加之有皇應時佛陀利生。蒙勅定時菩薩譯經云〻。何況和尚足下所居既皇領之地。得度。師天皇之恩。有何由背宣旨哉。然者任囑請趣叶先師本意者。綸旨如此。以一悉萬耳

五月十二日（辰時）　左中辨源〻〻　奉

謹上　成尊闍梨房（驅）

重奉祈雨法宣旨事

右成尊戒光不照身。慧日不入舍者。且成怖畏且恥先師所辭退申也。但於今者皇情被五度勅定迄三半。誠知運掘報盡乎早任宣旨率二十口伴僧。從明日於神泉古跡之地可勤修請雨經法之狀。請定者謹奉如件。誠惶誠恐謹言

五月十二日（午尅）　大法師（請文）

範俊僧正。永保二年七月十六日（乙未）始修（于時阿闍梨年三十五）二十三日二箇日延行。二十五去夜半結願。不雨

義範僧都。寬治元年八月十日（己巳）始修之也。申尅雨降。仍雖辭申猶可奉修者所勤仕也。十三日雨降。頻以辭退。不滿七日之修被閉人〻何事有哉者。今日結願。勅使藏人辨爲房向神泉仰云。大嘗會以前依無僧事。追可有恩賞者（三箇日第四日結願自初行法以前雨降）

勝覺僧正。永久五年八月十四日（辛未）始行之（于時小僧都）十七日從未尅至酉雨降雷鳴三箇度。十八日以後不雨。炎旱如元。二十一日結願。勅使頭辨顯隆向神泉苑仰勸賞。以定海闍梨（護持僧）補律師。結願後入夜大雨。其後又以旱魃

本云

右所記者。自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳。或勘叡本經。要文或又雜記古賢祕決。于時弘安四年辛巳二月二日。於金剛峯寺西院日輪寺北坊。已上三卷集記之

佛子澄圓 六十四歲

朝山本奧書 享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

法華法雜集 上 私

本文　大意　種子三形　尊形　本尊

無量壽命決定如來印明　釋迦多寶

印明左右事　[梵]字五義

法華法 七云。儀軌依增益說也。祖師多付息災行之。四云。息災增益三部云。息災若增益

本文

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌 不空譯

私。此儀軌依正法花譯。見二十七卷之 此軌初用胎藏三々昧耶印明。乃至五供養。是胎藏行儀歟。但迎請五供養若云此間以前云二字可有之歟。恐有落字。爲說五相成身觀 此次第不似餘軌。是兩部合說之合行儀歟

大意者

一切衆生自然成道之妙旨。諸佛內證之肝要也。名之一乘法花。取要謂之八軸妙文。藏開示悟入四[梵]二十八品。義理指衆生心蓮自性。今法偏說果地法。故說諸法實相。說儀軌亦無等覺者。眞如形故如來云。故一切衆生皆成佛道。釋文。唯有一生補處無垢大士云々。經道場所謂諸無垢發同（明歟）者。我意難可測。等說自心成佛教門不如一乘圓教。卽身頓悟觀行莫過祕密瑜伽極說。向方事軌云。塔門西開文 下文云。於壇西面應置呈脚床子等文 又上途壇文中。行者面向東方長跪文

種子三形事

智云。用種子[梵]字。二尊合行義也。空點多寶。[梵]釋迦也。又[梵]字。[梵]釋迦。[梵]點多寶也

三部云。種子[梵]。三形率都婆。尊形金剛界大日也

元海云。大日爲本尊。種子[梵]。三形[梵][梵]云々

[梵]種 塔三

菩提心論云。總而言之具足成就第五惡字文 四佛知見此字具足。故以大日爲本尊。塔事如上記

四云。[梵]種 塔三 三部云。大日入釋迦三摩地文 本鈔云。口傳云。先觀大日種子

三形尊形

其心月輪觀釋迦種子三形。變成釋迦。所謂大日爲利衆生現釋迦之身也。如此可觀念之。最祕傳。先觀大日々々心月輪有[梵]字。是則大日之法體也。此字變成鉢。同大日之三昧耶身也。變成釋迦。是則大日與釋迦合冥會也。等者大日普門萬德亦一門廠數諸德法界有之。而大日法身利衆生慈悲動起時。普門內成所作智起動普門。[梵]鉢起。釋迦身入一門摩耶和合胎一門。釋迦冥合八相作佛。利三界衆生說一乘法華。如此普門衆德隨要取出一門三摩地冥會。其作用施法界。無一門德託何施此用哉。例如衆生佛性意動時。已成佛向衆生起慈悲。未成佛體入我々入時。衆生成佛云也。諸佛雖有慈悲。衆生無佛性不修者。依何入我々入哉。唯諸佛入三摩地云々。入我々入云者定慧不二云也

野決云。心月輪上有八葉蓮花云々行者之心月輪（觀行者心月輪道場事）胎藏之大悲壇之儀式。金剛界三祕密壇之作法專用此儀。仍殊此法儀軌自心觀三重曼荼羅（見タリ）禪要云（不空）三摩地者更無別法。即是一切衆生自性清淨心。名爲大圓鏡智。（文）自性清淨心。第九識理。大圓鏡智。第八識智。故大日定慧和合入三摩地。出生一門體。利衆生化緣盡。自證令合利成給。如此義理。顯故殊云最祕也。能々此趣可思惟也。[illegible]大日法體者種子法門身即法身。故法體云也。一切諸尊如此可觀行也

本尊

本抄云。大日心月輪觀釋迦。稱三尊。所謂大日爲利衆生現釋迦身也。等是則大日與釋迦令冥會也

示云。雖有種々異說以塔爲本尊爲祕傳。前分後分中間涌現證前起後。即本迹不二塔故云々寶塔釋迦多寶二佛同座事。此法深祕。只是アリ。法花緣略云。二佛共成毘盧遮那佛文。（嘉祥釋也）

後（異本）日示云。法花法本尊釋迦多寶塔中同座（普賢也）釋迦兩部大日。已上四重各雖深妙也。只多寶塔爲本尊深祕也。此塔即一切衆生色心實相之體也。不生不滅法然常住法也。釋迦示不生多寶示不滅。生即不生故同已滅。故同已生。○（多寶示已滅故字疑脫歟）々々釋迦理智不二生滅不二之表示也。已上

所謂塔是性德法界六大一實妙體。釋迦智（不生而生）多寶理（不滅而滅）生身法身同座一位居是理智不二生佛一體。[illegible]二字是生身釋迦本初不生體不二義也。衆生色心一體不二塔婆法花一乘實相者今寶塔故方便品如是實相印說是今塔婆一切衆生理智不二本有塔婆實相妙體印持時。十方佛土中唯有一乘法。欲令一切衆生如我等無異。如我昔所願今者已滿足。化一切衆生皆令入佛道說故寶塔經中涌出證前起後凡夫即體諸佛內證究竟體開悟時一切衆生悉自然道理如來分身知見故。此品時三變淨土十方分身來集是諸教不說處一經肝心此品顯灸寶塔品提婆品惡逆達多與成佛記。乃至地涌千界菩薩色體表久成義。故生死凡夫即釋迦久成如來分身生身釋迦即自性身中台大日也（理智自性體見即自性身兩部不二因緣和合所生體見即生身釋迦也）於一體隨義理或隨機見立生法二身名也。故大日法花教主以十界自性身能化也。所以今塔者無所不至印。而釋迦印兩手風空相捻左右引分。是塔兩手引分也。即智出花他不二塔波手分金蓮場義也

覺云。塔法身多寶報身釋迦應身也。塔三身即一塔也。是可知本尊非二佛所尊物又現五大塔婆中顯三部三身云々三身即一塔五部諸尊何物不攝乎（上依谷山俊法花法以釋）（迦不爲本尊以金大日川何示大日釋迦本身今盡山佛常在天人悉滿號曰金剛界也地）寶心云。入大悲胎藏後日示云。妙法蓮花曼荼羅毘盧遮那常身花台具體也。如成花實印妙法二字金剛界自證之日輪蓮花二字胎藏界自性之蓮花釋云理者塔也云々餘宗以眞如爲理自宗六大爲理六大無礙成瑜伽者空理也能生四種曼荼各不離者體也所生三密加持速疾顯者用也遊意云。闕益並坐生滅身顯多寶滅不滅即顯釋迦生不生々々不滅是法身佛。一隆湛然常住不變身土不二佛門傳云。以此爲本尊也　問。經以右指開七寶塔戶（文）其心如何　答。塔者本有五大理是內證道場而諸佛拔苦與樂能正手故太子逾城時以指々耶輪陀羅睺羅依之託胎今以右指開二佛入同座誠深意父智依理發起持其理不二成其體依多寶理起釋迦智不二義也理不變常住故久滅度多寶全身不散智增減隨緣故釋迦往來娑婆八千度四相遷流所全行者體理智釋迦多寶不二人體今寶塔也是三身即一塔婆即今法爲本尊也定慧力莊嚴以此度衆生文能々可思也一法界法性塔婆備理智理智即台藏釋迦智即金剛多寶理智本而二不二不二義二尊各別而二一塔中同座不二也亦因果俱時法也胎金因果故亦八葉蓮花因塔婆果而釋迦久遠實成者胎藏本有理佛故疏云今此中妙法蓮花曼荼羅義毘盧遮那本地常心即是花臺具體文顯久成如來說實本有胎藏大日云也故疏常在鷲山者即我

七六

瑜伽宗心耳 文已上

覺云。菩提心義三 云未 大唐大興善寺阿闍梨云。彼法花久遠成佛只是此經毘盧遮那佛不可異解云云

四云。本尊胎藏大印五古 入開示悟也 三摩耶八葉蓮臺偏付胎藏也。極祕事也。竹人口傳云。以胎藏大日爲本尊尤甚深也。[梵字]字是塔種子也。胎大日種子也。開示悟入四字法花經之肝心也。又[梵字]字是心種子也。第九暗末羅識圓融一實理是也。旁有所由可祕々々。實運云。種々三五輪塔極祕說云。胎大日爲本尊。八大菩薩卽八葉九尊也。曼荼羅之內塔。是法界宮。師云。口傳云

〇是小野究竟祕說也

智拳印。若求法之志有切者。金剛界大日印。此智拳印。一字明可授之。師主說也。二佛共成名毘盧遮那佛。故雖二佛是一佛也。法身佛故。一切諸佛皆是大日如來也。

眞言。唵。縛日羅駄都[梵字]。此故金輪義軌云 不空譯 十方剎土中唯有一佛乘如來之頂法等持諸佛體。是故名智拳 故以此金剛界大日爲本尊法

成蓮院云。法花儀軌誦壽量品文二十八品之中何殊誦此品乎。答。此所說釋迦本門壽量常大日三世常住之義。而此法以大日爲本尊。仍此義相叶也。甚深々々。或云。法花大日曼荼羅意等以釋迦可爲本尊。所以者何。於法花經爲能說主義曼荼羅爲中臺尊。豈閣此佛求他佛哉。但儀軌始終上文云。從師受念誦軌三昧耶護身結界迎供養。乃至觀於已身等同普賢大菩薩身云々

五相成身成普賢身終文云。念誦觀智已則結普賢菩薩三昧耶印誦眞言七反云々

凡一軌始中終以普賢爲本尊。其說炳然。且是於此先案道理。一代諸教悉雖無非釋迦所說。四十餘年未顯眞實。如來本意唯在法花。法王運啓。嘉會時至。於鷲峯山對一圓機。正直捨方便。但說一乘道出世本意。於此爲足。若以他尊爲本尊者似無本意。何況儀軌之意淨治壇地併線三重臺之上塔婆之內置於釋迦道場觀之時觀靈山會上說法花儀軌觀曼荼羅旣以釋迦爲中臺主。輪壇印時成報佛土眞妙法性道場觀時凡聖一如成虛空會。三身卽一四土不顯于此時。儀軌始終亦但觀於二處三會說法儀式。未觀普賢從東方來。以之思之。儀軌正意未必普賢爲本尊也。今謂普賢者應是大普賢地大日卽是久成釋迦。其成本尊加持等普賢者。且依金剛部明薩埵成身歟

覺云。以釋迦用本尊有二傳。或只靈山釋迦也。又大日所變釋迦也。聖賢云。金剛界大日入釋迦三摩地。大日心上釋迦種三觀之身。相金色。其三十二相。備八十種好。圓光中有無量化佛菩薩。有難思哲顯備不共化用利益。極重罪人引導難化衆生。更過諸佛。亦超餘尊 文 寺乘々房 行智 普賢爲本尊也。常喜院法印 行乘 云。三身卽一釋迦也。大寶院云。無量壽命決定如來也。卽是因位時普賢菩薩壽量品云。我行菩薩道 等文 果位時無量壽命如來是久遠實成本地本佛也。卽壽量品意也。曼荼羅塔中二佛是本迹二門所表意也。釋迦迹多寶本也 佛 但私案。塔中可置智拳印大日。此事自抄見。故大日卽久遠本佛也。自受用身。此品詮量正在報身卽此佛也。然者阿彌陀密嚴自受用身。金剛唱禮云。受用智慧身阿彌陀佛 文 是卽久遠釋迦也。無量壽命決定如來者本地實成釋迦也。結印誦眞言思惟品意 文 法天三藏所說無量壽命決定如來經。先德云。本佛國土說經 文 彼眞言普賢延命眞言 自抄見タリ 唐房御抄 普賢菩薩延命眞言。唵引薩嚩僧塞迦二合羅跛哩秫駄達摩帝廢賀曩野跛[illegible]二合嚩隸[梵字][梵字]引此在山王院經藏雜眞言中也。抑決定如來眞言是也。此略歸命句耳。而名普賢菩薩延命眞言也。甚以感嘆

長久二年十月五日　行圓故記

智證本門壽量釋迦者普賢延命ト云唐房抄云。普賢延命居胎藏金剛界十六尊三昧耶形。手持。口傳云。普賢智拳印也云々 卽[梵字]字也。故兩部合行。本尊尤甚深。普賢延命三身相卽一菩薩也。[梵字]字三身相卽字也。胎藏心蓮臺處金界十六尊標示手持給無始無終佛也。能々可思合之。智拳印文等可見之也。法花三部合行法也。仍以普賢延命爲本尊尤應理思之

覺云。寶心云。三井寺以普賢爲本尊有三習。一勸發品所說之普賢。二者理普賢。三者大日普賢也。以之爲深祕云〻。聖賢云。習普賢本尊事。印軌意也。大日普賢意歟。金剛界軌本尊加持說普賢印明。然諸家次以大日爲本尊可例知也

山王院傳云。因經悟入己心法唯覺我心普賢是大日遍一切法界不生常心地也。故顯妙法蓮花經。今經大日名普賢如來 文 或云。爲普賢本尊有深祕。一曰五相成身普賢。行三十七尊普賢身。五百餘尊各以三十七尊爲自內證。三十七尊爲外現 文。已上 但大寶院說甚深義等多歟。可悉之。

凡此法起首法花經中卽身成佛說修行顯也。靈鷲說初序品。至寶塔時向東說之。照東方萬八千土 文 此而寶塔時向西塔婆涌現依之。此軌塔戶門開西 文 其後向東釋迦如來此品時入塔向西也。然者法花經依寶塔品修行也。寶塔品本門遠由 文 此意也。迹門（胎藏）本門（金界）三部合行法云。各眞實義顯也。儀軌依正法花見陀羅尼大旨彼同也。一行天台末弟也 已上

印明事

大師御口傳集云（常喜院集也）法花最祕印是塔印也。是大師御傳云〻 理性房授覺典云〻

塔印。二大少內入可結。二掌內法界宮內證道場。今寶塔是也。二大非滅現滅多寶佛非生現生釋迦。是兩部大日也。則塔中二佛同座也。故本書云。結率塔婆印。二大指小入掌。總以此印爲塔。是理智不二大日如來三摩耶身也。二大指入掌者爲表兩部大日也。右大指者金大日。左大指胎大日。卽兩部大日令坐塔內也。如此可觀念之。或祕說。二大少開（二大作付二頭指少開也）寶塔開戶可觀之 已上

覺云。賢覺云。胎藏開小指如寶幢印。金界開大指果。故唯佛與佛境界 文 已上 多寶佛金大日釋迦胎大日（前可見）是禪（右大指）多智釋（左大指）名目符合。然妙云。塔卽極甚祕〻。

或用率塔婆印極甚祕說云。塔印也。內觀二世尊。右釋左多。二佛同座演說給妙法蓮花經觀師口云。甚祕〻〻。印是法界大塔也。疏此經本地常身妙法蓮花最深祕處云。故四佛知見四字。配釋此意云〻。釋迦胎大日。多寶金大日也云〻。此儀不審也。胎金左右前後相違。所以左右時。釋迦多寶如次左右。兩部時如次胎金。而以兩界胎金如次左右配如何。如此配當偏〻也。釋迦生身智右。多寶法身理左。又羯磨（釋北方）部。寶部（多南方）又以四方陰陽兩部時。南北如次陽（金）陰（胎）也。禪多智釋者。左小指檀度始數之。左大指禪右大指智也。又塔中同座時。一口傳釋迦北多寶南西爲面雙坐給也。故以北方釋迦爲胎大日也

問。明經開示悟入云四字也。今所用加第五字如何 答。有無是同也。法花平等大慧說故無因果別。因四[梵字]字卽果。故四智外不說第五也。今加用事。因外第五非四[梵字]卽第五事顯示。是則具足因位萬德押果德用心也。一切衆生本有薩埵爲中胎果德也。故僧正仰云。四字有果別立總位也。二義俱一存不可偏執也

妙抄云。歸命[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]〇此五字眞言爲至極究竟云〻。者自心發菩提卽心具萬行見心正等覺證心大涅槃發起心方便嚴莊心佛國[梵字]字本初五轉成道得心見至極究竟也。故玄祕正念誦在口傳云。此等義理思惟云心也 已上

四[梵字]塔印事

總而言此具足成就故無別體[梵字]字法花意散四花靈山表開示悟入遊於四方直至道場□意合四方四[梵字]之外中胎[梵字]無之。是故釋云四因無易故云直至云〻大日入釋迦三摩地成應身說此經入此三摩地境智冥合義行者平等智身也。故已身則釋迦也云。釋迦如來久遠成道皆在衆生一念心中 文 作此觀時行者三業併說法花經儀式云〻

智拳印軌云（金輪）十方佛土中〇如來之頂法者右諸佛體者左風指卽指衆生云佛體會三歸一意。又以左風指附右風〻力也。定慧莊嚴以此度衆生云〻。塔印智合此文定慧力者左右風也。屈附空莊嚴成塔 已上 云〻 私云。依胎藏尤其理甚深也。可思之 云〻 有云。以智拳印爲法花經體十方佛土中唯有一乘法卽是智拳也。以智拳

掘法花經也

三部云智拳印無所不至明者四〔梵〕也是兩部不二義也常云經十方佛土中唯有一乘法文

軌云十方佛土中唯有一佛乘如來之頂法等持諸佛體是故名智拳文此經此印已義理相叶故用之印金明胎事兩部合行理智不二義也又此印五輪塔智也妙云經云定慧力莊嚴以此度衆生文故本尊即金剛界大日眞言即胎藏也經題曰即胎藏八葉九尊也文禪云問塔印曼荼羅中央塔歟若然者釋迦多寶有觀兩部之大日義哉師云中央塔可觀又釋迦多寶兩部大日可觀也

厚云大日本尊種子〔梵〕三形〔梵〕〔梵〕印〔梵〕〔梵〕印〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕增益行之時以寶生尊爲部主息災行以釋迦爲部主釋迦者不空成就又寶生多寶也已上實運云塔印極深祕々々或用率塔婆印極深祕說云塔印之内觀二世尊右釋迦左多寶二佛同座演說妙法蓮花經觀師主傳甚深々々印是法界大塔也云々已上

示云三印二明用之塔印智拳印同明先八葉印法花肝心呪用此祕印此八葉行者心蓮即法花實相體也云々四云義範傳法界定印塔印智也火院印似但スコシクホ二作也眞言〔梵〕冒地〔梵〕左里也〔梵〕三冒多〔梵〕地里波多〔梵〕ソハカ

八葉印〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕已上二印明本尊加持用之已上

覺云賢覺云爲羽僧正傳塔印用普賢一字明爲究竟云々遍知院僧都流以智拳印用無所不至言爲祕事云々理賢同之也源運云但此兩部二明勝劣合難判故三密以覺勝印爲勝云々已上兩說可問師傳也已上

釋迦多寶印明左右兩部事

實運云釋迦胎大日多寶金大日也眞言歸命〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕前四字如次開示悟入也又因行證入義第五惡字是方便善巧智圓滿義也故以此五字眞言爲至極究竟文行云或法花法珍塔賊中二佛一佛胎界定印一佛智拳文

私云二佛何釋云何多云乎印案之定印釋迦也云智拳多寶歟或釋云智手吉祥本門智右多云法界定印迹門理左依之二佛所座左右說有之更可問之

覺云大疏云釋阿字有五義阿菩提心二阿菩提行三暗證菩提義四惡涅槃義五惡具足方便智義又配法花開示悟入四字開字開佛知見即變開菩提心初阿菩提心義也示字示佛知見第二阿菩提行義也悟字悟佛知見如第三暗是證菩提義也入字入佛知見如第四惡涅槃義言之具足成就第五惡字方便善巧智圓滿義也已上

成蓮院云大日外五古印〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕釋迦智拳印歸命〔梵〕多寶無所不至〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕

問多寶佛金大日者如何　答威儀形色經云身相金色定慧智拳印常遊滿月輪證誠法花經文既云智拳印亦多寶佛寶生佛同體習而我此內護摩往昔寶生佛於金剛界中度無量有情文又釋迦金界大日即智法身顯始覺佛故多寶理法身涅槃方顯故即胎藏也智法身釋迦理法身方久遠實成云此經理智一性方寶塔云又云多左理釋迦右智大壇中心奉安置法華經一部

法花法雜集 下 私

如法花印　三部合行總印　法花肝
心句義　法花補闕眞言　無量壽命
決定如來　讀經觀念　讀經後觀
儀軌大意　一念信解　儀軌三身
虛空爲道場　儀軌五供養後說五相
觀　三部三身　曼荼羅事　八大菩
薩次第　道場莊嚴　諸供養中以法
供爲最勝　以四緣成就　巧能文事

所用之諸印明事

如法花印（虛心合掌）[梵字]可訓也。所以法花法祕印
明虛心合掌。[梵字]同印開二空指。[梵字]亦合。如
初[梵字]可誦也。虛心合掌未敷蓮花形。此經
本地常身妙法蓮花最深祕處蓮花三昧
法花妙體。而初[梵字]時靈山會迹門實相萬
法含持[梵字]時開二空。虛空會開[梵字]空大空
五大本尊塔婆開西門。萬法開出。亦[梵字]字
時合二大理智冥合。是初複靈山會是法
花甚深祕印明也。而今如法花印此三重
印只誦[梵字]ハアント[梵字]故[梵字][梵字][梵字]三字悉
具足是法花印名。如法花印也。甚深〻〻。
又法花法智拳印爲祕密。但右風空二指
端柱。左風指端柱。是ハカリソ常印相違
左地水火三指迹門三身。空握迹門實相
三身也。右地水火本門三身。サテ右風空
左風端一所集三身壽命。右空風如次法

報應三身壽命也（三十六）
三部合行印。左右中指無名指鉤檀力進
智禪慧面相合即成（私云〻記）三部總印法花
總印法花肝心眞言三號大略同意歟
乘記云。法花肝心眞言印。金剛界瑜伽記
青童子印也。師云。金剛童子印。開口開示
之印。閉口悟入印也。開示悟入印金剛童
子印也。眞言法花肝心眞言也。或[梵字][梵字][梵字]
[梵字]。或金剛童子眞言也。化佛從口出意歟
已上
覺云。肝心印。義眞和尚傳云。左仰右伏。左
右中無腹サキ合。右頭左大ハラ指。右小
左頭腹指。右左水腹指。次第爲祕。同印左
中無爪上。右中無爪重合祕也。呪法花總
呪用云〻
口云。右中無理本尊。二佛也。左中無心中
二佛可觀云〻。或云山右大小柱金剛界
三十七尊。右頭左大捻蘇悉地三十七尊
右小左頭捻胎藏界五百尊。左右水火內
捻本迹二門也。如實塔相云〻
右東寺。天台此印爲法花肝心印。智證
流有深祕口傳云〻。海和尚（天台）此妙
印祕中祕也。求法人可教云〻。已上
或云。多寶印明。胎藏一切佛心印言也（金剛）
（合掌祕密印也）常云。法花肝心眞言云。結八葉蓮花
印。迴轉質多心上蓮花十法界從頂上解
散。此傳教大師口決云。傳授露地和尚可
祕之（[梵字]具言大日五字末加[梵字]字釋ニアリ）普賢菩薩以此印
乘〻房賴覺記云。入佛三昧印。此印究竟

眞實印也。乘白象引攝衆生。此印定慧二
法合成意也。兩部大法同體也。亦名大普
賢地印。此菩薩等虛空同法界。此印心也
住法界宮同大日如來。[梵字]（胎）[梵字]（金）[梵字]（菩提心）
[梵字]（不動）[梵字]（遍照智印）自遍智印菩提心生。兩部
[梵字][梵字]悟出。然一切佛法無不五字眞言（云〻）
已上
延久三年九月十日　觀與上人抄中
得之　賴覺記

法花肝心句義

觀朗決云。法花肝心眞言。其字義句義互
法花迹本二門。該攝胎藏金剛兩部肝心
今出其眞言。應釋其相。肝心眞言曰。[梵字]（三身）
（圓滿大日如來）[梵字]（開）[梵字]（示）[梵字]（悟）[梵字]（入）[梵字][梵字][梵字]（一切覺者）
[梵字][梵字]（知）[梵字][梵字]（眼）[梵字]（見）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（如虛空性）[梵字]
[梵字][梵字]（護持離塵相也或云）已上此是法花迹門意也。以
開示悟入四佛知見理爲法花迹門體。此
開示悟入妙理。名曰三世諸佛知見之理。
亦名道場所得之法。此知見道遍照如來
內證法也。此功德體週遍法界。故名無所
不至大日如來。是則以[梵字][梵字][梵字][梵字]四字顯
開示悟入四佛知見。胎藏無所不至眞言
以[梵字][梵字][梵字][梵字]爲週遍法界四處輪種子眞
言。即其意也。此理諸佛菩薩天聖衆各爲
護持故結安[梵字][梵字][梵字]之句。其護持之句也。
次[梵字][梵字]（妙）[梵字][梵字]（法）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（白蓮花）[梵字][梵字]（經）
此是題目名。互本迹二門故安中間兼於
前後。次[梵字]已下法花本門意也。[梵字]（鉤）[梵字]（索）
[梵字]（鎖）[梵字]（鈴）[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字][梵字]（擁護）[梵字]（普通義）

[梵字][梵字]（成就義）法花本門意表金剛界，果曼荼羅智拳大日，故以金剛界鈎索鎖鈴四菩薩眞言安此眞言中，卽其意也。本門之時一切菩薩聲聞緣覺諸天大衆皆悉引入無量壽命決定如來寂靜眞如大功德中，是則鈎義也。一切聖尊住此功德海，是則索義也。一切大衆遊遮那願海作大歡喜，是鎖鈴二義也。今此無量壽命決定如來本地寂光功德，一切法界果曼荼羅普門海會聖衆各々現於無量神座，一々擁護，故安[梵字][梵字][梵字][梵字]之句，是擁護普賢之句也

肝心呪（無畏鐵塔得之付私按龜延壽讚歟 金剛智々々付不空々々付一行阿闍梨 誦一遍當四十萬部法花經）

常云，法花肝心眞言 印八葉

印

[梵字]（歸命）[梵字]（佛陀）[梵字]（三身如來也）[梵字]（開）[梵字]（示）[梵字]（悟）[梵字]（入）[梵字]（一切佛）[梵字]（知）[梵字]（見）[梵字]（如空性）[梵字]（離塵相）[梵字]（運）[梵字]（住）[梵字]（正法）[梵字]（白蓮花）[梵字]（經）[梵字]（入）[梵字]（歡喜）[梵字]（堅固）[梵字]（擁護）[梵字]（無空無邊無相）[梵字]（決定）

成尊闍梨記云，以肝心眞言中法花梵語爲本尊眞言，初後加唵莎呵可投乳木胡麻等云々。私云，智證大師御流依用彼眞言歟。肝心眞言無指說所，仍人不許之。世有一書名寬朗心決，其中以肝心眞言尤爲朝宗，寬公定有稟承歟。可尋之

法華補闕眞言

曩謨羅怛那怛羅夜耶唵一佉羅○多々々倶江々々摩羅虞（魚伽反）囉吽（呼四歲反）賀々索々怛杪（五入反索疏）末杪薩呵

此眞言是蜀郡靜泉寺僧道如俗姓李發願讀法花經一萬反，至元和初遍數滿，隣坊有一僧死經七日去活來云，見地藏菩薩有冥司與卒等倶時至，問僧云，汝與道如隣房住否，答曰，然也。地藏菩薩云，道如持經一萬反滿畢，然而依漏闕至多，冥官藏不能納之。僧汝持此明與彼道如，經一反每誦此明三反，誦者遺闕文句圓滿，如法冥官攝受文

已上勸修寺集載之已上

玄祕云，正念誦眞言初二十一反加歸命句，其後五[梵字]許可用也。在口傳者五點義理可思惟。如上地已下四眞言轉經後誦者，大金剛輪補闕一字三種，但可加肝心呪歟。次護摩多寶印明胎諸菩薩印言，可用召請用五古印，五智金剛杵，金大日用之眞言如常者[梵字][梵字][梵字][梵字]也

三部抄題，[梵字]（法）[梵字]（蓮）[梵字]（花）[梵字]（法）[梵字]

[梵字][梵字]合成大字，大法云事也。智拳印無所不至印者四[梵字]有兩部不二義，正念誦歸命[梵字]，散念誦如金剛胎藏者，如金剛胎藏行法念誦，云事正念誦，先部母明，當流必可用也。正念誦法身大日位，散念誦自證法身位，現應身利益衆生，今法花經說是云心也

十羅刹女本地事（安然口傳云 寶螺印釋眞言）

一名藍婆者（東方阿閦所文）二名毘羅婆者（南方寶生所文）三名曲齒（西方彌陀）四名花齒（北方釋迦）五名黑齒（大日不動）又六名多髮（普賢）七名無厭足（無能勝菩薩）八名持瓔珞（觀音）九名皐諦（文殊）十名奪一切衆生精氣（大自在天又梵天尼）

無量壽命決定如來事

軌云，卽跏趺坐結定印，誦如來壽量品或但思惟品中妙義，深信如來常住在世與無量菩薩緣覺聲聞以爲眷屬處靈鷲山常說妙法，深信不疑，次當印誦無量壽命決定如來眞言七反，作是念言，願一切有情皆獲如來無量命，發此願已誦眞言曰

曩謨引阿波里云々若修行者每日六時誦此眞言七反，能延壽命，能滅決定夭壽命惡業，獲得身心輕安，離諸昏沈及以懈怠，受持此妙法蓮花經速得成就文

覺云，私云，四無量觀意也。此言出法三藏譯聖無量壽決定光明如來經，彼經云，西方過無量佛土有世界名無量功德藏，有佛名無量決定光明王如來，今現住彼演說妙法。又云，閻浮提人壽命百歲，於中多造諸惡業，中夭。聞決定如來名號，壽滿萬歲。若自書得長壽滿百歲，命終生功德藏世界文已上

師傳云，無量壽命如來者卽久遠壽量佛也。卽釋迦也。亦可通一切諸佛久遠實成也云々（三十帖口決）

又云，眞言是壽量品之肝心眞言也。以壽量品爲眞言也。私云，教時義云，久遠壽是約本行因圓果滿之因分而爲實成々々報身證會法身々々一體本無久近前入後入誰久誰是法花儀軌爲令衆生得此

常壽故説一切如來無量壽命決定如來
眞言云〻義釋三云復次衆生一念心中
有如來壽量長遠之身寂光海會乃至不
退菩薩亦復不能知當知此法倍復難信
故法花中補處三請如來四誡然復演説
文又云無量壽命決定如來者多寶也禪
云無量壽命決定王如來呪釋也如何師
云此眞言有儀軌何佛眞言云事不分明
重問或説此眞言爲本尊釋迦久遠實成
眞言文如何　答有サル説也道云三密
房寶生如來習凡此佛其習多〻或多寶
或阿彌陀或常在靈山釋迦等何習常在
釋迦云事不可違歟覺云超僧都云釋迦
報身或云阿彌陀蓮實房非爾也彼雖別
有所居國土其印軌云定印云〻
佛説大乘聖無量壽決定光明王如來陀
羅尼經
西天中印度摩伽陀國那爛陀寺三藏
沙門賜紫法天譯
爾時釋迦牟尼佛愍念未來世中一切短
命衆生令增壽命令得大利益爲説不可
思義祕密甚深微妙勝法從是南閻浮提
西方過無量佛土有世界名無量功德藏
國〇有佛名無量壽決定光明王如來無
上正等菩提文
或云無量壽命決定如來者釋迦報身如
來也常在靈山一切衆生令獲無量壽命
給也此觀成此願發無量壽命決定如來
眞言可誦云又云此眞言或多寶眞言云

也

讀經觀念

不散定印（示云一緣一相者理智能所不二一體云也）
軌云次應專注觀於舌端有八葉蓮花上
有佛結跏趺坐猶如在定之想妙法蓮花
經一〻文字從佛心出皆作金色具有光
明遍列虛空想一〻文字皆變爲佛身遍
滿虛空圍繞持經者其持經者隨其力分
或誦一品或全一部不緩不急云是觀時
漸覺身心輕安調暢若能久長作是觀行
則於定中了〻得見一切如來説甚深法
門已思惟則入法身眞如觀一〻緣一相
平等猶如虛空若能專注無間修習現生
則初地頓集一大阿僧祇劫福智資糧文
大原記云次誦經終住定印可觀想今我
品誦經卷爲是紙墨爲是新軸爲是我身
爲是我口爲是我心月爲是實相文字顯
紙墨文字成卷軸所誦經音出從口出從
身〻口使心在我身爲在經卷若無我身
惟是誦者若無經者文字何處雖無所誦
而有經卷紙墨文字雖無能誦而有我身
我口我意離經卷無文字離我身無心口
雖非內外不離內外雖非經卷雖非心口
出從始至終必無差謬名不可思議能作
此觀名爲三觀一心中得非一二三四一
二三名爲法花檀波羅蜜專心誦持無諸
遮礙爲持戒忍耐惡覺名聞則利不惱之
爲忍辱一心不息從始無有懈怠爲精進
專念此經無存愛味爲禪定分別無謬序

正流通無不諦了字句分明爲般若自行
此經爲實化人傳受爲種從生至死一生
有辨以此成辨功德力於始心正因種子
得心觀名了因爲四衆説授因緣因三因
具足若觀未明但是性德研之不止觀心
相應名託聖胎以業成就名修得中間四
十一位亦性亦修至極果位爲種智伊字
三點不縱不橫名大涅槃名我到彼岸第
一義空平等大悲是名誦經正觀入我〻
入意在之

儀軌大意事

儀軌云現在入初地決定求證無上菩提
文又現生則入初地頓集一大阿僧企福
地智資糧又我今依於大教王遍照如來
成道法若能依此勝義修現世得成無上
覺説是則初地即極成道有此經軌而唯
識論云初獲聖者但證二空能益自他生
大喜故大慈大悲三辨樂生諸漏永盡非
漏隨增性淨圓明故名無漏文
仁王經云聖智現前最初一念具足八萬
四千波羅蜜多若歡喜地深盡解脱蓮藏
名乘動相滅時名金剛定體相平等名一
切智〻文今此最初一念大日經如來信
解説釋心行位見初自眞正發心十信地
通名信解地釋今經一〻念信解功德前五
波羅蜜功德勝説天台一念三千者此最
初一念功德歟
聞閻佛壽命長遠如是乃至能生一念信
解所得功德無有限量文所言一念信解

其義如何　答經云又見此娑婆世界其地琉璃坦然平正閻浮檀金以界八道寶樹行列諸臺樓閣皆七寶成其菩薩衆咸處其中若有能如是觀者當知是爲深信解相云等ヽ釋迦如來無始無終壽命長遠佛聞時娑婆依正二報悉淨菩提心如意寶珠所成非一乘法所成云無一塵故一切衆生久遠古佛古菩薩所居土悉一念寶所成也儀軌虛空爲道場菩提虛空相等說而傳教大師本經大綱法花雖有事密未委細說殘云ヽ皆悉七寶成云而疏七爲略說妙法蓮義釋是則三密行略歟疏七云如釋迦出世四十餘年因舍利弗等慇懃三請方爲略說妙法蓮花義今此本地之身又是妙法蓮花最深祕處故讃品常在靈鷲山及餘諸住處乃至我淨土不毀而衆見燒盡卽此宗瑜伽之意文所成事法未說能成三密行位故不委細也天台開權爲理圓顯本爲事圓釋不明三密行位又於行者身分布佛菩薩座其卽體兩部三部尤不說只心味明論悟淺深凡聖故大師一心利刀釋我本中行菩薩道東所成南壽命西今猶未盡北方妙法金蓮花胎不二所成實相淨菩提心寶珠也已上或云經軌說三身ヽ土事軌云結此印誦眞言加持力故卽此寶由故其境中轉故鷲峯山於峯上卽當一心專注觀想釋迦牟尼如來宣說妙法蓮花經處頗梨爲地種ヽ妙花遍布其上寶樹行列

開敷寶花○又於中想多寶世尊舍利塔種ヽ莊嚴釋迦牟尼如來及多寶佛於其塔中同座而坐無量聲聞緣覺天龍八部聖衆會圍繞聽法文經云出釋氏宮去伽耶城三菩提文已上應身ヽ土軌云如來常住在世而無量菩薩緣覺聲聞以爲眷屬處靈鷲山常說妙法文又云其壇中諸佛菩薩及諸聖衆量同座虛空遍同諸界成報土佛刹經云我實成佛已來無量無邊百千萬億那由他劫文報身ヽ土軌云次應入眞如法性道場行而誦此偈思惟偈中眞實勝義乃至心與眞如體性等應爲限偈曰虛空爲道場菩提虛空相亦無等覺者眞如故如來文經云如來如實知見三界之相無有生死若退若出亦無在世及滅度者非實非虛非如非異不知三界見於三界如斯之事如來明見無有錯謬文已上諸土也三身卽一身佛故向應身行報身無失云ヽ已上　問虛空爲道場等心如何　答此諸深意只有此四句偈指內證花臺爲道場故經道場所得法無能發聞者我意難可測等說亦釋胎若虛空云色心不二定慧和合寶體兩部自性成道也此位他不思故無能發問者云疏我實成佛人天不知之釋萬法含藏淸淨色究竟實相常住法名虛空是髻中明珠法花實相名也菩提虛空相者是能住智體此菩提果含諸德悉故亦虛空云亦身心互爲能住所住故能所不二故同虛空菩提

相說也如此知見時一切衆生悉自然成佛無因果未滿者故亦無等覺者說第四句說此由緖眞如故如來非眞如衆生無一人皆妙覺久成如來上指虛空爲道場眞如云也道場可有重ヽ依法卽爲正法所住道場又色心互爲所住也行云軌云則次應入眞如法性道場觀行而誦此偈思惟偈中眞實勝義乃至心與眞如體性相應爲限曰虛空爲道場菩提虛空相亦無等覺者眞如故如來私謂先誦偈後觀義偈意云道場者佛成道場故云道場ヽヽ既虛空故於道場所可成菩提云覺也亦虛空相也無體相也二句意如此道場空菩提空故亦等覺者亦空也卽道場空覺空此覺證人亦空云也故云無等覺者故唯眞如常住周遍法界之理是如來也故云眞如如來也故能依之身所依之土皆同虛空卽此遍遍法界身土也卽知常寂光土法身如來也云ヽ寺云此儀軌五供養之後證五相成身事大寶院抄云法花此五相成身在迎請供養後事

古今諸德私記口決中一切無有沙汰甚以不得意凡法花深意只可有此事也仍此事不審在懷隨分雖尋問之無分明答爾間勘得大師抄文年來鬱念散之了又因茲兩部合行意會得之耳此大日薩埵冥加也幸甚ヽヽ近日見或古私記中云法花軌意本迹二門俱明之軌端胎藏奧金剛界意云ヽ私云此意不違大師口決

歟。儀軌端供養讚歎已前迹門。五相成身已後本門意也。此卽胎金兩部合行意也。ヨク〳〵可案之
三井沙門眞圓記
雜叙（丁悟）云。法花瑜伽五相成身何在供養法後者。在前在後有何妨礙。且釋義是中五相在供養後者。且約觀化已成之佛相。若准諸法在前行用無罪過耳（已上）又法花五相在供養亦得依用體無礙無時不存云々文意如何　答。觀他者前供養儀式迎請本尊。是他佛。迎請供養也。已成者自證佛也。五供養也。已成自證佛也。五供養後自證本佛成也。然者約已成儀式五相後有云事自證佛作法也。合行意先胎藏行者觀他成佛相也。大日初成佛之相修顯也。後合金剛意自證佛相修顯事也。故合行觀擊開可依此意也。迹門佛始成本門已成實本卽此意也。委細記在合行　問。今軌行法兩部合說云々其意如何　答。軌意大旨依胎藏歟。而兼說五相身。仍爾云也
覺云。石藏次第〇中央佛菩薩三部三身。塔胎大日佛部法身。多寶金界蓮花部報身。釋迦蘇悉地金剛部應身也。三身卽一理現此曼荼羅。故法身塔中報應二佛坐。我身本成就八大菩薩胎藏塔眷屬。擊開釋迦眷屬第二十六尊三院四大尊八部等金剛界多寶眷屬。多寶爲塔主（表虛空會方便土）又云。壇中佛菩薩聖衆身量同虛空成報土。諸有情通一相。密嚴中人劫同佛相。時我及衆僧俱出靈鷲山。我時語衆生常在此不滅（表報身土）次入眞如法性道場。此偈中思惟眞實勝義。偈曰虛空爲道場（等文）
大樹緊那羅經云。道場何所場菩提何等相。誰名爲如來。云何德佛明。虛空爲道場。菩提虛空相。亦無礙覺者。如々故如來（文）
私云。卽中道第一義空理。大日妙無所不至。故虛空道場諸法空爲座。遠離一切相無知解開脫。唯心自證。心々自覺。心。萬法依淨心々々無所依〇不依身心如々。故如來故無等覺者云々寂光土義。離身無土。離土無身。一法二義。故普明身土相々云
已上石藏記也（取意軌同之）
師云。軌意有三身說法。靈山本應身土。頂上報身土。虛空會法身土也。虛空爲道場文可思之。大師不同（私引之）法花經釋迦說也。雖云三身卽一於應身上詮法報云々又是同居土說也。雖云四土不二初後儀土也。開題云。雖有淨土之說龍宮虛空之會總入靈山一處。緣攝鷲峯一會故一處一會云々大原云。軌壇中靈山者壇者道場地是也。不必本壇耳。卽於壇（地輪等壇也金輪）上想靈山卽此山是實報土也。然則行者卽坐實報土中也
寶心云。靈山與大唐相去十萬餘堺。又大唐與我朝相去遠。靈山來此亭歟。我身至靈山歟。答。靈山淨土廣無量四方淨土皆靈山內也。是則法報應三身土也。常在靈鷲山眞土也。寶樹多花菓應土也。二十共有靈山。如一器盛多物。聖衆集會雖有廣略觀行可自在更無咎歟云々（已上）
師傳云。胎藏金剛兩部法卽是法花經本迹二門意也。胎藏迹門卽理界也。金剛本門卽知界也。理界智界名依法花本迹二門也。故法花軌卽兼兩部意也。是則本迹二門也。意（師已上說）今案。迹門中說開三顯一之三根多破無明惑顯中道理也。故迹門中多詮理也。本門中說如來壽量命海爲旨卽是報身慧命也。故本門多詮智也。又云可勘之云々私云。今案大原御義也
問。儀軌行法合兩部者曼荼羅相合二界乎　答。私云。或云爾所謂中臺八葉胎藏意也。多寶塔婆金剛界意也。其塔形金剛界之形也。非五輪之形

曼荼羅事

儀軌云。拼其壇三重。當中內院畫八葉蓮花臺上。置窣塔婆。塔中畫釋迦牟尼如來多寶如來同座而坐。塔門西開。於蓮花八葉上。從東北隅爲首右旋安置八大菩薩。初彌勒次文殊。藥王。妙音。常精進。無盡意。觀音。普賢〇中院四隅角內初東北隅置摩訶迦葉。須菩提。舍利弗。大目連。第二院四門（東門爲首）置鏁。南鈴當塔前門。鉤北。索次東門北。南門東。西門南。北門西。東。如次置得大勢至菩薩。寶手。寶幢。星宿王。寶月。滿月。勇施。一切義成就菩薩。又四角（始東北角之）花燈塗燒四菩薩置之。次第三重

院四門東門始之持國ヒル勒叉ヒル博叉ヒサ門四天置之次東門北南門東西西門南北北門西東如次大梵帝釋大自在難陀龍王妙法緊那羅王樂音乾闥婆王羅睺阿修羅如意迦樓羅王此八天如次置之次東北角始之四角烏スサマ軍荼利不動降三世如次置之已上四十四尊圍繞加中臺二尊四十六心所所居塔幷八葉色法依身故一切衆生色心不二一大曼荼羅也指之名法花一乘大師涅理智强得一名釋○禪云一曼荼羅以四大聲聞置内四隅事是四賢瓶也四大聲聞一乘法水發得圓滿之人故替置之也胎藏曼荼羅普賢文殊觀音慈氏四菩薩爲四賢瓶疏見或云法花說聲聞授記作佛爲規模故三周聲聞居内院即是諸佛内證眷屬攝取會三歸一心也入唐成尋闍梨記云問八大菩薩次第何意答聖意難測誰知旨趣且以一義試解釋者依對揚故有此次第彌勒文殊序品問答藥王即是法師品對揚也妙音提婆品文殊也山王院大師云智積問妙音言云〻常精進以下四菩薩如經次第可見又以八大菩薩相對四佛四菩薩頗有其義中臺是胎藏曼荼羅二院三院即金剛界也

問四大聲聞居中央四隅有何意趣　答有論云四大弟子號四賢瓶故居中臺之四隅也經云我等今者眞是聲聞以佛道令一切聞云〻佛道聲聞此意歟四大弟子如本方次第發心修行菩提涅槃其義相叶

覺云法花八葉尊胎藏九尊事○祕抄云小野法花經胎藏界功德也題目九字八葉九尊云〻金寶抄云極祕說八大菩薩即八葉尊也塔法界宮一大塔也是小野究竟說也

或云妙寶幢法普賢蓮開華文殊經無量壽序觀音品天鼓第彌勒一大日開題云大師八葉中八佛加中臺尊九佛題目九字彼佛種子眞言文已上

問四大明王中列烏蒭沙摩有何故乎

答此法即是觀染淨不二早得六根淨故不淨金剛成辨其事業故本經云暫聞者一切事業皆成就一切密言皆得成驗所以此法異本儀軌最後說烏蒭沙摩眞言修行此諸人最可持念之可見大佛頂經火頭金剛文多寶眞言一切佛心或寶生眞言或無量壽命決定如來眞言

部主事釋迦普賢多寶已上部主不動者法花寶常住體不動壞故指之不動爲部主也金大日胎大日爲本尊故理智一雙也

道場莊嚴事

赤東黃南靑西黑北長二尺許每一色六流一方懸六流合二十四流也

成尋記云三井問二十四流有何所表哉

答依方等懺悔表流轉還滅十二因緣今私案之十二因緣不出三道〻〻即是三身如來亦見三部諸尊功德此曼荼羅三部合行故知三部各有八色都合即爲二十四幡也三昧阿闍梨良祐山門天蓋幢幡等必難儲具至道場觀之虛空藏明之處如此莊嚴皆悉具足觀想許也云〻旨行時此用心至要也

軌云於其壇上張設天蓋四面懸幡二十四流又於角各竪幡幢安四賢瓶底不黑者滿盛香水於瓶四口内新插種〻時花枝條文禪云四寶幢者不動降三世大威德烏蒭四明王也烏瑟沙摩釋迦忿怒身軍荼利多寶忿怒身也不動降三世理智教令輪身也明王於外院與天等同住四角是表高峯觀寶幢旗三昧釋迦出五濁世說法花不爲四魔軍之所領動一乘妙法轉授衆生也此寶幢者堂塔四角懸寶幢是イクサク□也壇中央多寶施主許細工以可新造安置佛舍利經云普賢眞身遍一切能爲世間自在王無始無終無生滅性相常住等虛空一切衆生所有心堅固菩薩名薩埵心作不動三摩地精勤決定名金剛我今說此誠實言唯願世尊符本誓爲利衆生諸悉地慈悲哀愍願加持文覺云義疏十云說此壽量品時十二種利八種瑞相文

儀軌云於諸世間諸供養中以法供養爲最爲勝今我爲報諸佛深恩依眞言行菩薩方便儀軌用普供養盡虛空遍法界一切諸佛及大菩薩作此念已即結塗香印云〻儀軌云如是方廣大乘經說一切衆生身中皆有佛性具如來藏一切衆生無

非無上菩提法器。若欲成就如此法者。應當先具如此四緣。一者親近善知識（即是灌頂阿闍梨也）二者聽聞正法（即是妙法蓮華經王也）三者如理作意（即是瑜伽觀智也）四者法隨法行（謂修奢摩他毘鉢舍那則堪任證無上菩提）○若不具如是增長緣者所有讀誦修習如此經王難得速疾證成三昧 文

嘉祥釋云。妙理既是佛。妙亦是佛。又云。一切衆生本來是佛。即是妙法蓮花經 文 又云。若修行者爲求六根清淨。滿足六十功德。成就法花三昧。現世入初地。決定求證無上菩提。應一七日三七日乃至七七日或三箇月。應依儀軌隨其力分。此經石藏記云。極遲三箇月內可有勝利也。所以起勇猛心只是百日可修之。又云。所志念者悉大唐天臺山五臺各百箇日爲修此法也云々

軌云。毎日四時浴澡。四時拔衣。如其不及時別澡浴者。誦清淨眞言三反又七反云々 此即名爲勝義澡浴云々 淨三業云々

大寶院云。悉達太子淨飯王太子凡夫。以彼凡身修五相成身觀。一念間成大毘盧遮那佛。豈非即身成佛哉。菩提心論說。從凡入佛位即身成佛義。引金剛頂經悉達太子成道儀。即此三摩地門即身成佛義也。今法花云。一切世間天人修羅皆謂悉達太子今始唱八相成道云々 然我實成佛甚大久遠者。是則不改凡身即身成無始無終本覺佛了。以此爲眞實顯本也。故知金剛頂經悉達太子修五相成身三摩觀佛即身成佛者。即今法花經顯本意同也（論記同之釋給）一切義成就菩薩成道者。即三藏菩薩三十四心成佛儀式也。開彼成道即是三摩地門五相成身成道也。開今日三藏成道即是久長成道儀式也。於彼成道人天修羅謂。今日始成三藏佛也。然我實久遠實成九佛位。有人法故成三十四念 文

觀念要文

觀發品云。若但書寫。是人命終當生忉利天上○若有人受持讀誦解其義趣。是人命終爲千佛授手。令不恐怖。不墮惡趣。即往兜率天上彌勒菩薩所 文 隨喜功德品云。若故詣僧坊欲聽法花經須臾聞歡喜。今當說其福。後生天人中得妙象馬車珍寶之輦輿及乘天宮殿 文 神力品云。於我滅後應受持此經。是人於佛道決定無有疑 文 藥王品云。若有女人聞是經典如說修行。於此命終即往安樂世界阿彌陀佛大菩薩衆圍繞住處。生蓮花中寶座之上 文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌之要文。或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。仍深納箱底輙不及外見矣

于時弘安二年己卯正月二十日。卷尾別當坊記之畢

貞治六年九月上旬課門弟良悌令謄寫功加一校訖　金剛佛子良超七十二

理趣經法雜集 上 私

大意　本尊　五日三時修之　印明

獨古印　段々印

理趣經法　敬愛　息災　今增益也

金剛胎藏二十萬頌肝心只此法。而本抄云。祕密源底也者。以一法界ソリヤ法。理趣經法修行諸流無之。觀照般若智與實相般若理不二成所。今五種寶珠故種[梵字]。三寶珠尊。胎大日是理智不二義也。萬法種云時[梵字]情非情俱以兩[梵字]水大爲種子。故諸法不生談[梵字]字本初不生。千葉大白蓮花王以五古爲莖者。此經自金剛彼蓮花和合成所一切衆生故初寶體。是則性德五大和合法。今所現五智圓珠五大所成故。五智五色是行者內證五智功德故一切衆生身也云遍法界身也。遍情非情六大法界體性智也。一塵之中主者金剛蓮花所成寶體。萬法總位故一塵法界義。法性大日者是一切衆生體本有大日也。故法界身我身衆生之身。心佛衆生三只此五智圓珠云事歟。爰以此經題目始般若（智）理趣（理）不二體。實相般若說所他化自在天王宮。是欲自在殊勝所。又諸說淵怡微咲。說彼天自受法樂貌也。六受欲交抱執手笑視婬文可思之。元祕密以欲觸愛慢三摩地故。色聲香等生死六塵境界

說十七清淨菩薩位。是則初後[梵字]字淨菩提心內證智（二字）知所中間諸段功德也。是不動生死即體實相般若妙理。諸佛內證功德說也。爰以五尊同居一月輪蓮花臺。是不染生死。不住涅槃。自在無功用德也

本尊事

覺云。兼意云。五祕密爲本尊

靜與云。段々尊云々

聖賢云。般若菩薩習一說云々

師云以金剛薩埵爲本尊。此經所說之法人也。懸三重曼荼羅行之（小野僧說也）

亮惠云以大樂爲本尊。即金剛薩埵也

或師云。懸金剛界理趣會行之。見聖無集（已上云々）

禪云。說經之曼荼羅爲本尊。理趣經初段之曼荼羅歟。師云。初段曼荼羅也

問。今法時五佛以寶珠爲三昧耶形事如何。如五大虛空藏可存歟。師云。是究竟祕事也。五佛皆入般若三昧地。般若與寶珠一智事可有之。是一法界[梵字][梵字]法習最極祕事也。彼文云（子法作三御）大日如來理智不二行。虛空中有[梵字]字。成如意寶珠放五色光。々中有[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]字。亦成如意珠（水精如意珠）[梵字]（馬腦如意珠）[梵字]（摩尼如意珠）[梵字]（琥珀如意珠）[梵字]（瑠璃如意珠）是遍照身中五智功德也。此如意寶珠變成法性大日如來。住定印。戴金剛寶冠。中坐五智佛。身色白日暉。坐千葉大白蓮花王。此蓮花以五脂爲臺。是一塵之中十也。又遍法界之身也。復我身也。又一切衆生身也。智拳印。[梵字]（文當一）法界寶珠法。[梵字][梵字]理趣法各別事習。今此流以理趣經即爲寶珠法。是不共祕々中祕習也。入般若三摩地者實相般若也。實相者寶珠也

或書云。一法界[梵字][梵字]法。[梵字][梵字]理趣梵語也。惠果最後修之時。五日三時此法令修行時。不空三藏境中現示之法雖多（[illegible]）此法者心也。隨喜□然者殊勝法也云々下以理趣經寶珠習宗大事云々此故後七日御修法密々此經轉讀云々一々文字成寶珠。遍虛空。少福無慧衆生利益可觀也云々又念誦間我心月輪中有[梵字]字。成如意寶珠。我體舉成如意寶珠變成大日尊。一々毛孔世間出世間珍寶流出。少福無慧衆生利益安樂。本尊并行者奉涉入無有邊際可觀也云々

凡理趣經者[梵字]字功德說云々此大日者如意寶珠爲根本云々[梵字]一字顯密教肝等流出功能出可大小也云々或師口傳也。不可注記歟已上

問。佛何時座千葉蓮花哉。師云。隨注云。說令書第二地教主千葉也。或傳云。佛只初地金剛薩埵。第二地大勝金剛二佛也。瑜祇經瑜伽成就品說。初地金薩障者現五輪現金薩。此能所二黑白俱時位。即初地自證極合宿際日月冥會位也。先住菩薩大印已◯是名最初吽迦羅。此青色薩埵。即黑闇體合宿際也（本有）次大勝金剛品。離垢已去於白地觀心中修曼荼羅行（文）是離前品障者黑體住千葉白蓮。觀佛威儀修生初地。仍此佛外無佛也。是尚初地頓證內第二地也云々

印明事 、

智拳印　[梵字]此印。高幢上三瓣寶。[梵字]又寶珠。其事祕藏記見。大慧刀印。是直塔印。是般若無相利劍。法界圓塔戶煩惱斷滅慧刀寶珠所住花臺也。明般若無盡藏如次智理。是寶寶珠體。萬法含藏故無盡藏云也

獨古印　大日自證位出釋迦身成。正入生死縛內衆生不二義故。一切智雷振祕密殿祕密曼荼羅傳閣浮云。二中內交立。內弓箭印。自證佛不謬本誓。出化他射驚。今雷者內弓箭音。釋迦大鼓雷音云此由此印愛染至極。釋迦本誓驚覺。此位能所共自受法樂故。能益自他生大喜故云也。極喜三摩耶印名。極喜言深可思之。又此印惠果印習故。惠果入愛染王三摩地也。但入二水縛習彼種子由也。又二小二大俱縛臨終大事習也。二中相交定慧和合義也。又誦四攝明。二中四攝也。所詮大日入般若三摩地。實相觀照不二。名釋迦極喜三摩耶印也。明十七字理趣會十七尊。是亦理智不二三十七尊總位也

禪云。問。般若無盡藏眞言限理趣般若。又通諸般若歟。師云。可通諸般若。故一切神明爲法樂用之也

問。極喜三昧耶者何事喜給哉。師云。薩埵

體イタク事也。觸金剛菩薩抱薩埵時。以
此極喜三昧耶印抱之。謂以此弓箭印向
薩埵。心暫不可住自證。射之也。謂金剛薩
埵者生死體所化人也。凡五祕密者第七
識四煩惱縁第八識之儀也。第八識者異
熟有情體故。計里吉羅抱之意。抱上有情
生死苦道卽涅槃樂果也。令證故。卽以內
弓箭還不可住此自證射也。委可思之
段々印事
第一　本抄云。金剛薩埵印。右手作金剛
拳當右胸。左手作同拳安左腰。眞言（朱付云、右）
（手者仰拳ム乳程也當）序說。右手抽擲。左拳腰。左手作
金剛慢印。右手抽擲。又兩拳並當胸。可相
當額下。初段因滿佛也已上
常云。初段金剛薩埵初集會品（金剛手菩薩）[illegible]
吽引二手作拳。左置腰。右捧當乳間。三度
上下云々小野說云。二手作金剛拳。右胸
上左腰云々曼荼羅中尊印相。右拳五古
翻當右乳。左取鈴安腰。經云。左手作金剛
慢印。右手抽擲本初大金剛文已上
第二　本云。大日印如來拳印。二手作金
剛拳。左拳申立大指。以右拳握之。或說用
智拳印。二手作金剛拳。左拳立中頭指。以
右拳握之
眞言鑁（朱付云、大日印者兩說之內常用如來拳印者異說也。加持四處。或說加持四處已上）
智拳印。是兩部不二義也。持智拳印。又々
々々是果滿佛已上
常云。第二段（毘盧遮那理趣會品毘盧遮那如來阿引入聲）智拳印
三度上下頂散之

小野云。大日如來者智拳印說云。左右作
金剛拳。以右拳掌握左大母指。當胸中間。
○x大記同之。曼荼羅中尊印。普通智拳印
云々
經云。持智拳印文已上
第三　本云。降三世印（朱付云、常所用之印也）二手作
金剛拳。背合。相懸二小指。開立二頭指。左
右各三轉。眞言[illegible]已上第三降三世印。[illegible]
出現住降伏立相。左右各三轉。又此尊九
會攝略五部々々此一尊ツヽムル也已上
常云。第三段（降三世調三毒品釋迦牟尼如來時調伏難調釋迦牟尼如來吽短[illegible]）
降三世印。小野云。降三世印（如常）又記同
之。曼荼羅中尊三面八臂。第一兩手印如
常降三世印。經云。持降三世印○住降伏
立相文
第四　本云。觀音印。二手作金剛拳。作左
拳當左乳程。右拳立申。□指以爪甲先押
上。左小指腹令直立。次無名指。次中指。次
頭指。次大指。如小指次第以右小指甲押
上各指腹令立之。次又以右小指三度搔
左掌內。此印開八葉之義也。而五指者五
葉也。今三葉無之何。三度搔掌令開今三
葉也
惠運僧都　私云。金剛拳雖爲同事開八
葉之印也。最可作蓮花拳歟。蓮花拳者胎
藏拳印也。或說用八葉印。然而常可用以
前之印。眞言[illegible][illegible]已上道云。左右拳右地申。
左召拳。小指次第開五指。次掌中三度攪。
是開八葉[illegible]八反。經云。作開敷蓮花勢文

以地開變開菩提心也。左地本有菩提心。
中臺因位觀音也。祕鍵觀音本覺菩提因
也。右地同時開八葉。始覺佛果位修生菩
提心也。又以風指開。花依風開故。今用地
[illegible]字本初開敷自然作業也。風指修生義
但如此得心上。以何開不可相違也。是開
本有心蓮義也。又心上日輪開顯義也。日
輪者本有義也。心蓮花臺九尊卽本有示
義也。此九尊胎總德也。花依日光開敷證。
大疏十二云。若不蒙諸佛平等大慧日光。
則不開數。今此菩薩得是妙法蓮花臺眞
實知見故文
有人云。付理趣第四段。外縛二空交入掌。
外縛左右四指四古云々
常云。第四段（觀自在菩薩品無量壽佛時薄伽梵得自性淸淨法性如來□紇利二合[illegible]）
二手作拳。左仰當乳上。以右頭指開左拳
五指。始自小指至大指開之。一一開時誦
紇利合五遍（今三返開八葉也）
小野云。觀自在菩薩印。左右手金拳。以右
拳小指始自左拳小指迄至大指一一解
說。但已上大記同之
說云。同時開五指云々[illegible]五反。曼荼羅印
相。左持蓮花勢文
裏云。理趣釋毘盧遮那觀自在菩薩持蓮
花。右手開敷花勢文已上
文仙房云。左拳是所化衆生。所化未開敷
功德故。卷指作拳仰。能化利益故仰拳也。
右拳是能化。至德爲表金剛智作拳也。下
化衆生故。覆拳向下中。植度者表世出世

間利益。以右擲度開左拳者。能化說法卽擲度行所攝而開所化福慧故也

第五虛空藏印。本云。二手外縛。二頭指戚中節。如寶形。並立二大指（朱付云。金剛界三昧耶會菩薩印也）（眞言[梵字]。已上）

道云。第五左右金剛縛。二頭寶形。二大並立。以金剛寶[梵字]。又寶菩薩印。二界不二印。二風不二也。二大理（禪）智不二也

常云。第五段（虛空藏菩薩品。虛空藏菩薩[梵字]時薄伽梵一切三界主如來）二手作拳相合。頂散之

小野云。內縛。二風作寶。[梵字]安頂上云云。大記意同之。亦外縛

曼荼羅印。右取劍。左持蓮上安寶

經云。以金剛寶鬘自繫其首文已上

第六　本云。二手作金剛拳。仰左拳覆右拳。二相重上。右下左著之。莫有其隙。眞言[梵字]（朱付云。金界○拳菩薩印也○羯磨會拳菩薩印也）

道云。二手金拳。左仰前右伏。二拳面合。[梵字]持金剛拳大三昧耶印。又云。是其義不可及廣談云云

常云。第六段（金剛拳菩薩品。不空成就佛忿引入[梵字]時薄伽梵得一切如來智印如來）二手作拳。左拳上置右拳頂散

小野云。以右拳覆左拳上（大記同之。但金剛拳。師云。羯磨會拳菩薩印也）曼荼羅印。左拳置臍上。安右拳

經云。持金剛拳大三摩耶印文已上

第七　本云。文殊印。左手屈頭指與大指合端。中指無名指小指共直立。所謂持花印也。右（此印不可用）手屈小指無名指。以大指押小指無名指甲。中指頭指共直立。則劍印也。以右劍令切左蓮之義（朱付云。手作劍印）右三度動之如切勢。又金界羯磨會眞言[梵字]已上

道云。二手拳安腰。左右金剛劍菩薩印也。左持蓮花。右劍思以右劍揮折左蓮花可觀也。以自劍揮折一切如來說。一切如來者蓮花定體。以金剛自證智體揮折其心可知之。又云。左手風空捻持花。中指拳花莖ニキルト可思。右拳取劍切勢云云（云云）是切四佛臂云云。謂四佛有相差別智融大日無相平等理歸云云。文殊金剛大日也已上

常云。第七段（文殊師利菩薩品。文殊師利[梵字]時薄伽梵無戲論如來）二手作拳。右置右膝上。想持劍。左置左乳上。大記意同。但金拳

小野云。二拳右安腰。左仰安膝云云。曼荼羅印。右執梵篋。左持蓮上杵

經云。以自劍揮折等云云

第八　本云。轉法輪印。二手作金剛拳相合。二頭指圓立合。二大指並立押二中指之中節。眞言[梵字]已上

道云。彌勒輪壇印也。二風半月也。寄合圓壇也。彌勒胎藏大日也已上

常云。第八段（轉法輪菩薩品。纔發心轉法輪菩薩[梵字]時薄伽梵一切如來入大輪如來）二手作拳側。二拳三度轉之

小野云。二金剛拳。二頭指合。卽輪壇印（指頭舒合。大記同之。無法四字）

勝俱胝院抄云。二風相鉤云云。曼荼羅六臂。第三手結小金剛輪印擧頂上

經云。轉金剛輪文已上

第九　本云。虛空庫印。二手外縛。莫屈掌。屈二小指合背。以二大指押二小指甲。結此印三旋轉（朱付云。三摩耶會菩薩印也。眞言[梵字]已上）

道云。第九左右手各以空押地甲。中間六指交。是定慧三古不二義。是不二大行位也。說一切事業者指此行位。左右地空相捻。是所成兩部果體轉也。[梵字]字本不生大空無相實體。以之奉獻諸如來者廣大供養也。[梵字]字三身種子者。此所成二輪果體。法爾自然三身圓滿果體。以此印明爲心供養尤甚深也。說此一切事業者。此不二行位作業也。又以虛空庫段爲宗大意。謂此段種種供養嬉鬘歌舞也。是大日四佛之供養也。卽自內向外以供養一切衆生本有本覺佛爲最極第一供養。已成佛界程不得供養。禪悅不可有不足。衆生佛得供養與已成佛平等。是眞供供養也。是故一切事供時用此一字心眞言[梵字]。又大供養會大日。以[梵字]字爲種子。是自受法樂方爲供養。卽以供養衆生佛爲本誓云云

又云。金剛合掌也。印言共供養印言也（祕說）（是決口也）此虛空庫者。虛空藏也。南方虛空藏云。北方虛空庫云也。藏者一切善惡物納庫。出納自證含藏執持。北方化他衆生取出授與之也已上

常云。第九段（虛空庫菩薩品。虛空庫菩薩[梵字]時薄伽梵一切如來種種供養藏廣大儀式如來）二手以大母指捻無名指。以右覆左。仰上節舞之。卽先稍舞卽擧上。又同舞次右次左次右次然散

小野云。以左右大指各捻地水甲。火風直立。左手直立越於前。右手仰著於左手下。右腕并胸間一旋安頂

覺云。決疑抄云。虛空庫印。大師御傳印說文頗有煩。說所未見之。而眞雅僧正傳八大菩薩中虛空庫用寶印歟

興師云。三昧耶印。旋轉之置頂上云々曼荼羅印。金剛合掌安頂已上

第十　本云。摧一切魔印。右手作金剛拳。立頭指小指共鉤。左手同作此印。左右相對。二印之間莫附（朱付云。金剛藥叉金界羯磨會菩薩印）眞言 (siddham) 已上

道云。第十二掌向口。左右五指小曲牙觀垂下持金剛牙。恐怖 (siddham)。又云。結羯磨會牙菩薩印。結三度來去　問。此牙菩薩與金剛藥叉其德何別哉　答。此菩薩以敬愛爲面。此菩薩牙一切物力々合義也。金剛夜叉牙只呑入義也。金剛夜叉降伏義也。牙菩薩以口爲法界宮。金剛夜叉以腹中爲法界宮

常云。第十段（金剛夜叉品。摧一切魔大菩薩。[illegible]　(siddham)時薄伽梵能調持智拳如來）二手作拳。左拳上置右拳即頂散

小野云。左右指曲置口腋即成牙。前三度往來曼荼羅印。左持蓮上安牙。右腰

第十一　本云。普賢印。金剛合掌。眞言 (siddham) 已上

道云。十一金剛合掌。說一切不空三摩耶心。合掌。兩部不二行位。此行不空成其果體。故不空三摩耶說也。(siddham) 又云。堅固合掌印也。是普賢印也。此段意大日金剛薩埵成。金剛薩埵降三世成。爲五類天敎勅給也。第三段大日成釋迦々々成降三世降伏魔王給也。此段合掌十指普賢十願也。兩部日月輪合宿際也。內位滿也。亦是法爾應作普賢大菩提心也。大般若理趣分云。一切衆生皆如來藏普賢菩薩自體遍故文十指交者兩部日月五大光明十々無盡圓融也已上

常云。第十一段（降三世品。金剛手菩薩。吽 (siddham)。時薄伽梵一切平等建立如來）印相同之

小野云。金掌。大記云。普賢菩薩印。吽。金剛合掌。曼荼羅印。金剛合掌

裏云。理趣釋云。一切平等建立如來者普賢異名文

又云。中臍輪中移出金剛手菩薩自居其內。想自身降三世金剛三摩地。結彼等五類敎勅印。誦金剛手一字明。稱彼等天眞言文。已上

第十二　本云。外金剛部印。二手內縛。二中指二大指二小指各立。屈二頭指立于二中指背。所謂內五鈷印也（朱付云。加持四處）眞言 (siddham)

道云。大日成魔醯首羅給也

常云。第十二段（外金剛部品。普賢菩薩。但利二合 (siddham)。時薄伽梵如來復說一切有情）普賢印。又同上

小野云。外五古。大記云。外金剛部印。恒喇二合五古印。曼荼羅印。金掌。當心。魔醯首羅印

裏云。理趣釋云。薄伽梵如來是毘盧遮那佛也。毘盧遮那佛爲世間同類攝化。說魔醯首羅曼荼羅。中央畫魔醯首羅○若依世俗名外曼荼羅。若依勝義則爲普賢曼荼羅文

第十三（七母女天抄）本云。右手作蓮花拳。中立頭指鉤之。三度來去（朱付云。金剛拳。安左作腰）眞言 (siddham) 已上

道云。右作拳中頭指。可召三度獻鉤召攝入。眞言 (siddham)。又云。十三十四如文。三兄弟者梵王魔醯首羅那羅延也已上

常云。第十三段（七母女天品。七母女天。時七母女天頂禮佛足）御毘庾二合 (siddham)。二手作拳。左拳置左腰。右拳舒頭指。向身三度稱毘庾招之

小野云（大記無之。法口傳同之）但頭指來去。說云（合拳。頭指來去）

勝俱胝院抄云。外縛。右風來去云々曼荼羅印。中央魔訶迦羅天。三面六臂（如常）

裏云。釋云。中央摩訶迦羅。以七母天圍繞○七母天者幷梵天母表八供養文七母者。一茶悶拏。二嬌吠哩。三吠瑟拏微。四嬌摩利。五印茶利。六勞捺哩。七末羅 (siddham) 弭

道云。第十四五俱金剛合掌 (siddham) (siddham)。又云。十五如文表四攝也已上

常云。第十四（三兄弟品。末度迦羅天薩縛二合御。時末度迦羅天三兄弟等文）同七母印

小野云。金合（大記同之）曼荼羅印。那羅延輪右腰。摩醯首羅金掌當心。梵天四面四臂云々

裏釋云。摩訶羯羅三兄弟。是梵王那羅延摩醯首羅之異名也

第十五段（四姉妹品。四姉妹天。御時四女姉妹天女）含 (siddham)

本抄云。金合。眞言 同上
常云。同七母印
小野云。合掌（大記同之。勝俱胝院抄〻金合）曼荼羅印。中尊
法界定印云〻
裏云。釋云。中央畫都牟盧天。此天四姉妹之兄也。四姉妹。一惹耶。二微惹耶。三阿爾多。四阿波羅爾多已上大記同之。勝俱胝院抄云。私云。無終一印。眞言[梵字]
第十六（五部具會）
本云。二手外縛。二中指二大指二小指各立合。屈二頭指立于二中指背。所謂外五鈷印也（朱付云。可加持四所）眞言[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]已上
道云。內五古。眞言 同上 是瑜祇序品本有金剛界五智也。三部抄外五古印。一言也。同印五言他流、云。一言者[梵字]一字（金剛王院）五言他流。三寶院[梵字]四[梵字]也。[梵字]一字者相應經大事一習合至極也。所以五部具會者行位不二德。此[梵字]一字德五部具會塵數萬德不出之。各具五智無際智。是表無數釋。而今經意[梵字]字果卽還[梵字]字因位說不二行位也。是則五祕密大貪大樂三摩地故始終[梵字]字也。瑜祇經序品[梵字]字一字心說。瑜伽成就品內作業灌頂品[梵字]一字心說。其心[梵字]所入金剛定（理）[梵字]能入金剛人（智）而能證[梵字]字不詫住時所證[梵字]不成大事。[梵字]字音[梵字]時正成就了。又依[梵字]字能發行位[梵字]成。是則[梵字]能發一念成[梵字]云也。故序品果體時[梵字]說。灌頂品作業時[梵字]說。又此[梵字]依[梵字]發起故自心成[梵字][梵字]全一體也。

如此習勸修寺同至極也。三寶院一[梵字]四[梵字]用。本有金剛界五智。其體具會習。故其義理終一同也。二經大事一習。返〻甚深。能〻可祕之
勸修寺以理趣經法如意寶珠法習同。三寶院一法界ソリヤ法云五種寶珠五智圓珠法性大日五智習。一向寶珠法云。又理趣經法名如此行。其面別也（此三部抄傳受時如此示）（被仰云〻）五部具會無量無邊段。不說眞言口傳（云〻如先）外五古印四古直立不曲。是各具五智無際智故不向中。極祕〻〻。此段異說
理性院五古印。序品三十七尊一字心。勸修寺外五古印[梵字]。仁和寺金剛夜叉牙印（羯磨合本菩薩印）彼夜叉品[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。此傳意。當段五部具會瑜祇經序品五部具會一體習合時。序品說三十七尊偈頌至說五部具會。夜叉品復於勝輪中當鈷於五分觀五大月輪。一輪安五尊。共爲二十五。用金剛界字（等文）安布五大月輪爲一曼荼羅。羅列三十七尊。用金剛界字中纂[梵字]字見、又、我本無有言但爲利益說云〻。序品普賢一字心[梵字]字說。故序品與第十二品一體得心。此尊印明用也。而此明功能說云。更說一字心祕中最勝密。此名最勝祕金剛身語心諸佛大悲身常在此字中。隨處誦一遍。諸大果菩薩一切人天衆。悉皆禮彼人。如前所作法。或誦此密言。一切速皆成。不可思議力。系金剛薩埵。此名最祕密。勿妄傳與人。當付智慧者（文）私云。一字心者[梵字]字也。今明[梵字]字一字功能多廣說故一字心云也。
三寶院金剛王院傳如右記。安祥寺可尋之。或云。或云。五部具會段印。左右以空押地二中指風。水四指開立。是大地兩部不二所成五古也。明[梵字]。此勸修寺祕傳也已上
常云。第十六段（五部曼茶羅品）時薄伽梵無量無邊究竟如來。此段無印明。但師曰眞言[梵字]。印用金剛夜叉印
小野云。說云。大日（源運）智拳印（云〻已上）
第十七段 本云。二手外縛。屈二中指入掌內。合面。二大指二小指各立合（朱付云。二中指入掌）（紐合也。又二大二小者其合堅立也。是印也者金剛極喜三昧耶也）眞言（朱付云。五部具會五祕密）（之二段諸家傳不載之。今依師說傳之）振鈴之次始自金剛薩埵印明至于五祕密印明次第用之。次八供養如常用之（不行羯磨。會已上）
道云。印眞言 同上
又云。第二段胎大日。第十六段金大日。第十七極喜三摩耶印。十七尊字明也。五祕密印言也。此印大獨古印云也。初段抽擲修生金薩印也。今口決本有薩埵印云也。第十一段印。師口云。外五古印也。其故此段五類諸天敎勅段故。外五古印降伏其義。灌頂大阿闍梨持五古杵義也。又一切供養不如金剛薩埵。大樂金剛不空身故云〻。又第十七段極喜三摩耶印。誦十七字明。行法時可誦具十七字。讀經時唯四字許誦。四攝卽菩薩故。但字中大指[梵字]指

[梵字]合[梵字]交[梵字]印合振也。十六段明多說。或五智明。或[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。或[梵字]一字。此中一字尤深。五智總體故也云々。又云。初段本有薩埵自心所具果德開第二段大日。是胎大日。附如來拳印[梵字]。此大日成變化釋迦。說一代教法斷除衆生三毒。第三降三世云也。已下此大日修生云々

第十六五部具會段。此衆德々生究竟尊金界大日也。智拳印[梵字]歟。然而此流內五古印五智明也。凡此段五部具會互相攝法界。是究竟如來云也

此段意。一部中法界理悉趣入故云理

此究竟如來入衆生界濟度。不憚慾觸慢過患故。終段五祕密也。外五古印[梵字]如是以五祕密身利益衆生時。還第五段虛空藏三寶妙體法門說機滅衆生善也。又究竟如來者毘盧遮那異名也。又云。此經大獨古云虛心合掌也。觀照等三種般若佛蓮金三部開此三部出生五種寶珠故。道場觀五色寶珠是深奧。又如有般若理趣亦爾。理胎不變義。趣金ヲモフクハ德性。又意趣故智能也

禪云問。段々以何書說可本說哉。大師胎藏印集云。文有此印。今說少違彼如何上已

常云。第十七段（[梵字]金剛薩埵五祕密品。金剛手菩薩時薄伽梵毘盧遮那得一切祕密法性無戲論如來）二拳左置左乳上。右仰置右乳上三度上上下

小野之說云。五祕密印

裏云。[梵字][梵字]院第十七段。五祕密。外縛五古印。或說云。五祕密三摩耶。金薩印云々。先年集諸說祕記之。初出普通說。次小野。大記者大師御筆記也。大旨同小野記。尤可祕之。次曼荼羅者私見理趣經曼荼羅中尊出之。非行者所結印

治承三年七月　日　心覺記之

貞治六年十二月四日加一校訖

遍照金剛良超二七十

理趣經法雜集　下

十七段建立

理趣會曼荼羅八供養內外事

大樂金剛等題通一經事

十七段建立事

宗叡請來曼荼羅二種。八菩薩曼荼羅中臺定印大日。是說會曼荼羅也。十七尊曼荼羅金薩也。說會曼荼羅中尊定印表理趣義。實相般若定也理也。但八菩薩智也金也。十七尊定也胎也。第二段毘盧遮那智拳印[梵字]是不二意。今經凡金剛頂中[梵字]悉地故八菩薩中尊定印也云々。第三段釋迦金剛手降三世也。先作菩薩大印已兩臂青色薩埵儀。是名最初[梵字][梵字][梵字]。此段東四忿怒金剛也。此忿怒金剛手四菩薩向第四段蓮花觀音。金剛輪段。諸尊輪壇也

問。彌勒。爲輪壇義如何　答。彌勒北方羯磨部々々々遍入一切輪故無別壇文四

曼者身口意業也。彌勒北方業輪也。故業（羯磨）通身口意。以總業爲身口意。地之意也

問。轉法輪法時以彌勒爲本尊。是入大輪段也。而理趣釋以第十摧一切魔爲慈氏如何　答。彌勒有數功能。轉摧魔云々謂伏法轉法輪々々摧破能輪壇時所依義

私云。彌勒等覺也。故爲妙覺所依。後地以前地爲基故（疏釋）彌勒主因故爲諸尊果爲

壇

理趣會曼荼羅八供養內外事

先德多理趣會曼荼羅。以香花燈塗外四供置內院。云。亮惠僻見云。此十七尊中五尊是五祕密故。以淺外供置內表深祕云云隨聞記。內四供大日供四佛。外四供。四佛供大日。故約能生所嬉等云內。大日所生故香等云外。四佛所生故置外供所香等可在內大日供故。以此意內外互相取替事二俱有其理。今案云。大日經疏云。一切菩薩供養諸佛云云供養普賢取意故此會以普賢爲中尊。故大日以所生香花燈塗供養普賢。故就所供置內也云云如教王經說。大日所生供養嬉鬘歌舞。香花燈塗四佛所生也。今付此說。可云大日所受供養歟。智定房云。十七尊八供四攝分別異說儀軌本經有十一本。其中內外四供置替。五本。自餘六本普通定。內院九尊。內五祕密四菩薩。角四尊即四金剛女也。嬉鬘歌舞可通有情供養。故春雲秋冬外四供。色聲香味四攝云云 異說多途委細可分別之云云

文師云。問。大樂金剛不空眞實者一經總題歟。爲限初段哉。答。凡諸經題目皆探一部深旨付題額。如何初段哉。理趣釋云。於他化自在天宮說。其天五欲殊勝超諸天。是故毘盧遮那佛爲金剛薩埵說大樂大貪染加持現證瑜伽理趣速疾。由是得聞不染世間雜染煩惱超越摩羅之境。其殿是大樂不空金剛薩埵大曼荼羅也文以之案之。初會者金剛薩埵理趣會。次自大日至于外金剛部等皆入（私云。世婬樂人貪菩薩大慾心也）大樂大貪欲三摩地。皆說理趣般若。妙適者即梵音蘇羅多者也（私云。恐世婬欲歟。世婬示喩大菩提）以ゝゝゝゝ者如世間那哩婬樂。金剛薩埵亦是蘇羅多以無緣大悲遍緣無盡衆生界。願得安樂利益心無休息。自他平等無二故名蘇羅多兮。由修金剛薩埵瑜伽三摩地得妙適淸淨句。是故獲得普賢菩薩位云云五部具會顯般若無盡藏從般若顯出生五部諸尊也。最後五祕密會者。諸尊皆入愛染王三摩地成普賢一身故坐同一蓮花同一月輪也。是故五祕密號五普賢也。故知大樂金剛者亘五部始終也。疏十云。如佛常教。以慈對治於瞋。以無貪治貪。以正見治邪見。今乃以大忿瞋而除忿瞋。以大貪除一切貪。此則最勝難解脫信云云已上

野決云。理趣經五祕密法。同異事大略一法也。但諸菩薩以住各別月輪爲理趣會。以住同一月輪同一蓮花爲五祕密。然者種子眞言互通用之義更不可相違。而暫以[梵字]字爲五祕密之種事聊有所以歟。案理趣釋意。初段說十七尊之曼荼羅。是雖顯實相之理趣。諸尊暫次位各別主伴相分。此時中尊種子[梵字]或[梵字]。十七尊之種子眞言各別也。而至終段說五祕密曼荼羅。是即初所說理趣終事理平等因果不二也。相即互融輪圓具足。顯此義故。五尊同住一月輪坐一蓮花。此時即重[梵字]也。此字是初因定理後果慧智兩重即定慧和合理智不二義也。仍理經五祕可謂一尊一法始終。又用[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]眞言。此明瑜祇經爲金剛薩埵之眞言。名無不相應之眞言說。其故云誦此明則於一切法證得平等無二無染無淨無違無礙之身文同雖有金剛薩埵之明。有此功能故尤相應于此法者歟。師傳如上已上

又樣。愛金剛印如文。但二中指作內縛右中。端左。風空間。指出。左中又右風空間。指出此。摩竭莫眼精習也

勸修寺。此法行金剛界。本尊加持大欲大樂二種許也。虎口定色究竟處禪指慧獨古也。左掌中觀[梵字]字。是不二種子也。大欲出入大樂。入住即法。至極在之。諸流雖習不同落居。所大事只一體也

口云。種[梵字]。三五古印三摩耶會。薩埵印明[梵字][梵字][梵字]サトハ[梵字]。又付金剛界終至于羯磨會行之。種三前同。印二手金剛縛禪入智虎口。明[梵字][梵字][梵字]云云

又金剛薩埵本尊也。種三印言如常。以此爲祕事。金剛薩埵即大日也。以般若尊爲本尊。是次一傳也。又理趣三昧供養法道場觀等如金剛界。智拳印之次結大欲大樂不空身。二印。誦二明。三部。種[梵字]三形塔。尊大日。此經教主故爲本尊。因果不二大日也。是兩部一體義也。智拳印[梵字][梵字]タト

云〻。
內五〻古印是不二義。獨古印。[梵字]大師御筆經奧[梵字][梵字][梵字][梵字]此四字其意如何。答。禪林將來理趣曼茶羅曲愛染有之。因果理趣不二總體。愛染王智也。故重字。愛染王[梵字][梵字]金輪佛眼。是理智二法也。次[梵字]字。其心不知之。三部抄奧。此文有梵字所三行許被置。實言語道斷也。云。十日抄五古鈴持。是金薩形。大日不二義分明。序段重[梵字]心如何。答。因果始終俱不二。法云事也。最祕云。理趣經梵夾者。般若理趣所含理智夾。能藏器也。彼寶體。是萬物總體。是理智兩蓋相摩。觀照實相。不二也。又左右持鈴杵舉三十七尊始終。私云。雖似金剛薩埵。即是大日也。者。心金剛薩埵。因位體即一切衆生本有薩埵。三十七圓滿體。金是大日體。此外無大日云事也。先如次第我心上觀者胎藏道場觀。次前觀金剛薩埵。次胎大日。薩埵不二一體。可觀。是定慧不二。最祕觀也。中指四攝者十七字終[梵字][梵字][梵字][梵字]。時。縛內二中。引離令動。爲四攝。印云事也。表書。付兩界可行樣。被說也。付金剛界行。入我我入後。智拳印ハサラタト[梵字]。又同印ハサラタト[梵字]可用也。散念誦。次印明如前內五古印。不用也。次佛眼印明也段〻印。羯磨三摩耶。其行者其後可用十七尊總印明。本尊加持時先大日次用之。胎藏時。道場觀如常次。前一肘大日體下有[梵字]成八葉蓮花云〻。如愛染王時也。是入理趣會。十七尊三摩地。入三摩地觀也。總金剛界。時行者胎藏大日。胎時。金大日。我身觀本尊。行者入三摩地也　問。金界行時可有前一肘觀哉　答。不爾。今此法胎藏時金界智拳印明。不用也。只胎印明段〻印十七尊印明許加用也。自餘諸尊法如此可行也

仰云。當時付兩界修藥師法。勸請發願加本尊句。道場觀如常。其大日心上藥師種子三尊觀。大日如來入滅除苦惱三昧觀也。本尊加持大日。次本尊印明也。又理趣經行法常。振鈴後經段〻印明許用十七尊印明。本尊加持可用也云〻

問。初後二段爲因果。俱獲得如來執金剛位。說云何可分別因果義哉　答。本有萬德。金薩體上。望隨名因果也。以諸法種果一體可知之。然序段說十七清淨。如十二供養加慾觸愛慢。中臺薩埵爲十七尊。曼荼羅終段亦說五尊許儀軌二重。初說十七尊。如序段次三十七尊皆以五智說之。而終段五尊故五智五佛。而爲果云也

問。今經長行。欲觸薩埵愛慢列偈薩埵欲觸愛慢次第心如何　答。長行左右二尊定慧羽翼心也。偈頌成就此薩埵。經四尊行位成本有薩埵云心也。此薩埵者一切衆生本有體。故萬法併成就其果事依此欲觸等四尊行位也。此等義尤瑜伽果體上行相。以此道理五尊說段終以爲果理趣義分明也

示云。理趣。相應經。一體得心也。序品二十七尊入染愛。行位成不二。二十七字。愛染品至五字明成。是則五祕密瑜伽成就品。[梵字]字一字心本有薩埵一體也。而今經序段十七清淨（煩惱即菩提也）自性三十七尊入金薩大貪大樂三摩地。不二成形也。是染愛王十七字也。第二段說五祕密三摩地。故段〻皆說四智。是欲觸愛慢四金剛薩埵總位。令蒙四智也。是愛染王五字也。終段重字是四金剛不二體。瑜伽成就品一字心也。釋云。如世間那羅那里娛樂者。世間男女初値義也。諸佛大悲是以爲至極可思之

又序段。煩惱欲觸愛慢色聲香味等迷體故。第二段業四智轉昇作業。故第二段說四智。第三段苦教化難調衆生諸佛苦也第三降段難調伏等云。故釋迦說降三世諸尊五共衆德。無礙隨其德偏〻名之。今釋大妙金剛五寶所成等。相應經金剛峯樓閣。俱行者自身也。[梵字][梵字]字。出入息風體也。或云。此法念誦間我心月輪中有[梵字]字成如意寶珠。我舉體如意寶珠。此寶珠變成大日尊。一〻毛孔世間出世寶流出利益小﨟無慧衆生。可觀也

故後七日御修法。密〻轉讀此經一〻字成寶珠遍虛空。此經又[梵字]字一字功德說。大日如意珠爲根本云〻。智拳印誦[梵字]是兩部不二義也。第四段印地開雙開菩提心也。左地本有菩提心。中臺因位觀音也

祕鍵云。觀音本覺菩提因也。右地同時開、八葉、始從佛果位修生菩提心也。普賢段、金合、十指普賢十願也。兩掌日月輪合宿際也。因位滿也。亦是法爾應住普賢大菩提心也

大般理趣分云。一切衆生皆如來藏。普賢菩薩自體遍故 文 十指交著兩部日月、五大光明十〻無盡圓融也。慢金剛印安腰。低頭、左歡喜形也。悅樂義也。傾右悲歎貌也。思惟義也。如意輪、頭低右地獄受苦衆生悲歎意也。五尊羯磨印金薩鈴杵、三十七尊、初後圓滿義也。欲弓箭定慧和合、慾心也。觸定慧觸合心也。愛定慧一體時。愛心慢成就時歡喜意也

五尊三昧耶。金薩印。二地二水外縛、生死縛也。二中内入合理智冥合〻宿、體。二地二空、獨古形。三十七尊理智冥合生獨一法身本有薩埵。欲菩薩開金薩功能也。二風二空、間穴、眼也。是則眼見境界發慾心。觸菩薩、前二大重。是正念觸義也。愛菩薩、摩竭魚、頭結食一切魚類、魚然愛至極貪相應也。欲界二貪、一體也。所謂貪極發婬。〻極發貪。貪戒門釋分明也

五尊同一月輪同一蓮花

蓮花　第九識
月輪　第八識　─　心内 識大
四菩薩　第七識

中臺前五識 五大 心外第六識、攝前五識口傳也。又云。本有薩埵印、未敷蓮、印、用此印□□□、開。十三大院。成。如次頭指、□中指□無名指□誦開也。又合時、水□火□風□誦合也。此時合掌、勢至菩薩印。云也。般若者智。是除蓋三昧實相般若妙理也。是則意生金剛等、定五尊也。不二、成所使也。證眞如實際。一切衆生卽體行者身是也。仍此經、始自題額初中後併衆生、無始三業所作。悉諸佛內證、五祕密瑜伽、敬愛行、果、二重、說顯也。所座卽一月 智 輪。一蓮花 理 臺。能居是慾觸愛慢、四煩惱也。生死煩惱卽體、五尊五智、說、故。衆生無邊願滿。諸尊大悲此經說極。仍五祕密儀軌云。一切有情、沈沒流轉五趣三界。若不入五部五祕密曼荼羅不受三種祕密加持、自有漏三業、身能度無邊有情。無有是處 文 故下、釋云。成無上菩提要妙速疾法門難有多種皆攝四種法。所謂大慧是般若波羅蜜也。二大靜慮是三摩地也。三大悲於生死苦不疲倦。四大精進濟拔無邊有情令證金剛薩埵 文

先大意者。御開題云。卽是他受用應化行之事業也。今是經則不如是自受用五智及十七尊自受法樂故。自眷屬各說。自證三摩地法門。四種曼荼羅同帝網而交映。三密智印共鎔光以互入。若能受持思惟不經三大劫十六大生。乃至現生證如來執金剛位。經大意大體如是 文

師口云 圓 今此經者金剛頂十八會中、第六會也。而十八會、理趣、通總、說。故云理趣品。金剛頂部、智界、故識大□字、爲種子根本。故開題云。理趣者從初吽字至于終吽字。其中其深奧義也 文

而大樂金剛不空者金剛薩埵之異名。釋師□字者本有金剛、種子。薩埵者一切衆生本有薩埵也。雖佛法萬差不出十界、色心二法。故五祕密軌云。金剛薩埵三摩地名爲一切諸佛法。此法能成諸佛道。離此更別無有佛法 文 仍別十八會、通說、總、兩部、總體顯密根源也。以六趣四生〻死界衆生、爲金剛薩埵中臺尊體。一切煩惱根本、以我癡我見等、四煩惱、爲慾觸愛慢四方四智四波羅蜜、流轉四季、以春雲秋冬等爲花香燈塗供養、體。助五尊煩惱體以色聲香味、生死六塵、體爲四攝誘引方便、以一切衆生本有薩埵大貪大樂五祕密法、以說初後二段。中間演此無邊深義。欲觸愛慢煩惱卽菩提。色聲香味生死卽涅槃也。故一切衆生五欲貪著、卽體以經體。然則金剛頂周遍法界宮。我須彌說云〻五欲妙境熾盛。於欲界頂說此經也。序段衆生、卽體五祕密說。故因位曼荼羅五尊等各別座位也。大空智處者摩〻萬法輪圓具足色相萬像歷然。平等〻〻大空智云也。處者彼一〻所住也。眞言行者、四威儀經六塵境可住□字大空三昧。此教三密事相行相於無我法中有眞我。如幻事上以相應三密加持成就自他願望。故隨實有念達法自性故成失損自他也。共成三

十七位者，五古，中央把所。四重，八葉有之。是定慧，十六四八三十二也。中央，四方，有鬼目，加最中，爲五種寶珠。前加成三十七。是上下十峯，兩部本有五智加持，成處三十七尊，故是修生金界，三十七尊也。上下，十峯，本有，故胎，十界本有。三十七尊，修生也。次段々次第生起大意者（口云）第一段，上料簡自顯了。第二段者一印會大日也。是序段，本有薩埵，因位，即普門周遍果位也

示云。又此普門果則因位也。五相顯也。第三段者第三，第十至八段序段，本有薩埵，八德八大菩薩，一段々々說也。第三降三世，欲觸等，行相五相，是則兩手不二人（三降世金剛手）形，杵是不二作業勇猛也。故右手抽擲本初也。金剛作勇進勢。此勇猛行位。三毒降德也。欲觸愛慢，此自性，降斷理事二有之理，降斷者法性內三毒宛然無礙平等故，是爲理之斷道，事降斷者五趣四生衆生法爾相續，不二行，三毒俱時並起，刹那休息，是事降伏也。第四段觀自在序段，五尊，三摩地，蓮花自性清淨涅槃說也。故曼荼羅四門，貪（蛇）瞋（女）凝（猪）蓮花圖。此心也。二根交會（等）說是五尊作業清淨說顯也。第五段（虛空藏）五古五尊不二行位所成兩[梵字]五部三部灌頂法王萬德寶部說也。第六段（金剛拳菩薩）灌頂後，三部五部諸尊併拳菩薩[梵字]月輪成就，如來三祕密奉持德也。故拳能堅執持諸佛智法界堅固不散

失能成一切印（文）第七段（文殊）是一切如來覺母德也。此尊劍印不動劍印也。地水，方圓人法兩部本有體也。火風兩部，半身教令輪，是則欲觸愛慢行位。智劍也。以空押兩部，所成空輪，則兩部不二體云事顯也。第八段（轉法輪菩薩）是一切諸尊輪壇曼荼羅也。五尊行位果滿，一切輪壇萬德體也。說顯也。第九段（虛空庫菩薩業也）是五尊作業不二行位，諸尊長養，諸佛法樂方，供養也。第十段（金剛業 又菩薩）此菩薩瑜祇經以二十五輪安布三十七尊，應用金剛界字。云三十七圓滿見，五尊敬愛降伏一門，普門三十七尊圓滿事，開顯金剛業。又一門降伏三十七尊具足八大菩薩結句，置也。故自第三段第十段序段本有薩埵，開出所衆德也

第十一段（普賢降三世）如上，八大菩薩五道九界普半等建立德，普賢云也。普賢菩薩自體遍故云。亦胎藏支分生，云五尊三摩地普，四重海會，建立事以普賢顯也。當段出世勝義諦也

第十二三四五，已上四段，外金剛部是世諦也。次第事法成下，眞言事祕密教不共之談也。一身星宿等本具，故雖萬法多，不出眞俗二諦，是序段本有薩埵，衆德也

第十六段（五部共會）五尊衆德不出諸佛萬德亦不出五部，々々互相具，五部各具五智，無際智，曼荼羅也。瑜祇序品十六大菩薩偈此謂也。一廓法界理此段說顯也。但此段印明流々之習不同也。如上記云々

又或云。五（內外）古印有口傳。[梵字][梵字][梵字]三字雖各別，法在一心云時者。[梵字]云，[梵字][梵字]舉，[梵字]也。[梵字]云，[梵字][梵字]舉，[梵字]也，更不可偏執。千經萬論含一字，故云々。第十七段五尊所具諸尊，此欲觸愛慢三摩地說，塵數無邊衆德，本有薩埵不二行位，所成五尊攝跡云也。今果理趣故五尊胞會，一月輪一蓮臺位也。是迷心無始法爾，作業衆德圓備，始終也。又云。序段兩部二手不二和合人形五古，不二修行，此位委欲觸愛慢，發心修行，四點也。第二段五古實相周遍法界海也。第三段降魔。第四段自證降魔後住自證心蓮，第五段住心蓮終三界法王灌頂位也。故說灌頂寶部，虛空藏也。第六段灌頂者成佛，極位三部五部一切悉地成就故說拳菩薩諸尊成就也。已下此等衆德委說也。第三段降三世段攝之。五重結護降三世，五部主掌釋故金剛界攝此一段也。又序段。第十一（普賢）二（魔醯首羅）三（七母女天）四（三兄弟）五（四姉妹女天）已上六段胎藏也。序段因理趣普賢亦因位。殘四段外部事法，故合爲胎界，也。又此六段攝第十一，普賢一段也。胎界因位，迷界也。而一切衆生皆如來藏普賢菩薩自體遍故，又胎曼荼羅支分生，曼荼羅也。而普賢名支分，所以胎一曼荼羅攝普賢第十一段也。又序段攝之，因位色等事法故也。今經四段說金剛四會，所謂序分理趣會第二段（一印會）第十六段（微細會）第十七段（四印會也）第十六段微細會攝成身

羯磨降三世〻〻〻三摩耶會大供養會、五尊也。故四段九會、各説也。相應經説微細理趣四印一印四會。殘五會攝在微細會。所謂序品十六大菩薩倶横竪無礙五部共會故攝之。第二染愛王品十七字、眞言是理趣會十七尊也。是序品三十七尊從十七尊。第五愛染王品五字則五部也。而佛部分四部。故四印會也。第七瑜伽成就品説[梵字]一字。是一印會也。仍三十七〻〻又十七、攝五部〻〻、攝[梵字]一字。是故瑜祇廣歎萬德、收[梵字]一字心。九會漸略歸一印會。以[梵字]一心至極顯愛染祕趣。是則六大總位、識大三業能引能趣意密。以爲至極理趣者識大敬愛〻〻染王、不行位。欲觸愛慢發心修行菩提涅槃、四位委説顯。以之爲至極也。故兩經雖少異、意密識大、以敬愛成就爲本意。並息愛伏深得悉地意生法事無不瑜伽。又我即同心位一切處自在普遍於種〻有情及非情等。可思念之。故兩經同得金剛頂名。尤其謂歟。又序段在總九識位、理趣會十七尊也。第十七出總五智、果也。故因果二曼荼羅也。又初二段（第十二）從因至果（金界）。後二段（第十六七）從本垂迹。是胎藏界也。第一、智本。第十七、欲觸等五菩薩也

或云、序段曼荼羅蓮花上月輪〻中。

[梵字]　月輪本初大金剛因表不沈

[梵字]　[梵字]　[梵字]　生死蓮花顯不趣涅槃本初

[梵字]　般若理趣證也

今以[梵字]字替[梵字]〻、正行位能發體也。[梵字]所成三身體也。故五祕密行位、[梵字]直用也。已上一部大旨記之。圓口決也。後日示云。初段煩惱即菩提故説十七清淨（即法身 涅槃也）抽擲印即法身也。第二段業（即報身也）依善惡修因感果也。即智拳印。第三段苦即應身也。自佛界衆生界利益衆生降伏九十五種外道（已上三身成佛也）第四段依三身成道悟煩惱即菩提貪瞋癡三毒即菩提即法身也。同初段。第五段三毒即成三辨寶珠。依悟自性清淨開顯理中伏藏也。第六段攝持三密也。器界也。蓮花之上攝持三密之金剛。印口決云、左胎拳右金剛拳云〻。即蘇悉地也。拳即大日不二大日也。深甚〻〻惑怡微咲者事相應故喜心也云〻已上九會十七段合略口決。金初段（理趣會）第二一印（會）三降四觀五藏六拳（口云第三段ヨリ第十 五段至テ此經同期 已上八大菩薩付金 〻者又第三段攝也十）（染也）七文八輪九庫十拔十一建十二魔十三（七）十四（三）十五（四）（已上四段天等 付胎〻者初段）（也又第十 段又在之）一十六（微細會口云成身羯磨降三 世〻〻三摩耶會大供養會）十七（已上五會房攝在微細會〻 〻〻以今經第十六段安也）口云、相應經中九會内微細理趣四印一印已上四會説。所殘以五會攝在微細會所謂序品（微細）染愛品（理趣）愛染（四印）瑜伽成就品一印今理趣經四段四會説也。所謂初段（理趣）第二（一印）第十六（微細）第十七（四印）二經共九會略説。表金剛一乘祕趣也。相應經九會一心促説。[梵字][梵字]一圓一尊極祕顯也。理趣經付五祕一圓五尊甚奧表也。二經所詮雖一有少異。

謂相應經九會、次第漸略、識大促歸一心、極位。我即同心位。一切處自在普遍於種〻有情及非情（文）可思之。理趣經初段二段如次表胎金兩部。第十六段三部五部、諸尊五相渉入無礙自在顯也。第二段無相究竟一印成佛極位也。父母所生身即證大覺位。可思之

初段（在經九識位 理趣會十七尊）第二（一尊一印會一印 成位位無相究竟）第十二三四五已上四段天等付胎。又第十一建立如來在之。已上四段攝十七段。又盡九會也。第十七（金果出經五智位八大菩 薩第三段降三世攝金五）（四印會）第十六五（三十七尊）部具會入我我入。第三降三世（敬瞋）第四得自在段（嫉癡）第五虚空藏段（盗貪）悟。已上煩惱爲菩提

忠原闍梨云、第十三七母女天（敬瞋）第十四魔度伽羅天段（盗貪）第十五四姉妹女天段（嫉癡）迷。已上菩提及煩惱。由瑜伽（中）一念（東）使證（南）淨（西）穢（北）也。本有性德理智、法爾相應位、中臺瑜伽云也。能所一息一念成、東一念云也。依一念行位成所資體、眞如實際云也。已上内證受用變化胎外、化他也

五祕密段、所謂菩薩○最勝成就、欲金剛菩薩摩訶薩大樂菩薩最勝成就、金剛薩埵也。菩薩○自在主成就、愛菩薩菩薩○皆悉成就、慢菩薩也。薩埵爲中。右二尊左二尊、四尊、左右羽翼義也。偈頌菩薩勝慧、一行金薩。般若等一行欲菩薩欲等一行、觸菩薩。如蓮體等一行愛菩薩。大欲等一

行慢菩薩也
釋云。此五種三摩地祕密中最祕密。今說
修行曼荼羅像。同一蓮花座同一圓光〇說
成無上菩提要妙速疾法門雖有多種皆
攝四種法。所謂大慧。是般若波羅蜜也。二
大靜慮。是大三摩地也。三大悲。於生死苦
不疲倦。四大精進。濟救無邊有情令證金
剛薩埵。是故觀自在位同一蓮花同一圓
光。體不異故輔翼悲智。不染生死不住涅
槃是故 文
今此五祕密段世俗勝義二種不二曼荼
羅也。同一蓮花胎藏即世俗。同一月輪金
界即勝義也。同一月輪故常住虛空不沈
生死。同一蓮花故常住泥中不住涅槃。十
界是五凡五聖。ゝゝ住月輪。五凡在蓮花。
此五凡五聖不二體五尊爲五祕密也。五
祕密儀軌云。一切有情沈沒流轉五趣三
界。顯不入五部五祕密曼荼羅。不受三種
祕密加持。自有漏三業身能度無邊有情。
無有是處 文
實以有漏凡夫身度無邊有情。是今五祕
密法也。今法兩部不二迷悟一體。故入此
三摩地緣無邊有情。起大悲不取涅槃。不
念生死。不取不捨一念相應。故以有漏身
度無邊有情也
金剛薩埵生死苦果，總報。第八識欲觸愛
慢。第七識緣第八識。發癡愛見慢四煩惱。
是則今四菩薩也。故金薩生死體。生死即
涅槃。四菩薩涅槃體。煩惱即菩提也。故生
死即涅槃。即事而眞。顯證只在此法也。六
五二識此心內二識攝之。又衆生異熟體
心外妄情所見五識境也。心內第九識[illegible]
有色法也。實從本已來色心不二也。此等
重留心可思之

本云
右所記者自二毛之齡至六旬之年。隨
分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。
或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。仍深
納箱底輙不可及外見矣
于時弘安二年己卯正月七日於泉州卷
尾別當坊記之
金剛佛子澄圓 六十三
貞治六年孟冬中旬令門資良悌終寫
功自加一校訖
金資良超 七十二
享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

六字法雜集 上

調伏有四種事　本文事　大意事
名字　六字曼荼羅事　以輪爲尊形
事　六觀六音對當事　種子三形事
尊形事　此尊曼荼羅事　猿冠事
本尊曼荼羅有多種事　曼荼羅圖事
印明事

口云。未發之時息災行之。已發之時調伏
行之
六字法。覺云。小野口云。六字法調伏行之。
餘家之說或息災修之。不可然由僧正示
給之云ゝ
護摩抄云。調伏有四種。一攝化降伏。謂調
伏人及非人我慢不信放逸也。二除難降
伏。調伏王難賊諸鬼怨難也。三者無名降
伏。調能拔去佛法中刺。四悉地降伏。謂能
成就召及彼利法也。向南方事者。四季之
〇中略以夏爲陽熱方。譬如夏炎燒物。山水枯
渴草木衰損。佛日陽光照無明之黑暗。智
火猛炎焚煩惱之株杭也 已上

本文事
請觀音經一卷　六字神呪經 三本不同有之 內題佛說六字神呪王經云ゝ
摩登伽經三本　摩鄧女經 一名阿難爲蠱道女
惑經三紙　六字經驗記 道邃作　六字經術法 慈恩大師作
儀軌。莊嚴寶王經 寄然請來佛說大乘莊嚴寶王經 難說種ゝ其言幷其功德 不說印幷入修行儀云ゝ
私云。此等經者

本抄云。本書。六字陀羅尼呪一卷（圓貞覺元）六
字神呪王經一卷（圓貞覺元）六字呪王經一卷
貞元六字法一卷（珍錄外音法也）（觀）私。智證請來儀
軌云。印ヲ說（歟）可見彼也。又[illegible]等眞言句
義釋智證御釋有之云可撿見之
大意者。一切衆生迷自證之輪體。致自他
簡隔。故爲濁惡不善之怨家。結嫉妬怨讎
之憶念。仍諸佛最頂之金輪入一切如來
大慈悲之六觀音三摩地。制伏旛陀羅惡
心。令住平等大悲實理。消滅厭魅呪咀迷
心。令入大菩提正路。爾則纔仰本誓蒙讃
夜常安益。暫持明呪感得壽百歲利。彼乾
枯樹木之無識心已依呪功力生花菓。況
有情含識有覺知。何持神呪無効驗乎

名字事

六字章句陀羅尼者。三井慶範法印云。六
字卽是六觀音事　問。文殊五字六字呪
八字呪大日五字呪等。皆如名有其字數。
然而今請觀音經中六字章句陀羅尼有
五十三字。其意如何　答。天台止觀云。字
卽是六觀世音云〻
妙樂弘決云。他云。三寶名各二字合成六
字。又三寶名一字觀世音三字合成六字。
今皆不用。疏爲三種六字義。一果報六字
卽六道也。二修因六字卽六妙門也。三約
六根以爲六字。可見本文。法門無盡故義
非一條。今私加愚案云。六字神呪王經中。
經中大呪有百字。小呪有十五字。自餘之
呪亦字數多。不可字數以爲名號。如云佛
胸表萬字豈尋耶。彼經中不說六道六妙
門六根。不可約此三法。六觀世音無一處
具出六之文。難約此作此釋。然梵云○（買歟）字。
此云六。亦云具足。可云具足章句。然今云
六字章句歟。涅槃經云。沙云名具足義（文）
吉藏疏云。沙者翻爲具足（文）
大品經云。沙字門諸法六自在王性清淨
故（文）
大論經云。若聞沙字卽知人身六種相。沙
秦云六（文）惠均僧正無依無得大乘四論
玄義記云。沙者譯云六。胡法以六爲具足
義也（文）若爾梵可云沙字章句。漢可云具
足章句。沙字中具六具足。故若離具足而
釋六義卽難也。何呪名具足章句。解曰。餘
呪或偏具滅罪德。偏具除病德。或偏滿世
間願。或偏圓出世願。此呪威力能滿一切
願。妙云。具足章句具衆德義所見本經
問。若爾可云具足。何故云六耶　答。梵語
多含。隨人心各譯之。如四十二字。羅什玄
奘不空等各別譯之。又出諸梵文前後。譯
人各別翻之　私曰。此義不審。如觀音一
字呪。梵有六字。唐字有八字
雜云。一字猶有多字。文殊八字呪其軌唯
有八字文殊法。寶藏經其八字呪有梵本
四十六字。又觀音六字呪猶寶王經有六
字。請觀音經有百字等所譯加歸敬祈願
等句故也。大品經云。沙字門諸法六自在
性清淨故。大論云。經云。若聞沙字卽知人
身六種相。沙秦言六（文）
法花六根清淨六字章句陀羅尼。以此意
可消之歟。一切厭禱呪咀皆從六識妄分
別起也。以觀自在妙觀察智。淨除一切六
識所起妄想分別。令消滅彼呪咀厭禱散。
名六自在王性清淨。卽是六字章句陀羅
尼也。現六觀音身能遊六道濟度衆生也。
請觀音經意可能案之。如意輪六臂廣博
體能遊於六道云〻
大威德現六頭六足降伏怨家。皆觀自在
王如來妙觀察智定力。妙法蓮花經者是
觀自在如來法曼荼羅也。故以六根互用
爲妙經力用也（具圓記。私云。寶院僧正也）大大論。人身六
種相者。六根六境六識也。大威德六頭六
手六足。卽表十八界云〻
爾時觀自在菩薩說此眞言已。而白佛言。
世尊此眞言是一切蓮花部心。我今說是
悉地法。則若每日晨朝於我像前作曼荼
羅。散種〻花誦八千反。德不可與人語。更
誦多少漸〻若強記。若依此法能滿六月。卽
大聽明。凡所聞言皆頌不忘云〻若滿六月
每日誦一千五百。所求悉地皆得成就云〻
又云。每日造一百塔。乃至六月日〻持誦
者。於其國土一切災難消滅（文）
私云。六月念誦文三箇所在之。與不動立
印軌文意同異如何。能可見合之。請觀音
經六字章句陀羅尼非眞言字數。是六觀
音卽自在王性清淨故六自在王功德也
問。若爾只一觀音具六自在王功德者何
大悲等六觀音名六字章句哉　私云。只

一觀音名六字觀音也。大悲等六觀音只是一觀音也。一即六、六六即一也。大威德名六足具六神通六根淨等功德非眞言字數也。梵網經云。如是十戒應當學敬心奉持。下六品當廣明文

明曠疏云。言六品者梵網大本有六六品。恐是品名。似彼品中明六根等。六六法故名六六品文

以此釋可會今六字章句陀羅尼也。六根等六六法門故名六字。六六品意符合。觀音者轉六識成妙觀察智。六自在王性淸淨故名六觀音。故天台六字即是六觀世音者。只聖觀音一人名六觀音乃至如意輪一人可名六觀音。故知六者是觀音名也。大悲等言今家義立。只是一往符當也已上

大原云。師曰。六字者非字數。六是名字六也。六觀音利六趣故有六名字也又諸觀音經有歟

行林云。問。六字者付經所說神呪有六字歟。答。人云推量有歟。六字呪佉知等有六字歟。然云不祥得其六字。問。既計之無六字。何可云哉。答。或驗記云。六字者觀音略名也。意云。觀音有大悲等之六之名字。故觀音稱六字也。委見驗記。六觀音之名六字之神呪云也已上

圓云。一字金輪爲摧破一切衆生厭禱呪咀之。若人六觀音大悲三摩地時。[illegible]一字成六觀音。種子。六字故云六字章句也。又云。章句必非字數歟中御室御說云。六字是六觀音也云云

或云[illegible]是觀自在菩薩之梵名有六字故云六字云云

仁濟云。問。六字者何尊名乎。答。六觀音也。問。有文證乎。答。有之。請觀音經云。爲證大悲施無畏者功德神力幷六字章句文是文證也。問。何以此文偏可存六觀音哉。唯聖觀音眞言名字也。答。然而自他宗先德以此六字章句文六觀音被存也。自宗傳習以可然也。他宗安然和尙菩提心義云。請觀音註有六字章句陀羅尼天台引雜呪集以六觀世音爲六字章句破六道三障云云

私云。三障者業障煩惱障異熟障。三類形者表貪嗔癡三毒云云。三障由可存歟

問。六字[illegible]一月輪中廻書六觀音中臺書金輪佛頂。下左右有不動大威德所由如何　答。此[illegible]又無指說所。又無口傳歟。私廻愚案。今法以輪爲本體故以金輪居中歟

問。以輪爲本體所由如何　答。輪有摧破用。今法爲調伏根本故以輪爲本。六觀音輪六輻。各爲領六道。破彼三障事。輪輻如摧諸物也。先師御傳云。金輪觀音本身也。小野略頌云。最勝觀音馬頭尊文

問。以輪爲本體事有其證文哉。又輻八輻也。而用六輻文證有哉　答。觀宿僧都傳祕印云印在別紙文件印名輪印也。是左右手三指叉輪六輻也　印可然。輪有六輪文證如何　答。六輪證文甚多多也

問。以六觀音變可觀歟。將其中一佛可爲本尊歟　答。師傳樣樣也。以聖觀音一尊爲本尊定常習也。但其說頗以非之。六一種子變爲一三昧耶形。々々々々變可成六觀音也。委曲在口傳　問。六觀音可然。中尊金輪不可觀歟如何　答。中尊者輪體故不可觀。只觀六輪形不可觀其羯磨形歟。北斗法只七星許觀。中臺金輪不觀傳有已上

問。六觀六音對當如何。又此觀第二大悲觀音等六觀音對今品六觀六音如何

答。七佛所說神呪經第一云。南無觀世音。師子無畏音。大慈柔軟音。大梵淸淨音。大光普照音。天人丈夫音文

觀世音菩薩陀羅尼經云。觀世音能施無畏爲一切和雅音。勇猛師子音。大梵淸淨音。大慈妙法音。天人丈夫音文

六識即六觀音形也。六道者六識也。二乘第七識。菩薩第八識。佛界第九識也。又人身六種相者是六大。四大。空藏是一切有情能生本。六境者是六大亦六根也。六識戲論本妄想基也。是對治故觀音六名也。六根六境六識即觀音。故萬法悉觀音也。大悲深重只限此觀音者也。眞興云。千手軌五大觀音說依金剛界表五部千手白衣大白衣多羅尊也或八大觀音胎八葉也

種子三形事

四云。[illegible]行不可得

私云。大悲利物能所作業也。金寶間之三弓刀

常云、□三未敷蓮。赤。又云、種□三大刀〔云口〕〔息災時三形蓮花用之〕原〔厘〕元云、種□〔或□〕三蓮花〔獨鈷之蓮歟〕
六字明王種子吽字歟
又云、或傳云、六字明王種子□〔□〕三形弓
或書云、種□三獨古杵〔十卷抄同之〕
尊觀自在菩薩
又云、□三形開敷蓮花尊觀音也
薄云、種□三圓鏡

尊形事

佛說大乘莊嚴寶王經第四云〔太宗新譯一切經中〕〔四卷天息災譯也〕〔常云〕〔成尊閑利濟元海云爺然鐵云々今私相歟如何〕六字大明四臂肉色。日月色。左手持蓮花上安摩尼寶右手持數珠。下二手結一切王印。於六字大明足下安天人種々莊嚴。右手執香爐。左手掌鉢盛諸寶。於曼荼羅四角列四大王云々
金寶云、尊像左右第一手印。左第二戟。右刀。左第三月。右日
常云、種□三大刀尊刀。變成六字觀音身。頂戴猿冠。色青黑。具足六臂。左右第一兩手俱作三古印。左第二手持三戟叉。右第二手持大刀。左次手持月輪。右次手持日輪。調伏怨家成就萬願形也

此尊曼荼羅事

本抄云、樓閣中有七大月輪。每月輪各有八葉蓮花。中央蓮花上有□字。字變成八輻金輪々々變成一字佛頂輪王身。黃金色。住法界定印。有金輪。以微妙嚴飾其佛身光周有七金輪。餘六蓮花座上如次有□□□□□□字。皆變成蓮花々々變如次成正觀音等六觀音。正身青白也。左蓮花右施無畏。千身黃金。六面慈悲相。左取蓮花。右施無畏。馬青色。右蓮花上有梵篋。左〔同前〕十一肉色。右紅蓮上有花瓶口立半獨股。右〔同前〕准䋚青色。右青蓮。左〔同前〕如意輪。色白也。左手持蓮々上立三股杵。右〔同前〕其當聖觀音前有一蓮花座々上有□字々變成六字觀音身〔裏杵云六字也〕黑頂戴猿冠形色青黑。具足六臂。左右第一兩手俱作三古印。左第二手持三戟叉。右第二手持大刀。左次手持月輪。右次手持日輪。調伏怨家成就萬願形也。教令輪不動大威德二尊侍衛合掌。天子飛天等有前後。及蓮花部中聖衆皆在壇上。乃至天龍八部等前後左右圍繞。
加之恐爰加愚案。諸行法觀道場之時。必大壇如本位不動幷十二金剛天等可觀置之。其故諸行法世天段。必行故也。尤有其意歟
元云、世流布像頗違之云々
又云、不知說所。故人多迷之。近來出來明王也。見莊嚴寶王經云々
又云、六字神呪王經呪咀退却敬愛成就法云、次說六字像。身相青黑色。具四臂。左第一手持大刀。第二手擧日輪。右第一手持鋒。第二手擧月輪。大暴惡相也云々
佛說大乘莊嚴寶王經云、此曼荼羅相周圍四方各五肘量。中心安立無量壽如來。右邊安持大摩尼寶菩薩。於佛左邊安六字大明。四臂肉色。日月色。種々寶莊嚴。左手持蓮花。於蓮花上中安摩尼寶。右手持數珠。下二手結一切王印。於六字大足下安天人種々莊嚴。右手執香爐。左手掌鉢滿盛諸寶。於曼拏攞四角列四大天王。執持種々器杖。於曼拏攞外四角安四寶瓶。滿盛摩尼寶云々猿冠者觀音六識轉成尊故。以六識六窓獼猴爲其冠也。爰以請觀音經說六字章句功能了。以數息觀空六根六識說文云、唯願尊者爲我解脫眼々識與色相應云何攝住。耳々識與聲相應云何攝住。鼻々識與香相應云何攝住。舌々識與味相應云何攝意々識與攀緣相應云何攝住諸顚倒想與顚倒相應云何攝住色聲香味觸與細相應云何攝住。出此識賊如獼猴走遊戲六根遍緣諸法文
六識迷情之衆生濟度本誓諸佛大悲觀音有之者也。此經以六識喩獼猴。是轉六識之邪見成妙觀察智
平等抄云、本尊曼荼羅有多說。一者醍醐方所有中尊一字金輪周匝安六觀音形像持物未知本說。法成寺被造六觀音之尅仁海律師進勘文云、依先師所傳注進之云々其文可尋之。貞觀寺經藏有種子曼荼羅。中央□字。從前右匝□□□□□□六字也。是聖千手馬頭十一面准胝如意輪種子也。但馬頭種子□疑。□字歟。胎藏馬頭種子□□二字隨一用之。以□爲種

子之條未見本說。成尊僧都自以貞觀寺
本所書寫本紙一枚有種子七字。先年於
勝覺僧正壇所披見之。更無不動大威德
月輪天等像。二者或人所持圖曼荼羅中
央聲聖觀音種子。周師有胎藏蓮花部諸
尊種子。三者又古字次第云。五大明王爲
本尊懸五大尊像云々。四者又古次第云。
以焰曼德迦明王爲本尊云々
私案之。此明王現六頭六手六足。又降伏
怨敵消除呪咀故用之歟
五者山前唐院有曼荼羅。題云六字天王。
其中尊六臂立像。左右第一手作印（或云六字代返）
餘四手持物如本圖。是尊未見本說。山
人云。是尊像雖有唐院全無調度文書云々
鳥羽殿丈六像是也已上
元海雙紙云。道場觀。結定印當臍下。觀有
[梵字]字爲八功德水廣遍法界無有涯際。其
水中有[梵字]字。變成寶山王。四寶所成。其上
有大樓閣。高無中邊。諸妙寶王種々嚴飾。
其中有[梵字]（或[梵字]）字。變成蓮花（獨股之蓮歟）。蓮花變成
觀自在菩薩。變蓮花部聖衆皆在壇上。乃
至天龍八部前後圍繞云々
薄雙紙云。○有殊妙壇。々上有蓮花臺。上
有[梵字]字。變成圓鏡。々々變成聖觀自在菩
薩。蓮花部聖衆前後圍繞
常云。○蓮花座上有[梵字]字。轉成獨古杵。轉
觀自在菩薩。○或云。○其中有[梵字]字。變成
開敷蓮花。々變成觀自在菩薩。蓮花部聖
衆。○又云。觀想五大所成空中有大圓明

月輪。中央圓明中有[梵字]字。變成金輪佛頂。
法界定印。持輪。前圓明中有[梵字]字成正觀
音。青白二色。二臂。右圓明中有[梵字]字。成千
手觀音。黃色。六面二臂。後圓明中有[梵字]字
成馬頭觀音。青色。二臂。上圓明有[梵字]字成
十一面觀音。肉色。二臂。左圓明中有[梵字]字
成准胝觀音。青色。二臂。下圓明有[梵字]字成
如意輪觀音。白肉色。二臂。下右有[梵字]字成
不動明王。左有[梵字]字成大威德明王。前有
圓鏡。六箇神等圍繞。上有寶蓋。兩邊有飛
天各執香花云々
私云。此供養諸天也已上
又云。貞觀寺寶藏大師御筆種子六字曼
荼羅有之。云。但中尊金輪六觀音種子許。
云々。餘二明王等無之
三部抄云。六字降伏息災聖觀音法也。金
輪六觀音也。金輪種三鈷具觀之。金輪入
觀音三昧地。金輪心上有[梵字]字成初割蓮
花。々々變成聖觀自在尊。左手持未敷蓮。
以右手如開一葉。首冠中安無量壽。六方
六觀音圍繞。各住本威儀已上
圓云。此法曼荼羅師說不同也。只以正觀
音一體爲本尊事有之。付之有祕事。正觀
音面忿怒。開口牙イカラカシ形貌可觀
之。降伏怨家入忿怒三昧地形觀也。眞言
事相祕事口決者。付六臂事法不改轉之
達悟理體實相故。如此用意爲祕事口決
也。仁和寺一流祕事。諸流無之。最祕如上
忿怒形三毒同時斷行位像。呪咀怨念源

自三毒起。然而三毒之源彼一念迷心起。
而彼觀音大悲妙行諸佛內證作業開悟
怨心平等成也。此覺悟前何者可致怨敵
哉。法曼悉彼一念所成。生死即理智究竟
覺。同住大寂光妙理也。如此用意深存時
々不變忌者也
又只六字明王許用事有之。又金中臺六
觀音圍繞用事有之
又六觀音許用事。此時諸尊段五大尊或
三十七尊也
又金輪六觀音六字明王爲一曼荼羅事。
是皆諸流義命一曼荼羅圖記也
問。以金輪爲中臺說不見如何　答。六字
根本輪印其說所也。此印金輪六觀音一
印法顯也。如此諸尊曼荼羅形像等祕藏
故。文明。不說之。以印相示之。愛以兩頭愛
染（赤白）說所以愛染弓箭印顯之。弓箭印二
中指爲兩頭也。此智證大師正傳也
或人所持曼荼羅。六輻輪之中有七月輪。
々中有金輪六觀音。又七月輪之六輻之
邊有六小月輪。々中書六觀音種字云々
口云。輪者一字金輪佛頂之三形也。六輻
者六箇獨古也。是六觀音之三形也。是則
觀音種子三形尊形四曼不離之曼荼羅
也
又云。六輻輪者轉惑摧破。彼怨家之六識
邪見之妄心。令住此施主之妙觀察智之
正見之意也
又云。金輪有破他呪力。觀音有呪咀還著

於本人之誓。又金輪摧滅怨敵。觀音能施無畏。又日輪除闇遍明。觀音滅三毒七難。故以金輪觀音爲本尊也。又金輪住日輪。成諸天王能破惡星難成吉祥事。又須彌四域經云。歸命日天子本地觀世音。爲度衆生故普照四天下等文。依此等文義金輪觀音一體習也

問。尚以金輪爲中尊。其心如何　答。今此法爲除呪咀怨念。若此呪咀等鬼魅亡魑廣野鬼神天仙。乃至佛菩薩呪咀。故金輪最頂德諸尊蒙摧滅。何呪咀神不摧破哉。故用中尊而拔苦與樂。觀音大悲無過。故呪咀諸毒藥所欲害身。念彼觀音力還著於本人說也。故金輪摧破之德入觀音如幻三昧。還著於本人之誓。顯爲此法曼荼羅也。金輪一字德出六觀音之大悲。故云六字。其名字深甚也。文仙云。六字法息災調伏。師說云。聖觀音法也。但案法體一字金輪法也。大圓明上於中觀日輪〻〻中可觀一字金輪也。他呪力摧之義有之。大日最頂之德佛頂部敎令輪也。六輻可觀六觀音衆生惡念呪咀者三毒心起。爲除之六觀音令坐也。聖觀音〻〻本源故。不空利生決定。十一面毘那耶迦等難除。如意輪令發平等心。萬寶出生。准胝自性清淨故。馬頭三毒水草令噉食。是但念水草餘無所知。千手利益事業也。不動降諸魔之誓。大威德有對治惡靈之德。但加不空羂索時除准胝也。一字金輪者令滅他呪力事可習之。奪他呪力我加功義祕說也

四卷抄云。法務口傳云。六字曼荼羅中臺金輪最勝佛頂也。卽觀音也。六字法觀音也。仍爲觀音本。故以觀音所變此曼荼羅爲中尊也

仁海略頌云。最勝觀音馬頭尊文

實運云。師之云。金輪佛頂八大菩薩中觀音。又八大明王中馬頭也文

小月輪迴六體天形合掌。小野僧正圖加給也。毘沙門軌云。欲知男女鬼病惱。以泥作藥叉形。於鏡前著呪百八。問病人卽說名字。蠱毒等出來文

依此文曼荼羅前圓鏡幷呪咀神圖也。大國入深山用萬釋鏡現惡獸形。見自形惡心自然退失。今呪咀深其形自見威神自嶮。又海中山上圓鏡是施主心形。海表深廣無邊之義。山表堅固不動之儀。鏡有萬像顯現之德。謂施主身心如山海深廣堅固故靈鬼不得便。鏡是觀音之三形也。諸靈鬼等隱形。而其故形淨鏡見恥必退散者如經說。必呪咀還本人。又海中六箇神者呪咀神也。此六神之中於三天者以梵字記名。其中[梵字]者三讃樣有之。一シフシヤウ。此呪咀神大和國有之。二シフセム云〻。是七高山隨一之山也云〻或云。シフセム云也。三キムフウセム云〻是吉野山之神也。又餘三天不記名字也」師云。此天彼人〻怨念三毒形也。或云。此三天隨所呪咀神各別故別名不記也

憲深云。山尾河尾奧深。此三呪咀神也云」

又以六字明王一體爲本尊行。是調伏之時也。又黑六字調伏行之。六字神呪王經說。白肉色。六字息災行。是莊嚴寶王經說也

金輪入觀音如幻三昧。滅非衆生界三毒施主能施無畏之益。能〻可觀也

大原云。此六字法依聖觀音法修之。以觀音爲本尊云〻呼摩時闍梨念誦聖觀音呪。番僧誦佉知〻〻呪。若獨修之時。先觀音呪次佉知呪云〻六字法中印受之。卽爲根本印云〻觀音印也。已上

印明事

本抄云。本尊加持。先金輪印。二手內縛立合。二中指屈上節。如劍形。並立二大指。屈頭指令端置二大指上

明曰。[梵字]又智拳印歸命

[梵字]用之今

或云。[梵字]ソハカ　次聖觀音印。二手內縛。故大指直立。勿著頭指之側

明曰。[梵字]ソハカ。或六觀音用之」

金寶抄云。六觀音[梵字]變成獨古杵。〻變成聖觀世音菩薩。根本印。二（今傳蓮花部心印也）手外縛。頭指蓮花葉

明曰。[梵字]ソハカ[梵字]。八葉蓮花變成千手眼觀世音自在菩薩

印八葉印明曰。唵嚩日羅達磨吉里

[梵]變成寶形〻〻變成如意輪觀自在菩
薩
有三種印眞言。[梵]變成軍持〻〻變成十
一面觀自在菩薩（合掌）唵嚩慶入縛羅吉
里
[梵]變成甲冑〻〻變成准胝觀自在菩薩
印。二手合掌。二地二水交入掌。屈二風著
二火背。二空著風側。明曰。䟦莫颯多南三
藐三沒馱俱胝南怛儞也他唵者禮主禮
准胝娑哥
[梵]變成馬口形〻變成馬頭觀自在菩薩
印。二手合掌。屈二頭指無名指於掌內甲
相並。豎二火指去二頭。如口形。明曰。唵阿
密哩（合二）都納婆（合二）嚩吽發吒ソハカ
四卷抄云。本尊加持所可用此等印。先金
輪印。內縛立二火爲輪形。次聖觀音印。外
縛頭指蓮葉。次千手印。常印也。次如意輪
初印言也。次十一面。合掌印也。次准胝甲
冑印也。次馬頭印。如常。次不動印（今儀軌印相叙呪也）獨古印。
次大威德印。常云被甲護身印也。根本印
也已上
如意輪根本印。二手合掌。二頭指屈如寶
形。二中指屈相跓如蓮花葉。合豎二大指。
明大呪
心印准前根本印。無明指小指外相叉。唵
跛羅娜麼（合二）抳跢麼（引）抳入嚩羅吽
心中心印准根本印。中指外相叉。小指橫
豎。唵嚩羅娜跛納銘吽
次本尊根本印（都說觀宿僧傳）二手各以大指捻中

指頭前。左手仰掌。右手以覆掌。頭指入左
大指中指間。又以左小指入右中指大指
間。以右小指押左無名指頭。以右無名指
押左頭指頭。成加持四處。口傳左右大名
捻。以此爲深祕
覺云。口傳云。以右大指捻右無名指頭。左
大指捻左中指頭。左手仰掌。右手掌覆。右
頭指入左大指中指間。又以左小指入右
無名指大指間。以右小指左無名指頭押。
以右中指左頭指押也。口傳也。成加持四
處。此印名輪印（中御室御說）摧破義也。六字天結
給印習祕書也。又陰陽反閉印云〻
信蓮云。指頭作三角調伏義也云〻
中御室御說大三古印云〻已上。眞言[梵]
[梵]一[梵][梵]二[梵][梵]三[梵][梵][梵][梵]四[梵][梵]
五[梵][梵]六[梵][梵]（右風指）[梵][梵]（左火空）[梵][梵]（右火空）[梵]（水右）
（左風）[梵][梵][梵][梵]（右地左水）[梵][梵][梵]
[梵]（掌左地、以右）以此一印金輪六觀音經顯也。
兩手和合。理智不二金輪也。顯其體二手
火空二輪是二輪。兩部日月輪也。自餘六
指六觀音也
又口傳。左右大名捻以此爲深祕者其心
何。答。以兩部二水輪爲金輪。彼最初輪體
萬法根本最尊最上。故金輪最頂體也。迷
之爲生死之根源重罪故。諸佛大悲出六
觀音三摩地開示此道理。亦如意輪者此
體如意輪金輪只一體也。六臂六觀音故
此正體也　問。火空捻其心何　答。其取
輪形也。火行位水果也。如此得心何不可

有勝劣歟。如此深義有故以此印明此法
爲根本祕密印明也
四云。師口傳云。右手以大指押無名指頭
也。見行像捻無名指頭本尊印也。久安五
年六月一日奉傳之智海已上
金寶云。觀宿大僧都說曰〇如上以此印
爲根本印。或說觀音印也。又陰陽反閉印
云〻四卷抄同之
今云。此印。輪印。三古印云〻也。本抄裏付云。
先觀宿印。此印無說所本書云〻
文仙云。觀宿明仙傳印共或經說也云〻
常云。中御室御說。以正觀音爲本尊。以佉
知佉知眞言爲根本呪云〻
大原云。六字法中印受之了。卽爲根本印
云〻觀音印也云〻
三部云（上印如）佉知〻（加持伴僧後）又云。[梵][梵][梵]
[梵][梵][梵]出劍印
仁濟問。觀宿傳印說所有哉。答。無其說所
也。問。無其本說者何可用之哉。誠祕事全
以不顯說所。口傳其上事也。何別觀宿僧
都傳云哉。大師以後非次第相承事歟。如
何。答。觀宿別習傳之故。其傳云。又說所私
勘見之處。陀羅尼集經說阿彌陀輪印云。
左右手以二大指各捻無名指。右押左當
心云〻
以此印名小指叉入月。二中指直豎頭柱
跓。以風著二中指背。二大指押二無名指
（但不著之）三部抄亦同之
莊嚴寶王經云。有得此六字大明王陀羅

尼者是人貪嗔癡三毒不能染汚明曰唵摩抳鉢納銘（二合）吽諸魔作障者悉皆怖散馳走（文）經說種々功能可見之但不說印可用內三古印示云唵（三歸身命）摩抳（攝寶部佛部是）鉢納銘（蓮花部）吽（金剛部）故三部呪習也

散念誦本尊二種者何[梵字]等今摩抳等也眞言句義佉知（加持）佉治（加持）佉毘知（攝伏）懷壽（成就）々々（成就）多知彼知（受持）或云多知（受持）波知（受成就）

又六字神呪經說三寶明加句僧寶明加句兕帝（功德）阿彌帝（無量）阿闍帝（無量）

常云六字眞言曰佉知佉注〇印相二小指二〇名輪印觀宿僧都傳輪印其印相是同也以頭指掌中サシテカヘルハ口傳也六字者六觀音仍以彌陀部主印用六觀音總印頗得其道理也更以彌陀輪印用六字印傳有之大師御室御傳也其文云左右手各以大指押水指甲定手仰申慧狀也覆相付觀宿妙被存此道理者歟如何可思之件輪印中指大指捻常說文也無名指捻最祕用部主印事祕也（已上）

明仙傳印（本抄）二小指二無名指叉入掌內二中指直立以二頭付中指上節二大母指雙立卽成眞言如上何[梵字]三古印三古者事業成就之義在之又怨念摧破之德有之

元海云[梵字]入我々入[梵字]根本印二小指二無名指叉入月二中指直竪頭拄跓以風著二中指背以二大指押二無名指（但不著之）

三部抄同之

莊嚴寶王經云有法得此六字大明王陀羅尼者是人貪嗔癡三毒不能染汚明曰唵摩抳鉢納銘（二合）吽諸魔作障者悉皆怖散馳走（文）經說種々功能可見之但不說印可用內三古印

常云六字眞言曰佉知佉注〇印相二小指二無名指相叉入掌直竪二中指頭相合屈二頭指於中指後如金剛杵形以二大指押二無名指卽此印左旋三反卽成辟除右轉三反卽成結界加持五處爲護身也具如廣軌已上以遍照寺大僧正（本抄三帖同之）自筆御本書寫之了兼意已上勸請大聖慈悲六字尊蓮花部中諸眷屬

元云本尊六字觀世音四大八大諸忿怒薄同之發願三部云大聖慈悲六字明王蓮花同云母白衣又云[梵字]三昧耶印

召請蓮花部心印明加[梵字]之句召之

禮佛南無六字章句觀世音餘文皆同之

私云[梵字]々[梵字]伴僧（本抄）時間讀經羅護摩末各令滿六觀音眞言御加持六字眞言

金寶云師主云伴僧分讀經〇（不斷）斷四人已上

私餘言如前本抄云正念誦本尊呪字輪觀五大或本尊呪散念誦佛大金輪本二何[梵字]等[梵字]等六觀白衣不慈救大威德結線經大一

元云散念誦六觀音不動大威德孔雀明王一字

四卷抄云正念誦經呪也（私云何[梵字]等也、降三大威）

又云念誦佛大本六觀不動

常云正念誦[梵字]ソハカ散念誦（佛大金輪本尊六觀音白衣不動大威德結線經或說大一字）

又云正念誦大日佛眼本尊千反散念誦經次六觀正觀千反不動大威德

三部云護摩先結金輪印次本尊印次弓箭結射但可有用心火天段（如常）部主金輪第三本尊段（召請撥遣部心諸供之眞言六呪也還著於本人可念之）第四諸尊段（如常）但加六字玄云調伏行之餘家之說息災修之不可然之由僧正示給之初火天段（如常）次部主金輪次本尊段六字明王若聖觀音若千手次諸尊段六觀音不動大威德次世天段如常但終加呪咀神等供本尊事此法奉懸六字明王形像或奉懸曼荼羅曼荼羅有二說（已上）

元云護摩火天段（如常）部主段（一字金輪或馬頭祕說）大威德本尊段聖觀音或千手供物如常調伏法乳木二束（百八枝二十一枝）皆蘆箭用之藥種相應物如常供之

又云諸尊段六觀音不動大威德世天段（如常但天等末呪咀神等勸請可供無其言稱其名字等云々是祕說也）

常云山門大壇奉懸聖觀音護摩壇懸六字天曼荼羅他法大壇懸本尊不懸護摩壇云々

證師記云六字黑天觀宿傳也觀音明仙

傳巳上也

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安二年春之比於金剛峯寺西院之內善集院坊記之畢

良超七十一

一交了

六字法雜集　下

燒三類形事　應起慈悲心事　三類形以等表粉可作事　結線事　護摩事　三類形事　六方結等事　件僧所作事　支度事　河臨略記事　河臨法支度事　功能文

燒三類形事

本抄云。護摩了未置鈴杵以前燒之。謂右脇机入小土器置之。取三類形置金剛盤上。先以不動慈救呪一百八遍誦之。次以六足尊呪一百八反誦之。然後誦降三世眞言。以獨古二十一遍加持之。其後爐緣上置三類形。誦佉知眞言（或用大威德呪等說有之）燒之。燒間觀想。一切衆生依作惡業輪迴生死。淨除此業障得解脫灌頂名云々

覺云。解脫灌頂者法身理也。故一切衆生法身理合呵斷怨家調伏也。已上

先燒天狐。次地狐。次人形也。次著燒爐火各七形。以本土器受其灰。覆蓋不令散。件灰七日了後相具結線送檀越令服之。伏怨敵之心也。以湯可服之。以酒不可服之。每七日送之也。裏付云。人形僧俗隨時。依今呪咀之人用之也。但普通セムトテ寛信此定令被䅣子已上玄祕同之

元云。三類形。天狐七地狐七人形七也。燒之有多口傳。依繁取要略抄之。加持形之時其所用眞言終加一字眞言。次加四字明。次稱末怒沙號。次加捨覩嚕吽怨家也。次加破壞言字也。後稱娑嚩賀（結鈎）

或云。先灑香水。以鈎古印明稱末怒沙姓（召印召入被怨家也）名。彼五大此五大不相離。由明印力招彼遍入是中矣。次召罪印眞言摧罪印眞言結誦之。以降三世印言加持之後燒之。先天狐。次地狐。次人形（北首偃臥）

軌云。天狐七地狐七人形七。各以麵染糵作之。愼莫令知他人。又以黑書著其呪咀怨家姓名。若不知名者書其字。亦不知字注其在處。乃至國郡鄉其宅其條其坊男女。先燒天狐。次燒地狐。次燒人形。能內護摩投爐。非是損人身。斷其命根。但爲燒滅其所作惡事不令成就。消滅彼種々不善。貪嗔癡爲本所起妄想分別之垢不後動作也。心壞能慈心能應觀練內護摩義也。作調伏法。慈心爲先。內無慈悲自損々他不識佛意。何堪護摩思之燒了

又云。燒三類形等灰取少許和漿令服彼。不可和酒。然不令彼知之（怨家也）師獨知之云々

次投三類形於爐。其上三矢射了後東南西北天地射之。左脇机置桑弓葦矢取之射也（是祕說也）普通作法護摩世天段了之後四方并上下射之爲結界云々（是以大弓樣矢也射須常之然煩故以代弓射也已上）

四云。下射イハ左脇机邊下イル。弓箭時觀想。施主怨家射拂云々射了弓箭一加

本所習○世天段了助修等六觀音眞言可念。已上

或云。不作三類形。以觀行用之。非是欲損彼身體斷其命根。爲燒滅其惡作心所消除三煩惱也。外現降伏內發慈悲心。不然者自損損他云云。已上

常云。三類形燒作法。印抄云。先取天地人形。各三枚入合掌中。屈進力與呪來去三返。是召罪印明也。起大慈悲想。進力端各有[梵字]字變成鈎形。曳一切有情及自身罪障召入掌中。黑色如雲霧。衆多諸鬼形。即不解印。進力召之。一一誦弱(印鈎)進力入掌一誦吽(印索)六指內縛一誦[梵字](印鏁)次摧衆印明。不解印忍願中如針。觀獨古杵身變成降三世明王。心起慈悲想。願端有怛羅字。忍端有吽字。從字發生火焰。夾取彼罪障摧破焚燒。以忍願三拍。吽字一拍。怛羅一拍。吒字一拍。次護身。定羽地三類形。慧羽執杵誦本尊呪。左右轉杵辟除結界。印身五處。然後取人形三枚令聚。即三段引切誦降伏呪。前後二度投火。呪曰[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。次取芥子誦大日五字眞言呪火一反(人形已上)又天形三枚及地形三枚。作法不誤如前。人形或人取三類形。結召罪印。先誦四字明。而後誦召罪呪。已上

聞仙房云。口傳云。天狐形腹上書天字。地狐人形亦爾也。阿世美等葉擣。以其汁和麵可造之也。其後擣黑芥子。其汁塗三類形上。或菘菜汁苦之。底哩三昧耶儀軌下云。若欲令燒設都嚕卒者。取稻糠燒香。燒之時。想。聖者以索縛彼捨都嚕將向南方。困告吐血。彼等族類皆不得存也。又法欲令設都嚕卒。取吐血蠟苦練葉相和擣爲泥。捻作彼形狀。置地上斫斷。即卒。若明稻殺燒令彼捨都嚕。即卒貪窮(私云。捨都嚕者怨家名也)

准胝軌云。若欲降伏一切惡鬼神及損三寶人天者。有多羅業障。重衆生調伏。衆生調伏者能令發菩提心。修諸善業者應慈悲心而作此法 文

馬頭軌云。若有惡人怨家作善人起惡意相花者(乃至)持誦者著黑衣而向像坐。起大惡忿怒勵聲三日三夜。三時念誦(乃至)欲(故生)生深起慈愍 文

問。准胝軌。應起慈悲心而作此法 文 馬頭軌大惡怨怒 文 二文相違何。答。起大惡忿怒者大摧深位事也。凡夫其心非自在。唯識論六云。瞋唯不善損自他故 文 延命院誠云。依小緣莫修三角法云云 問。非末學分者。何故如來四種法中說調伏法乎。答。演密六云。疏釋息災護摩。先須作降伏等者。謂若不先作降必爲頻那等所留難故也

疏七云。如是等字幾類。當知是忿怒等諸奉教者眞言。可作降伏攝召用如說噉食義者。貪令諸忿怒等吞滅一切毘那也迦之類。果如所言諸佛則有殺衆生罪。今此宗明義所謂毘那也迦即是一切能爲障者。此障皆從妄想心生。若能噉食重障使心日開明。當知是名眞忿怒者。以此法字門噉食一切衆生障。則是如來所使。行如來事。餘以義准之可解之 文

理趣釋云。若有人聞此理趣受持讀誦害三界一切有情不墮惡趣。爲調伏故疾證無上菩提者。害三界一切有情一切有情者由貪瞋癡爲因。受三界中流轉。若與理趣相應則滅三界轉迴。日故害三界一切有情不墮惡趣。爲調伏貪等三毒也。故得速證無上菩提。是故如來密意作如是說。

問。依此義者調伏煩惱者。實調伏有情義無之哉 答。有之。太賢師梵網經疏引瑜伽論云。菩薩見欲作重罪。發心思惟。我若斷彼惡衆生命。當墮地獄。如其不斷彼罪成當受大苦。我寧殺彼。墮那落迦。終不令彼受無間苦。如是於彼或以無記心知此事也。已爲當來故深生慚愧。以憐愍心而斷彼命。由彼因緣於菩薩戒無所違犯。生多功德 文

又云。此關煩惱故無違犯。慈樂善故生之多功德。

行林云。三類形以小麥粉平連以板刻作三類形。本押當刻之。尤能又丸。可造之。近來通途以紙刻之。或以唐立葉刻之用之云云 此物等入小土器。蓋覆十文字賀良計天。不令見人。置脇机也

毒阿世美葉附子細舂相加酢鹽也。新別小臼作可舂和之。人用臼可有毒之故也

辛立上下二宁波良付切之鎌形也(其樣也)

鈎召用之。但其切様之布多萬田可切鈎形也(其形也)或□比度萬多也。燒三類形其作法投房花後。先護身(不動部印或用杵)次開蓋灑水(付護摩而取移燒供等之時取此物置花等側)其間口唱無量義經文。開涅槃門扇解脱風除世惱熱致法清涼。次降甚深十二因縁用灑。無明老病死等猛盛熾燃。苦聚曰。光爾乃供注無上大乘潤漬聚生。諸有善根布善種子遍功德田。普令一切發菩提萠智慧日月方便時節扶疎増長大乘事業。令衆疾成阿耨多羅三藐三菩提(等文)并思惟其深理。次凡取三類形。先結召罪印○隨誦眞言以進力召之。觀想召諸有情罪。自身三惡趣罪召於掌中。黑色如雲霧衆多諸鬼形。眞言曰○(私云已下者上常喜院同故略之但摧界印言後略アヒラ介子七反投云々)師傳云。謂今此三類形等并彼燒惱之類等同大種所造也。故今摧之即同摧彼也。但令彼發菩提心。令彼惡業煩惱忿恚之心摧破也。内起慈悲心云々正非摧彼同分也(已上師傳)

私云。現蝉護摩記云。次木。次相(應物)此師傳次第。但今依有所思於此不燒之。次可有之。次芥子乃至胡麻。次於此所燒相應物諸煩惱有種子。現行麁重習氣先燒種子。次現行故芥子等後相應物芥子胡麻米如次瞋癡貪種子也。三形是彼等煩惱所召果報之形也。召罪摧罪印明尤在此。仍彼等印此處用耳已上

私問。此法本文經軌弓箭刀不見。何以用之哉　答。今私文字少誤歟毘沙門別行軌陀羅尼集經。毘倶胝壇法箭刀説弓無之。最勝王經七弓箭刀具説之。又蘆箭桑弓用之。其相應如何。其本文何

結線事

本抄云。結線筋七筋也。合十四筋縒時誦本尊呪縒之也。護摩之間伴僧一口令結線。一時以一筋一百反結之。三時三筋。七日之間二十一筋也

本書云。三尺五寸爲法。不足四五尺亦得云々有解線法悉地成之後解之。但故僧正仁海僧都(成尊)倶不被行之云々

元云。取珠念誦眞言。毎滿百八一結。則灑香水於病者(施主)。百結已念(念誦)退施主云々用線法。以白線法。以白線十四條爲一繩。七爲一片。兩片十四條。右合爲繩。三尺五寸爲百結。其線不足以四五尺亦得也。師向鬼門(丑寅)彼向人門(未申)以糸繫施主無名指(男左女右)師繫右無名指。不論男女之別。百遍一結。萬遍百結。以其結線如經所説可著施主之身云々(古様高座結線、近來不用高座)或傳云。一時萬遍難滿。然者伴僧共可滿歟。可爲用意云々又毎竟百遍結線。香水於施主云々若施主不來者。置衣服灑之也(委有次第)別念誦畢(結線三時三十六結宜其躍見驗記)已上

三部云。散念誦之時結線。白色糸長三尺五寸。一時三十六反結之。三時合百八結也。誦根本呪結之。若伴侶中結之。振鈴之後結之。結線了加持灑水。施主灑水。次祈願云々

結線三類形相應物等事

師云。説不同也。今自安取要一様記之。白糸十四筋可結之。謂片方往復七筋也(手本)(爲初)糸不切。又片方往復七筋也(手本爲絲)都合十四筋長六七尺許結之。右可縒也。或左合。若糸筋少者五尺許結之縒之。其長短可相計。或云。一筋線十折。一折分。計十一結可縒線。今二結之分餘分也云々

次線裹紙左脇机置。或金剛盤下安之。結線之時線取出。必前後灑香水可淨之。結線作法有廣中略之三説。先廣者七日之時二十一座。毎座以線一筋用百八結之。線都二十一筋也。自散念誦終護摩之間伴僧結之。若阿闍梨自結之了可護摩行。經云一呪一結(文)若施主來有志者。呪師向鬼門(丑寅)施主向人門(未申)以線末繫施主無名指(男左或右、女右或左)呪師繫右手無名指。一呪一結百八結也。施主來阿闍梨自結之云々次中説者一日三時線一筋。三時各三十六結。一日三時之分百八結一筋之線也。故七日七筋線也。散念誦之終阿闍梨若伴僧結之。一呪一結也。次略説者七日三時二十一座。以一筋線於二十一座滿百八結也。謂毎一時五結。二十一座當百五結。但結願之時加三結爲百八結也。阿闍梨自結之。散念誦本尊呪時百遍一結。五百遍五結也。已上北院御説也(竹抄)又山

門記云。二十一座百八結可滿也云〻
又金寶抄云。若長日修時。七日一筋可結文已上廣中略之結線行者任心可用之。
每時結線了灑香水之後祈願。惡人怨念
厭魅呪咀未然解脫悉皆消滅。次可置本
所。又結願之後送施主之狀云。此護令持
結御願念成就之後早可返給云〻
或云。遍解線惡也。大原云。此呪索袋裹繫
頸耳勿著膚。後解線之時修正觀音法念
誦時即誦眞言解線耳文
口云。用白糸事息災色也。又染色本故用
之。結事呪咀神等結籠令不作惡事用也。
百八結諸惡事以百八煩惱爲根本故

護摩事

部主段（調伏時大威德。息災時金輪）
一相應物供事。相應物者。仁和寺名微妙
物。一鐵末（燒鐵打之散鐵屑也。細末或鐵ヌリクツ也）二枳蕀（カラタチ）件蕀
切。尅或細末用之。蕀獨古。三菖蒲（アヤメ）件根促
切。細末用之。或石菖蒲。或說云用毒藥〻
〻附子也。細末四鹽常鹽常鹽也。或用引
生鹽頭也。四能上四種物入合トロ〳〵
ト成程可相計也。已上
五種等分和合入白瓷小器。覆蓋造匙安
蓋上。左脇机置之。更人不可見之。護摩了
件器物可取納也。供養時者藥種次相應
物（三度）置火舍跡。取獨古以佉知〻〻呪加
持之。次以匙杓之三度供之。次器本所置。
次燒三類形也
覺云。重事小野一說天狐人形地狐云〻

後寬天地人重之（宗意。兼意）同之。已上

三類形事

軌云。天狐七地狐七人形七。次麵染蘗作
之。愼莫令知他人。又以黑書著其呪咀怨
家姓名。若不知姓名者書其字。只不知字
注其在處○男女。先燒天狐。次燒地狐。次
燒人狐。內護摩投爐。非是損人身斷其命
根。但爲燒滅○彼種〻不善貪瞋癡爲本。
所起妄想分別之垢不復動作也。心懷慈
心能應觀練內護摩義也○內無慈悲自
損〻他不識佛意。何堪護摩。或云不作三
類形。但以觀念可用之。傳受集說云〻
師說云。覺云。宗意一時各一枚云〻已上
三類形七枚以紙可摺之。件三類形斷紙
長二寸五分許。廣八分許也。摺形木准之
可彫開。但小爲吉也
私云。以阿世美苦練木葉汁爲硯水可摺
之。天狐トビ形也。地狐キツネ形也。人狐
女人形也。是天地人之障礙神形也。師說
云。但人狐怨家形摺也。抑燒三類形事必
不可限六字護摩。一切護摩之百八乳木
次燒之
故山門法性房私記息災護摩燒三類形
尤可然也云〻加持次第。先以箸夾三類
形。北頭並置火舍跡（上若金剛盤之）天地人如次
並之。但若依人有障人狐爲初。若依地有
災者地狐爲初。若依天變天狐爲初。次灑
淨（三度）次取獨古杵。不動慈救呪（一百八反。若三七反）
次大威德呪（一百八反。若三七反）次大鈎召印明。眞言

終加怨家怨家姓名。三度召之。次四攝印明。鈎
召怨家合三類形也。次召罪印明。是召集
怨家并一切衆生三毒怨念之罪障令入
金剛縛也。次摧罪印明。是摧破三毒怨念
之現行。令捨邪見心歸正直道也。次降三
世印明。是斷滅三毒怨念之種子令得解
脫也。次夾三類形置爐火中（或土器中燒之。灰不散）次
結刀印誦佉知呪加持。次六方結等（灰アカキ）
（ケテ指スヘシ）
口傳云。今以刀印切之者。本尊左方所立
大刀可切之。又六方結弓箭者。本尊右方
所立弓箭可觀之。如是以大刀竪瞋橫三
毒切拂之。以弓箭竪貪橫三毒射拂之。以
爐火竪癡橫三毒燒拂之。爾時竪怨家之
三毒之習氣橫十方衆生之三毒變成本
尊大定（貪）智（癡）悲（瞋）三德自他平等歸法
性之理。成施主大悉地也云〻燒三類形
之時。觀云○得解脫灌頂名也文
口云。灌頂者等覺位之異名也。仁王經云。
普灑甘露法燒三類形之三毒爲灰故云
解脫。彼灰和平等水令服施主故云灌頂。
是變毒成藥故也
師云。結願時取三類形灰可令服施主。灰
者河可流。又和平等水同歸一味法海意
也

六方結等事

桑弓一張（長一尺一寸。秘抄）葦箭九筋。秘抄七筋
（長六寸。或七寸）已上弓箭左脇机置之。秘抄爐前
右方置之。先取弓箭置火舍跡。次取獨古

杵加持之。佉知〻〻呪。次立左膝敷右足。
或如本座射之
次取弓移持左手（下緒向）次取箭一尻向上
射之。次下射爐中天狐。次又如前射地狐。
次又射人形。次又如前射南方。自左方迴
射後方（若向南方行之時射佛方）次又如前射西方。自五
色糸下射出之。次又如前射北方。射佛方。
次又如前引之射上方。射立天井也（箭立天井）
（爲吉也）次射下方。左脇机禮盤幷大壇之中
間射也
或義軌說。下方爐中射。西明院說。壇禮盤
之間。或說左脇机禮盤之間射之。眞言曰
（射三類形幷六方結法 知〻〻呪末加〻〻〻）已上九筋箭如是三筋
射爐中三類形。是射拂彼三毒之習氣也。
六筋射六方射拂方無邊之諸障難
畢云。口云。射時可想施主怨敵射拂云〻
息災調伏共自東始射也。已上。次取弓置
本所。次如本可座諸尊段。若依病事行者
藥師三杓供。若有惡靈者加供大威德。若
有怨念呪咀者文殊加供。彼怨念等恐癡
依起妄念故供文殊也覺
伴僧所作事
師云。三力偈後誦佛眼眞言。振鈴後讀經
（各三卷）傳受集九反云〻多讀爲好云〻
小野說云。伴僧時間讀經。臨護摩末各令
滿六觀音呪云〻
金寶抄云。師主云。伴僧分讀經四人云〻
倭寬云。護摩終伴僧先誦本尊呪。次六口
伴僧六觀音眞言○各誦之云〻已上

支度
蘇　蜜　名香（安息香）
五寶（金。銀。眞珠。琥珀。瑟瑟）
五香（龍腦。鬱金。丁子。沈香）
五藥（赤箭。人參。茯苓。石菖蒲。牛黃）
五穀（稻穀。大麥。小麥。菉豆。油麻）
小燈臺伴僧座讀經料其數可隨人數。或
箭尻無云〻弓一張（佛右立之）矢十二隻（六隻副弓）
佛前立之。二隻烏居四隻。檝料例弓箭也。
大刀一腰（佛右立之）桑弓七張。蘆箭四十隻（一弓）
（帳名具矢七隻置週爐 邊或弓箭不戴支度）葦七束（箭料乳木等料百 八幷二十一乳木）
（皆以葦造箭形 以紙爲羽云〻）白練糸一兩（結料）紙五帖（三類料）
（形矢等料三類者天狐地狐 人猶形如常各以紙影之）淨衣（鈍色）
已上委注子細支度不可有此注書樣
在別紙
注進六字經御修法一七箇日支度事
合
五色糸三丈五尺　白線糸五尺
蘇　蜜
名香（白檀。沈水。薰陸。鬱金。甘松）
五寶（黃金。白銀。眞珠。瑠璃。琥珀）
五藥（石菖蒲。鬼臼。鬼箭。射干。巴豆）
五香（安息。畔香。甲香。丁子。蘇香）
五穀（大麥。小麥。小豆。胡麻。粟）
壇一面。燈臺四本。脇机二前。禮盤一脚。半
疊一枚。經机三前。燈臺三本。同別。油六合
（經料）
壇敷布一端（摩袋。佛供蓋幷蠟燭料布）
壇供米油一斗五升。弓一張。箭十二筋。劍

一腰。紙五帖。桑弓七張（長二尺）葦四十九筋。
阿闍梨一口。伴僧。承仕。駈仕。兒。丁。淨衣（青黑）
右注進如件
長治二年十月日東宮御修法支度也
阿闍梨法眼和尙位
六字御修法所
奉供
大壇供六十三箇度（護摩供六十三箇度 諸神供九箇度）
奉讀
六字神呪王經二千三百卷
奉念
佛眼眞言六千三百反
大日眞言六千三百反
大威德眞言六千三百反
本尊眞言六萬三千反
聖觀音眞言一萬三千六百反
千手眞言一萬二千六百反
如意輪眞言一萬二千六百反
十一面眞言二千六百反
准胝眞言一萬二千六百反
馬頭眞言一萬二千六百反
一字金輪眞言四萬三千六百反
右奉爲太上法皇御息災安穩增長寶壽
御願圓滿。始自正月二十四日至于今月
今日。幷三七箇日夜之間。率六口伴僧殊
致精誠奉修如此
保安五年二月十六日
阿闍梨大法師　寬信

河臨略記

常云。先於本所修六字法。息災調伏可依
便宜河之趣方也。臨結願夜初夜時畢。本
尊大壇移船行之。必以本尊向下不得向
上。若有從南流北之河者調伏尤吉。本尊
向北故。若有從北流南河者息災行之吉。
本尊向南故。但雖本尊向南亦用調伏。尤
行降伏怨家呪咀故壇所之船可用大船
（若無者二艘結合無置壇）廚船一艘相並具足（供所料）七瀨
各一時行之間。番僧之中有秡師一人（時別）
（七反讀中臣秡）番僧之中無之者別請陰陽師。念
誦四人（誦不動呪默音用之）讀經四人。吹螺振鈴（鈴者杵ミ）
也振錫杖擊大鼓各二人（番僧數小者承仕等勤其役）結
線一人（向樒越結之壇越取片端）樒越解繩（如普通秡或僧二人解繩）番
打一字金以後止諸音。瀨ミ如是。七時備
佛供等。仍一夜支度同七筒日修法。七時
畢後還本所。行後夜日中時結願。凡修此
法其河必用樒越之家下（シテ）河。所以木津河
向北流下。行調伏法雖有使宜。向王城流
下。所以不可用之。樒越若有南京用之尤
吉云ミ七時必從下行之至上。修畢以後
還本所不下流之末云ミ能ミ可得心之
又云。日來番僧其數雖少。河臨之夜別請
加無咎云ミ又云。結願之夜日次不宜者
可用第六日夜云ミ
同護摩作法。其日番僧女人（ナラハ）四人念誦四
人讀經。念誦人中一人結線。一人打磬。一
人灑水壇越（如常）其念誦讀經畢護摩之後。
雜役人中堪能者中臣秡令讀。又一人令
解繩。中臣秡間四人番僧口誦六字呪振

鈴。四人亦誦呪振錫杖。四人吹螺。又一人
不間斷打磬。口誦呪。二人打大鼓。樒越應
響。即取鐵藥藁人形。各取合摩身息吹繫
置之。即有一人茅輪一枚繫樒越後越。而
後散米加彼人形。即解繩幷人形流河中
入。螺錫磬鈴等音止之。然迴向等如常。次
瀨ミ亦如此。第七瀨如此

河臨法支度

大船一艘（檜所料若無者可□般）廚船一艘護摩壇一
面（廣五尺許可有爐桶）禮盤一面（可有半疊）脇机二前。燈械一
五壇敷布二段。大幕二帖。鐵人形四十九
枚。藁人形四十九枚。藥人形四十九枚。着
拔七枚。解繩少ミ。小大鼓一口（若口）二寶螺
四錫杖。四鈴。四磬。四米。七石（乃至五十斗）人供
可計截之（可用用心）油七升。今私云。樒樣圖有
之

功能文

佛說六字神呪王經云。時如來目見阿難
悅忽憐愍一切故爲說此六字神呪王經。
先佛所說我今亦即呪曰
[illegible]
安陀隸槃陀隸樒陀隸迦羅知翅由知帝
[illegible]
闍波帝隸頭波帝陀頭隸帝隸陀究摩帝
[illegible]
修摩帝修摩帝安陀羅槃陀羅樒陀羅提
[illegible]
兜羅阿那延陀曼陀波帝阿那阿那夜摩
[illegible]

頭摩波帝闍波帝頻頭摩帝阿羅波奴波
[illegible]
帝毘陀毘提膩至吒毘提膩悉波可
私云。此大呪字數百字有之。此呪功能說
文云。若有爲某甲作惡呪咀及與毒藥悉
皆滅之文
又云。衆惡都盡。衆善補處。願此呪常吉。以
此眞實章句使某甲晝安夜安晝夜常安。
得壽百歲得見百秋。何以故。世間最妙無
過於佛。天尊所尙。衆神仰奉○一切衆毒
能害人者。此六字神呪王經皆消滅之。即
說呪曰
[illegible]
佉知佉知佉毘知滅壽ミミ多知婆知
私云。此小呪十五字有之。功能說文如上
大呪也。私云。此呪付三寶各說之。其功說
文同之
又云。若有爲某甲作惡呪咀。若和合毒藥。
若眞若僞所作非法。若前身若今身行業
衆惡一切重罪悉皆滅之○若有人誦持
此六字神呪王經。假令呪枯樹可得還生
枝葉。何況呪人身。使某甲得受百歲得見
百秋
又云。以白疊縱手投捉其起誦呪七遍一
遍一結。若有官事被害。若有鬪諍。若有呪
咀及一切衆惡悉皆滅之。呪說此經繫著
其人淨衣帶中。事過之後請佛及僧燒衆
名香。即就靜坐讀大乘經。設供將食任力
有無報佛。悉慈息主自解願永絕八難善

願從心文

私云。此文說結線也

請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪經云。當淨心係念一處稱觀世音菩薩。歸依三寶。三稱我名。誦大吉祥六字章句救苦神呪。曰

多姪他安陀詈。般荼詈枳由詈檀陀詈先羯陀詈底耶婆陀耶賖婆陀頗眾膩祇毘質雕難多詈婆伽詈阿盧彌薄鳩詈莫鳩隸兜毘隸莎呵

私云。此呪五十三字有之

爾時世尊說是神呪已。告阿難言。若善男子善女人。四部弟子得聞觀世音菩薩名號。菩薩受持讀誦六字章句。若行曠野迷失道住誦此呪故。觀世音菩薩大悲薰心化爲人像。示其道路令得安隱。若當飢渴化作泉井菓菰飲食令得飽滿。設復有人遇大禍。對已失國土妻子財產。與怨增會稱世音菩薩名號。誦念此呪數息係念無分散意。經七〻日時大悲者化爲天像及作大刀鬼神王像。接還本土令得安樂文〇値虎狼師子〇諸惡鬼最精氣。若有婦人產生難〇大惡賊盜。其財物〇阿難當知。如此菩薩及是神呪畢定吉祥。常能消伏一切毒害。眞實不虛普施三界一切衆生令無怖畏作大救護。今世受樂。後世生處見佛聞法速得解脫文。私云。文廣故略抄之

又云。衆生若聞名離苦得解脫。亦遊戲地獄大悲代受苦文

莊嚴寶王經云。六字大明王陀羅尼曰。唵摩捉鉢訥銘二合吽引。文

又云。蓮花上佛名也如來說此六字大明王陀羅尼功德言。善男子所有微塵我能數量數善男子。若有念此六字大明陀羅尼。一遍所獲功德而我不能數其數量。善男子又如大海所有沙數我能數其一〻數量。若念六字大明一遍所獲功德。而我不能數量乃至南瞻部州所有大河恒諵河等河有多略之此一〻河各有五千眷屬小河。晝夜流入大海。如是一〻滴數我能其數量。若念此六字大明一遍所獲功德。而我不能數量等云〻

又云。說此六字大明陀羅尼時。四大州幷諸天宮悉皆震搖。四大海水騰涌。一切尾那野藥叉羅刹婆等幷諸眷屬。諸魔作障者悉皆怖散馳走文

又云。若有人書寫此六字大明陀羅尼。則同書寫八萬四千法藏而無有異。若有人以天金寶造作如微塵數。如來應正等覺形像供養所獲果報。不如書寫此六字大明陀羅尼中一字所獲果報功德文

又云。念六字大明陀羅尼者。是人當得三摩地。所謂持摩尼寶三摩地。廣博三摩地。淸地獄傍生三摩地。金剛甲冑三摩地乃至遠離貪嗔癡三摩地文

右於所記者。自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳或私考藏經軌要文。或亦雜集古賢口決

于時弘安五年壬午十一月十五日。於金剛峯寺別院西院之內善集院記之

佛子澄圓六十五歲

夫以化度利生之方便三世佛陀之悲〇降伏魔怨之本誓。六字明王威驗而有濁惡不善之怨家。結嫉妬怨害之憶念。修阿毘舍之行法。降伏內外舍都嚕處也。仍撰相應之時分。建立三角之火壇。調實相之供具。勤修六字祕法。將今此尊者怨家降伏之明王厭魅退散之薩埵也。制伏旃陀羅惡心。而必引入大乘之正路。施普現色身化用現摧伏厭怨之像貌。纔仰本尊誓怨家歸伏忽成親友。適念悲願厄會轉增壽福。實晝夜常安之悲願。言無虛妄之證說也。得壽百歲之文豈非眞實不虛之金言哉。祇陀林中誠諦之詞非虛妄戲論之說者。厭魅呪咀消除之誓可決虛實於此時。彼枯乾樹木之無識心。已依呪力生花果。況有情含識有覺知。何持神呪無効驗乎。然則嫉妬怨敵之作增還蕩妄心致擁護天魔要人之窺短。忽除迷執而作歸依矣。仰願本尊聖者六字明王蓮花部中諸尊聖衆知見。此淸淨御願內外無邊之悉地必令成就給。抑〻〻

三部抄云。故大僧都御房令修六字御修法給時。御共壇所參入受之圖之。故先師三密房被示云。於六字法者乞是歟不被受法也。偏是外術也。就中黑色六臂像。故白

河院御時。故鳥羽僧正自三井寺御經藏被出取之。其以前凡不流布。世人不知之。件像是外術之神云々

凡行儀作法偏似外法。仍此法所未行也。只六字觀音印言許相傳。委細不及之云々。仍先師入滅之後復隨大僧都元海傳受之

加一交了　金剛資良超 七十一

叡山本奥書
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

寶樓閣經法雜集

寶樓閣經 息災行之

名字

寶樓閣。相應經。金剛峯樓閣同意也

種三事

本抄。[梵字] 種 鉢三釋迦尊 常仁同

祕。[梵字][梵字][梵字][梵字] 種 塔三大日 台仁同

三部云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 種 五峯樓閣三變成毘盧遮那。住法界定印尊 同上

理云。[梵字] 種 五峯樓閣三釋迦尊 已上

本抄裏云 [梵字][梵字][梵字][梵字] 本尊種子者此定可觀置也。以五大所成之體爲大日之故。以[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]用種子。此五字所一體大日也。以大日爲本尊之說就。修其時勸請發願禮佛。皆如金剛界等。更不可有別本尊之句。勸請發願禮佛最前皆唱大日。然以大日爲本尊何別用本尊句乎。又金剛手寶金剛二菩薩不加禮佛云。又如別尊修行本尊句三反唱之。今爲大日本尊時南無摩訶毘盧遮那佛三反可唱。是不爾唯兩界行法也

問。以胎大日爲本尊者。行法可就胎藏歟。

答。只如此別尊修行。就金剛界行。更以無其苦 已上

私云。[梵字]鉢其義理釋迦法委示之。五字明塔 餘處有之

覺云。祕說以金剛大日爲本尊。可懸彼[梵字][梵字]也 實任心覺同之

種[梵字]。三率都婆。智拳印 已上實任

種子[梵字][梵字][梵字][梵字]三形五輪塔。本尊金剛界大日 一說祕抄也 三尊釋迦同座爲四佛合成スル八是大日也四佛已上

本抄云。以[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]之五字爲種子。彼五子變成一塔婆。々々變成胎藏大日一體大日也。如此可習之。最祕也。但實運云。如此雖傳。以釋迦爲本尊可宜歟。今經者釋迦所說也。隨又經始終以釋迦可爲本尊見。

道場觀壇上有[梵字]字。變成七寶莊嚴樓閣。々中有三[梵字]字。各變成月輪。々々上各有[梵字]字。各變成八葉蓮花。中央蓮花上有[梵字]字變成鉢。々變成釋迦牟尼如來。住說法相坐師子座。右邊蓮花上。有[梵字]字變成五古金剛。變成金剛手菩薩。白色四面。正面歡喜。右面忿怒相。左面開口狗牙上出。頭上面顰眉怒目。十二臂持種々器杖。左邊蓮花上有[梵字]字。變成如意寶珠。變成寶金剛菩薩。四面。正面歡喜。右面青色。如摩訶迦羅天面。左面綠色。如師子面。頭上面顰眉露齒忿怒。淺綠色。十六臂持種々器杖。如來前有七寶百葉蓮花。以金爲臺。吠瑠璃爲莖。其蓮花上有百輻輪。轄輪具足。輪外周匝皆有光焰。蓮花根下有四天王。金剛手座下有吉祥天女。後有金剛使者天女。寶金剛座下有餉奇尼天女。後有花齒天女。蓮花下七寶水池。樓閣上梵天毘紐天大自在天散花供養。乃至無量聖衆圍繞 已上

仁濟或傳經文云。牽都婆內三如來幷釋
迦同坐。是智界四佛也。種子〔梵字〕。三
形如次五古寶蓮羯磨　云云已上
（仁濟說中壇立像卒都婆歟文也）〔梵字〕事
經云。於小檀中畫七寶樓閣。於樓閣中畫
一佛形像。作說法相。佛前畫一蓮花。七寶
莊嚴。於蓮花臺中畫作一輪。其輪百輻。轉
輞具足。以金莊嚴。輪外畫焰光。其蓮花莖
吠瑠璃色。佛左邊畫金剛手菩薩。作忿怒
形。右手執金剛杵。左手執白拂。右邊畫摩
尼金剛菩薩。種種瓔珞莊嚴其身。左手執
持寶珠。右手執白拂。四角各畫四大天王
○（私云此經文之道場疑說段十行許有之）莊中壇南門中畫大吉
祥天女。北門中畫鍮奇尼天女。壇西門中
畫金剛使者天女。八臂持種種器杖○其
大壇東門中畫訶利帝母七子圍繞。於南
門中畫大自在天王。於西門中畫花鬘羅
刹女。於北門中畫毘摩天女。有七綵女圍
繞。於壇上四邊揷三十二隻箭。其箭以五
色加持線纏。周而圍繞　云云
又文云。我今說畫像法○畫七寶莊嚴樓
閣。於樓閣中畫如來。作說法相。坐師子座。
佛右邊畫金剛手菩薩。十二臂黃白色。其
像四面。正面歡喜。右邊面忿怒相。左邊面
開口狗牙上出。當頭上面顰眉怒目○左
邊畫寶金剛菩薩。四面十六臂。正面歡喜。
右面青色作摩訶迦羅天面。左面綠色如
師子面。頭上面顰眉○（已下十八臂經文說也）於蓮花
臺半跏而坐。於其下畫鍮奇尼天女。有八
臂。跪坐合掌作供養佛相。金剛手菩薩座
下作吉祥天女。跪坐持寶器。滿盛種種寶
供養如來。吉祥天女後畫金剛使者天女。
作笑面有四臂○鍮奇尼天女後畫花鬘
天女。身著素服。以手持花鬘仰如來。於如
來前畫作七寶花。其花百葉○其蓮花上
畫作百輻輪輞○蓮下畫四天王。悉被
甲冑執器杖。蓮花下畫作水池。以七寶莊
嚴。於池岸上應畫持誦人跪坐手持香爐
文

已上二種〔梵字〕畫像。餘共奉持之

供養飛天。多聞天　鍮奇尼天女　持國　花鬘天女
多聞　吉祥天女　持國　金剛使者
二蓋寶樓閣內釋迦　寶金剛菩薩　金剛手菩薩
三重閣內四天王等在外之
供養飛天。廣目　吉祥天　增長　金剛使者
廣目　鍮奇尼天女　增長　花鬘天女
圖曼荼羅如此。若如是可書出

印明事

（本抄）根本印。名之樓閣印。二手虛心合掌。並立
二大指。屈二頭指。置二大並立之上（屈二頭指）
（之中節又上節下合甲合指端二大指上也）二中指峨中節如寶形。
二小指開立勿著（二無名指各立合之）
覺云。寶樓閣陀羅尼印（在經）二手虛合。如刀
印。二中指寶。二無名指獨股。二小指相立
吉當心（十方諸佛天等恭敬此印。私云。如刀印者其心何）
〔梵字〕肝心抄云。印塔印也。中指如寶形。小指
開爲戶。自此門出生化身。是名樓閣印經
說〔梵字〕卽是應化身〔梵字〕也。經三種
印明說之。是卽三身印明也。此法如法花
法可行之。五相成身以樓閣成之。結根本
印誦樓閣眞言。先行法身。次可行應化
口云。二手虛心合。頭指橫相合。以大指押
頭指面開大指。二中指如寶形。二小指開
之。化身出現門戶也。〔梵字〕已上
理云。二手合掌。應置於心上。屈二頭指。二
大指相捻如環。二中指戚虎如寶形豎合
二無名操開二小指寶樓閣陀羅尼。〔梵字〕
〔梵字〕
〔梵字〕
〔梵字〕
〔梵字〕
〔梵字〕
經中卷云。獲無量殊勝功德。若造立無間
衆誹謗聖人誹謗正法應入阿鼻地獄者。
由誦此陀羅尼十方變。一切業障悉皆消
滅。得不退轉獲宿命智等　文
心印。右手舒五指屈無名指與大指合端。
仰障當胸程。左手同舒五指屈小指以大
指押小甲覆掌置左膝上（仁理說同之又同之）
覺云。以右手母指與無名指拄甲。餘三指
掩心。左如前覆左膝上
三部云。是卽名心印。亦名安慰印　文
私云。印相覺記同之
心呪。〔梵字〕
隨心印。右手舒五指。屈頭指與大指合端。
仰掌當胸程。左手同作此印覆掌置左膝
上
覺云。右手母指無名指拄。餘三指展之仰

安右膝上。又左手母指小指捻。餘三展横仰心上文

私云。本抄違右頭大捻當心。左右同。覆左膝上。今説大水捻安右膝。左火小捻心上。云然。此經新舊前後譯不同云云可勘也

三部云。隨心印相。大母與頭指相捻於如環。依前左膝上云云。理説同之

仁云。隨心印。各以先印右手掩右膝。以右手仰心上

私云。已上傳用古三部説文記歟。其説文云。隨心印者。應以右手母指與無名指相柱。餘三指展之仰安右膝上。復以左手母指與小指相捻。餘三舒之横仰心上。誦前隨心呪文已上

隨心眞言[梵字]

已上三種印明本尊印言經上卷説之

金剛手印明 師説五貼印依外用之

[梵字]

[梵字]

寶金剛印明 師説三昧耶金寶薩印ヲ用二

[梵字]

ソワカ

四天王印言。先以右手安於臍上。屈大指入掌。以頭指捻大指頭。餘三指直舒。左手安左膝上。直舒頭指。餘三指捏大指爲拳作擬勢。身向前微屈。眼視右手。住忿怒形。日下轉晴。眞言曰。[梵字]

[梵字]

吉祥天女印。先以二手虚心合掌。二頭指二中指。二無名指散開。微屈。如開蓮花形。

眞言。[梵字]

飾奇尼天女印。以右手近右乳邊。頭指直竪。大指屈入掌中。以中指無名小指幔爲拳。左手覆左膝觸膝上。曲身向前。怒目而視。眞言曰。[梵字]

使者天女印。先以左手仰掌當心。平展下其肘。次以左手平展覆掌於右手下。二手背相背。擧其臂肘。引頭向前微曲身。眞言曰。[梵字]

花齒天女印。先以右手屈五指如蓮花形。安左耳上。左手准前安於心。眞言曰。[梵字]

[梵字]

曼荼羅中一切聖衆印。以二手指相叉鉤結。安於胸。展左脚按地。即成。眞言曰。[梵字]

正念誦。[梵字]

散念誦 佛眼。大日。釋迦。本尊。三轉。二菩薩。金剛手。普賢。無能勝。大輪。一字

伴僧 陀羅尼 御加持 有之者用陀羅尼

勸請 本尊界會釋迦尊二大菩薩諸聖衆

發願 釋迦牟尼二大菩薩諸眷屬等

讃 四智 禮佛

部主 胎大日 以大日爲本尊時者。以釋迦爲部主

本尊段 加持總呪。心呪也

諸尊段 三十七尊二菩薩

已上本抄次第也。是大日爲本尊時也

三部云。召請大鉤召 結界不動 正念誦[梵字]

[梵字]字輪大 五部主釋迦金輪 本尊段内外五古。

[梵字]芥子前同 伴僧大呪 後加持不動已上

祈雨事

經云。若亢旱時。先以瞿摩夷塗地作四肘方檀。中心畫一水池。方二肘。作青色。於池中取瞿摩夷和土爲泥。捏作一龍。腰已上爲菩薩身。作菩薩面。於頭上出三蛇頭。腰已下爲蛇身。於池中盤屈。其龍遍身以黄丹塗令作赤色。以金薄帖龍心上。繞壇四邊。以白粉畫作蓮花。於壇四角插四隻箭。以五色線纏繞於箭。周匝其壇。又於線上懸五色小幡。四角安四水瓶。四門安香爐。燃四盞燈。燒四種香。所謂安悉。薫陸。白檀。蘇合。於壇上散七種穀子大麥。小麥。稻穀。菉豆。油麻芥子。白芥子供養五色飯并諸花菓。念誦人面向東座。取白芥子先誦陀羅尼加持一千八反已。然後取白芥子一顆誦陀羅尼一反打龍頭上。滿一千八反。其龍即降雨。一切龍皆降伏。若欲止雨。加持白芥子一百八反擲龍池。其雨止文

又云。復有無百千龍王集會。所謂娑竭羅龍王。難陀龍王。跋難陀龍王。縛嚕拏龍王。善住龍王。寶髻龍王。普遍形圓滿龍王文

又云。以香膠和芥子油。於龍池邊護摩一千八返。一切諸龍皆同敬愛。所勅告作之。依時降雨。不損苗稼

私云。雨僧正爲祈雨。於本坊一度令修此法給。即降雨云云。世人皆存請雨經法由云云。頗以僻事也

悉地事

又云。以安悉香白芥子和蘇。誦眞言一遍一投火中燒之。滿一千八遍。一切鬼魅頭自破裂。一切病患諸病速得除愈。一切鬼神變怪皆得遠離

又云以白芥子和蘇護摩一千八反。一切諸魔恐怖。怨家他敵悉皆除滅文

又云。常於淸旦誦一百八反。所求之事皆得成就。蟲毒諸毒不能爲害。水不能漂。火不能燒。賊不能劫。病不能侵。無他寛怖。常無重病。亦無眼病耳病鼻病舌病口病齒病臂病頭病支節病。厭禱呪咀亦不著身。此陀羅尼威力如是能除一切怖畏。能滅一切怨障。能生一切功德文

又云。若入龍池中誦此陀羅尼。一切龍衆皆來歸命。若於日前誦此陀羅尼。日天子即來現其人前。所求意願皆能與之。若有人取菖蒲根。誦此陀羅尼一千八反。口中含之入於王宮。所有演說妃后婇女歡喜淨信。若加持胡椒含於口中。共他人語所出言辭皆信受。若加持白芥子一千八反擲於虛空。一切惡風雷電皆得消滅

覺云寶樓閣經上云不空 若讀誦受持。若佩身上。乃至聞聲。手觸及影其身及轉觸餘人。決定當得不退轉無上菩提。能於現世獲無量百千功德。遠離諸罪。成就一切善根。摧伏諸魔。於諸世間皆得敬愛。於一切處皆得供養○臨命終時心不散動。一切諸佛現前安慰文

又云。若有衆生聞此陀羅尼。受持讀誦精勤修習。憶念不捨求大成就。乃至聞名。或復手觸。或佩身上。或纔眼視。或書經卷。或書帛素。或書牆壁。一切衆生若以者五逆四重誹謗正法。補鼠屠兒魅膾盲者聾者所惡者瘂者癩者貧窮下劣。毘那夜迦觸者。惡星凌逼者。七曜害者。彼等諸人聞此陀羅尼。決定當證無上菩提。乃至傍生鹿鳥蚊蝱飛蛾螻蟻。及餘類胎生化生濕生等諸衆生。聞此陀羅尼名者。當決定證得阿耨菩提。不應疑惑文

又云。無此陀羅尼大明王。終不能成等正覺。此陀羅尼是成佛種子也文

又云。若纔聞此陀羅尼。除滅一切惡趣之可入。乃至百劫千劫百千劫。一切如來不能讚歎盡其功德文

又云。若造立無間罪者。作如是此第三反。方得感現勿生疑惑文

經下云。世尊如來今於世間燃大法炬。建立陀羅尼法。若有見聞此陀羅尼者與佛無異。如此衆生決定當得無上正覺。捨離一切諸惡業障文

又云。汝今諦聽。我爲汝說陀羅尼印法付於汝。爲諸未來一切衆生。汝應受。爲我流布當加敬護。猶如諸佛同入如來道場之想。同見如來轉大法輪。亦如守護諸佛舍利。勿以此法於後世時妄相付與下劣賤人惡性衆生破戒衆生懈墮衆生邪見衆生小乘衆生貪欲衆生我慢衆生。如此之類不須爲說此陀羅尼。如來舍利。若有薄福衆生聞我此法。便令損壞。當知此等如毀謗佛無有異也。是故金剛菩薩應懃加護。勿妄傳授此呪。所生之處如佛無異文

又云。或於佛菩薩有舍利塔前面向東坐。端意寂靜發慈悲心。念根本呪心呪隨心呪文

經因緣事

又云。時彼仙人得法歡喜。心生踊躍。於其住處捨身命。所捨之身由如生蘇消融入地。即於沒處而生三竹。金爲莖葉。七寶爲根。於枝梢上皆有眞珠○見者無不欣悅。其竹生長十月便自剖裂。各於竹內生一童子。顏貌端正令人樂見○時三童子即於此地竹下結跏趺坐。即入正定。至第七日於其中夜皆成正覺○彼三竹悉皆變成七寶樓閣。又於虛空中有大寶廣博樓閣善住祕密陀羅尼。以金爲字。忽然而現○爾時世尊告金剛手言。昔三仙人豈異人乎。今此寶樓閣鞞都婆中三如來是。彼時三竹者今妙樓閣是。彼時地者今此地是。彼時世界者今此世界是也云々

又云。唯願釋迦牟尼如來爲諸大衆開此鞞都婆門。令諸大會見三如來所謂摩尼寶花幢王如來種々摩尼如來金剛超涌王如來○時三如來讚釋迦牟尼言。善哉々々釋迦如來今於贍部州再轉法輪。薄伽梵可於此座。爾時釋迦如來即昇寶塔。與三如來同座而坐 文已上法爲滅罪可令修之

右所記者。自二毛之齒迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或亦雜記古賢口決

于時七年甲申七月十四日於金剛峯寺西院記之

沙門澄圓

寶篋印陀羅尼法雜集 附般若菩薩法

寶篋印陀羅尼法 息災 增益

題額事

一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼者。理趣釋云。一切如來者。准瑜伽教中五佛是也。其五佛者卽盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此五身也文

大師御釋云。五大所成故名五智□可而始自行者。色心依正併五大所成故。虛空遍法界心發起爲不二大行。依之成就全身舍利。此心發起修行。他不望知祕密心也。所成全身舍利一切衆生身法界依正諸法也。指之一切如來云也。此行者三密含藏萬法。能含器物寶篋云也。一切如來三密寶財入持故。三無盡莊嚴藏釋勢至未敷蓮花如來寶篋釋。此心也。仍一切衆生三密眞實寶篋也。金剛身口意五字陀羅尼文遍滿生死中。經歷六趣四生。此三密金剛不壞故印云也。而經中說塔婆事。此舉體本有理智所成法性五大功德聚塔說也。依能含寶篋云。寶體聚集故云塔。所詮衆生舉體淨菩提心如意寶珠全身舍利開示也。舍利者寶珠々々者一切衆生身心。此陀羅尼舍利大呪寶珠習也。故經云。諦聽思念莫忘。現在未來一切如來分身光儀過去諸佛全身舍利皆在寶篋印陀羅尼文

種三尊 異說多々也

薄云。塔中安佛舍利并陀羅尼爲本尊。又釋迦本尊[梵字]種 三 印智拳 眞言陀羅尼 又傳。以寶篋印塔爲本尊。不用羯磨身也。稱子[梵字]字變成塔婆云々此傳意。塔卽羯磨身。羯磨身卽塔也。四種曼荼各不離義也。塔卽羯磨身事。聖位經在之。塔中陀羅尼卽佛舍利也。舍利卽如意寶珠也。經云。譬如幢上如意寶珠常雨珍寶滿一切願云々

理云。[梵字]函[梵字]內[梵字]在[梵字]大日或釋迦作智吉祥印印率都婆或梵篋。明陀羅尼奧。又五古印滿足明。正念誦用之。古摩息災增益部主金輪已上

三部云。息災。大日。[梵字]或[梵字]寶珠印自在契。明陀羅尼奧部主金輪伴僧沣經加持不動慈救呪已上

四云。種[梵字]三鉢本迦釋印[梵字][梵字][梵字]明陀羅尼

薄云。觀最下有[梵字]字成虛空團形。雜色其上有[梵字]字成風輪◡黑色。其上有[梵字]字成火輪△形赤色。燒淨世界。其上有[梵字]字成水輪○形白色也。其上有[梵字]字成地輪□形金色。金剛不壞清淨地界。其中央名曰豐財園。中央有古朽塔婆。摧壞崩倒瓦礫埋隱狀若土堆。是卽凡眼所見也。佛眼所觀[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]變成七寶嚴妙寶塔。法爾所成。機興則生。緣謝則滅。其裏有[梵字]字成八葉蓮花臺。其上有[梵字]字如篋。其裏□聚一切如來[梵字][梵字]全身碎身如來[梵字][梵字]如意寶珠[梵字]法身無量俱胝心呪密印。九十九百三身法要。在此塔中。其數無量。

不出三十七尊。四種[梵字][梵字]聖衆。六大聖者。二十八部大夜叉將。恭敬供養前後圍繞。如消天鐵塔。常住不滅。五大普遍有情非情。不離道場別求。豐財。四種[梵字][梵字]各具。非離密嚴別有娑婆。本尊六大行者六大迷悟雖別。其性無二。三密相應。自身寶



也。從此塔之中放光明照一切有情。利益無不蒙。如是觀已加持七處。本尊加持。塔印。外縛立中指。寶形。異說智拳印。又釋迦印

又說云。種[梵字]三（賢瓶上置輪。又舍利）尊釋迦金輪。言心中心呪終加[梵字] [梵字]（是則陀羅尼奧字已下也）

又種[梵字]三舍利形。大日金輪印。無所不至。

又智拳印（在口傳寶樓閣輪上也）言五字加[梵字]。振鈴後

（行八佛頂）

又[梵字]塔中有舍利。釋迦法身印。普賢三昧耶印。合財

後日示云。種[梵字]。三塔。□|塔也。五峯金。五部樓閣。舌也。是師子口。云。又摩竭首。口。馬口。虎口云々。無明噉食盡。異名也。是道場。云也。アケクレコヽニ住タル也。祕中祕。寶篋印陀羅尼。[梵字]々。即陀羅尼體也。此字。用種子事有也。言心中心呪陀羅尼奧[梵字]字已下

又[梵字]塔。金界大日智拳印。無所不至。言[梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

羯磨會大日。次井正念誦用之。大慧刀印（在口傳 大日並）寶大陀羅尼。三摩耶大日。次[梵字]塔中舍利形（同三十六尊持入 此三尊地也云々）印內縛。言心中心。加

[梵字]。又加[梵字]入我々入觀（有奥之）題心祕密全身舍利。此月輪也。寶篋印塔也。正念誦觀自受法樂義云々。自身之外不觀本尊故也。若至水遍嗽口水成祕觀後吐水中。或至高山兩眼觀[梵字][梵字]云々心中[梵字]作出入息。故所出音皆[梵字][梵字]也。觀誦陀羅尼亦乃三世修行證有前後。及達悟已無去來今（文）祕說起請重。但除一人許道心者也

道場觀。種[梵字]。三塔。三十七尊同塔白色也。入我々入本尊。塔中觀[梵字]字變舍利。即月輪也。從心遍身舉皆月輪也。心數皆成月了。次自心之上有[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五字成白塔了。次八分肉團上[梵字]字想月輪舉體成月輪。等身量三十六尊圍繞給亦復如是。次想入我々入。更一體也。自身之外不見本尊。心王月輪之外更不見三十六月輪。心數心王冥會一體也（深祕）

一月輪觀時。更無能緣心。即住無分別心。想止。暫住々了。於加持念珠。自受法樂出假利生也。印。二大並屈入初節許不著。二風有間隙令住中。無相亦無相。心月。觀合利。自心。觀塔。即題之心祕密全身舍利（月）寶篋印塔顯然也（口傳）經云有古朽塔。自身是也。無智衆生或障蔽覆從朽珍寶（文）心月舍利等也。口傳。本尊加持[梵字][梵字]上加[梵字][梵字][梵字][梵字]。又今經說三十九尊（內圖口傳有之）先佛眼印明。次三十七尊。次金剛。次結祕印誦[梵字][梵字][梵字]

正念誦陀羅尼奧[梵字]已下

散念誦（佛眼。大[梵字]。本尊[梵字]三反。金剛薩埵。降三世。大日[梵字]也）

此法師說雖不同。以之爲師々相傳祕法祕傳也。醍醐法眼和尚位殊以祕藏之。可祕之。聖心。月遍。俊兼。龍劍。澄圓

建長三年之比傳受之

開仙闍梨云。本尊金剛界大日。種子[梵字]。三形塔。又寶珠。印[梵字][梵字]印。又自在契。[梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]部主金輪。作僧讀經中陀羅尼（御加持不動法性房眼傳也理）

大日。[梵字]。或[梵字]。寶珠。自在契。眞言如上。部主金輪。作僧經。御加持不動慈救呪

有於今法者。先師別無令安立。以理性房傳。所令依用也。次源運之習私所出也。凡兩部倶大旨次同也。但就先哲習案。法旨趣。經云。時薄伽梵告金剛手。此大全身舍利積聚如來寶塔。一切如來無量俱胝心陀羅尼密印法要。今在其中（文）又云。七寶塔全身舍利之妙寶藏（文）大日經疏云。心蓮花臺達摩馱都法身舍利也云々。若爾。一。寶塔能住大日法身（ナルベシ）々々與舍利其體唯一故。依之以大日爲本尊。但用智界大日。是云[梵字][梵字][梵字][梵字]。今此[梵字][梵字]者又是舍利義也。故用大日歟

寶篋印陀羅尼者。一切如來全身舍利也。是故又此安立也。次三形印契事可思之云々

次以不動用御加持事。不動者是大日教令輪故用之歟

次部主金輪事。金輪者大日主□又令陀羅尼是全身舍利也。金輪一字呪變成舍利。若爾者是故以金輪爲部主也

經云。現在未來一切如來分身光儀過去諸佛全身舍利。皆在寶篋印陀羅尼。是諸如來所有三身亦在是中文

大陀羅尼末法中一字心呪經云

告諸佛子等　汝等令善聽
我今說此呪　具足諸功德
當來惡世時　越法轉欲滅
能於此時中　護持越末法
能除世間惡　毒害諸鬼神
及諸天魔人　分布舍利也
若聞此呪者　皆悉自摧伏
我滅度之後　分布舍利已
當隱諸相好　變身爲此呪
佛有二種身　眞身及化身
若能供養者　福德無有異
此呪亦如是　一切諸天人
能生希有心　受持及供養
所歸諸一切　如我身無異
此呪王功德　我今但略說文

私若如此習之。則甚以深祕中祕密也。上所出疏文一字心呪經文軌不可見人者也。金輪祕奧駄都之深旨自然顯故也上已

私云。寶篋印法。金剛界。次第。一分。不改轉可行也。經。一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼題而金剛界眞言(梵字)金剛界(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)舍利故。金剛舍利云眞言也。今此法舍利。大呪。又全身舍利也。經文分明也。仍攝眞實經。於其佛前安置舍利。此曼荼羅名金剛界。云。又(梵字)金剛界(梵字)(梵字)(梵字)故此呪金剛身云事也。此智身者行者平等智身指也。仍全身舍利者。行者平等智身也。故金剛界此法行祕傳云也。於行者一身上題寶篋云。經中寶塔。說其義理上委記之

種(梵字)三塔印智拳印(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)智拳印有空風火三指節怒三瓣寶形高幢上三瓣寶習也。置在高幢雨種々寶釋故。又此印可誦陀羅尼。又三摩耶會大日自在契。二中作寶形明陀羅尼與(梵字)字已下也

尊云行者身理智平等也。何乍平等智身云哉。答理智平等譬如理材木。智巧匠正理材木造作四曼三密智德。隨其功能平等智身云也。此法之功能文奧有之

廣云。般若菩薩法

(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)(梵字)

大慧金剛。又智慧金剛

本尊般若大悲尊十波羅蜜等諸薩埵。又般若佛母大聖尊十六善神諸眷屬。又本尊界會般若佛母十波羅蜜等諸大眷屬

(梵字)本軌(梵字)梵篋

壇中有(梵字)字變成八葉蓮花々々上有(梵字)字變成淨月輪々々中有(梵字)字變成梵天々變成般若菩薩首戴五佛冠身著金剛甲形色白肉放大光明縮上有眼其足六臂。左第一持梵篋當心。第二手仰掌安臍下。第三手仰屈風指舒四指。右第一手屈風指竪四指當梵篋上。第二手施無畏。第三手竪掌屈水指舒四指。坐寶蓮花。遍毛孔中流出無量諸佛。四攝八供養乃至八方天等恭敬圍繞。依古圖像。但坐赤蓮花。

在十卷抄。長慶云。此尊有六臂。各作六度印。以知智慧惣攝五波羅蜜云々。但成就院御傳用本尊三昧耶印。金剛合掌。二大指各捻二頭指初節。誦眞言七反。加持五處々云

根本印。本說云仁王經軌師御請來大又以兩手背相附收。二頭指。以二小指屈於掌中。以二大拇指各押二小指頭置心上。師說云。兩手背相附收二頭。二小指屈於掌中以大母指各押二頭二小指。直立四指想置梵篋八萬法藏也

眞言出修習般若軌般若菩薩眞言

娜謨婆識嚩帝鉢羅二合枳孃播羅蜜路曳

二引唵紇利地室哩四秫嚕二合底尾惹曳莎

二合智

梵篋印。左手舒。右覆左上當心。唵地室利二合輪嚩二合多尾惹曳ソハカ引

延命院傳云。定慧掌平合。先順轉想大乘教。次逆轉想小乘教云々

禪念律師傳。用大慧刀印

正念誦後明

散念誦佛。大。本。文殊。不動

禮佛梵號南無阿利也波羅孃波羅蜜多

集經三云。般若無盡藏印私云。而心經法有之可見

形像集經委說。師說十六善神者。十二神將加四天王也。見集三云〻

一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼（正依金剛智本。傍引諸文助）

[梵字]

寶篋心眞言（不空本不云心呪。合爲一呪）

[梵字]

寶篋經法功能事（後日示云。陀羅尼體也。此字用種子事。即有陀羅尼）

經云。若有〻情能於此塔一香一花禮拜供養。八十億劫生死重罪一時消滅。生免災殃死生佛家 文

又云。若有惡人死墮地獄受苦無間。免脫無期。有其子孫稱亡者名。誦上神呪纔至七遍。洋銅熱鐵忽然變爲八功德池。蓮生承足寶蓋駐頂。地獄門破菩提道開。其蓮如飛至極樂界。一切智種自然顯發。樂說無窮位在補處 文

又云。復有衆生重罪報故百病集身苦痛逼心。誦此神呪二十一遍。百病萬惱一時（不可）消滅。壽命延長福德無盡 文

又云。若復有人慳貪業故生貧窮家。衣不隱身食不續命〇往至塔前禮拜供養。旋遶七匝流淚悔過。由神呪力及塔威德。滅貧窮報富貴忽至。七寶如雨無所闕乏。但當此時彌飾佛法施與貧乏。若有悋惜財寶忽滅 文

又云。至心發願誦念神呪文〻句〻放大光明照觸三途。苦具皆碎衆生脫苦。佛種芽萌隨意往生十方淨土。若人住在高山峯上。至心誦呪眼根所及遠近世界山谷林野江湖河海。其中所有〇一切生類碎破惑障。覺悟無明。顯現本有三種佛性畢。

竟安處大涅槃中。若與此人往過道路。或觸衣風。或踏其跡。或唯見面。或暫交語。如是等人重罪咸滅。悉地圓滿 文

於是高陽聖人俊忍。在母六十七歲六月命終。自七八歲至其四五月日〻月〻年〻歲〻。踏探蛤虫爲度世謀。臨終痛語云。每毛穴在蛤螫我痛。以三寸針如刺皮肉骨。吐血顚倒死了。俊忍爲拔母罪苦。至信奉誦陀羅尼。至五日後夜夢想云。高二丈許蛤菓中有聲告言。我汝生母。由所誦神呪力。今當成佛。願親誦呪向我。時俊忍向蛤菓誦陀羅尼。口出文字放金光明。照一〻蛤。即開行蓋爲座。口行蓋爲光。悉成佛三寸許。然後大捲欻然。成金色丈六。說偈曰

幾億萬蛤等　我與得正覺
汝誦寶篋印　不思議呪力

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安七年甲申七月二十日。於金剛峯寺西院日輪寺北房記畢

沙門澄圓（七十六）

心經法雜集

心經法（依陀羅尼集經爲神明法樂殊可修此法）
本尊般若菩薩
種[梵字]此法界不可得[梵字]字[梵字]三昧點大日
經疏第三云以諸畫增加皆名三昧文然
[梵字]等中間八字行也（釋十住心論）故三昧畫
修行也云云[梵字]遠離不可得涅槃義也故
證入菩提涅槃故總通分行深般若得益
分遠離一切顚倒夢相究竟涅槃也萬法
離廣不出行果故云含藏諸教云也法界
一切諸法因緣所生見行所生成就體果
也故一切併此[梵字]字體也大疏七云䭾字
門一切諸法法界不可得也夫法界者即
之心界以心界本有不生故當知法界亦
本不生乃至心界無得無捨故當知法界
亦復無得無捨尙自無無法不可捨況可
得（文）因緣生故無自性云云故畢竟空
是名般若波羅蜜也然諸神違邪行惡正
直感邪心等從有執情起般若畢竟空法
界不生智住時萬法自性正直也仍神明
法樂尤可然也[梵字]根本不可得也萬法根
本法界也[梵字]遠離不可得也法界空見時
一切惑障刹那遠離也故大師一心利刀
釋
三形梵篋者篋能含器物萬法總體（理合）梵
所含梵文八萬教法（智金）是即[梵字]字法界萬
法含藏梵篋云也是般若無盡藏義也

最秘說種[梵字]三塔印智拳印[梵字]也是五宮
御室授覺[梵字]上人也[梵字]一門行儀今般若
一門大日普門初地淨菩提心如實知自
心法界體之習義也（又般若菩薩印明加用之正念誦若[梵字]又心經呪歟）

尊形

般若菩薩通身白色面有三眼似天女相
形貌端正如菩薩形師子座上結跏趺坐
頭戴天冠作簸箕光其耳中著眞珠寶璫
於其項下七寶瓔珞兩臂作屈肘右臂屈
肘側左胸上其左手仰五指中展掌中畫
作七寶經函其中具有十二部經即是般
若波羅蜜藏右手垂著右膝之上五指舒
展即是菩薩施無畏手菩薩身上著羅錦
綺繡作襠襠其腰以下著朝霞裙於上畫
作黃色花褻天衣籠絡於兩臂腋間交包
出其兩頭俱向於上微微屈曲如飛颺勢
其兩手腕皆著環釧右梵天左帝釋十六
善神等圍繞簸箕捨糟糠留菓實物也般
若菩薩智慧遮惡持善義表示也
修習般若儀軌云則入本尊瑜伽三摩地
現身爲般若波羅蜜佛母戴五佛冠天衣
瓔珞金色光明遍毛乳中流出無量諸佛
又作是念我身爲般若波羅蜜菩薩無二
無別
又云即於壇中本尊像前想七寶樓閣而
開四門於其殿中現[梵字]地字門成般若波
羅蜜佛母以十波羅蜜圍繞及八供養四
門鉤鎖菩薩八方大衆皆本種子字觀想
成後想己身在色界阿迦膩吒天（文）

依此說文者十波羅蜜八供四攝八方天
衆圍繞

印明事

二手合背屈二頭指二小指以二大指押
二頭指二小指甲上二中指二無名指合
背直立

無盡藏陀羅尼（又修習般若）

[梵字]
[梵字]

陀羅尼集經三云般若無盡藏印私云印
說文夫上有故略之如高坐上置經藏當
心看之當誦呪時專想繫念一切經藏皆
從印出悉入中心般若無盡藏陀羅尼呪
曰那（上）謨（上）婆伽筏帝一鉢羅（上）若（若治反）
波羅弭（上）多（去）曳二唵三利伊（二合）伊（奇反同超印四背）
地伊（二合）五室唎（上）六（上音二合）輸盧（二合）陀七毘社
曳八莎訶九佛言此陀羅尼印有四種名
一名般若無盡藏二名般若眼三名般若
根本四名金剛般若心此陀羅尼印有大
功德若能至心如法受持隨誦一遍出生
一萬八千修多羅藏又彼一一修多羅中
各各出生二萬五千修多羅藏又彼一一
修多羅中出生無量百千萬億那由他阿
僧祇修多羅藏如是乃至展轉出生無量
無盡修多羅藏所出經題名而義味各各
不同而不重出如是念念出生無盡是故
名爲無盡藏陀羅尼印此陀羅尼印即是
十方三世諸佛宗祖亦是十方三世諸佛
無盡法藏一切般若波羅蜜母過現未來

諸佛菩薩常所供養恭敬讚歎。若善男子善女人等。以至誠心書寫讀誦如說修行。是人所有百千萬億恒沙劫生死重罪於須臾頃悉滅無餘。此陀羅尼印所有功德。我若住於百千萬億阿僧祇劫歎猶不盡。何況餘人歎之能盡 文

又云若欲修行般若法者。一食齋戒香湯沐浴著新淨衣入於道場要當先誦此陀羅尼幷作此印滿百萬遍。然後修行餘般若法決定成就。是故名爲般若根本。此陀羅尼印悉能照了一切般若波羅蜜法。故名般若波羅蜜眼。此陀羅尼印悉能摧滅一切障礙悉能住持一切諸佛菩薩功德。故名金剛般若心也 文

集經三云般若懺悔印。先竪右手四指。側掌向前。屈於大指在掌中。卽以左手大指於右掌中與右大指相鉤。又以左四指握右手掌背。卽是懺悔印。若有行者日々作此印法幷誦呪者。能除一切四重五逆。恒沙等罪皆悉消滅。十方淨土隨意往生。近於阿耨多羅三藐三菩提 文

私云呪者般若無盡藏眞言

私云梵篋印。二手舒掌。左仰右覆。左右相合。二手共小屈掌。心經陀羅尼。揭諦々々波羅揭諦波羅僧揭諦菩提娑婆訶。梵篋印兩部不二。含藏萬物。事般若無盡藏。如也

大慧刀印用事最祕也。此塔印智也。是本有塔婆。含藏依正諸法義也。但同塔印大慧刀名。事兩部不二。故大也。此不二行位。三毒同時斷。故慧刀云也

四云智慧契。兩手合掌。屈二水入月背合。二中指端柱形如寶也。屈二風著二火背。二地兩空各相柱並立之

師云最上祕印也。自印中放般若光照法界。地前地上之菩薩。上天下地之龍神。依見此印之故。各々覺本地本誓施利益也。凡未離苦者脫苦。未得樂者令得樂 云々已上

文仙闍梨云。若欲此行者。𑖀𑖮 寶珠慧刀成般若文殊一體冥合。行般若菩薩時者。文殊隱在之行文殊時。隱般若在之。文殊時梵篋般若時利劍。文殊般若時梵篋般若說法印文殊

問。般若菩薩天女形何著甲冑乎　答。是定慧和合。心也。甲冑者男具足也。金剛護菩薩三昧耶形也。護菩薩之三摩地和合護法也。仍又護菩薩卽般若。旨終習般若。軌見所以彼軌云。卽以金剛護菩薩眞言加持四處。二羽金剛縛進力竪如針。印心額喉頂。成本尊瑜伽。卽誦金剛護眞言曰。縛日羅々乞憾 文

此護菩薩印明加持本尊。召請大鉤召結界不動又修習般若儀軌以金剛藥叉用結界見軌云應作辟除結金剛藥叉。二羽金剛拳壇慧進力屈置於口兩頰想身同彼尊勵聲誦眞言左右顧視卽誦金剛藥叉眞言曰縛日羅 二合 藥乞灑 二合 吽 引

勸請 三世覺母般若菩薩 十六善神諸眷屬

發願 三世覺母般若菩薩 十六善神諸大眷屬

正念誦 心經陀羅尼

散念誦 佛大本。梵天。心經。大金剛輪呪。一字 帝釋。十六善神。集經第三用不任意。

讚 四智　禮佛

護摩 息災　部主 不動　本尊。諸尊。世天段 十加

六善神

修習般若軌云。一切重罪各滅盡皆無餘。貪性知無貪卽入貪性空。瞋性知無瞋卽入瞋性空。癡性知無癡卽入癡性空。如是於諸戒觀察實相理。有正智慧者卽空無分別。如蓮花處水不著諸罪咎 文

又云。卽與慧相應。思地字義一切佛相如法界不可得故。卽名爲毘鉢舍那。或與定相應。久已純熟定慧雙運。能觀所觀平等。能取悉應遠離。常作如是觀。現生得入初地。後十六大生成普賢菩薩 文

集經第三云。猶如大海皆得容受一切衆流。般若波羅蜜亦復如是皆得容受一切佛。若依此般若波羅蜜教法行者。卽得宿住智知於過去我從彼處因於彼行得生此處。若依此般若波羅蜜教行者。卽得除滅三毒之罪。生々之處不聞惡法。得身端正猶如金色。頂戴天冠無有慳心。生於剎帝利婆羅門中。於諸會中一切大衆皆悉隨從。不生三途地獄之中。十方佛剎隨意往生。現身卽得四無畏。於諸會中勝出諸衆。若能日々作此法者。現身卽知一切諸法。皆無障礙得名摩他（）若重罪業衆生日々不作印呪等種々供養者。諸罪不滅

不得奢摩他。是故我今說此方便。欲令一切皆悉樂修成就願文

無垢淨光陀羅尼法雜集

無垢淨光陀羅尼法（徵梁經意增益歟）

本書（祕錄有造塔事）

無垢光大陀羅尼經一卷（圓覺）

無垢淨光眞言一卷（運）

梵字無垢淨光陀羅尼一本（仁海）

無垢淨光陀羅尼法（本抄云。爲滅罪後世修此法）

名字事

尾摩羅鉢羅婆馱羅尼（心覺集陀羅尼奧書之。心覺云。此九字題名也）

梵語雜名（言軌）云。無垢（[梵字]尾摩羅）光（[梵字]鉢羅婆）

種。三

種。[梵字]（本抄）

覺抄云。種[梵字]。又云。[梵字]（放紅色光）又[梵字]（十疏）

三形。開敷蓮花

口傳云。以紅色蓮花之放光明。爲三形（已上）

（本抄）覺抄云。開敷青蓮。又開敷蓮（一放紅色光爲）

高惠云。[梵字]。三光明。[梵字]百光王種子也。明無量故云無量光。智慧卽顯光明。理智冥合故以[梵字]字爲種子。是卽無垢淨光佛也（云云）

本尊

本抄云。本尊阿彌陀。口傳云。百光遍照大日住妙觀察智印。大日入彌陀三摩地。如此可習之

同裏書云。無垢淸淨光如來者阿彌陀之名號也。淸淨光、曰、是也（已上）

覺抄云。傳受集云。無垢淨光法以阿彌陀爲本尊。大理趣云。是十二光佛其一之故也（云云）

師云。權僧正祕口云。本尊阿彌陀。種三（如常）實範聖人鳥羽院御祈修此法。奉懸金剛界曼荼羅（云云）

仁濟云。今法以阿彌陀爲本尊。祕事也。仍實範祕本尊懸金界總曼荼羅歟。但此尊兩界共坐。何强用金剛乎。祕傳云。曼荼羅金剛界（但其中行其尊云云）

私云。爲阿彌陀佛本尊。當途智也。成就院金寶抄同之。惠什云。彌陀可爲本尊。先師口傳之上。聊見經文故也（眞言芥子時可用之[梵字]）

醍醐定海傳。以除蓋障菩薩爲本尊（云云）

師云。無垢淨光經對楊菩薩故歟

無垢淨光經云。時衆會中除蓋障菩薩從坐而起。合掌向佛白言。世尊。何者是彼陀羅尼法而能生長福德善根。佛言。有大陀羅尼最勝名。無垢淨光明大壇場法。諸佛以此安慰衆生（云云）（已上眞乘房說）

私云。今法用本尊有多種。或云。彌陀。左觀釋迦。右多寶（云云）

實任云。釋迦多寶爲本尊也。種三可隨尊也（云云）

淸淨光云無垢淨光。私云。安祥寺阿彌陀[梵字][梵字][梵字]中有彼像也

印明

印。八葉印（如常）

無垢淨光陀羅尼。眞言曰

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] [梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

曩謨颯跢颯跢底毘藥三貌三沒馱俱胝
〔梵字〕
南跛哩秫馱摩曩沙縛只多鉢羅底瑟耻
〔梵字〕
跢南曩謨婆誐縛帝阿彌跢庾灑祉也怛
〔梵字〕
他蘖但祉也唵怛他誐多秫弟阿庾尼戍
〔梵字〕
馱儜賀羅儜賀羅薩縛怛他誐跢尾畢也
〔梵字〕
縛羅曩鉢羅底儜賀羅阿庾娑摩羅娑摩
〔梵字〕
羅薩嚩怛他蘖跢娑摩閻冒地沒地沒地
〔梵字〕
也尾沒地也冒馱耶冒馱耶薩嚩薩怛嚩
〔梵字〕
南薩嚩幡跛阿嚩羅拏尾秫弟尾誐跢摩
〔梵字〕
羅婆閻索沒馱沒弟戶嚕戶嚕娑嚩訶
以大師御請來梵本交之。梵漢共以花藏院眞言集書之
又印。二手外縛。二中指圓立合如蓮形。眞言
〔梵字〕
裏書云。〔梵字〕ソハカ。口決曰。除上加〔梵字〕。仍酉此定書了
醍醐定海印言。廬合阿數入掌。除蓋障菩薩印也
本抄云。正念誦（小呪）〔梵字〕ソハカ

散念誦（佛眼。大日。光明眞言。本尊。二種阿彌陀呪。觀音。勢至。白衣。馬頭。大輪。一字）
伴僧（陀羅尼）　御加持（若有者陀羅尼）
勸請（本尊界會。蓮花部中々々彌陀尊。）
讃（先四智。次阿彌陀讃。如常）　禮佛
護摩（敬愛）
部主段（胎藏大日）
本尊段。自加持。召請（〔梵字〕ソハカ八葉印。以右頭三度招之。）
撥遣。供物。加持物（小呪）
諸尊段（三十七尊）
覺抄云。正念誦（小呪）或陀羅尼（十百一反若三反）
散念誦（佛眼。大日。陀羅尼。小呪。一字）
勸請。如金剛界。但本尊句不聞祕故云々
發願（如常）本尊句如上部祕
禮佛（如金剛界。彼佛三反爲異）
護摩（相應句。敬愛）
部主。正觀音（小野御說也。師主）或大日。云多寶釋迦。
大威德。馬頭。千手。任意（云々）
本尊段（芥子呪）〔梵字〕ソハカ。或〔梵字〕
諸尊段
師主御傳十二光名號曰
無量光佛　無邊光佛　無礙光佛
無對光佛　炎王光佛　淸淨光佛
歡喜光佛　智慧光佛　不斷光佛
難思光佛　無稱光佛　超日月光佛
或三十七尊。又西方四菩薩。或六觀音
乳木。天木（五香葉松）　蘇摩那花（仁冬二種中）
隨有賦子（祕）百八丸。丸香所燒之種々名
香合和也（口傳云。若無名香者用百和香也。祕傳也）

檀木（長八寸。杉若檜）　乳木（長六寸。又栗）　合歡木
藥種（赤箭。天門冬）
加持物（豆。ヒサカキ。又米。彩寶。或小赤染）
口云。壇中心安五輪塔（中散行者前）　塔內書陀
羅尼。此師云憶傳也
經云。善男女等。或有短命或多病者。應修
故塔或造小塔。依法云陀羅尼呪云々

右所集記者。白二毛之齡迄六旬之年。
隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要
文。或又雜記古賢口決。定有訛謬。深納
箱底。輙不可外見矣

呪賊經法雜集

呪賊經法（爲除盜人難行之）

若修行者此歡喜母法欲令速驗者。當別置淨室極須愼密。不得使人見。云云

此像及知作法必失効驗云云

或人云。於庫藏行之。本尊幷呪賊經奉安置之云云

行法次第付金剛界。自淨地印明至道場觀（用本尊種三圖）或依十八道云云

一種子三形事

種子[梵字]。（諸天通用種子也）

三形刀（刀迅義。卽速疾義也）

一道。場觀事

三密抄云。壇上有八[梵字]字。各變成荷葉座。中奥一勝大座上有八[梵字]（寶樓閣經中卷七字見タリ）云云變成刀。云云變成訶利帝菩薩。餘七葉座各有[梵字]字變成七鬼云云

一印明事

降伏印。說文云。從二頭二大之指マタ文

マタ者假名也。卽跨ヌ也

結帶禁兵賊陀羅尼。優呵蕪呵摩利赤車舟沙和羅伊㗚無㗚遮呵和羅。須我結解。乃令後兵及我若逢縣官爲所捕。爲賊所追。傍呪二七結衣帶。結已傍呪傍將趣得安穩。乃解衣帶。此呪大驗常淸淨一心讀之

避賊陀羅尼。多𡁠他唏梨彌梨摩登岐眞

陀羅莎呵

已上二呪從雜集中抄之

呪縛賊（文殊室利菩薩呪曰）歸命同千須那曼殊室利曳矩摩羅吉多夜姐他醯唎底瑟宅（上合二）怛婆羯羅（上）跋途徒摩遮（上六）ソワカ

人若在道行逢賊時。呪手大母指急把指。遇賊免難。若呪衣釋或衣衿左綟七遍急把。誦呪而過

或記云。一切賊法（出野小集）補嚕那云云主嚕訶云云薩嚩ソハカ

私勘出摩利支提婆花鬘經。名呪一切賊法。但主嚕訶之重句無之。又按四十帖本無彼重句云云

更有呪縛賊呪。伽吒云云僧伽吒。我今爲加吒終不爲解加吒

又若被賊燒香誦呪。若有疑者幷稱名。若不知名者但當面誦呪云云之賊。卽自縛導盜物。得已然後解放。大驗也

已上兩呪以摩里支花鬘經抄出之

一散。念誦事

師說云。誦如來慈護眞言。是爲威光增益也。又一字金輪呪不誦云云

或說云。佛眼。大日。不動。本尊。愛子。藥師。延命。破宿。賊經後之呪（但不載卷數）

私云。此念誦之佛菩薩天等。次第不審

一讃事

唵鉢納摩羅識儞麽攬迦麽羅識毋答翰盧迦曩他滿馱銘薩縛秫馱悉地者

或記云。呵梨底母南無孼都帝（明海傳也）

一禮。佛事

或說云。南無訶梨帝母[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。於九字名號各加南無。南無五百愛子諸眷屬、

一壇。供等事

師說云（仁海傳也）洗米八坏之內。大一坏本尊。小七坏七孩子云云

菓子二坏用柘榴。香用安息香

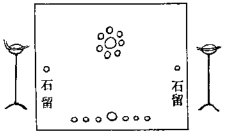
或說云。佛供九坏

燈明事。軌儀云。不用燈明文

師口云。但燈明一用之。火明向外

或說。燈臺二本。光明向外云云

鬼類隱形增威勢故不用燈明也云云



經云。然燈燒膠香爲伊怖文

師云。是不用燈明之事也。爲（ナス）伊怖（コレヲツレヲ）可訓也。我爲伊怖（スコレヲツレヲ）云云

一呪。賊經事（此經以多本交之。又付梵字也）

佛說呪賊經

南無佛南無法南無比丘僧南無過去七佛南無諸佛南無諸佛弟子南無默利閉利鬼神王禮是已○說此呪經郎○從如願北方有山名提陀摩訶衍有鬼神○名默利閉利居止彼有是四姉弟安陀尼闍摩尼揁摩尼無呵尼安陀尼令賊目盲闇摩尼令賊住揁摩令賊坐無呵尼令賊愚癡如是漚羅利○壇坻遮陀提摩閉迦利當使賊口齒○至解縛乃得脫我某甲作擁護辟除凶惡害賊者○消滅○令其隱初說是呪賊經以二十九日爲呵利提耶燃燈燒膠香爲伊怖燃七燈燒香膠散花爲鬼子母燃七燈鬼子母前讀是七遍乃吾令號利離鬼子○王得福德爲燃七燈乃燒香散花

已上呪賊經從大金色孔雀王呪經之終功出之此經爲伊怖文

一師傳云伊怖者梵語唐云大勝生主梵語集有之是呵利帝所屬之鬼神之名也則伊怖鬼也（內石一印房說也）意云爲呵利提耶燃燒膠香爲伊怖鬼然七燈散花云云次下經云爲鬼子母燃七燈○等者上爲呵利提耶燃燈膠香之文說顯歟

私云伊怖鬼事說所可尋之

或人云燒膠香爲伊怖文爲者作也伊者是也云云

私云伊字訓井居所乃經文鈎鎖旹不審也

或說云仁靜大威儀師大佛供莊之倉盜人類競來而仁海僧正書此呪賊經與仁靜安置件藏其後殊有靈驗云云

一支度事

訶梨帝母供一七箇日支度

訶梨帝母像一鋪

蘇　蜜

名香（沈白檀安悉或安息一種出之）

壇一面（方二尺五寸）

脇机一脚

燈臺二本

半疊一枚

壇敷布一段

閼伽桶一口（在杓）

折敷二枚

壇供米三石五斗

御明三升五合

阿闍梨　承仕　駈仕（已上淨衣白色）

右注進如件

年　月　日

童子經書寫作法雜集

童子經書寫作法

注進　童子經書寫供養所用物事

蘇　蜜　名香（白檀沈四云安息香）

五色糸（長七八或云五尺許也或云五色糸ヨルヤウニハ七ヌ也細ハシ許也色許用也）

色紙三枚（薄様若薄色紙長二寸五分切可縮儲也或二寸三分）

硯一面　墨一廷　筆一管　小刀一柄　折敷一枚　壇一面（二尺三寸）　半疊一枚　壇敷布二丈　燈臺二本　脇机一前　米一石（四斗五升）　大豆一斗　油二升（五升）　折櫃　淨衣（白色）　承仕一人　駈仕一人

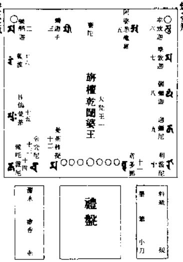
右注進如件

又此外可入要物　上紙一枚許　手巾一　書板　續飯板　定木　閼伽桶一口　桶一口（供物後取料入）　生氣方乘木一枝（東枝生氣方也兒東一歲小）　閼伽水下貝令汲兒生氣方非方可用閼伽水硯水等　此等物机上儲置　五色糸一筋　立花一瓶　火舍一（燒香名香捻香也）　折敷上儲置　經云白月八日十五日可書之云云　或次第云　始自八日至于十五日七箇日間修行法可書之　又云　當日晨朝令母子著淨衣授八齋戒（沐浴）　懷妊之間母持之　出胎以後子懸之（或云懷妊之時著帶之後彼兩日間以吉日令母之令懸頸也誕生以後安作子其或令懸頸）也云云　理云　白月八日○但師說件兩日若凶惡可用餘吉日已上（玄義）

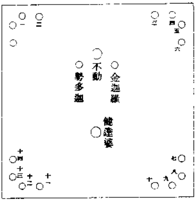
書寫經次第　晨朝酌花水以除垢明加持（生氣方木）明之　用供料等云云　次洗手澡口著法衣　三部被甲護身等

裏云。自證云、燒更可酌井花水云云

壇場莊嚴圖 此常云院圖也



十五童子佛供圖 師說 私云本抄圖也



ム云、此尊位一一佛供可展洗米也。今一盃餘十五童子總眷屬可供也。供物等可埋生氣養者方。莫令食鳥獸。但可避天一帝白方。埋時可誦鬼神遠行呪。

今次第云。晨朝酌花水則加持除垢明用供料等。成就院。七卷抄云。洗米大小一坏 乳粥一坏大王、鬼小坏 大師御次第云。十五神供乳若五穀粥。堅而盛板杓手云云 菓子釋迦佛供許置之。餘不置也。又云。座可荒薦大鬼王座 料十五小鬼座許其名立文或與上幷 幷敷薦云云以釋迦爲本尊可行之云云 禮 次洗手漱口。整法衣。三部護身等。次向東方立旛檀乾達婆名字百反。次唱十五鬼名各七反。次酌小兒生氣方泉流或井水爲硯水明末 次取之硯入水加持 キリ三古印 覺云。顯杲云。硯水先難陀跋難陀眞言以加持。後千手陀羅尼五遍誦云云 成就院云。硯水去垢明加持之。執筆[梵字][梵字]加持之。已上 小兒生氣方桑木東差枝取。細尅可入硯水。但生産以前書、出生氣養者方水可取也。寫經之間燒名香不絕煙 白檀等 向東方食東方藥師方、增益方、又延命方、增波羅蜜方也 時以前無言可書之。畢再不可廢筆、再不可取。一座書之小字釋也 取筆誦[梵字][梵字]加持。又經奧釋迦種子[梵字]梵天[梵字]乾闥婆[梵字]可書之。或云。炬火可書經。夜明後不可書。鬼衆畏其形故云云 向東方安產塗香三部護身加持香水 如常 自身幷料紙硯筆等灑淨之。唱旃檀乾闥婆大鬼王名號十五鬼神名號七反。致精誠之心。無言可奉書寫之。若殊致丁寧者斷食可書寫也。自證云。童子經。可書寫廣本經也。但口傳云。經書時案之不書譯者名云云 案之譯字音憚故歟。書寫事畢以桑木爲經軸云云 不可出也。卷調五色糸相共置脇机。花枝香呂料同可置也。供養作法 廣云、付供之爲不動法也 壇前著座普禮眞言 如常 塗香。三密觀。淨三業。三部被甲。加持香水。加持供物 馬頭[梵字]字觀。金剛起 取香呂如來唄或金二打 禮三 表白

敬白淨妙法身摩訶毘盧遮那如來。恩德廣大釋迦牟尼善逝。童子經等顯密聖教。大梵天王釋提桓因殊旃檀乾闥婆大鬼神王等而言。夫以珠玉出水火必待日月之緣。佛法施利益專讓衆生之信愛信仰。無虛妄之金言。書寫童子經之眞文則是爲某甲所生小兒息災安穩也。縱雖作業者簡略、欲蒙廣大之擁護。然防魔之障難、除度死之怖畏。無病長壽富貴自在。凡金言有誠。利益無疑。仰願三寶諸天照知信心。長時護助給。敬白

經題名釋。將釋此經者。可用大意釋名入文解釋三意。大意者。教主釋迦如來逗機說權實教門。皆爲利益安樂一切衆生也。然今經即是佛初成正覺時。有一人大梵王。爲守護南閻浮提一切嬰孩小兒。擧十五鬼神名號。乃至說結願神呪。令諸女人所生男女保命長壽安穩無患。佛又印可之。重說神呪。令諸童子離於恐怖安穩無患。處胎初生無諸患難。長得安穩。終保年壽。此經大意略以如此。次釋題目者。佛者能說教主。說者所說教門。護諸童子者此經中說護童子小兒也。故以爲名也。陀羅尼者遮惡持善義也。經者聖教都號也。所以云佛說護諸童子陀羅尼經也

次入文解釋者。此經大分爲三段。初爾時如來下。歸命三寶等偈。可爲序分。世尊諸如來等已下。是正宗分也。時此梵天以下。可爲流通分也。經文三段分明。今且分之。具如經文云々。（理云神分次題名云々）

裏云。大師御次第云。訓讀童子經一遍。取少芥子。導師棒頂上後置壇上（上文已）神分。

祈願。五悔。發願

至心發願。唯願大日。本尊界會。釋迦如來。大梵天王。乾闥婆王。諸眷屬等

理云。至心發願。書寫經典。功德威力。護持小兒。息災安穩。無病長壽。恒受快樂。乃至法界。平等利益

次四弘

衆生無邊誓願度。煩惱無邊誓願斷。法門無盡誓願覺。無上菩提誓願證。天地神祇增威光。護持施主成諸願（已上）

四無量。勝願。地結。天結。道場觀（如來拳印）

覺云。仁和寺流大僧正童子經以不動尊爲本尊。雖無指師說依爲天等王用之云々

心覺說壇上有[梵字]字變成鉢。々變成釋迦牟尼如來。佛前有[梵字]字變成乾闥婆王。以右手押膝。左手持[梵字][梵字]戟。利毛形頂上有牛頭。著年宿德坐石上。垂右足著甲冑。又有十五[梵字]字。成十五鬼各圍繞

大虛空藏。小金剛輪。送車。請車。大鉤召。馬頭。金剛網。火院。大三摩耶。閼伽。花座。振鈴。

五供（理供　供供）讚（唵比旨々々讚　摩都帝ソワカ）普供。三力。祈願。

禮佛。理云。南無摩訶毘盧遮那佛。南無釋迦牟尼佛。南無大梵天王。南無旃檀大鬼王。理云。南無十五鬼神王。南無一切三寶。

釋迦印明（法界定印。是鉢印也。明大呪也）正念誦（歸命ソワカ）[梵字]散

念誦（佛日。釋迦。馬頭。梵天。乾闥婆王。定空加三甲。水ム云三調。以定空押地風火甲立水也）梵天（定印中蓮[梵字]ソハカ）乾闥婆王[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]ソハカ

釋迦種智眞言曰（以此眞言加持線。二十一反。五色糸結也）多姪他

菩提々々。菟麼帝。菩提々々。摩隷式叉夜波舍利。波多彌。波羅陀○頭隷々々波藤多○頭隷舍麼膩收隷波呵膩陀波膩蘇波呵々々々膩波羅蘇呵（令遮鬼神行呪）

此十五神常舍血肉。以此陀羅尼呪力故悉皆遠離生死惡心。令諸童子離於恐怖安穩無患。處胎初生。無諸患難。誦此呪者或於城邑聚落。隨其住處。亦能令彼嬰孩小兒長得安穩。終保年壽。南無佛陀成就此呪。護諸童子。不爲諸惡鬼神之所嬈害一切諸難一切恐怖悉皆遠離。蘇婆呵舍摩膩收鞞求隷○婆鵰帝收監舍彌帝波翅婆呵膩陀膩祇摩膩婆呵々々々膩婆羅膩蘇婆呵

私云。成就院七卷抄舍麼膩下。如此異。上無相違也。梵天王結界呪（以此眞言百八反結線）

多姪他阿伽羅伽寧那伽々寧波漏隷祇隷伽波隷々々不隷羅收彌修羅俾遮羅俾波陀尼波羅呵冐利婆易彌那易彌那易蘇婆呵

覺云。經云。若有鬼神不順我呪者。我當令其頂破爲七分。如阿梨樹枝（上文已）每誦一結。又大鬼王名號一結（大鬼王名號一結時可誦之。旃檀乾闥婆[梵字]）（秘事也）此又誦十五鬼名字各一結。每一結誦加汝今疾去行速如風云々。第一彌酬迦鬼。第二彌迦王鬼。第三騫陀鬼。第四阿波悉摩羅鬼。第五牟致迦鬼。第六麼致迦鬼。第七閻彌尼鬼。第八迦彌尼鬼。第九梨波低鬼。第十富多那鬼。第十一曼多難提鬼。第十二舍究尼鬼。第十三揵吒波尼鬼。第十四目佉曼茶鬼。第十五監波鬼。封經（在口傳。七カラケニスヘシ）



結糸以カラケテ上白紙マキソクヒヲ以ツツム也。結上上書下下書。經中ツキメノ上[梵字]字書也

裏云。成就院七卷抄云。封經記芥子以經眞言加持戴母授經云々

一字金輪眞言誦。次置念珠。復供養。讚。普供養。三力。祈願。禮佛。迴向方便。解界。奉送（如彈指）三部被甲。心經。印佛。印塔。出堂

積上供物等可納入小桶（洗米。菓子。燈明。土器。大小一不殘皆取可器）（入之也）覆桶蓋紙繩以可纏之。纏樣。桶頂十文字結



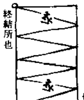
此桶中ヲ墨ヲ桶カラケテトチタル樣也。經并供物入桶可送施主許也。經兒未生時書之。懷妊之間母持之。出胎以後子懸之。七歲可持也。又云。四歲以後不可持賦。或七歲奉持之。或十五歲以後母可取持之。桶可令埋施主生氣之方。不可令食鳥獸等也。可避天一帝白方也。大師次第云。件經百八結糸并芥子等令持生子枕方者。大安樂。更無病患。世俗不

知此旨只大底書持者無殊驗耳文
十略童子經
佛說護諸童子陀羅尼經
爾時如來初成正覺有一大梵天王來詣
佛所敬禮佛足而作是言南無佛陀耶南
無達摩耶南無僧伽耶我禮兩尊照世天
大法王在於閻浮提最初說神呪彌酬彌
迦王㝹陀阿波悉摩羅牟致迦摩致迦闍
彌迦ゝ彌尼梨波坻富多那曼多難提舍
究尼揵吒波尼目佉曼荼監波南無佛陀
成就此呪護諸童子不爲惡鬼神之取嬈
害一切恐怖悉皆遠離蘇婆呵時梵天王
聞此呪已歡喜奉行護諸童子經
私云已上常喜院次第也但少ゝ他人
說相共某說號終已上注也
本抄種[梵字]三茲藥尊栴檀乾闥婆王衣服
嚴麗著甲胄左手押左膝右手持三戟鉾
前後左右五鬼神及衆多眷屬圍繞乾闥
婆印明內縛中水指勿頭合歸命尾戍馱
薩縛羅縛係儞ソワカ
羅刹衆印明金合歸命落乞叉細毘藥ソ
ハカ
諸藥叉明外縛水立合風屈如鉤歸命藥
叉濕縛羅ソハカ
三寶院權僧正云童子經栴檀乾闥婆不
動化身也故道場權栴壇乾闥婆後觀不
動也私云上壇樣闕見タリ
大原口決云童子經四臂不動幷旃檀乾
闥婆王爲本尊云ゝ經供養作法大師御記云ゝ

以月八日若十五日若任吉日先子母洗
浴著新淨衣禮十方佛以定梵天座机可用之可同
次定大鬼生座次定十五小鬼神座
類用爲之 每座書鬼名立私云書也 小次備供物洗
米二坏御明二坏閼伽一前香一坏種ゝ
味菓子飯食先供梵天次供天鬼王就中
爲十五小鬼神供乳若五穀粥窂而盛板
手散供薪板手各座宛定先幣二捧梵天
以散供小ゝ打散供諸鬼神宛如財施次
三禮唄散花次表白次奉爲梵天誦心經
次四弘次讀童子經一返次取小芥子導
師捧頂拜後置壇上次以五色糸付師左
手糸末令持他淸淨之人呪一結麁一百
八反後唱種ゝ寶號祈詞任意次供養眞
言次六種頌次若呪願次以淸桶梵天供
物小ゝ諸鬼神供物入桶內尋子生氣養
者方掘穴深入件供物不爲鳥犬令食之
但可避天一太白方即誦鬼神遠行大呪
次迴向次件經百八結糸幷芥子等令持
生子枕方者大安樂更無病患世俗不知
此旨只大底書持者無殊驗云ゝ五色糸
六七尺許所入也私云鬼神遠行大呪者
經有二呪其中後陀羅尼名鬼神遠行大
呪也正念誦不用之散念誦不動大釋迦光明佛大梵王乾
闥婆童子經結線呪羅刹藥叉大一法施已上

經封樣

切紙高二寸五分



今私云此定今封也結線呪慈救呪用
也二十一反結也權僧正口決童子經
結線不用經中所說結綖呪用不動慈
救呪タテサマニ十文字カラケテ其
後エヒスキカケニカラクル也
四卷抄云或說五縛之眞言用不動眞言
是一說也此說口傳之祕說也云ゝ種[梵字]
三穀云ゝ
經云以五縛ゝ波鬼神者信師巾呪力故
於彼五所左右手足幷頭也可蒙縛也配此五所云
五縛也是祕說也又六字經悉被五縛是
又同義歟
唐本經云今以五綵線縛彼鬼神文
種[梵字]三杵已上
廣云結線百八反師云先不動一字明百
反次婆王呪七結或一結[梵字]旃檀乾闥婆
[梵字]婆王結時或傳用之是祕事
云ゝ已上
若三時七日許勤修其後書寫三時供物
等如常行法後粥日中飯菓汁初夜香花
許也書卷數可送施主許
十五童子供所
奉供　供養四十二座
奉讀　童子經四十二卷
奉念
佛眼大日不動或無之護諸童子陀羅尼
或無之大梵天王旃檀乾闥婆寶號一
字金輪
右奉爲大施主殿下御息災安穩除病延

命恒受快樂所願圓滿。始自今月十四日。至今日丼二七箇日夜之間。殊致精誠。奉修如件

年　月　日　阿闍梨某

本經云。如是等衆生。皆於人中生。有夜叉羅刹。常喜噉人胎。非人王境界。强力所不制。能令人無子。傷害於胞胎。男女交會時。使其意迷亂。懷妊不成就。或歌羅安浮。無子傷胎。以及生時奪命。皆是諸惡鬼。爲其作繞害。我今說彼名文

又云。常以五色綖誦此陀羅尼。一遍一結作一百八結。幷書其鬼神名字。使人齎此五綖。悅彼使言。汝今疾去。行速如風。到於四方。隨彼十五鬼神所住之處。與旃檀乾闥婆大鬼神王。令以五縛〻彼鬼神。若有女人不生男女。或在胎中失壞墮落。或生已奪命。此語女人等。欲欣求子息保命長壽者。當常繫念修行善法。於月八日十五日受持八戒。淸淨洗浴。著新淨衣。禮十方佛。至於中夜取小芥子置己頂上。誦我所說陀羅尼呪者。令此女卽得如願所生童子安穩無患。盡其形壽終不中夭。若有鬼神不順我呪者。我當各其頭破作七分。如阿梨耶樹枝文

又云。世尊我今說此陀羅尼。護諸童子令得安穩獲其長壽故文

又云。此十五鬼神常食血。以此陀羅尼呪力故悉皆遠離不生惡人。令諸童子於恐怖安穩無患。處胎初生無諸患難。誦此呪者或於城邑聚落隨其住所。亦能令彼嬰咳小兒得安穩。終保年壽。兩無佛成就此呪。護諸童子不爲諸惡鬼神之所嬈害。一切諸難一切恐怖悉皆遠離文

惠什云。童子經中以五縛〻鬼神文何事乎。答是由呪力故鬼神之五所可蒙縛義也。謂左右手足幷頭也。配此五所云五縛也云〻。是祕說也。六字經之中悉被五縛文是又此義歟。顯杲云。以今木爲軸。生年色紙爲表紙。同色絹爲袋。向玉女方懸之云〻。產生呪。[siddham]〻〻[siddham]幷烏沙摩呪。端可書云〻

隨聞記云。先撰吉曜吉宿日。其夜密取檜越生氣方水。驗水一日之中書供食（但於供養）以本命木爲軸。囊用生年（多日致切爲勝。或三日或七日也）色絹以五色絲爲緒。（一色九筋純用一種糸。不雜他染糸處〻數糸左）呪（合有合穗。以五大輪與書隨色加持一。一結五色五大。或五色錦以裹之）若損破時不捨糸。絹其上裹作法時。產生女人根缺人不見之

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載本經要文。或亦雜集古賢口決。

于時弘安七年甲申七月九日。於金剛峯寺西院之善集院記之

沙門澄圓六十七十

一交訖　金剛資良超三十七十

聖觀音法雜集　上

本文　行法起首　大意

名字　種子　三形　已上當卷

尊形　頂戴無量壽佛證文　印明

觀音三種行儀等　字道丼布字觀

六觀音合行　六觀音證文等　已上中卷

二間觀音供　日天子所作

功能文　已上下卷

正觀音法　息災除病敬愛。五部隨願

本文

祕錄云

觀世音菩薩受記經一卷　法勇譯　圓覺請來

觀自在菩薩授記經一卷　不空譯　海請來

觀世音三昧經一卷

高王觀世音經一卷　私云上三宜傍見之

普門品經一卷　竺法譯　圓覺

請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪經一卷　外國居士竺難提譯

淸淨觀世音普賢陀羅尼經一卷　智通譯　圓覺

觀世音菩薩祕密藏神呪經一卷　實叉難陀譯　圓覺

觀世音如意摩尼陀羅尼經一卷　寶思惟譯　圓覺

觀世音陀羅尼經一卷

觀自在如意心陀羅尼呪經一卷　義淨譯　圓覺

觀世音天厨劫粒法一卷

聖觀自在菩薩心眞言觀行儀軌一卷　不空

仁運　珍

觀自在菩薩隨心呪經一卷 智通譯
梵字觀自在心眞言一本 仁
聖觀自在菩薩根本心眞言觀布字觀門
一卷 仁
觀自在菩薩心眞言一印念誦一卷 仁不空
觀自在菩薩心眞言念誦法一卷 仁不空
觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門
一卷 海不空 仁珍
金剛頂經觀自在菩薩瑜伽修習三摩地
法一卷 仁 金剛智譯
毋珍羅觀自在菩薩隨心法一卷 叡
梵字觀自在聞持眞言一本 仁
大梵天經觀世音菩薩擇地法品一卷 澄海 仁
千轉陀羅尼觀世音菩薩經一卷 智通譯
千轉陀羅尼觀世音菩薩呪一卷 不空譯 智通 仁
梵字觀自在聞持甘露眞言一本 仁
六字陀羅尼呪經一卷 失譯 闕叡
六字呪王經一卷 失譯
此二經同本異譯
六字神呪經一卷 菩提流支譯
六字法一卷 珍錄外
已上祕錄文
今正用所大聖觀自在菩薩心眞言瑜伽
觀行儀軌 出大毘盧遮那經不空譯 比軌入修方軌觀行
印明等委說之
廣云。此尊行儀二樣。一依現行儀軌別行
也。一依念誦儀軌大法行儀也。共御請來
也。同不空譯

行法起首時分
集經五云。從月十五日云々
阿唎迦經云。白月八日或十五日云々
又云。從白月一日至十五日云々
又云。正月一日起首至十五日云々
觀自在多羅菩薩經曼荼羅品云。於神通
月及吉宿日。或正月十五日。二月八日十
五日等從初夜起首文
大意
今此法意趣開發一切衆生未悟心蓮開
敷萬德爲濟度也。故左持未敷蓮花右作
開敷勢一切衆生身中有覺悟蓮花清淨
法界理不染煩惱垢。觀音薩埵觀察此深
理以大悲方便如其本種性令開示悟入
本有佛知見故。涅槃經云。一切衆生悉有
佛性悉皆當得阿耨菩提文一切如來大
慈悲皆聚一體觀世音云々凡從非觀音
大悲力者衆生心中在纏眞如佛性不能
開敷。冠中有自在王。卽是所契理機土現
菩薩淨土現佛陀因果本不二始終同一
總是大日尊妙觀察智體也。卽三世諸佛
大悲根本六觀音總體也。故依一心稱名
功解脫七難常念恭敬消滅三毒衆生開
悟偏有此尊者也
名字事
梵號曩莫阿 無 梨耶 垢 嚩嚕吉帝 觀 濕婆
羅 自在 冒地薩埵 菩薩 摩訶薩埵 聖
密號正法金剛又本淨金剛清淨金剛蓮
花金剛

大疏十云。以此普眼而觀一切衆生故名
觀自在者文
六卷略出經云 三昧耶法菩薩 合如本縛堅智度屈
力進度頭相柱。此名金剛眼菩薩三摩地
契文 觀音名金剛眼菩薩事分明也
又云。是卽手等觀也。是卽普眼觀也
又云。猶見諸法實相名爲普眼文
同十六云。蓮花部主。出見五蘊性故得觀
名也文私云。五蘊性者六大。一切衆生色
心實相等是也
慈恩釋云。觀者察義。府救慧悲。自在者無
帶義。拔濟妙用文
又云。觀者照義。了空有慧。自在者從任義。
所得證果昔行六度今得果圓慧觀爲先
成就十自在文
天台釋云 觀音玄 西土正音名阿利耶婆婁
吉低輸。此言觀世音文
大疏六云。於如々不動中起十緣生無邊
大用。以如幻三昧遍至十方佛剎親近種
々善知識普學無量度人門。隨諸衆生應
以何等像類言音而得度者卽現之而爲
說法。是故世間見如是事迹故號爲觀世
自在者。初入蓮花三昧之異名也。此中自
在梵本正翻富貴義文
私云。一切諸佛菩薩如幻三昧自在方皆
名觀自在言音名蓮花三昧見第八地自
然流入薩般若海。如幻三昧德現三十三
身。緣謝卽滅機興卽生。利益自在界名觀
自在也。是八地三昧道菩薩皆名觀自在

釋也文

又疏云。觀世自在者。卽是蓮花部主。謂如來究竟觀察十緣生句。得成此普眼蓮花名觀自在。約如來之行。故名菩薩頂現無量壽佛者。明此行極。卽是如來普門方便智也。像及菩薩身皆作住法樂文

私云。如來究竟等普門大日名觀自在。約如來之行等如來大悲行故名菩薩頂上戴無量壽佛。明萬行圓滿義。此佛是如來方便智故。觀音卽大日普門方便智釋像及菩薩等者。佛像菩薩身俱住自受法樂故。佛皆住自證三昧義也

大疏引金剛頂云。觀世蓮花眼卽同一切佛無盡莊嚴身。或爲世導師。諸法自在者隨取一名號。作本性加持故文

私云。以一切佛菩薩名號利益。名觀音利益見

義釋七云藏品如觀自在菩薩於一切法界門以普眼遍觀而得自在文

千手經云。觀者能觀之智。世音者所觀之境。合境智爲自在文

文句十云。觀有多種。析觀體觀○圓觀也。世有多種。有爲世。無爲世。不思議世文

玄賛云。阿縛盧枳帝濕伐羅。耶此云觀自在。觀三業歸依。拔衆生苦。略云觀音文

結護云。光世音。羅什觀世音。不空等觀自在文

義疏云。花嚴經云。此菩薩住大悲法門光明之傳之。名光世音也。又住普門光明三昧。所住法門爲名文

法花玄論云。光是智慧。如大經云。光明者智慧之觀也。此菩薩智慧光明照世間於名光云々

屬累品記云。正經列名之中。光世音光觀聲同。便卽書之。後代何休光義。大經云光明者卽智慧々々是觀也○又菩薩智慧光明照世間故云光也。花嚴經云觀世音菩薩說大悲經光明行大悲。卽是功德光明有三名。觀世音。觀世意。觀世身也

文句十云。觀世音者譬藥樹王遍體愈病。普門者譬如意珠所與。觀世音冥作利益○三毒七難皆離。二求兩願皆滿也○普門者顯作利益。日觀三十三聖容耳聞十九種尊教也

要集（丞輔抄也）十云。以身語意歸菩薩○業失餘二業○或經昔閻浮提有王名普首○第一王子名普光。値空王觀世音佛發十願

又云我來世名觀世音云々

軌云。聖觀自在。又云聖觀音文

却立法云。觀音菩薩文

大疏十云。除遣諸漏。無漏觀故自在也

集經云。觀世音菩薩文（法花經同之）

授記經云。觀自在大悲菩薩文

阿嚕力迦經云。觀自在菩薩（理趣釋同之）

觀自在最勝明王經云。最勝明王文

略出經云。金剛眼菩薩文

高尾口決云。九識中觀音眼識也。慈悲其眼不眴。諸部要目云。除毒怨敵。金剛眼以嚴重心歡悅眼也。諸部要目云。敬愛法讚金剛眼妙眼已上

雜記曰。□智世尊陀羅尼者。觀於世間衆生苦惱求護之音。所以爲世中尊。故言世尊。卽是觀世音也文

同五云。自從根本法界大悲體中生。能生普眼大悲。卽觀音也文

又云。吉祥者自在義也。凡觀音者清淨爲體。於一切法無我無人無衆生想。故無受者。不更六塵。體性清淨。普觀十法界本無有三故。無受者。凡夫不覺虛計受。如今觀音觀此深理。如其本性開示悟入故。以大悲拔苦（以三度衆生也文々）

又云。此觀音變化本是大日變化也。雜寶神是智慧身。土禪神是三昧。本一體。正是大日變化身也。三毒爲三身。卽是三轉法輪義也文

種子事

大聖觀自在菩薩心眞言瑜伽觀行儀軌云（出大毘盧遮那經不空譯）於蓮花臺者。想娑字。黃金色。其字具無量光明。變此娑字成聖觀自在菩薩文

私云。不說三昧耶形。是法身種生身尊二身也。四身二身異說不同也

或云。大日經疏云。入娑字門。一切諸法無染著。是蓮花義文　私云。甚要也

藏品疏云。娑。上觀自在也。娑是諸漏。傍有二點。卽是訶。除遣諸漏。無漏之觀故自在也　文已上

[梵字]胎藏惟謹軌說
[梵字]胎青軌說
[梵字]胎八葉說
[梵字]胎觀音院說
[梵字]金剛界法菩薩又相應經說
廣大軌下云西北葉花座現[梵字]字光輪成
聖者身號名觀自在文
金剛頂云[梵字]字諦不可得文
疏七云[梵字]染不可得釋是蓮花胎藏自性
淸淨不染體也
仁王經陀羅尼釋云[梵字]字一切法平等義
能緣所緣平等能取所取無所得故則證
眞如文
又云[梵字]字者一切法無染著義〇一切法
無等義等文
諸敎皆以諦等談法義也法花開題云[梵字]
字門名諸法諦義此字則觀音種子眞言
此經以此一字爲體爲主從此一字中流
出無量無邊義理此經則觀自在三摩地
曼荼羅也經中所載諸佛菩薩二乘三界
等人天八部名皆是此尊心數名義也〇
人名觀自在王法曰蓮花三昧文
示云三諦一體非三非一字也普門一門
法花卽第八住心也三形初割蓮花卽自
性心蓮也深祕種[梵字]普門法界總體也三
鏡印施無畏言歸命[梵字]正日天之照內侍
所摩利支天如意寶珠皆一體也祕中祕
〻[梵字]字成八葉蓮花中臺花實卽[梵字]字〻
〻變成鏡〻變成本尊本圖如八葉上各有

八佛是阿陀彌也通一切佛皆阿彌陀也
故八葉卽十方淨土也三寶院以[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]呪用阿彌陀法正念誦是觀自在
王如來本覺中臺阿彌陀故普通阿彌陀
出方便門西方一葉佛也云〻
後日示云道云普通以[梵字]爲種子今[梵字]其
意如何師云[梵字]一重祕也法菩薩種子是
彌陀種子同也私云二諦三諦者諸敎法
體也觀音名法菩薩法部主云事種子[梵字]
字義也又大師御釋心法花一部佛菩薩
等皆觀音一體分身心數見皆是此尊心
數名義云故所說法蓮花三昧卽觀音所
證三昧故敎主釋尊觀音所現佛身法花
以前三乘五乘所開法三十三身所說法
花觀音自體故大師云法花經之體卽是
觀自在也所以普門品中約觀音名不顯
法花理此是指觀音之德此是法花理故
文法花玄云天台一品之中不云妙法觀音
卽是妙法體也文爰知觀音妙法衆生心
蓮只一體無二云事又胎三部時[梵字]佛[梵字]
蓮[梵字]金而[梵字]字音韻終歸[梵字]音故[梵字]卽[梵字]
觀音卽大日也[梵字]字[梵字][梵字][梵字][梵字]如次東南
西北方便具足字又[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
頂上空點[梵字]仍[梵字]一字[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五字
合成也開題引理趣釋云蓮花部亦名法
部由此[梵字]字加持於極樂世界水鳥樹林
皆演法音若人持此一字心眞言能除一
切災禍疾病命終之後當生安樂國土上
品上生若從此一字妙法蓮花廣略本無

邊義理悉含此一字之中今此經則觀自
在之三摩地若誦此一字則與一部法花
功德無異此經於法是[梵字]字也於三摩地
是蓮花於人是觀自在也此之人法並俱
爲妙法蓮花亦名諸佛智慧亦名佛知見
文又云如是四種法身則觀自在王之一
種法門身若以觀自在爲首則大日尊亦
名爲觀自在以此尊爲首則具三十七尊
及無量佛刹嚴出身大日則觀音之遍法
界體性智〇乃至一切聲聞緣覺身天龍
八部國王長者身土亦復如是文
私云[梵字]字具衆德故觀音亦萬德總體也
廣大軌云紇利口字觀心月
理云種三隨所求事可用之爲勝論義相
論鬪諍等者[梵字]寶鏡也爲拂七難災禍者
[梵字]白拂理趣釋云能此一字眞言能除一
切災禍疾病文依此文可用也若願發起
菩提心者種[梵字]三未敷蓮花儀軌聖觀音又[梵字]
蓮花紅白色蓮花部瑜伽法說也若欲消除
厭魅呪咀者[梵字]白拂祕也若爲成就智慧辨
財者種[梵字]三寶鏡瑜祇經云觀自在菩薩
以手中鏡〇金剛智日[梵字]文最極祕密也
仁濟云師說云種[梵字]三白拂爲他人修之
法時用種三也以白拂諸災難拂除也白
他滅罪斷令修如常種三[梵字]蓮花也印言
部心印言等正散念誦共根本呪[梵字][梵字][梵字]
言也

三摩耶形事

經三云蓮花

軌云。未敷蓮花
蓮花部念誦法云。白蓮花文
本軌云。觀花等上有一金剛。以是相故名
曰金剛蓮。當作是心。卽此金剛與蓮花非
異文
略出經三云。畫跋折羅。腰有蓮花云〻
護摩軌云。法如法波羅云〻
上文云。法如獨鈷杵上載開敷蓮云〻
眞實經意。印言共有金剛蓮花云〻
種[梵字]山石三形白拂。聖觀音法以白拂用三
形。祕傳也云〻金剛座南北觀音座給佛
成道時本緣歟。可尋云〻
長宴云。白拂。拂弟子煩惱業苦之塵令成
道佛也
信解品疏記云。塵沙無明拂去云〻又佛
成道時以手按身意云〻
已上五三摩耶形異說。初劑蓮花（在觀院白）法
住印（八葉觀音院）開敷蓮花（文殊觀音院）白拂（白蓮拂上）
釋迦觀音院獨鈷（金剛界圖俱開蓮上横三股其上竪獨古首開蓮花）未敷蓮
花（正觀音軌說金剛界）
大疏三云。今此中妙法蓮花曼荼羅義。毘
盧遮那本地常心。卽是花臺具體。四佛四
菩薩醍醐果德。如花實俱成。十世界微塵
數金剛密慧差別智印。猶如鬚蘂。十世界
微塵數大悲萬行波羅蜜門。猶如花藏。三
乘六道無量應身。猶如根莖條葉發暉相
間。以如是衆德輪圓周備故名曼荼羅也
文
私云。大悲胎藏四重曼荼羅只以一本蓮
花建立。故觀音一曼荼羅總體也。三十三
身示現是十界已體云。事大莊嚴經第一
云。譬如蓮花於功德廣大地中增上願力
之所生起大菩提心而爲其根潤心甚深
淸淨法水方便善巧心爲其莖禪定爲藥
離諸熱惱淸淨廣大以爲其葉多聞持戒
及放逸無所罣礙以爲其香非世八法之
所能染。三十卷敎王經十八云。此蓮花性
卽貪性。而彼種性本無染觀想一切淸淨
因罪性亦然本無染〇蓮花若敬愛成豈
餘所愛者不成文同二十云。一切世間悉
敬愛文
示云。初劑表初發菩提心義。於此蓮花含
理智萬法。未敷在纏菩提心論凡夫心如
合蓮花云。大疏凡干栗馱心狀猶如蓮花
合云。此心蓮不染三毒五欲煩惱業苦故。
論於心質中有一分淨性乃至輪迴六趣
亦無變易文指之經一切衆生悉有佛性
說也。今此諸佛大悲觀音開衆生心蓮。此
時轉九識迷闇五智九尊顯現。是佛心如
滿月云也。抑此宗心凡心合蓮開佛心如
滿月。非得也。凡一念心性佛果萬德悉具
足圓滿。而煩惱情執堅纏縛無間炎不燒。
紅蓮水不汚。乃至輪迴亦無變易。事煩惱
結縛故。爾煩惱不纏縛佛性本有常住德
不可有也。大悲化用何生哉。故大疏一云。
阿名爲不羅訶名生。謂佛心種子後世田
中不生滅無明殼皮脫故文蘊無明殼皮
佛性現無起大悲無邊化用也。故三世諸
佛成正覺開敷萬德。依無明覆弊。此以釋
論於無明法恩無盡住地立名。祕藏記云。
儀軌云。觀心如月輪。若在輕霧中霧是水
〻卽大悲月是智。故知霧中有月。大悲中
有智也。故煩惱之含持佛果萬德不散失
合蓮云也。是當體萬德圓滿。指其佛心如
滿月云也。凡心全非二體有也。勢至未敷
蓮花。此未開蓮花卽是如來寶篋猶開已
却合。釋勢至密號持寶金剛者此由也。羯
磨會法菩薩印左拳想持蓮花當心。右掌
開向左蓮花是開敷勢也。右掌開向左。未
開押開敷蓮花示義也。萬德圓滿故也。凡
夫卽體萬德闕減無値此敎一切衆生悉
卽身成佛也。唯眞言法中卽身成佛論文
不可疑者也。初劑者深祕欲發義也待緣
可思之。如來萬德此一念成就。以此心蓮
盡四重諸尊以是衆德輪圓周備故名曼
荼羅也。釋用法住印者觀音法部主故。又
開敷蓮花文殊院時也。文殊智開覺合蓮
衆德。故釋迦院時用白拂者釋迦爲令敎
流布往彼而說法衆生煩惱塵勞拂故。又
金剛圖時獨古〻〻智體也。而用蓮上三
古者理智。其上獨古理智不二一大法身
獨古也
問。初劑與未敷同異何　師云。同也。一切
皆蓮事
三十卷敎王經十九云。或居地上或空中。
觀想最上淨蓮花。是則一切有情類善作
最勝敬愛事。若在虛空若餘方觀想蓮花

勝無上。隨見隨取悉如應。卽得隱身而自在。或居地上或空中。衆色蓮花想遍盡。隨見隨取悉如應。卽得成就衆色相。若在虛空若餘方。觀想金剛蓮花和彼刹那問取亦然。卽成蓮花持明者文 私云。三十七尊皆入蓮花三昧說文也

廣云。師說（平等房法印永嚴說也）獨古首蓮花二樣所謂開蓮阿彌。未敷觀音也云々

或明師云（信乃阿闍梨忠什說。又信師說者此人也）古人直以獨古杵爲三昧耶形。頗無其理歟。未敷蓮花以獨古杵爲莖之樣可用之也云々

聖觀音法雜集　中

尊形　頂戴無量壽佛證文事

印明　觀音三種行儀等事

字道并布字觀　六觀音合行

六觀音證文等事

尊形事

聖觀音儀軌云。變此姿字成聖觀自在菩薩。結跏趺坐。身如金色。圓光熾盛。身被輕縠。繒綵衣。著赤色裙。左手當臍執未敷蓮花。右手當胸作開花葉勢。具頭冠瓔珞。首戴無量壽佛。住於定相文

私云。金色不二寶體色也

左右持花開勢有理趣釋云。是故觀自在菩薩手持蓮花。觀一切有情身中如來藏性自性清淨光明一切惑染所不能染。由觀自在菩薩加持得離垢清淨等同聖者文

無量壽軌云。左手持蓮花。右手作開花葉勢。是菩薩作是思惟。一切有情身中具有此覺悟蓮花清淨法界不染煩惱。於蓮花八葉各有如來入定等文

示云。左持蓮花者。持一切衆生儀也。蓮花衆生本性。故我等衆生常恒持觀音大悲。大悲者自證。如實知自心。菩提心。是大悲根本也。此大悲所成。果體一切衆生法爾所成。自然道理如來分身體淨菩提心如意寶珠也。今持者建立生長儀也。如愛染安立衆生界深祕。習以寶鏡爲三形。深可思之。開數勢者。衆生心蓮本萬德含藏。衆實圓滿。不知此衆德方合云。開示此道理開花云也。妙觀察智證菩提可知之。實開數勢者不二行位。形蓮花理妙極究竟土也。依此大行成萬德。果位相應經云。我今現此神通。爲欲開一切有情本不生性故文

有云。左持蓮理。右開勢智。觀音不二事歟。

是則三點成就體也

又云。開勢事。風空相捻空是法性大空。法界智。風萬行萬善。諸因此因果不二時。衆生發心得道也。又左蓮寶珠。然右風空相捻。是寶形。卽以寶鍵開寶藏義也。又只開右掌向左蓮。右掌日輪。花當日光開故。疏十二云。若不蒙諸佛平等大慧日光則不開數。今此菩薩得是妙法蓮花臺眞實知見故文

最勝心明王經云。觀自在身相白色。虎皮爲裙。白頗梨寶爲腰條。以黑鹿皮角絡而被。住白蓮花。左持白蓮花。右施願無畏文

阿嚕力迦經云。右手執白拂。左手執蓮花文（已上二經說阿彌陀脇士釋時也）

又云。中央觀自在菩薩。左手執紅蓮花。右手直垂下。與餓鬼水。髮上結。身著白衣文

又云。更說刻彫像法。或用金銀。或用香木。已六指量刻觀自在像。左手執蓮花。右手施無畏文

大原長宴觀音集云。圓堂圖云。肉色。左手開掌當胸。右手持蓮。冠中安無量壽（八葉自在）

肉色。左持未開蓮花。以右如開葉之勢。坐
赤蓮花（觀自在院觀自在）肉色。右手持白拂。左腰立
蓮花上（釋迦院觀音）肉色。持蓮花。右仰安股上。
坐蓮花（文殊院觀音）
集經五云。一切觀世音菩薩像。通身白色。
結跏趺坐。百寶莊嚴。蓮花坐上。頂戴七寶
莊嚴冠。而有重炎。花冠中有立化佛。其花
冠後作鏡箕光。其光之內總作赤色。其像
皆倚七寶繡枕。其像左手屈臂當心。又屈
中指向上直竪。右手臂向左手上。屈頭指
與大指相捻。而挂右手中指之上。其像顋
有寶珠瓔珞。左右臂腕有寶釧。又以寶花
莊。白繫絡膊。身著花莊白繫之裙。其裙腰
作青色赤裹。又以寶縚繫其腰上文
最勝心明王經云。聖觀自在菩薩。右手住
安慰（即風空頭指相捻竪餘指作引手契）左手持蓮花文
不空羂索經九云。觀自在。左手持蓮花。右
手仰掌脞上。半跏趺坐文
弘決二云。觀世音。左手把楊枝。右手澡瓶
文
胎軌上云（玄法寺）光色如皓月商佉軍那花。
微咲坐白蓮。髻現無量壽。住普現三昧。蓮
花部眷屬文（觀音院觀音也）
惟謹同軌云。色如紅頗梨。是名聖觀音文
（八葉院觀音也。）
大疏五云。觀自在色如淨月○商佉○軍
那花○白中之上也文
祕藏記云。次正觀自在菩薩（白肉色。左手取蓮花。右手開花之形。）
右持蓮花軍荼利菩薩大青色文

觀音頂戴無量壽佛事

髻中證文
軌云（金法）觀自在髻現無量壽文
念誦結護云（金剛智）觀自在頂上髻中有
觀自在王如來文
胎藏攝大軌云（無畏）自在觀世音髻中現無
量壽文
同中云。觀世音乃至頂現無量壽文
具緣品云。微咲坐白蓮。髻現無量壽文

冠中證文
念誦結護云。多羅菩薩冠上有觀自在王
如來文
不空羂索經云。觀世音菩薩。如大日自在
天。首戴寶冠。冠有化阿彌陀佛文
大毘盧遮那佛說要略念誦經云。次於地
方花坐之上。諦觀索字。光如索月。轉成觀
音大悲聖者。坐白蓮花。身相亦□。於天冠
中觀無量壽自在如來文
千光眼經云。每於天冠各有化佛。亦放光
明文
又云。頂寶冠中安住化佛身文
道云。戴無量壽佛。因之果。頂戴義也。南圓
堂不空羂索（御作）戴比丘形。是法藏比丘也。
觀音於淨土戴果佛。於穢土可戴因位體
也
口云。因外果無事。表因位菩薩戴果位也
云々

印明事

蓮花部心印
聖觀音儀軌云。結觀自在菩薩心印。以二
手內相叉翘竪右拇指。即成結印當心。誦
觀自在菩薩心眞言七遍。以印加持心額
喉頂。誦眞言曰。唵阿（引去）嚧（引）力迦娑嚩（二合）
引賀（引）（觀自在菩薩心眞言）
一印念誦法云（不空）結觀自在菩薩心密印。
以二羽內叉拳。禪度出外竪。誦眞言三遍。
眞言曰（私云如上）由結前印誦眞言故。即成三
昧文此印開示。理智不二。八葉九尊。兩手
風已下八指。內縛八葉也。右大指。立花臺
中臺。雖理智不二。蓮花部理。面左大指。智
下臥。其上立右理也（胎三部右理左智）不二上理
面事四曼諸法悉理智所成。各々相貌必
以一偏爲面也。故一相一□上理智圓滿
故。一指合法界也。是灌頂大事。委口決。可
聞。明[illegible]無[illegible]相[illegible]作業也
或祕法羯磨會法菩薩印。今明用而口云。
左拳持花。觀想（定理）右施無畏（慧）花日光照。
開數故。當右掌日輪光用開數。是即依金
剛界發欲。胎界本有自性蓮花。開發是則
不二妙行。諸佛內證慈悲至極也。故絕魔
障望。是眞實施無畏極妙喜悅也。一切惡
心衆速滅無有疑。可思之。此行位法佛淸
淨大行。衆生法爾作業。故無塵無相作業。
明用也。以之爲最極祕密明也。仍此印此
明用事。難有祕事也
裏書曰
後日示云。以一念□字開性德心蓮。私
云。一念□字深可思之。三寶院理趣經

法以小指開之。大師御說正觀音法以頭指開之。又左蓮花拳仰、如中大指、不開形也。又印金剛界法菩薩羯磨印言。右施無畏、左拳想蓮花持、右手掌日輪也。五指燈明也。闇夜中諸障者得便乃至盜賊等得便多有怖畏。日光於現諸障悉退。諸怨皆散。故此印名施無畏。蓮花乃至諸花日輪出現時自然皆開敷。是速疾頓悟義也。一々皆悉理智相應義。能々可思之。開化他三十三身十九種說法。隨機以種々方便令開一切衆生正覺道。以開時云阿彌陀。不開則觀音也。故以觀音爲本以彌陀爲迹深義可思

聖觀自在心眞言。[梵字]金剛智青頸觀音儀軌云唵字門者是流注不生不滅義。亦是於一切法爲最勝義。文 [梵字]成[梵字]金剛智云。阿字是無生義。亦是一切如來寂靜智義文 [梵字]金剛智云。嚕字門者。於一切法是無行義。亦是一切法中是無起住義文 [梵字]金剛智云。力字門者 一切如來無等覺義亦是無住無去無取捨義文 [梵字]金剛智云。娑嚩字門者是一切如來無等無言說 [梵字]金剛智云。阿字門者一切如來無因寂靜無住涅槃義文

不空儀軌云。阿上[梵字]字門者。一切法本不生故。囉[梵字]字門者。一切法遠離塵故。攞[梵字]字門者。一切法相不可得故。此攞字爲加聲變成力[梵字]字。從此力字中流出迦字。[梵字]字門者。一切法無造作故文

裏書曰

聖觀音儀軌云。唵阿引去盧力迦音半ソハカ○次應思惟字義。阿字門者一切法本不生故。囉字門者一切法遠離出故。攞字門者一切法相可得故。此攞字爲加聲及成力字。從此力字中流於迦字。々々門者一切法無造作故文

私云。此羅字爲加聲及成力字者。於梵字之體者無加減。於梵字聲有存略也。故具足時[梵字]力[梵字]迦。略語時力幾音攝。迦聲也。故云此攞字爲加聲變成力字。然從此力幾聲開出加字作業。故云從此力字中流出迦字門也。取自音成他聲時力迦字口內清音也。故上字與口內音加迦讀之。若他音屬自聲時以他[梵字]聲屬自[梵字]字唯讀力不讀迦云々

因問三部心皆置[梵字]字事如何。示云。此三部內證三部心也。而頂無字死字。云如入頂切必死。今[梵字]字是然而一切衆生善惡因果道理盲愆三毒五欲行六道生死橫死臥是成佛頂切也。此作業令此身如來長養義。長養不可得[梵字]字打加[梵字]是甚深事也

圓云。初三部自證故。ハソロト等音皆三昧聲。今三部化他大悲闡提故。切成佛頭。難爾是菩提薩埵大行遂成佛果故ヨ々カヘル加恒達點也已上

廣云。蓮花部心印明一印法普行祕法是也。師云。以是皆用辟除結界護身召請撥遣奉獻閼伽五供養等一切作法故。觀音一印法所謂普行祕密法是也云々

觀音院印大僧都以八葉印爲祕密云々得自性以印。野決云。左蓮拳右金拳云々口云。以右小指各々一返可誦之。是開自心八葉義也。又云。開五指。金。五部。後三度開胎。三部。兩部。八葉。盡義也。但以小指開以[梵字]字本不生理開本有心蓮義。以風指開佛智開理心也。但本有理心蓮開得心後理智何開只向儀理體也。以[梵字]開菩提心論如初[梵字]字卽變開菩提心文委如理趣經法也。大疏一云。佛陀名覺。是開敷義。謂由自然智慧遍覺一切法。如盛開敷蓮花無有點行。亦能開敷一切衆生。故名佛也文

蓮花五古印。降三世大儀軌說之。此蓮花部爲中台。生金剛界四智。兩部不二。五古既蓮花五古。名字不二義顯然也。明。[梵字]金[梵字][梵字]法[梵字]不二。大[梵字]也。終。五智明。蓮花部五智五部圓滿。普門中台義顯也。二中指爲蓮葉也。委細千手法可有之。問。青龍寺祕傳者是何文哉。答。師云。惜書有之云々

又印。二手外縛。二頭指圓立合如蓮形。二大指並立之。無量壽儀軌云。結觀自在菩薩印。加持四處。所謂心額喉頂。其印以二手外相叉。二頭指相柱如蓮花葉。二大指並竪卽成。誦觀自在菩薩眞言曰。唵嚩日羅二合達舌轉麼紇哩入二引合由結此印及眞言加持心額喉頂故。卽自身等同觀自在菩薩文

又印。金界三摩會。明。羯磨會有之。此印。蓮子印。習果還爲種之意也。是因果俱時。衆實俱成。因位行者卽佛果義也

又印。三羯言用事印。標幟。三摩耶。諸尊所持標幟是也云。而標幟簡擇分明義也。故

云法智印。羯磨、威儀作業、事法理。是理智不二義。又云。三摩耶、因。羯磨、果。仍因果不二義。覺云。略出經三云。本縛堅智定度。屈力進度頭拄。此名金剛眼菩薩三摩耶印云〻 大軌云。外金剛縛。合二風如蓮花葉。二空竪相迴。是三昧耶云〻 眞言（金界羯磨會略出）（經三云羯磨眞言云〻）

八葉印。大日經四云。以定慧手相合。散舒五輪。猶如鈴。如虛空。地輪和合相持。作蓮花形。觀自在印文

眞實經中云。金剛法（觀音菩薩）〇以其兩手作金剛拳。先右拳安左拳上。右轉一遍。次左拳安右拳上。左轉一遍。後右拳安左拳上轉一遍。是金剛蓮花印。能令衆生厭離世間樂。出世法。入甘露城。持眞言曰。唵一嚩日羅二合 駄喇摩（上三合）大原云。羯磨會文 云〻

十一面軌中云。結本部三摩耶印。二手合蓮花。掌散開六指如開敷蓮花文 眞言、祕密八印觀音眞言也已上

四云。二羽外縛。二頭指如蓮形。眞言 [梵字][梵字] [梵字][梵字][梵字][梵字]

儀軌云。結大日如來劍印。以二手當心合掌。屈二頭指中節横相跓。以二大拇指並押二頭指上節如劍形。結此印已。卽觀自心中八葉蓮花。於蓮中想阿字放金色光。而印相應。想彼阿字卽一切法本不生。卽誦眞言曰。那莫三滿多母駄（引）南（引）惡（引）尾羅吽（引）欠。誦眞言八返。以印如前加持

自身五處。於頂上散印文

開蓮印。惟謹軌觀音院。虛合二火圓入掌（祕密八印世世陀羅尼也）

三部云。法印。左爲拳正當心。莫著心想地蓮花。右手亦爲拳。禪進開彼花。初開四方葉。後開四隅葉。東方爲或首。東南爲隅初云〻 又云。本縛中指立合。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

口決云。阿彌陀三昧耶印。羯磨呪也。又云。金剛縛。屈二頭指。以二大母拄之。[梵字][梵字][梵字] [梵字][梵字]召諸部心結界。馬頭部母白衣。外縛五股印。三十七尊一字心誦之已上

五云。觀音眞言曰（念誦香隆寺師說。僧正傳此印用心言）[梵字][梵字][梵字] [梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] [梵字][梵字]印、作開割合掌。以二空指二地指而相捻。餘六指散之。其火風指並相著。水指獨立卽是也

同僧正記云。聖觀音印者。開敷含果實承。以大蓮花印。光色如皓月商佉軍那花。微咲坐白蓮〇眞言曰（私云。眞言句如上。義釋或）

大疏云。歸命明。喃一（引）。婆（上）稚子。薩嚩（二合）怛他（引）蘖多（如來）一切。嚩路吉多（二平觀等名。諸佛眼觀也。卽是）羯喲儜麼野。羯喲儜麼野（爲體。體大悲也）羅〻〻（羅是入塵義。阿字門）（無塵等三義以空點爲體也。三離三毒得故無）（貪等之三業至三解脫有也。三重羅字得）叶（是因義恐怖猛威大以）（自在之力三重塵障令得清淨而同佛眼。義）（有訶字是觀三重塵上有空點是三味義也）吽若（卽種子不）（生義或以初薩爲體）（字爲體儀）婆婆賀已上

觀自在菩薩明。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]印抄

示云。故僧正仰。部心印言三昧耶會法菩薩印明。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]施無畏印歸命三印許用給云〻

廣云。入我〻入何可用鉤印大日之言。小野以之爲祕云〻（儀軌在眞言口決云〻。卽觀自心中有八葉蓮花。於中想[梵字]字放金色光。眞言曰。娜莫三曼多母駄南阿字卽一切法本不生。[梵字]相應想彼阿字卽一切法本不生。惡。尾羅吽欠。誦眞言八反。以印加持身五處已上）

或說。可加誦訶利帝母眞言（百反）能護觀音部中法之故也。禮佛。南無聖觀自在尊（三反）（小野說云〻 梵）

本抄裏付云。芙蓉合掌。開立地空。是攞奪諸罪印也。芙蓉合掌。アレハ二中指之間モ。アクヘキニテアレトモ。此印所作習。二中指之間アケス。蓮花合掌。二大二小開立也已上

觀音三種行儀（亮恵傳）

一息災門。[梵字]白拂云〻

阿嚕力迦經云。右施無畏。左白拂云〻 胎藏釋迦院像也

千手經云。爲除身上惡障難白拂手文

法花經云。能施無畏。是故此娑婆世界皆號之爲施無畏者文

印。合掌二手二大二小開（大軌說也）

賢覺云。爲消除七難災禍。[梵字]字白拂云〻

理趣釋云。[梵字]。若能持此一字眞言。除一切災禍疾病文

二敬愛門。[梵字]持赤蓮花像也。印八葉印。又左持蓮花。右捻大頭。開蓮花義也。又以右拳小指左拳四指次第開之八度云〻

三增益門。[梵字]圓鏡像也（祕經說也）

大日經疏意云。隨衆生心念授者珍寶施成心願文

七四〇

法花經云。心念不空過文
又云。慈眼視衆生。福聚海無量云〻
略出經云。大日備四種眼。慈悲眼、與樂眼。
意云。如海福聚無量也。開慈悲眼、恣與衆
生樂也
又說。賢覺云。爲智辨才。種[梵]三寶鏡也
瑜祇經云。觀自在菩薩以手中鏡擲虛空
○還住手中。金剛智曰。[梵]爲發菩提心。種
[梵]。三末數蓮花云〻
又爲勝論義相論等。[梵]字寶鏡可用云〻

略字輪觀 大谷

心滿月輪中有□字門。是一切眞俗二諦
不可得義也。二諦不可得故。佛界衆生界
無二平等也。佛界衆生界無二平等故。自
身本尊法界施主無二平等。法界施主無
二平等故。自他術報罪障惡業邪見怨家
呪咀一切惡靈□法皆以本不生不可得
也。如此觀了。言忘慮絶出定文

護摩

本尊段。加持物眞言。[梵][梵][梵][梵]明
部主段。馬頭 小野 千手 三寶院傳 大日 寶任見本軌云
或愛染王 賢覺
法務傳云。六觀音、五部主スル事ナリ。皆
通馬頭像也。但究竟祕事。此法、部主其部、
肝心スル也。然不空羂索、蓮花部、悉地王
也。心念不空過、即不空羂索也 玄性譯經序釋同之 種
子[梵]。三形羂索。印如常。心眞言 小野傳 [梵][梵]
[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵] 出自在王呪經十一又有數造紙可見
諸尊段。六觀或三十七尊

或云。産生之時。諸尊段與世天段之間。烏
芻沙摩段可行之云〻 又部主段之次可
修之云〻
蘇悉地軌云。次歎觀自在諸佛大吉祥。因
備於尊德。號名觀自在。歸依常寂哩 文已上

字道觀

聖觀音儀軌云。即觀本尊心上有圓滿寂
靜月輪。於月輪中。右旋安布陀羅尼字。其
字皆放白色光周遍法界。其光還來入行
者頂。於修瑜伽者心月中。准前右旋布列
了〻分明。其字復放光明。准前作觀。如是
觀已。修瑜伽者自身與本尊觀自在菩薩
身等無差別。如彼鏡像不一不異。次應思
惟字義。阿上字門者一切法本不生故。羅
字門者一切法遠離塵故。攞字門者一切
法相不可得故。此攞字。爲加聲變成力字。
從此力字中流出迦字〻〻門者一切法
無造作故。應如是觀繫心於眞言文字之
上。即思字下所詮義門。謂本來不生義○
名爲三摩地念誦文

布字觀

同軌云。次觀行布字法。[梵][梵][梵][梵][梵][梵]修
瑜伽者應觀想自身眉間置吽字。赤金色
變成白毫相。於腦交縫內置暗字。白色光
滿其腦中。於頂上置覽字。作赤色光。分焰
上徹。於佛頂上應置唵字。白色光照法界。
於自右足掌置娑嚩合二字。左足掌置賀字。
即觀自心爲菩提心。離一切我。離一切蘊
處界能取所取。於法平等。了知自心本來

不生空無自性○世尊言。心不住內。亦不
住外。不住中間。何以故。本來清淨無分別
故。如是觀察則知自心無我平等。了一切
法本來不生。離妄分別。皆無自性。猶如虛
空。緣諸有情思惟憶念。從無始來不知自
心本來清淨。妄生分別顚倒鬼魅之所啾
嚼。於生死中受種〻苦。我今云何起大精
進。令諸有情覺悟自心了清淨法。令彼遠
離虛妄分別。如是大悲爲菩提心文

六觀音合行 三井寺

本尊觀。我心蓮有[梵]字。〻〻變成未敷蓮花。
〻〻變爲聖觀自在菩薩。其身白肉色。諸相
好周圓。首戴化佛 是本師陀佛也 [梵] 左手持未敷蓮
花。右手開之勢。是觀自在菩薩一切諸佛
同體慈悲蓮花清淨功德顯色。仍諸六觀
音是歸此尊。又自此菩薩開出彼所持蓮
花中含入一切衆生眞如一理。右手開之
者。是表開出彼眞如佛性理。一切有情開
偏此菩薩力也云〻
本尊印言。蓮花部心印言
或祕說云。八葉印。明。アロリキヤソハカ
又祕印。六大士總印。外縛中指蓮花葉。[梵]
[梵][梵][梵][梵]
或云。眞言唵阿嚕力ソハカ
或云。如意輪第三呪用之
六觀音聖觀音爲本尊
○十一面　○聖觀　○不空　○如意輪
○馬頭　○千手

裏書云
聖觀音 蓮花部心印明
次千手。常印。但二頭二無名金剛合掌。
小呪
次馬頭印 如十八道 但呪 如常
次十一面印 金掌。イタクタシモヘ クタサイシ。呪小呪
次不空印 二手蓮花合。進力輪智金剛 縛右手輪度入左虎口中
次如意輪 用心印心呪
五觀音聖觀音所變也。聖觀音與我平等々々無別異。胎藏五百餘尊。金剛界一百八尊。皆大日所變也。一印會歸觀。如五觀音聖觀音所變。皆聖觀音歸可觀之云々

六觀音居樣云
○十一面 白肉　○如意輪 黃色
○千手 黃色　○正觀音 白肉
○馬頭 赤色　○准胝 白白黃肉
○聖　○如意
○准胝　○千手
○十一　○馬
○十一 立　○如意 居
○聖 居　○千手 立
○不空 立　○馬頭 居

法城寺
如意
不空

十一面
西 馬頭
聖觀
千手
保安二年七月十六日。於禁中清涼殿
被始修六觀音法。息災也
法定院
如意
十一面
北 聖觀
千手
馬頭
准胝
實相房樣 御所每時令念給
聖觀 唐房大僧都
千手 經藏大僧都
南 馬頭 上乘房律師
十一 百光房律師
准胝 土佐律師
如意 眞如房律師

六觀音證文等事
姥陀羅尼經云。七佛所說神呪經云。觀音陀羅尼云
南無觀世音　師子無畏音
大梵清淨音　大光普照音
天人丈夫音　能施衆生樂
濟度生死岸 文
成菩提抄云。菩提心義二云。又請觀音經有六字章句陀羅尼。天台引雜呪集。六觀世音以爲六字章句。破六道三障云々。此文至要也。誠可爲髻中明珠云々
止觀二云。六字即是六觀世音。能破六道三障○文
雜呪集經四云
南無觀世音　能施無畏力
一切和雅音　勇猛師子音
大梵清淨音　大慈妙法音
天人大丈夫　能施衆生等
滅除無明使　濟度生死海
今我等歸所 文
此文最要也
慶範云 三井 普門品云。眞觀、清淨觀、廣大智慧觀、悲觀及慈觀 文 說四觀。但廣大觀智慧觀故可謂六觀。妙音、觀世音、梵音、海潮音、勝彼世間音、此亦說五音。但開勝彼世間音可爲二音歟。爲成五音偈略觀及音字也
私問。六觀音對當如何。又止觀第二、大悲觀音等、六觀音對今品六觀音如何
七佛所說神呪經第一云 今私云如上 觀世音陀羅尼經云 又如上 私云。師子無畏等名出七佛經。妙樂釋云。大悲等言今家義立歟。止觀六字即是六觀世音云々六字章句者是六觀音名字功德章句也。更不可異經也。而可撿天台請觀音經疏也。六觀音者是妙觀察智功德法門。名觀自在也。妙觀察智者是眼等六識轉觀自在如來也。此即六自在王性清淨故。名觀自在菩薩。

又能遊六道故現六觀音形也。六道者六識也。二乘第六識菩薩第八識佛界第九識也。故六字者只是六觀音陀羅尼也。六觀音者是六識觀音也。闍曼特迦明王現六首六臂六足形。此卽妙觀察教令輪身故也。如意觀音六臂廣博亦是此意也。眞圓記已上

常喜院十卷抄云。一大悲觀音地獄道衆生極悲深故。現大悲像救其中衆生。二大慈觀音餓鬼道衆生以慈爲喜故。現慈念之心救其中衆生。三師子無畏觀音畜生道衆生小者爲大被飡弱爲強被飡故。施無畏救其衆生。四大光普悲觀音阿修羅道衆生在極闇之中。不知父不知母不辨妻夫不辨兄弟。只打訟爲宗。故現光明相令知其義救故。五天人丈夫觀音人道衆生不離欲之故。常示天人之貌能救現丈夫相救之。六大梵深遠觀音天道衆生大梵天王爲首。故現其天王像救其中衆生云云

六觀音形像異名印相

大慈觀音者不空羂索變身也。身色紺青色。右手執青蓮花。左手施無異也。[illegible]

大悲觀音者十一面變身也。身色肉色。右手執紅蓮花。々上有歲其口在獨古。左手施無畏。[illegible]

大光普照觀音馬頭變也。身色青色。右手取蓮莟盛赤蓮花。左手施無畏印也。[illegible]

天人丈夫觀音聖觀音變也。身色白色。左手執青蓮花。右手施無畏也。[illegible]

師子無畏觀音者如意輪變也。身色白色。右手執蓮花。々上在三貼。[illegible]

大梵深遠觀音者千手變也。身黃金。有六面。慈悲相也。左手取紅蓮花。右手施無畏印。[illegible]已上

聖觀音法雜集 下

二間觀音供事

日天子所作事

功能文

二間觀音供事

裏書云。十八日觀音供本尊聖觀音小野說或十一面本尊。正念誦用聖觀音眞言定。是尤祕說也云々

三部云。於內裏二間。東寺長者。每月十八日行此法。件本尊立像也。左右脇士梵天帝釋也。種子□字。三形鏡。印羯磨印。卽鏡印也。掌鏡觀之

梵天。印八葉印。眞言[illegible]ソワカ

帝釋。印一古印。明如常

字輪觀。[illegible]或[illegible]正念誦口決云[illegible]

四云。十八日觀音供於仁壽殿之小野說修聖觀音。梵天。帝釋。師云。雖兩說。可用十一面也。脇士。梵天。帝釋。散念誦。本尊。梵天。帝釋

或說聖觀音本尊意敎傳闍梨左梵天右帝釋迎請本尊印也。次大鉤召印明。可請梵天帝釋。散念誦之時。可誦梵天帝釋眞言

正觀音祕印八葉。示云。十八日觀音供。聖觀音醍醐十一面小野之間。雖本尊改印明同之。種[illegible]。三鏡。施無畏印。歸命[illegible]也。施

無畏是除諸怖畏令安樂故等護至極也阿闍梨位明[梵字][梵字]是親護不二行位時定慧一位住眞實擁護故云親護也是阿闍梨大行大悲作業也故此印至極大事一體智合明本初不生淨菩提心如定寶珠日輪圓明故印行明果行果倶時祕法有愛以諸佛通印用與願施無畏一切有情願樂彼行位與此欲願諸佛大悲至極也傳教大師與願施無畏佛八體造一體西塔安置號釋迦堂七體安根本中堂號七佛藥師實深意與願寶生印施無畏釋迦印也自證化他此二尊此等義理能〻深重努〻不可露顯眞言如意珠不顯其體直以威光利法界也能〻愼持與法利人尤新也御遺告文顯然也觀音如意珠者[梵字]種鏡三也（普賢如意珠 虛空藏如意珠）此法寶珠法行此鏡日輪寶珠也此寶珠即舍利也寶珠變成觀音等印施無畏一印也正念誦歸命[梵字]

問三部抄之見道場觀大日種[梵字]三利劍尊法界定印心上種[梵字]三初割蓮尊觀自在菩薩全[梵字]鏡義不見如何　答大日種三觀音種三得心也所以大日六大法界觀音[梵字]字大空[梵字]字其心開[梵字]字大空智見時[梵字]即[梵字]字諸字亦爾劍鏡蓮只同體六大法界大空無相衆德衆相故隨其要事一〻名付用依加持作業全相違施業用彼無相法界淨菩提心如意寶一切衆生自然道理本初不生故[梵字]字此寶體三世無改轉自性淸淨故[梵字]蓮花也此寶體圓明無際萬法影現圓鏡也貪癡嗔體覺知三獨淨菩提心寶體是能斷智劍也故名降三世大儀軌只觀音一印許說是三毒體自性淸淨心蓮照方蓮花能斷智故名降三世如此談上無相上取衆相無念上立念慮遮情上表德云也劍蓮義一相定執情執上著相也

故僧正仰云妙抄愛染種子用[梵字]字[梵字][梵字]最極是在云[梵字]字[梵字]云一事也云〻

又如法愛染大日[梵字]愛染[梵字]字只[梵字]字爲施無畏右掌中圓明寶鏡觀五指寶鏡圓光三毒同時超萬德悉圓滿是自受法樂至極也三毒是自心實相故十界悉己體功德一分無違逆故無一念怖畏是眞實施無畏也

問何殊聖觀音十一面用哉　答正觀音自性蓮花部根本故十一面蘇悉地院尊故寶珠習用此二尊也此尊用合掌印祕藏記云先作蓮花合掌者蓮花即理也理處必有智故二手名理智左手靜故名理胎藏也右手辨一切事故名智金剛界也左手胎藏五智右手金剛界五智左手定右手慧十指即十波羅蜜或十法界或十眞如縮則收一開則有無量名文大日經云（持誦法則品第七卷第四）眞陀摩尼寶王印定慧五輪互相交金剛合掌也標式普通一切菩薩法文

此兩部五智不二五智圓珠淨菩提心如意寶珠故此尊正如意寶珠習也十一面者兩部五智即十法界十眞如兩部不二寶體一面是行者平等智平等智身總體十界皆兩部不二十一面悉不二寶體也今大日劍印（軌說）用事此尊蓮華部根本總體是胎藏大日故用極位印明也三部云正念誦口決云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]者果位觀自在王如來抑觀音心也厚雙云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]也又三寶院歸命[梵字]也

問帝釋勝士スル心如何　答上下二界主故用之

智云此觀音供以寶鏡爲本尊行之云〻件法無實謀號乃至七曜等之時被修之云〻

或云此觀音供日輪行也即天照太神御體行（奉）也肉團開印此大事內縛所是也又觀音根本印肉團此法本東寺一長者天台座主行是云夜居近來後七日阿闍梨每月十八日行之每月朔辟蛇法行爲春宮二十二社勸請當今御祈請二十一社勸請也帝即日輪天照太神習觀故伊勢太神宮不勸請也已上

禪云此法施無畏印[梵字]一字明爲至極傳瑜祇經法菩薩[梵字]種三鏡〻者日輪右掌日輪五指光也左持蓮想花依日光開一切衆生心蓮爲煩惱寒不能開以大悲日輪開敷之意也十八日觀音供以如此也已上

理云延喜十六年七月二十七日權大僧

都觀賢觀音像於仁壽殿每月十八日任
宣旨被始修其後大裏燒已長久二年令
開眼供養以醍醐僧云々此日記不明不
可尋之
十一面種[梵字]三軍持印金剛合掌眞言大
小呪又開蓮花印正觀音種[梵字]三未敷蓮
印內縛二頭花形又印蓮花部心印言也
梵天帝釋印言如常聖觀音（十一面梵天如意輪帝釋）是
最極餘人不知之寬信說也
理性院云仁喜殿二間觀音供每月十八
日供之但內裏燒亡長者遷替之對何觀
音云事其傳不分明然而聖觀音左梵天
右帝釋云々種[梵字]三明鏡本尊右手掌觀
鏡以之爲正傳之規模事也印言蓮花部
心（是大師御說也）之內侍所伊勢太神宮之御正體
天カコ山銅以奉鑄鏡也或ハコヤ山云々
又太神宮日天子也日天子觀音之化現
也依之太神宮御本地觀音也聖武天皇
東大寺大佛時在詫宣云々以此爲正也
注進　仁喜殿御佛事
合
白檀請觀音像一體（高七寸）
梵天帝釋各一體（高六寸）
後朱雀御字六角御堂一基
右付小舍人茨田兼則口宣注進如件
長曆四年十月十九日
僧正法印大和尚位
遍智院聖觀音梵天帝釋云々宮僧正理
趣房十一面梵天帝釋云々又土佐宣杲

返事小野僧正云如意輪等三尊也云々
然者醍醐三昧堂延壽御本尊二間觀音
被奉渡又先師之物語私記云勝因（房行阿顯）
（阿闍梨）純金如意輪銀正觀音十一面此三體
延喜聖主殊觀音御信仰故新造之御本
尊也相制二間觀音彼供行之崩御之後
被渡安置當寺（醍醐）三昧堂云々又十八
日觀音供伊勢太神宮之御本地奉供行
是我朝貴重之勝事也仍東寺代々長者
自身自令參勤之輙不用手代矣但件內
裏安置根本之像者昔大師以前之事不
知何時代之安置誰佛師之所造者老物
語云外朝王宮被安置於觀音像事戒日
王之舊儀也云々而吾日本國自昔國王
御護王宮之內被奉崇內侍所又准漢土
之法被加安置觀音之像歟爰吾根本高
祖弘法大師廻御思慮奉爲鎭護國家點
每月緣日被勤行觀音供也彼白檀古像
年序久經御手莊等皆落失了何觀音難
知之而元海大僧都密々被修補之十一
面觀音也頗多謗難是自由之所爲云々
凡口決每人祕藏云々所詮本尊御手落
失何觀音不知故又不聞僧口決之故也
又二間觀音供唯職護摩大體相似事也
共奉供本地也夫每法爲肝心事一口決
有之就中祈雨後七日晦御念誦十八日
觀音供奧沙子平法等又太元人々傳樣
々也何眞僞本意何非尤可有由緒之而
於理性院者憶稟正流獨極源底是全無

矯飾事也賢析思察眞僞可存理顯然也
更莫偏執耳先師之口決如此仍思癡忘
乍恐記之又或記云（是記俗也）日延喜十六年
七月二十七日依宣旨於仁壽殿被供養
觀音像十一面梵天帝釋又每月十八日
可奉供云々觀賢私案云此日記若臨時
之新造歟置本佛被副供歟更非可爲元
初事也延喜崩御之後被奉渡三昧堂者
此像歟但被奉渡像金銀鑄佛也云々
勸修寺仁壽殿觀音供法（付金剛界成身合修之或別佛）
曼荼羅中央有[梵字]字變成寶蓮花臺々上
有[梵字]字成淨滿月輪々中有[梵字]字成如意
寶珠々々變成聖觀自在菩薩結跏趺坐
身如金色圓光熾盛身披輕縠緋綵之衣
著赤色裙左手當臍執未敷蓮花右手當
胸作開花葉勢蓮花開敷已上有如意寶
珠是卽一切有情本有不生性淨菩提心
體也具頭冠瓔珞首戴無量壽佛住定相
梵天帝釋四大天王諸龍眷屬前後圍繞
護持國界風雨順時無諸災難百穀豐登
普天安樂如是觀了加持七處如常
觀自在菩薩心印以二手內叉翹豎右大
拇指印相卽成結印常心誦觀自在菩薩
眞言七反印心額喉頂眞言曰唵阿（去）盧
引力迦（半音）娑嚩（二合）賀
如意輪三種印明如儀軌最勝王經如意
寶品神呪用之
觀自在菩薩略說如意寶珠神呪卽說呪
日（合掌）

（梵字）
怛姪他喝帝毘喝帝儞喝帝儞喝帝鉢賴
（梵字）
窒體離鉢賴底密窒麗提目瓶毘末麗鉢
（梵字）
賴婆蘇麗安荼入鉢麗般荼麗祝半聲帝般
（梵字）
荼羅婆死儞喝麗羯荼麗劫畢麗氷羯羅
（梵字）
惡綺達地目企曷洛叉曷洛叉
我某申及此住處。一切恐怖所有苦惱。乃
至枉死悉皆遠離。願我莫見罪惡之事。常
蒙聖觀自在菩薩大悲威光之所護念。沙
訶
梵天王卽說呪曰 合掌
（梵字）
怛姪他醯里弭里地里莎波訶波羅蚶魔
（梵字）
布麗跛羅蚶末泥跛羅蚶摩羯辨補濕跛
（梵字）
僧悉怛麗莎訶
帝釋天王卽說呪曰 合掌
（梵字）
怛姪他毘儞婆賴儞畔拖麼彈滯摩膩儞
（梵字）
援爾瞿里遣陀里旃荼里摩登者卜羯死
（梵字）
薩羅跋賴辨嘛娜末佳答麼嗢多賴儞莫
（梵字）

呼賴儞達賴儞計斫羯羅婆枳捨伐里莎
訶
多聞天王。增長天王。廣目天王。卽說呪曰
怛姪他補澁閉蘇補澁閉○度麼鉢喇呵
麗阿阿離耶鉢賴設悉帝扇帝濕目帝忙
揭例卒都帝悉哆鼻帝沙訶
諸大龍王卽說呪曰 合掌
怛姪他阿折麗阿末麗阿密㗚帝惡叉裔
阿弊裔本尼鉢賴耶佉帝薩婆波跛鉢𡁠
苦麼尼裔莎訶阿離裔般豆蘇波尼裔莎
訶
正念誦 本呪
散念誦 佛眼。牟梨。阿闍梨位一字。蘇悉地祕密灌頂眞言。寶生尊呪。如意輪十一面。如意寶珠品觀自在。在如意寶珠神呪。同品。梵天帝釋。四天王諸大龍王等呪。一時金輪
勸請 大聖大悲觀自在。寶部內諸眷屬。
或發願用
禮佛
曩謨阿利耶嚩嚕吉帝濕婆羅冐地薩埵
摩訶薩埵
此尊蓮花部之中寶部也。付息災法可行。
息災之增益也
仁壽殿十八日觀音供作法。最極祕說也。
聖觀音卽如意輪十一面等也。後七日御
修法。晦御念誦。十八日觀音供。此三箇法
雖各別。實義一法異名。習爲祕。後七日法
以寶珠爲本尊。晦御念誦後七日略法也。
十八日觀音供最勝王經如意寶珠品付。
行之。聖觀音自如意寶珠神呪說。又梵天
帝釋同在之。然仁壽殿御本尊聖觀音並

梵天帝釋也。四天王諸龍等略不居。雖然
散念誦必用之。最勝王經合掌說是印也。
虛心合掌相應經本三摩耶印說。以此印
五智圓珠總印習也。醍醐十八日觀音供
甚深習。所謂觀音種子□字。用三摩耶形
鏡也。瑜祇經說也。以此鏡內侍所御鏡習
也。鏡寶珠同一體也。日珠月鏡同體故也。
勸修寺上件作法以爲祕說。宗大事也。大
師御記文明鏡也。所存也。輙於非器之者
更不可授。遂可爲談道自然隱沒。因玆密
敎將滅。是罪可得傳法阿闍梨也。十佛大
日御前百千劫懺悔却不滅除云云
日天子禮拜事
向朝日禮拜三反。次著座 或立 次三密淨
三業。三部被甲。次大金剛輪印明。結如來
拳印。觀虛空中有日輪。是則大悲觀自在
大威光菩薩大日遍照如來。則彼婆伽梵
以自性智光成威曜日輪。遍照無餘界。摧
壞諸暗暝令生菩提心。六大四曼三部五
部法然一體。越三時如來日輪也。正是南
方金剛光菩薩。觀音同體故。放大光明普
照衆生界故。性德心蓮開敷。菩提心實體
顯現。自想我身是日光天子。於剎那頃悉
滅盡一切衆生內外黑闇。此是金剛光明
大菩薩三摩地。一切如來圓光智。如是觀
了七處加持 如常 次念誦大日金輪觀音
光菩薩日天子等五種印明也云云
日天子是大日如來觀音薩埵也。疏云。圓
喻本淨菩提心。卽毘盧遮那自體云云又

時處儀軌云。彼婆伽梵以自性智光成威曜日輪。遍照無餘界。摧諸暗暝令生菩提心云云。大日入寶部三摩地。給即寶生尊也。是寶珠。實體也。日天寶珠習。日天子南方金剛光菩薩也。攝眞實經可見。略出經云。大威光摩尼菩薩文摩尼菩薩寶珠也。此日天子向現當所願所請。而日天子觀音同體故。日光當時無始大黑暗滅盡本有心蓮開敷。左手衆生本有持蓮花。以右手開敷勢作一切衆生本有佛性心蓮開。心蓮開淨菩提心顯現。是觀音菩薩光菩薩本誓也已上

又日天禮作法 三井寺

日出時儲少檀。辨備香花飲食洗米燈明等。依略念誦作法可修勤也。先禮拜三反誦偈。次淨三業印明。次著座重禮。次小金剛輪印明。三部印明。被甲印明。鉤召印明。普供養印明。次本尊觀。心月輪內有[siddham]字。々成未敷蓮花。々々變成聖觀自在菩薩。身白肉色。頂戴無量壽佛。左手持執未敷蓮花。右手作開花葉勢。是即一切衆生在纏眞如理未悟佛性蓮花故。以右手開敷也。表開出心蓮花臺九尊。凡非觀音之力者。一切衆生不能開諸佛性眞如之理故也。涅槃經云。一切衆生悉有佛性。悉皆當得阿耨菩提文。即此意也。凡觀自在菩薩入如幻三昧。住閻浮提空中。現日天子照衆生之冥暗。至于草木樹林無不日天利潤。以經久劫初之時西方無量壽佛鑒見末世衆生。遣觀音勢至現日月天令照見彼冥暗云々。依之歸依日月天子者。除病延命壽算延壽。滿一切願求。命終時遂往生極樂。次觀音印明。未敷蓮花開蓮部心。次念誦。大日。阿彌陀。觀音[siddham]三千百反日天。佛眼。一字。次觀音印明。次普供養。次奉送。[siddham][siddham]。次三部護身。次禮拜示云。向朝日或立成座護身等如常。次灌頂印明。次施無畏印明。一字。次智拳印。次日天子福智顯現印言。摩利支天印言。已上二種胎藏。次念誦。如上明。各百反。次法施。心經三卷。瑜祇經。十六大菩薩偈誦之。所念事祈請也。念想日天子者衆生本覺之體也。故經云。一切衆生本智如日以之爲了文劫初時。衆生業障輕故。心中本覺日輪無明業障雲無。光明蘇々。日月光明不假用自身光明朗也。漸々煩惱業競起。覆本覺日輪。故此本智出大虛顯現。破衆生黑闇。今値深敎見自心即法界時。心虛空三種無二。故彼四萬由旬遊空日輪即自心本覺體也。萬法心生故。疏云。日行閻浮提。一切草木叢林隨其性分各得增長世間衆務因之得成文。衆生心中有時號佛性。現大虛名日天子。諸佛有大日遍照稱也。本覺自然有乾已用故。衆生斷惑證理只日天子有。爾則日輪出現。一切怖畏忽除。正生身大日故。照彼光明。衆罪如霜露慧日能消除也已上

或書云。日所作。月准之。先向朝日三反拜之。次著座。淨三業。三部被甲。護身等結界。次如來拳印。觀月輪中有[siddham]字。々變成法界塔婆。々々變成大日。我身有月輪。々々中有[siddham]字。變成法界塔婆。々々變成大日如來。法界宮大日入我身日輪。自身大日涉入法界宮日輪。唵步欠七處加持如例次本尊加持外五古明四所加持次無所不至五[siddham]四所加持。次灌頂密印。次念誦佛眼。胎大日五字明已上胎畢

次結如來拳印。觀日輪中胎大日。心月輪中有[siddham]字。變成法界塔婆。々々變成金剛界大日。我身在日輪。々中有[siddham]字。々變成法界塔婆。々々變成大日。法界宮大日入我身日輪。自身大日涉入法界宮日輪。唵步欠七處加持如常次本尊加持。智拳印。[siddham][siddham][siddham][siddham][siddham]。次無所不至五[siddham]四處加持。次灌頂密印。次念誦[siddham][siddham][siddham][siddham][siddham]一明云々已上

金剛界畢

次結如來拳印。觀日輪中金剛界大日。心月輪中有[siddham]字。々變成千輻金輪。々變成一字金輪。我心月輪中有[siddham]字。々變成千輻金輪。々變成一字金輪佛。法界宮金輪佛入我身月輪。自心金輪涉入法界宮日輪。唵步欠七處加持次本尊加持。智拳印口傳云左頭指向身面一字明。文云。十方剎土中唯有一佛乘。如來之頂法等持諸佛體。次勝身三昧耶印明如執大會日印也。明三昧耶眞言曰。唵步欠四處加持次念誦佛眼。一字。勝身三昧耶明。無能勝。大金剛輪陀羅尼。次三部被甲等如常

畢。行住坐臥等常思日光者本尊之光也。
私云。取香水等時。向日修此法。然後可取。
彌以殊勝第一事也已上

功能文

觀自在菩薩心眞言一印念誦法云不空譯
修行者如是祕密法要精誠作意修持。一切所爲速得成就。世出世間諸願圓滿。業障消滅。三昧現前。不轉此身騰空自在隨意。卽往十方淨土歷事諸佛。速成無上菩提文

大疏十三云密印品釋眞言義之中意云。觀謂如來之觀也。以大悲爲體。身心內外純以大悲爲身也。如來觀者。菩薩雖未成佛。而見等同於佛。由見蘊性。故得觀名也。唯以悲爲體。此悲從離三毒得無貪等三善根而生。成三解脫也文

大師御釋云。蓮花部曼荼羅。中臺八葉九尊。觀自在王如來五智四行。此九種佛智。爲諸佛之根本。從一々智各現十佛刹微塵數差別智印文

集經云。但淨心誦一十萬遍。一切業障皆得淸淨。若誦二十萬反。能滅過去現在所有五無間重罪。誦三十萬反。一切福德聚皆集在身中。衆人畏敬愛之如母。一切悉地皆得成就。誦百萬反。得見觀自在。又云。觀自在菩薩前。日々三時別誦三千反滿三箇月。所求一切心意願皆得滿足文

私云。今所誦者觀自在菩薩護自心陀羅尼。云故。觀音心呪[梵字]歟

理趣釋云。得月性淸淨法性如來者。是觀自在王如來異名。則此佛名無量壽。若於淨妙佛國土現成佛身。住雜染五濁世界則爲觀自在菩薩文

法花疏二云。觀世音者。天竺云婆婁祇抵思益。若衆生見者卽得畢竟菩提。稱名者得免衆苦。故名觀悲花。若有衆生受苦。稱我名號。爲我天耳天眼所見聞者。不得免苦不取正覺。□藏佛言。汝觀見一切衆生々大悲。今當字汝爲觀世音文

弘誓海慧經云。衆生有苦三稱我名。不念大悲觀世音○雖有猛利大悲願不能拔濟彼苦惱文

疏記云天台大師釋妙樂若玄機感厚定業亦能轉。若過現緣淺微苦亦無驗文

智禮釋云。釋道秦寢病。四日四夜專念觀音。于時觀音放光告道秦曰。若其機感厚定業亦能轉。若過現緣淺少苦亦無驗。若發歸命心。當知機感厚。若聞不稱念。當知宿緣淺。使覺體輕所患忽愈文

聖觀音儀軌云。緣諸有情思惟憶念。從無始來不知自心本來淸淨。妄生分別顚倒鬼魅之所噉嚼。於生死中受種々苦。我今云何起大精進。令諸有情覺悟自心了淸淨法○如是大悲爲菩提文

覺云。觀世音經藏疏云。法力嚕郡廣野過。大衆聲稱觀。未至世音應聲火滅文法花開題云。寶生永嚴經第三云。觀音毛孔無邊毛孔中。普賢入其中經十二年不歸。邊際乃至善炎等諸菩薩皆觀音所變化也文大疏十云。此菩薩亦爾。能以大悲爲體文同十三云。末那體也。言佛大悲爲體也。心內外純以大悲爲身已上文

觀音呪道飢歉法事

阿梨多羅尼阿嚕力品第十四云不空早旦起。淨浴著新淨衣。誦千反者。忽有飢撿無飯食時。此人在之處恒爲豐足文

又云。於晨朝香湯洗浴。誦三千五百反。能令一切人所敬愛。凡所求事皆得證隨意文

向東方可誦之、三井大阿闍梨早旦誦三千五百反。依此文歟

常云。莎訶。若每日晨朝於我像前作曼荼羅誦滿八千反。應墮地獄四重五逆一切重罪無不消滅。所求悉地皆得捨任意。往生極樂世界文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

弘安二年己卯五月十七日。於金剛峯寺西院之內善集院日輪寺北房記之

文保元年八月十九日。於照尾寺書寫了　右筆杲朝

于時元應參年二月二日。於尾州觀音寺。賴覺房抽眞言不思儀誠。仰觀音大慈大悲。爲恭敬偈仰書之

金弟快賢

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令 探題覺洪道
筆者書寫之校合了 出雲寺藏

千手觀音法雜集 上

本文 行法起首 大意 名字 種
子 三形 尊形
二十七面事
四十手分五部成千手千眼事
四十手持物本說等幷圖四十手內左
方在當卷上已卷上
右方在中卷之內
四十手配當四十二字門事
從千手千眼現一輪王一佛事
胎藏曼荼羅千手右左有波蘇仙功德天
事
一有現四十手事已上中卷
印明 一宿五返事
道場觀一切如來入此蓮花等事
結界用降三世事
百字眞言加誦事
陀羅尼九種名事
二十八部衆事
千手卽釋迦付屬事
功能文已上下卷

千手觀世音法
敬愛息災。雖術可通四種歟。軌云。結根
本印誦陀羅尼。能作四種成就事。一者
息災。二者增益。三者降伏。四者敬愛。鈎
○等所有希望世間出世間果報皆得
滿願此本敎中。所不說作諸成就法者
用蓮花中法。對此像前作必獲成就文。
陀羅尼者千手陀羅尼也

本文
千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經二
卷物持智通譯或一卷十九枚
千手千眼觀世音菩薩姥陀羅尼身經一
卷菩提流支譯。右二經同本異譯。或千臂千眼二十二枚
千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大
悲心陀羅尼經一卷伽梵達摩譯。唐云尊法因覺十九枚
千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大
悲大陀羅尼神妙章句一卷仁
千手千眼觀自在菩薩廣大圓滿無礙大
悲心陀羅尼呪一卷金剛智仁珍
千手千眼觀世音菩薩大身呪本一卷金剛智
金剛頂瑜伽千手千眼觀自在念誦法一
卷不空。圓覺海珍

行法起首時分
姥陀羅尼經云。正月五月九月一日至十
五日云〻又正月一日至十五日文
儀軌云。四時三時云〻千臂經云。三時一
時文向方軌云。於壇四面安千手千眼觀
自在菩薩像。持誦者於壇東對像文
姥陀羅尼經云。面東趺坐文
此經雖說多種印明形像曼荼羅別行成
就功能等法。不明入修儀則也文
廣云。行法流本軌付金剛界。仍大師御次
第等如此文

大意

此尊廣以二十五三昧破二十五有普利六道是蓮花部果德也二十五有四十臂即兩部不二表示也觀音轉定業殊此尊勝經軌文顯然也

名字事

梵號[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]臂[梵字][梵字]聖[梵字][梵字][梵字][梵字]觀

[梵字][梵字]光

出大師御次第北三石山用之

然和尚記云（同日堂本）或云沙訶沙羅千幡

捉手沙賀沙羅千沙乞芻眼云々

常云[梵字][梵字]聖[梵字][梵字][梵字]千[梵字][梵字]手[梵字][梵字][梵字]

千[梵字][梵字]眼

密號義湶阿闍梨云大悲金剛或説云清淨金剛名千臂觀音（出千臂經）亦大蓮花王亦千光眼（千眼釋）千手千眼名字理智並得

明星天子法云帝釋即觀世音菩薩是故四千眼王文

種子

[梵字]是四字合成[梵字]字因業不可得故九界凡因併爲佛因[梵字]字塵垢不可得故六塵悉佛果莊嚴[梵字]字自在不可得故於二十五有自在施利益[梵字]字遠離不可得故遠離三界塵垢得涅槃寂靜安樂也[梵字]字千手軌及胎藏圖并大師御次第也[梵字]三御説又平等房記云[梵字]開蓮[梵字]如意珠但此法不用三摩耶形是口傳也云々長宴觀音集云然和尚云[梵字]云々

私云[梵字]字擧觀世法可見也

覺云亮惠云[梵字]字放千光明種子轉成千手持物（隨所取其望）凡千手千眼出生千佛千手出生千轉輪王千手千目是父子云々

三摩耶形

本抄云大師御傳種[梵字]三形開敷蓮花祕傳云蓮華上有寶珠以之用三形或説四十手持物内隨行者所求蓮上置彼物云々而祕説通用如意寶珠以如意成願名如意寶珠然者縱不用改四十手持物以寶珠通用之處萬願成就可足事也云々

已上

示云一開敷蓮花々々部果德故正覺開敷蓮花爲三摩耶形開示衆生心蓮也二四十手所持物隨行者施主所求置蓮花上隨所求用三形者於一々諸法其相應不相應了々分明覺知於事無謬成就自他願望存知隨一々要修行所願圓滿事是諸教超過等覺十地不覺知法身内證三密行位不共説談也三最深祕密諸願隨用如意寶珠今此尊胎藏蘇悉地院佛身也黃金是增益不二寶珠體又威儀熾盛云行位精進義也故置尊體義也寶珠萬法統總體亦尊體四十手總體知甚深々々可思之

私云平等房記此法不用三形是口傳云此心歟

闍書云以開敷蓮花爲三昧耶形然者正觀音未敷蓮也此條如何師云千手蓮花部果德也五部各有八手故合四十手也

對二十五有各有四十手故合千也變應六道普寧五部是蓮花部萬德究竟故開敷蓮花也師云千手諸觀音德備故仍然也云々

尊形事

儀軌云於蓮花胎中想[梵字]字從字流出大光明遍照一々佛世界所有受苦衆生皆解脫於此光明中涌出千手千眼觀自在菩薩具無量相好十波羅蜜菩薩圍繞八供養菩薩白衣大白衣多羅毘俱胝等菩薩各與無量蓮花部聖衆圍繞

法三胎藏記云千手千眼觀自在通身黃色有二十七面正面邊各一面次上七面次上七面次上五面次上五面下三面各三日左邊一面現齒二牙上出右邊面出齒爲微咲形千掌各有一眼然四十二手執持種々器杖結跏趺坐寶蓮花項下瓔珞内繫著白珠鬘瓔珞外有青珠鬘至臍

文已上

大原記云圓堂本黃金色二十七面而所持之物如經所說坐寶蓮花（復赤蓮花）又圖云黃金色二十七面（五重）正面之左面忿怒相右如例次二重各七面次二重各五面每首有髮髻冠鬘最上正中一面（有佛面有肉髻也）（其頂有化佛）四十二臂印執器杖等九百五十八臂半掌舒重輪環宛圓光每掌有一眼

文已上

二十七面事

觀自在蓮花頂瑜伽法云（珍錄外）又有蓮

花頂輪成就法。行者於頂觀置二十七面。十波羅蜜之所成就。何以故。檀戒忍進禪慧各有三法。方願力智等各有二法。如金剛頂瑜伽說。是以成就二十六面也。頂上佛面從本顯現○觀自在菩薩成就如是二十六波羅蜜多。隨教化作二十六面。更不異於成佛之面。是其佛面各正法明。由是之故有二十七。行者由此觀力故。十波羅蜜多及與修行即得圓滿文。已上二十七面

金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經云不空譯 誦眞言三反私云。檀波羅蜜菩薩印眞言即滅無量劫慳悋惡業種。獲得三種施福。所謂資生施無畏施法施。即檀波羅蜜圓滿。現生獲得富饒資緣具足。心得自在。壽命長遠○由結此印誦眞言三反私云。戒波羅蜜菩薩印眞言 即滅無量劫破戒業種。獲得三種戒功德。所謂攝律儀戒攝善法戒饒益有情戒。即戒波羅蜜圓滿。是以戒香莊嚴身口意業。所有違犯四重禁戒○犯八重罪悉皆淸淨。當來隨願得生淨妙佛刹○結此印誦眞言三反私云。忍波羅蜜菩薩印眞言則滅無量劫瞋恚業種。獲得三種忍功德。所謂害怨耐忍安受苦忍諦察法忍。則忍辱波羅蜜圓滿。容儀端嚴。令人樂見。不相增疾。皆來親附。勝解脫尤深。隨念變化○由結此印誦眞言三反私云。精進 即滅無量劫懈怠懈業。獲得三種精進。所謂被甲精進攝善法精進利益有情精進。則精進波羅蜜圓滿。身心安樂。離諸疾病無有苦惱。修世出世福智願。皆得成辨○由結此印誦眞言三反私云。禪 即滅無量劫散亂業種。獲得三種靜慮。所謂安住靜慮引發靜慮辨事靜慮。即禪定波羅蜜圓滿。身心輕利。所修神通速得成就○一切業障悉皆消滅○由結此印誦眞言三反私云。般若 即滅無量劫癡業種。獲得三種慧。所謂人空無分別慧。法空無分別慧俱空無分別慧。則般若波羅蜜圓滿。獲得總明智慧。悟解世間出世間法。博達五明甚深義理○由結此印誦眞言三反私云。方便 即滅無量劫無善巧方便業種。獲得三種方便善巧。所謂迴向方便善巧拔濟有情方便善巧。即方便波羅蜜圓滿。修持世間六波羅蜜。由此印眞言。瑜伽相應。小施功業。福德廣多。疾得成就。皆至究竟成就無上菩提資糧○由結此印誦眞言三反私云。願 即滅無量劫惡願業種。獲二種勝願。所謂求無上菩提願利樂有情願。即願波羅蜜圓滿。從初發心乃至成佛。於其中間所求世間殊勝上願皆得圓滿○由結此印誦眞言三反私云。力 即滅無量劫於世出世意業種。獲得二種力。所謂思擇力修習力。於諸對治法。伏諸煩惱。斷諸惑障○一切天魔惡業不能移易。獲得不退轉○由結此印誦眞言三反私云。智 即滅無量劫俱生我執種俱生法執種。獲得三種受用智。所謂受用法樂智成就有情智。斷二種障。所謂煩惱障所知障。證得一切法。如幻如陽焰如夢如影像如谷響如光影如水月如變化如因陀羅網如虛空。不久滿足十地。住法雲地爲大法師文

惠什闍梨記云。一面三目千臂經并陀羅尼經記二十七面三十一面或五十面或五百頭面祕藏記胎面千光眼經已上智證大師御經藏本千頭五千眼千手千足觀音像在之亦千手千頭像是法全大阿闍梨分付大師給像也。末代法孫就件像致懇安。千頭者表過去千佛。千手者則現在千佛。千足者即未來千佛也。以三世諸佛同體慈悲功德法門者名此菩薩也 已上

常云。五百面觀音事地獄主千手大悲 千光眼經云。顯現五百頭面文 千光眼觀自在菩薩祕密經云。頂上頭現五百頭面。具足千眼。每於天冠各有化佛。亦放光明。菩薩身上現出一千寶臂各執寶物云

有云。二十五有能化二十五面。二垂合一面。菩薩界。當尊體。頂上佛面佛界也。故二十七面化九界。頭佛界。是十界體也

四十手分五部成千手千眼事

千光眼觀自在菩薩祕密法經云。觀自在菩薩爲衆生故具足千臂。其眼亦唯今略說四十手法。其四十手今分爲五。何等爲五。一者如來部。二者金剛部。三者摩尼部。四者蓮花部。五者羯磨部。一部之中各配八手合爲四十其五部中亦有五法。一何五。一者息災法。用佛部尊。所以有化佛手羂索施無畏手白拂手榜排鉞斧手戟鞘手楊柳手是爲八手二者調伏法。用金剛部尊。是

故有跋折羅手唐言金剛是三結金剛、金剛持杵手獨古
金剛寶劍手宮殿手金輪手寶鉢手日摩尼
手月摩尼手是爲八法三增益法用摩尼部是
故有如意珠手寶弓手寶經手白蓮手青
蓮手寶鐸手紫蓮手是爲八法四者敬愛法用
蓮花部。所以蓮花合掌手寶鏡手印玉環
手胡瓶手軍持結紅蓮手錫杖是爲八法五者
鈎召法用羯磨部。所以有鐵鈎手頂上化
佛手數珠手寶螺手寶箭手寶夾手髑髏
手五色雲手是爲八法隨其所欲無不能成辨。
復次阿難菩薩住無畏地。得二十五三昧。
壞二十五有。善男子是觀自在菩薩。昔於
千光王靜住如來所。親受大悲心陀羅尼。
起第八地得歡喜。發大誓願。應時具足千
手眼。即入三昧名無所畏。於三昧光中誦
出五菩薩。是諸菩薩身皆金色。具諸相好。
如觀自在亦頂上具足四十手。每手掌中
有一慈眼二十五菩薩各具四十手四十目合爲千手千眼今遊諸世
界破二十五有。又云或一菩薩入無垢三
昧。於四十手現出四十菩薩破獄○有無
退三昧。於四十手化四十手。增畜生有上
大悲所現二十五菩薩。各具十一面四十
手。得二十五三昧斷二十五三有一有當配四十手四十目合爲千手千眼文
又云。入如是等諸三昧王。若欲吹壞須彌
山等隨意即能。欲知三千大千世界所有
衆生心之所念亦能悉知。欲分一身爲多。
復合多身爲一身。雖作如是心無所著。猶
如蓮花。是故觀自在菩薩成就諸三昧王。

以一法身現二十五。亦以二十五現多菩
薩。其一一千菩薩 文
廣云。二十五有者地獄畜生餓鬼阿修羅四惡趣東勝不隨意矣又云。大般名無價大
寶神珠。說其力云。此珠具無量種勝妙威
德。隨所住處人及非人及修無惱害。若男
若女爲鬼所執。由持此珠鬼便捨去。若繫
此神珠者身諸病除愈。在晴作照勢時能
涼寒明能暖。隨地方所有此神時節調和
文
覺云。或抄云。轉輪聖王七寶中其一也。取
大者徑一尺六寸。放大光明晝夜常照十
六里。又雨無量財寶。觀音寶珠倍增之行
者摩尼形若造若書置本尊前。三七日持
齋誦呪。得種々珍財。又虛空藏地藏等大
士。皆持寶悲願同之云々
私云。舍利寶珠同者也。即劫盡之佛舍
利變成寶珠云々
千手經述祕私云唐大師釋也經云。爲富饒種々珍
財資者。當於如意珠手。釋曰。此第一手從
所持物。得名私云以下准之身州。西牛化々。南贍
部々。北上勝州四州四天王天忉利天閻
魔天。兜率天化樂天。他化自在天已上六欲天
界十四有初禪梵王二禪三禪四禪靜慮無想天
淨居阿那含已上色界七有空處識處無所有處。
非想非々想處已上無色界四有。如上大悲所現二十五有
菩薩各具十一面四十手。得二十五有三
昧。斷二十五有。當配四十手。二十五有合
爲千手眼已上

四十手持物先後左始
如意珠雨財寶亦名摩尼



千手經云。若爲富饒種々珍財資具者。當
於十寶珠手文有書云。當者配也。新花嚴
云。菩提心者如々意珠。因給一切諸貧故
文當知觀世音爲雨財寶。雖持寶珠若行
者無慈悲心。還作慳惜者。彼三摩耶如意
珠者。或三世諸佛舍利。變成此珠。○菩薩
手持此雨寶如意珠。故名如意珠手。智輪
名摩尼珠々々々是珠總名。即總屬別名。
無珠勝如意。故勝者得總名。以自行業與
本尊手力相合。能雨寶也。輪王珠方一尺
六寸首有圓穴。吹瑠璃色。放黃光焰。以五
色綵而纏其珠。從首穴出珍財。今菩薩所
持珠安置蓮臺。而造之。若欲修此法作摩
尼珠形。置本尊前作印相。持齋誦呪。若七
日若三世。果所願○資具財食常得豐足
スルコトヲ云々
寶鉢腹中諸病除



經云。若爲腹中諸病當於寶鉢手文有書
云。鉢者此者器物。名應器亦名應量器。若
形大小。若物多小。一切應意義也。釋曰。人

八〇三

有二病故今四十法中有二療治法。一鉢。二楊柳鉢。是聖人所持離惡無貪之器用圓正等之形也。病即凡下所煩宿因邪業發也。以正治邪。是故以鉢當病矣。人有二病者內病鉢治之。今云腹中故釋爲內也。是業病也楊柳治外病。今云身上故爲外。ゝゝ是鬼作也。其內病者謂腹中諸病及身心寒熱等病。就之有三。一業報。二鬼惱。三四大增損也。業報用菩提心藥。鬼惱用呪術。四大增損用世間藥。二者外病。鬼作爲今用柳也。謂風熱毒腫等亦有害病。謂力兵蟲水火木岸等所傷也。是外病攝。今此寶鉢能治內病。是名療病也。已上

覺云。抄云。若水食若香等入寶鉢。於本尊前呪一百八反服之。除諸病得長命。又圓無長短空義也。表無礙云々滿法食菩提心圓滿義也

第三寶鉢手。述祕云。○鉢者三世諸佛執持寶器。盛貯飲食以施一切。釋迦善逝鉢底飯治羌比丘腹病。香積世界一鉢消毘舍心患。菩薩本願慈悲執持三世諸佛寶鉢入最妙藥食施與一切衆生爲治腹病當腹而安手。飲食妙藥入腹除病增色。故若腹中諸病者。當於此手。又外寶鉢表本覆之義。能掩即病。若欲祓是此者以貴寶而造鉢。若水若食若香若藥入寶鉢中置尊前一々呪之一百八反服之得消一切病氣非。唯治身內病亦能治心病文

寶劍（降伏一切魍魎鬼神）



經云。若爲降伏一切魍魎鬼神者。當於寶劍手文

菩云。魍魎鬼神好惱諸人。是故振智劍降伏鬼神之嬈惱。玉篇云。魍魎水神。如三歲小兒。赤黑色也○爪長耳美髮也○鬼者人神名鬼。陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈云々

花嚴云。菩提心者猶如利劍。能斷一切憍慢鎧故云々

般若理趣釋云。文殊師利智慧劍能斷自他俱生之障云々觀自在尊亦復如是。以智慧劍降伏一切魍魎等鬼云々已上

覺云。行者取劍呪二十一反。轉三匝降伏魍魎。此劍外除惡魔。內絕四障云々

述祕云。寶劍者征戰防禦利器也。不動明王執利劍降伏四魔。大聖吉祥振慧劍入破壞○衆魔三昧。菩薩本願慈悲執持寶劍。表降一切鬼神。行者爲成此願。當於此手其劍以三古爲柄。炎焰纏質。即表辟魔結界之義。若欲成就如是法者。作劍道尊前作念誦呪。而後取劍呪二十一遍。左轉三迴辟除諸鬼神。然後右轉。晝地爲界。皆得成就文

金剛杵（摧伏一切怨敵）



經云。若爲摧伏一切怨敵者。當於金剛杵手文

菩云。新花嚴云。如金剛杵。諸大力士皆不能治。唯除有大那羅力菩薩摩訶薩并心杵亦復如是。一切二乘雖有大力皆不能持。唯除菩薩廣大因緣堅固善力文當知觀自在杵大慈大悲大菩薩心爲因執持金剛杵。若彼摧破諸怨敵人還入佛道○上下同形表佛界衆生不別離形也云々

覺云。金剛杵獨古也。或帝釋執金剛杵。摧伏一切修羅云々

述祕云。金剛杵者獨鈷杵也。執金剛神以常把之摧怨敵。菩薩本願慈悲持此杵表摧伏一切怨敵○若銀若銅等貴寶作獨杵○誦呪向怨敵。方作破勢。設有大力必來伏文

日精摩尼（除眼闇）



經云。若爲眼闇無光明者。當於日精摩尼手文

廷釋云。三光之中日光爲最。以光消闇。是對治法

宿曜經云。陽化爲日云々日精爲珠故名摩尼云々精者神也。人有五藏。其腎藏神名精。而則今言日精則是日神也云々

覺云。日宮殿火珠所成也。劫初人有身光明。飛行自在也。漸及米食故失光。雖有眼目不見物。爾時觀音作日天子照諸闇行

者向日作禮想觀自在相好如法誦大悲呪除諸闇 文

述祕云○日精摩尼者日天子宮殿也火珠所成故云日輪下面波胝迦寶火珠所放能勢能照菩薩本願慈悲作日天子住火精珠宮殿破一切闇而自捧此日精珠除一切衆生眼闇雖有兩眼日失度不能見色故知以日光爲自眼用故又日精珠者除闇之義也光明赫奕故喩摩尼珠若欲成就此利者向日作禮念觀自在菩薩相好圓滿誦呪卽得明眼其形作日輪有說者云唯以火珠爲日精摩尼必不可作日輪此珠得日光卽放光故得名如三藏師說有一祕密法若依此修學者失眼人得明眼謂攝心觀本尊手中有一日珠放二光明滿々增長照我心眼開成就明眼卽當此義 文

寶弓 增益榮官職



經云若爲榮官益職者當於寶弓手 文

書云釋云爲益官職之慶賀當計位增數之弓杖仕朝廷有盛名榮官於位階有增名益職也

覺云於本尊前一弓誦呪成就榮官弓有曲直兩形以絃取直道以弓取曲道故得四沙門果十地果位悉不離何況世間榮官哉 云々

述祕云寶弓者兵器也菩薩心本願慈悲現此手其有二意一云西方土括益官職在武功揚芳名依弓防敵故二云寶弓者增數之義也若欲榮官職者以四肘弓置置於尊前念手相誦呪 云々 轉弓隨意作之卽得成就譬如計俱盧舍數以四肘界爲本世間官職亦然歷次第至高 文

楊柳 除身上種々病難



經云若爲身上種々病者當於楊柳枝手 文

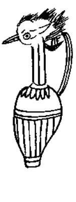
書云楊柳枝形本一末三所謂雖是鬼病尙有三山謂業報四大增損鬼神所爲鬼神欲惱人先窺其人短可發○陀羅尼集第三金剛藏法中療一切鬼病法云用靑柳枝 文 毘舍利國鬼病時觀世音以楊枝淨水消除諸病禪提比丘承佛威力誦召龍神呪除國中疫 文

大唐泗洲僧伽大師者觀音化身也若有病者及恐怖衆生時大師以楊柳枝拂之其病及怖應時消散 云々

覺云柳多生水邊除熱惡也行者取川柳枝葉置本尊前呪一百八返洗浴身體除愈四百四病 云々

述祕云楊柳者於池水浴池側生長木卽表涼葉之義以本願慈悲薫樹王拂一切衆生身上病卽得除差若欲成就此法者取楊柳葉置本尊前作相念呪一百八反後以淨澄水和合資之灑身上諸病卽得除愈菩薩現此手爲此益何如經言世間八萬四千病悉治無不差 文

胡瓶 得一切善和眷屬



經云若爲一切善和眷屬者當於胡瓶手 文

書云爲眷屬隨順當入物和合之瓶夫萬物入一瓶無不和合歸觀音人亦復如是得諸眷屬合和合 云々 ○觀音持二瓶二軍持其形少二胡瓶其形大

覺云胡瓶鳥頭瓶也行者一胡瓶置本尊前入水念誦灑不和眷屬得和順約諸雜味成一類瓶轉輪聖王以鳥頭瓶置自身前表自在義有人云靈山北有胡國其國人見金翅鳥形造此瓶故云胡瓶 云々

鉞斧 一切時處好離官難



經云若爲一切時處好離官難者當於鉞斧手 文

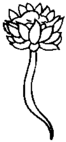
書云新花嚴云菩提心者猶如利斧能成一切諸菩薩故 文

八〇四

覺云。諸難中官難最煩。卽現被尉故鉞斧尤有力。仍斧置本尊前誦呪。向其方振之卽得和平云々

述祕云。鉞斧者破官軍等兵器也。本願慈悲持此器。表破難之義。譬如取鉞斧破一切無不摧破。若欲成此事者。以鉞斧置本尊前作念誦呪。以鉞斧杵向其敵方振之。卽得和平文

白蓮花 種々功德



經云。若爲種々功德者。當於白蓮花手文

書云。釋云。白蓮花與功德相應云々〇花譬萬行。蓮喩感果。行滿成果。如開花蓮現。最與種々功德相應云々

覺云。白色爲種々色所染也。菩薩如彼蓮。爲救衆生假染諸色。雖然不能染煩惱泥。如彼蓮花不靡水也。蓮開數倶時表因果。行者以白蓮於尊前誦呪。滿功德得果如此云々

述祕云。白蓮花者水花鮮白。爲衆色本。而爲垢穢不染更稱功德。爲白法一切德果以白業爲因。本願慈悲薰蓮花三昧。持白蓮表白法無染之義。若欲成就本尊會念手想。如經言。若多功德當以白花供養佛菩薩云々此經所見衆生皆爲令彼耳聞爲作菩提因。是人功德無量無邊讚不能盡

寶鏡 大智慧



經云。若爲大智慧者。當於寶鏡手文

書云。明鏡映徹譬於智慧。善財童子作善知識於明鏡中見諸如來及諸菩薩〇如來智慧名大圓鏡云々

覺云。行者以圓鏡置本尊前誦大悲呪。所開正法悟甚深義。鏡顯諸色像。故於一切智無不分明云々

又云。寶鏡者磨去塵垢煩惱徹而明淨也。本願慈悲薰大圓鏡智。自執持此寶。表一切衆生塵煩惱垢顯明圓之智。有解鏡任運現衆像。行者又爾。念本尊手想誦呪。自智發運知諸法。若欲成就此法者。以淨鏡置本尊前作念誦呪。如經說。所說所開正法悟其深義

寶篋 地中伏藏



經云。若爲地中伏藏者。當於寶篋手文

書云。篋有覆蓋。如地伏藏。若歸觀世音得開伏藏。如篋開蓋〇篋入經書方形器也

〇新花嚴云。菩提心者猶如伏藏出功德無遺念故。譬如大地衆寶所依。多諸伏藏百千萬億珍奇新寶處々充滿一々莊嚴無不備足云々復有大福德力。能隨所欲自在而取。奉養父母賑給宗親云々〇今此寶篋如來雖有重寶。以覆蓋故不知不見。山觀音力見地中伏藏。如開篋蓋盡見諸寶云々

覺云。伏藏者指涅槃福也云々以一寶篋安本尊前可誦大悲呪。卽開篋見之。有種々寶文

又云。寶篋者收珍寶篋也。西方風俗大富長者爲願當來。故篋入珍寶藏地中。而人不知所在。者不能所用。執持寶篋表衆生得地中伏瓶。〇有解寶篋收寶。如伏藏在地中開篋出寶。如見伏藏。又寶篋者開見義。如開篋見無障礙持者亦爾見地中伏藏無有篋障文

錍持 生梵天

經云。若爲生梵天。當於軍持文

書云。普曜經云。五百梵天執持寶瓶云々陀羅尼集經云。梵天持君持文如是此瓶爲梵天三摩耶形。故當於願生死梵天者云々

覺云。梵云錍持。唐云瓶也。梵王建立器世界時。此瓶滿一切萬物云々行者置本尊前誦大悲呪者生梵天。又常蓮華王云々

又云。錍持者天竺言。瓶名。錍柰正應言稚加。卽是梵瓶。以本願慈薰王三昧執持此梵瓶。表當生梵天。若欲成就此法者。造三昧耶形安置本尊前作念誦呪離欲界

必生梵天。○如經言。常逢善王文

戟鞘 辟除他方逆賊



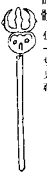
經云。若爲辟除他方逆賊者。當於戟鞘手文

書云。柄長一丈六尺。其戟直刄傍有一曲刄。是則兵器也

覺云。三鈷鉾也。行者造鉾形。竪本尊前。誦大悲呪。内破煩惱賊。外降伏三賊。王賊怨賊盜賊也云〻

又云。戟鞘者破逆賊之兵器。如經言。不爲怨家讐對死文

髑髏 伏一切鬼神

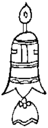


經云。若爲使令一切鬼神者。當於髑髏杖手文

覺云。髑髏者是頭骨也。死人頭爲鬼所著云〻。行者於尊前壇下誦呪。諸鬼神等皆畏自無怖也。有三部鬼神。或地上或虚空或水住也。表此故。其頭安三古形云〻

述祕云。髑髏者執鬼之義。死人頭爲鬼所著。以是義故使令鬼神。亦如魯馱羅於執髑髏見者皆怖。彼天菩薩亦爾。以慈悲善根力。見者皆畏其形。如伊舍那執髑髏杖也。骨頂首有鈫形文

寶鐸 成一切上妙梵音聲



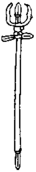
經云。若爲成就一切上妙音聲者。當於寶鐸手文

書云。切韻云。鐸以木爲舌。玉篇云。鈴者鐸也。文事用木鐸。武事用金鐸。音義云。鈴似鐘云〻

覺云。寶鐸大鈴也。行者於本尊前懸一鈴鐸。要出音聲時。一切天魔外道等聞者皆想清淨法音。恭敬如佛文

述祕云。寶鐸者寶鈴鐸也。微風動妙音。菩薩本願慈悲薰音聲。持此寶表出妙音之義也。若欲得此所求者。以寶鈴鐸。奉尊作念誦呪。將成就時。其鐸自鳴。如經説誦持此陀羅尼者。口中所出言音。若善若惡。一切天魔聞者。皆謂是清淨法音。於其人起恭敬心。尊重如佛文

鐵鉤 善神龍王常來護



經云。若爲善神龍王來護者。當於俱尸鐵鉤手文

書云。眞言。致鉤爲攝召。三摩耶流召請故。善神等來○言俱尸者梵語略也。具云舊俱尸。唐云召也云〻

覺云。鉤其形曲。表召集義也。行者造鉤置尊前。誦呪召善神等一切龍衆天衆善神等皆來常擁護除災難云〻

述祕云。俱尸者鉤召之義。鐵鉤。其形曲而三鈷鉤也。表召集之義。若欲成就此法者。以鐵鉤置尊前。作念誦呪。取之而招爾時善神龍王常擁護。如經説。天善神恒常擁護文

合掌 右左



經云。若爲一切衆生常相恭敬愛念者。當於合掌手文

書云。合掌者恭敬愛念相也。左右相合故有愛義。手當胸故有敬義。人瞋怒時開胸散手。順時納手於胸。行者合掌恭敬本尊者。一切諸人恭敬行者云〻

述祕云。合掌者合定慧掌。表一子慈悲愛敬之義。是故行者對本尊作蓮花合掌。曾念尊印相誦呪。即成就所求。如經説。常得他人恭敬扶接文

化佛



經云。若爲生〻之處不離諸佛邊者。當於化佛手文

覺云。抄云。化佛作定印。見一切衆生一〻皆有如來妙身。菩薩亦爾。無迷時覺後不

離我身文佛三身不出三界。云云外無衆生故。行者此化佛前誦大悲呪。不離佛道云云

述祕云。手上安置化佛故爲名。無而炊有。爲化有機即現。如影隨形。今本願慈悲薰諸佛現前三昧。化覺者安置手表一切衆生不離佛邊。行者若欲不離諸佛者。若岦若造並得。但住定印像也。安置自身上念手想即得成就。如經言。當知其人是佛身藏。九十九億恒河沙佛所愛惜故文



寶經 多聞廣說

經云。若爲多聞廣學者。當於寶經手文

書云。觀世音智慧門大士。最佛知經爲寶。諸部般若中第十理趣分。總說五部諸尊。般若理趣是故理趣般若爲寶經。又以此理趣般若爲正般若。何以故。第六他化自在天說故云云○阿嚕力迦

經云。蓮花母執持般若梵夾文○又觀音所持寶經者。從昔元果劫千光王佛所誓出千臂持般若經名爲寶經云云

覺云。觀音妙觀察智菩薩也。名一切如來智慧品。此經安本尊前供養之。得大多聞廣學也云云

述祕云。寶經者般若理趣也。菩薩觀中以般若爲寶故名寶經。本願慈悲薰般若理趣三昧。書寫清淨如來一切平等性觀自在妙智印甚深理趣清淨法門。安置自手。行者作念誦呪。思惟般若空之義。即得多聞廣學。如經言。當知是人是虛空藏。以空慧觀衆生故文

頂上化佛 右左



經云。若爲十方諸佛速來摩頂授記者。當於頂上化佛文

覺云。一佛來摩頂。諸佛共加冥助也。形一佛用兼十方。又非因非果相。即菩薩形表非果。頂現化佛表非因也云云

述祕云。依捧化佛故爲名。頂上化佛者灌頂授記之義。行者從師灌頂時。依本部戴蓮化冀云云。中安化佛像。觀音本願薰灌頂三昧現此手。行者作念誦呪時。彼化佛舒手摩頂爲授記。言。如經言。觀世音爲行者使記言。成佛不久文

千手觀音法雜集 中

四十手持物 左右

四十手配當四十二字門事

從千手千眼現一輪王一佛等事

胎藏界曼陀羅千手 右左 有婆蘇仙功德天事

一有現四十手事

次右

羂索 求安穩



經云。若爲種種不安求安穩者。當於羂索手文

書云。千手經云。若患畏夜不安恐怖出入驚怕者。取白線作索呪三七遍。作二十一結繫項。恐怖即除。非但除亦得福滅罪文

當知觀世音持白索除怖十一面法多以白索令得安穩。私曰。羂索有三用。一繫縛惡人不令傾動。二周繞四邊作結界法。是故得安穩也。經多云。五邊線作索。是普通滅罪法亦用結界云云

覺云。抄云。三十五結云云

述祕云。羂索者擲取禽獸。繫縛難伏者具也。降伏惡魔忿怒諸尊皆持索。此菩薩亦復如是。爲摧伏繫諸惡獸邪鬼恐懼邊

拒難伏者執持此索如是間人密投人若有違拒難伏者即以繩繫縛投菩薩以祕密索降伏一切結護之義也是故於不安求安者當於此手爲此利現第二手若欲成就此法者以五色線作索安置本尊前作手想其索二末結蓮結三古呪之二十四結繫項當得安穩文

跋折羅 降伏一切天魔鬼神



經云若爲一切大魔神者當於跋折羅手文

覺云跋折羅三古也金剛爲體取此金剛誦大悲呪即降伏三魔云云者一內魔先世罪業也業體似魔云云二外魔其類世間多或天魔三十六禽等類也三心魔心動時迷外塵不解正道云云

述祕云跋折羅者天竺言唐言金剛其形三鈷或作三鈷密迹金剛力士以本願執持此杵守護三世諸佛正法降伏大魔神能爲大魔神所鐃亂時以靈木作杵置尊前作杵念誦呪而後取此杵呪二十一反而作破勢念尊而相以到處爲界自然得成就文

施無畏 一切處怖畏不安



經云若爲一切處怖畏不安者當於施無畏手文

書云以羂治身怖畏今施無畏除處怖畏○施無畏手者手印名也其手印下垂故名施其掌外顯故名無畏云云

覺云行者若怖畏時右手作無畏誦大悲呪即得安穩云云

述祕云○一切怖畏處者山川溪谷魅等橫相惱亂其心不安處也若有手作施無畏與願契念手相誦呪諸鬼神被縛得安穩文

月精摩尼 除熱難



經云若爲熱毒病求清涼者當於月精摩尼手文

書云對治方法以清涼光消熱毒病也水珠所成是故有清涼光云云

覺云天扇中書月輪誦大悲呪扇病人得平愈也月宮殿水珠所成地上萬物依月清涼光皆生長文

述祕云月輪下而水精珠所成能涼能照即當月光甚清冷此取清冷之義也若欲成就此法者於天扇上 私云如圖 如經言熱毒病侵陵欲命終至心誦大悲呪病消滅正是此手利益也如經言如法誦持大悲呪是時日光菩薩月光菩薩與無量神仙來爲證益其効驗我於爾時當以千眼照見以千手護持此即千眼照時得明眼護持除身心病當知日月譬此義其言雖總顯此兩手利益也文

寶箭 逢善友



經云若諸善朋友早相逢者當於寶箭手文

書云箭有強軟相本有鐵叉是強義首有鳥羽是軟義也強軟不相離是故親疎還合如此箭已有五能一飛行二速疾三相逢四竪立五立已不散也歸依觀音善友自來如箭飛行云云此中有飛行速疾相逢等證何呪菩薩大慧箭力云云

覺云二手取箭誦悲呪悉地速疾也箭於意樂之處相合何願不成乎云云

述祕云寶箭者迅疾兵器也此有三義一云箭爲弓用即當爲我求朋友義隨弓力迅疾去遠近任意表善友一意一云寶箭二成一雙即表朋友親儀三云四方求親友法以箭表志故垂本願慈悲手持此寶箭今謂諸變愛法作愛染三昧箭立本尊前誦呪即成就其箭形征相柱成交會相名愛染箭若求此事當於彼手文

白拂 除身上惡障難



經云若爲除身上惡障難者當於白拂手

文

書云。散除障難如拂掃塵云々。觀世音白拂用白生糸。依之白者淨義。正義。糸者染義。邪義。染義染淨正邪其性平等。以此實理除諸障難云々

覺云。白者諸法本也。本不生理也。行者作一白拂立尊前。呪一百八返。觸自身拂諸障㝵得眞如體文

述祕云。白拂者國王長者取執左手拂蚊虻等器也。觀音本願慈悲王三昧執持白拂表拂一切衆生障難。若欲成就此法者作一白拂安置本尊前。觀手相呪一百八反。以觸身除障難。譬如白拂掃除災穢散除蚊虻等文

榜棑 除獸難



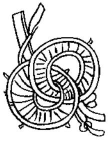
經云。若爲辟除一切虎狼犲豹諸惡獸者。當於榜棑手文

書云。私曰他國楯圖繪物形義。或龍形或鬼面或友繪如戯或所染之神形隨意繪之。觀音所持榜棑多分圖鬼面云々

覺云。榜楯也。又門額云々。行者造彼形於尊前誦呪除虎狼惡獸難云々

述祕云。榜棑者取諸獸者也。其形如忿怒面逆眉瞋目。一切見者無不怖畏。手持之表見怖之義。〇作榜棑形體本尊前作念誦呪者不遇諸惡獸文

玉環 男女僕使



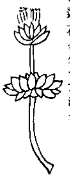
經云。若爲男女僕使者。當於玉環手文

書云。形繞腕金也。貫玉嚴之是玉環也。求男子求女子歸觀世音卽生男女爲僕使也。知子之實緣以環知之

覺云。若金色若銅作二玉環相交纏安本尊前修念誦法男女僕使者左右隨遂奉仕不散云々

述祕云。玉環者國王及長者飾腕之具。以金鈴而飾常隨身。觀音本願慈悲執持此寶表繫纏之義。若欲成此法者作二玉環互相纏安置尊前誦呪卽得成就。如經言。意欲求皆稱遂文

青蓮花 往生十方淨土



經云。若爲欲得往生十方淨土者。當於青蓮花手文

書云。諸生水花中青蓮花爲最云々

又青者黑色之上更布黃色卽成綠色。是爲青色々々有變卽成黃色。行者亦爾。以佛日光照除黑業往生淨土得眞金身云々

覺云。青蓮花無菓故諸蓮中甚稀。若人擲之能速飛文 行者〇作青蓮花形置本尊前誦呪以海包花擧上尊。故超苦海也云々

述祕云。供養諸佛以青蓮花爲第一供養。釋迦以七葉青蓮花供養燃燈得無生忍。値過十方佛。觀音本願薰蓮花三昧執持青蓮花表一切衆生供養佛往生十方佛土。〇青者大海色。蓮花以不染爲義。超苦海之義也。若超苦海而生佛國當於此手。自然生。夫海水雖青汲見實非青。此花亦爾。青而無染色。有釋黑色之上覆布黃色卽成青色。表於黑業之上掩佛光得往生文

紫蓮花 見十方一切諸佛



經云。若爲面見十方一切諸佛。當於紫蓮花手文

書云。若以智眼見煩惱中則如來結跏趺坐。是經云。佛觀一切衆生心中皆有如來結跏趺坐文 〇蓮花雖有染紫色而本性清淨云々

覺云。紫蓮花赤黑二色和合色也。諸法實相如此。非淨非垢。煩惱菩提不可別離。如彼二色和合也。故行者作紫蓮花形置本尊前誦大悲呪。於歩中見佛色身。故凡夫

以肉眼佛見淸淨身二色和合義也云〻
述祕云紫蓮花者十方諸佛所座諸佛皆
坐紫金臺上蓮花座若爲機現往來時以
紫雲爲○執持紫蓮花表衆生見佛○先
現紫色表瑞後乘紫金臺爲行者所見生
〻常見佛如經曰所生之處見佛聞法有
經云紫色者妙色非赤非黑表非有非空
而赤黑和合成紫色卽表見色之義

五色雲 仙道



經云若爲仙道者當於五色雲手文
書云人精氣如雲菩薩持之不令離散是
故成佛道得長壽身○辨形五色也五藏
精色也雲是表壽命也色是精雲氣也是
名精氣亦是生氣保此生氣得壽命五藏
各有神其名各異其色各異卽五精氣神
各如雲是名生氣非有非無而保身命云〻
覺云表五通仙白信義黃精進赤念黑定
空色靑慧義也白本尊念此年誦呪若一
若二乃至三年卽成佛長命也往白花山
中得見本尊故四十手中延命法卽今手
也仙有長年法故云〻
又云五色雲者得仙道奇瑞也卽表道法
成就得五通之義若欲成就此法者卽入
深山幽洞斷五穀食松葉及藥草三業無
犯向於方所觀手於誦呪時本尊遣持呪
仙空現於五色雲其法後成就也如經云
若道心純熟乃至神仙未證無上菩提心
本願慈悲爲此所求現此手文

紅蓮花 往生諸天宮



經云若爲往生諸天宮者當於紅蓮花手
文
書云以智慧色花得生諸天如佛所說天
有四種一世間天謂諸國王二生天諸三
界天三淨天謂四果支佛四義天謂諸菩
薩衆以能善解諸法義故如是諸天以智
得生今相蓮花是智慧也云〻
覺云行者作紅蓮花形置本尊前誦大悲
呪者隨願生天無智慧生天者染五欲墮
落有智慧生諸天不染世樂如蓮花云〻
又云紅蓮花者紅色赤明也諸天愛此花
本願慈悲現此手表天愛之義誦呪念手
相生天上爲諸天衆之所愛情有解第六
天果報皆紅色好彼色故從勝而說○經
如說常生善國文

寶螺 召呼一切諸天善神



經云若爲召呼一切諸天善神者當於寶
螺手文
書云以高聲之器呼諸善神他國俗人行
路入山時吹螺呼友〻無不應也呼諸天
善神復應爾也云〻
覺云行者尊前置一寶螺誦大悲呪而後
右轉三匝置左掌吹之發大聲故諸天善
神來除災障示正道或山林行失道或獨
坐時可修此法云〻
述祕云寶螺者吹之出大聲器也○如經
言善神龍王來示正道文

數珠 十方諸佛速來授手



經云若爲十方諸佛速來授手者當於數
珠手文
書云行者爲念誦觸手於數珠者諸佛爲
護持授手於行人數珠諸佛對行三摩耶
形也○金剛頂瑜伽念珠經云一千八十
八珠爲好上一百八珠爲勝五十四珠爲中
二十七珠爲下貫之爲念珠〻表菩薩勝
果繩綖貫串表觀音○母珠表無量壽云〻
覺云今蓮花部尊教數珠可用蓮子也百
八珠百八煩惱也誦一呪取一珠斷煩惱
卽爲諸佛種故○十呪右五珠之末二露
表福智二嚴行者於尊前大悲呪然後擎
念珠二手想十方諸佛皆來授手云〻
述祕云數珠者蓮子珠也卽授手之義諸
佛標幟也菩薩現此手表諸佛速來授手
若欲成就此法者以珠作念誦呪是時諸
佛同授手令無恐怖如經言十方諸佛皆

來授手有作數珠是禮佛念佛標數故文

寶印 得口業巧妙



經云若爲口業辭辨巧妙音者當於寶印手文

書云以不改無疑之印令得辨定之才當知印面卍有文字爲驗爲記也觀世音菩薩所持印可有訖里字何者所當既云口業辭辨紇里字是蓮花部種子蓮花部依智慧門智慧依口頭之所以歌菩薩是蓮花部供養亦以口爲蓮花部所主之處云云

覺云抄寶印此般若寶也又諸佛祕密語印也○行者造寶印於尊前誦大悲呪於諸口業得成就又云若不得無量三昧辨才者我誓不成正覺云云

述祕云寶印者其面四角云云中彫阿字以此印云云一切無留滯菩薩本願慈悲薰寶印三昧表智契無滯之義作手相誦呪印於心上即得成就文

錫杖 發善心



經云若爲慈悲覆護一切衆生當於錫杖手文

書云錫杖者慈悲行人之所持之法者所用也以其形表慈行以其聲表覆護形有輪環聲有覺第二釋名南海傳云言錫杖者梵云契棄羅即是鳴聲之義古人譯爲錫者意取錫錫作聲鳴云云

錫杖經云佛告諸比丘汝等皆應受持錫杖三世諸佛亦執是杖如我今四成佛世尊亦執如是應持之杖三世諸佛教諸弟子亦持錫杖我亦如是教於汝等當受此杖是錫杖者名爲智杖亦名功德杖顯聖智故功德本如是杖者聖人之表或賢之明記趣道法之幢建念義之志錫者輕也依杖除煩惱出三界故錫者明也持杖之人得智慧明錫言不迴持是杖於三有不染著故錫言醒也持是杖醒悟苦空三界結使明了四障十二緣故錫言不慢持是杖除慢業故錫者依也持此杖與五欲流斷貪愛法散諸五陰遠離五蓋志趣涅槃流者有爲業錫言採取持是杖者採取諸佛戒定慧寶錫者成也持是杖成就諸佛法藏如說修行不令缺減悉具成就諸佛法藏故如是錫字其義廣多不可具陳界抄

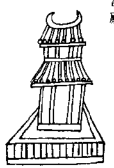
○又錫杖經云是杖有三亭見三亭重則念三途苦惱則修戒定慧一念三災老病死則除三毒貪瞋癡二念三界之無常則信重於三寶除三有有斷三滿淨三業故三具三明三解脫得三念處通三達智故立三亭佛相重也復有四銘者用斷四生念四淨修四等入四禪淨四空明念處堅四正勤得四神足故立四環通中亭五用斷五道苦惱迴輪修五行十二門禪念心無患三重四環令數成七佛念如來七覺支法成就七聖通鉾鑽八用念八道得解脫除滅八難又云或有四鈷或有二鈷環數無別但我今四鈷十二環二鈷者念二諦以立其義云云○毘尼母律云佛言聽諸比丘夜怖畏處動錫杖作聲令諸惡毒虫遠去云云

述祕云錫杖者其形作菩薩杖表六度之位兩繞本尊三摩耶相並繫六輪菩薩本願慈悲薰普現色身三昧而覆護三界六道一切衆生之義菩薩杖以六度爲體故若欲成就此法者作錫杖形安置尊前作手想誦呪然後取之振發音慈悲六度名即得成就如經言當知是人慈悲藏恒以陀羅陀救衆生故文

說法明眼輪聖德太子錫杖品第九云寶塔高妙譬如須彌山王今此錫杖即是寶塔功德高顯亦如須彌見此錫杖並見須彌法界塔婆一見人天現世安樂後生淨刹悉成佛果悟參地藏持此錫杖將爲成一見人天功德是故至心唱德供養三種三寶矣

合掌 右左

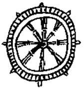
宮殿



經云若爲生々世々常在佛宮殿中不處胎天居所也若以世間宮殿奉佛者還往佛宮殿云々行者造宮殿於本尊前誦呪生々世々常在宮殿不生胎藏中云々

述祕云菩薩本願慈悲化宮殿於其中安化佛捧掌上是爲表誦呪歸依人令處佛宮殿中故行者作宮殿形以化佛形令坐中作愛念誦呪者常生佛家不處胎藏如經言蓮化々生不受胎藏之身文

金輪 菩提心常不退轉



經云若爲從今身至佛身菩薩心常不退轉者常於不退金輪手文

菩云觀世音菩薩手執金輪不令轉故譬行者發菩提心不可退轉也○常知輪表生死流轉々々既滅輪即止也今觀世音手持金輪令退轉云々

覺云八輻輪七尊前量此輪誦呪除輪迴業云々

述祕寶一則莊嚴也本願慈悲薰玉三昧現金輪又云從所持爲名輪王有金輪寶其輪有千輻作一丈四尺有八丈輪銅轂如天書以金輪手表不可破壞之義行者若欲成就此法者以金輪形安置本尊前作念誦即止輪迴之業如不退金輪堅固不可壞故從發心乃至成佛菩提心堅固無有退失文

蒲桃



經云若爲菓蓏諸穀稼者當於蒲桃手文

覺云蒲桃有多色有多菓云々菓有五色初青次黃次赤次成黑次熟已還成白其實如玉聚作蒲桃形量本尊前誦呪甘雨澍器界五穀成熟云々

述祕云蒲桃者草菓之類其形甚多寒熱不損菩薩本願慈悲薰福德門持此草菓以表五穀不損之義若欲成就此法者以蒲桃草奉尊誦呪作念呪水灑之即成就如經言雨澤順時菓實豐饒如是可求之法等者總結文

千光眼經云千手觀音得二十五三昧迴二十五有發大誓願時具足千手眼○四十彼持物者南贍部州利益衆生所觀也文

今以經撿之左右手不審也（如弓箭配左右也可）但化佛手以左右捧之合掌亦左右仍三十二手也有云合掌初入蓮花三昧因位菩薩化佛萬行圓滿極果也故此三種御手四十手因果始終總體也

述祕云分別左右者依不空三藏義謂日珠宮致戟銷榜棑寶弓鉾持羂索紅蓮白蓮寶鐸玉環寶鏡蒲桃化佛寶螺金剛杵鐵鉤白拂寶鐸如意此二十屬左手月珠五色雲錫杖寶劍寶箭胡瓶數珠紫蓮青蓮寶經金輪髑髏楊枝頂上化佛寶鉢三鈷鉞斧無畏寶印合掌此二十屬右各有深意故恐煩文不載 問以羂索手除不安前如何亦施無畏手除不安怖耶 答羂索手中約人○施無畏手中約處本願慈悲不應各別○ 問以寶鉢手亦可治身上病藥食能納身令安和故豈限腹中病耶 答藥服入腹中消諸病楊柳枝能拂身上病應所求各別○ 問以寶劍手應降伏一切魔類如文殊利劍散衆魔明王利劍破四魔○何更別以跋折羅手降伏大力魔神耶 答理實然也以寶劍手無不摧伏更用跋折羅手者跋折○十喻迹力士執持降伏大力魔神餘降伏餘魔用寶劍○ 問金剛後金剛別云何 答前三古金剛後獨古金剛其形各別也

字義成就觀自在三昧耶般若瑜伽品法云（玄奘譯）若入百字門示現百手若入千字示現千手今入四十二本字母時成就三十手大三摩耶相文

又云觀自在菩薩入[梵字]字門即現化佛手悟一切法本不生入[梵字]字門即現智慧大圓鏡手悟一切法離塵垢入[梵字]字門即現般若多聞之手悟一切法勝義入[梵字]字門即現紫蓮花見佛手悟一切法無死生入[梵字]字門即現摩尼雨寶之手悟一切法遠離名相無得飛入[梵字]字門即現出世青蓮花手悟一切法出聞入[梵字]字門即現三劍

調伏難手。悟一切法寂靜眞如平等無分別。入〔梵〕字門即現金剛破摧怨手。悟一切法離繫縛。入〔梵〕○即現楊柳涼藥之手。悟一切法離熱□礙得清淨。入〔梵〕○即現無畏與願手。悟一切法無罣礙。入〔梵〕即現鈴鐸音聲之手。悟一切法言音道斷。入〔梵〕即現不退金剛輪手。悟一切法眞如不動。入〔梵〕○悟一切法如實不生。即現念珠佛加持手。入〔梵〕○蘇吒字門即現穮桃成穀稼手。悟一切法制伏。入〔梵〕即現奢摩他手。悟一切法作者不可得。入〔梵〕○即現毘鉢舍那手。悟一切法體平等。已上二手名爲理智。即作定印安置寶鉢。入〔梵〕○即現白拂麈障手。悟一切法我所性不可得。入〔梵〕○悟一切法行所性不可得。即現玉環僕使調手。入〔梵〕○即現寶篋伏藏之手。悟一切法處所不可得。〔梵〕即現紅蓮花愛天手。悟一切法生起不可得。入〔梵〕濕縛○即羂索結護之手。悟一切法安穩性。入〔梵〕○即現日精除闇冥手。悟一切法界性不可得。入〔梵〕○即現月輪與清涼手。悟一切法寂靜性不可得。入〔梵〕即現榜排降伏戟手。悟一切法如虛空性○入〔梵〕○即現錫杖慈護之手。悟一切窮盡性不可得。入〔梵〕即現宮殿不處胎手。悟一切法任持○入〔梵〕悟一切法所了知性不可得。即現智印妙辨之手。入〔梵〕○即現髑髏所著鬼手。悟一切法執著義性不可得。入〔梵〕○即現白蓮現德花手。悟一切法因性不可得。入〔梵〕即現寶劍破魔網手。悟一切法可破壞性不可得。入〔梵〕○即現胡瓶和眷屬手。悟一切法欲樂覆性不可得。入〔梵〕○即現鐵鉤召即善神手。悟一切法可呼召性々々々。入〔梵〕○即現慈念定理之手。性一切法原平等々々々。入○即現悲念慧現之手。性一切法積集性々々々。以此定慧合爲蓮掌。入〔梵〕○即現戟矟折逆賊手。悟一切法離諸宣靜無往無來行住坐臥々々。入〔梵〕○即現寶弓增位之手。悟一切法遍滿果報々々々。入〔梵〕○即現寶箭速逢愛如射得手。悟一切法聚積蘊性々々々。入〔梵〕〔梵〕逸婆字門即現鑠持梵王相手。悟一切法老性相々々々。入〔梵〕酌○即現五雲天仙跡手。悟一切法聚集足迹々々々。入〔梵〕○即現定手。悟一切法相聯追性々々々。入〔梵〕○即現慧手。悟一切法究竟處所不可得。故以此定慧理智二手舉於頂上安置化佛文

私云。文廣轉故如此略抄也

千臂經上卷云。菩薩過去毘婆尸佛化降魔身千眼。各於一佛。次爲賢劫千佛。千臂各化出一輪王。以爲千代轉輪聖王文又云。此菩薩降魔身現出世時。一切世界中衆生身中有罪者皆滅。入地獄者皆得出。人天中不墮三惡道文又云。以千手配三世劫也文千手千眼觀世音菩薩姥陀羅尼經云。我又曾見過去毘婆尸佛現斯千手千眼大降魔身。我今復現是千手千眼大降魔力。於千臂中各現化出一轉輪王。爲同賢劫千代轉輪聖王。亦於千眼中各現化出一佛。亦同賢劫千佛等出現。故世尊降魔身中此身爲最爲上文

私云。文我者觀音也。玉篇云。姥（老母也　莫古切）

教時義一云。劫初梵王於一物上以立萬名。衆生漸鈍次滅千名。々々尚難以滅百名。々々尚難。今行十名。又天帝有千名。劫初有千手者。觀音對現千手千眼千三昧名。此別經於非一切眞如法界一切爲佛出天上立百八名。佛出入中以立十號文陀羅尼集經五說千轉觀音心印呪功能云。千劫○業障○滅盡。得但千佛聚集善根得。背千劫流轉○見千轉輪王文觀音所說法門無數。亦爲利生所現以千爲極。謂千手等也。并今文以千爲其數者。即千手菩薩所持標幟皆是一切觀音標幟也。如意輪等一切觀音皆在其中也。皆是一種法門也。今言千轉觀音者。即彼一千功德聚也。彼千手菩薩唯四十餘手所持明之。今此觀音即彼一千所持標是也。師說即以此于轉印明爲一切觀音印明。乃至諸經所說有名無法觀音皆依之修之云云

私云。經始文云。若作此印。此一切觀音菩薩見之云々

經文云。通一切用作是法者觀世音歡喜云々

胎藏曼荼羅千手（右左）有婆蘇仙功德天女事

雜記智經云。[illegible]曾從婆叟學法。彼惱恪不與法。向後於彌陀以受法。々成就多與彼仙人。現千手眼降伏彼。所以仙老在千眼前。功德天者表布施破慳貪。亦此觀音化身對破叟慳也文

寺々房抄云。達多品阿私仙者則婆叟仙也亦名斯仙波 昔仙所給仕釋迦菩薩者。則千手觀音也。一千歲間爲得法花仙人給仕。故感現千手眼身。龍女者則辨才天也。龍女歎德文云。智慧利根善知衆生乃至辨才無礙慈念衆生云々辨才天嘆德云。智慧利根辨才無礙云々辨才天則功德天也云々最勝王經第七辨才天女品 或現婆蘇又妹見有鬪諍心常愍文或經云。辨才天卽功德天云々毘沙門經序云。大廣智云。婆藪仙是觀世音菩薩一化身文又一身上現三千眼者。顯一念三千法門矣 龍女卽身成佛者。則體達一念三千深理。入無生忍位也。故題婆品千手觀音化儀也。又乘云。記云。二十五有各現三十手。雖爾實三十二手在之。所謂合掌左右頂上化佛手左右四十二手者則表題圓宗住行向地等覺妙覺四十二位誘引二十五有衆生。經歷四十二位階級也。故玄奘三藏所譯儀軌云。四十二手卽四十二字門也文准智證大師釋。四十二字者圓家四十二位也已上

問。一有現四十手。其義如何　答。示云。衆生々死流轉所住二十五所。々謂四州四四惡趣四六欲六初禪梵一四禪四四無色四無相一五那含一也。此二十五有、金剛界佛眼方。各具五智。故五々二十五有也金義界 迷之者二十五有、生死依正也。是胎藏迷界義也。而一有具四十手利衆生。二十五有總合成千手也。但用四十手。故兩部不二互具功德也。所以胎、八葉各々具金五智。五八四十也。亦金五智各々具胎八葉。亦五八四十也。所化二十五有。能化四十手。同兩部不二體也。亦能化所化如次金胎本有妙體也。佛云、胎藏蘇悉地院尊是不二。亦身黃金色是不二色。威儀熾盛者不二行位形也。譬煩惱理趣經以自劍揮斫一切如來文釋。切四佛、臂煩惱義分明。眼能斷智心、所念手作業極諸佛大悲、念願以手拔濟也。故金剛觀自在以爲兩手臂說也

三井慶範法印云。以四十手相應當二十五有。此四十手但閻浮提手文此事答尤不審也。何有合掌化佛蓮花等手何無之哉。予二十五菩薩各有四十手云者。化別俱有菩薩。此四十手之外。別又他四十手有哉。只此四十手何有菩薩有云也。此問如何。但四十手二十五有相當事可撿之歟云々已上

千手觀音法雜集　下

印明事　一宿五返事
道場觀一切如來入此蓮花等事
結界用降三世事
百字眞言加誦事
陀羅尼九種名事
二十八部衆事
千手卽釋迦付屬事
功能文

印明

蓮花五古印。金剛頂瑜伽千手千眼觀自在菩薩修行儀軌云不空譯 結本尊千手千眼觀自在菩薩印。二手金剛合掌。稍曲手背合掌離。以忍願二度相合。檀慧禪智四度折開。各々直豎卽成。誦根本陀羅尼曰

○誦此陀羅尼七遍已頂上散印。由結根本印誦陀羅尼能作四種成就。一者息災。二者增益。三者降伏。四者敬愛鈎召等。所有希望世間出世間果報皆得滿願。此本教中所不說。作說成就法者用蓮花部中法。對此像前作必獲成就也文

本抄云。根本印名蓮花杵印又號蓮花五古印 二手金剛合掌但深交小十指 二中指立合。二大指二小指共開立勿屬。大陀羅尼已上

妙抄云。根本印。二手合掌。左右無名指頭指端交屈。二十指如蓮花葉圓。二小指二

大指旋立即成師主受之已上又三寶院權僧正祕傳云蓮花五古印四十手持五部三昧耶形故彼四十手持物今印具足云云惠什云金剛合掌稍曲手背者即是外縛也合掌相頭者不解縛而只離腹已忍願相入者蓮葉形作之云云

金剛頂降三世大儀軌法王教中觀自在菩薩心眞言一切如來蓮花大曼荼羅品不空譯印密云合掌已二水二風交地空各開竪二火相合是根本印芙蓉合掌是爲大蓮花印不易大蓮花開竪地空是擭奪諸羅印文

仁濟云二手蓮花合掌二大二小開立如五古杵形五古即五部也即五部各具五部此印蓮花部故蓮花合掌也又五部各具五部利益二十五有衆生也又就成息災等五法也委如千光眼經以此一印誦大陀羅尼小呪次結八葉印誦小呪最祕事[梵字]此云金剛蓮花故此眞言用蓮花印也已上

亮惠云蓮花五古契所求分五部室肘之五指端蓮花部生五古中無量壽餘四指法利因語也此五部蓮花部五部諸尊出已上

示云此印四十手總印四十手兩部不二今印亦經不二印故四十手此一印結顯也又補陀洛山九峯結顯也是八葉九尊內證示顯外所居彼山九峯顯也又二中合竪蓮葉自餘八指八葉云云九尊故蓮花又二小指二大指開竪故五古也故此一印蓮五古印名也八葉胎五古主故名兩部不二印也羂索經八云寶山七寶補陀洛山其山頂象須彌山腰山巓九此角猶如狀蓮華當中此角如蓮華事云云

補怛洛山此云海嶋又云小小光樹又云光明山花嚴經南方有山名曰光明彼有菩薩名曰觀世音文毘沙門經云南方海中在山如稻樹名山文千光眼經云如來所經曰花山觀自在宮殿文

問此印二水二風交立其心何　答此印深旨此事所謂二風交行位行願大悲風故口字因業即識大可思之二水行願成就果萬法根源不二法體深可思之明大陀羅尼善略時[梵字]金剛智[梵字]法界理[梵字]不二是大キリク也

又示云二中蓮葉中臺自餘八指八葉也此四智四行然二水二風交行果俱時圓滿形一印結顯甚深降三世大儀軌此印水火風立合二地二空開立說取意又此印三昧耶會薩埵五古印似此五古印金剛頂經其功能甚深又五祕密法此印祕印習二水二風交縛二人交抱合手也是如人形五古衆生無始作業此佛平等妙行迷之名衆生祕密覺知之惲機根直不說之名如來祕密云云云云祕密名衆生所アリ三世諸佛教法以衆生祕密爲體此二種兩部理智同衆生本有色心也故以行者凡體密教極談理體返云云本覺自證如來衆生可責者也已上

[梵字]小呪說所事

惠什云出蓮花頂經菩薩妙香印軌而撿件書皆聖觀音法歟雖說此眞言於印者聖觀音印也妙香印軌有大悲字唐朝大悲觀音者是手也或見青頸觀音軌云云雖有兩二說猶未分明云云或師云智證請來外錄千手儀軌金剛智以此小呪爲本尊呪云云小野祕印虛合大小開立二中端小開如來數蓮中眞言染愛王明末加[梵字]部主愛染王也已上

仁濟云千手小呪何土文哉青頸觀音儀軌見云云[梵字]言外縛頭指蓮葉印用諸蓮華部具書中皆用坐觀音如何私案聖觀音可通諸觀音也

八葉印如常但口傳曰印上有寶珠所謂八葉蓮花上有寶珠可觀也眞言小呪仁濟云此印言最祕事也

又印二手外縛立合二頭指戚中節作寶形二大指並立呪[梵字]嚩多吽件吒三部云[梵字]降伏一切天魔外道云云[梵字]

[梵字]甘露手一切飢渴有情及諸餓鬼得淸涼[梵字]

[梵字]宮殿生云云世云云常在佛宮殿中[梵字]

[梵字]金剛手伏怨呪降伏一切怨敵[梵字]

[梵字]如意珠增福呪

[梵字]白拂除難呪[梵字]

[梵字]寶鉢

[梵字]腹中諸病苦[梵字]環男女諸使者[梵字]白蓮種云云

八二五

功德[梵字]青蓮生十方淨土[梵字]鏡智大慧[梵字][梵字]螺呼召一切諸天善神[梵字][梵字]

示云。已上眞言蓮花五古印，可用也

四（三井寺）十手總印言。合掌。二水屈入掌內。甲相合。屈二風捻二火上節。二大開立。誦陀羅尼。或誦蓮花頂儀初呪。或誦此呪。唵薄伽梵阿哩夜達羅三慢怛枳梨夜野步呵

覺加用印言（顯果）如意寶珠御手印也。外縛二風爲寶形。金剛界寶菩薩印也。[梵字][梵字]

寶珠御手印明（出千光眼經）二手堅固縛。進力摩尼形。禪智並甲立。即成。唵嚩日羅（二合）達磨（金剛法）振多摩抳（如意珠）入縛囉[illegible]縛囉尼與願ソワカ

聖賢傳根本印，二頭二無名叉千、羯磨也。御作事業羯磨義也。二大二小千光明也

攝大軌云。智慧三昧合。舒散地風輪。如放千光焰文

ム云。寶幢佛印相也。如意輪軌云。從蓮花胎藏妙放千光明。皆爲利衆生文法花云。侍多千億佛發大淸淨願文

八葉印口云。諸觀音通印也。八葉上觀寶珠祕印。聖賢口云。內縛當心小呪。又二手以大指捻中指。餘三指舒立。右伏當右膝。左仰當左膝上。小呪。亮惠云。外縛合二風如蓮葉。二空竪相遍。是三昧耶正觀音印歟已上

理諦房云。六觀音印可（流惠坂）六觀音總印明。外五古印。五字明。智拳印。[梵字][梵字]（已上觀音如是金剛界向東六）

私云。先六觀音各〻根本印明授之。常印明故今略之。胎藏界六觀音總印。外（內）縛五古印。五字眞言。外縛印（或內縛）五[梵字]眞言。智拳印。[梵字]同印。[梵字][梵字]是則兩部不二者。又各別根本印明云〻。已上胎藏界六觀音。如是向西方

同人云。千手千眼陀羅尼經云。金剛合掌。二頭指合立。以二大指押頭指第一文。掌少開。誦千手陀羅尼。除滅無量劫生死惡業罪障。當來往生十方淨土

千眼印。二手各拳作相合。二頭指合立。以二大指押頭指第二文。腕開五寸許。置眉間。眞言曰。唵薩婆破蕩伽羅耶陀尼因陀利耶ソワカ。見百千萬億等世界諸佛妙國土。一〻佛名行百四千菩薩與其行者同爲伴侶文

千手祕印。智拳印。[梵字]外五古印。[梵字]次三摩耶會大日印。[梵字][梵字]又鉢印。[梵字]紇利〻〻嚩日羅吽發吒又二手合。二水二風各立。二地二大合立（是一）又二地二大各立（是一）又八葉印（是一）呪陀羅尼小呪隨一任意云〻

寶心云。千臂經云。入滅三昧印。起立合掌當心直立。散頭指大母指開掌○縛業報時盡之命根更延反壽。其有業報衆生命根盡者。作前滅盡定印。日〻供養燒沈水香。誦呪滿千八十返。即得轉其業障文

波髮仙印明。即以施無畏形（右手）以虛空輪持水輪第二節。是一切諸佛人印是也。眞言歸命縛所瑟吒（二合）ソハカ（此印出青金軌。出經明）

功德天印。八葉印。心眞言曰。歸命唵摩訶室里（二合）野曳ソワカ。此印言出毘沙門經

二十八部衆總攝印（虛心合。二地二風散開。文）眞言曰[梵字][梵字][梵字]

或云。二十八部肝心眞言。南無魔王薩達摩普陀利伽唵利吒ソワカ。又云。二手內縛。二大指直怒云〻呪曰。唵俱毘如ソワカ。以此印明爲二十八部總明。又爲十二神將總印明。祕藏中祕事也

千手或經（義淨譯）二十八部衆印。二手十指內相叉。二中指直竪。頭小屈如輪。呪曰。唵密止〻〻毘舍遮南娑〻沒馱南縛日羅（二合）吽伴吒

天龍八部集會印。虛合。二大指入掌中。二水屈押二大指甲。二頭指來去。唵薩婆提波那伽阿那利ソワカ。散念誦。多聞天吉祥天訶利帝呪。加誦事。千光眼經云。佛以此法付屬多聞天王。能護持法故。於無智中（八臘）不宜此法。生疑謗墮地獄。雖然於末法中當令傳授。雖聞法已作誹謗。勝於供養一切如來。況信受者文

又滿三七日。誦其眞言三落叉遍。即得成就文

又訶利帝護觀音法齎有之。其文出聖觀
音法。引彼可見

一宿五反事

寺範法印云。詩第十。離一宿之烏（筌云一宿者意於其）所宿ゝ木也。宿驛者專一之意於我一宿意可知。五返如何。私謂。千年千眼者即五百人止住其中文一宿曰宿。再宿曰信。三宿曰云ゝ

寶心云。智覺禪師心府云。一宿擬文一向一心也。無畏法云。兩日兩夜文以之知之宿者夜也（已上）今私云。五反義總不明也。常云。千手經云。一宿五反諸人異解中。一宿者行法有六時宿。晝夜各三時也。於此六時各誦五反。總成二十反。是故有三十種勝利。謂除十五惡死得十五善生也。晝三時滿十五遍故得十五善生。夜三時滿十五遍故除十五惡死也。晝陽屬生夜陰屬死。是故治死益生。晝夜定時宿勸誦持云ゝ今私云。種ゝ異說中此義道理分明也示云。一宿者非一宿義。只一時一座五智圓滿五返云也。即速疾義也云ゝ

問。今道場觀一切如來入此蓮花中合成一體者。野決云。覺信法務云。能ゝ可習之云ゝ答。大日經七卷云（花臺印能說文）功菩薩及佛子悉皆從是生文蓮花。三世諸佛亦一切衆生同入此蓮花胞胎。然而行位時。能所一體成。亦所成寶體理智一體寶珠。雖十界各別此位皆一體。此等義理甚深可祕之。又如來智。蓮花理。故理智不二義也。今此法結界用降三世事。軌云。印言形像（如常略之）

修行者應住菩提心。深起悲愍。滅除內外人天等障。左右三匝。隨意大小結爲方隅界。即印心額喉頂散頂上〇所有煩惱業障以金剛猛利慧火焚悉成灰燼文

私云。蓮花部結界用馬頭常途習也。無畏壽幷觀自在軌。然千手軌用降三世也。今明王內住慈悲外現忿怒。即叶觀音悲心。理趣釋云。持降三世印者。三世摩醯首如義由此印得降伏淨信引入佛道。以蓮花面微笑而怒顰眉者。住內心與觀自在悲愍心相應。外示現忿怒也

九會密記云。降三世持弓箭極善三昧耶是射厭離心大悲箭也。三昧耶本誓義也口云。是文即敬愛義也。千手法敬愛爲本。仍結界用降三世也。餘觀音不可用也。護摩部主用愛染王極祕事也。烏芻僧正於奈智被修千手護摩。部主愛染王云ゝ

百字眞言。軌云。結本尊印。誦陀羅尼一遍不解印誦蓮花部百字眞言一。頂上散印。眞言曰（私云。大略如常通）由誦百字眞言加持故。能令本尊三摩地堅住身中。設曾犯五無間謗方廣大乘經。修行者但堅住本尊三摩地。誦此百字眞言。設薄福者一切罪怖悉皆清淨。現生所求殊勝悉地皆圓滿文

今此陀羅尼有九種名字。經云。一廣大圓滿。一無礙大悲。一拔苦陀羅尼。一延壽陀羅尼。一滅惡趣陀羅尼。一破業障陀羅尼一滿願陀羅尼。一隨心自在陀羅尼。一速超上地陀羅尼文已上

二十八部衆事

千手經云。密跡金剛士。烏芻君荼鴦俱尸文

私云。此明呪神部也。密跡者祕密主執金剛大菩薩也。故名金剛士。烏芻者烏芻沙摩也。君荼者軍荼利（蓮花軍荼利明王也）鴦俱尸者馬頭明王也。五部各鉤召使者儀軌云。以馬頭爲鉤召使文鴦俱尸者鉤梵語也

又云。八部力士賞迦羅文是神呪使者部也。八部力士者八金剛使也。即八大金剛王也。例如元大明王仁王經名五大力菩薩。賞迦羅者八大金剛使通號也（名出總軌）

又云。摩醯那羅達文是大力天部也。摩醯者大自在天（摩醯首羅略語也）那羅荼者那羅延天也。那羅延荼彼具足梵號也

又云。金毘羅文是廣野鬼神部也。金光明經云。曠野金毘羅文（私云。廣野者先舉彼住所也）摩訶摩耶經云。金毘羅文（提頭賴吒天王第三輔也。統領一切神等）迦毘羅夜

又（毘沙門天第一輔）王統也

又云。婆駁婆樓那文是水神部也。婆樓那者水天梵語也。大集經十五云。婆樓那龍爲一切魚龍王文（五龍事如常）婆駁者亦云摩婆此魚之梵語也

又云。滿善車鉢眞陀羅文是善神部也。灌頂百結神王護身呪經可見之。滿善者梨功德歟

又云。薩遮摩和羅文是神將部也。灌頂經云。大神將軍女薩遮摩和羅文

又云。鳩蘭單吒半祇羅文是鬪戰神部也。

灌頂經云、鳩羅檀提字戰無敵文半祇羅者灌頂經入神將部

經云、畢婆伽羅王文是山神部也。畢者廣也。大也。婆加羅者亦云摩迦羅。此云獼猴出金光明經諸天藥叉護持品

經云、應德毘多薩和羅文是流行神部也。毘多者此云明也。是白鬼也。應德梵云阿羅賀婆婆

經云、梵摩三鉢羅文是梵天部也。具足梵語云梵羅賀摩三鉢羅。梵摩此云淨。三鉢羅此云應。是故梵天又云應天文

經云、五部淨居炎摩羅文是那含天部也。謂五淨居天。衆又炎摩羅者炎摩天也

經云、釋王三十三文是帝釋天部也

經云、大辨功德婆怛那文是天女部也。大辨者辨天女也。功德者吉祥天女室利有二翻。一云功德、二云吉祥。是故曇無懺伽梵多羅摩阿地瞿多等三藏翻云功德天。唐末諸三藏皆翻之吉祥。婆怛那亦云安怛那。此云隱形。此則摩利支天女也

經云、提頭賴吒王文是揵闥婆部也。此持國天也。彼天揵闥婆王故也

經云、神母女等大力衆文是神母也。金光明經云訶梨帝名母神。摩訶那經云鬼子母文鬼子母經云、天上有五百子。下地有五百子。皆有大力文

經云、毘樓勒叉王文畢隷他部也。畢隷他者餓鬼梵語也。彼天其主故。或云ヒルロト久叉。鳩盤荼主也文

經云、毘樓博叉毘沙門文是護世天部也。

經云、金色孔雀王文是鳥主部也

經云、二十八部大仙衆文是大仙部也。有人云、二十八宿名大仙。是出孔雀經幷七佛所說神呪經云々

經云、摩尼跋陀羅文是大藥叉部也。東方天王第一輔臣也(出摩訶摩耶經)此則多門天之弟也。八大藥叉上首也。所謂寶賢藥叉之梵語也

經云、脂大將弗羅婆文是方伯藥叉部。方伯藥叉者孔雀經云、四方各四藥叉四維各有四。上方有四。下方有四。合成二十八也。亦金光明幷葉衣觀自在經等可見之。散脂者唐云正了知。弗羅婆者又云布嚕拏跋陀羅。唐云滿賢。亦是多聞天弟也

經云、難陀跋難陀文是蛇龍王部也。是兄弟二龍王也。難陀者兄。跋難陀者弟也

經云、沙伽羅龍伊鉢羅文是海龍王部也。沙伽羅者海梵語也。此龍依海得名。伊鉢羅者亦是大龍王也。玄應師云、伊羅鉢多羅。此云香葉龍

經云、修羅乾闥婆文是非天衆部也。修羅者阿修羅也。此梵語也。或食香。云非天或無善等也。乾闥婆者此云食香々神。是天帝釋作樂神也

經云、迦樓緊那摩睺羅文是非人部也。迦樓羅者此云金翅鳥王也。緊那者緊那羅。或云眞陀羅。此云非人。摩睺羅此云蟒蛇。卽腹行神也

經云、水火雷電神文是雷電神部也。此水電兩種神也云々

經云、鳩盤荼王毘舍闍文是下地鬼神部。鳩盤荼者有書云馬頭人身。亦作樂神。毘舍者廁神也(見大佛頂經住)慈恩云、狂鬼也。有書云、毘舍遮是極苦楚義也。是餓鬼類也。或人云世學呼此守護名。則名二十八衆。但不立部名。復不知所由。弟子私撿經文勅偈神名二十九句也。數年案之立部名。聊明出處云々　私云、已上二十八部衆事。是出或人抄也。後學邪推也。難載指南。毘沙門天王(不釋)亦出二十八部衆。其名全同今千手經可見合之

二十八部衆種子

千手

[Siddham seed syllables]

千手得釋迦之付屬利益末代衆生事

千手千眼大菩薩或經云義淨譯 爾時釋迦牟尼如來。時鶴林之間正入滅定。于時釋迦尊默然端坐。於衆生界作無盡無餘之想。及哀化度無墻作。是思惟已。白遍法界大日如來言。大師我將入涅槃。其期已來。吾滅後之受苦衆生無盡。誰化之。無能救人。衆生何時階於佛位。誰能化是者。唯願大師爲說是事。爾時摩訶毘盧遮那如來。熙怡微笑。讃釋迦文佛言。善哉々々。今將爲汝說之。補陀落山大悲大士。其大士是吾分身菩薩也。衆生無始無終。於此亦發無始無終濟度之誓。於汝釋尊有化緣限。既唱入滅。但吾分身大悲大士。若衆生界無盡悲願無盡。猶如箱大亦蓋隨大。如虛空無量法界無際。是大悲大士救衆生。普願亦復如是。願釋迦文佛故往彼大士所。教授化殘衆生。速將入涅槃。三世諸佛皆依大士力悉皆唱成覺。何況五濁惡世薄福衆生。汝釋迦文佛。亦此菩薩皆弟子也。寧非是因緣耶。時釋迦文佛奉教勅誠言。往補陀落山語大悲大士。々々聞已隨勅即引率示滅釋迦幷彌陀如來及四大明王外類等。彌於無始無終衆生界。亦發化度無盡無餘願 文

功能文

千臂經上云。爾時觀世音菩薩摩訶薩。白佛言世尊是我前身不可思議福德因緣蒙世尊與我授欲令利益一切衆生起大慈悲心。能斷一切繫縛。能滅一切怖畏。一切衆生蒙此威神悉得離苦獲樂果。若有善男子善女人。於佛滅後五百世中能於日夜六時。依法受持此陀羅尼法門者。一切業障悉皆消滅。一切陀羅尼法悉皆成就。今我念報世尊恩德。隨於何等乃至村城國邑聚落。或於山野。或在林間。我當常隨擁護是人。不令一切鬼神之所嬈害○又白佛言。世尊後五百歲中。衆生垢重薄福者。多不能專念。設有受者或被鬼神之所使害。今我以佛威神力廣爲一切衆生饒益一切安樂天人阿修羅等爲說陀羅尼法。乃至過去未來現在諸佛。皆因此陀羅尼法得阿耨菩提。若有善男子善女人。專念受持此陀羅尼法。此人現世日說流利無所質礙。悲辨通達。於一切天人中最爲第一。聞者歡喜悉皆稽首。在所生處常得見佛法僧。有所言說人皆信受○爾時世尊讃○言。善哉々々。汝能如是利益安樂衆生天人阿修羅等及淨業道。我今以智印々之。令汝不退轉 文

廣云。軌云。誦此陀羅尼能作四種成就事。所有希望世間果報皆得圓滿 文 又云。依教修習常得廣大成就 文

千手千眼陀羅尼經云。若有被蟲食四蘭及五菓子者。取淨灰沙呪一千八遍散由四邊。蟲即退散也。菓樹兼呪水灑著樹上。蟲不敢食果也 文

千光眼經云。我念往昔時。觀自在菩薩於我前佛號日正法明。十號具足。我於彼時爲彼佛下作苦行弟子。蒙其教化。今得成佛。十方如來皆由觀自在教化之力故。於妙國土中得無上道轉妙法輪。是故汝等勿生疑。常應供養。但常稱名號等供養六十二億恒何沙數如來功德。何況至誠供養其福無量 文

私云。此文十方如來皆由觀音教化成佛見。

儀軌云。捨身命財。勇猛精進。懷悲愍心不厭生死。決定求證普賢菩薩身。歷侍諸佛。樂修勝義般若波羅蜜。具大慈悲喜捨饒益有情 文

自義成就觀自在三昧耶般若瑜伽品法云玄奘譯 一者慈心者我今宣此教法發大悲心。哀愍一切誓度衆生。即期無上正等菩提。是爲慈心 文

禪定爲室。慈忍衣空。觀爲座。食淸淨食。澡浴廛垢。持齋持戒。常念興法利生之事。發救苦願。即與無上心等菩薩。是爲求處○有智慧觀理爲供。以觀淸淨而爲燒香。以般若理而爲飮食。以智爲燈。萬行爲花。常修梵行供養聖尊。發大悲願期說無上正等菩提。是爲菩薩供養。備如是事。恭敬本尊。不樂世。好修禪定漸々即悟甚深妙法。是爲禪光淸淨之位。發大誓願利益衆生。請乞福祐施衆生。不敢食念爲禪光位。若經七日或二七日。或三七日或復三月。或

八二九

經一年。隨其意懃十五年中速得悉地」文
儀軌云。修瑜伽者爲求無上菩提發大淨信念〻精誠於諸有情深起悲愍拔濟之心。於自希望成就悉地行願 文

右所集記者。自二毛之年迄六旬齡隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底。輙不可及外見矣

弘安二年己卯五月三十日。於金剛峯寺西院之內菩集院記之

佛子澄圓（六十二歲）

元應三年正月二十七日。阿彌陀寺於寶幢坊子時計書寫畢

筆者金剛佛子正鏤

正德四年甲午二月三日於天台山兜率溪鷄頭院繕寫

探題權僧正嚴覺

千手敬愛法（小野祕事）

先師云。今法小野傳也。敬愛祕事付千手合藥經習也。彼經云。若有夫妻不和。狀如水火者。取鴛鴦尾。於大悲心像前。呪一千八遍身上帶。彼此卽縛身歡喜相愛敬云〻
口云。夫妻不和時若供若護摩可勤修常千手法。但鴛鴦一雙尾乍生拔取之。尾裏萃ハサテ。夫鳥尾夫姓名書。妻鳥尾。妻姓名書。以朱砂書也（㊞㊞ 表裏）方合以絲本結尻。頭ヒネリテ。行者右脇机置之（興然師云。左行者右三鈷）

古刀タワラ二種云〻 護摩散念誦之時。脇机所置鈴杵。逸佛眼大日眞言之次。以三古杵誦本尊陀羅尼一百八反（若五十反）。加持之。其後如本又置脇机也

次餘眞言共滿之（後寬云。鴛鴦尾阿闍梨僻之。世間力羽川云。事僻事也。云〻）

種子。〔梵字〕（口云。種子上伊字三點觀也。三點卽法身般若解脫也。又配三部。又三寶也）

三形寶珠（口云。四十手所持物隨事可用也。雖然寶珠爲三形秘事也。餘所持物皆自寶出生）（也寶卽般若法身解脫德備也）

根本印（出降三世大儀軌）合掌也。二水二風交。地空開立。二火相合（口云。二火寶形作）

師云。二水二風交。敬愛義觀也。男慧。女定也。定慧指交。男女敬愛觀也。祕說中指上寶觀也。男爲女寶也。女爲男寶也。中指幢觀寶幢上財降也。寶滿一切意願故敬愛云〻

眞言。用陀羅尼

又印（同軌。二手虛合。二大二小開立。二中指之端小開。如未敷蓮花云〻。是權實諸罪印云〻）

眞言。愛染王摩訶羅識呪末嚩日羅達磨〔梵字〕。加讀也（寶住云。千手愛染王同佛也）

正念誦用陀羅尼百八反。若二十一反。次用小呪百八反

散念誦（佛眼。大日。愛染王。[illegible]。本尊陀羅尼。正觀音。馬頭。十一面。准胝。如意輪）

護摩（供時可誦大金剛輪眞言）一字

梵號〔梵字〕

密號大悲金剛

禮佛。八大觀音梵號。作佾（用陀羅尼）御加持（同陀羅尼）

護摩

部主。愛染王（口云。此法至極也）加持物（米赤染也。變成鴦尾夫妻身中鴛）

觀云。此剛九供變成鴛鴦尾入從本尊御口至心蓮花。蘂成無量蓮花。箭雲海從一〻毛孔流出。供養虛空界諸佛菩薩。使還來射拂男女惱惡攝別厭離男女一體和合。互令起無二敬愛之心

口云。加持物本尊智慧也。仍調伏以加持物鴛怨家摧破觀也。此尾敬愛。故尾加持物觀入身中令相和合觀也

本尊段。勸請發遣本尊印明可用也

諸尊段。六觀音（信運云。名香用安息香。寶住云。寶花箭行之）

師云。鴛鴦之尾行法滿結願之後。件尾紙卷ソクヒテ封。其上封目上〔梵字〕字書也（又說）〔梵字〕（上下〔梵字〕字。中字書也）施主許遣之令懸頸。第一敬愛法也（興口云。要顯云）

小野流誦護上〔梵字〕字。菩也。金輪諸事所願令成就給尊也。又物不被摧破也。白河院御時。鳥羽僧正被修此法。得悉地。謂東面爲院御不和。仍爾被行也。以外布施給也云〻

大納言闍梨（仁濟）云。法務御房奉爲皇太后宮（藤原女）白令行此法。予御手替行之。件法種三印（如上）寶滿一切意願故用敬愛也云〻

小野傳。印結未敷蓮花印。二大二水開。單立也。眞言愛染王大呪。次〔梵字〕誦加也。口傳云。千手四十手所求與愛染王彼持所具事相ワタリテ同。故眞言讀加幷部主行也

理云。本尊根本明。敬愛句。加最極祕密千手愛染一體佛習也。讚岐院奉爲皇加門

院不和之時法務御房令修之予爲御手替于時相承了口傳上書副兩文所奉傳受也云々

又云三形隨所求調伏劍增益寶珠云々

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

馬頭觀音法雜集　私

本文　行法起首時分　大意

名字　種子　三形　尊形

尊像差別　印明　眞言句義

功能文

馬頭法

（斷食行之又除病滅等儀軌文見下引之四云此法調伏息災法也云々廣云息災小野調伏滅罪）

本文

聖賀野紇里嚩大威怒王立成大神驗供養念誦儀軌法品二卷（不空）八家錄無之。將來人不知也。八千枚事有之。立印軌全同也

馬頭觀音菩薩大呪法一卷

畫馬頭像法一卷（別錄無之但祕錄並小野經藏目錄有之）入修行儀印明。觀念本尊形。根本印言。又種々作成就法等廣說之

梵字馬頭觀音陀羅尼一卷（內題云心陀羅尼云々）

陀羅尼集經第六。此中說護身結界等印並畫像壇法等

馬頭儀軌（內云何耶揭利婆觀音菩薩受法壇）此中所說印明形像同於集經

梵字馬頭觀自在菩薩心眞言一本

梵字馬頭觀音心眞言一本

梵字馬頭明王眞言一本（已上慈覺大師錄）

馬頭明王大儀軌一卷（小野錄有之尋之）

行法起首時分

集經云。從白月十日起首。食大麥乳糜。後十三日十四日十五日三日三夜斷食不食。軌文同之

覺云。軌云。一七日或二七日或三七日。或三十五日或四十九日或九十日。若六時若四時若三時若二時若一時。如上護摩作念誦莫限數遍文

大意

今此大聖馬頭尊。以慈惠之方便現忿怒之形。耀大威之日輪。照行者之迷闇。流甘露之智水。洗雜識之種子。集福德之莊嚴得圓淨之法身。給是以無邊之如來。奉事此尊。俱胝之佛陀皆蒙敎示。十地菩薩不隨敎勅消融。況天龍八部若作障難卽斷壞。同塵付中行者所住之處四十里之中無惡鬼之類。與菩薩同宿。若然者邪魔消跡。邪難來不了大士比肩。故善願自成就放光明世界。照受苦衆生皆得解脫悉證菩提者也。慈悲深重。勝餘尊。委細有儀軌可披覽

名字

梵號。集經〔梵字〕。此云馬頭〇襄謨阿利耶賀耶揭哩婆冐地薩埵摩訶薩埵密號。迅速金剛。又噉食金剛

馬頭。名字。付三形呼之

儀軌下云。我大慈大悲馬口。本願深重。故化一切衆生。尊勝諸尊。由大慈故不著生死。由大悲故不住涅槃。常住無明諸境界。種々惡趣滅盡。六道四生々々老病死之苦

斷盡諸障。又能噉食。取事近喩。如飢馬草食更無他念。此本願力故十方刹土無不現身文

此尊深重大悲馬頭名字開題

常云。御筆義操集云。[梵][梵][梵][梵]。迅疾金剛

覺云。胎軌云（青）馬頭觀自在菩薩文如意輪軌同之

羂索經四云。馬頭觀世音文

授記經云。馬頭菩薩文

胎軌云。馬頭明王文

甘露經云。馬頭金剛明王文

二卷軌云。聖馬頭尊文

胎軌云。大力持明王文

二卷軌云。大威怒王文（此菩薩是蓮花部明王也）

師子無畏觀音。止觀二云。師子無畏觀世音。破著生道三障獸五威猛文

圖集云。小者爲大被食。弱爲强被食。故施無畏救其衆生

悉檀抄云。私云。頭冠中戴白馬首故名馬頭觀世音也文

青龍軌云。馬頭觀自在菩薩文如意輪軌同之

集經云。何耶揭利婆觀世音菩薩。唐云馬頭

種子事

[梵]字。疏云。[梵]馬頭也。訶是行也。加大空。即大空之行文又喜義。咲義也。是三菩提因也。加大空點。萬法因緣生。[梵]字大空。本不生。覺知諸法悉法爾常住。是菩提心爲因。如實知自心。即身成佛義云也。亦用[梵]字。是恐怖降伏義。此等字餘尊記之。可見之。爲種字。疏十見。

常云。貞觀寺僧正云。馬頭種子[梵]字用之云云

廣云。[梵]胎圖呪初。貞觀寺傳。或[梵]又[梵]（卷七）

抄 三形白馬頭。小野說黑馬頭用（表調伏義）

覺云。[梵]（七集說。胎軌等云。唅種子也云云。釋二云。歸命含何耶揭哩嚩種子眞言也。疏十云含）（馬頭也。訶是行。加大空是即大空之行也）

信運云。調伏之時用

義釋五云。吽字本體賀字門。因義即蓮花臺。下有塢聲。是萬行鬚藥。上有大空點。故具足開敷。只此誠諦之言。恐怖是蓮花部中忿怒也云云

三形事

馬口形。如愛染王。師子冠。五祕密摩訶冥。自性障能斷。道場速疾熾盛智體也。故大師春馬夏犬釋焉。金剛頂義決一云（不空作）於怛羅字輪中種子所變爲馬座者。其諸世間尊貴吉祥莫先於馬。云云 有慧用世以爲寶。灌頂法王以之爲座。表以灌頂具吉祥故文 大疏。神通釋。智證釋云。馬表神通。此行也文 馬乾口求食。無餘念。法花云。但念水草餘無所知文 晝夜不眠求食不止。此菩薩互養夜十二時。慇念衆生。心不止。疲羸馬如生草思食。一切衆生煩惱猛火盛法性法智水自乾。受漉大悲智水。潤煩惱乾地。噉食根本枝末等煩惱業。悉拔苦與樂。大悲深重。表示也。又馬頭噉食。具足四種法也。一切物カミ摧。是降伏。諸味カミ合一味。是敬愛。依食身心安穩。是息災。身心安隱具足。諸德是增益也。又食有三種。所謂思食。觸食。噉食也。思食能斷自證菩提心。觸食兩部不二大行也。噉食所成果體事點位。是如次菩提爲因。大悲爲根。方便爲究竟三句萬法不生

本抄云。頭上在白馬形。如輪王馬寶。碎破衆生諸恐怖。噉食無明諸障盡無餘云云」

四云。三白馬頭云云 又云。三黑馬頭表調伏義也。此法調伏息災法也云云

今私云。白馬息災。黑馬調伏義。賊馬口

仁濟云。三摩耶形黑馬頭。黑馬諸馬之中强力第一也。此明王慈悲第一事表也已上

聞書云。白馬形文

大妙經。珀馬頭文 珀石之青美也。相違如何

覺赤馬。亮惠碧馬頭。兼意□□。私云。軌說也云云

尊形事

祕藏記云。馬頭觀音菩薩（赤肉色。大忿怒之相。幷三面。屑在上牙頭）（在白馬之形。如輪王寶馬也文）

廣云。尊形三面八臂。用八字軌文也。智證請來乘水牛已上

儀軌上云。於蓮花胎中想紇哩字。流出大光明遍照無邊佛世界。所有受苦衆生遇光照觸皆得解脫。從此大光明中現於馬頭大威怒王。有四面皆忿怒。虎牙上下出現。八臂各執器杖。安座盤石上蓮花臺上。

中面頂上有碧馬頭頭髮如螺焰身赫奕如日輪遍身火焰烔燃逾劫災火焚燒內外人天業障無量忿怒衆及十婆羅蜜菩薩周匝圍繞○四隅四大童子八大龍王圍繞

同下云復說賀野紇哩嚩像法更有畫作像法取淨白氎不得截割請一畫師最巧能者勿還其價香湯洗浴著新淨衣與授八戒日〻如是於清淨處作一水壇縱廣四肘持誦者護身結界畢已與彼護身於其壇中燒種〻香散種〻花供養訖於此壇內畫作大威怒王像總有四面皆忿怒眼精綠色狗牙上下出現頭髮聳竪如火焰色四面頂上各戴天冠及著耳璫其天冠上有化佛結跏趺坐中面頂上作碧馬頭頸下著諸寶瓔珞身赫奕逾日輪遍身火焰如劫災火有八手左右二手結根本印馬頭口密印右方一手執鈸劍左方一手執金剛棒右方一手執金剛鉞斧左方一手執金剛寶輪右方一手作施無畏左方一手執念珠安坐寶盤石山上青蓮花臺其盤石山色赤黃青色每八手腕上各皆寶釧

大日經云作大力持明王晨朝日暉色白蓮以嚴身赫奕成焰鬘吼怒牙出現利爪獸王髮何耶揭利婆文

疏五云三義也釋何耶揭利婆譯云馬頭其身非黃非赤如日輪初出色以白蓮花爲瓔珞等莊嚴其身光焰威猛赫奕如鬘指甲長利雙牙上出首髮如師子項毛作極吼怒之形此是蓮花部忿怒持明王也猶如轉輪王馬巡履四州於一切時一切處去心不息諸菩薩大精進力亦復如是所以得如是威猛之勢於生死重障中不顧身命多所摧伏者正爲白淨大悲故用白蓮瓔珞而自嚴身也文玄法軌云大力持明王云〻已下今文同之也

四面左邊一面黑色眼精綠色狗牙上出右邊一面赤色當中前面作菩薩面極令端正白色離像頂上懸於空中畫作青面頭上各戴寶冠其寶冠上皆化佛坐菩薩左手把於蓮花右臂垂下指皆申施無畏手文

陀羅尼集經第六取意抄之種〻形狀有別也

八字文殊軌云淨智金剛記東北角畫馬頭明王有三面八臂各執器杖左一手執蓮花一手執瓶一手執棒當心二手結印契右手上手執鉞斧一手執數珠一手執索輪王坐在蓮花中大忿怒相現極惡猛利勢文

尊像差別事

儀軌下云又法若有惡人怨家於善人起惡意相危害者應當鑄作一金銅威怒王像隨意大小其像形現四面八臂每四口上下出現利牙八手把金剛器杖正面頂上現一碧馬頭頭髮如螺焰大暴惡形乘青水牛其牛背有蓮花形其花形上而蹲坐遍身火焰烔燃逾劫災焰大威怒王降伏三世設都盧妙形如是當對此像前作三角壇〻底畫彼惡人形或書姓名像面向北若向惡人所居方持誦者身著黑衣面向像坐起大惡人忿怒勵聲三日三夜三時念誦卽三日已其惡人死亡眷屬無殘留若欲甦深起慈愍心取蓮花根檮末以大悲三摩地眞言一日一夜不飮食滿一百八遍卽惡人及眷屬甦於佛法起歸敬二羽合掌屈進力作谷口撥之心起大慈悲眞言曰曩莫三曼多沒馱南引伽尾波羅咄盧嗚鉾平引莎縛賀

常云此事似炎摩天雖然智證大師請來有乘牛像以之思之二卷軌有唐朝

陀羅尼集經六云取新瓦瓶未曾用者染作青色於其瓶上畫作馬頭觀世音像其像身高如來一磔手磔人一肘畫作四箇歡喜之面左邊一面畫作黑色眼精綠色狗牙上出右邊一面畫作赤色名嗅呪面當中前面作菩薩面極令端正畫作白色離像頂上懸於空中畫作青面口吐寶珠其四頭上各戴寶冠其寶冠上皆化佛坐菩薩左手把於蓮花屈肘向上拳在膊前右臂垂下五指皆申施無畏手兩手腕上皆作寶釧其像項下著寶瓔珞身分莊嚴如餘處說觀世音身莊嚴之法其像立在寶蓮花上云〻

又云畫作菩薩總有四面中菩薩面極令端正作慈悲顏顏色赤白頭髮純青左邊一面作大瞋怒黑色之面狗牙上出頭髮聳竪如火焰色右邊一面作大笑顏赤白

端上似菩薩面。頭髮紺青。三面頭上各戴
天冠。及著耳璫。其天冠上有一化佛。中面
頂上作碧馬頭。仍令合口。左手屈臂。手當
乳前。把紅蓮花。〻〻與菩薩頭齊。正臨左
膊。其花臺上作一化佛。著緋袈裟結跏趺
坐。項背有光。右手仰掌五指申。臂肘半屈。
其手掌擎眞陀摩尼。如作白色赤色光焰
圍繞其珠。其右手正當珠下。雨種〻寶。其
右膊上著獎耶迦羅者摩（唐云鹿皮）天衣裙等。
皆如餘處畫文
覺云。攝無礙經云。馬頭三面三〻眼。正面
寶冠中。安住化佛身。〻相赤肉色〻大瞋
怒相。利牙現脣上。四臂兩足。體定慧結印
契。左定先結拳屈壇戒忍輪。舒進禪如嘴。
右慧亦如是。定慧進合頭。當臆稍下垂。左
定拳印相。右慧持鉞斧。安住大蓮花。跏趺
右押右云〻集經六云。畫馬頭觀音〇身
高如來一磔（人肘也）一作四箇歡喜面。左一面
黑色眼青。牙上出。右一面作赤色。名契呪
面。當中前面作菩薩面。令端正白色。頂上
空中畫青面。口吐寶珠。四頭戴寶冠。；上
化佛坐。左手把蓮花向上。右臂下五指申
施無畏〇立在寶蓮花上云〻
北三記云。馬頭觀世音（種三等私略之）今現圖在大
明白身。右通身赤色（山圖赤黃色）三面三目（或圖無左右面）
作忿怒形。上齒咬下脣。兩牙上出（山圖開口笑形）頭
有金線冠無冠紺（或圖寶冠有紺二端垂由飛髮）耳著環〻
有金珠子。額有坐化佛。頂上白馬頭出現。
兩手合掌。屈頭指甲相合。無名指外叉。或

圖四臂。兩手作印如前。右一手屈臂在前
手臂外向內。執三股鉤著紺。左一手垂屈
臂竪掌向外。屈頭中無名指。其小指少屈
而執含蓮。山圖亦四臂。二手合掌。屈頭名
指相合印。頭向下當心。右斧。左數珠。披天
衣無臂釧。著青珠鬘。腰帶。左端自臍上外
出垂。或圖無天衣帶。如常著脚環。竪右膝
右足指還向左。又屈四指。二圖右足蹋左
趺云〻
胎藏圖曰。肉色。三面二臂。結印立右足也。
後本云。一面四臂。二手結印。右手持三股
鉤。左手持未開敷蓮花。坐赤蓮花
常云。三面八臂（左右密印左次輪次寶棒次念珠右次手鉞斧次施願右足踏左趺）
（坐蓮上盤石）
覺云。授記經云。畫四臂馬頭菩薩。二手結
根本印。右手持斧。左手執蓮花。丁字而立。
作忿怒之相云〻
一面四臂。前二手印（左次手蓮右次三古劍）兩膝共立。
坐青蓮花。是圓堂本
三面八臂（前二手印左次棒次蓮次瓶右次手輪次鉞斧次念珠兩膝立）
四面二臂（中面慈悲左面瞋怒右面大咲後面不說左手紅蓮上有化佛右手仰掌安寶珠右）
（膝著虎皮又云羽垂虎紅蓮花上端身正立）
廣云。集經六云。四面二臂。左把蓮花。右臂
垂下施無畏手。立寶蓮花。又云四面二臂。
左把紅蓮花。右擎如意珠。立紅蓮花上文
四臂〇圖云。後本云。一面四臂。二手結印。
右手持三股鉤。左手持未開蓮花。坐赤蓮
花。觀自在授記經云。四臂。二手結印。右持
鉞斧。左執蓮花。丁字而立。作忿怒相文

四面二臂（皆歡喜面每頭寶冠皆化佛左手蓮花右手施無畏立寶蓮花上）
已上二樣集經
四大童子　波羅路摩。波羅遮那。一誓羅
刹。阿波羅底
八大龍王　難陀龍王。波素難〻〻。德叉
迦〻〻。竭固吒〻〻。般摩〻〻。摩訶般摩
〻〻。商佉波羅〻〻。鳩利迦〻〻
已上儀軌下卷出之
不空羂索經九云。馬頭觀世音菩薩。左手
執鉞斧。右手持蓮花萃葉。半跏趺坐文
覺云。中天竺那蘭陀寺三藏善無畏。於大
唐東都河南府大聖善寺圖像畫本
康和五年（癸未）八月五日。以前唐院唐本
移圖
頂輪王經二云。畫賀野紇哩（二合）縛大明王
身。如火色。作忿怒形。鼻如猿猴。以蛇莊嚴
瓔珞。臂釧腨釧。繫蓮花鬘。作瞻覩轉輪王
勢文
熾盛佛頂經云。遍身碧色。放赤色光明。以
右手高於頂上。橫把一蓮花作打勢。左手
把軍持印文
廣云。馬頭觀音馬頭明王同異事。青頸觀
音軌云。大悲觀音化爲馬頭明王。加被行
人速成佛已文尊勝軌下云。馬頭明王觀
自在菩薩。蓮花軍荼利明王。觀自在菩薩
文
　　印明事
如意輪儀軌說文。八字文殊并無量壽軌
今軌文全同之

大疏云。不著一麥許

儀軌下云。髻者馬頭尊大威怒王復說最勝根本印。二手合掌。屈二頭指無名指於掌內甲相背。竪開二大指卽成也。纔結此印誦此眞言。從印放光明。從口出化佛。所有諸天魔外道障難不善心者。見此印退散馳走。上於虛空界乃至下風輪際所有空行地居下毘那夜迦等類。無能侵害。皆起慈心不能爲障礙。修眞言行菩薩離諸障難威德自在。由結印誦眞言故。其人等同大威怒王身專無有異文

覺云。口云。二手合掌。屈進力戒方二節相合。禪智並竪去進力如口形。法務御傳也已上

常云。根本印亦名攝毒印

四云。名惡難噉食印。惡業煩惱諸不祥危難噉食。觀以大指三度カマス

行林云。根本印。二風二水甲背合。或不著間如牙也。二大指並屈虎口令如馬口開。二大如脣。或二大各々開立。如耳。又口云。虛心合掌。二水入中。屈二風輪置虛空輪下。相去如積麥許云々相去等者。二頭間也。亦二大指小許相去也。頭指屈目也。口云。二頭指背不著。二目也已上 二大指耳也。二小指二中指間口也。印相全似馬頭已上

常云。印處合水風入掌背合。二空奉屈法皇禪林寺禪念律師共用此印云々

三井寺云。無量壽軌云。馬頭觀自在菩薩印。合掌二頭指二無名指屈入掌各自相背。並二大指微屈勿著頭卽成文

口云。此印相二空並立馬二耳也。二地二火舒合立中間馬口也。此極密事已上

覺云。又說（成就院大原此定用之）二手合掌。屈二頭指。二大並立不著（實勝內供云。二頭二大馬口意也）

疏十三云。馬頭印作三補吒。屈二風指合甲。去空指根下挾一麥許不相著。其二空並竪稍仰其甲頭也文

或云。根本印。二大耳。二風目。二火鼻。二水舌。二小脣也文

示云。根本印。二風二大間馬口。習。總三古印。三古杵。事業成就形。得心所以事法體三和合。兩部不二。是佛蓮金羯磨三部通。又寶部佛定慧莊嚴德也。故本體三部也。西方置三古鈴事。此等表示。是三井寶體也

疏十云。亦馬頭菩薩（梵字）吽（恐怖義也）（梵字）（梵字）佉陀（是噉食義。噉諸障也）謂然此眞言以佉字爲體。佉字空也。傍角點是行。陀是授與義。所謂空者卽是諸法實相。依行此行而得實相之果。復常以此而授與人也。今言噉食。卽是以此空行噉一切能障菩提法也。（梵字）（梵字）吽闍（吽是欲色二界開是生也合說二字卽是順壞一義也盡也闍以空行破一切法遍無有餘也）（梵字）（梵字）（梵字）薩普吒也（普碎令破）除諸法實相餘皆是障菩提法也。以食噉壞破此悉盡故得成猛威大勢也。此菩薩是蓮花部明王也文

義釋七云。馬頭眞言。是蓮花部忿怒明王。如觀自在菩薩於一切法界門以普眼遍觀而得自在。今馬頭尊還以此觀自在力。從一切法界門大摧三障拔苦衆生。馬頭卽是大精進義也。初吽字義同前釋文

又義釋云。前眞言之中吽字云。吽字本體是賀字門。賀是因義。卽是蓮花胎藏。下有嗚聲。是萬行鬚蘂。上有大空點故具足開敷。只此誠諦之言恐怖諸障。是蓮花部中忿怒義也。佉那噉食義。吽惹是破壞義。攞頗吒野是破碎令盡義。皆轉釋吽字。謂以此蓮花忿怒噉食三垢破壞三障令摧碎無餘也。若從一法界門卽摧障不盡。今從一切法界門。是故殄滅無遺。然此眞言正以佉引字爲體。佉引是不可得空。長聲呼之。卽是三昧。萬行皆用不可得空爲方便故。猶如虛空不可破壞。除諸法實相之外一切皆噉食之。夾云娜者施義。言所以斷除垢障之意。正欲以如此垢障遍施衆生也。餘字門當廣分別說文

常云。想破碎衆生諸恐怖噉食無明諸障盡也。私云。根本印明功能也。降伏護摩法云。若有人欲入死亡家者。誦是心呪二十反。卽得安穩。若有人欲行惡道者。誦是眞言二十一反。卽得安穩文 兩事用馬頭小呪已上

又印名攝毒印。二手內縛。二大指並立屈上節頭（二大與二小離立）眞言。（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）（梵字）

七云。何耶揭利婆受壇法云。若常誦此呪。一切怖畏得無所畏。所有障難悉皆解脫文

疏六云。虛合風屈合甲。二空並立稍仰。[梵字]
[梵字]ソハカ
常云。攝毒印眞言可尋。師說云。內縛二大
指屈如蛇頭勿著。消一切□□眞言。歸命
含種吽佉那野（噉食諸障也）吽惹（破打）薩普（二合）吒野
（破碎令盡）娑嚩賀。出胎軌下。無量壽經（三井廣攝軌等二字）
無之
又印。此印出十一面軌中。二手虛心合掌。
二無名指深相交。屈二頭指押二無名指
甲。合竪之。即以二頭指押二中指上節。相
並二小指入掌內。直立二大指同並立與
二小指相合（本抄也）
本抄裏付云。智證傳云。頭指之頭通合著
之。大指並竪。與中指相去二寸許。馬頭心
也。二小指外竪合也。面所書之印自宗之
智也。智證傳相違。自宗之說。二小指入掌
內立也。智證說。二小指不入掌內。只立合
也。又自宗傳。二大指與二小指相合。智證
之流。二大指與二中指二寸許去。仰立。中
指與大指之間。馬頭口觀。兩說此等令相
違也。雖爲他門事。智證之傳義趣尤相叶
歟。然者至于此印可付此說歟
四云。十一面觀自在菩薩經中云。次結馬
頭明王印。先金剛掌。竪合二中指。以頭指
各鉤無名指頭。各押中指上節。小指並立
入掌中。二大指並竪與小指聚。眞言曰。唵
阿蜜哩（二合）姤納婆舞納婆嚩吽發吒 云云
仁濟云。口決云。結右印誦胎藏觀音院中
馬頭言也。此印名黑馬頭印。又此祕印息

災之調伏也。凡六觀音法。皆息災修之。而
今印調伏印也。故云息災調伏也。以此爲
習云云。本尊加持。先用胎藏觀音院印言。
次用黑馬頭印眞言也。凡此二眞言之中。
以胎藏之中眞言爲祕說。其眞言句義等
可見靑龍寺軌。正念誦常眞言可用也。又
說胎藏眞言 云云 正念誦小眞言可用也
云云 已上
示云。口云。二中二小二大間。馬口。習也。印。
二無名深叉。二風二中背迴。以右風左水。
押以左風右水押。サテ水甲上ヲシコシ
テサテ二中上節背風端付。サテ二小入。
掌內並立。二大捻上節腕。
寶心云。馬頭療病印。二手內縛。竪二中指
頭相合。並屈二大指。各以二頭指握二大
甲根。頭指甲背相著。唵 一 鵠（古忽反）嚕 二
鳩（居求反）嚧馱（去音）那（去）鳴許泮莎訶。若患路
陀瘡（患此所者悉皆死也）及諸毒蛇之所齧者（此蛇人見卽死）或
患健毘吒難瘡。此等諸瘡。呪黃土塗滿一
千返。塗其瘡上卽差。一切怖畏心念除 文
已上
廣云。又印。外縛立二大。爲祕印
最勝心明王經云。內縛竪空稱屈其上節。
是馬頭印 文
受壇法說名心印。八字文殊軌名心明。[梵字]
[梵字]ソハカ。出梵本無量
壽軌
覺寶任云。如金剛童子印。但二小指入掌。
以大小指面押小指。胎之惡業煩惱諸不

祥厄難噉食印也。以大指三度𡀍 云云
聖賢云。二中指背令立。二無名外交。二中
下節押。以二頭指二無名第一節。各小指
內入。中指並立。以二大押之。諸指頭一所
聚也。小心呪用之
私云。右印本文者煩。仍一兩口傳載之。諸
師多用此印 云云
又云。三。赤馬（亮惠）碧馬頭（乘意）私云。軌說
也。印。實仁。二手合掌。二風屈入掌。二大指
端屈之。二小指入掌（貞觀觀林兩僧正念律師傳云云）
又印。內縛頭指並立少開 云云 用胎藏呪
千手軌云。馬頭鉤印。二手金剛縛。進力屈
如鉤。向身招之。眞言略之。私云。召請印歟。
聖賢本尊加持用之。言。唵賀野紇哩（二合）嚩
（無滿反）吽泮吒 云云（出八大菩薩釋馬頭十字心言）
觀自在王○軌云。戒方右押左外相叉。忍
願相柱。以進力鉤戒方。禪智捻檀慧頭。眞
言。阿蜜㗚都 云云
功能文
二卷儀軌上云。若纔憶念是威怒王。能令
一切作障難者皆悉斷壞。一切障者不敢
親近常遠離。是修行者所住之處四十里
內。無有魔事及諸鬼神等。常與諸大菩薩
者同得止住 文
同下云。聖者馬頭尊復說無比不思議力
聖者馬頭尊妙心能成辨一切諸事業之
法門。菜食作念誦數滿十萬遍。不食一日
一夜。方設大供養作護摩事業。以苦楝木
兩頭搵蘇。燒八千枚爲限已成。初行滿心

中所望求皆悉獲得成就文
又云。當馬頭像前作四肘方壇。々中安白
銅大器盛滿香水。從月一日迄十五日。燒
香散花致誠禮敬作念誦。晝夜不間不眠
睡眠。令堅固精進。且居安不立留。十五日
間無斷絕。前滿五落叉遍。大威怒王示現
妙身加持行者。當得大神通即通達三世
事。又能悉受持是世間經書。又能通達一
切外道法術圍陀典籍。又欲成大驗者。三
千大千世界內山河石壁四大海水能令
涌沸。蘇彌盧山及鐵圍山能令搖動。又碎
如微塵。其中所有一切有情照觸大威怒
王威光。悉離諸苦獲得大安樂文
又云。又法。若欲論議者。取牛黃麝香龍腦
香三味和研。加持一百八遍。點著頂上及
二髆上眉間髮際腦後。又取白芥子加持
三七遍。以右手把。至論議所門邊散之。仍
左手中留少許分。正論議時以右手把左
手芥子。向論議人和密散已便即彈指。即
皆得勝他。不被天難地難及病難。當得大
成就
又法。若一切人患鬼病者。取其名字。即誦
眞言加持水。作吽聲已。即以此水打其頭
上。印其病處。其病即愈。風熱病腳病四百
四病萬病悉皆除滅治之無不差者。皆得
成就
又法。若起種々災難國土亂。他國怨敵數
來侵擾。百姓不安。大臣謀叛。疫氣流行
水旱不調日月失度。如是災難起時。是土

國王身心精進請取持明者。大威怒像前
作念誦。以骨瀘草榅蘇乳蜜。護摩數滿十
萬遍。外國怨敵即自降伏。各還政治國土。
通洞慈心相向王子。百官皆行忠。亦妃后
婇女孝敬向王。諸龍鬼神擁護其國。雨澤
順時果實豐饒人民歡樂
又法。若家內遇大惡病百怪競起。鬼神邪
魔耗亂其家。惡人橫起。口舌以相謀害。室
家大小內外不和者。向馬頭像前作念誦
數滿一萬遍。諸惡事悉皆消滅
又云。本教中所不說成就法者。用蓮花部
中法。對此像前作必獲成就。又於一切諸
尊法中皆有大靈驗。常憶念大威怒王故。
滅無量罪得無量福。命終以後生安樂國。
從馬頭尊右脇而生文
又云。瑜伽者深起菩提心。從日誦一千八
遍。大威怒王現身。奉事修瑜伽者喻如奴
婢。恭敬猶如婆誐鑁。二世菩提何非成憶。
念大威怒王者。不墮三惡道。決定往生諸
佛國土。被威怒尊加持時。設惡人惡魔惡
禽獸乃至厭魅蠱術魍魎魑魅惡鬼神等。
起惡心欲惱害行人。遠近來向行人住處。
則路中自所殺害。此神驗興千里外圍繞。
令無諸障礙文
又云。由此大威怒王威勢。皆五百由旬內
不得諸尊悉地。即修行者蒙大威怒王加
持。得威德自在文
同上云。時金剛手菩薩復告文殊利言。善
男子諦聽。無邊功力勇健無邊如來。奉事

是大威怒王。復過去十阿僧祇俱胝如來。
皆蒙教示得成無上正等菩提。復有無量
天龍八部等。恒常供養恭敬承事。若機私云
以下文上引之
智證御釋自抄云。此云馬頭。太子踰城馬
送到山。從山歸悲鳴不住。顏色憔悴。十二
時中悲鳴不絕。一宮之中父母宮人聞聲
悲哭。乃至一切天龍八部聞聲悲泣。太子
成佛。馬到佛所。纔見馬悲慰歡喜。我因汝
故得成正覺。所以在天會時頭上戴之。在
四部中以馬爲道。謂八馬圍繞頭。在外頭
背上有蓮佛坐其上。馬表神通。此行也。在
頂上右。父母宮人乃至六道聞聲悲驚。如
師子吼一切禽獸皆悉驚怖。所以道場時
諸頻那夜迦諸鬼神。皆被避除不敢近歟。
又馬頭印。右旋如馬喫生此菩薩忽爾喫
盡煩惱。如馬喫草。草爲煩惱馬大智□令
開中指也文
陀羅尼集經第六云。又有一法。當乞食喫
大麥乳糜誦七萬遍。一萬遍時毘那夜迦
即得被縛。第二萬遍呪法成就。第三萬遍
即得安善那摩那纖羅樂法成就。第四萬
遍離地四指而行自在。第五萬遍即得隨
意昇空而行。第六萬遍即得千歲活。呪師
成就呪仙。隨其所作任運皆成。一切所呼
喚者皆來。第七萬遍呪師即得顏髮變作
螺髮成就。隨其所須應念即至。親近承事
於觀世音。即知三世一切衆生死此生彼。
即得成就文

又云。若常誦此呪。一切怖畏得無所畏。所有障難悉皆解脫文

或云。是大明王噉食無明諸障。盡破摧衆生諸恐怖。譬如大馬口海呑納衆流。表示此故頂現馬頭文

有人云。百川異流同會一海。殺犯馬口不增不滅。此觀自在亦如是也。謂諸佛菩薩慈悲方便種々雖異。悉攝入觀自在身而不增不滅。如大海中犯馬口也。是故現馬頭文

儀軌上云。金剛手菩薩復告文殊師利言○如來奉事是大威怒王。復過去十阿僧祇俱胝如來。皆承教示得正等菩提。有無量天龍八部等。恒常供養恭敬承事。離諸障難威德自在。其人等同大威怒王身文

儀軌云。我大慈悲馬口本願深重故。化一切衆生專勝諸尊。由大慈故不著生死。由大悲故不住涅槃。常住無明諸境界中。滅盡種々諸惡趣。六道四生々老病死之苦又能噉食滅盡。事近取喩者。贏飢馬草食如無專他念。此本願力故。十方刹土無不現身文

大日經疏五云。如轉輪王寶馬巡履四州。於一切時一切處去心不息。菩薩大精進力亦如是。以威猛之勢。於生死重障中不顧身命。多所摧伏者。爲白淨大悲心。以白蓮嚴其身也

同疏十云(馬頭菩薩具書句義)空者諸法實相。行之得實相果。今言噉食。卽此空行噉障菩提法也云々

又云。除諸法實相餘皆破障菩提法。以食噉壞破此悉盡故得威大勢也云々

覺軌上云。賀野訖哩嚩能摧魔障。以慈悲方便現大忿怒形成大威日輪。照曜無邊界修行者暗瞑速得悉地故云々

集經一云。爾時觀世音菩薩卽現何耶揭哩婆身(唐云馬頭)說神呪時。卽現呪神映蔽於前。一切菩薩諸天神等所現呪神悉令不現。如以礎石蓋於井上。唯觀世音菩薩一切持呪。衆聖中王獨顯自在文

右所記者。自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳。或私勘載經軌文或雜記古賢之口決

于時弘安二年(己卯)六月十一日。於金剛峯寺西院之內菩集院記之

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者寫之校合了

出雲寺藏

十一面觀音法雜集

本文　行法　起首時分　向方　大意
名字　種子　三摩耶形　尊形　十一面事　慈恩疏文　四臂持物　十一面各々一世尊說法　十一面各々印　十一面三經異說　造形像大小　十一面座居　四臂　二臂事　印明
功能　名號功德　眞言功德

十一面(大光普照破阿修羅道三障。道俊ウッタイムス及忌嫉疑偏用普照)其息災若敬愛又除病行之

本文

行云。祕錄。諸觀音部十一面法三
十一面觀世音神呪經(周宇文代天竺三藏耶舍崛多等譯。第一譯)
十一面神呪心經(大唐三藏玄奘譯。出內典錄第三譯)
十一面觀世音神呪經(出陀羅尼集經第四)
私云。以前三經同本異譯。而集經中印法稍廣。前二本經不說印法
十一面神呪心經義疏一卷
十一面觀自在菩薩經三卷(玄奘譯釋作者不知。內題云。十一面觀自在菩薩心)
(密言儀軌。貞元仁珍釋。)

私云。此經譯者下注云。此儀軌通蓮花部一切尊念誦云々。此中具說念誦儀則護摩法等。集經一云。十一面呪云。唵一阿嚧力迦二娑婆訶三。(私云。依此文以此呪用十一面)(眞言也)覺云。嘱多玄奘兩譯與軌上全同。集經其外出五十二印二十四呪。餘三

本無之。軌中下出行法儀則。餘譯闕之。

別本儀軌（長宴僧都抄引之。可尋已上）

梵字十一面讚（大師）

行法起首時分

儀軌上云。於白月十四日或十五日。爲我不食一日一夜（文）又云。從白月一日乃至八日（文）同下云。吉日吉辰吉曜（文）十一面經云。能於半月〻〻。或十四日。或第十五日（文）集經幷神呪心經同每日三時（云〻）

疏云。謂白月一日至八日。是則陽時也。謂萬物陽氣而成。故必須白月也。若欲破除應用陰時也。謂黑月是陰時也。從十六日至三十日也（文）

向方

軌下云。於舍利塔東面安本尊像。〻之面向西。應習先行法（云〻）集經等文同之

大意者

十一面者。神徹三有無非現化（形現數六趣）無非感應。功齊已成之尊。迹同未極之流。體法性而（示數）寂拯溺喪而與悲智。窮大虛身遍法界。盧達無方。能照三業信敬。德力難思。善救五趣苦難（云〻）

名字

梵號。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]一[梵字][梵字]十[梵字][梵字]（面法三御子說也）

密號。變異金剛。慈愍金剛

種子。成菩提抄。[梵字]字也。[梵字]字是作業不可得義也。觀音大悲拔苦與樂一切衆生。今[梵字]字作業也。此則內證不二作業。大悲至極不二大行。可思之

智云。此尊爲消除疫病爲本尊事。種子[梵字]字作業不可得義也。所謂疫病專宿業故。以作業不可得字。爲能治也。又此菩薩以賢瓶爲三形。是又以大悲涼水消除熱病意也。又頂上一面殊除疫病。本誓然則此尊種三圖皆倶疫病消除。功能甚深故以爲本尊（云〻）

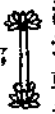
道場觀云。寂靜相（息災）威怒相（調伏）利牙（敬愛增益）

廣云。[梵字]或[梵字]。成蓮院一說或開敷蓮花

笑怒相（愛增益敬敬）妙云。種[梵字]又[梵字]

三形事

仁濟云。或云。[梵字]成軍持。[梵字]成蓮花。十一菩薩



祕說。又[梵字]成軍持〻〻中十一[梵字]字。軍持中悲水。甘露水。



祕中祕。軍持內甘露水中白色[梵字]字有。可觀也

示云。軍持者水瓶。合戰陣時入水持除渴。故云軍持。一切衆生出生死荒野煩惱敵戰。無漏法水渴劣時。觀音大悲無漏法水灑救濟之。法花云。今灑面令得醒悟說。又此軍持者寶瓶。是法界宮。即最初寶體雙圓海。即如意寶珠是中臺法界智功能也。可思之。又云。軍持者梵語。此瓶也。軍タリ瓶。翻而タリ變チ成。故軍タリ軍チ梵語。廣略也

尊形

軌上云。若欲成就者。以堅好無隙白檀香彫觀自在菩薩身。長一尺三寸。作十一面四臂。右第一手把念珠。第二手施無畏（掲掌）左第一手持蓮花。第二手執軍持。其十一面。當前三面作寂靜相。左邊三面威怒相。右邊三面利牙出現。後有一面作咲怒容。最上面作如來相。頭冠中各有化佛。觀自在菩薩身種〻瓔珞莊嚴（文）

覺云。十一面者。玄奘譯經云。作十一面。當前三面慈悲相（集經云菩薩面。不空云寂靜面）左邊三作瞋怒相（集經云威怒面。不空云瞋怒面）右邊三面作白牙上出相（集經不出。不空云似菩薩面狗牙上出。集經云利牙出現面）當後一面作暴惡大咲相（集經云咲面。一本云前面上大咲面。不空云咲怒容面。耶）頂上（不空云最上）一面作佛面像（云〻）

疏云（慈恩大師釋）十一面者。前三面慈相。見善衆生而生慈心。大慈與樂（一慈有苦無樂有情離苦得樂。二慈有福無樂有情具福慧。三慈有慧無通有情令備神通智慧）左三面見惡衆生而悲心大悲拔苦（一悲欲離苦報重迷苦業。二悲欲求樂果不知樂因。三悲斫寂靜理著散亂境故）右三面白牙上出。面見淨業者發希有讚。觀勸進佛道（爲讚三業淨故。身口意淨故。方牙白相也。釋云）故知讚有情云〻三最後一面暴大咲面。見善惡雜穢衆生而生怪咲。慜惡向道（又云一面云〻有故）頂上佛面。或時對習行大乘經機者。而說諸法究竟佛道現佛面（果道無二無二云〻故佛面）三方三面爲化三〻九面也。合本面應十二面。而十一面是方便面。本體常面〻離於身不知面主。表內懷。以顯權實故常面上現十一面（云〻）故曰十一面也（取兩所意 文）或抄云。十一面十一倶胝諸佛所說神呪顯形也。加本面十二面表利益十二因緣。顯年月日時加護。當前三面於三善道有情。左三面

濟三惡趣衆生。右三面教化三乘弟子。背一面〇表善惡不二〇云々師問云高玄云。我有神呪心名十一面云々眞言無形體。何名十一面乎。師答云。十一面者十一地。十一面配十地頂上佛果位也。此眞言十一位卽表斷十一品無明歟。又加本面表斷十二品無明云々

私云。集經出十一面印呪但呪大呪通用也不空有密語名十一面云々卽過去因行十一俱胝如來同音宣說云々知十一面表十一俱胝如來身歟。十二面義若加等覺位歟已上

慈恩疏又云。十一面者實是十二面也。上佛面是果。下菩薩面是因也。謂是因果一雙也。亦上一面是方便面。下是眞實面也。謂是眞實方便一雙也。十一面中前三面慈相。左三面瞋相。慈是文。瞋是武。謂文武一雙也。右三面白牙上出相。是讚。後面暴大咲相是蚩謂讚嗤一雙也。謂是觀自在菩薩變現十一面。或現佛面或現慈面。或瞋面。或現白牙上出面或現暴大咲面。雖現十面本體不二故。舉變現面故曰十一面云也

問。是菩薩有慈面相不可怪。而何是菩薩眞瞋面耶。亦有牙出相等三相耶　答。聖絕染污之氣。豈有瞋咲相耶。然隨世間者依違境而發瞋也。依順心而發咲也。現牙出相而讚淨也。白牙上出相者。方便經曰。身口意淨故二牙白相也。故知讚淨三業有情故有白牙上相面也。暴大咲相者化善惡雜穢有情故現暴大咲相也。何知然者。夫咲之者見善而心喜故咲也。見惡而嗤謗故咲。而今曰暴大咲者。亦當嗤謗彼惡罪。故有暴大言。故嗤彼善惡雜穢有情故有咲面也。謂世間人面表於心々出面。見善色善。見惡色惡。隨心善惡面色美醜故。順世間故聖現此面相也　問。若化善衆生但以暴咲面。化淨業有情但以白牙上出面者。婆婆有情善者甚少。惡者甚多。故多以瞋面而化度耶。少以餘面化耶

答。先以瞋面而化有情惡。後若調其心而成善心者。乃以慈面而化度也。亦以瞋面能除怨敵也。故下文云。取燕支一顆誦一百八遍紺默。此像左邊瞋面々向怨敵不進也　問。若爾者各々一々而現化耶。亦得具現。觀音化度卽現暴咲面而爲說法也。今更釋十一面以五義而釋。一聖有二化方便。一聖默然密化。如維摩詰默然。卽是本面也。二聖法說種々方便種々說法也。卽見十一面也。二聖有二化。說實慧而化有情。所現之身亦眞實體。卽是前三慈面也。二說權方便慧而化有情。所現之身亦方便身。如瞋面咲牙出面也。三聖有二化。一者一往化如咲面。嗤惡業也。二遂化如嗤瞋而呵惡也。牙出面讚淨業也。四聖有二化。一相順化。如花嚴經。用獵魚捕共助而化也。卽如暴咲面化也。二相奪化。如持論逼化。卽嗔面呵惡也。五聖有二化。一慰喩化。維摩慰章。卽是慈面咲善也。二調伏化。如維摩調伏章。卽如瞋面呵惡也。雖不對生菩薩而作十一面像。如法修行者願令得也

問。何佛面是一慈面瞋面牙出面各有三面亦咲面一耶　答。果道無二故佛面無二也。慈三有慈不出三故示三面也。一慈有苦無樂有情而令離苦得樂也。二慈有福無慧而令具福慧也。三慈有慧無通有情而令備神通智慧。故慈面三也。一慈瞋怒面三者。一怒欲離苦報重迷苦業也。二怒求樂果而不知樂因也。三怒欣寂靜理還著散亂境。故瞋面三也。白牙出面三相者。爲讚三業淨故有三面也。亦爲化三有故有三々九面也。暴大咲一面總嗤善惡雜穢有情故有一面也　問。聖人無相隨緣現。故不見世間人面十一身。何故違世而現身耶　答。每應有面以面知彼人。故淺識之者見彼瞋面人。但知瞋人不知觀音方便。故今爲淺者令知觀音一身現十一面之身。現十一面之身也文

問。偶十一面表示如何　答。靜云。或祕書是表十波羅蜜云。頂上一面正法明如來也云々師云。十一地云々已上

文仙房云。十一面者十地佛果各々面形也。十地十波羅蜜圓滿。故經云。我有心密語名十一面云々已上

野決云。十一面加本面。十一面々々經說。本面之外十一面。千光眼經說也云々

已上

或云。十一面者卽十一地（眞言立十一地）卽表十一品無明。又加本面表十二品無明已上」

或云。度十二因緣義也。前三面寂靜。東方不動佛本來寂靜義。左三面忿怒。南方平等性智降伏。右三面利牙。西方妙觀察智說法。後一面咲怒北方事業智。最上十一面。不二法界體性智也

惠什十卷云。世間流布二臂像玄奘譯經也。集經亦說二臂（具如經文）

廣云。形像。神呪經云。左蓮花軍持（神呪經云瓶出蓮花）右掛數珠作施無畏。其像十一面。諸冠中皆作佛身云々神呪經集經四。大概同上。

集經二云。右把蓮花左白拂文

祕藏記云。有十一面○在四手。左上手蓮花。次一手鐔持瓶。右上手施無畏契。次一手係數珠云々攝無礙經云（其意同前）諸說不同云。有十一面四臂。右手竪掌屈無名指。或圖如施無畏。次仰垂掌。左屈頭中執蓮。次垂掌四指執瓶云々大寶流云。前三面寂靜相（與樂）左三面威怒相（拔苦）右三面利牙上相（見淨業相勸進佛道）後一面咲怒相（善惡雜穢衆生向佛道）最上一面如來相（爲大乘機說究竟佛道）已上十一面經疏之意也。今本度十二因緣已上

唐房抄云

南無左邊後面摧魔道

南無中面離苦難

南無前面除鬼病

南無右邊前面求如意

南無中面久怒

南無後面除障難

南無劫渡前

南無左邊右面除鬼神

南無中面調風雨

南無左面增壽命

南無後邊一面成五穀

南無頂上一面破魔軍已上

十一面各々住一世界說法利生事

顯無邊佛世功德經云。觀音十一面亦言十一佛

南無釋迦世界能寂如來

南無安樂世界無礙光如來

南無袈裟幢世界金剛堅固歡喜如來

南無不退輪音世界極妙圓滿紅蓮敷身如來

南無絕塵世界法幢如來

南無明燈世界師子如來

南無莊嚴世界一切神通慧光王如來

南無鏡輪世界月覺如來

南無普賢世界賢首如來

南無難超世界身放法光如來

南無妙光世界遍照如來

口決云

當前三面大慈相（釋迦世界能寂佛。安樂世界無礙光佛。袈裟幢世界金剛堅固歡喜佛）

左邊三面大悲相（不退輪音世界極妙圓滿紅蓮敷身佛、絕塵世界法幢佛明燈世界師子佛）

右邊三面白牙相（莊嚴世界一切神通慧光王佛。鏡輪世界月覺佛。普賢世界賢首佛）

當後佛面暴咲相（難超世界身放法光佛）

最上佛面顯滿足（妙光世界遍照如來）

十一面印事

毘居利多印第一（唐云。瞋印。第一面）離羅第二（唐云。高慢印。第二面）波羊揭梨印第三（唐云。大瞋印。第三面）耎沙馱印第四（唐云。軟心印。第四面）阿魯阿陀羅印第五（唐云。大怒印。第四面）特崩（二合）沙尼印第六（唐云。破手障難印。亦名除訶第六面）毘闍耶印第七（唐云。得勝印。第七面）毘闍耶印第八（唐云。最勝印。第八面）阿目多印第九（唐云。無能勝印。第九面）阿波羅質多印第十（唐云。無能勝印。第十面）檀那婆羅未陀儞印第十一面（唐云。破魔軍印）已上。印。用最初大陀羅尼。陀羅尼集經第四說此印。三部抄出之。可見也」

覺云。集經云。我今有十一面。各出一印。若人見聞及學此法○恒沙無量重罪一時消滅○隨何國土有此法處。與我自身現住無異。此十一印總用最初大陀羅尼云々

頂上佛面事

頂上佛面最上佛面一歟二歟

百光房抄云。問。十一面觀音懺過云。頂上佛面除疫病。最上佛面願滿足○古人何置此言哉　答。此難尤可然。但安然八家錄云。十一面觀自在心密言儀軌三卷（不空）仁珍海云。十一面觀自在心密言儀軌三卷。安出此一本不云他本

世間流布經有三本。其中一本（三卷）補陀落山說。一本（一卷）室羅筏竹窟道場說一本（一卷）出陀羅尼集經四卷。王舍城耆舍崛山說

三卷補陀落山說云。當前三面作寂靜相。
室羅筏說云。當前三面作慈悲相
王舍城說云。當前三面作菩薩面
三卷補陀落山說。左邊三面威怒相
室羅筏說云。左邊三面作瞋怒相
王舍城說云。左邊三面當作瞋面
三卷補陀落山說云。左邊三面利牙出現
相
室羅筏說云。右邊三面作白牙上出相
王舍城說云。右相三面以菩薩面牙上出
三卷補陀落山說云。後有一面作笑怒容
室羅筏說云。當後一面暴惡大咲相
王舍城說云。後有一面當作笑面
三卷補陀落山說云。最上一面作如來（軌上）
（說同之）
室羅筏說云。頂上一面作佛面相
王舍城說云。其頂上面當作佛面
三卷補陀落山說云。冠中各有化佛
室羅筏說云。諸頭冠中皆作佛身
王舍城說云。其十一面各戴花冠。其花冠
中各安阿彌陀佛
已上三經十一面所說不同。補陀落山說
云。最上佛面。室羅筏與王舍城說云頂上
佛面。故經云。於一佛面或最上或頂上說。
又一經中（室羅筏）列十一面云。頂上佛面。次
成就大相云。最上於一佛面前後名異矣。
頂上佛面除疫病者。經云。若國土中人畜
疫起（乃至）一呪一結置最上佛面頂上。能令
疫病消除（文）最上頂上一體異名如前會

釋一云。若依此經所說可云佛面頂上除
疫病。且依聲明唱頂上佛面除疫病（取）最
上佛面願滿足者。經云（室羅筏）從最上面上
中出聲讚行者言。善哉〻〻。善男子。汝能
如是勤求願。我當令四願滿足（文）若依此
等文。古人云頂上佛面除疫病。最上佛面
願滿足歟（已上）
覺云。悔過文云。南無當前三面慈悲相〻
〻前三慈面求如意〻〻前三悲面除鬼
病〻〻左邊三面瞋怒〻〻左瞋三面伏
怨賊。〻〻右邊三面白牙相〻〻當後一
面暴咲相〻〻頂上一面如來相〻〻頂
上佛面除疫病〻〻最上佛面滿足（已上）
集經第四云。用白栴檀作十一面觀世音
菩薩像。長佛一肘。若人肘量二肘探若不
得者一尺三寸作之亦得。作十一面。當前
三面菩薩面。左相三面當作瞋面。右相三
面似菩薩面牙上出。後有一面當作笑面。
其頂上面當作佛面。其十一面各戴花冠。
其花冠中各安一阿彌陀佛。其像左手把
一藻罐。其操罐口揷一蓮花。右臂垂下展
其右手以串瓔珞。施無畏手。其像身上出
瓔珞種〻莊嚴（文）
仁濟云。尊形如常。頂上無量壽佛妙觀察
智也。此菩薩第六意識也。或理智也。或本
師イタヽク也。祕中祕〻（已上）
示云。冠中阿彌陀。因果義也。亦爲利十界
衆生普入觀音大悲三摩地給也（宗〻）
平等房法印消息云。十一面頭次第造立

與圖寫其座位頗不似候也。而付造像有
三樣。一者本面上橫安七面（左右幷當後也）其上
安當前三面。其上安頂上（是三重有樣也）一者本
面上橫旋安十面。頂上安最上佛（是二重樣也）
一者本面上當前左右各竪安三面。當後
安一面。頂上佛面（是頗似四重樣）是相貌者。當前
三面慈悲相。左三面忿怒相。右三面利牙
上出相（次第之無左右之別）爲當後一面咲怒相（開口）以
像次第幷相貌如此。共有證本。同無其難
人。但法城寺觀音堂像等。遍照寺觀音堂
等身十一面像。巡頭十一面頂上佛面也。
二臂像也。左方毘沙門。右方梵天歟。此尊
十一面云事。本面外戴十一面普通而私
案之。若加本面十一面云事歟。能〻可案
之。但千手本面上加十一面見。
四臂事上所引儀軌文可見之
右第一手念誦。大日根本智。是大圓鏡智
（東）第二手施無畏。大日三業化用。施甘露。
義。故此印名甘露印。是大供養義。成所作
智（北）左第一手蓮花。是妙觀察智。第二軍
持。如意寶珠平等智也。尊體白肉色。不二
色。旦兩部分白色金。赤肉色胎也。實俱最
初寶體色（文）
經二臂。說軌四臂。說疏云。投花者。左手是
未便之手。以喩行者初發信心。右手桂數
珠者。右手是已便之手。即喩行者修行增
進便執之步。數珠者謂福慧二種莊嚴之
寶珠。及作施無畏者修行求願必得所願
故。表施無畏手。謂福慧二寶能一切破貧

別內。故爲施無畏手云々
示云。或師云。經二臂軌四臂同事也。右施
無畏取念珠。念軍持指蓮花也。又四臂有
異。七集并法三記云。右第一手施無畏（軌持）
念珠 右第二手持念珠（軌施無畏也）
覺云。疏云。問。木是無心。何故動而出聲
答。此有三義。動而出聲。一者行人心識故。
二翻願力強盛故。三菩薩願重故。人世不
無是事。如丁蘭木母於現生相俗成書如
尚應形。何況是菩薩而不應耶。經云。佛從
天下木像起坐。佛光令坐後異處住。故佛
言若人禮佛像得福如眞佛云々
又云。玄奘譯經云。著新淨衣受持齋戒云々
疏（[illegible]）云。著妙淨衣者明外淨具。謂內淨意業。
外淨身口故。淨三業堪可行道〇受持齋
戒〇內淨意云々已上

印明

根本印。金剛合掌。置頂上成本尊身口傳
云。以印置頂上成十一面。十指與行者面
相具成十一面云々私云。此印儀軌說也
金剛合掌。金剛界云。福智二羽合十度初
分交名爲金剛掌。一切印之首。由結金剛
合掌印。速得滿足十波羅蜜（文）諸印爲根
本分明也。合掌不二根本名體也。十地滿
足。又右五指五聖。左五指五凡也。凡聖不
二一如印也。一切衆生本有常住具此功
德。不改五金剛合掌云也。十指十面也。而
加行者面成十一面。是則凡聖不二兩部
一體義也。又十面十界不二表。所謂行者
一面即菩薩。實義本地身。故十界總體成
也。此等義理能々心靜深可思之。甚深也
覺云。十一面根本印。儀軌中云。二手右押
左。外相叉合掌。以印置頂上即成本尊身
云々或云。十面今一面本面云々
類聚抄云。寬助僧正云。金剛合掌置頂上。
加我頭爲十一面。先師蓮花片被示祕印
云々廣澤口傳云。此印非金剛合掌。是蓮
合也。合掌其掌堅不合。此印堅合也。十指
端少曲云々
彙意同
醍醐務抄云。根本印。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]呪云々
八葉印。唵訖哩曳ソワカ（十一面呆說也金剛智可尋金剛智題）
平救云。根本印。[梵字][梵字][梵字][梵字]云々
聖賢云。二手外縛。二中指立合云々（同呪平敷之印）
（文可尋）
心呪。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]疫病消除對本尊三百
反。心中心呪。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（爲疫病三千反。已上二呪彙意說）
印（私理趣釋）開敷蓮花印（有小集野）集經四云。
魔羅柘那波羅末（手音）陀仰第三十八（唐破魔）云。
一軍（印面）第合腕左右大指小並竪左右頭中
無名指各屈頭各相離一寸許。諸指頭側
各半寸許開舉之。以腕下在頭頂上著之
（八葉印私引之證）
眞言（寂曰）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（梵本眞言出野小集）
又呪（不出小面呪云十一）唵（歸命身三業也）摩訶（大也）迦嚧尼
伽也（悲也）（稱子）莎訶（速成疾就義也）已上
常云。祕印。二手右押左相叉合掌。以印置
頂上即成本尊身眞言曰。[梵字]（歸命三身）[梵字][梵字]大
[梵字][梵字][梵字]（悲）[梵字]（種子）[梵字][梵字]（速成就疾義）
仁濟云。印金剛合掌。十指各スルナリ。常
印等不然。此印最祕印也。蓮花十即十指
端也。定慧和合也。印相義云事人不知之。
祕也。或十波羅蜜圓滿也。波羅蜜圓滿定
慧和合。仍合掌十指十度。又云。師說云。印
深金剛合掌。直立十指端自身面加十一
面觀也（祕說也）
敬禮三寶敬禮聖智海遍照莊嚴王如來。
敬禮一切如來應正等覺敬禮聖觀自在
菩薩摩訶薩。大悲者怛姪他闍一達羅二
地履々々々三杜嚕々々四壹隸（去聲下同）呼伐
隸五折隸々々六鉢羅折隸七俱素謎八
俱蘇摩伐隸九壹履弭履十止履止（知里反）微
十一社（時賀反）羅摩波捺耶十二（夷何反）戍（輪反也）
陀薩埵（三十）莫訶迦盧尼（四十）（去聲）迦（四十）莎（去聲下皆同伴）
訶
此眞言不空譯眞言。玄奘譯。加歸命句。
也。小野口傳也。伴僧御加持誦此呪。俱
御加持除歸命句
已上吉出十一面玄奘譯
又云。開敷蓮花印（八葉印也）唵嚕鷄入縛羅訖
里入此呪未見說所。但智證在唐記出之。
念誦時可加師傳也。八葉印。心呪。[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]。疫病消除對本尊三萬反。心中心呪
爲疫病消除誦三千。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。陀羅尼
集經云。十一面觀世音菩薩印呪。二空火
各捻立。餘指散立。呪曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
集經五云。兩腕合。二大指二小指直竪。頭

合。餘指不相著直竪（但開二大指相到。是名十一面印。是二小指頭不大）指（三昧印頭去來）呪用十一面大呪文。是印呪能除一切賊難水難及火難。若誦持者難經諸難。皆無所畏云々

十一面三昧印用大呪印。如八葉印云々

四云。內供御房八葉蓮花印。大指小指不合。十指皆開也。但指末小曲。

私勘云。集經五云。觀世音菩薩三昧印第五。兩腕合。二大指直竪。頭合。餘指不相著直竪（但開二大。一面印也。二小指頭不相著。大三昧印。頭指來到去。是名呪）十又印。金剛合掌。深交。指峯小分曲。頂言（十一面大呪云々）[梵字]

[梵字]已上

理云。秘明。[梵字]鉢娜摩（二合）捉（二合）灑嚩日羅（二合）達羅摩（二合）訖哩（入）（二合）鑁吽[梵字]惡（入）吽。

頂此秘中三秘明也。已上

廣云。印合掌。以印置頂上。即成小呪。[梵字]

[梵字]

師云。深又秘說也。有觀二說。或十指本面。或兩掌十指

口傳云。香隆寺云。即成本尊文。又印八葉

尤爲秘。花藏院僧都口傳也。[梵字]

[梵字]是世間流布小呪也。未見本說。智證於唐傳小呪也

信師云。智證大師在唐記名十一面呪師云。令尋彼門人之處。未聞此事云々。信師傳十一面三昧印如八葉印用大呪。是印呪能除一切賊難水難及火難。若誦持者離諸難。皆無所畏云々。功能出軌。我心密語。若誦若持。一切意願皆滿足

又云。利益安樂一切有情。能除疾病及制非命文

又云。遠離一切惡夢不祥。獲得吉祥。皆得除愈文

小野傳云。印二空二火捻立。餘指散立。[梵字]予見云。阿（引）路力迦。是十一面梵號也。見本軌中云々。予見者常喜院也

功能事

覺云。四種勝利。玄奘譯經云。復得四種功德利。一者臨命終時得見諸佛。二者終不墮諸惡趣。三者不因險厄而死（集經云。一切所言。觀音所言）。四者得生極樂世界文（空云。不非命終）

現世功能得十種勝利事。同經云。現身獲得十種勝利。○一者身常無病（諸不空。病）。二者恒爲十方諸佛攝受。三者財寶衣食受用無盡。四者能伏怨敵而無所畏。五者令諸尊貴恭敬先言（不空。王子。國）。六者蠱毒鬼魅不能中傷（集經。能伏一切惡心衆生。不中。皆不著。毒藥。身。云々。蠱毒。集。寒熱等。病不）。七者一切刀杖所不能害（經。一切蠱毒。無能侵害。一切熱病）。八者不能溺。九者火不燒。十者終不橫死文

名號功德

同經云。若有稱念百千俱胝那由多（十六云。二嘯）諸佛名號。復有暫時於我名號至心稱念。彼二功德平等々々。諸有稱念我名號者。一切皆得不退轉地。離一切病。脫一切障。一切怖畏及除身語意呪神呪受持○是人於無上菩提○如在掌中（餘譯同之）

疏云。那由他佛名稱觀世音菩薩名平等々々者。此有二義。一他方諸佛是方有緣此土無機也。觀音有緣故。二功德平等無畏也。今義以不二々者。諸佛於他方有緣故功德多。是觀音於此土有緣故福多也。二以二不二者。諸佛是法身體。二是菩薩亦爲法身體一。故曰平等々々也文

根本呪功能

玄奘所譯經云。觀自在菩薩白佛言。我有神呪心。名十一面○說之。欲利益安樂一切有情。除一切病故。滅一切惡故。爲止一切不吉祥故（集經。災障法。一切）。爲却一切（集經。令一切衆生念善法）惡夢想故。爲遮一切非時死故。欲令諸惡心者得調淨（不空。令不淨者。淨信。信）故。有憂苦者得安樂故。有怨對者得知故。魔鬼（不空。毗那夜迦。一切尾）障礙皆消滅故。心所願求皆稱遂故云々已

上覺抄

十一面神呪經云。爾時觀自在菩薩○白佛言。世尊我有神呪心。名十一面。具大威力。十一俱胝諸佛所說。我今說之。欲利益安樂一切有情。除一切病故。滅一切惡故。爲止一切不吉祥故。爲却一切惡夢想故。爲遮一切非時死故。欲令諸惡心者若得調淨故。有憂苦者得安樂故。有怨對者知解故。魔障礙皆消滅故。心所願求皆稱遂故。世尊我不見世間。若天若魔若梵若沙門若波羅門等。以此神呪防護其身。受持讀誦書寫流布。而爲一切災橫魔障刀杖毒藥厭禱呪術所能害者。我亦不見。以此

神呪隨住處。若遠若近結作男也。有能越之相嬈害。唯除決定惡業應熟。世尊彼當知是事。爾唯應信受不應分別。如是則令一切災橫皆悉遠離不得彼近。此神呪心一切諸佛同所稱讃。同所隨喜。一切如來障持守護○至心繫念。每晨朝時如法清淨。念誦此呪一百八遍。若能如是現身獲得十種勝利。何等爲十。一者身常無病。二者恒爲十方諸佛持受。三者財寶衣食受用無盡。四者能伏怨敵而無所畏。五者令諸尊貴恭敬先言。六者蠱毒鬼魅不能中傷。七者一切救所不能害。八者水不能溺。九者火不能燒。十者終不横死。復得四種功德勝利。一者臨命終時得見諸佛。二者終不墮諸惡趣。三者不因險厄而死。四者得生極樂世界○過去○有佛出世。名美音香如來應正等覺。爾時○我於彼佛所受得此呪○時便於生死超四萬劫。受持此呪。復得諸佛大悲智藏一切菩薩解脱法門。由此威力能救一切牢獄繫閉杻械枷鎖。臨當刑戮水火風賊蠱毒厭禱人非人等種々苦難○一遍卽能除滅四根本罪及五無間令無有餘。何況如說而修行者。若有曾於百千俱胝那庾多佛所種諸善根。乃於今時得聞此呪。況能受持如說行者。若能晝夜諸誦受持此神呪者。我當令彼所有願求悉得如意。若有能於半月々々。或第十四第十五日受持齋戒如法清淨。繫心於我誦此神呪。便於生死超四萬劫。世尊我由此呪名號貴難可得聞。若有稱念百千俱胝那庾多諸佛名號。後暫時於我名號至心稱念。彼二功德平等々々。諸有稱念名號者。一切皆得不退轉地。離一切病。脱一切障一切怖畏。及能滅除身語意。呪持於我所說神呪受持讀誦如說修行。當知是人於無上菩提則爲領受。如在掌中 文

裏書曰

集經四云。欲令一切衆生念善法故。欲令一切衆生無憂惱故。爲除一切衆生病故。爲一切障難災怪無夢悉除滅故。欲除一切横病死故。欲除一切諸惡心者令調柔故。除一切諸魔鬼神障難不記故○若入陣鬪戰。若爲毒所中持此法者。一切諸難無所能爲。唯宿殃不除。如是之法一切諸佛所念。我此呪法一切諸佛所說（私云此呪法者十一面大呪也）○誦呪一百八反。持此呪者現身卽得十種果報。何等爲十。一者身常無病。二者恒爲十方諸佛憶念。三者一切財物衣服飮食自然充足恒無乏少。四者能破怨敵。五者能使一切衆生皆生慈心。六者一切蠱毒一切熱病無能侵害。七者一切刀杖不能爲害。八者一切水難不能漂溺。九者一切火難不能焚燒。十者不受一切横死。是名爲十。復得四種果報。何等爲四。一者不爲一切禽獸所害。二者永不墮地獄。三者臨命終時得見十方一切諸佛。四者命終之後生無量壽國 文又云。設復有人犯四重罪及五逆罪。能時此法讀誦一反陀羅尼者。所有一切根本重罪悉得除滅 文又云。世尊我由此等法印呪力名號尊貴難可得聞。若有稱念百千俱致那由諸佛名號。後有暫時我名號彼二人福正等無異 文

陀羅尼集經四云。牛黃用草葉在像前用心印呪千八遍和煖水浴身。諸惡事皆除 文又云。他方怨賊欲來侵境。以此像面向彼賊來所。種々香花供所烟脂大如大豆。誦呪千八遍已除像左相瞋面上。令賊不能前進 文又云。人自知身有障難種々妙香相和塗像。復以香水洗浴其像。畢還收取水對像呪。水百八遍浴自身體已障難悉消滅 文

儀軌上云。白月十四日或十五日。爲我不食一日一夜淸齋念誦。超四萬劫生死一切有情纔稱念我名。超百千俱胝那庾多如來名號。皆得不退轉離一切病患。免一切夭死災横。遠離身口意不善行。若能依教相應作意觀行。佛菩薩如在掌中 文又云。取焦黃或牛黃對像前誦心密言一千八遍。三稱相現。然後額得三種成就。隨其功德効上中下等。若以和水灌沐其身。除一切障。遠離一切惡夢不祥。獲得吉祥榮盛。一切疾病皆得除愈 文

覺云。集經云。誦根本大呪一百八遍 文

玄云。念誦此呪一百八遍 文 疏云。對一百

八煩惱故謂百八遍文集經云。晨朝。日中。
暮三時文
玄云。每三時文不空云。三時供養已上軌
上云。我心密語若誦若持一切意願皆得
滿足。又云。利益安樂一切有情。能除療病
及制非命文又云。我心密語。若誦若持。一
切意願皆滿足
覺云。正念誦（小呪法務御房賢覺法眼云〻阿嚕力迦普用念誦石山御傳云〻）
召請（軌中云○七寶車輅主極樂世界○中央寶臺請左大勢至右觀自在阿彌陀佛前本尊坐文）
部尊（軌中云供部尊印成加護本持○馬頭自在是也云〻）
部母（軌中云。部母白衣觀音自在菩薩云〻）
儀軌下云。護摩時觀自在大勢至義成就
〇置爐東〇持明仙一切藥叉吉祥天置
爐南〇又爐北安佛不退轉菩薩梵王訶
利帝女云〻
求增益〇西邊置白衣觀自在文取意

准胝觀音法雜集　上

本文　行法起首　大意　名字
種子　三摩耶形　尊形　印明

准胝（息災延命除病求兒修之）

本文事

祕錄云。七俱胝佛母法
七俱胝佛母陀羅尼經一卷（內云七俱胝佛母所說准提陀羅尼經不空譯貞元新入目錄。仁珍列內道）
七俱胝佛母准泥大明陀羅尼經一卷（元貞圓覺文）
私勘云。貞云。大唐玄宗開元十一年。於
資聖寺金剛智譯
七俱胝佛母大心准提陀羅尼經一卷（亦直云七俱胝佛母心經。貞元圓覺云。法梵釋有注）
私勘云。貞云。大唐天后代垂拱年地婆
訶羅譯。右二經同本異譯。經奧云。大明
藏方萬偈經中此准提云
梵字七俱胝儀軌一卷（海）
梵字七俱胝佛母眞言一本（海仁）
梵字七俱胝眞言一本（仁〻上）
又七俱胝佛母准泥大明陀羅尼念誦法
門（金剛智譯）行云。此法中說念誦觀行供養次
第悉地軌儀也。可謂蘇悉地中准泥佛母
持明行法。同譯七俱胝佛母准泥大明陀
羅尼經。如是我聞。一時薄伽梵。在名稱大
城祇給孤獨園。愍念未來諸衆生故。說過
去七俱胝准如來等佛母准泥陀羅尼文
此經准說根本眞言別行成就不說印契
行法儀則
七俱知佛母所說准提陀羅尼經（復軌同不空譯）
此經軌意同於金剛智譯經軌。可同本異
譯。此外有獨部經等。大綱同於前經軌等。
今依悉地通法而記行法次第。又圖照所
譯經有之一（云可披撿此等）

行法起首時分事

經（不空軌）云。從月一日至十五日云〻
軌云。從月一日至八日（息災）從八日至十五
日（增益）從十六日至二十三日（攝召敬愛）從月二
十三日至盡日（降伏）
獨部法云。每月一日八日十四日十五日
十八日二十三日二十四日二十八日二
十九日三十日。如是十齋文
私云。六齋日者諸經見之。十齋文唯在此
經

大意事

此尊大意者。爲七俱胝佛母。轉短命得長
壽。備十八臂。消滅五逆罪。獲得三菩提。依
歸者。常生人天。遇善友。恭敬人。仰見諸佛。
得菩提者也。其功能經軌文分明也。奧云載
之

名字事

覺云。大明經云（金智）准胝菩薩（文）陀羅尼
集經云（不空）准胝佛母（云〻）胎藏記云（然奇）
尊那佛母云〻　眞言集云（安然）准胝妙義
云〻已上

梵號[梵字]大師御筆
義操梵號集云。[梵字]
密號。最勝金剛。又金剛母
三密房梵號[梵字]
[梵字]
問。准胝者梵語歟。爾者何可翻哉　答。准
胝者淸淨。翻也。淨三業眞言。ソハハンハ
[梵字]淸淨也。又尊勝陀羅尼。句義釋云。尾
戍引馱野尾戍馱野淸淨○婆縛合二婆引去縛
尼秫第淸白淨他○尾〻若野尾秫第最勝淸淨文
等也。金剛不空兩儀軌。以准胝眞言。配六
種供養。時。准。飲食眞言。胝。燈明眞言也。又
同軌。布字文。准字。一切法無等覺義。胝字。
一切法無取捨義也。而馬頭。以三摩耶形。
爲名字。今尊以眞言。爲名字。又一切法無
等覺無取捨義。是大空三昧淸淨義也
常喜院云。證師記云。准胝事人道多摩利
師子。佛身應體也。天人丈夫。名迹化門使
者也本義所可見之軌文經云。過去七俱胝准那如來
等佛母准胝。乃至。卽得都見聖觀自在之
像文或見多羅尼菩薩金剛藏菩薩等。世
流布言。准胝卽不空羂索菩薩也。不空。爲
准。羂索號。提。已上
七卷抄云。天人丈夫破人道三障有事理
事依憍慢稱丈夫。理則見佛性故稱丈夫
云〻

種子事

常云。種子[梵字]或[梵字]或[梵字]胎圖已上　成就院[梵字]或
[梵字]又[梵字]師說[梵字]字用也。蓮師傳云〻三寶
院勸修寺等同之。同撰諸尊要記云。[梵字]語
解不可得云。已上
三部云。[梵字]放黃色光云〻已上[梵字]言說不可得。
[梵字]流不可得。而[梵字]金智心。[梵字]胎理色。故不
二字。有說法利功德
覺云。[梵字]祖初離一切遷變故。諸說不同記
說[梵字]傳受集二云。丈夫觀音用之。心覺[梵字]寶作云〻　已上

三摩耶形事

賢瓶本抄。常喜院。理性院。皆同之或三輪甲冑。或蓮華。小野傳
五古。賢瓶者是胎藏。土法界宮。又彼光明
心殿也。賢者最妙善義。瓶者萬物含藏義
也
常云。或瓶口花盛白青色。甲冑。延命義。又
衆生擁護大悲義也。五古。此尊如來部佛
母。德。故勸請如來部中文爰以部主胎大
日用故。諸尊總體。以五智金剛普門杵。爲
三形也
覺云。或口傳云。此菩薩。護菩薩變也。護法。
又護壽命尊故。以甲冑爲三形云〻
兩依寬祐說云〻或蓮冑云〻已上

尊形事

金剛智儀軌云。其像作黃白色。種〻莊嚴
著輕縠衣。白螺爲釧。面有三目。身都十八
臂。面有三目
靜云。問。白螺爲釧事如何。師云。白螺。佛爲
莊嚴短說也。法三諸說不同。未見本說文
石山七集經文勘出之
上二手作說法相印。說法。是人道能記。形。
六道中以人爲感佛出世。機爲法器勝故。
又說法。四種身義各別。三身。如常。自性身。
說法者。內證行位成就眞實說法。是自性
會說云。外機望絶故。爰以唯識論根本智。
向眞如名眞實說法文此等義理深可思
之。或云。說法印塔印智也云〻
第二施無畏。此印深義光明眞言法等委
記之。開自性五大時放內證月輪光明。是
施無畏至極也。娑婆世界施無畏尊大悲
深重也
第三把劍。以智慧劍。降四魔三障。害三毒
五欲也
第四把數珠。念珠是轉法輪於世界。卽母
珠彌陀。又佛果線觀音也。母珠轉一珠。至
于半擬菩薩下化。從半至于母珠擬菩薩
上求也。每轉一珠斷一煩惱。故斷百八煩
惱說百八佛智一〻皆具諸佛妙德神力
不可思議一〻具足無量身口意本誓三
昧也
第五把微若布羅迦。此云子滿菓。無此國
有天竺。布滿梵語也。子滿菓者柘榴也。不
空軌俱緣菓說。靜云。持柘榴事。佛母皆持
之子多故也。或云。子滿菓孔雀明王持之
已上或云。圓滿萬行萬善種子。顯佛果圓滿
功德也。五佛頂經第一。廣生佛頂所持新
譯云俱緣菓。古譯云毘布迦菓文集經第
四十一面所毘若布羅迦菓注云菓或云柑子也或人云柘
榴也。眞乘房云。二說中柑子勝說也云〻
第六鉞斧。是摧破無明難斷惑障義也
第七鉤〻召萬行萬善功德證佛果萬德

義也
第八拔折羅。金剛杵。金剛者堅固不動智。
杵摧破體。發堅固菩提心。斷微細惑障。
第九寶甃。是福德莊嚴義也。已上右御手
左第二如意寶幢。是兩部菩提心吉祥幢。
衆善根本萬行源底也
第三蓮花。是此尊本誓體也 不空軌開敷紅蓮花也 所
以六觀音利六道。時當尊利人道。而如意
輪六臂配六觀音六道。時蓮手准胝人道。
故以蓮花手爲別德。梵鉢娜摩此云紅蓮
華。是表一切諸法自性清淨義也。淨人界
三毒五欲一切非法也。或文云。觀自在菩
薩手持蓮華。一切衆生心中有本來清淨
理。雖沈淪無明三毒泥中。往來六趣四生
垢穢。不染猶如蓮華云々
理趣經云。如蓮體本染不爲垢所染。諸欲
性亦然。不染利群生 文 大疏十五云。今祕
密藏中。亦以大悲胎藏妙法蓮華爲最祕
吉祥。一切加持法門之身。加持此華臺也。
然世間蓮有無量差降。所謂大小開合色
相淺深各々不同。如是心地華臺亦有權
實開合等異也 文 蓮花者佛座義。配尊位
表莊嚴。此蓮華祕密之藏。分別種々分位
疏十二云。一切衆生此心卽蓮華三昧之
因。以未能合開蓮故爲諸煩惱等之所纏
纏所以不能自了。其心如實之相也 文
又云。此蓮華三昧之心。若開敷時無量法
門無不具足。謂六度十八空三十七品禪
定解脫百八三昧五百陀羅尼門。如是等

無量無邊無不具足也 文 又云。一切衆生
亦有如是之性。由無明覆故不識自心之
性。故不得如是自在之用。若自了心源之
時。亦能如是著現色身。十方教化如佛無
異也 文
第四澡罐 不空軍持軌 靜云。澡水瓶 文 軍持瓶。
翻。澡罐梵語歟。何可翻哉。第八手賢瓶 文
水瓶賢瓶是同。十八臂種類皆異此條如
何 師云。功能篇々。如千手胡瓶軍持共
有。已上。又千手經有胡瓶手。有軍持手。胡
瓶。今寶瓶。軍持命澡罐歟。若爾者准胝利
益。又同千手經。爲生梵天澡罐手。爲善利
谷蜀賢瓶手。何又或准胝一本畫像澡罐
有鳥口蓋賢瓶。有蓮華叢。有赤色帶。又或
宗胡本千手四十臂畫圖。胡瓶手。有鳥頭
蓋軍持手。有普通無風情。彼蓋相違如何。
或云。軍持賢瓶同名同體也云々
私云。澡罐金剛智譯也。不空譯。第四手軍
持云。故知澡罐軍持一體云事。只雖體一
約其功能別名乎也。廣云。問賢瓶軍持其
別如何。答。賢瓶者安壇華瓶。見儀軌等。軍
持者是水瓶也。其證如左
集經十二云。君遲瓶 名爲傍孔著持文 梵語集
中云。捃稚迦卽澡瓶也。古云軍持訛略也
文
續言梵語雜名澡罐 短羯羅迦又云捃稚迦文 慈恩傳云。捃
稚迦卽澡罐也云々 一切經音義云。君持
謂雙口瓶也。或云。軍遲皆梵語不同也。譯
云瓶也云々

問。賢瓶者其意如何 答。自見云。或人云。
賢瓶。云事也。是中山內供義也。不思議疏
上云。賢瓶者所有無非慧也 文
問。集經三君遲唐云胡瓶 文 是於一物梵
漢別歟 答。千手四十手兩手持物也。君
遲 常水瓶也 胡瓶 首如金翅鳥口如水瓶 各別物也。但君遲
者梵語也。其義廣故通胡瓶歟。千光眼經
云。胡瓶首如金翅鳥云々
第五索 不空羂索軌 索四攝方便大悲極位也
第六輪 々轉或摧破義。二十五有輪轉依
之得止。又輪圓具足義也
第七螺。說法利生義。吹大法螺 文 是卽師
子吼處山野。蹄皆降伏。煩惱惑障皆聞此
法螺音聲降伏義也
第八賢瓶 如前
第九般若波羅蜜經夾。是智體。十方三世
佛菩薩依般若無不成佛。故云依般若波
羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提也。大
明陀羅尼念誦法門云。說准胝求觀想法
○若求不二法門者。應觀兩臂。若求四無
量。當觀四臂。求六通者。當觀六臂。若求十
波羅蜜圓滿十地者。應觀十臂。若求如來
普遍廣地者。應觀十二臂。若求十八不共
法者。應觀十八臂。卽如畫像法觀也。若求
三十二相。當相三十二臂。卽如畫像法觀
也。若求八萬四千法門者。應觀八十四臂。
文 今此中以十八臂爲本尊。其心者表十
八界。雖萬法多。不出六根六境六識也。又
澡瓶兩部物表也。胎八葉九尊。金九會。二

九印十八不二義也

祕藏記云。傍七倶胝佛母尊（白黃色。十八手。兩身右白輕縠）綿之文

印明事

本尊根本印。二小指二無名相叉入掌。二中指直竪。屈二頭指附二中指上節側。背二大指各附二頭指側文

寶心阿闍梨云。口決云。内三古印也云云

明曰。[梵字]

[梵字]

裏書云。眞言打任加歸命句可誦也。護摩供物略思時除之

石山内供御記云。弘法大師御傳。二地二水交入掌中。二火竪合。屈二風著上背。二空著風側。名三古印

勝覺云。大師御傳准胝契名三古印。然者少開二頭・・麥許不可付中指歟。文雖不說准義可知之云云

示云。二[梵字]入内不二義。二火本有寶體。二風修生足令開衆生菩提心義也。二空成就法界體性功德也。又妙抄内三古印者面上三目習也

後僧正眞然云（地水交入掌中。二火直竪頭相合。隨風著火背。空著風側）

禪念律師云（定慧内叉。立二火合爲峯。風付火上節側。空各付風側）

寛平法皇御記云。地水交入掌。屈二風著火背。空火風側云云。又印。二手外縛。二頭指立合。二火指並立。印五處。明曰。[梵字]（是心眞言也）

[梵字]

第二手本文不空軌云。次結第二根本印用護身。二手外相叉。二頭指二火指並直竪即成。誦佛母心眞言。印身五處○眞言。

唵迦麼黎尾摩黎准掲娑婆（二合）賀（引）

結護身印。起大慈心。遍緣六道四生。願一切有情被大誓莊嚴堅固金剛甲冑。速證無上正等菩提文

金剛智軌云。第二根本印。以二手向内相叉。二頭指二大母指並直竪即成。妙言曰。

南慕颯多南（一）三藐三勃陀（去）倶胝南（二）怛姪他（三）唵（四）折隷祖隷（六）准提（七）莎縛訶（二合）

准胝儀軌云。二手外相叉。二頭指二大指並直竪之○名根本印云云。五處。根本眞言文。右眞言也

賢心闍梨云。第二根本印。口決云。若人命盡三箇日。得行此法者。勅炎摩王延命二十一年。於命長短悉自能知。又云。若人無善根種子。翟誦此准胝根本陀羅尼。菩提種開發成佛已上

又印。内縛。二火二頭合直立。謂内縛自證成道也。二火二頭成佛。後凡夫不二義也。

三部云。大根本契。第一以左手頭指無名小指屈於掌中。以大母捻頭指無名小指中上。右手亦如左手。相捻二中指頭指拄。誦大輪眞言。一切諸法速皆成辦文今云。大金剛輪眞言也

貞觀寺御記云。准胝契者佛頂印也。表佛母義。是佛部義耳（糾刀三昧出。家得度文）口決云。准胝佛母有生子功能。是佛母故道理尤可然。牛玉加持者。世間生子德。出家念誦者佛子出生義。如此之事人不習歟云云

妙抄云。五古印。祕印者此尊七倶胝佛母。諸尊總體。五古亦五智。諸佛總體也。故三十七尊通三摩耶形。瑜祇經也。以此等意當尊相應爲祕印歟

迎請聖衆（用佛部心印明）

不空軌云。結請本尊印。從車輅下。降於道場。准前第一根本印。以二大指向身招誦眞言七反。眞言曰。唵者禮主禮准泥翳醯曳（二合）嚩底（丁以反）娑嚩（二合引）賀

問。前第一根本印何耶。答。此軌依金剛智本云爾也。所謂金剛智本三部三昧耶後出根本印。至布字次又出根本印云第三根本契文

不空本三部次云結第二根本印。是皆依金剛智本而云第二第壹等也。文可知之

辟除從魔不空軌。用無能勝印明。次示三昧耶。私云。金剛智軌有迎請而無辟除并三昧耶。不空軌有迎請辟除而無三昧耶。

先德說云。問。就召請等三印。召請只請聖。何魔來故云用辟除云云。只除魔。何去聖者。故示三昧耶。答。此事難思。但後二印諸文出沒。凡有四說。或唯有辟除無三昧耶。此說甚多。如今不空軌是也。或唯有三昧耶無辟除。如經第七及隨行軌等。或二倶有。如胎軌或二倶無。如不動法花軌等。亦今如金剛智軌又是也。以之案之只隨宜也。且述今軌（私云。胎軌也）鈎印。一往召請聖衆

亦有深意。如經第七及義釋。意云。召佛菩薩及召請不善衆生。宗其惡心。以要言之。善召一切衆生。令得道也云云既云普召集須除魔留聖。故有辟除示三昧耶。此表請佛誠惡勸善二教門也

問。若言普召爲令得道云何辟除　答。辟除誡惡也。由此斷惡言不得道。然辟除魔時聖衆退散多出說未得本文。若無誠證不可口會。若有誠證可會釋之。佛製誡勸二門。已還向善惡。顯示恐怖歡喜。故行者行誡門。佛則表怖。行者行勸門佛亦表喜大聖大術。唯爲利生也

問。佛無惡何誡耶　答。或現病行或表性惡。又云。鉤印善召善惡二人。此表分別善惡法門也。辟除普除聖魔二衆。此表空善惡諸法也。如言如筏喩者尙應捨。何況非法示三昧耶。唯留聖衆。表雖空非禍而滅罪生善也云云已上

今私云。金剛不空兩儀軌。爲料簡聊便宜書載此記文云云

結界契第二。左右二手中指無名指向內相叉。二頭指二小指直頭相拄。二手大指各捻頭指中節。誦大眞言。呪水散於四方。及以上下結印以爲結界。私云。誦大眞言者上所出[梵字]乃至[梵字]

[梵字]呪

護身契第三。二手合掌。二頭指向外相叉。二大指並捻頭指中節上。中指已下三指直合掌。誦眞言。若逢惡賊時刀害人作此印誦呪持印印頂。次印左肩。次印右肩。次印心前。次印額下。次眉間。依此印者賊自反縛不能傷害

冶病印第四。二頭指中指向內相叉。二無名小指直竪。頭相柱合掌。二大母指並捻頭指中節上。誦眞言七反。作此契無間界女悉皆自縛。所問之事悉皆答。若患風閑病。若九十得鬼神病遣○若男女婦人一切皆得。若遣取一切物皆持來。隨所索無有不得者

（三部）勸請本印。大鉤召印。同眞言末[梵字]

[梵字]六字加之云云

常云。迎請著（二手小指二無名指相叉入掌。二中指直竪。二頭附二中指上節。二大指來去招之）

唵折隷主隷准胝噎醯曳醯薄加縛ソワカ

想聖者從寶東下來場中白蓮花上

寶心闍梨云。召請大鉤召印明用之。眞言末[梵字]誦加之。想法界宮阿迦尼吒天[梵字]自性眷屬衆會之中坐給准胝母菩薩。奉勸請云云

結界。三部云。烏芻沙摩云云

常云。結界右手中指以下三指及大指握。左中指以下三指。次左右大指握左中指以下三指甲上。爲合拳二頭指頭著右邊三反。眞言曰。唵倶嚕憚那吽惹。又無能明王。是佛部使者也。內縛。立二中指頭指相合。右邊身三反。口傳云。左邊三反。歸命唵戶嚕戶嚕戰拏哩摩蹬耆ソワカ。印明出不空軌云云。寶心闍梨云。辟除結界云云不動

三密房云。結界烏芻沙摩。亦云火頭金剛。二手作蓮華拳。左拳安腰。右拳直竪。彈指（亦云壞所）加持也。[梵字]

部主。七卷云。部主大日（台藏師說。寶心闍梨同之）馬頭正觀音

三部云。部主[梵字]部母。三部云。母般若菩薩。種子[梵字]三形梵夾。印言無盡藏印言。金剛護菩薩卽般若菩薩也。卽又准胝菩薩也。故通印言用之。護菩薩三昧耶印。卽准胝小印也云云。又云。具十八臂三十二相八十隨好。莊嚴其身。是釋迦化身也。印（三古印言）（大呪）又云。外縛。並立二風。空印五處。[梵字]

[梵字]ソワカ

已上印金剛護菩薩印也。護菩薩是不空成就化身也。此尊釋迦化身也。又護菩薩。是般若菩薩也云云佛母也。准胝菩薩又是佛母也。故此二菩薩是同事也。以此說爲究竟祕傳。大師御說云。我心月[梵字]成[梵字]梵夾。卽成本尊。左手持梵夾。右作施無畏勢。自口中出生般若波羅蜜多。甚深爲義。卽結慧刀印。[梵字]同心上[梵字]成賢瓶云云變成七倶胝尊。具足十八臂。執持種種三昧耶。卽結前部母印。誦同明。加持四處

口決云。此菩薩三昧耶形爲賢瓶。仍前之部母印用之云云。卽慧刀印也。慧刀印者卽賢瓶印。卽本尊之三昧耶印也。已上大師御筆。香隆寺有之。件本書覺[梵字]聖人所持也。死去後不知在所。口決云。道場觀之時先釋迦如來觀之。其釋迦入本尊三摩

地。種三尊可觀之。釋迦化身、云心、釋迦、於娑婆世界施羯磨作業。此尊亦爾。人道能化故也

准胝觀音法雜集 下 私

布字印　布字事　正念誦事　字輪觀事　牛玉加持　讀經印佛　功能文　准胝觀音部入哉事

布字

二手內相叉。二大指二頭指二小指合直竪。即成(口決云。是三古印也。本尊加持用之。祕契也)

今私云。師傳水火四指入掌內者。四攝地風空。三指直竪不二、三古也。又云。中名二指向內相叉者。此二指內縛也。又云。更與延壽、令終、命却得增壽云々

[梵字]想唵字安於頂。以大母指觸頭上。[梵字]左右兩目童人上。[梵字]左右眼。[梵字]頭上。[梵字]心。[梵字]左右肩。[梵字]臍上(已上七處皆以大指觸之)[梵字]左右兩膝。[梵字]兩脛(已上二所以小指觸之)

已上三抄也

七卷抄云。[梵字]頭上(流注不生不滅又最勝義)[梵字]兩目(無行義)[梵字]頸上(無相義)[梵字]安心(無起住義)[梵字](左右眼)[梵字](左右肩)[梵字]兩膝(無取捨義)[梵字]兩脛(平等無之說義)[梵字]兩足(一切諸法)(無因緣寂靜無住涅槃義)

私云。上七處以大指觸之。下二處以小指觸之

三密房云。布字入我々入之次用云々。二手內相叉。二大指二頭指二小指直竪。私命云。內與外相違(已上)

覺云。布字事

軌云(金智)結布字契。以二中指二無名指向內相叉。二大指二頭指二小指。並直竪。頭相著即成。想自身猶如釋迦如來。三十二相八十種好紫磨金色圓滿身光。想已手契觸頭上○乃至兩足。以契布之。唵安頭(白如月。放無量光。滅一切障。同佛菩薩)左字安兩目(色如日月照黑眠。發慈明深)隸字安頸(色如紺瑠璃。以諸色相具如來智)祖字想心(色如脫素。淸淨故速證菩提路)隸字安兩肩(如金色。能被精進甲)准字想臍(妙黃色。證道場不退菩提)泥字安兩髀(色如淺黃。證菩提坐金剛座)莎嚩字安兩脛(狀赤色。速得轉法輪)行者作是想。達圓寂。布字念色成准胝勝法門。亦名本尊眞實相。能滅諸罪得吉祥○常修行速成悉地(取意)

軌云(不空)說本尊陀羅尼布字、法從頂至足觀一々眞言字○流出光明照六道四生輪迴有情。澡起悲愍施與安樂。用陀羅尼九字。布列行者身。即成以如來印八大菩薩所加持身。若作息災增益降伏敬愛隨四種法。所謂白黃黑赤成辨悉地。即結布字印。二手內縛相叉。二大指二頭指二小指相合直竪。唵安頂(以大母指觸頂上)左字(兩目童人俱)禮字(以大母指觸左右眼)祖字(安頸上用大母指觸)禮字(當心以大母指觸)准字(安左右肩大母指觸)泥字(安髀上大母指觸)娑嚩字(安左右膝上以小指觸)訶字(安左右頸上小指觸)布眞言結印加持行者身成准胝佛母身。滅除一切業障。積集無量福德。吉祥身成金剛不壞體。常尊住觀行一切悉地得現前。速證無上正等(文)

正念誦

金剛智軌云。取數珠安二手掌中合掌誦

前陀羅尼三返淨珠。又以二手二無名指二火指捻珠。上二手相去一寸許。妙言曰。唵微路遮那阿麽攞莎囀〈二合〉賀誦三返淨珠已以自心想倶胝佛母口中倶胝陀羅尼文字。一〻字放五色光入行者口裏。安自心月中右旋布置。即誦本尊陀羅尼一反。不急不緩。不得高聲。須分明稱字。念誦一千二千乃至三千五千返。如有緣事不得滅數。至一百八已下。此名聲念誦。若求出離生死作此三摩地 文

軌云不空結根本印。誦眞言七反。頂上散印○次二手掌捧珠當心。誦七反加持。念珠眞言曰。唵吠盧〈引〉遮那〈引〉摩羅娑囀賀。頂戴心口作是願。口唯願本尊諸佛菩薩加持護念〈同手等前事〉觀自身同本尊。於身前增中觀想七倶胝却佛母與眷屬圍遶坐。一百八反或一千八十。爲念誦反數。若不足百八反不充求悉地反數。念誦了已幡珠於掌中頂戴。發願○以我念誦功德一切所修眞行求上中下悉地速得成就安珠於篋中云〻師云。用唵以下文

字輪觀

軌云金智觀想。自心如一滿月。堪然清淨內外分明。唵字安心中。左隷祖隷准胝莎囀訶字。從前右旋布輪緣觀一〻字義○觀一〻字義○唵字門流注不生不滅義。於一切法爲最勝義。左字於一切法無行義。隷字於一切法無相義。祖字於一切法無起住義。隷字於一切法無好義。准字於一切法無等覺義。泥字一切法無所捨義。莎囀字於一切平等無言說義。訶字門者於一切法無因寂靜無住涅槃義所說義雖立文字皆無文字義○諦觀一〻義相周復始。無記無數。不得斷絶。不斷絶者謂流注不生不滅最勝義。由不生不滅最勝義。是故無行爲無行義。是故無相爲無相義。是故無起住爲無起住義。是故無等覺爲無等覺義。是故無所捨爲無所捨義。是平等無言說義。是故無因寂靜無住涅槃爲寂靜無住涅槃義。是故不生不滅最勝義。無斷。周後始。此名三摩地念誦云〻已上覺抄

軌云不空。即結定印。端身閉目。澄心靜意。當於胸臆內炳現圓明如滿月。皎潔光明起大精進大定取證。若能不懈怠專。功如當得見本源清淨之心。於圓明中想唵字。餘八字。右旋於圓明上布列。於是中須見眞言字。分明既不散動。得定即與般若波羅蜜相應。思惟字母種子義。唵字者是三身義。亦是一切法本不生義。左字者一切法不生不滅義。禮字者一切法相無所得義。祖字者一切法無生滅義。禮字者一切法無垢義。准字者一切法無等覺義。泥字是一切法無所捨義。娑囀〈二合〉字者一切法平等無言說義。阿字者一切法無因義。由一切法本不生故。即得不生不滅。乃至由平等無言說故。即得無因無果。般若相應無所得以爲方便入勝義實際。則證法界眞如。以此爲三摩地 文

我身中亦有清淨滿月輪。大日本尊明與彼等無異身分。亦遍布本尊眞言。[illegible]想安頂上。其色白如月。放於無量光滅除一切障。即同佛菩薩摩是人頂上。[illegible]字安兩月。其色如日月。爲照諸愚暗能發澡慧明[illegible]字安頸上。色如紺瑠璃能顯諸色相漸具如來智[illegible]字想安心。其色如皎素猶心淸淨故速達菩提路。[illegible]字安兩肩。色黃如金色。由觀是色相能被精進甲。[illegible]字想臍中。其色如黃。白速令登道場不退菩提故。[illegible]字安兩髀。其色如淺黃。速證菩提道得坐金剛座。[illegible]字安兩脛。其狀作赤色。常能想是字。速得轉法輪。[illegible]字置兩足。其色由滿月。是故我三業與大日三密。本尊身口意平等無差別。行者作是想。速得遶圓寂

牛王加持事

准胝牛黃藥加持作法。若御作法。若[illegible][illegible]。若只供之時。先牛黃安置佛前。欲入時之時神分之前加持牛黃。先以三古作。或印用軍荼利呪〈如小常呪〉次本尊眞言。次易產呪孔雀明王延命呪各七反。但本尊呪百八反也。然後神分供養法等。臨產生時取產〈口傳〉者。〈厚記云。用二鐵入牛黃方水東方也。秘云。二鐵入水用截衣歟〉生氣方水入白瓷小器。又件水入新器。折數一枚。大土器一兩置。便宜之所被立屏風一帖。於其內可被儲置。由近召仕人一人可被仰付。又牛黃加持進上之時。可取進之人兼可有御用意。其加持作法小器水牛黃磨入之也。次護身結界等了。牛

黄水〔梵字〕二字觀。次以三古杵或印用軍荼利小呪。次本尊眞言。次易產呪孔雀明王呪延命呪各七反。但本尊呪百八反也。此水獻產者了。令奉押塗產門。但中此由尤有憚。仍中云。以此水可塗臍下
金剛智軌云。根本陀羅尼云々。又云。若念誦時先誦根本陀羅尼三七反已然後常云。〔梵字〕〔梵字〕（御產平安無諸災難）〔梵字〕ソワカ。百八反。遍智院僧都傳勝覺權僧正。々々々傳賢覺云々
理云。本文有許。聞不知何書。未見及。但師資相傳口傳也。尊師（聖寶僧正）天曆皇帝降誕之時加持之云々
准胝經云（不空）又法。若女人無男女。次牛黄於樺皮上書此眞言。故令帶不久當有男女文　同經云（金剛智云）若求子於盡皮葉書此陀羅尼并畫童子。以紫綵裹之。念誦一千八十遍。安髮中即孕文
證賢僧正云。此文少證據。可云也。樺皮者カハ木也
四卷抄云。牛玉加持作法。先以吉里々々眞言加持水二十一反。次經印（如常）三古次摩彼濃摩也。摩之間以片手摩彼。以左手取呪。遍以千遍爲限云々。眞言根本眞也（准胝眞言）以白地摩也云々。如此之後付產門云々。或令存云々。此加持。故待賢門院御產之時。故三寶院僧正（勝覺）度々被勤仕之。必有驗云々。自昔至于今必驗事也。故三條殿令語給云々。理性房又美福門院御產勤仕之
覺云。讀經印佛
軌云（金智）出道場隨意行讀誦大般若或華嚴或無邊門或法華楞伽涅槃大乘經論等。思惟稱說。或以七俱胝佛塔印用印香泥砂上紙上隨意印之。多小如念誦有功德如經所說云々。不空軌同。已上
功能文
獨行法云。授三藏口傳術意云。若有苾芻々々尼優婆斯優婆耶童男童女。命欲終盡不同宿殃大橫小橫。但去命盡三七日得遇此法。勅閻羅王。令幽冥所。更與延壽。命終之命却得增壽。每一灌頂增二十一年壽命。於壽命長短。悉自能知文
又云。若欲得見已過父母。及已過男女欲得見之。兼知生受。二七日內依法念誦得知見文
又云。若大旱。可於中夜燒安悉香。結印。勅五方龍。速令降雨。若三日雨不降者。即須沈香尅五箇龍。各長九寸。隨方五色各安壇上。更一七日依法念誦。即得降雨。若須晴。即仰面向天。誦陀羅尼八十遍即晴文
又云。若人總無福祿官位。但二七日中至心念誦。隨緣部加功依法。即得福祿官位隨意所樂文
又云。若叵怨家橫爲口舌。每夜三時。向本尊誦眞言百八反。稱其名字。即解怨結如親父母文
不空儀軌云。滅罪轉除災害疾五星陵逼悉皆除滅文
金剛智譯大明陀羅尼經云。若受持讀誦此陀羅尼滿九十萬反。無量劫來五無間等一切諸罪悉滅無餘。所在生處皆得値遇諸佛菩薩。所有資具隨意充足。無量百生常得出家。若是在家修持戒行。堅固不退。速得成就無上菩提文
白衣觀音要記云。以准泥爲佛母義者約生長五部中之衆多諸佛義故立佛母義也文
成菩提抄云。釋云。以此淨菩提心寶生十方三世證者。無不道同故。此印力能滅十惡重罪。成就一切百法功德也。作此法不簡在家出家。飲酒食肉有妻子不簡淨穢。但像我法無不成就也（云々。已上二千印儀軌不說也云々）
今私云。此二千印者何印哉。次上准胝儀軌二手外相叉。二頭指二大指並直竪也等。獨部法云。以二手無名指小指相叉於內。二中指直竪等印。若爾旣儀軌云引之。何又釋云何文哉已上
准提大明陀羅尼經云（金剛智）若有苾芻々々尼鄔婆索迦鄔婆斯迦。受持讀誦此陀羅尼滿九十萬反。無量劫來五無間等一切諸罪悉滅無餘。所在生處皆得値過諸佛菩薩常得出家。若人無宿善根無菩提不修菩提行。纔誦一反則生菩薩法牙。何況常能念誦受持文所有資具隨意充足。乃至下生人間當爲帝王家子。或貴族家

生其家。無有災横病苦之所惱。不墮三惡道趣。後有一法。爲在路夜行念誦不闕。無有賊盗及虎狼惡鬼魅等怖畏文

不空所譯經云。又法若人被鬼魅所著。或彼病者身在遠處不能自來。或念誦人又不往彼所。楊柳枝或花加持一百八反。使人持往病人所。以枝拂病人。或以華使病人臭。或以花打病人。鬼魅卽去。病者除差云々

又法。若人患癰腫等及諸毒蟲所齧。取檀香汁和土爲泥。誦眞言七反塗瘡上。卽愈文

又法。若女人無男女以牛○上如引也

日照所譯經除睡眞言曰。吉帝伊帝彌帝毘伽肥攞帝波陀娑呵。右初誦以香泥塗地。燒安息香誦一百八遍。訖後讀誦時先誦七反。其睡永無并足力强記懸明呪誦一萬遍。寐帝寐帝憂帝々々憂陀帝渉呵。

大明陀羅尼念誦法門云金剛智儀軌也。依前塗飾卽張天蓋四面懸幡。若有本尊七倶胝佛母形像。安置曼荼羅中面向西。若無本尊有諸佛像舍利及大乘經典供養皆得文

七倶胝大明陀羅尼經云。若欲得知一切成就不成就事。卽燒香發願啓白聖者願決疑心。爲右轉卽知成就。左卽不成就文

又云。若夫不樂婦。取淨瓶盛淨香水別置淨處。以瞿摩夷塗作曼荼羅。念一百八反。如是七瓶皆作此法。於淨處以香花爲道場。取內香水洗浴夫卽愛樂。亦得有孕婦不樂夫亦如前法文

又云。若欲求總明。取石菖蒲牛黃各牛兩擣作末以蘇和。於佛前作曼荼羅。念誦五千反服之卽聰明

又云。復有一法。若乞食將常持此陀羅尼。不爲惡人惡狗等類之所侵害。乞食易得

不空軌云。像下應書法身偈。將像於精室祕密供養。以帛覆像。念誦時去覆帛瞻禮供養。念誦了劫以帛覆等云々

經云不空若患重病者誦眞言一百八反。稱彼人名。以牛乳護摩卽差文

又云。國中有疾病。七夜以油麻粳米和蘇蜜作護摩。卽得災滅國土安寧文

又云。或女人夫不敬重。取一新瓶滿盛水。於瓶中著七寶及諸靈藥五穀白芥子。以繒帛繫瓶頂。以眞言加持一百八反。令女人結本印安頂上。以水灌頂卽得寵愛敬重。非但敬重亦得有子息。在胎牢固文

又云。若有修眞言之行出家在家菩薩誦持此陀羅尼滿九十萬反。無量劫造十惡四重五逆五無間罪悉皆消滅。所生之處常遇諸佛菩薩。豐饒財寶常得出家。若是在家菩薩修持戒行。堅固不退誦此陀羅尼。常生天趣。或於人間常作國王不墮惡趣。親近賢聖諸天愛敬擁護加持。若營世務無諸災横。儀容端正。言音威肅。心無憂惱。若出家菩薩具諸禁戒三時念誦。依教修行。現生所求出世間悉地定慧現前證地波羅蜜。圓滿疾證無上正等菩提文

又云。若人無宿善根無菩提種不修菩提行。纔誦一反則生菩提法牙。何況常能念誦受持文

獨部法云。建立曼荼羅結印誦呪。能滅十惡重罪。成就一切百法功德。作此法不簡在家出家飲酒食肉有妻子。不簡淨穢。依我法無不成就。短命者增壽無量。求官者現世得輪王位。凡所求願無不稱遂文

覺云。經云金智取舍利皆七粒。於白瑠璃椀中盛著。取醍醐半升盛著椀中。於白月十五日夜。香臺前及窣堵婆塔前。塗一二肘方曼荼羅。置椀中。取好華供養。西面著一香爐。燒安悉香。啟々念誦。舍利放光文

經云金智若有薄福衆生無有少善根者。無有根器之者。無有菩提分者。是人若得聞此准胝陀羅尼讀一返得菩提分根器。牙生。何況誦常不懈廢。由此善根速成佛種。無量功德悉成就。無量衆生遠離塵垢。決定成就阿耨菩提云々已上

大武僧正公胤云三井問。准胝佛母眞言有幾功能勝利乎。答。若廣者無量無邊不可窮盡。若略說者不過二種。世間除災與樂。出世滅罪生善也。若處中說者須尋本經文。今私依經意。結七言六十二句眞深仰佛母眞言本誓。初二句之外六十句。以一句爲一箇功能。少々雖似委尋非無差異

修眞言行諸佛子　至心誦持佛母呪
十惡五逆重罪滅　常遇諸佛諸善友

所有資具皆滿足　生々在處常出家
若是在家具戒行　恒生天上天愛敬
設生人中爲國王　容儀端正言威肅
諸天擁護心無心　其國無有諸災横
諸有所作無不階　所出言音人皆信
夢中得見滅罪相　香水瓶鉢隨意轉
華擲童子隨問説　好花散鏡善惡説
朱塗大指知三世　以柘榴枝佛惡病
燒白芥子病即除　以灰結地鬼啼去
金剛杵打亦鬼走　或楊枝鞭鬼遠去
夜行無有賊虎狼　渡江海時無龍魚
或被蛇咬念即愈　或拏吉儞所持脱
或患丁瘡癖滿愈　毒蟲所嚙塗神香
水旱不調皆救准　牛馬畜等疫毒滅
舍利放光降伏鬼　若求富饒燒粳米
彼葉云呪得男女　欲他敬愛稱名字
夫婦不知呪七瓶　取劫波羅降伏怨
服石昌蒲得聰明　或得長生不死樂
牛黄塗目見鬼神　印塔數萬見聖衆
入修羅宮待彌勒　遶菩提樹見聖僧
不思狗害乞食得　見金剛藏往彼害
繫閉枷鎖得解脱　見無能勝訶利底
爲其説法滿所願　諍訟談論無不勝
國中疫○修護摩　若無衣者即得衣
身支節病加持差　患瘧頭病牛糞除
兩軍相戰云行竿　獲得伏藏利衆生
意欲所求皆如願　決定不墮三惡趣
地波羅蜜悉圓滿　速得成就無上道
已上以金剛智三藏所譯准胝大明陀羅

尼經爲本傍加日照譯并不空譯經文釋
爾結此偈或略經現文或加私揣言或前
後逆亂或義理迷失甚可恐怖于時建久
八年十二月日依綸旨修准泥法時記山
王院末資燐大僧都公胤
問准胝是觀音部否　答雖未見經論儀
軌文是可觀音部先德多以爲觀音故惠
心要法門天人文夫觀音准胝云々仁海
以天台釋入六觀音內注進公家同眞言
集准胝觀音眞言文華藏院同之三井常
喜院法印云准泥經云説折戻合等呪可
滿六十萬反見觀音身文又種々離呪經
中觀音隨心呪七首文第五呪左禮々々
呪也又勝軍不動儀軌云現八種身中第
五身准胝觀音文但東寺行海法印云所
持種々雜呪經文觀音呪曰呪文
靜云此事古諍論三密房不入觀音部入
不空羂索爲六觀音隨一又六觀音出天
台止觀自宗必不可依用也
覺云莊嚴寶王經四云○有七俱胝如來
○皆來集會同説陀羅尼曰准胝呪略之亮惠
云此經偏演觀音法全無餘尊然説准胝
眞言尤爲證據云々聖賢傳云々已上
常云小嶋僧都記云以六觀音配六道文
出摩訶觀文眞言等餘宗所不生立也但
天人丈夫者末師曰不空羂索也
大師云准胝佛母也非蓮華部攝也云々
種々雜呪經説七觀音之中有准胝云々
疑云彼經以普賢文殊爲七數故不可爲

正證云々止觀文以准胝入六觀音內云
事一切不見也隨又儀軌本經七俱胝准
泥佛母全不見觀音東寺先德多分除准
胝所羂索又安然總錄不入觀音部又長
宴僧都延壞闍梨以同云々已上
今云石山道場觀集以准胝爲觀音以可
爲正證云々今爲觀音所以胎藏曼荼羅
佛母院右邊有七俱胝佛母是蓮華部母
也即准胝佛母也從右脇生蓮華部二十
一尊仍爲觀音部也彼佛母院五尊中左
邊有大安樂不空是金剛部母也自左脇
生金剛手院二十一尊
諱云佛母院云置三部佛母而大勇猛非
佛母何在此院乎　答定慧同以能生義
爲母如悉曇男聲智慧字云字母大勇猛
大日也諸佛能生根本故置佛母院云々
元海書云胎藏八葉觀音種子用[梵字]字准
提同用[梵字]字明知准胝觀音也又大師御
作次第如意輪以准胝爲如意輪部母明知
觀音部云事聖寶僧正上醍醐本堂准胝
我御持佛堂如意輪也可思之
有人云不空羂索清淨觀自在云名字是
爲准胝觀音證文不可然也所以普賢陀
羅尼經云經此經説處清淨觀自在者不
空羂索也而以不空羂索准胝名字亂佛
母准胝爲觀音義非也是山門祕藏義也
先德祕記云准胝大士是釋迦如來所現
文儀軌云即想自身猶若釋迦如來三十
二相八十種好紫金色圓滿身光文

迦不空成就准胝彼四親近護菩薩釋迦化身文或云准胝不空羂索菩薩也不空爲准羂索號胝云々或多羅菩薩金剛藏等文已上心抄云々

野決云准胝念誦不動烏瑟沙摩炎摩天加用不動釋迦化身此尊亦釋迦化身故烏瑟沙摩此法結界明王見炎摩天持呪人勅炎王延二十一年壽故云々已上

金剛智軌云菩薩下作水地々下安蓮華難陀拔難陀上安准胝菩薩文

問此事何所表哉　答准胝七俱胝佛母也然釋迦誕生時以四海水供浴之爲顯此義畫二龍歟若准此義者今此尊異餘行法用澡浴印明又此心歟又世流布畫像或蓮葉青赤二龍繞形像或本二天人居化蓮華座下然此像下不畫池以何可爲指南哉示云龍水精蓮花亦水生花也二龍兩部精不二自性清淨蓮花養育守護也

不空軌云於像下應畫法身緣起偈文

問何偈哉又有何故哉　答日照譯造塔功德經塔中安置四句偈其人功德如梵天乃至如此偈名佛法身法云々依此心書此偈又此身緣起偈歟又此尊七俱胝佛能生母也故爲叶此義書諸法從緣生等偈歟○阿鉢四是多是無能勝也

不空經云見無能勝菩薩文是釋迦化身也

如意輪觀音法雜集 上

四種法通事　本文　大意　名字

八大觀音梵號　種子　三摩耶形

種三印言一體習事　尊形

以六臂配六觀音化六道事

如意輪法

（大梵深遠破天道三障是天主標主得臣也天道衆生大梵王爲首故現其天王像救其中衆生）

此法者蓮華部之中增益也小野傳云如意輪增益定賢法務支度增益也

經（大本）云居淨室中面東趺座

軌云（不空）修眞言者面向東方文

敬愛或師云可敬愛云々

法要云（金剛智）行人面於西文

瑜伽法要云（金剛智）從蓮華胎藏妙放千光明者爲利衆生摧波羅蜜等文

又云我今順瑜伽金剛頂經說摩尼蓮華部如意念誦法文

此等文蓮華寶部兼說

四云增益修之云々

今云三種眞言終皆嚩字此降伏義云々

元海大僧都云此尊者寶部蓮華部共通給歟寶部義蓮華部云々

廣云息災增益敬愛云々

本文

如意輪陀羅尼經一卷（菩提流支譯出大蓮花金剛三昧耶加持祕密）（無障礙釋譯林將來）

觀自在菩薩如意輪心陀羅尼呪經一卷（義淨譯）

觀自在菩薩如意摩尼轉輪聖金輪呪經一卷（法務云無諸家錄但諸師引用之）

如意輪念誦法一卷（不空譯海圓覺）

觀自在菩薩如意輪瑜伽一卷（不空）內題云觀自在菩薩如意輪念誦儀軌（海仁運珍）（行林云此軌十八道其行儀也云々）

觀自在如意輪菩薩瑜伽法要一卷（金剛智行）（林云此金剛界中如意輪菩薩持明軌也云々）

已上二本同本異譯付大法

如意輪觀門義註祕決一卷（不空海）

都表如意摩尼轉輪聖次第念誦祕密最要法一卷（解脫師子譯林藏）

觀自在菩薩如意輪瑜伽祕密金剛儀軌一卷（失譯）

聖如意輪觀世音菩薩修行儀軌一卷（失譯）

已上二本內文大略同初書若智證錄書歟可尋

觀自在菩薩如意輪陀羅尼一卷（不空慈覺將來）

如意輪菩薩眞言註義一卷（慈覺將來）

如意輪要略法一部（惠運）

如意輪陀羅尼註一紙（不空譯林註）

梵字如意輪眞言一本（三十帖慈覺同之錄）

梵字如意輪讚（三十帖惠運請來錄）

大意

今此尊者以六臂廣博體普利六道大悲深重尊也消滅四重五逆罪往生極樂世界經軌其文往々也亦卽胎藏大日金體

也。彼一曼荼羅以蓮華爲體。而蓮華部二十一尊中以此尊爲中臺胎藏尊主云道理分明也。雜記云（智證）胎藏大日發心如意輪思惟智慧相依妙觀察智説法發心而胎大日向西方向阿彌陀發心義也。故同釋云。如意輪者一切願自在成就此大日舌變化卽語也文大日既爾三世諸佛何不依此尊哉。一切衆生發心修行併此尊化用也

道云。如意輪胎二十一尊中央居卽胎一曼荼羅唯如意輪也

智勝云。胎向東意在諸法如是思惟手文

聖寶僧正如意輪化身也。醍醐以如意輪爲十八道本尊蘇悉地本尊也

名字事

經云。無障礙觀自在云々

法要云。所在諸如來皆入爲一體。猶如於明鏡能現於萬像。法界自性體作於金剛蓮卽變其寶蓮爲眞多菩薩文

軌云。如意輪文

又云。如意輪蓮華寶王文

又云。眞多菩薩文

法要云。愍有情作無量方便化身。爲種々從生及涅槃轉大妙法輪。皆從如意寶出。所説之妙法皆以輪成就以輪爲妙智。能斷諸結縛猶轉大法輪。此爲福智路文

或文云。如意寶輪王隨愛樂如意無不隨心已上

自抄云（智證）是名如意輪々者是摧破義。召一切煩惱惡業鬼神於本源寂靜掌中。刹那摧殺。猶如大輪押折。是故名摧破義。爲依此義一切諸尊皆名如意輪。而獨得名者。以本源主宰故而已。妙名不可思議豈非此義乎。大不可思議六道卽是本尊。々々卽是六大法界。迷悟一如染淨元同。難思議々々々々。心思無底。舉筆記端文

又云。臂如世輪摧滅一切當其下者。法輪亦爾。能摧一切無明煩惱故輪名摧破義。如意寶者是世間無上貴寶眞如實相者此卽出世間極無比寶。彼此法。言六臂者是引接六道四生致六波羅蜜究竟彼岸。如意輪寶者能雨一切世間七寶及無量寶相眞實者卽雨無上福智之寶。一切法生處一切法滅處八相化（祇道）物皆在眞（道樂其）實之中六臂者卽六度圓滿卽六觀音卽自性淸淨心性如來也。一切珍寶在如意輪中。一切二嚴皆在實相中依正體用包含綜括本地法身々々土不二理智寂然體用平等不生法性自爾本來常住猶如水月感應俱時因果一實色心不二法界淸淨凡聖等持無有增減其離中道卽契如是等義不可思議具足一切諸佛菩薩萬德莊嚴無缺減是名如意輪々者摧破義文

抄云。今菩薩正觀世音爲成衆生二世悉地名詮自性號觀自在如意輪如意（智）輪不二如意者卽寶也。雨七寶及實相寶一切珍寶在如意寶中卽如意輪者於能念衆生滅重惑業障隨所願事一々與寶義也。如意寶者能雨一切世間七寶及出世無量寶財實相寶者卽雨一切諸佛無上福智之寶。一切珍寶在如意輪中一切福智皆在實相寶中云々輪者羯磨事業也。又輪有二種。一教令輪二轉法輪。此如意輪卽二種之中轉法輪也。具足一切諸佛菩薩萬德莊嚴無有缺減是名如意輪云々

北三宮諸説不同記云。如意輪菩薩梵號〔梵字〕密號持寶金剛

圓云。如意者如意寶珠。輪者金輪ト觀音者大慈大悲也。淨菩提心如意寶滿世出世勝希願除疑究竟獲三昧自利々他因是生云。一切衆生與三世願望次輪者摧破德衆生苦輪摧破故如意輪如次與樂拔苦也。觀音者一切如來大慈悲皆集一體觀世音云以大慈悲爲名體故觀音者如意（與樂）輪（拔苦）上三字呼言也。我滅度之後當隱諸相好變身爲此呪分布諸舍利云摧金剛身成舍利如意寶珠一切衆生與世出世樂摧破九界苦輪金輪ト功德也。如意輪觀音以六臂化六道六觀音總體。三世諸佛慈悲總位也。故釋迦如來在世滅後利益又佛心者大慈悲心是一切諸佛總體也。自流他流以如意輪觀音爲大事本尊也云々

御筆義操集云。〔梵字〕文

禮佛梵號〔梵字〕

〔梵字〕

八大觀音梵號

如意輪 如上

觀自在 正意輪異說 曩謨阿梨耶嚩嚕吉帝濕婆羅耶冒地薩埵摩訶薩埵

得大勢 曩謨阿梨耶摩訶薩馱(二合)摩鉢羅(二合)鉢踏(二合)冒地薩埵摩訶薩埵

多羅 曩謨阿梨耶他羅冒地薩埵摩訶薩埵

毘里俱胝尊 曩謨阿梨耶毘哩俱胝(引)冒地薩埵摩訶薩埵

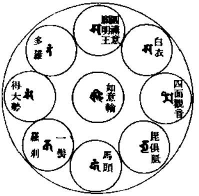
白處 曩謨阿梨耶跛拏羅縛悉尼冒地薩埵摩訶薩埵

一髻羅刹明王 曩謨阿梨耶翳迦惹吒冒地薩埵摩訶薩埵

馬頭明王 曩謨阿梨耶賀耶枳里彼冒地薩埵摩訶薩埵

已上八大觀音梵號私書加之已上入四卷抄也

此尊八名事



抄云。如意輪機發心轉法輪。金剛道場。金剛因。大堅實。妙轉輪。金剛起。摩訶理趣。凡八名也

隨心如意寶珠轉輪祕密觀自在菩薩根本陀羅尼經云。爾時會中有大菩薩名施無畏大悲莊嚴者如意輪觀自在菩薩大悲薰身福智圓滿百福莊嚴位居等覺 文

種子事

[梵]一月輪一蓮華上觀此三字[梵]〻〻 卽本尊種子也。此三字合成蓮華輪寶 已上本抄 朱付也

三昧耶形。金剛寶蓮。口傳曰。青蓮華上寶輪〻〻上赤蓮華〻〻〻〻上八輻輪〻〻上如意寶珠 以之爲三形祕密也 已上本抄也

法要云 金剛智 想己身前觀紇哩字變爲蓮華。王中有紇哩字。怛羅安兩邊云〻 不空軌同之

特寶金剛次第云。[梵]字變成八葉蓮華。左右有[梵]字成寶。流散千光明云〻

石山次第云。[梵]左右[梵][梵]共變成金剛寶蓮華種子。放光明照十方。然後變成八葉蓮華云〻

範俊云。[梵]蓮華。右[梵]如意寶福也。左[梵]輪卽智也

或云。三字變成三辦寶云〻

或云。雖爲三字實二字蓮華金剛二部也。

定慧攝入云〻

又傳 廣澤 種[梵]三金剛寶祕說云種[梵][梵]。

三賢瓶上置寶珠

四云。種[梵][梵][梵]三輪

[梵]字。種子事。金輪觀自在同體也。故金輪呪王注內題云。佛說觀自在菩薩如意摩尼轉輪聖王金輪呪注云〻 此注是如意輪經也。以此等可得心也

又說種[梵]三千輻輪上寶珠。是調伏行時事也。是增益調伏也

今云。[梵] 理不二智[梵] [梵][梵]金因果。[梵][梵]胎因果。而金果[梵]攝[梵]因。胎果[梵]攝[梵]因。此[梵] 金手佛 [梵] 觀音法 [梵] 虛空藏寶生佛也 卽是一體三寶也。如理趣釋。自金剛[梵]彼蓮華[梵]二根交會成五塵大[梵]事者。[梵][梵]二字不二。成[梵]一字。是一體三寶本源也。又此三字。三密左[梵]身右[梵]語[梵]意也。如次中東南內證三點也。但同[梵]爲身語。六大法身爲三密。此中理智二法本有。然顯而二體時。理如智如有之。故以如〻不可得字。配身語二密也。[梵]總體六大時識大總位也。[梵]意密也勸修寺流口決云。[梵]所居土卽自性華臺是胎藏也。二[梵]兩部所成能居實體也。可思之

[梵]具四字成一眞言。[梵]字[梵]字[梵]字[梵]字。

[梵]一切法因不可得義。[梵]一切法離塵義。[梵]自在不可得義。[梵]諸法本不生義。[梵]亦云慚義。若具慚愧不破。爲一切不善卽具一切無漏善法。若人持此一字眞言。成一切悉地。紇里由此字加持於極樂世界水鳥樹林皆演法音。若人持此一字眞言。能除一切災禍疾病。命終已後當生安樂國土得上品上生 理趣釋 [梵]涅槃點化身 慧 [梵]法身 定 字體[梵]不二也。[梵]字轉聲ア。彈定。

慧不二眞如也此不二體寶珠世出世珍
寶此出生眞俗諸法字緣起故也舍利
虛空藏如意輪求聞持等終一法也如
胎意金輪（輪圓具足義兩部不二體也）
種（平數傳）字用寶種子准知五大虛空
藏無所不至言可見件口傳等也又可聞
口傳
或云以阿字爲種子以塔爲三形用塔印
爲今記肝心付灌頂習事也大疏十五云
一切如來皆從佛性種子菩提心生文是
種子釋又從一多生故種子云釋取意
四云又說種賢瓶上寶三
私云五十卷抄同之
已上至ハラタハントメイ重一自又說至
心印重一准前至願縛重一自又至
重一初重有諸道場觀人皆習之此四重依
最要授子耳隨人與初重有切之事與第
二重三四重努力々々
師云種三輪此樣未與一人口傳在別
云々
廣云
或師可依時金剛寶蓮（紅蓮上寶也）
或師輪寶不空軌云滿月○上八蓮華上
有如意珠紅頗梨色文
如意輪寶珠法（聖賢）種三形三瓣寶七
寶內寶也
今示云此尊三種眞言終皆有字故以
字爲種子淨菩提心如意寶種子也

三形事
金剛（輪智）寶（實不二）蓮（蓮理花）即是三寶也
金（佛）觀（法）虛（僧）
問□字輪爲種子證據有哉如何　答大
師御筆圖蓮華寶輪三種三摩耶形次四
種壇圖次三十七尊三摩耶形有之此物
蓮寶輪三如意輪智也此其證據也云々
開仙房云蓮理輪智寶福是依智顯故輪
即是寶々即是福是故種三皆理智冥合
成如意輪也聖觀音入寶部三摩地名如
意輪故以此尊爲部主若偏行寶部之方
時以字爲種子以如意寶珠爲三形部
主寶生也以如意輪寶珠法行時樣如是
或云此尊以福智施衆生故也此字如
々智也福理智々也此福智者出生自如
々起用各別福智是二故二字各別也福
智雖別如理是一故二字是同者也深可
思云々
法要云
於此引妙蓮（私云此文者五相成身剝金剛教文也）　流放千光錢
一々光明中　無量佛剎土
剎中有妙蓮　相持寶蓮者
持寶蓮勝幢　幢中出妙聲
誰有薄福者　當滿一切願
住是寂三昧　爲利諸有情
如是菩薩類　皆住於等引
從蓮華胎藏　妙放千光明
皆爲利衆生　檀波羅蜜等
遍入諸三昧　理趣善巧門

爲愍念有情　作無量方便
化身爲種々　從生及涅槃
轉大妙法輪　皆從意寶生
所說之妙法　皆以輪成就
以輪爲妙智　能斷諸結使
能轉大法輪　此爲猶智路
口傳云此文甚深也凡蓮華理也依理生
寶々即過恒沙功德法寶也轉大妙乃至皆
從意寶出者依智轉法輪給故也蓮華上
安輪々上安寶以此寶輪置幢上是理智
冥合法也此法一宗大事入壇已後能々
可沙汰如意輪給故
五云寶蓮云師主深秘云紅蓮華上置
多摩尼寶云々不空軌云月上八葉蓮華
上有如意寶珠如紅頗梨色赫々光明至
無量世界於光明中想自身本尊像云々
或云寶珠滅無始慳貪業因授無盡財寶
蓮華是敬愛滅瞋恚業令一切不二和合
輪是破無明黑闇令生一切智々也故此
三形斷滅一切衆生三毒令得福智二嚴
智云蓮華上輪々上寶珠也經云法界自
性體（不二）任於金剛（界）蓮即變其寶（界）蓮爲眞多菩（不二）
蘇（悉地）文此文上二句自證下二句化他說也
其義理趣釋由瑜伽法一念淨心相應等
同意也
理諦房云種（珠蓮花金剛寶）金剛寶蓮合爲三形
也寶如意金剛輪蓮觀音也種三尊皆三
事合成是故今尊四種法並本誓則如意
增益輪調伏觀音敬愛蓮故於息災者觀

音、宗、息災法、行故、印、外縛二中立合、蓮形。二頭寶形。二小立交。言心呪也
口傳云。二中蓮形、種[梵字]。三蓮明[梵字]。二頭指寶形、種[梵字]。三寶珠明[梵字]。二小指立交、種[梵字]。三金剛明。入嚩羅吽明。口傳云。鉢頭迷種[梵字]。三蓮印。二中[梵字]種[梵字]。三寶印。二頭入縛羅吽種[梵字]。三金剛印。二小也。印。二小交立輪、習事。三摩耶會、因菩薩印小指交輪義成故此印轉法輪菩薩云也。上智此尊最極究竟也。蓮華上寶珠希記セラレ秘事自有蓮上輪々上寶珠。三重圖三摩耶形。凡不見也。是最極秘事故不圖也。努力々々。建久三年二月二十一日。於七條御苑室北部屋密密相上人奉受此口傳室相殿石山文泉房阿闍梨。奉受最秘々々。穴賢
秘様種子[梵字]三形塔。々中寶珠有三摩耶形也。智拳印明心呪用之
成賢僧正云。神日律師次第云[梵字]字成蓮華。上有阿字轉成滿月輪。上[梵字]但洛字成如意金剛寶其摩尼變成如意寶輪菩薩

繚形六臂事

秘藏記云。如意輪菩薩黃色並有六手。左上手按光明山。次一手執蓮華。次一手取金輪。右一手思惟相。次一手承如意寶珠。次一手繫數珠。前一使者捧如意寶珠蓮華前有文
金剛儀軌云。第一手思惟愍念有情故。第二持意寶能滿一（本不字軌改也）切願。第三持念珠爲度傍生苦。左按光明仙（山不空）成就無傾動。第二持蓮手能淨諸非法。第三手持輪能轉無上法。六臂廣博體。能遊於六道。以大悲方便。斷諸有情苦文
宗祕論云。大悲如意論緣何現六臂現六有深意。若論所執持。略明有六義。第一執妙蓮（表離染義）御二持如法（表濟諸道等願）第三把數珠（爲度傍生義）第四持法輪（表轉法輪義）第五按寶山（表無傾動義）第六手低類（生思義性）業恒遊六道中。暫息不止。菩薩悲願深。由斯現六臂文
不空羂索經九云。如意輪觀世音身有六臂。一手執輪。一手持數珠。一手執如意寶珠。一手押右頰。一手把蓮華。一手按地。結跏趺坐文攝無礙經同之
以六臂配六觀音化六道事
右第一思惟手。思觀音修無垢三昧愍念地獄衆生寒熱苦最重故。能現愍相思惟也
第二持如意寶手。千手觀音修心樂三昧雨寶救餓鬼極苦。以如意寶珠雨百味飲食種々財寶。能脫餓鬼飢餓苦
第三持念珠事。馬頭觀音修不退三昧。救畜生愚癡所感互相食噉重擔鞭撻苦。念珠是智慧形。諸佛三昧耶也。以智治愚也
左第一按光明山手。十一面觀音修歡喜三昧。救修羅鬪諍苦。以大定手能鎭彼動轉心成就無傾動也
第二持蓮華手。准胝觀音修日光等四三昧。教化人道淨三毒非法也
第三持金輪手。如意輪觀音也。修不動三昧等十七三昧。能破天道著樂。是卽六道六觀音修二十五有三昧破二十五有。作如意輪觀音時在一身也。是觀自在六臂圓滿體相也
義註祕決云。手持如意寶。六臂身金色。頂髻寶莊嚴。自在王說法。第一手思惟。愍念有情故。第二持意寶。能滿一切願。第三持念珠。爲度傍生苦。左按光明山。成就無傾動。第二持蓮華。能淨諸非法。第三手持輪。能轉無上法。愍能發悲故。寶能隨施故。珠能斷漏故。山表不動故。蓮性不染故。輪摧煩惱故。六臂廣博體。能遊於六道。以大悲方便。斷諸有情苦。身流千光明。隨念能普照。猶如於明鏡。能現於萬像。自心本不生。法性圓寂故文
心覺抄云。證師說云。如意輪事天上大梵深遠字佛中報身也。如來身得度金剛悲帝王、金剛軌也文
抄云。六道中三重、三輕。以右三手救重。左三手救輕云々
或云。六手利益有二種義。一者以六手三昧利六道衆生。二者一々三昧普利六道（文已上）
第一手思惟。愍念有情苦（文利地獄道）思惟者觀察義。故大日經疏云。如來究竟觀察十緣生句。得成普眼蓮華文同十五云。以此普眼而觀於衆生。故名觀自在者。入此三昧已。從心種々光文思惟者定義也。亦定者

三昧也。故疏六云。爲觀自在者。是初入蓮華三昧之異名也。此中自在梵本正翻是富貴義。如人得大勢位具足財寶隨心所欲自然成就。此菩薩亦爾。假令十方世界一切有情希求世出世間種々資具隨其性欲種々不同。能以如幻三昧一時給與。各得滿其所願文。慜念者慈悲義。大疏三云。慈悲謂憐愍之心徹於骨髓。謂有所作皆爲建立衆生。必使成就無盡法界之樂。度脫無餘衆生之苦文。儀軌云轉大妙法輪皆從意寶生者。說思惟手也。思惟即寶。云事也。故仁王[梵字][梵字][梵字]釋云此云思惟。又隨求[梵字][梵字][梵字]題云。或思惟寶云。或如意寶。云。即此心也。即輪思惟寶生云心也。凡此尊本誓凡有思惟手。故云慜念有情故也。其本誓者。以福智二嚴利益六道一切衆生也。福即寶。智即輪也。故儀軌云能轉大法輪。此爲福智路。此文云福即寶。云智即轉也。故文云。一切意願應心之所念皆悉得成就文。又云能斷諸結使。即是寶輪二用也。先慜令六道有情給故。惟拔濟方便故也。地獄衆生諸苦最重。菩薩於彼慈悲偏重。入深三味思惟慜念拔苦與樂義也。迴利生思惟。施慜念濟度者也。依思惟施福智。故思惟手爲本體也。思惟之後寶珠。手表與福德之義也。金剛智念誦結護云。普通一切菩薩印是名思惟寶王妙印。隨觀一々諸菩薩形皆用此印。二手十指以右押左相叉爲拳。猶如寶形。當合頭在指

岐間互相堅固指使密無縫勿令指頭出放指間。以印當心文。既是名思惟寶云思惟即寶義顯然。今印非內非外印寶珠印也。又思惟者觀察智慧義也。我心月輪即思惟體。此月輪亦寶珠也。建立護摩儀軌云。專注菩提心月輪如意珠文。又金剛智念誦結護云。覆多菩薩具足六臂成六神通應化六道。能令衆生滿六度文。覺云。毘盧舍那內心得金剛法清淨無染三昧已。從其心出種々光文已上

第二持如意寶能滿一切願文利餓鬼道覺云。抄云。寶三密。攝持故得大悉地。觀音三密。寶珠三密。衆生三密。三平等成大悉地。又財寶爲從珠生。爲人口生。即因緣和合生。依玉出寶。依行生珍。無玉有行無財玉有。無行不出寶々與行相應雨二世寶本覺之理無行願時不顯云々已上從寶珠雨淨妙甘露濟餓鬼道飢饉苦。亦破三品貪斷餓鬼道三障也。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]此眞言是即如意寶珠也。流放千光明照曜。十方世界。出生無邊七寶。隨一切有情願圓滿其求願。是觀世音菩薩肝心法寶也。即號思惟寶。亦名如來寶。有勝用方便能滿衆生諸願。三密相應成法寶悉地。觀音三密現寶珠。三密摩尼三密緣衆生三密。々々攝持故速得大悉地。大疏九云。如々意寶珠寂然無心亦無定相。而能普應一切皆令稱悅其心。故名巧色摩尼。從巧色摩尼身出巧色摩尼語示巧色摩尼心普

雨法財滿法界衆生種々希願文。觀音三密寶珠三密衆生三密三事平等成大悉地也。疏十五云。如々意珠在於幢頭能滿一切人願。隨心所欲可彼所求心而至今觀是彼從珠得生耶。從人心生耶。若從珠出。何故一切時不出。要待人心希願方出耶。若從人心出則人心何不自求而待珠。耶。當知不從珠出不從人心生。不共不無因緣但和合有耳。今悉地不思議神變亦如是。但猶眞言觀本尊及身印等緣而成悉地。由眞言故口業淨。觀本尊故意業淨。印故身業淨。三事平等故自然而有不思議業文。依如意珠德衆生三密淨三業清淨故施寶珠功能。疏十九云。如々意珠滿一切願。乃至三事亦能淨也。若人欲其身淨珠力故令其身如瑠璃。若欲語意淨亦隨意亦隨分而得淨。世法尚爾。何況如來。如意妙寶而不能作如此事耶。如世珠雖作種々事。滿種々願。而寂然不動無思無爲不來不去。爲成一切。何況如來大寶耶文。如意寶珠三密攝持衆生三密。故疏二云。由三密方便自心澄淨。故諸佛密嚴海會悉於中現。或自以如意寶珠身於一切衆生心水中現文。觀音利生之智力緣振路明珠之中如意神珠之色光現衆生信心之水。故疏二十云。方諸向月而水降。圓鏡向日而火生。因緣相應而思念亦可爲喩。非是諸佛有心行而同凡夫之起應也。若心不相應事緣有闕則本尊不加護念。

故無應驗非佛菩薩等之過也文如意寶珠有上中下上品祕密眞言如意珠寶遺告云大日如來爲一切衆生說密教也無非蒙萬物利益者但此法是如〻意寶珠喩如意寶珠在名號聞不顯實體然而出生萬寶利益一切衆生文中品自然道理如來分身遺告云自然道理如來分身者是注祖師大阿闍梨口決成生玉也密之上密深之上深者輙不注儀軌是大日如來所說也曰成生玉是能作性玉也文下品觀佛三昧經云有金翅鳥名正音伽樓羅王命終已後火起焚之餘悉灰滅唯有心有難陀龍王取此鳥心爲明珠輪王得爲如意珠文遺告云或時出善風發雲於四州令生長萬物利益一切衆生水府陸地萬物誰不蒙利益哉文轉輪王寶珠迦樓羅王心出生諸財寶利國土人民眞言摩尼寶觀世音肝心出恒沙法寶滿衆生所願非寶珠力用何施觀音威應亦離衆生信心誰蒙摩尼利益必行願與寶珠成就相應速成悉地當知佛心者眞言心是也亦以眞言心喩無垢寶珠寶體淨〻行者業垢寶珠體明淨爲垢不所染性即無礙能雨降無量寶衆生心源淨六識亦能淨自性淸淨故得悉地成就觀音內證珠即無垢明珠交衆生垢穢不爲垢所染若瑩行寶珠更光明耀發若不觀明珠即性不淨得淸淨身器不得至無爲果故對如意珠三十卷敎王經二云一切如來大摩

尼寶以一切如來圓滿意樂三昧於普盡無餘諸有情界悉令獲得一切義利及得一切適悅快樂文大疏五云內有如意寶珠此是如來無邊福業之所集成如觀佛三昧等經廣說滿足一切衆生願也文又云作一切諸佛菩薩眞陀摩尼印此是淨菩提心無邊行願之所集成常能普雨世出世間一切財寶諸救世者皆從性淨蓮華臺中現如是寶故云住於白蓮上阿闍梨言此是通一切印亦可於諸方面皆置之若諸佛菩薩經中不言所持印相者亦此無價寶珠皆得也文大論十云如意寶珠出自佛舍利若法沒盡時諸舍利皆變爲如意寶珠文大日經具緣品云號名滿衆願眞陀摩尼珠文

第三持念珠爲度傍生苦文利畜生道畜生是愚癡倍增最重故以慧珠手滅除癡暗苦千手經云我若向畜生道自得大智慧文覺云念珠百八智斷破癡暗文已上念珠是智慧之用故取數不妄失是智用也念珠是轉法輪於世界母珠是彌陀也又佛果也線是觀自在菩薩也從母珠轉一珠至于半擬菩薩下化從半至母珠擬菩薩上求每轉一珠斷一煩惱斷除百八煩惱成就百八三昧但母珠不可踰佛果故也斷百八煩惱證百八佛智〻〻皆具諸法妙德文又念珠有發心修行菩提涅槃之四義所謂緖是發心義發心即菩提心〻〻〻即慈悲也此緖入諸珠中表觀音慈悲通

諸佛心是故念珠經中以緖爲觀音諸珠是修義隨誦取數如隨行增位母珠是菩提是故念珠經中母珠爲無量壽佛則當菩提位也又母珠名達磨此云法無量壽佛蓮華部中佛蓮華部名法部故以名又引垂一珠在今十弟子表涅槃義涅槃者滅度此涅槃有〻餘無餘等四義今此涅槃滅生死苦度菩提道生死是沈下菩提是昇道是故取總數時合十珠而從下至上也又菩提涅槃不可別離故關十數於母珠也又云十弟子珠表十波羅蜜〻〻〻者度義也即離生死岸到菩提岸也依行從下至上近菩提又十珠末二露珠是表福智二嚴是故念誦已安珠二掌左右垂彼二珠表由此念誦得願福智念誦法之時先從母珠起是依菩提發心也次計取諸珠是依發心修行也次經一〻之珠到母珠是依修行增一〻位遂證菩提也次引上十珠救有情義云〻常喜院云私云問餘手不別云度其道何故持珠別度傍生答十手利益可有二義一者別表以六種三昧利六道衆生也二者總表一〻三昧普利六道乃至十界一切衆生也文言雖略義意必然貴在得意莫守杌矣又問五手所表義准可知持珠手度傍生苦其義云何答此義未詳然念珠功德經云珠表菩提果中絕爲斷表斷漏線貫表觀音母珠爲彌陀佛以是不應越母珠積功德速成就故文今案之珠表菩提果者菩提是智

德也。彌陀觀音俱是五部中智門之佛也。又念珠記歟。分不忘失是慧分也。若然念珠表佛智慧歟。千手經云。我若向畜生自得大智慧 文 准知畜生愚癡重故以智珠手而化度也 已上

今云。已上三手化三惡道重苦故強力自在右手用也

左第一手 羅利 修 左按光明山成就無傾動 文 阿修羅恒與諸天鬪諍於諸善品易退動也。故調伏其心不傾動也。一念瞋恚倶胝劫善根焚燒。何況常恒忿怒鬪諍耶。光明山者補陀落山觀音依報居淨土山頂有寶莊嚴之道場。是觀音所依之宮殿。即智性了因智慧莊嚴亦聚集緣因福德莊嚴。頗梨爲地種々妙華遍布。其上寶樹行列。開敷寶華。諸枝條上垂妙天衣。微風搖激出微妙音。其聲諸韻猶如天樂。妙香普薰三千世界。諸分身佛於寶樹下。妙寶香爐燒無價香。摩尼寶玉以爲燈燭。並妙花普散諸佛無量菩薩聲聞緣覺天龍八部天諸美饍芬馥香潔塗香抹香珠纓瓔珞供養雲海諸波羅蜜供養菩薩歌讚觀音眞實功德。故法華經云。無垢清淨光慧日破諸闇 文 響[illegible]云。光明々々者表佛智光明照曜遍滿十方虛空法界。驚覺諸佛菩薩。大疏三云。復次山者。梵云娜伽。是不動義。謂阿闍梨瑜伽中觀此行人住於性法中。所行善事堅心不動 文 祕藏記云。心不動山不動云。取文意 如意輪經云亦見十方一切諸佛亦見觀自在菩薩所居之處補陀羅山見得自清淨 文 常云補怛洛山 此云海嶋 又云光樹又云光明山花嚴經云南方有山名曰光明彼有菩薩名曰觀世音 文 毘沙門經云南方海中在山如稻樹名小白山 文 千光眼經云如來一時住白華山觀自在宮殿 文 愚推云補怛洛者忿荼利迦歟。彼山多白蓮華生。仁濟云押山名光明山。其故如何。答小野傳云光明山者補陀落山也。彼山樹華當有光明。是表大悲也云々 觀表軌云布多勒迦山 文

第二持蓮手能淨諸非法 文 利人道 淨人界一切三毒非法也。梵鉢娜摩。此云紅蓮華。是表一切諸佛自性清淨義也。理趣釋云。觀自在菩薩手持蓮華觀一切有情身中如來藏性自性清淨無明惑所不能染云々同經云。如蓮體本不爲垢所染諸欲性亦然不染利群生 文 或文云觀自在菩薩手持蓮華。一切衆生心中有本來清淨理。雖沈淪無明三毒泥中往來六趣四生垢穢不染猶如蓮華 文 大疏十五云。今祕密藏中亦以大悲胎藏如法蓮華爲最祕吉祥。一切加持法門之身加此花臺也。然世間蓮花有無量差降所謂大小開合色相淺深各々不同如是心地花臺亦有權實開合等異也 文 蓮華者衆生佛性又諸佛大悲德又佛座又表佛萬德莊嚴又同疏云。身既無有定量當知座及印亦如是也。乃至心能廣座同彼量也 文 此蓮華有三種謂開敷蓮花未敷蓮花等也。開敷表如來座。疏十五云。若是佛謂當作八葉芬陀利華白蓮華也。其華開敷而四布 文 疏云觀自在者即是蓮花部主。謂如來究竟觀察十緣生句得成普眼蓮華 文 私云觀音即體蓮華部無邊功德只此持蓮御手在者歟。疏十二云。一切衆生此心即蓮華三昧之因以未能令開蓮故爲諸煩惱等之所纏繞所以不能自了其心如實之相也 文 又云此蓮花三昧之心若開敷時無量法門無不具足謂六度十八空三十七品禪定解脫百八三昧五百陀羅尼門如是等無量無邊無不具足也 文 疏二十云。此八葉及中胎五佛四菩薩豈異身乎。即一毘盧遮那身爲欲分別如來內證之德表示于外故於一法界中作八葉分別說耳 文 私云胎藏一曼荼羅十三大院四重聖衆又佛果萬德衆生開悟併持蓮手具足圓滿者也。六臂總體只此事在之。深可思之。今此尊胎藏右二十一尊中央居即胎曼荼羅唯如意輪也。智證云胎向東意在說法。如意菩薩思惟手 文

第三手持輪能轉無上法 利天道 天 摧天上著樂入菩薩地位也。凡三界諸天雖免三途極重苦未斷生死輪迴苦故轉法輪令脫苦輪也。所以欲色無色諸天摧破生死有漏報發悟無常轉變樂相也。大疏十三云。斫羯羅 輪也 伐底 轉也 言聖者先以得是法輪願爲一切衆生故轉此法輪 文 轉者摧破

義也內破煩惱外摧魔軍輪有多種六輪八輻十二輻乃至千輻輪也一〻其表示有之大佛頂法云毘盧遮那以法界宮成八輻金輪即毘盧遮那住輪臍中金輪之上遍照十方文又云爾時十方諸佛以八輪花輪擲行者頂此輪放光明照行者身心三業極重罪悉消滅忽成佛身文

隨心如意寶珠轉輪祕密觀自在菩薩根本陀羅尼注云我現六臂莊嚴體大悲誓願深如海經劫無量阿僧祇悲愛衆生如一子今世後世能施樂三世諸佛慈悲水皆融皆圓皆凝堪悉入我獨大悲海大悲三昧思惟手難度衆生能度相大悲三昧明山手八風不動利他相大悲三昧蓮華手能示衆生不染相大悲三昧如意手願求衆生諸滿相大悲三昧金輪手能轉法輪滅罪相大悲三昧數珠手三途衆生離苦相文金剛智念誦結護云虛多菩薩具足六臂成六神通應化六道能令衆生滿足六度文

七星如意輪祕密要經云若有衆生在世界欲得通達無爲道業障染厚不成就我以寶輪使開悟文

於六臂可有橫竪二義橫云六臂各〻化六道惑念有情能滿一切願成就無傾動能淨諸非法文無所限遍六道見六觀音各〻可化六道故千手經我若向地獄乃至我若向畜生等文

止觀以六觀音配六道者例如釋迦十大弟子者皆雖具六通三明等各表一德稱第一也智證自抄云橫竪釋言六道者即九界也不出黑白二業故三惡黑業三善是白業三乘是無漏白業大悲無限廣濟無量又右手是三惡左三手是三善以修羅加人天是三乘是一菩薩是一念六道含九法界乃無盡無餘界文

一交了

沙門良超七十三

如意輪觀音法雜集　下

印言　眞言句義　布字

擇地并修行事　行法時員數

行法付大法等　都表如意輪

七星如意輪　七星如意輪曼荼羅

御作如意輪次第繪圖料簡

功能文　以末代衆生付屬如意事

印言事

根本印

瑜伽法要云（金剛智譯）祕根本印平掌當於心忍願如蓮葉進力摩尼形餘度盡如幢誦根本密言思滿有情願（不空別本軌同之　石山七卷抄同之）

念誦法云（不空）根本印二手合掌二頭指屈如寶形二中指屈相拄如蓮葉合竪二大指即成誦根本眞言七遍想於本尊如對目前頂上散之

口傳云二中指蓮葉種子[illegible]三形蓮花明[illegible]六臂持蓮手也二頭指寶形種[illegible]三寶明[illegible]尊形持寶手也餘度盡如幢三形蓮華萃幢立淨菩提心兩部吉祥幢上置寶珠時雨世出世無盡財寶滿自他二世求願也[illegible]幢也

或云二地二水理智二輪二大幢不二圓極即於內心中觀日月輪意也

禪云師傳云虛心合進力寶形二中指蓮葉形云〻

餘度盡如幢者略出經五云我今敬禮一切如來如意寶所求滿足金剛勝上幢同二云諸佛如意幢能滿衆生願求者皆滿足即是種度同文云思滿有情願者幢功能見タリ

三部云都軌云初作七印當心合掌二小指及二無名指鈎在掌中其二頭指中指背第二節上二大指並竪此是大心眞言密印如眞常言

第二根本眞言印以二手腕相著當在胸前其十指並散二手小指及二大指並竪猶如蓮華形惟有迎請母指來去眞言如常

心印

念誦法云結心印准前根本印無名指小指外相叉云〻即成誦眞言七遍頂上散之石山秘密文心印文

法要云次結心秘密依前根本印戒方檀慧縛名爲本心印一切諸意願應心之所念由結此印故皆悉得成就文不空石山別本同用此之文

七卷抄云遇案云依前大呪印思滿有情願故滅慳貪業了今自心所願成就戒方檀慧縛者是縛自心煩惱成就所願也心呪大本經ニハ大心陀羅尼ト云ヘリ[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

覺云熾盛光軌云觀自在亦號如意輪定慧金剛縛忍願如蓮葉二風成如寶空輪並似幢𧼯地交上節名小心契眞言曰曩莫三曼多沒馱引南一唵鉢娜摩二合進路摩抳反尼笑入嚩二合攞引吽二引

或云此呪如意寶珠也放千光明照十方世界生七寶隨有情圓滿求願文已上

心中心印石山金寶抄隨心印

念誦法云次結心中心印准前根本印中指外相叉小指橫竪即成誦七遍頂上散之文

法要云次結隨心印二手堅固縛進力摩尼形禪智並而申戒方亦舒直檀慧相交竪不空軌同之別

三部云結心中心印准前根本印中指外相叉小指橫竪即成誦眞言七遍頭上散之云〻

都表軌云第三小心眞言印以二手虛心合掌猶如未開蓮華想念發遣尊者開二大指此小心印文

廣云師說本尊加持不必用三印明唯可用此一印言也定慧金剛縛二中如蓮葉二風如寶空輪並如幢二地交上節是名小心契[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]私云出熾盛光軌云〻

七卷抄云經中說如幢上寶珠雨珠寶文以此印思滿有情願云〻依慳貪業得貪報今依此印可得如意轉彼報成所願也本軌所說三種印契攝此一印是小野方別有祕傳成蓮流抄云師說是觀音院傳云〻

靜遍云第三印虛合二中蓮葉形二頭指寶形二大並立二水外縛二小交立是印三種三摩耶形結顯也中蓮頭寶大幢小輪也眞言大呪[梵字]字以下用之但[梵字][梵字][梵字]三字除也調伏句故增益時不用也此眞言亦三種三摩耶形具足[梵字][梵字]輪金剛是[梵字][梵字][梵字]如意寶[梵字][梵字]蓮華也已上口決秘中也〻

心中心呪大本經云小心陀羅尼[梵字][梵字]チヒク[梵字]タ[梵字]ラ[梵字]勢至[梵字]白衣[梵字]タヤ[梵字]ラスタアミ

馬頭

常云師云不可必用三印言唯用此印言也云〻都表如意輪念誦法云作護摩用小心呪文正念誦用之加持身五處淨除六道煩惱業拔苦與樂云〻此香隆寺口傳也

覺云三印三呪故三密相應成悉地文

師云今法種子三形印言皆蓮華寶輪三習也

七卷抄云東安云念誦之時三箇呪一誦速也是先師法眼口授同淨之抄同口傳云若所知等有牢籠之件所知之名紙等書光明山之御手之下令押可成祈請無傾動故云〻以一察萬是祕〻也以鹽書宜歟云〻爲求福者可加誦檀[梵字][梵字]眞言也餘如此

別本軌云觀世音小心眞言唵嚩羅娜二合拔都迷吽此眞言最上最妙難値遇威德巍〻能無勝者諸鬼神不得生障礙即作大縛印以左右二手合掌相叉左押右入掌以二小指直立來去云〻若欲縛一切大小神等結此印誦眞言二十一反即縛一切過去未來現在悉事悉宜說無㤼云〻

覺抄云。如意輪寶珠法云。（亮恵法務御說不至也云々）
法要云（金智）此即如意寶能成諸事業 文（法辨）
文（事也。祕引爲之證）
口傳云。寶珠法付如意輪法相承祕事也。
印有大本經。言有義注祕決。可祕之。種子、
[梵]。三形塔
宗意律師云。塔中有寶珠。印塔印。眞言[梵]
字用之
祕藏記云。我心觀月輪。々上觀[梵]字。變阿
字成如意寶珠。々々遍滿法界。口誦阿字。
隨疲即寢。印用率都婆印 文
義注祕決云。次作取相之法。謂作本尊印。
[梵]字觀於心中。想[梵]字成明珠遍周法界
了。即誦[梵][梵][梵]（文已上亮恵傳）
私云。用[梵]字寶種子。准知五大虛空藏無
所不至言。可見件口傳等也。又可聞口傳。
或云。以阿字爲種子。以塔爲三形。用塔印。
爲今法肝心。付灌頂事也
法性寺禪定殿下仰云。如意輪法。塔內寶
珠、安置爲本尊在哉（小野御傳方ヨリ受）前大僧正御
答云。彼至極祕事也。塔五大理身成佛寶
珠心成佛也。淨菩提心如意寶故。一流之
大事只有之只有之。被申云々
又云。師云。塔印三種言用 文已上
以此法爲如意寶珠法。種子[梵]。三形（幢上蓮華）
具々（上金輪上七寶足三瓣寶珠也）圖六臂印。定慧金剛縛。忍
願如蓮葉。二風豎如寶。空輪並似幢。舉地
交上節。三部云。口決。大指幢頭指寶珠中
進。小輪云々眞言[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]

[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]
正念誦用之云々
示云。金剛王院。舍利法。種子[梵]。三形舍利。
但舍利幢上三瓣寶珠觀也。尊如意輪也。
[梵]淨菩提心識大種子。故尤寶珠種子也。
此尊三種眞言皆終[梵]字。三形如前。但七
寶具足三瓣寶者。金輪七寶居迴兩部菩
提心吉祥幢也。依此幢所成二水涌現和
合此體則金輪。々々金剛也。所成所具理
智呼金剛蓮華云々也。不二體顯三瓣寶坐
理智上。
問。二頭寶珠即彼輪體何其外下輪云哉。
答。彼輪體其菩提心幢蓮花發生也サテ
又成寶形先成就爲後果爲因故先成就
輪緣起三種也。萬法此輪緣起也。故非果
種子無之。非佛果衆生無之。生身法身一
體立帝自宗大意也。法身作業爲生身羯
磨所以中台自性身作業極名成所作智
釋迦大日自證佛頂部爲釋迦眷屬生身
釋迦法身極位義顯然者也
四卷抄云。智拳印中呪是名日本震多摩
尼印。又云。中外縛二小二大頭合言小呪。
又三摩耶會寶生尊印也
淨抄云。都表云。根本呪八葉印用之云々
八葉印
師口云。祕印。八葉蓮華印上觀字寶珠（心呪）
（呪云。八葉印用之。信與祕印也）私云。寶蓮口決又用之
妙抄云。八葉蓮華印之上觀寶珠。口傳印
者理智不二義也。又胎藏等不二云體住之

義也
經云（大本）大蓮花三昧耶印。二手合掌。以
二頭指二中指二無名指各攈開微屈頭
相去一寸半。二大指二小指各堅相著微
屈。印明曰（大呪在之。此外印經可見。呪多云々）想印作百千葉
七寶開敷蓮華。供養一切諸佛菩薩諸天
龍神一切歡喜
三部云。瓶印心呪者極位印也。此寶珠淨菩
提心如意寶珠。覺知故。中台極位也
三非寺云。與願觀音印。二手堅固縛。進力
摩尼形。禪智並中立即成。唵縛日羅（二合）達
摩（金剛法）振多摩尼（如意珠）入嚩羅（光明）縛羅
抳（與願）娑婆賀
圓云。塔印五智明。此尊至極祕事也。其說
所者。如意輪陀羅尼經云。根本印等二十
五云。二手合掌。虛掌內二大相並竪伸屈
二頭指捻二大指頭上相柱。誦大心小心
明々印三遍。印頂上左右肩上喉上心上。
護身被甲。則印莽上 文 此一印可用三種
明也。但今者以口傳誦五智明。其證御作
如意輪次第（圖印相觀念眞言等無之）月輪內五智明書。
是則以五智明此尊爲祕明也。印三穴三
瓣寶珠是兩部不二明[梵][梵]金因果[梵][梵]
胎因果中間[梵]兩部因果總不二寶體當
尊種子此故也。兩部塵數諸尊總體灌頂
極位只此尊アリ已上
理諦房云。三身無所不至印。大呪報身。二
手虛心合掌。二頭指開付二火背。以二大
指押二火第二文。心呪應身。二手內縛。二

小指開立心中心呪也

眞言句義

如意輪觀門義註祕文曰。（歸命義）

（所歸命三寶義）（釋首義）

聖觀自在菩薩

（大勇猛道心者）（大慈悲者）

（所謂開興說如來言義）（三字成於一身義也以成三字者法身）

（報身化身一切也由此三字契寶頂義）（相則成稱首義一切如來無見）（能轉）

（無上法輪摧破義亦）（思惟寶珠義能滿衆生願故有六種）

（大蓮華本不染淨非法故）（離塵稱垢也一義者塵內有二垢種即故）

（五根所得故也二方便者成外塵二觀塵智皆無所）（住義亦無住以爲一切義）

（法本不生死亦由云大悲故涅槃不住由智故）（滅然法界義故光明遍智照）

（聖衆八部降集諸有情著類赴利益召一切加護天龍故）（此諸請召義由召諸）

（佛至菩薩悉皆天龍當加八部持護念召一切）（應無場因即座菩提道義亦場言轉正法道）

（輪法由之相時應此薩埵具言般若一智字直則至究竟覺悟坐一金剛佛座法四念魔々現證前悟）

（即伏四魔入大則慈成三昧正覺降）（佛破時壞摧義四摧魔壞也義成得一切義覺無所害）

（形以爲如方半月便則釋成云生一切空智我成無半所故得）（智無滿言字說義義亦即云成大法福空）

（德就成義）（是見者斷煩惱義命令諸終時有生情極斷樂害界煩惱迷華除化遊生災見禍）

（無法顯證菩提諸佛開文正）

如意輪菩薩眞言注義云（譯不空）（此云歸命）

義（三寶義）（所謂歸三寶義）（命）

（具大悲）（聖觀自在）（此記云光明照曜然遍滿以十方）

（方照虛曜空諸法有界情界）（諸一切法亦無所得因無義因諸法無果既無故本因來義）

（淸淨菩提心即成義）（是破云壞義亦云成佛之時以摧壞斷四魔三）（界九地諸有情煩惱）（斷義令諸煩惱習氣悉皆斷滅害煩惱一切習氣自他）（大福德悉斷煩惱惑中云由智斷德之義三種悉圓滿自身）

中逼圓寂後圓滿字也私云。餘句上文同故私略之

如意輪菩薩義注祕釋大心眞言句義釋注云。[字]字者覺不可得義。不生不滅義。具足三身供養佛聖稱也。又三部宛蓮華云也。[字]〇者是蓮華三昧耶也。淨諸非法以爲其義。自性淸淨本不染故。[字]〇者如意寶珠名也。眞多者如意也。摩尼者寶珠名也。是恒以如意寶施與有情。是即發菩提心無邊行願當被集成如意寶珠也。復於是如意寶藏有六種三昧。以能滿有情所求之願也。此其寶藏也。[字]者是自在義。熾然之義。光明照曜遍滿法界之義也。或云。上驚覺諸佛菩薩賢聖降集道場。令施有情所求所望。乃至下請召一切天仙龍神八部。令諸有情利益加護。以爲其義。[字]字者是無恐畏之聲。是無息寂靜義。無住涅槃義。不著不死義也

三井寺御經藏本云。（如所持寶）（眞多）（所觀音）（阿彌陀佛）（毘俱胝）（耶輸陀羅觀音）（觀音）（觀馬頭）（多羅觀音）（所持蓮華）（所持輪破摧義）（明王光觀大勢至）（或所觀戴三頂身）（白衣）

如意輪菩薩眞言注義云。心眞言唵（如云大）

釋呪鉢訥摩（二合地）（蓮華義三摩地於蓮華胎藏上行者入想有此三字）（身成蓮八葉三葉）

（聖觀自在菩薩放光明照一切有情八業身上有三業如來六根淸淨以由念此三觀誦入羅摩地）（句摩）

（得此如意寶義由念此多聞世言及得長）（命此如意寶福德滿祈誦）震路摩抳入嚩（二合）攞吽（私釋云如也上）

（世間福德圓滿十地解脫波羅密）

或傳云。[字]（種）[字]三蓮[字]中印二[字]（種）

[字]（三頭密印）[字]（種）[字]（三印金剛示地）

中院僧正御手跡本。此眞言是即如意寶珠也。流放千光明照曜十方世界。出生無邊七寶。隨一切有情圓滿求願。此呪功能也

[字]（諸法流注不可得）（施與不可得）（因業不可得）[字]（自性不可說）（勝義不可得）[字]（離言說不可得）[字]（執我不可得）[字]（淸淨無垢不可得）[字]（塵垢不可得）[字]（我執不可得）[字]（了義不可得）

字輪觀如此可用。但今用五大觀也

法要云。想尊口中流出祕密言（呪第三）五色光照耀入瑜岐口。列心月輪中諦思惟入阿字門。即入字輪觀。遍觀諸字。此名三念誦。不久成種智（文）不空軌同之

布字

如意輪菩薩觀門義注祕釋云。於心上布列小心眞言後。於字々分明觀照。如日初光明赫奕廣照無邊。如斯觀照。不久當證法身三昧。[字]字安於頂。圓滿如來四德。常身爲法界主。一切人天三乘無能見我頂上。[字]字置於額時。一切諸法即相無相三點圓備。[字]布兩目。無垢一切塵垢淨除。如來法身淨。無垢眼蓮疾開敷。見一切衆生猶如一子。[字]字觀於口時。口密滿淨。四辨頓具足。辨才無窮爲輪王。[字]字安於心時。意密淸淨。心中一切諸法皆入平等法界。則無高下。證得涅槃安住寂靜。[字]字置二膊時。離我執。佛座道場普門流出如來祕寶施群生。[字]字安膊輪時。不久常成就如來行。獲得一切種智而具足三身（文）覺抄云。心中心呪（布字）此眞言布字。一々字

列本尊行者平等無異。[梵字]置頂。成觀音頂上。想[梵字]字置額。成白毫相。兩目置[梵字]字。得觀音無垢光眼。觀心蓮華臺○[梵字]字置口。得音聲得心解脫。如觀音十九說法。[梵字]字置心。萬法自相心中明了。第一義諦自然顯現。[梵字]字置肩。得入自在具六臂斷有情苦。[梵字]字置臍。從臍輪出大乘了義智○令得常住果云〻

都表軌云。三種眞言次第。初大心外加持。第二根本想內。第三小心內外通。如此三道妙眞言安立行者文

擇地幷修行等事

念誦法云。於淨室山林流水最爲上勝。建立道場安置本尊文

法要云。山間及流水清淨阿蘭若。隨樂之澗谷。離諸尼怖難。隨力嚴供具文

瑜伽法要云。此大悲儀軌。不擇日及宿時食與澡浴。若淨與不淨。常應不間斷。遠離於散亂。空閑寂靜處。不營諸世務文

菩提流支譯經云。不假占擇日月吉宿。亦不一日二日斷食。亦不沐浴亦不作壇。著常衣服明水灑淨。如常齋食作成就法文

都表如意轉輪王念誦法云。尊面西方在目前。行者像前面東坐文

經云〻題下出。金剛智軌行者面於西。不空面向東方。石山內供云。良得便宜也。行人自可思之云〻

行法時日數事

經云大本不斷絕六時文

念誦法云。四時相應壇文

法要云。四時或三時。此法後夜勝。文

都表軌云。每日三時文

念誦法云。行者若能日〻三時。依此念誦罪障消滅得大智慧。三昧成就本尊現前文

行法等事

法要金剛智付金剛界可行歟。我今順瑜伽金剛頂經說摩尼蓮花部如意念誦法。修此三昧故能如觀自在文又召罪摧罪等印明用之。但法界自性體住於金剛蓮。云。又從蓮華胎藏放千光明等云。金胎不二。見。念誦儀軌云十八道行儀也。護身法。印明。又結地方結。道場。三力偈。大虛空藏。寶車。請車。請本尊。蓮花部心結界。馬頭。火院。閼伽。花座。普供。讚。入我〻入。本尊。三種印言等也

觀自在菩薩如意輪念誦儀軌云不空依灌頂道場經說修陀羅尼法門。求速出離生死大海。應須先入諸佛如來海會灌頂道場。受灌頂已發歡喜心。從師親受念誦法。則後於淨室山林○上也引修眞言者面向東方○以白檀香磨爲香泥以用塗壇。或方或圓隨意大小。而於壇上散諸名花燒香供養。取二淨器盛滿香水安置檀中以用供養。行者澡浴或不澡浴悉無障。但常運心思惟觀察。一切衆生本性清淨。爲諸客塵之所覆蔽。不見清淨眞如法性文等

都表如意輪事

都表如意輪王念誦軌云私云師子評解脫次復安置本尊者。行者自須數已座。尊面西方存目前。行者像前面東坐

都表如意輪軌云私云法意迦圖獻亦云圓修持來都者攝義。攝入一切諸佛菩薩。是故名。都。表者顯義。顯現大光。照四天下。是故名。表。冥攝一切佛菩薩。顯現日光令都天下一切衆生。有此義故名曰都表聖如意輪。有衆生類無知此相。不知此故不作歸依。能〻可祕。尋信心堅固者可傳授也。命終之時必生淨土。晝夜六時行住坐常觀想莫疑。是法名曰日想。正者住正念故往生無疑云〻

都表如意輪私記云天台師曰。以一切佛菩薩大悲心。攝觀音心中。八大觀音等無量無數觀音但偏攝入此如意輪心中。日想觀十六想觀第一也。此法中以日想觀。爲其終。奉送觀是深祕耳云〻

或云。此菩薩以大悲方便力現日天身利四天下云〻有星九曜十二天宮二十八宿等○無數天衆恭敬圍繞云〻已上小野

或云。應觀於虛空中有熾盛日輪。〻〻之中有天寶座。〻上有[梵字]字。變金剛寶蓮華。〻〻形變成於日天。〻〻變成如意輪菩薩。其色身黃金旋火。顛底光照四天下。首戴寶莊嚴冠。背佩圓光。身具足六臂云〻

覺抄云。問。付都表軌有別行歟。師云。無別法云〻私惟說云。言如意輪轉輪聖王者。德勝。餘菩薩等例如金輪。德如勝。餘佛。都諸部德也。彼軌云。今於蓮華部。略說摩尼輪能勝。諸部最祕密。成世出世法。念誦都

有四種相。息災。增益。愛念。降伏云々。又初文云。若有修此三昧耶。須具七種殊勝相。猶如輪王持七寶王四天下皆降伏文

七星如意輪事

金輪呪王經說。如意輪事。七星圍繞。七星如意輪以之可爲證歟。此如意輪金輪見。

覺云。或師云。今法者自天上五百鬼子以輪擧之。訶利帝自地出悉地天和合法也文已上

七星如意輪祕密要經云。正南方有世界。名曰七寶轉輪王。於七寶上護法七星及諸天衆周匝。爲轉法輪度脫衆生。爾時神通王白佛言。世尊。以何因緣。不但觀念如意輪王菩薩。又令禮拜本星等耶。佛言。昔燃燈佛所受此法門。七星精靈從天而下。訶利大神從地而出。願我等皆護此大法。若有人等奉造此法。我等先至成就法事。以此因緣兼存造法文

又云。若人心有所求。或有病難延壽求祿。乃至一切所願。當使本星必當隨心文

又云。若有衆生有所求願。念我如意輪王。隨其種々所愛樂。無不從心爲如意文

又云。若有衆生在世界欲得通達無爲道。業障深厚不成就。我以寶輪使開悟文

圓云。七星如意輪者。其曼荼羅八輻輪間圖七星。輪中台如意輪。圖輪前訶利帝圖。其心。訶利帝母佛母是行者。腰下地大萬物出生故。腰下能生母德有之。行者頭上七穴七星也。輪中如意輪卽金輪。前訶利帝母佛眼也。佛眼金輪曼荼羅。行者一身上建立習也。思惟手寶珠。頂戴押承而上。七穴卽七星也。如意輪持寶珠形也。隨求陀羅尼寶思惟說。冥攝一切諸佛菩薩顯現日光令都天下一切衆生七星訶利帝天上天下悉利之諸佛大悲利物者只此尊有之。一切如來大慈悲皆集一體觀世音說。而六臂化六道觀音總體也。南方□字三瓣如意寶珠。北方大精進如意寶珠也。故一切諸佛菩薩內證化他利益偏有此尊。大師以此法爲最極祕事給。高野御影堂御本尊亦摩尼山一山皆以安置奉。又後夜念誦用此尊。瑜伽法要云。此法後夜勝文後夜無明長夜曉初發菩提心義也。萬法出生淨菩提心如意寶。自利々他因。是生滿世出世所有希願也

御作如意輪次第圖印明次第觀念眞言無之。初增益敬愛調伏三種爐形。圖增益攝延命息災降伏攝鉤召義釋其文。大佛頂如意寶王經云（如意輪觀音釋也）若飲食時爲二分。一分爲訶利帝母。一分爲其本星文毘那耶經云。觀世音菩薩下可書訶利多菩薩文當知訶利帝母能護觀音部中呪法云々。或抄云。諸大觀音以訶利帝母爲神母爲眷屬。題額三井寶珠大（炎）輪蓮華金剛盤圖。讃此題口傳。三井寶珠如意輪卽輪也。蓮華達磨々々法。金剛盤金剛界也。故如意輪法金剛界也。圖而如意輪者如意寶珠也。是則佛舍利眞體也。故下圖三瓣寶本尊位使淨珠。御注有之。是則正如意輪淨菩提心如意寶珠釋說所也。瑜伽法要云。此卽如意寶能成諸神業文攝眞實經於其佛前安置舍利。此曼荼羅名金剛界說。故以金剛界所依可行之。今三井寶上二〔梵字〕〔梵字〕其心何。答不審云々愚案云。兩部菩提心種子歟。今圖以金剛界如意輪卽如意寶珠行故。金界五佛十六大菩薩四攝嬉鬘歌舞香花燈塗二十天賢劫十六尊也。但觀自在執金剛彌勒文殊尊許圖是上首許歟。次八方天三摩耶形圖之。此心可用此等尊印明云事也。次二十八種印形圖瑜伽法要所說成身印也文交一分不違也。但此二十八之內終三印當尊三種印也。是本尊加持印也。次三瓣寶本尊體圖也。次三重圖四波羅蜜爲部母云事也。但雖爾次下准胝圖。今尊部母用准胝也。（外縛二風立。シャレイシュレイ。蓮葉二大並等）次八葉九尊皆〔梵字〕。八葉八佛皆蓮華部觀音故圖其正體。次月輪內五智明此尊祕事（先記智明是塔印也）五次准胝部母如先記。次三十七尊圖位是月輪內蓮華臺上圖三十七尊月輪金界蓮華胎藏亦中台輪內大日〔梵字〕金四波羅蜜胎四〔梵字〕。是兩部不二曼荼羅也。此尊蓮華部胎金兩界修行不二義顯然也。〔梵字〕〔梵字〕（金剛）〔梵字〕〔梵字〕（金剛身）〔梵字〕（金種）故金界一分不動〔梵字〕〔梵字〕寶珠爲至極也。此三十七尊圖位蓮花三昧經歸命本覺心法身三十七尊住心城常住妙法心蓮臺形圖。如意輪經一品略出

故依彼經圖也。次九會圖、彼如意輪經、與說如意輪曼荼羅也。今尊號梵字書也。其心、上兩部不二。出大悲利物形。今如意輪也。示也。五佛之時大日。塔印瓶居。瓶則寶珠。亦瓶器物所居土。中水寶體也。又准胝、爲部母。胎三部時七倶胝佛母蓮華部。尊師上醍醐本堂御持佛堂如意輪亦淸瀧權現二社內。御母准胝。御子如意輪也。准胝、觀音部、入不入、諍論全不可有。大師釋觀音母故（已上彼釋大第口決如此）

功能事

佛說觀自在菩薩如意心陀羅尼呪經云（義淨譯）唵斫羯羅伐里底震多末尼莫訶鉢蹋謎嚕〻〻底瑟佗篅縛（入聲）攞阿羯利沙也吽發莎訶。次說大心呪。唵鉢蹋摩震多末尼篅縛攞吽。次說隨心呪。唵跋剌陀鉢亶謎吽。若有善男子善女人苾芻〻〻尼鄔波索迦鄔波斯迦。發心怖求此生現報者。應當一心受持時。不問日月星辰吉凶。并別修齋戒。亦不假洗浴及以淨衣。但止攝心口誦不懈。百千種事所願皆成。更無明呪能得與此如意呪王勢力齊者。是故先當除諸衆罪障。次能成就一切事業。亦能銷除受無間獄五逆重罪。亦能殄滅一切病苦皆得除差〇若日〻誦一百八遍。卽見觀自在菩薩。始從今日乃至成佛不墮惡道。當生佛前（略抄）

同經云。若日〻誦一百八遍。卽見觀自在菩薩。告言。善男子。汝等勿怖。欲求何願一切施汝。阿彌陀佛自現其身。亦見極樂世界種〻莊嚴文

又云。於無量劫來以慈悲心於受苦、衆生常作擁護。唯願證知爲衆生故說此如意輪陀羅尼。若有受持常自作業。專心誦者。所願成辨文

經云（大本）護摩法。饒益有情〇於淸淨處方量三肘塗地。當中圓一肘深半肘穿火爐。黃土泥摩拭。白栴檀木長二把半截之〇白芥子沈香等。五更護摩五無間罪消滅。七日護摩壽命無夭。二七福壽增起國王等敬愛。三七日三十三天日月天子四天王明仙衆來擁護〇觀自在現身隨願滿足敬愛云〻

金輪呪王經云。若智燒大念誦供養一切三寶。災難消除諸罪滅滅乃至無間

如意輪陀羅尼經云（出大蓮花金剛三昧加持祕密勤修敬愛法）佛出迦淩頻伽微妙梵聲。說深妙偈讚觀自在菩薩曰。善哉〻〻善男子。汝能愍念諸有情。說是如意陀羅尼。拯濟有情大勝益。令信受者速消罪。當越三界證菩提。隨方若有修持者。世出世願得圓滿

以末代衆生付屬如意輪事

佛說觀自在菩薩如意摩尼轉輪聖王金輪呪王經云（第六囑累品）爾時世尊告觀自在菩薩摩訶薩言。善哉〻〻善男子。汝能善安立此無上最勝祕密無上心要法門。以大誓願力於閻浮提中利益一切無量衆生。若諸有情受持此法者。若讀若誦。諸有所求皆悉成就。廣大願行無不圓滿。於諸法中殊勝第一。所作成辨更無過者。我今以此一切衆生付屬。汝應當住大慈悲觀察守護施與勝願常示之。勿以有過而便棄捨。時觀自在菩薩白佛言。世尊。我等佛威神設大方便令諸一切苦惱衆生得大安樂。以此明驗殊勝無上明呪施與一切。令彼受持讀誦之者。皆悉成就淸淨意樂獲德如意。復爲守護如來祕密無上大法藏故。彼持誦者應念我若於一切時處我當永作依怙時觀自在菩薩摩訶薩說此過去日得成就淸淨蓮花擎如意摩尼轉輪聖王金輪祕密陀羅尼呪王印。乃或廣利衆生受持付屬。立誓願已。三千大千一切世界。上至有頂下至極際。六變振動。亦其中一切苦惱之者皆得解脫無上妙樂。有勝因者證陀羅尼三昧。諸有所求皆悉滿文

覺云。經云（大本）依法念誦者。生西方極樂隨所生處當識宿命。乃至菩提不墮惡道文

或抄云。如意觀音本誓功能中。爲求現報者說所願皆成。爲造重罪業者說悉能破壞。愛知不捨此識轉決定業報。有觀音悲願得此悉地人。生〻世〻中滅宿世業報受此悉地果云〻

都表軌云。我今說福生法。大慈悲故菩薩分身遍一切。隨衆生所樂心安立諸珍寶〇百千萬國所隨者一〻勤求皆悉成文

已上

隨心如意寶珠轉輪祕密觀自在菩薩根本陀羅尼經云。若誦如意寶珠大神呪者。體在穢國心神遊樂諸佛刹土文

又云。若欲修是法者。晝夜常不息若誦百八返。現身如得見觀自在菩薩莊嚴色身文

又云。是呪諸物持陀羅尼中最爲第一。無有餘明呪與此大如意寶珠滿願王呪等者。若有衆生於未來世誦持此呪者。以本願故我來其人前。隨所望意令滿一切無量大願。若少若多不遂果其悉地者。不得名爲如意寶珠大祕密呪文

又云。名爲廣大如意摩尼寶珠隨願□寶大根本祕密呪文

又云。若三千大千世界中一切衆生。得聞是陀羅尼者。無量劫中所作罪障一時斷壞。更無遺餘文

又云。是陀羅尼三佛母。一切諸佛從是生故。是妙法藏。一切法門皆歸此呪故文

都表如意輪云。若有先世極重罪。不過萬遍悉皆除滅罪已增福智。卽得無病及長命

觀世音菩薩祕密神呪經云。若有善男子善女人。比丘〻〻尼。優婆塞優婆夷。童男童女。於生中（或本云。於此生身）欲求現報（或本云。欲求現報世出世）（間無果者）上當於晝夜一心精勤。不忘此陀羅尼者（或本云。受持修習）亦不簡擇時日（或本云。不擇時日及星宿）淨與不淨（或本云。不須知。或洗衣餘種〻尊重作法）若誦得已卽有成驗（或本云。纔讀誦無不成驗）若凡所求事。當誦一百八遍。

卽百千事成。無別有神呪及此如意輪王陀羅尼者（或本云。當知此呪微妙第一。於諸法之中更無與等）過去現在惡業重障悉能破壞（或本云。若但念誦能除過去無始時來及今生所集罪障若五無間業一切重罪皆得消除。餘惡業災障厄難）若能誦此陀羅尼。應墮阿鼻地獄卽得解脫。五逆罪亦悉滅除。何況其餘惡業及諸厄難一切疾病（或本云。若能勤心誦持之者。能破天上阿鼻地獄其中一切苦惱衆生悉得解脫。卽得往生極樂世界）但是身中有病皆悉治之。若夜叉羅刹乃至惡賊終不能害。及諸惡夢乃至虎狼悉不能害。兵鬪戰陣皆得勝利。若有官事諍訟皆得和解。若誦此陀羅尼一遍。如上等事悉得遂意。若日〻誦此陀羅尼一百八返。見觀世音○阿彌陀佛自現其身。見極樂世界（或經本云。一見觀音卽得天眼。能見諸佛。及見彌陀並見極樂）亦見十方一切諸佛。亦見觀音所居住處補怛羅山。卽得自身淸淨。常爲諸王公卿宰相恭敬供養。衆人愛敬。所生之處不處母胎。生蓮華上。在所生處常得宿命。始從今日乃至成佛。終不墮惡道常生佛前（或本云。究竟證得無上菩提）一切

如理趣釋云。觀自在菩薩手持蓮華。一切有情身中如來藏性自性淸淨光明。一切惑染所不能染云〻

又有處云。觀自在菩薩內證淸淨無染智。外觀一切衆生三業。淨除五欲無礙自在

大日經疏釋蓮華部云。是如來三昧能供榮萬善也云〻觀音是蓮華部主故。以蓮花表其德也云〻

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安三年（庚辰）正月四日。於金剛峯寺西院之內善集院日輪寺北坊記畢

金剛佛子澄圓（六十三）

應安元年仲夏二十一日終寫功訖

良愽（生年七十歲）

一交了

遍照金剛良超（七十三）

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

不空羂索觀音法雜集　私

本文　起首時分　大意　名號　種子　三摩耶形　尊形　印明　決定成就印言　次此首觀音部主　不空奮怒王事　功能文　二十種利益（八種）（利益二十一種益）

不空羂索觀世音法

息災。敬愛。廣云。依三卷儀軌可修之也。所說形像三面八臂也。雖用普通像不可有失也云〻。爲勝他行之云〻

本文

祕錄云

不空羂索神變眞言經（儀本集之）二卷（不空譯 海仁行）

不空羂索神變眞言經三十卷（菩提留文譯 圓覺）

不空羂索陀羅尼經一卷（北天竺波羅門李無諂譯 圓覺）

又不空羂索陀羅尼自在王呪經三卷（寶思惟譯）

不空羂索呪經一卷（闍那崛多等譯 圓覺）

不空羂索神呪心經一卷（玄奘譯 圓覺）

起首時分

三卷經上上云（義淨譯）於春秋時。白月八日或十五日。吉祥星下。選擇好時 文

大師云。吉祥星下等者。吉星相直也。其日之下也 文 又經云。每日三時 文 經中卷云。於白月八日或十四日 文 三十卷經第二云。修此法者當於十方一切諸佛神通月修。所謂正月五月九月。白月一日至十五日

文

大意事

今此不空羂索觀音、補陀落山能化主也。於九十一劫之往昔。得十俱胝之三昧。次來化無邊之有情。救無量之苦難。經誦神呪。自一反乃至七反。是人於現生得二十種之勝利。加之設雖以諂曲心持明呪。諸佛垂加持。令滿足於所求。雖抽謗之神聞神呪觀音振威力。令獲得於利益。見所以違逆之類尙入大士之掌。被羽含無緣之慈悲。日預現未之利益。現信伏隨從之輩。得眞顯形愛之益事無疑。文云。誦此呪處自在大自在梵王帝釋等十二意諸天善神共常守護。不令暴惡之鬼類抑止其中。所以天帝既歸依。天災豈龍乎。地神同擁護。地夭寧臨乎。其名號如羂取獸肉。不空過尤在不空羂索也。其佛願以小功行獲大果報說。所以割當果攝衍殊滿求願成。悉地如此菩薩不在南海金剛輪莊嚴高顯云山。其陬此住娑婆世界之中。於南閻浮提衆生殊深。其契御坐菩薩而彼以諂曲誹謗之心猶蒙不空羂索之威力。呪勵淸淨潔白之志。何漏觀自在尊之感應乎。娑婆世界施無畏者稱觀世音一菩薩限者哉

道云。不空羂索爲觀音事。寶志和尙傳云。昔新羅有一沙彌名曰元孝。神通智慧能化衆生。說法無礙所行難量○爾時梁代有王。名代宗文皇帝。發願云。我爲衆生欲作三身一體觀音像。傳聞新羅國有化身沙門。神變自在。今請彼人欲問可造件菩薩體。故著使於新羅國。喇請彼沙彌。于時新羅國王請件沙彌述事由。沙彌語梁朝使云。我詣異國而不可起御願。我大師寶志和尙是觀音之化身也。卽在長安化度衆生。天使早還可奏其旨。卽作消息寄使手呈大師。使者還朝具奏（其）件事○有人中云。年來市門有賤乞句大聖人者和光同塵○恐若是人歟○時國王行幸乞者之所。敬陳禮拜○願大和尙被救度。肤和尙答不敢罪過。國王卽陳上大願之旨。和尙云。若然者得三人工匠。今造三身一體之像○和尙卽以大指爪從眉間至頤裂開。令見佛師。一人三目八臂不空羂索其長一丈。魏〻端正。一人見十一面觀自在菩薩。一探手半。相好圓滿。一人見千手觀音。長六尺。放光照曜。三人異各作一像。于時乞者忽然不現云〻

名號事

密號。等引金剛

度生之本誓不空稱名也。羂索妙法蓮花、餧差生死大海。衆生魚ツリアクル。一下不不空過故。故云不空羂索也。例如師子。勇建菩提心。故同在度人無空過義也。其旨下。三摩耶形聞。

覺云。或云。觀世音菩薩說不空羂索神呪之時。現此形故。名不空羂索觀音 文

寶心阿闍梨云。千手經云。爲種〻不安求

安隱者。當於羂索乎文菩薩名號表其心
歟。問云。羅索梵云〔梵字〕〔梵字〕。何有此義哉　答
云。花嚴經云。觀音所見此意。一切吉祥事
鉤召引入義也。又三十卷不空羂索經云
成就法鉤召調伏二法云云。又云。玄非譯
經序云。印度諸國稱如意神珠。謂有之者
平題稱不空等者。別疏經之珠號也。至如
槲羂取獸時。或索空茲教動桴罔不玄會
故受斯目也。運極無方。目神磬。勅群物稱
呪。名色所依號心云云〈已上集經云。阿本伽嚕捺唐云不空羂索〉

種子事

廣云。〔梵字〕〈十卷抄不傳或〔梵字〕〉索〈蓮花本傳或五古十卷抄說龍〉三形師
說〈形烏白氣也三掃撥賢覺〉〔梵字〕〈之小字故也野一說爲最調伏之秘時用兵言之〉〔梵字〕〔梵字〕
吾我不可得。是人法二我。依人我作種種
業。生死輪迴。依法我忌自心衆德。暗佛智
故大師迷悟在已無執而到。釋〔梵字〕點瀑流
不可得。此尊大悲一切衆生煩惱業瀑流
斷滅。故瀑流不可得字用也。生死アラヒ
流也。或云。〔梵字〕自他分別義。〔梵字〕瀑流緣他衆
生起無盡大悲義也

三形事

羂索者四攝大悲羂索也。索以下爲能下
化衆生。四攝放四智光拔受苦衆生。召入
歸喜之功德。三世十方諸佛雖反足元大
悲方便利益。併有此尊羂索釋云。普傳衆
生未至菩提終不放捨文懸此大悲索衆
生一人不空。捨終至菩提大悲本誓也。故
普門大事極位印明用也。三部塔印五字
明也。蓮華土生死大海下。此自性蓮花衆
生。魚愛著必鉤。故不空云。甚深可思之。或
云。四攝定門故鉤召德。諸如女敬愛德故
一切男鉤召故寶鑰美女門不召好醜男
來〈云云取意〉故瑜祇經云。時四門使者天女爲
欲入一切有情主法界宮文羂索行端三
古。其中一古鉤即針也。今行方蓮花コレ
八鉤餟也。即妙法蓮花也。此鉤針生死大
海下。以妙法餟令耽衆生魚ツリアクル。
一不空過故云不空羂索。故此羂索ツリ
索也云云　三寶院傳云云　已上〈靜義也〉
寺云。不空羂索中事。索者慈悲索也。世間
カリスナトリ。魚網乃至雁繩。魚鳥自在
涉。此觀音慈悲羂索一人不涉羂網覆於
大千界。奉仕修行者。悉カリヨセテ亦與
悉地施利益也。依此義不空羂索也。古德
次第相承。口習傳也。三摩耶形以索爲此
等大事。雖入室也。兩人不可傳。努努

尊形事

祕藏記云。不空羂索菩薩〈目肉色面上三目非　三面左右二面大青　色者鹿皮褐有四手左一手執開敷蓮花次一手羂索　右一手說法之相次一手取軍持瓶在蓮花部使者取蓮花〉文
三部云。肉色四臂。右念珠水瓶。左蓮花羂
索。鹿皮爲袈裟。坐赤蓮花。妙抄云。二臂。四
臂。三面十臂。三面六臂。十八臂。十一面三
十六臂不同出之
寺云。菩薩白色。冠中立佛像。右仰心上。左
立如施無畏。菩薩八臂〈或四臂〉第一合掌。第
二兩手仰臍下。大指在無名指側。左把獨
股。右把白拂。第三左念珠。右與願。第四願。
第五左右屈風火。左把蓮花。右把楊杖。又
說肉色三目三面四臂云云〈私云。三力偈云云如也〉
或云。左第一念珠。智慧體大圓鏡智。度諸
生愚癡。第二水瓶。平等性智。度餓鬼飢饉
苦。左第一持蓮妙觀察智。度諸欲貪染之
人道。第二羂索成所作智。度地獄苦。天攝
人修羅。攝畜。又天攝也。故五道利益。以鹿
皮袈裟者苦行貌。仙人多以著腰。靜云。袈
裟有七地五地等文。何以鹿皮可爲袈裟
哉。隨仙人大旨卷腰。然者可爲裳歟。私云。
律義寒國以皮用袈裟云云。有云。鹿毛斑
而觀音一子平等慈悲。於六道異類斑衆
生無偏頗。平等利益表示也云云
義淨所譯經第五云。以金或銀鑄不空羂
索觀世音菩薩身。長八指量〈面[illegible]云云手由把〉三面
兩臂。正面慈悲。左面大瞋怒○安面瞋頻
眉合口。首戴寶冠云云。有化佛。左手執羂索。
右揚掌。七寶瓔珞環釧天衣而莊嚴之。坐
蓮花座〈文〉同八云。純金造像。三面六臂。正
面慈悲凞怡。左面頻眉怒目張口狗牙上
出。右面頻眉怒目合口。首戴寶冠云云。有花
佛。一手執蓮花。一手執羂索。一手把三叉
戟。一手執瓶。一手施無畏。一手揚掌。結跏
趺坐云云。蓮花座。其座山上。天諸衣服寶瓔
鐶釧種種莊嚴。像腹內空。以白旃檀香末
腦香末和佛舍利內像腹中。作是像者得
成無量菩薩善根。何況廣大具修是法。而
不數上得大成就。是人常得見八十八殑
伽沙俱胝那庾多百千如來恭敬供養稱

諸善根、除滅十惡五逆四重之罪文

不空羂索經第八云、補陀落山七寶功德、種々莊嚴、其宮殿地衆寶所成、殿中置寶蓮花座、其上不空羂索觀世音一面三目十八臂文

義淨所譯經十六云、作銀蓮花、以一肘鏡爲蓮花臺、面寶珠花疊四椽莊如法、銀造一尺二寸不空羂索觀世音菩薩、一面三目、身有四臂、一手執三戟、一手持羂索、一手執蓮花、一手掌如意珠、結跏趺坐、首戴寶冠、々有化佛、像腹內空、舍利百粒龍腦香白栴檀香內腹中、花冠瓔珞耳璫環釧、天諸衣服種々莊嚴、置鏡心上文

三卷上云、面有三目〇四臂（左上蓮花下操瓶 右上施無畏下數珠）

同下卷（前所持左右所持不同也 左持右持）於此法可有二種本像、一者三目八臂像、不空三藏譯儀軌上卷云、若欲成就此陀羅尼者、如法圖畫不空羂索觀世音菩薩、如大自在天、首戴寶冠、々有化阿彌陀佛、被鹿皮衣、七寶衣服珠瓔鐶釧種々莊嚴、執持〇所作事業無不成辨、欲受持者以新白氎應長一丈、闊五尺、總一段成、勿斷短縷、應作佛像、右邊復畫作觀自在菩薩、似大自在菩薩、似大自在天、頂有螺髻、首冠花冠、髻泥耶被左肩上、自餘身分瓔珞鐶釧而爲莊嚴云々

三十卷經第一太途同之、但三本經但言三目八臂、不說八臂持物、依何可書乎、爰尋往昔古像、可爲證本、昔長岳右丞相被造丈六像、其像安置興福寺南圓堂、弘法（五七十）大師（四半本）以是爲本尊、修行不空羂索法、靈驗揭焉、藤氏于今仰崇被堂、故付彼本可畫也、一面三目八臂、冠中有立化佛、於眉間白毫上竪有一目、左右二手合掌當腰、左次手持蓮花、次手於膝脛上持羂索、第四手作與願印、右第二手持錫杖、第三手於跏上持白拂、第四手作與願印、垂諸指仰掌、左右相對作同印、不持物、二足以左足安右上、不著袈裟、又東大寺羂索院古京龍蓋寺金堂皆有三目八臂丈六不空羂索金色立像、與南圓堂本八臂持物頗有不同、又鎮西觀世音寺安丈六觀音像三體、謂如意輪爲中央、其西方立不空羂索丈六像、頭上有十一面、身具八臂（記其持物別）以南圓像爲本尊者、依玄奘不空所譯經可修行也、其行法儀式具載經文

私云、南圓堂像雖無說所有其故者也、可尋口傳也、南印度有小國、名訶刺佗、其土俗有恩必報、有怨必起、昔國荒廢、君臣不保壽、人民亡損、遣使請中天竺利蜜多欲救國災、密來至此國、白王言、有大聖不空羂索觀自在大王、方造像安置城西南閣、王受教已、即造像安置城西南閣、俱放光明照一由旬、王臣保壽、五穀豐饒、人民於餘國殷盛、其像有城南云々、已上出西域記、私以之安之、南圓堂所此意歟、廣云、興福寺南圓堂像、一面三目八臂、左右第一合掌當胸、左第二蓮花、同第三羂索、同第四與願、右第二錫杖、第三白拂、第四與願、左右第四相對作印、以左足安右上、不著袈裟、昔長岳丞相造丈六像、被安置之、大師是爲本尊修彼、諸靈驗揭焉、藤氏繁昌、仍付件樣可圖繪也、委細左于十卷抄等云々

或云、興福寺南圓堂不空羂索、金色丈六坐像、口傳云、頂上化佛地藏菩薩云々子細可尋之

十卷抄、南圓堂樣、一面三目、身黃白色、鹿皮覆肩、左邊上手執持蓮花、下手執瓶、右邊上手施無畏印、下手數珠、頂無量壽身著天衣、立蓮花上、二人使者左右侍立、不空陀羅尼自在王呪經上說歟

八臂像事、信師云、未見本說、但可依長岳右丞相南圓堂像云々、又云、著鹿皮非表苦行、相天竺法也云々、今道場觀（三面四臂、通身肉色、右一念珠二寶瓶、左一蓮花二羂索）以鹿皮爲袈裟、坐赤蓮花云々、七卷抄用此樣、四臂持物不似諸說、但攝無礙經粗說此像歟

一面二臂、身金色（左持合蓮花、右攝珠）

一面（狗牙上出）二臂（左但荼、右澀伽）

一面四臂（左一蓮花二羂索、右三叉戟二揚掌）

一面（經云、面上三目）四臂（身被鹿皮、左蓮二澡、右數珠二施無畏）

一面四臂（水精色、左施蓮花二施無畏、右數珠二施無畏）

一面（同十五）四臂（熙怡微咲、左蓮花、右羂索）二手合掌

一面十八臂（三目、身金色、一合掌、二二手印、三三戟、四羂索、五澡罐、六如意珠、七寶蓮、八如意寶幢、九神子杖、葉果、十與願、十一念珠、十二鉤、十三印、十四掌掌）

三面（同五）兩臂（正慈悲、左大瞋怒、左羂索、右微瞋、頻眉合口、右揚掌）

三面（同十一）（正中眉間一目、二面慈悲）四臂（左閑蓮花二羂索或數珠、右說法身或金剛鈴）

二十二 三面〈正中慈悲左怒貝右頰眉〉六臂〈一羂索一蓮華一三叉戟一鉞斧〉四臂

[illegible]〈左羂索二開蓮花右三古二施無畏〉

三面〈三面九眼正面白肉色微咲一施無畏慈悲左右大青色嗔怒一如意寶杖〉

同二十二 三面〈正面眉間一月三面眼怡〉十臂〈身金左如意珠一寶杖一施無畏一念珠召右羂索〉

〈一蓮花一三叉戟一君持合掌〉

十一面二臂〈正面熙怡眉間一目左大自在右那羅延天左焔魔王右水天左俱摩羅天頰眉右伊首那天頰眉右日天赤黃左月天白黃右佃摩羅天頰眉怒目左摩醯首羅天頰眉怒目狗牙上出二手輪結鏤印執器杖印羂索印〉

三面〈正面熙怡右微怒合口頰眉怒目左面可畏狗目張口狗牙上出〉四臂〈一手蓮花一三叉戟一不空梵印一施無畏〉

不空奮怒王像〈一面四臂〉經八云不空奮怒王

一面四臂面目嗔怒首戴月冠〻有化佛

一手持羂索一手把劍一手執三叉戟一

手執蓮花半跏坐頂上阿彌陀佛作說法

相結跏坐金剛蓮花樹座其樹枝葉蓮花

如法莊嚴〈同八像全同也〉但無頂化佛髮如旋螺

文

經九同有此像經二十一不空王三面十

臂首上戴衆寶月冠頂上佛事南圓堂不

空羂索戴比丘像是於自在王佛所發心

法藏比丘像也觀音於淨土戴果佛彌陀

於穢土戴因位比丘像也是則理趣釋此

佛名無量壽若於淨妙佛國土現成佛身

住雜染五濁世界則爲觀自在菩薩云心

也娑婆世界施無畏者因位形故是修生

果下萬德圓滿本有金剛因崇戴之全期

當成果非因亦此比丘像地藏菩薩得意

也地藏無佛世界能化娑婆世界施無畏

者其大悲本誓義也今以因位爲本有內

證故因位口住娑婆世界則胎藏土也淨

妙土則金剛土也故九界依正胎藏一曼

荼羅也可仰信也又地藏者寶珠也云〻

有云髻內獨磨身第五轉內證形戴也有

云件頂上比丘形迦葉佛也云〻

裏書云不空羂索不空奮怒王同異如

何不空奮怒王不空羂索惹地王不空

大奮怒王不空羂索觀世音各別體歟

覺禪云口云不空奮怒王者不動明王

也傳受集不空聖者云〻實仁云彼怒

形入不動三摩地也云〻底哩經不空

聖者此不空羂索教令輪也

印明事

根本印蓮合進力禪智金剛縛右大指入

左虎口是風空索餘六指蓮花云〻餃也

可思之

有云二大理智精趣修生義二風自行化

他圓滿義右大入虎口觀音大悲入三界

火宅利衆生義也

又有云入虎口決定義也只卜云鳥アリ

虎アクヒスル時口入尻出決定彼虎死

此義也歟已上

私云虎口者師子口馬口寺如內修道場

歟

靜云蓮花部心法菩薩印用之是觀音通

印然者如意輪等印不用白衣不空等用

之又同奮怒王眞言用大獨古印爲最祕

事云〻何故哉已上　野決云大獨古印〈大二ヲハチカヘテ入掌抑二無名甲側也云〻〉

大獨古印不空忿怒王

眞言直不本尊印歟云〻

義淨譯經第三卷曰根本印〈二手虛掌屈二頭指著中指側二上第一節文其二大拇指相並本押此印能滅一切菩提法門亦能請召觀世音菩薩來加護念印眞言〉

唵阿暮伽上弭矩唎弭路二嬅漫𠷈路迦

耶三鉢室利唓二同合上野特婆二同上合比瑟耻

𠷈日𡀔伽鉢頭合二米五者羅散者羅六吽

吽七

隨作事業成就呪無印此呪出不空羂索

自在王呪經上卷不說印仍不用本尊加

持歟正念誦心呪靜云問隨作事呪無印

云〻舊皆作蓮花印云〻如何答先索印

可用之件印卽蓮花索也

妙云[梵字]類祕抄

有云以此呪名決定成就眞言云〻文隨

作事成就呪用不動獨古印祕〻說云〻

已上口云不動名不空聖者不空羂索一

體習祕事一時祕密呪置之而加護義不

空義同之勝俱胝云隨作事成就呪[梵字]

[梵字]加持物用之隨作何事若

誦此呪悉皆成就云〻師主口傳云今此

呪用不動獨古印祕說此法衆物以此印

呪可加持之云〻

覺云印內縛獨古印頭指立合眞言唵矩

嚕陀羅惹摩訶慕伽歌那〻〻薩縛納瑟

吒吽文

金寶抄云成就明用不動獨古印祕說也

來物皆彼印呪加持云〻信蓮云成就明

經第七胎藏妙音呪也安養房用之云〻

可勘聖賢傳云瓶印[梵字]又慮心

合。屈二頭指押二中指。似佛眼印。用小心
眞言。又云。內縛。二頭竪少屈。心眞言用之
云〻
覺云。印八葉印。眞言。唵阿慕伽毘闍耶
已上印言名決定成就印言。又隨作事
成就明
自在王呪經云。隨作何事。若誦此呪悉皆
成就文
集經云二出種二十印十蓮花印。二腕相著。十種散
竪。小曲向上。如蓮花開。呪曰。虎件合二是名
蓮花印
千光王所說願滿足從自身出云〻八葉
印證據也。十種經印言可用云〻已上最
祕傳云〻種散可尋。惠什蓮花合掌印。自
在王呪經上云。作蓮花印。禁出入息。默然
而住文羂索陀羅尼經云。持呪之人作蓮
花印。當心合掌。禮拜一切諸佛菩薩云〻
類聚抄云。此等文蓮花合掌歟。就中見兩
經共有十種呪。而第一呪出蓮花印。餘九
種無印契。仍可通蓮花印歟事成就明是
第十呪
已上蓮花合掌用事成就明證也
或云。蓮花印有二種。一定印是也。一風空
捻各半蓮相叉結定印。定印者蓮花部佛
定印也。故蓮華方佛羯磨故云蓮花印歟。
一常蓮花合掌也。又印手出軌千二手蓮合。進
力禪智金剛縛。右手禪智度入左虎口象意
知云。進云力〻禪智小心眞言出不空羂索經第二神唵一鉢
頭合二麼陀羅二阿慕伽惹野泥三主魯〻

〻ソワカ已上大谷傳
或云。端八葉印用此呪云〻小野傳云此書
大師御傳云出諸儀呪不空羂索心眞言[梵字]
[梵字]
類聚抄云。有云。此呪名決定成就眞言〻云
有傳云。此呪者是蓮花部蘇悉地王呪也。
即自在王呪也。故經文成就一切云〻蘇
悉地王者瑜祇經疏雖有其名而不出眞
言。今呪此也。師說云。難成之事祈請不空
羂索者必得成就文不空故。如云心念不
空過。說此呪者根本明也。以之充念誦。滿
遍數除歸命句用之。印者千手軌中印是
爲根本印。即以此印爲自在王呪印文私
云。此呪用蓮花合掌見。自在王經可見。金
寶抄云。用蓮花合掌云〻
已上言師傳也
神變眞言經云。以大悲心讀誦受持此祕
密心眞言百八遍者。是人則爲十方殑伽
沙俱胝那庾多百千微塵世界所有一切
如來應正等覺。一時讚歎而攝受之。於千
劫來積集惡業一切重罪皆盡散壞。一切
怨敵惡相病惱亦消滅。速得觀世音菩薩
夢覺現身常與諸願云〻
又同千手軌印用大呪
唵阿謨引伽跛娜麼合二幡引捨矩嚕引二合
馱引羯羅灑合二野二鉢羅合二吠反徵引閉捨野
三摩賀引鉢輪跛底反丁四以野麼縛嚕繄矩
吠引羅五沒羅合二憾麼合二吠灑馱羅六跛
娜麼矩攞三去麼陛七引吽吽引八千手軌四攝之中索印明也名

不空羂索菩薩呪
已上三種印言最祕傳也。所謂八葉印
事成就明。千手軌之印小心眞言。同千
手軌印同軌大呪也已上
裹書云。覺云。護摩部主。正觀音普通馬頭
優本也流已上大日黑賢千手寶任賢覺小野不空忿
怒王祕傳種子[梵字]。三獨古印。內縛獨古印。
頭指立合。眞言。唵矩嚕陀羅惹摩訶慕伽
歌那〻〻薩縛訥瑟吒吽
御口云。凡今法加持衆物皆用此忿怒王
呪之不空羂索法也
法務御口云。法部主其部肝心用之。然不
空羂索蓮花部悉地王也。仍諸觀音法通
今尊可用也。密印見底里經〻云口云。不空
忿怒王者不動明王也
傳受集三云。不空聖者云〻不空羂索底里經云聖者
實任云。不空忿怒王藤原氏人尤奉崇行
者殊餘人勝云〻彼怒形即入不動三摩
地也。行人罵詈誹謗。邪見輩調伏色身。此
不空羂索教令輪也。於此等事者雖入室
兩人不可傳云〻
金寶抄云。用不動獨古印。是究竟祕事也
云〻
仁濟云。問。不空羂索決定成就眞者有說
所乎。何人所傳哉。答。大師御傳也。御撰之。
諸尊眞言集中在之。小野僧正祕傳。□出
其祕抄中。[梵字]已上
決定成就眞言。小野流許知之。餘流不知
之。其可祕也已上

智云初修寺以此不空羂索爲觀音部主其故觀音心念不空過悲願取集爲此不空羂索本體故爲互諸觀主衆以此義爲一切觀音部主也已上

理諦房云宗大事祕之中祕也部主不空忿怒王種子[illegible] 殊可祕之 三形獨古印不動獨古印明唵矩嚕陀羅若摩訶慕伽訶那ゝゝ薩嚩訥瑟吒吽此尊不空羂索敎令輪也不空羂索入不動三摩地降伏邪見放逸衆生形也其形靑黑色不動明王如也四臂八臂間歟三十卷經ホカニ見タリ此尊奉仕修行人罵詈誹謗等不空羂索入此不空忿怒王三摩地調伏此人勝化靈驗殊勝也羂索覆繞三千大千世界奉仕者與悉地施利益不空故以名不空羂索也已上

不空陀羅尼自在王呪云 出同經同卷 南謨囉多那怛羅夜耶南謨阿唎耶阿弭多婆耶怛他蘖多耶南謨阿唎耶跛盧吉帝失後羅耶菩提薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶迦盧尼迦耶怛姪他唵阿慕伽鉢羅底喝多鉢ゝ泮吒娑婆訶

如是所說不空陀羅尼自在王呪卽是一切祕密神呪王若有人能誦此神呪成就之者卽能通達一切神呪但是呪法所有事業皆得圓滿

又云爾時聖觀自在菩薩復說不空羂索神呪王法若成就者福不唐捐能令無量無邊諸衆生界一切業障悉皆淸淨能集無量福德資糧增長善根方便善巧通達無量智境界六波羅蜜多皆得圓滿復能證得無上菩提文

又云若有常誦此神呪者三業惡障皆悉銷滅若誦一遍所須飮食臥具湯藥衣服什物無所之少安樂無病長壽自在文

如意寶眞言 印在 唵阿慕伽摩抳摩抳 三 鉢頭摩ゝ抳 四 ソワカ當獲不空圓滿六波羅蜜事業不空示現一切佛菩薩神通解脫曼荼業不空淨治五無間業文

三卷經中云若有狂橫及諸災厄或星現惡相若王國難諍飢饉之事應以牛乳和鹽呪之一遍一燒如是誦呪或一日或三日一切惡事卽銷滅文

同下云若有信者以呪方便調伏之能現菩薩種ゝ神變所作吉祥善巧方便無病長壽滅諸煩惱離五無間業復能消滅厄難災障能除疫病及能除呪起死屍鬼驚魅及惡微邪毒藥瘧瘻等寒建陀鬼影鬼小呪鬼由呪力故不能爲害復得色力富貴自在安樂身心智慧聰明有大威德衆人敬愛面貌端正若有成就尊者聖觀自在菩薩不空羂索心呪王法卽得如是無量功德所求皆滿文

義淨所譯經第一云不空羂索觀世音菩薩前如法而座燒香供養贍菩薩面誦七遍或一百八遍世尊常知是人現世則得二十稱歎功德勝利何名二十一一者身無衆病若有業病速令除差二者身膚細軟姝悅妙好三者恒爲衆人愛敬四者六根常定財寶自然 乃至可見經文 二十者常生處具四無礙心世尊又有八法何名爲八一者臨命終時觀世音菩薩自變現身作沙門相善權勸導將詣佛刹二者臨命終時體不疼痛去住自在如入禪定 乃至可見經文 八者臨命終時願生佛刹隨願往生諸佛淨土蓮花化生常覩諸佛菩薩恒不退轉

不空羂索神呪心經 一卷玄奘譯 常知是人現世定得二十勝利云何二十一者身無衆病安穩快樂二者由先業力雖有衆病生而速除愈三者身體細軟皮膚光澤面目鮮明四者衆人愛敬五者密護諸根六者多獲財寶隨意受用七者所得財寶王賊水火不能侵損八者所作事業皆善成辦九者所有種植不畏惡龍霜雹風雨十者若稼穡災橫所侵以呪心呪灰或水經七遍已於其田中八方結界上下散灑災橫爾時皆除滅十一者不爲一切暴惡鬼神羅刹斯等吸奪精氣十二者一切有情見聞歡喜愛樂尊重常無厭足十三者常不怖畏一切怨讎十四者設有怨讎速自消滅十五者人非人等不能侵害十六者蠱魅呪蟲道不著十七者煩惱纏垢不數現行十八者刀毒水火不能傷害十九者諸天善神常隨衛護二十者生生不離慈悲喜捨彼得如是二十勝利復獲八法何等爲八一者臨命終時見觀自在菩薩作苾芻像來現其前歡喜喻慰二者安穩命終

無苦痛。三者將捨命時眼不反戴。口無欠呿。手絕紛擾。足離舒捲。不泄便穢。無顚墜牀。四者將捨命時住正憶念。意無亂想。五者當命終時。不覆面死。六者將捨命時得無盡辯。七者既捨命已隨願往生諸佛淨國。八者常與善友不相捨離文 又臨命終時八種勝利者。一臨終時觀音菩薩變現沙門身。導將詣佛刹。二臨終時身體不疼痛。去住自在。三臨終時眼不謾顧現惡相。四手脚安穩右脇臥死。五不失大小便利。六不失正念端坐死。七種々談說深妙法門。八願往生諸佛國土也

不空羂索神呪心經云（不空譯） 佛在布怛洛山觀自在宮殿說。爾時會中有一菩薩。名觀自在○而白佛言。我有神呪心。名不空羂索。我於往昔第九十一劫時有世界。名殊勝觀。其中有佛。名世主王如來。爲我說此大神呪心。世尊若有衆生造諸重罪行惡法。毀辱賢聖誹謗正法。當墮無間大地獄中。經無數劫受諸劇苦。諸佛菩薩獨覺聲聞雖具神通不能救彼。若聞此神呪經能生悔愧終不更造文 衆病悉除之相。無間地獄轉重輕受之。經文可見之

經云。若有衆生爲勝他心嫉妬諂誑（菩提流志）故。或怖王故。怖怨讎故。怖惡獸故（支法入經之少違）。怖死難故。或隨他故。或求高貴多財寶故。聽聞如是神呪心經。復雖聽聞而不恭敬。或復誹謗輕賤毀呰。智者應智非其自力。是觀自在威神力故。令彼耳聞。爲令彼現在未來利樂事故。世尊譬如有人採沈取麝。或復栴檀龍腦香等種々誹謗輕賤毀呰。而復擣磨用塗身體。然沈麝等不作是念。彼陵蔑我不與其香。而性自然恒作香事。此神呪心亦復如是。雖有誹謗輕賤毀呰。或如上說。以諂誑心書寫受持恭敬供養。而作彼善根因緣。令彼當來隨所生處具戒定慧功德妙香。亦能爲他作此香事。故此神呪威德難思。信謗俱能作饒益事云々

私云。此勝利故藤氏以之爲本尊。其繁昌卽依此勝利云々

不空羂索經八云（菩提流志） 世尊今且略說少分之耳。若有々情爲勝他心嫉妬諂誑。或爲恐怖財利輕戲依他之心。讀誦聽聞此陀羅尼眞言三昧耶者。皆獲勝利。或復聞已誹謗輕毀而不恭敬。亦獲勝利。世尊今此利益。唯大智者知。乃是世間自在王如來威神之力。及是觀世音大慈悲力。令諸惡輩一切有情。一經於耳卽當種殖無量善。所以者何。世尊譬如有人以瞋惡心行詣龍腦香白栴檀香沈香林或諸香林。以愚癡智種々罵香。復起恚心謗說香云。香無氣。採香斫截搗碎爲末。和水飲噉或塗身上。是香無心不與彼香。其香性能薰一切無香之物芬馥皆香。世尊此不空羂索心王陀羅尼眞言三昧耶亦復如是文 又云。不空羂索觀世音菩薩摩訶薩身。若有々情信心淸淨瞻仰者。則如見我。得滅一切垢障重罪。何況精殖淸淨持戒有情。恒樂供養持我名字誦持眞言。於此生身無不獲果。是眞如法恭敬供養。修此法者。則當承事六十四殑伽沙俱胝那庾多百千如來所殖種善根成就相應。我則夢爲覺現身。與證不空（王一切[illegible]三昧耶金々[illegible]百千劫[illegible]）○一切重罪文

覺云。經八云。若有鳥獸傍生有情見此像者。當捨是身生於天上云々 十八臂像也

救畜生事。經云（玄） 自往畜生耳邊啓念令彼聞云々

衆罪滅事。二云。大悲心讀誦此祕密心眞言百八遍者。是人則爲十方如來一時讚歎而受之。於千劫來積集惡業一切重罪皆盡散壞云々 三云。是印言（最勝蓮花印） 以大悲心持結之者。當令十方一切佛刹宮殿門開六種震動。其三十三天一切宮殿門開。觀世音歡喜視光照觸令得淸淨滅五無間罪○往生十方淨刹。閉十六大地獄門。超惡趣得大解脫文 二十七云。稻穀胡麻白芥子蓮荷蘇蜜酪加持護摩一千八遍○滅十惡五逆一切重罪文 二十二云○每日三時護摩七日。縱造五逆無間重罪。雖未懺悔亦得成就云々 增益經云（玄奘譯） 若常念誦此神呪心。四重五逆謗法等障咸得除滅文 經二云。祕密心眞言○若但讀誦卽得成就最上菩提功德善根文。已上

功能經二十二云。按像（像銀）足上。誦大奮怒王眞言者。所有過去積集善根悉皆來集當得富饒。若每晨時瞻覩像面誦○眞言者。得諸貴人恭敬供養。又把像腰誦○眞言者。世人敬愛念○把像膝誦○眞言者。當得夢見十方三世一切如來摩頂祐護。不入三塗得不退地。像右耳邊誦○眞言者。得當貴圓滿。若像左耳邊誦奮怒王眞言者。得一切藥叉羅刹恭敬給侍云々又云。能日々作此法。速滅一切障礙。漸得聰悟解深法門云々

先成就法。又云。先凾事法受持之法。欲持呪者當淨洗浴著新淨衣。受持菩薩律儀之戒。住於慈心。以大悲意樂眞實語除於貪垢利益安樂一切衆生。誠心質直不諂曲。心願福德除嗔癡。當知報恩常當洗浴誦呪念佛法僧。勿令忘失。設廣大供養觀自在菩薩。散花末香燒香塗香。寶幢幡蓋而爲莊嚴。當於彼前一心坐。同意樂信心。誦於聖者不空羂索心王之呪一百八遍。入於不空陀羅尼定。作蓮花印默然而住莫語則成就。世尊觀自在菩薩則於夢中現比丘身婆羅門身。或現童男身。或現王身。或現大臣身。作如是身。而來示現讚言。善哉々々摩訶薩。汝今已能攝如是所法。已成所願更何求。若其呪者所須之願應當求之。如其所欲呪得成就。隨所作事速得成就。一切業障盡得消滅。永斷一切地獄畜生惡趣之處。得生善處。此人則得智眼清淨令得增長。常爲諸天隨作同伴。爲除障礙所作之事令得成就。亦令其勇精進呪得成就。一切善願皆得成就。不爲天魔外道怨家之所降伏。恒爲聖者之所讚歎。羅闍大臣婆羅門居上一切衆人所愛敬禮拜供養。一切衆人之所讚歎。恒爲一切恐怖之人作歸依處。一切善人之所依信。若常誦者身口意中積集惡業皆得銷滅。若誦一遍則得衣食臥具醫藥及餘資具皆得殊勝。終不乏少。得壽命長少病小惱。第二受持成就品竟文

太元軌云。若欲治魔邪病。稱不空羂索菩薩三聲。病易除愈文

儀軌云。此法號名世間最勝成就之法。修此法者壽命長遠文

或云。有行之者滅宿業除惱。欲破壞怨敵者行之。或云。大日變彌勒。々々變成不空羂索云々

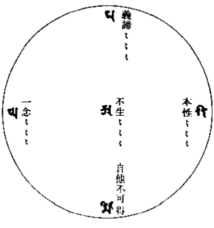
又云。大日變成地藏。々々變成不空羂索云々

問。不空羂索何故藤氏人爲本尊哉。慶範云。彼菩薩以鹿皮爲索。此卽鹿野苑說法意歟。春日大明神。鹿眷屬。自此意歟。又有深秘釋之已上

又尊星王觀音示現云者。是不空羂索云。諸秘藏事有之歟。以鹿皮嚴之。是尊星王鹿冠意也。依之以鹿皮爲裟此意也

正念誦呪。[siddham] ソワカ

四云。字輪觀



右所記者自二毛之齡迄六旬之年。隨分所稽古師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口傳。定有訛謬。仍深納箱底輙不可及外見矣。于時弘安三年庚辰七月吉河內錦部郡之內於城別所記之

佛子澄圓 六十三

白衣觀音法雜集 葉衣。勢至 私

白衣葉衣同異事　名字　種子　三摩耶形　尊形　白衣卽白處事　印明

表白　葉衣事　名字　種子　三形　尊形　印明　功能　文

白衣觀音 息災。敬愛

廣云。信師云。公家被行此法事。依宿曜勘文。不快之故也云々

白衣葉衣同異事。彼記云。上古叡山無止眞言宗會。東寺祚惟阿闍梨而起問云。寬靜僧正被行白衣法之時。依何文被行之乎。祚惟答云。以葉衣經爲本書。以葉衣印眞言等用之云々今此問答可然乎如何。答。信闍梨曰。我宗先德也。敢雖是非。但葉衣白衣形像印明等皆以各別也云々何云一法乎。只別法。可行之也云々祚惟般若寺僧正御弟子無止人師也。雖然此義恐難指南歟

名字

梵號（梵字）

密號。離垢金剛。放光金剛。常遙金剛。淨照金剛。普化金剛

白衆色。本是萬善本有色。卽中台法界智色。大疏釋迦坐白蓮花。釋表中胎藏云。仍白淨信心清淨義也。衣莊嚴義。定慧力莊嚴爲此度衆生 文

亦覆護義也。文云。覆慈悲法界名。爲益可知遍照尊慈悲少雲覆行者。信心行者觀心慈悲覆法界衆生。是云蓋。法衣柔和忍辱衣 文

依正二報悉依此慈悲衣生長也。內證時胞胎衣。成化他時傘蓋成也

心覺闍梨云。此是蓮花部母。白是本淨菩提蓮華種子所含藏處。萬德莊嚴從此出生。故以爲名云々今云。蓮花部總母。以慈悲覆護爲其體性也

種子事

（梵字）大御室

廣云。（梵字）或成就院

覺云。種（梵字）或（梵字）或（梵字）。

第一義諦也。此尊法華妙蓮不染體也。故中道第一義諦爲種子。破衆生情執證一如理種智根本萬法總體不如中道第一義諦。法花觀音人法不同也。故法花開題云。人云觀自在菩薩法。云妙法蓮花云々

（梵字）字諦不可得法花一部此一字中三諦義理也。開題文可見之

三形

廣云 末敷蓮。大御室鉢曇摩花白蓮花　師說用之。此有二說。

白赤蓮花 疏十五

（梵字）紅蓮花。（梵字）白蓮花也。此等義如前々

三部抄。梵夾 最祕文 此尊蓮花部母。故以含藏能生胎義。爲其德。梵夾。含藏義尤相應。可祕之。有云。梵夾前五大。所藏法門。識大。六大萬法體。又理智兩部也。只今梵夾納法花。一道清淨法門也。又梵夾行者。依體所含。法門心法也。佛法非遙心中則近。云何一切衆生卽體也

尊形事

此尊形像。三十卷不空羂索經幷不空所譯阿嚩力迦經 見タリ 阿嚩力迦經云。於觀自在之右畫聖者半拏羅婆悉儞菩薩 白衣觀音母也 髮亦上結寶冠種々寶衣以爲莊嚴。著白衣天衣爲座。左手持棒或持羂索。右手執於般若梵夾 文 此可爲白衣本尊。其由者。不空三藏譯經故。又以部母眞言用息災。見蘇悉地等。此觀音手梵夾覺部母之表也。故以此像爲本尊。爲星宿息災可誦白衣眞言 出下 至印者猶用蓮花部母印契。何有妨乎。不空羂索經第九云。白衣觀世音母菩薩。左手執蓮花。右手仰伸胜上。半跏趺坐 文

蘇摩呼云。服白衣 文 菩提場一字頂輪王經二云。白衣觀自在以蓮花鬘莊嚴其身。以寶繒角絡披。右手把眞陀摩尼寶。第二手施願。此菩薩是蓮花族母。應坐於蓮花上之坐 文

不空羂索經第八云。白衣觀世音菩薩。左手搏髀胜上。仰掌執未開蓮花。右手側揚掌。半跏坐云々

同二十二云。次半拏羅婆從儞。白衣觀世音菩薩。執蓮坐蓮花

白衣卽白處事

大疏五云。半拏囉嚩悉寧。譯云白處。以此尊常在白蓮花中故爲名。亦戴天髮髻冠。

襲純素衣左手持開[illegible]蓮花從此最白淨
處出生〻普眼故此三昧名爲蓮花部母
也
胎藏軌云白處尊髮冠襲純白[illegible][illegible]摩花
心覺闍梨云九曜息災大白衣觀音陀[illegible]
尼（西天竺僧金俱陀撰）
藏品疏云白者卽是菩提之心住此菩提
之心卽是白住處也此菩提心從[illegible]境界
生也常住於此能生諸佛也此是諸佛母
蓮花部主也文
若日月在人本命宮中及五星在本命宮
鬪戰失度可立大息災觀音或文殊八字
熾盛光佛頂等道場各依本法念誦一切
災難自然消散一切曜不吉祥誦此眞言
能吉祥眞言曰[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]ソワカ成蓮云若有衆生纔誦一反
一切日月星宿皆大歡喜加護行人公家
被行此法依宿曜勘文也七曜攘災決云
一切星曜不吉誦此眞言能令吉祥云〻
其眞言次上眞言[梵字]字已下也大師御作
胎藏次第以此眞言名蓮花部母白衣明
惑什云問爲宿曜攘災被行此法者本尊
依何文作像耶　答白川院在位之時造
等身白衣觀音被渡眞言院其像純押銀
薄羅縠覆頂左手垂持印輪右手持楊柳
枝又或唐本左手持念珠右手覆左手上
銘云行道觀音云〻件像唐本以白衣覆

首故云白衣觀音歟但眞言教中不說此
像又唐本銘云行道觀音仍以此像雖用
爲白衣本尊至眞言者任出宿[illegible]書中又
大師御作胎次第以之用蓮花母明尤可
依用之至印者猶用蓮花母契有何妨乎
故爲息災可誦此白衣明但本尊像者上
所出三十卷不空羂索經幷阿嚕力迦經
等所說像可用之也
或師云白處者白衣是也唐梵本寶冠之
上[illegible]白繒左右之端垂肩上驗知不空羂
索經第八九二十二三十幷云白衣觀世
音母又皆有半拏羅婆從儞之句又十一
面軌白衣眞言有半拏[illegible]縛悉儞之句而
大日經疏云半拏[illegible]縛悉寧譯白處已上
三部云白黃色左手持蓮花右手與願手
著天衣座赤蓮花文
又云著白色天衣左[illegible]或羂索右般若夾
妙抄云不空[illegible]索經八云白衣觀音母菩
薩左手搏脇髀上仰掌執不開[illegible]花右手
側揚半跏趺坐同九云白衣[illegible]世音菩薩
左手開蓮花右手仰伸髆下半跏趺坐文
蓮花與願如次理智義也白衣カツケル
ハ不二義也智云白衣ヒキカツキタル
形也其白衣者一道清淨妙理也衣中觀
音御體色心種〻不同是則理中善惡諸
法也仍此尊形體法界一心理體也種三
閩俱皆法花妙理界云〻左蓮花者智右
與願者福也左右寶鏡楊枝持法鏡智楊
枝福也已上

略出經阿說他木文
演密抄柳釋阿說他木無罪樹云語也滅
罪木也覺云攝無礙經云白處[illegible]音髻冠
襲純色身相白黃色左定鉢曇摩右[illegible]垂
祭印百千種瓔珞[illegible]身如上說云〻
大日經五云多羅之右置半拏[illegible]縛悉寧
○戴天髻冠襲純素衣左手持開[illegible]蓮花
云〻
大內記云立二蓮花上右手取念珠左手
以大指押無名指頭從寶冠上白衣垂下
寶冠有化[illegible]又頂上出五色雲〻上有佛
右手作說法印左手當前云〻
羂索經二十七云觀世音母菩薩身黃白
色面目熙怡手執蓮花微少低頭半跏坐
以諸輕縠天妙衣服珠瓔釧而莊飾之坐
蓮花座云〻
廣云師記云問胎藏曼荼[illegible]有白身白[illegible]
大明白身三尊千手軌有白衣大白衣二
尊以何尊名今白衣觀音耶十卷抄云圖
身相肉色頭戴寶冠〻中本佛右掌仰胸
持般若夾左手垂下向外執索坐蓮花座
住月[illegible]中彼記云或明說白衣形像經有
異說阿嚕力迦經說尤爲吉仍快[illegible]律師
面謁之次以彼經說爲吉云〻
成菩提抄云理界記云○釋云白是本淨
菩提心蓮花種子所含藏處萬德莊嚴從
此出生以爲名淨菩提心三昧故作如天
作若本淨之慧是大日如來是尊觀音母
蓮花部〻母也

又云。寂勝心明王經云。又說白衣觀自在菩薩眞言曰。唵迦致（知下同鬼反）尾迦致迦吒孕（二合）迦致娑婆（二合）賀

千手軌云。次結白衣觀自在菩薩印。二手內相叉作拳。竪進力頭柱令圓。禪智並竪。眞言云〻。異前更撿由結印誦眞言七遍。蓮花部母主者加持故。諸魔毘那夜迦不得其便。從初作先行時。乃至末成就時。念誦遍數奉獻此尊。常持設令出念誦處。誤失三業破三昧耶戒。所有念誦功課。定充先行成就數。功不虛棄。就獲悉地。或有惡人無辜作留難者。想彼人在瑜伽者足下。誦眞言二十一反。所有留難者悉皆消散。慈心相向不能障礙已上

印明。內縛二頭圓立合等者。三摩耶會。法菩薩印其義理同可得意。但彼外縛也。內外理智表裏也。二風蓮葉云。亦說文。內合。云。二大交入內並立。不同。只同因果俱時。表示也

本抄。又眞言上同印。可用也

靜云。眞言大小呪。星供時何可用哉。答。小呪也。問。成蓮房大呪。功能星相應文出之。何云爾サレトモ大小只同事也。星宿爲上首事經見。或云。本有日月菩提涅槃二德。持兩手而修生之時遊行蒼天。依正諸法之生長。星宿彼日月精不二體故。此菩薩所證星宿圍繞之

不空羂索經第四云。大白衣觀世音菩薩印。合掌。其掌下開一寸。二頭指二中指二無名指各竪相並合頭。大拇指各竪搏頭指側上相去一寸。二小指各竪微屈頭指去八分。眞言曰。唵摩訶鉢頭（二合）迷濕廢譜倪虎嚕〻〻ソワカ。此印三昧能集衆法速證成就（寂勝心明王經云。結白衣觀自在根本印誦心眞言。一切伏藏自然放光。悉意受用。）

文或云。印金剛合掌時。大呪小呪二中可任意也。又白衣觀音眞言曰。唵迦致尾迦孕迦致ソワカ

廣云。根本印言（二手內縛二頭指作蓮花形）唵濕吠帝慈致半拏羅縛悉儞惹吒摩矩吒馱里抳ソワカ（第十一面軌）

大御室御傳云。二手內縛相叉作拳。竪進力以相跓令圓。禪智并竪。或說進力二度微開云〻。用之成就院御傳也。但用中呪。名部母白衣觀自在菩薩密言。寬智律師用之

正念誦。唵濕吠帝〻〻〻半拏羅嚩悉儞ソワカ（出十一面軌下卷）又印。仰慧羽施願。定羽作拳進禪峯合。心眞言。唵鉢羅拏捨縛里吽發吒

私云。任賢葉衣法云。左羂索印右施願也。葉衣眞言也。出葉衣經。私云。任賢抄白衣法中出右印明

敬白眞言教主大日如來兩部曼荼羅諸尊聖衆。別本尊聖者半拏羅縛悉儞蓮花部主明王明妃外金剛部護法天等總盡虛空遍法界一切寶願界言（某）三業至誠六情專證。新開三密壇場。調護摩支分奉供養恭敬娑婆能化白衣觀音給事御願之趣如何者。轉禍爲福之計。不如祕密眞言之威德。除災延算之功。不過護摩妙供之力用。就中白衣觀音法者。是靈驗殊勝神力不思議也。所以機致志者猶如谷響之應聲。暫運念者亦同月影之浮水。誠利物之力廣大。化度而不虛。況護持帝王。鎭持國家之宜專說此尊法中矣。是以太上天皇當今年殊可鎭御之時。所令修此法。御也。然則本尊聖者半拏羅縛悉儞蓮花部主明王明妃。乃至二十八大諸藥叉將。各本誓悉悲願凝法新靈驗立所顯。御願之勝利所可令決定現前給也

夫拂日月薄蝕之急難者。白衣觀音之本誓無過。消理運非常之辰會者。祕密濁世末代爲能化。專作利生之化用者也。誠拂災難求安隱之輩。何物不仰無畏之悲願。滿善願滅罪障之類。誰人不念佛母之慈悲。依之撰吉日良辰。調瑜伽妙供。建立息災護摩之大壇。勤修白衣觀音之祕密法處也。然則本尊聖者白衣觀音蓮花部中諸尊聖衆。往昔本誓無謬。當來不祥未然之前退。理運天於他方外。亦持息災安穩之善願。兼令叶滅罪生善之大望給。

葉衣觀音亦被葉衣菩薩息災若調伏
本文　大意　名號
梵號[梵字]
密號異行金剛
種子[梵字]三形吉祥菓未敷蓮花又羂索
祕藏記云行披葉衣菩薩白肉色左手取羂索右取未敷開蓮花文
調伏鉞斧具可依所求
尊形肉色左手垂下持索右手當乳持如
意幢立左膝坐赤蓮花或白蓮花三部天
女形冠中無量壽佛身有圓光火焰圍繞
四臂右吉祥菓施願左鉞斧羂索坐蓮花
上
印合掌右押左是也又八葉印呪唵鉢羅
二合拏捨縛里
野決云三形吉祥菓柘榴也左持羂索右
施願印左定不持索右持索可觀之云〻
散念誦用孔雀明王眞言由緒如何兩尊
共二十八大夜叉爲眷屬故也但用否可
隨心歟葉衣鎭法孔雀明王用之本尊眞
言[梵字]字有無兩本之字可有歟彼經諸本
有之云〻已上
靜云鎭法有之委細也二十八藥叉攝領
事儀軌是歟已上
口云右手仰爲施無畏也用孔雀呪二十
八藥叉爲眷屬同故也護摩部主孔雀也
葉衣經云時金剛手菩薩〇頂禮觀自在
菩薩足白觀自在菩薩言聖者住大悲解
脫如幻三昧能除一切有情苦惱與世出
世間利益安樂假使三千大千世界一切
衆生同時有種〻苦惱及八難苦或希望
世間出世果報若能一心稱念觀自在菩
薩摩訶薩名號應時不捨大悲誓願卽現
種〻隨類之身能滿衆生一切勝願亦能
護持國界拔濟苦難能攝受養育增長吉
祥亦能遮止囚禁苦刑亦能消除蠱毒鬼
魅及諸惡病亦能臨陣禁制刀杖亦能消
除水火災難亦能斷除厭禱呪咀亦能守
護方隅地界唯願聖者哀愍未來一切有
情國王男女淨信三寶護持佛法相承生
業勿令斷絕爲彼等故說軌儀陀羅尼加
持方便文
又欲求長壽無病者隨意大小於氈上畫
葉衣觀自在菩薩像如前四臂於施願手
下畫彼求願男女其像置道場中每日香
花飲食旋繞供養發願常得加持滿其所
願文
又云若國王男女難長難益或薄命短壽
疾病短眠疑食不安皆由宿業因緣生惡
宿直或數七曜陵逼本宿令身不安則於
所居之處用牛黃或紙中或素上書二十
八藥叉將眞言帖四壁上先於東方壁上
帖四大藥叉將眞言從東北角起首文
又法應畫本命宿直像每月供養若作如
是法者其惡宿直轉成吉祥以白檀香刻
作葉衣觀自在菩薩像並樺皮上書此眞
言共帶若作此法取鬼宿直日受灌頂其
灌頂瓶以繒繫瓶頂盛香水〻中著七寶
及五種藥云〻
經云其像作女天形首戴寶冠〻有無量
壽佛有四臂右第一手當心持吉祥菓第
二手作施願手左第一手持鉞斧第二手
持羂索坐紅蓮花上文
陀羅尼功能
經出二眞言云時觀自在菩薩說此陀羅
尼已白佛言世尊若善男子善女人誦陀
羅尼一反卽護自身若誦兩反幷護伴侶
若誦三反能護一家若誦四反護一聚落
若誦五反護一國界何況七反及至七反
能護饒益六趣四生文

勢至

名號

密號。持寶金剛。持光金剛

成菩提抄云。持輪金剛。持光金剛。轉輪金剛。轉法輪金剛。空生金剛

疏五云。蓋得大勢尊。如世國王大臣威勢自在名爲大勢。言此聖者以至得如是大悲自在之位故以爲名。所持未敷蓮者。如毘盧遮那實智花臺既成果已。復持如是種子。普散一切衆生心水中。更生未敷蓮花。此尊迹同是處。亦能普護一切衆生潛萌之善。使不敗傷念ゝ增長。卽是蓮花部持明王也文

陀羅尼集經大勢至菩薩法印。以二少指苾於二無名指背。豎二無名指頭相柱。又豎二中指頭相柱。以二食指各苾在中間背頭相柱。以二大指並頭屈入中指下節邊。大指來去。呪曰。唵 跛折羅二 婆折喇尼三 瞿吒瞿致四 盤陀ゝゝ五 訶那ゝゝ六 馱迦ゝゝ七 鉢遮ゝゝ烏吽泮九 莎呵。若有人每月十五日香湯洗浴著新淨衣誦呪者。速得阿毘跋致文

私云。下印明所有也

梵號。阿利也 摩訶薩縛合二 摩鉢羅合二 鉢路

廣云。本尊印明事。經云。空心合掌。如未開敷蓮。是得大勢印

廣軌云。慧空心合掌。如蓮花未開云ゝ 攝軌意同。疏十三云。作三補吒合掌。屈十指相柱令周圓。如未割之蓮也。此未開蓮卽是如來寶篋猶開敷已而却合故文

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]引三[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]玄

法軌 歸命誓ゝ娑呼急莎呵七石山集 歸命[梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字]三次第家 歸命三誓索[梵字][梵字]又攝大眞言軌出

歸命[梵字][梵字][梵字]引[梵字][梵字]合二[梵字][梵字]合二[梵字]無[梵字][梵字][梵字][梵字]

私云。此眞言加種子字及梵號七集云。肉色。左手持蓮花。右手當胸屈地水火三指。坐赤蓮花文 如此形像在十卷抄。疏云。大勢至觀音文 尊勝軌下云。得大勢至觀自在文 瑜祇疏一云。觀自在是似菩薩通名也文

功能。集經云。若有人每月十五日。香湯洗浴著新淨衣誦呪者。速得阿毘跋致私云疏文云。

面有之。背此尊功能也

攝無礙經云。冠中鞸持ゝゝ者水瓶也已上 含藏。自證萬德。悉不失。故未開蓮也。如來寶篋者。歎未敷含藏德。萬德圓滿。無關減故云開已也。菩提心論。凡夫心如合蓮花。佛心如滿月者。凡心被執持所指萬德圓滿體。佛心如滿月說也。凡夫心煩惱業障由彼纏縛執持佛性蓮花五道生死寒熱不汚不委。自在圓滿不失也。凡夫心若開敷。何執持萬德。故例如胎藏曼荼羅。地藏北除蓋障南二院左右對向也。地藏。庫藏。依蓋障含藏萬物。如世間器物無蓋障所納衆物散失。故今未敷。因位未敷。非期開敷也。未敷表萬德果體也。故六道凡夫未證體諸佛內證極位也。此教自然成道之談。只此三形。觀音開敷。勢開。所含萬德施衆生義也。抑一切衆生無始三業所作自然道理如來大悲攝化體也。情前一切爲自身作思所作體法爾法界衆生依怙大悲利物也。大疏二十云。然有事眞實不虛所謂我卽是也。我卽是者決定諦信。我卽法界。我卽毘盧遮那。我卽普門法身。此事不謬。如上眞言加持義中我卽法界覺也文

慈悲者定慧二法體。故信知教理。慈悲自本周遍法界。能俱祕密自證智品。努ゝ不可忌怖云ゝ

三井寺

或書云。大請觀音滅晨朝餓鬼苦。大悲千手滅後夜地獄苦。馬頭滅日中畜生苦。十一面滅日沒阿修羅苦。准胝天人文夫滅初夜人道苦。如意輪滅半夜天道苦地獄依胎。調伏法。日中。毛、ノ木。本尊智炬如來云ゝ。千手觀音。破惡趣菩薩云ゝ 餓鬼依金。增益法。晨朝。乳木。本尊寶勝如來。正觀音。幢菩薩 畜生胎。鉤召法。本尊除障佛。馬頭。文殊 修羅金。敬愛法。半夜。本尊不空成就。十一面。地藏 人趣胎。息災法。初夜。本尊釋迦。准胝。彌勒 天趣金。延命法。本尊智拳印大日。如意輪。延命菩薩

已上爲六道修護摩。信空聖人自大阿闍梨御房奉傳受之

智證大師雜記四云。世尊陀羅尼者觀於世間衆生苦惱求護音。所以爲世中尊故言世尊。卽是觀世音也文

講演法儀云。陀羅尼菩薩卽觀音也文

大師法花開題云。寶生莊嚴經第三云。觀音毛孔無邊。彼毛孔中普賢入其中行十二年。不得邊際。乃至普賢等諸菩薩皆○

觀音所變化也云云

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌之要文。或亦雜記古賢口決。定有誂謬矣。仍深納箱底。輙不可及外見矣

于時弘安三年庚辰六月十三日於河州錦部郡城別所記之

金剛佛澄圓六十三

阿磨𠼝觀音法雜集

本文　名字　梵號　種子

三摩耶形　尊形　印明

護摩　眞言功能

毫相光入行者身中

五逆罪人見本尊事

示未來法要事

阿摩𠼝觀音法息災。或天下太平新行之。本抄云。圖王造重罪懺悔之時可修此法云云

本文

觀自在菩薩阿摩𠼝法一卷禪林請來秘錄無之

題注云。無人名。說觀自在菩薩現身令見

名字

軌云。無畏觀自在菩薩。一名阿麽𠼝觀自在菩薩。又云。寶廣云云

種子三形

本抄云。[illegible]。三昧耶形鳳簇已上

或云。[illegible]。三形吉祥鳥或云食未生心惱　或蓮花

尊形

儀軌云。觀自在菩薩像如波羅蜜形。三目四臂。乘白師子座。頭向左膝下。首戴寶冠。以白蓮花嚴飾。前二手執鳳頭箜篌。左手掌摩竭魚。右一手持吉祥鳥白色。左足屈在師子頂上。右足垂下。嚴以天衣瓔珞。通身火焰。面貌慈悲。向左文

心覺闍梨口傳云。菩薩坐青蓮。寶冠在無量壽佛。又光上有一佛。左蓮上寶篋。右施無畏阿彌陀云云　或云。古圖正觀音也。彌陀云事無。其云歟

或云。吉祥鳥。金翅鳥也。可黃色。今鳥白色。若舍利鳥歟。舍利鳥其色白。或云。吉祥鳥色軌文不分明也

印眞言

軌云。其印以二羽合芙蓉。二風如鈎當心。每至娑縛賀字卽動其鈎契。誠心合一百八不散印。爲一坐之修行。眞言曰

[illegible]

曩謨羅怛曩怛羅夜野曩莫阿唎野嚩路

[illegible]

枳帝濕嚩羅野冒地薩怛嚩野摩賀薩怛

[illegible]

嚩野摩賀迦嚕抳迦野怛儞也他阿麽𠼝

[illegible]

鉢羅麽𠼝尾麽𠼝多羅𠼝三鉢羅比野𠼝

[illegible]

伊哩寧只哩寧吉哩寧阿嚕賀寧儞嚕賀

[illegible]

寧馱羅寧馱跛寧阿嚩哆羅寧薩嚩多羅

[illegible]

寧隷跛寧阿隷跛寧曩頗曩頗曩頗寧曩

[illegible]

挐曩挐曩挐寧住反拏戶住上誰寧娑嚩栗殿

[illegible]

都銘阿舍麽曩波羅布哩馱寧演曩莫阿

[illegible]

哩也𠷈路枳帝濕𠷈羅野娑𠷈引二合賀引
梵漢共出軌。師說用[梵字]以下
軌云。須逍助作持珠記數。如此一日三時
云々
或口傳云。念珠掛在印中。以大指記數。不
用助作。心眞言口決 曩莫劍麼攞播拏曳
唵阿々摩𪘂ソワカ之正念誦用云々
又傳云。印。正觀音蓮花部心印。眞言同蓮花部心
或師云。八葉印。[梵字]

勸請
阿麼𪘂尊大悲者　蓮花部中諸聖衆

發願
阿麼𪘂尊　觀自在尊　蓮花々々

梵號。曩謨阿利也阿麼𪘂薩多埵薩多

護摩
部主。大威德或聖觀音
諸尊。六觀音又三十七尊
作僧。誦陀羅尼
後加持。馬頭或聖觀音言加歸命句

眞言功能
軌云。菩薩說是眞言已告行者言。此眞言
有大威神力。能轉衆生一切業障速獲神
驗。所求如意。若欲持眞言求見觀自在菩
薩。結護加持供養。儀軌並依大教蘇悉地
經及金剛頂瑜伽所說次第。先須至心誦
滿千反

毫相光入行者身事
又云。想菩薩毫相之中有兩道光明。直入
地獄中。救苦衆生令得解脫。一光來入修
行者頂。想遍己身。衆惡諸業皆悉消除。內
外淸淨。如是觀想念誦至心如見我。々爲
彼現身滿其所願文

五逆罪人見本尊事
又云。一日一夜持念○三昧現前。若犯五
逆重罪。兩日兩宿當見文
又云。汝可受持。設有曾犯五無間重罪者。
兩日兩夜精進勤念誦當得見。何況本淸
淨者。除不志心云々

示未來法要事
又云。於未來世有求見菩薩者。宿止不易
久受勤苦無所成。疑心一起謗法獲罪。唯
願慈悲示未來法要。菩薩告言。我有阿麼
𪘂眞言章句。令受與汝。供養簡易。又持日
不多。志心誦持。吾當現見身滿彼所願。修
行者既蒙教誨。辭歸本國流傳信士。五天
獲驗其數非一。但依教精修皆見菩薩。此
五濁津梁苦海舟𦪌文
又云。燒沈水香。或燒五味和合香。煙勿令
斷絕念々相續。一心求見菩薩。於壇四角
各置一燈。又各置一坏香水。一者石蜜漿。
一是淨牛乳。一是鬱金香水。一是如常白
檀香水。其供養餅菓粥飯等。平旦所獻飯。
日別齋時盡須將却送安淨處。施諸烏鳥
○有昏沈懈怠恐難得見文
又云。隨其力分精誠供養。淸淨澡浴著新
淨衣。愼護三業勿忘喜怒。一日一夜獨處
斷一切語。心不異緣專想觀音。心不間斷
誦此眞言云々
又上文云。食淨食獨處道場一日一夜。持
念達時。大聖當見。諸願滿足。衆人愛敬。得
宿命智。能證十地云々

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合了
出雲寺藏

青頸觀音法雜集 多羅香王

本文　名字　種子

三形　尊形　印明

多羅事

種子　三形　尊形　印明

香王菩薩事

名字　尊形　印言

青頸觀音（息災降伏）

本文

祕錄云青頸法

金剛頂瑜伽青頸大悲王觀自在念誦儀軌一卷（金剛智運）

大慈大悲救苦觀世音自在菩薩廣大圓滿無礙自在青頸大悲心眞言一卷（不空仁）

後入唐錄云

青頸觀自在菩薩經一卷（無人名）三紙

私云此經脫彼總錄如何

梵唐兩字青頸大悲眞言一本（仁）

梵字青頸觀音小心眞言一本（仁已上）

大意

名字

青頸觀音

梵云儞攞健制 [illegible]

種子

[illegible] 是諸漏涅槃點是無漏除遣諸漏無漏觀故自在也

三形

蓮花

尊形

青頸觀自在菩薩陀羅尼呪云次當說此青頸自在菩薩畫像法其像三面當前正面作慈悲凞怡貌右邊作師子面左邊作猪面首戴寶冠々中有化無量壽佛又有四臂右第一臂執杖第二臂執持蓮花左第一執輪第二執螺以虎皮爲裙以黑鹿皮於左膊角絡被黑蛇以爲紳線於八葉蓮華上立瓔珞臂釧環珮光焰莊嚴其身其紳線從左膊角絡下（文）

印明

印二手外相叉左大母指押入掌右大拇指直立二中指作蓮花葉形二無名指直竪二少指左押右竪相叉（文）此印者羯磨身四手所持結顯也二大二頭法螺二中蓮花二無名杖二少輪左上調伏心也

智證大師云螺杖蓮花輪（四臂青頸）又云青頸二羽合掌大與頭相持中指圓合無名直合立少指交立也大頭是劍也中指蓮花無名杖少指螺也此印闕輪加劍也與前印相違是青頸大悲印身色紅白也最祕密云々二掌中觀輪仍五種三昧耶也本尊四臂持四種三昧耶心上觀輪也或口云定慧不二掌中輪上四種三昧耶又成就實華可祕藏也次白心想觀音大悲千眼口中出大悲妙音文字放五色光入行者口裏白心月中右旋布置即誦本尊眞言一反以布右手無名指捻一顆珠遍周而後始不急不緩不得高聲須分明稱字此法不說功能也

常云虛心合掌二大母指屈入掌中二頭指各握大母上節二中指二無名指二少指微屈頭柱 [illegible] 儞羅建制濕嚩羅步嚕々々 [illegible] 觀中心有 [illegible] 字變成蓮花變成本尊執蓮花右手揚掌結跏趺坐

或祕抄中云（記瑜文在唐也）青頸大悲心印於一箇印具足四印謂虛心合掌屈二頭指各拘二大指第二節（是法螺也）二中指竪合（是蓮花也）於二無名竪圓端（是輪也）二少指直竪合（是杖也）於一印具可四印謂法螺蓮花輪杖云々身色白色也（文）

口云以虎皮爲裙事三毒同時斷熾盛義也

疏六云青者大空三昧義是名定色（文）

儀軌云次結索印引入尊身於智體唵鉢娜摩阿母伽幡捨吽想菩薩法身來入畫像（文）

勝王經第九列諸夜叉鬼神偈云珠頸及青頸（文）

長谷寺緣起文學護法神中云青頸陀頭等童子（文）以此案之

廣云不空羂索經九云青頸觀世音菩薩左手執蓮花右手揚掌結跏趺坐（文）

青頸大悲心印虛心合掌屈二頭指各拘二大指第二節（是法螺也）二中指竪合（是蓮花也）於二無名竪圓端（是輪也）二少指直竪合（是杖也）於

一印具四印謂法螺蓮花輪杖智證大師
四臂像唼如此云々

多羅

梵號多羅儞尾（如船渡人越大海置於彼岸得自在也）

廣云多羅[梵字]

悲生金剛又行願金剛

不空羂索經二十八云多羅菩薩亦名濕廢多白身觀世音亦名毘俱胝觀音菩薩文

增益修之爲所能明產生可修之見集經

五井智通譯經等又可見圓覺鈔也

名香安悉香經云呪安悉香七反燒菩薩郎來云々

[梵字]又[梵字]又[梵字]又[梵字]

青蓮花（已開合是却）

形身色青（大日經云青白色相雜云々）白著襍襤衣種々

莊嚴冠上有觀自在王如來左青蓮當心

上右施無畏放白色光能滿諸願乘寶蓮

花（或本依念誦結護）但肉紅色云々

大疏五青是降伏白是大悲色其妙在二

用之中故令二色和合不青不白也文

若又依一字頂輪王經第二說文作淺綠

色云々見圖在十卷抄授予草本異說付

之件異本事依念誦結護（私云予草者高野成蓮院卜云事也）

根本印青蓮花根本印定慧二羽內相叉

進力禪智相柱印心額喉頂信師傳外縛

作之用表一明見勝語集

眞言唵一多利二咄多利三吽印明共出

多羅念誦法（不空譯 仁運）

隨心呪（出集經五）唵一多去利多去利二咄多利三咄利莎訶

正念誦上多眞言用之

唵七多去利多去利八都多去利九都々

多利十咄唎上莎訶十一歸命略之同諸觀

音眞言出智通譯觀自在菩薩隨心呪經

名隨心印呪亦名身印呪亦名都印呪

歸命杌濕波伏二年多隸多哩抳二娑嚩合二

賀（引出玄軌）

唵多利咄多利咄利ソワカ（歸命句空譯觀自除之出在菩薩不）

（授記經）

唵路引隸咄路引隸九咄隸ソワカ（歸命之出千略）

（手軌並一面軌十）

唵鉢娜麼多利吽（出多羅念誦法）

多利心經云（智通）今此菩薩有五呪皆同觀

音所說若至心誦三十萬反得益無量（略抄）

多娌他唵多唎多利咄多利咄馺ソワカ

（是木叉隨口羅所僧常達誦磨）

路娌他哆利々々咄哆利咄馺沙訶（無字者唵）

（是地南天竺僧阿編多觀出）

多咥他多利々々咄多利咄多利咄多ソ

ワカ（此是古來別出一大卷德翻）

唵路娌他多唎多唎咄唎咄唎咄馺娑呵

（此是陀羅尼所闍常寶誦國僧有達梵摩甲南）

此多羅呪法觀音聖者誓願力故假令身

有五逆重罪但能作法作之普得成就若

得一度作壇法受持得驗已其得隨事誦

一反三反已者皆得力文

多羅念誦法云身淨滿金綠光寶冠無量

壽右與願左持青蓮處月輪（略抄）

經一云青白色合掌持青蓮圓光靡不遍

猶淨金鮮白衣（略抄疏五同也）西域記云有精舍中有多羅菩薩像其量既高其靈甚衛毎歳元日盛興供養國王大臣貴妙香花持寶幡蓋金石遞奏絲竹相和七月之中建祈法會 文

形像說所廣軌（中）青龍軌（中）不空羂索經（八九二十二 二十七）菩提場經二授記經攝無礙經等

布字前本尊加持時可觀布之（梵字）字頂上（梵字）安額（梵字）字二目（梵字）兩肩（梵字）字當心（梵字）當臍（梵字）二髀（梵字）二脛（梵字）（梵字）右足左足引尊入己身無二體結根印誦蓮花百字明 文 出

多羅念誦法 略抄之

功能

觀音授記經云（不空）觀音大勢至金剛與善才文殊須菩提慈氏與香象月光無盡意離垢虛空藏妙眼及大慧維摩等菩薩皆是多羅子亦是般若母三世諸如來一切摩訶薩無一非子者皆稱是我母慈育諸有情安戴如大地 文

觀自在隨心呪經云阿唎多利心呪根本及印壇法是呪威力不可思議安樂世間多所饒益若有天人受持之者所有怨對惡障怖畏皆悉止息一切外道禁呪碎散不能爲害隨心所願一切善業皆得成辨 文

又云若毎旦欲起時以淨水洗手漱口誦呪ゝ衣三遍訖著所行往處坐臥處不逃禍對惡神見卽遠離惡人百步不敢興害 文

大疏五云多羅菩薩○是觀自在三昧○多羅是眼義青蓮花是淨無垢義以如是普眼攝受群生○青是降伏色白是大悲色其妙在二用之中故令二色和合以是義故不青不白也 文

私云（梵字）者亦度義也見胎軌大佛頂陀羅尼等又救義也法救尊者梵名云達磨多羅 已上

多羅菩薩事

成菩提抄云理界記云多羅菩薩印二手內縛並立風如針以二空押風側也覺傳云內縛二風指直立二空亦竪著二風本左右共捧一蓮花是也（此印同疏）十一面儀云內縛拳竪合頭指如未敷青蓮花眞言曰

曩南（引）耽（種子）羯嚕奴（悲）嘔婆吠（生謂悲者而菩薩從觀此是度義以初字多爲）多隸多里抳（音眼中生由見法實性名爲普眼見於如ゝ之體）ソワカ又眞言唵多隸咄多隸咄隸娑縛賀釋云是菩薩爲阿陀之姉妹也蓮花部眷屬從觀自在眼中生也多是諸法如義以一切法本不生故羅是六塵義以諸法非如異故六塵皆如實相名爲如實知見淨無垢眼又六根六塵名爲生死大海一切衆生悉皆沒溺其中不得邊際今六塵如實相故到佛眼彼岸故眼中生也 文

義釋云次於觀音右邊畫多羅菩薩凡諸聖者皆面向大日今言觀音右邊者卽是座西他効此是觀自在三昧故作女人像多羅是眼義青蓮花是淨無垢義以如是普眼攝受群生更不先時亦不後時故作中年女人狀不太老不太少也青是降伏色白是大悲色其妙在二用之中故令二色和合不青不白也其像合掌ゝ中持此青蓮華手面皆向觀音如微笑形通身圓光如淨金色被服白衣首有髮髻作天髻形不同大日髻冠也尊形祕藏記云多羅菩薩青白色中年之女形二手合掌中執蓮花頭髮冠左邊多羅使者云ゝ調定圖云綠色（或青白也）中年女形二手合掌挿青蓮花頭髮冠著羯磨衣復本肉色不著羯磨衣坐赤蓮花係天衣裏云此妙月不空羂索經下云多羅天女周言瞳子 已上

香王菩薩 十卷抄云爲求福可修之
梵號[illegible]菩提薩埵婆耶
形像。身白肉色。面頭端正。頭戴天冠。頸有
瓔珞。右臂垂下。五指中施無畏手。其五指
端各雨甘露施與五道衆生。手下幷畫黑
鬼三五箇。左臂屈時手當嬭。以把蓮花。其
花白紅色。頂背圓光。上有花傘蓋。五色錦
綺以爲衣服
本尊印眞言曰。南謨易頼怛羅夜也一南
謨阿離耶跋盧吉羝誐羅也菩提薩埵引
也莫訶薩埵也四喃謨健陀引羅曷羅社
引也五菩提薩埵引也六莫訶菩提也七
伊只撥八彌只撥九謨底里曼底一十薩婆
頞他二十婆彈儞三十迦利沙般拏四十地錦譴
五十鉢囉拽吒六十莎訶
先行法。先須至心十萬反。然於彰世音像
前作四肘方壇。花香等供養。夜用牛蘇燃
燈莫令斷明。其夜半呪師須起。著淨衣前
誦此陀羅尼一千反。至曉須了。不得惰睡。
其日呪師自有人遺錢財等物文
三十六禽眞言唵阿詣羅〻〻〻僧伽羅
〻〻〻ソワカ

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。
隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌之
要文或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。
仍深納箱底輙不可及外見矣
于時弘安三年庚辰六月十三日。於河州
錦郡城所記之畢

金剛佛子澄圓六十三
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆叡山本奥書
者書寫之校合訖
出雲寺藏

文殊法雜集　一字

本文　大意　名字　種字
三形　尊形　印明　住處
三世佛母　功能文

文殊法 息災

本文

祕錄云

大聖文殊師利菩薩佛刹功德莊嚴經三
卷 不空譯 弘法大師請來 五十六枚
文殊師利佛土莊嚴淨經二卷 成云異實莊嚴淨佛土經二卷 或佛土嚴淨經 法護譯 禪林請來 三十六枚
文殊師利發願經一卷 覺賢譯 圓覺請來 二枚
文殊師利巡行經一卷 菩提流支譯 圓覺請來 六枚
文殊尸利行經一卷 圓覺請來 八枚
文殊師利授記經三卷
文殊師利般涅槃經一卷 聶道眞譯
大聖妙吉祥菩薩說除災教令輪法一卷
已上

七卷攝云
文殊師利菩薩儀軌供養法 不空譯
金剛頂超勝三界經說文殊師利祕密心
眞言 不空譯
金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經一卷 不空譯
行林云。金剛頂經瑜伽文殊師利菩薩
法一品 不空 此文明大三法竭四種曼荼
羅。文中似有亂脫。見而可知。與有儀軌
供養法。又是金剛界文殊一尊持明儀
軌也。大略與金剛智本同也 已上

大意

今尊者振八不利劍。摧戲論邪執。捧性淨青蓮。示法性不染。況哉慧眼鑒十方。施擁護於歸依之輩。慈愛著三世。垂利益於渴仰之類。誠哉三世諸佛登大覺。十方大士至極位。皆是吉祥知識之緣。文殊教化之力也。經軌現文効驗利益分明也

義記云。文殊此菩薩通達如來甚深般若。唯是佛佛自證。不可與人。若離加持方便。則一切有心量者。所不能及。是故以嬰兒行。變示童子之身。演說人法無我。蠲除戲論之法 文

大疏十云。一切諸佛法身成佛入身口意祕密之體。一切有心無能及者。然憶本願故以自在之力。還於生死救度衆生。此眞言意。亦爾。此童子久已法身成佛。故請其以憶本願而度衆生也。由請菩薩本願。若有見聞觸知憶念我者。皆於三乘而得畢定。乃至滿一切願。此菩薩久已成佛。所謂普見如來。或云普現如來。或云善現如來。以大悲加持力。示童子身也 文

演密云。此文殊菩薩以般若爲主。欲以般若授與一切衆生。住於加持之身現作嬰童之相。如世嬰童未有分別。以表此深深慧。離於人法戲論。所以現嬰童相也 文

私云。童子可愛義。淸淨義。自在義。有之。花嚴善哉童子釋。所取意貴賤皆童子之時愛之等也

名字事

梵號。阿利也曼殊師利
密號般若金剛。又吉祥金剛。又大慧金剛。
妙吉祥。古云妙德。又妙音。亦曼殊師利。又曼殊室利。安然瑜祇疏云。文殊名大乘 文
又辨法金剛
金剛頂經一云。我名微妙音。由慧無色故。音聲而可得 文
同疏五云。以妙音開悟一切故。云我名微妙音也 文
大疏云。妙吉祥菩薩者。妙諸佛無上慧。猶如醍醐純淨第一。室利翻爲吉祥。卽是具衆德義。或云妙德。亦云妙音也。以大慈悲力故。演妙法音令一切聞故 文
同十三云。作施願金剛童子形 卽文殊師利別名也 文
不思議疏云。童眞者童子異名也 文
理趣釋云。文殊師利菩薩。得法自在故。曰法王之子 文
思益經云。雖說諸法。而不起法相。不起非法相。故名妙德 文
密嚴經云。敬首云云
觀察三昧經。璽首云云
維摩經德首云云
大悲分陀利經云。曼始尸利 文
大品經云。濡首 文
無行經云。滿珠尸利 文
法花文句二云。文殊師利。此云妙德
大經云。璽聞見佛性。猶如妙德等 文

五百問論云。妙音海來文
智論云。花吉藏吉（翻梵集云。文殊可曼殊沙尸利。曼殊沙者花也。且亦名藏尸利）（吉者也）
無垢稱經云。妙吉祥文
或經云。此云妙吉祥文
大日經云。妙德六涅槃經思益經同之
大日經。妙音之疏同
菩提心義三云。曼蘇室利云妙吉祥。古云妙德。或云妙音。佛大智慧祕妙吉祥發生之義。如五字經云。文殊是三世諸佛母。五佛頂宗云。文殊是般若佛母
六度經云。文殊持般若藏也文
祕鍵云。無戲論如來卽文殊菩薩密號文

種子

[梵字]。毘盧遮那內證不二智。故加證菩提點。云云。又[梵字]字西方云云。智慧門。故顯文殊妙慧也。[梵字]八葉院理趣釋云。[梵字]菴字者覺悟義。覺悟有四種。所謂聲聞覺悟緣覺云云悟。菩薩覺悟。如來覺悟云云。名而雖同淺深有異。自利云云他資糧小大不同。以四種覺悟總攝一切世間出世間上。是故文殊師利菩薩得法自在故曰法王之子文

三形

書篋。書智。篋理。云云智不二體也

尊形

師子座者大覺師子座云。表智慧也。左右那羅延金翅鳥王。智慧表示也。大自在那羅延力智慧堅固大力。破無明難斷惑。大疏一。大那羅延力釋可見之。毘盧遮那智火迦樓羅炎云。金翅鳥毘盧遮那內證智體也。那羅延力持四種標幟者。息災等四種法標幟也。但其形色可尋之
文殊經五云（天息災譯）那羅延天四臂。執寶棒劍乘金翅鳥文
大集經文殊乘師子入破業障三昧文
法寶藏經。文殊乘孔雀文

印明

理性院云。軌云。文殊根本印從師密受之云云
口決云。師子口印以此印爲祕印。作此印有重云云委曲三重云云
又口云。竹人不知此印之由。權僧正御房御物語云云成尊僧都授明算阿闍梨在日記云云。又二四字雖有此印不盡事。只初重記之。普通五古印或梵夾印等也。凡此法以祕印爲習也
眞言[梵字]正念誦用之
口傳。除[梵字]字。眞言終加[梵字]
[梵字]是遍智院手跡也
義軌云。文殊根本印從師密受文　此印事也
圓云。外縛二大並立。八指外縛八葉。掌中月輪是胎藏一曼荼羅蓮花月輪也。理界故以理蓮爲表。以智月輪爲裏。內縛二大如前是金界縛月輪內八指八葉也。月輪上八葉翻前理智表裏可知之。非內非外縛印不二重也。二大亦如前。是兩部不二大日。以文殊一門尊兩部不二大日結極也。
明（同三印）[梵字]也
因云。此非內非外印。要略念誦經。諸菩薩通印如意寶珠印。說大日經第七同本異譯經也。而大日經此印說眞陀摩尼寶王印定慧五輪互相交。金剛合掌之標幟。一切菩薩普通法文
金剛界次第云（石山）文殊師利菩薩印。仰左掌。以右掌覆之
禪林寺本云。梵夾印云云
眞言[梵字]ソハカ

住處

八十花嚴三十五（菩薩住處品）東方處名清涼山。從昔已來諸菩薩衆於中止住。現有菩薩名文殊師利。與其眷屬諸菩薩衆一萬人俱常在其中而演說法文
文殊師利菩薩八字三昧經云。爾時世尊復告金剛密迹主言。我滅度後。於此贍部州東北有國。名大振那。其國中間有山。號爲五頂。文殊師利童子遊行居住。爲諸衆生於中說法文

三世佛母事

心地觀經三云
文殊師利大聖尊　三世諸佛以爲母
十方如來初發心　皆是文殊教化力
一切世界諸有情　聞名見身及光明
幷見隨類諸化現　皆成佛道難思議文
同經八云。爾時薄伽梵〇決定勝法大妙智印文殊言。汝今眞是三世佛母〇十方國土成正覺者。皆以文殊而爲其母〇以

本願力現菩薩秤へ
放鉢經云。今我得佛。皆是文殊師利之恩。過去無央數諸佛皆是文殊師利弟子。當來者亦是其威神力恩力所致。譬如世間小兒有父母。文殊者佛道中父母也文
教王經疏云。而無所住。不居空有。永絕二邊。能斷一切有情結使之心。常住無爲。智慧圓明。卽文殊般若之智慧也
分別聖位經云。毘盧遮那佛於內心證得金剛利劍般若波羅蜜三摩地智文
大威德儀軌云。過去十阿僧企俱胝如來。皆於大聖文殊師利菩薩所發無上菩提心。說文殊師利眞言教法。欲令佛法久住世間。加持國王護持國界。以十善法化導有情文
寶積經云。又百千億那由他佛利益衆生。不及文殊師利。於一切中所化利益故云〻
略出經二云。此是諸如來般若波羅蜜能破諸怨敵除中爲最文
不思議疏下云。問。何故以文殊師利菩薩。佛次說耶。答。三藏和上邊面受諸佛甚深智門故。佛部中攝亦得蓮花部攝亦得是故佛次引也文
行林云。有經云。一切諸佛之母。於三世中能現三寶已上文
今私云。此尊十住心中第二愚童持齋內證體。凡夫愚童卽體內證眞實。此外上求智迷內證見揮斫四佛縛證上求智也。以自劍揮斫一切如來說。理趣釋云。以自劍揮斫一切如來。以說此般若波羅蜜多最勝心者。一切有情無始輪迴與四種識積集無量虛妄煩惱則爲凡夫。在凡夫位名爲識。預聖流至如來地名爲智以四智菩提對於四種妄識〻〻既除則成就無我法智。若不除妄執法則成法執病是故智增上菩薩用四種文殊師利般若波羅蜜劍斷四種成佛智能取所取障礙。是故文殊師利現揮斫四佛臂也文 文殊智者毘盧遮那內證無分別智也。十界一分不動本有不生覺知也。此二意趣以[梵字]字大空智十界依正併法界曼荼羅妙體照見文殊利劍斷惑。是如來祕密金剛界斷惑也。二九界自性迷體隱覆佛智明了體不顯現。是斷絕始覺智衆生祕密是胎藏本有斷惑也。疏沙字門釋云。夫自性鈍者。卽是極無分別心。不愚不智不慧無識無智無妄無立覺。乃至一切法不能動搖。但是一純固金剛地耳文 立覺智名猶對不覺。一切諸法平等自性智時。何立覺不覺哉。大疏六云。般若無智自性鈍故文 又嬰童未有分別以表此深慧離人法戲論釋。慈覺揮斫在纏如來臂釋義。一義自性斷惑也。又六波羅蜜經法寶自性恒淸淨乃至無分別智而能證文 疏謂覺自心從本際乃至而實無覺無成也文 文殊斷惑智體無分別智而能證也。此時得法自在故曰法王之子說也。又四重曼荼羅時八葉西南又東方第三重。疏五云。經中次說第三院菩薩眷屬。常釋釋迦〻〻內正東門中畫文殊師利。首有五髻者。爲表如來五智久已成佛文 既釋迦眷屬北方亦可有之。西方利菩薩是也。已四方通總故普門尊也。又四波羅蜜圓滿尊體也。疏第二重文殊釋施願金剛號。而金剛常波羅蜜施願樂波羅蜜種子。[梵字]我波羅蜜所持梵文淨波羅蜜也（梵淨義也）又[梵字]一字可有四波羅蜜大空點常波羅蜜。大空含藏萬德。故樂波羅蜜[梵字]字吾我〻〻波羅蜜。大空自性淸淨〻〻波羅蜜也。吽字義云。文殊童子者四德中之我波羅蜜也文

功能文

文殊般涅槃經云。若但聞名者除十二億劫生死之罪○若禮拜供養者。恒生佛家。若稱名字一日七日。文殊必來。若有宿障夢中得見所求圓滿。若形像者百千劫中不墮惡道。若行慈心者卽得見文殊。若有受持讀誦名者。設有重障不墮阿鼻極惡極火。常生他方淸淨佛土文
寶積經云。若稱文殊師利菩薩名者福多於受持彼百千億諸佛名號文
三十卷教王經三云。能斷一切勝怨敵滅除一切諸罪垢文
教王經疏四云。出生義云。就一切如來永斷習氣智而生金剛利文
有經云。供養文殊所得福報。尚勝供養一切諸佛文

一字文殊

本文　種子三形　尊形

印言　功能文

複六字

本文　種三　尊形

印明　修行等幷功能文

一字文殊法（增益。今法者入唐僧正宗叡請來也。仁和寺流無之。醍醐方相傳之云云）

（私云。甚什彙意等口傳習之）

師說云。福德法也。行者向東方可修

又云。寶部之中蓮花部之法

一髻軌云（禪林）行者面向東對像也

或云。一髻文殊（師子一字一髻同名也　產新修之金寶）

本文

大方廣菩薩藏經中文殊師利根本一字陀羅尼法一卷（阿眞偏耶三藏。大師祕錄如內題載之）

文殊師利根本一字陀羅尼經一卷（寶思惟譯。貞元。）

（已上同本歟）

大聖文殊師利童子菩薩一字眞言有二種。亦名五字瑜伽法一卷（不空譯　慈覺錄）

曼殊室利菩薩呪藏中一字呪王經一卷（貞元　四）

一髻文殊師利童子念誦儀軌一卷（金剛福壽三藏譯。禪林奧題云。速成就無盡寶藏經。祕錄云內云。文殊師利菩薩如意寶儀軌云云）

種子三形事

種 [梵字]（玄祕）青蓮上寶珠

四云。第三重 [梵字] 眞言也。一字呪王經。一字與一髻同時。習用一字呪王經呪也

七云。種 [梵字] 三青蓮上 [梵字]

尊形事

儀軌云。童子形。金色。半跏座千葉白蓮。左執青蓮上寶珠。右手向外垂下五輪。作滿願印（文）或執楊柳枝云云

又云。於白絲上或羂索上畫一髻文殊師利菩薩童子形。金色半跏坐千葉白蓮花。上左手執青蓮花。花上有如意摩尼寶珠。右手執（私本四字無之）楊柳枝指掌向外垂下五指。依滿願印。熙怡微咲。種種珠鬘頭冠瓔珞莊嚴其身。畫此像已。於一淨室塗拭方壇。從內向外三院布位安置十七尊。具如五字瑜伽法中所說。應以上妙香美餅菓子精誠供養。置此像於壇東面。行者面向東對像

文（軌十七尊不分明。實任云。四佛位西方四親近法利因語之四攝八供如常。諸師用軌說形像）

四云。曼荼羅十七尊圖。本尊中央。四佛位西方法利因語四菩薩圖。四攝八供如常

印言

七云。三補吒。二火反押二水背。二風捻空輪（文）

眞言 [梵字]

[梵字]

[梵字] ソハカ

心眞言用佛部印

[梵字]

隨心眞言

唵娑摩那始里吽娑婆賀

金剛縛立二中指屈上節如劍形（文）

[梵字] ソワカ

玄祕云。用八葉印

又云劍印。大聖文殊師利一字眞言

[梵字]（合四）ソハカ

三部云。口決云。三種眞言共用如意寶印者

四云。印。口傳。金合二頭寶形也。二大少屈。右左押。如意寶珠印云云。眞言大小任意。

在軌。[梵字] 用。祕第三重 [梵字] 眞言也。一字呪王經。正念誦。第四重眞言也（已上）

七云。正念誦心呪。作僧同部主馬頭或大威德

一字文殊眞言（小呪）

[梵字] [梵字] [梵字]（此有四字總成一字。出曼殊師利呪王經。義淨譯。是故梵漢二）

唵叱洛呬焰（體供在叱。玉篇義齒遏反）

[梵字] [梵字]

唵底哩顊炎（合四）或唐本載之云云

覺云。陀羅尼（廣云。文殊師利根本一字陀羅尼法云。寶思惟譯）

唵齒臨（二合三）（一字呪王陀羅尼經云。右呪文殊室利菩薩頭六字。誦之禁反。此呪滅一切罪生一切善云云）

曩謨曼祚室哩（二合）曳（鼻不）矩摩（引鼻）羅部（引）路

（引）野怛儞也（二合）他（去三）唵室哩（二合）伽（引去）攞

陛（四）摩尼伽（上聲）攞陛（五）阿（上）攞摩（鼻）伽攞

陛（二合）娑摩三滿多伽（引去）攞陛娑縛賀（引）

功能

一髻文殊儀軌云。速令成就一切善事。越度生死大苦海故（文）

又云。若能受持此陀羅尼者。先曾毀犯尸羅三業斷失悉得清淨。消除一切破戒罪業。永離惡道常生人天。諸根調柔智慧清淨。一切事中悉得通利（文）

又云。取安悉香白檀香蘇香。合此三種香。常用供養文

又法取五色線長一尋。誦前眞言加持一百八遍結作一結。滿二十一結。貫線結於鉢中安像前隨力分供養文殊。日〻於此鉢中現出上〻黃金二十一兩。此金必不得停貯積集。施用修功德供養三寶。用無盡竭。若藏貯積集。便卽隱沒更不復出文

靜云。文殊有八字六字五字一字無字。五種有之

尋云。五字五髻餘六字等六髻等歟 答。不爾云〻無字文殊禪宗本尊也

三部云。口決云。八字文殊者八髻六字文殊六髻。五字文殊五髻。一字文殊一髻已上云〻

問。文殊何故以八五等字爲德名哉 答。以眞言字數名歟 雖云若爾餘尊餘法可然。如何 答。八五等表示有之字用事。智慧成事法德。而成事法最初聲字也。此敎諸菩薩眞語爲門云此心也。三密俱門云。平等體正成事體而字爲手本

一交了

叡山本奧書 享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令

沙門良超 七十三

筆者書寫之校合了

出雲寺藏

五字文殊雜集

本文　種子　三形　尊形　曼荼羅

梵篋梵甲同事　印明　五字眞言付字義　五十萬遍誦事　四種念誦　三種悉地眞言　五字陀羅尼頌文

五字文殊敬愛

本文

金剛頂經曼殊師利菩薩五字心陀羅尼品一卷 金剛智行運

文殊師利瑜伽五字念誦經修行教一卷

金剛智譯林。慈無譯者文殊瑜伽五字念珠經安

五髻文殊法一卷 安祥

梵字文殊五字眞言儀軌一卷 大師

七卷抄云

曼殊師利五字陀羅尼瑜伽儀軌 又名五字陀羅尼頌 不空譯

曼殊師利童子菩薩五字瑜伽法 不空譯

行林私文云。我亦爲欲利益未來一切有情。速得成就摩訶般若波羅蜜故亦說心陀羅尼文。此文中明灌頂曼陀羅法 此中說根本印 小劍印是也 五字陀羅尼義幷功德成就遍數等與有修行法要。委明入修方法。所謂金剛界中文殊一尊持明軌則也

種子

種子 [梵字]

三形 已上見于五字陀羅尼儀軌。[梵字]劍 結護法大御室御傳 結護法

尊形

道場觀云。身鬱金色。具三十二八十種好者。玖珀猶深色。但護摩紫金云鬱金紫金。同色歟。右智劍左青蓮。理智不二敬愛。故此尊敬愛行也。青色法性幽玄色。亦是大空三昧色也。先所照處皆文殊法門眷屬者。以文殊大空智照見諸法。悉實相般若妙體故爾云也

問。種子位萬字可書之云。其心何 答。三形劍歟此劍智劍[梵字]字。吾我不可得大空智體字可書云心歟

七云。身色如紫金。作妙童子相。五髻被首飾。冠寶五方冠。右持金剛劍上發火焰色。左手持青蓮也。有般若梵夾。住諸妙色相。身處淨月輪云〻

五十卷云。結護法云。若作文殊師利菩薩念誦。於蓮花中觀一𑖦字。變爲猛利金刀。變成文殊師利菩薩。身色如黃金。頂有五髻禪執青蓮。智執般若梵夾。坐月輪中。金剛杵四面圍繞。聖者於中乘雜色寶花。放赤色光明。說心他眞言曰。婆婆呵

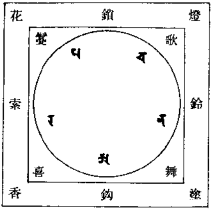
廣云。金剛智不空兩軌意皆依金剛界云〻

道場觀云。右手把金剛劍 表右利劍不二理義 左手持梵夾 表左梵夾不二智義

大御室說。八字文殊五字文殊形像各別也

八字首有八髻。每髻下有佛像。持物靑蓮花之上五古杵劍無火炎。五字首有五髻〻〻現光。是唐本圖如之云〻

除災教令輪法云。右方文殊尊。首戴五智
髻。左執青蓮花。々上立智杵。右持大慧劍。
半跏坐蓮花 文
金剛頂瑜伽文殊師利菩薩經云。畫文殊
師利。五髻童子形狀。右手把金剛劍。左手
把梵夾。坐於月輪中。於月輪四面周匝畫
五字陀羅尼 文 今道場觀。像依此說
五字心陀羅尼品云。卽出壇中心畫曼殊
師利菩薩。作童子形。右手執金剛寶劍。左
手持摩訶般若梵夾。壇輪○（四隅）周梵寫阿羅
跛者娜字 文
疏五云。阿闍梨言。髻金卽是閻浮金色。用
表金剛深慧。首有髻者爲表如來五智久
已成就。以本願因緣故示云童眞法王子
形○所以坐白蓮者意明不異中胎藏也
云々已上
覺



曼殊師利童子菩薩五字瑜伽法之諸
像法。白㲲絹索等其中畫曼殊師利菩
薩。坐月輪中。內輪周旋畫五字。四面畫
八供養及四攝。如大壇法 文
又曼荼羅
理趣釋下云。一切無戲論如來者。文殊師
利菩薩異名○是金剛界曼荼羅中金剛
利菩薩。成就般若波羅蜜多應建立曼荼
羅○布列入曼荼羅形中具畫文殊師利
童子形。四方安四佛。以虛空智劍各繫四
佛臂上。內四隅安四種般若波羅蜜甲。外四
隅安外四供養。四門安四種印。東門畫劍。
南門畫鑠底。西門鉢。北門梵甲
或云。文殊右持梵夾當乳。左持立三古青
蓮花莖當乳。東尊右仰懸索當腹。左持青
蓮花當乳。南尊右仰持寶當心。左持在寶
冠青蓮莖。北尊右持日輪當臍。左持蓮莖
當乳。西尊右持安半月青蓮花莖付腰。左
持蓮花莖當乳。四尊皆頭上有三髻。或此
段五佛各入文殊三摩地。斷煩惱戲論故
五大文殊圖云々
梵篋梵甲同事
師云。依般若甲文書甲形頗似歟。甲卽篋
也。北門梵甲現圖卽篋形也（口云。經上以板爲表紙。是言甲云々）
俱醯經云。壇中置梵甲中經積 文
五佛頂經云。摩莫鷄母。右手把般若梵甲
文
千手千眼姥陀羅尼經云（菩提流支譯） 有身十
八臂○一手把梵甲 文
新譯千手經云。梵篋御手云々
新譯七卷理趣經云。四隅安四波羅蜜經
云々（若樂令胎藏般若菩薩著甲當有雜） 私云。梵甲梵篋。新譯
古譯不同歟。又現圖甲畫。若甲卽篋同歟。
可尋之已上

印明

根本印。二羽相叉。忍願俱中直屈二度上
節。猶如劍峯狀。心額喉與頂各誦此一遍
印五處。眞言。唵（引）縛佉琲娜淡。
五字眞言（五字之名用超勝 三界經。印如何）
此印。三身。義有之。外縛時。胎藏（法身）二中立
合。金剛本（覺身）用劍形時。（化身）文殊也
三部云。印十度相叉成滿月者外縛印也。
縛滿月輪也。是於內心中觀日月輪也。忍
願金剛劍者。依此淨菩提心滿月輪發起
自證菩提心。一切智々。相滿月輪上金剛
劍。實甚深也。一切衆生卽身自然此妙體。
故云總身同等妙吉祥也。此道理返々不
可忘。深可思之。次梵篋印五字明也
五髻印（祕印） 五字陀羅尼頌云（不空） 次結
五髻印。合具足諸相戒悲及檀方進禪力
度忍願等。皆合印狀如五峯印心兩肩喉
最後置頂上。此名五髻印。誦此本眞言。歸
命阿鉢羅（二合）底賀多舍娑娜（引）南怛儞也
（二合）他唵羅々（二合）三摩羅阿鉢羅（二合）底賀多
舍娑娜（引）南俱摩羅路跛陀里抳吽娑頗
（二合）吒娑頗（引二合）吒娑婆訶（已上以東寺三十帖傳寫之本。書寫之了）
智證大師雜記云。二手金剛掌。以右無名
指指柱左小指面。左無名柱右小中柱左
頭。左頭柱右中。大指並立之。是名五字文
殊師利之印 文 執文雜解。仍抄之

八八六

切云。此印相好具足印云也。軌文。合具足諸相云。故五髻五智也
文師云。𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡。爲慈身眞言事。此般若眞言心經體者此五字明也。色卽是空。𑖀字也。空卽是色。𑖨。𑖨字塵垢不可得也。諸塵卽體性都無也。雖爾非諸塵都無空卽是色。𑖢字第一義空。色卽是空〻卽是色。受想行識亦如是。𑖓字遷變義。空相不生不滅不苦不淨不增不減。𑖡字名不可得空義。是故空中無色無受想行識無眼耳鼻乃至無意識界無〻明文
廣云。又印虛合。二大指入掌中。以二頭指立節上。是傳法印云〻。大御室御傳。問。風空如縛字攝軌本說也。其樣如何。答予見記云。梵夾印。解縛劍未灌頂不空授之。智拳無所不至已灌頂授必(內五古五字明)香隆而二羽蓮花合掌。加火於水上。入地水下。加風空甲上。於如縛字形眞言如胎觀念者現章眞體請敎於諸佛時。梵夾劍諸敎破諸障。私云。靑蓮花印諸師多用。但於眞言者或五字明也。後仰正傳云。智定合火加水上。風空如縛字。地入水下。威合似靑蓮如縛字者空風相捻況也云〻。後入唐僧正傳云。蓮合。水押地背上。火押水背上。屈風加空頭云〻
問。後僧正。空風相捻。香隆寺加風空甲上。各本說如何　答。經云。相持二風置二空上。猶如劍形云〻　靑龍軌中云。二風捻空中云〻

問。兩僧正傳共以地輪合入水下云〻。其樣如何　答。地輪沙汰經軌共無。以後入唐說可令准據歟
七云。四卷略出經意(出利菩薩印言)又用左置於心如煩惱障。以右爲劍。想以殺之。誦此密語。唵跛折羅帝乞瑟那淡引金剛界次第
內供云。金剛利菩薩仰眞言文云〻。左心想持花。右手如把劍云〻。謂左手與此勢契同。右亦作金剛拳。覆振想把劍也。眞言云。𑖌𑖪𑖕𑖿𑖨𑖝𑖱𑖎𑖿𑖬𑖿𑖜𑖝𑖿𑖨𑖽四云。五字文殊印。右手劍印也。計沒尼印也。外縛二中立合。サキ劍形明。𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡(靑蓮上三古)智拳印(祕)
三世諸佛以爲母。卽大日也
妙云。五字文殊虛心合。二大指入掌中。以頭指立節上。是傳法印也。者。塔印。異形。頂塔印時。正大阿闍梨傳也。文殊大智尤傳法義也
慶範法印云。五字明。𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡。三身中應身明也。文殊智慧是報身也。用之心如何。大寶院云。此問未得意。三種悉地用三身事。一先德意樂也。文殊𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡明分明在之。又三種悉地明破地獄軌在之故各別也。但以𑖀𑖪𑖰𑖨𑖮𑖳𑖽𑖏𑖽明爲五輪種子也。法身明云事無疑。又𑖀𑖪𑖽𑖨𑖮𑖳𑖽𑖏𑖽明大日經。降伏於四魔。解脫六趣。滿足一切智〻等文　報身義分明也。第三𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡文殊應現身也。故應身云尤其相叶(已上)
根本印。虛心合掌。火押水。屈風捻空甲。明日。唵𑖀𑖨𑖢𑖓𑖡。此印正法輪塔形習也。

卽塔印也。五字眞言勝相云(不空)阿者是無生義。羅者淸淨無染離垢義也。跛者亦無第一義諸法平等義也。左者諸法無有諸行義也。娜諸法無有性相義也。言說文字皆不可得義也。以那字無有性相故左字無有諸行。以左字無有諸行故破字無第一義。以跛字無第一義故羅字無有塵垢。以羅字無有塵垢故阿字諸法本不生。善男子當觀是心本來淸淨。無所染著。離我我所分別之相。入法門者名三摩地。具眞實修習。當知是人如來印可殊勝功德不可思議文
金剛智軌云。此法門一切如來祕密之要文
守護國界經云。𑖀字者以一切法性無性故。𑖨以一切法無染著故。𑖢勝義諦門不可得故。𑖓眼及諸行淸淨故。𑖡名色性相不可得故等文
文殊菩薩法云。阿者無生義。又樂欲菩提。羅者無塵義。又不捨衆生義。跛者無第一義諦義。又諸法平等義。左者無有諸行義。娜者無性相義。當知諸法本來不生。是故諸法無有諸相。印此無相名爲菩提。欲知無相名欲菩提。若有菩提應爲塵染。雖示而空名無塵染。但性無相名捨衆生。若知大空卽是有。在利物無偏。爲不捨衆生。菩提決空。能求心。然衆生亦空。能化。得然。能所皆空名第一義。空亦復空無第一義〻〻諦而是非有何。況諸法有差別相。明

知諸法平等無相ヽヽ中行ヽ卽無相也
非唯無相性亦非有非唯行法教理果然
若悟諸法性相皆空是名般若波羅蜜
五字頌云五句雖差別其性無有二生等
雖殊空性一故已上

文殊五十萬遍次第

先誦淨三業眞言七反若護身法次五輪
者地禮本尊五度（若具者印 若禮眞言）次誦供養眞言
三遍（供養本尊 若具其印）次發願至心發願唯願大日
本尊聖者大聖文殊一切三寶還念本誓
大慈大悲證知證誠我之念誦眞言威力
護持佛子滅罪生善深慧發得聞持具足
辨財無礙勝願成就及以法界平等利益
次四弘若五大願次念誦或見尊像丹青
端嚴想眞身相好殊妙或聞神呪威驗殊
勝仰所願決定成就或持念誦功力不虛
喜當來利益廣大如是靜心恒勿散亂不
緩不急至信可誦
所修功德迴向本尊一切三寶迴向諸天
一切神等迴向四恩乃至群生平等利益
迴施法界無上菩提
又云五字陀羅尼無不空譯

念誦有四種事

一者三摩地謂觀所念明本尊口流出隨
光入我口右旋有心月如以水精珠布於
明鏡上阿者無生義羅無塵染義跛無第
一義諸法性平等者無諸行者娜無性相
義五句雖差別其性無有二心與性合者
不須重分別佛所歎無思無思亦不思不
思ヽヽ已乃至陀羅尼如是四句義隨順契
經說二者金剛念依前觀諸字雖高下緩
急音聲如搖鈴三者金剛念依前入字觀
密合脣與齒少合舌微動四者降魔念以
悲爲心本體現威怒相頻眉聲亦厲四種
雖差別一念爲無二文
又云下劣根性人癡愛雜亂者亦勸修此
法爲消煩惱染入寂靜智故
又云猶如愚下人乎□妙甘露勿以輕彼
故上承爲無効野干羅刹形爲法故應愛
文
又云五字祕密法修此三昧者疾入諸佛
慧能以凡夫身見成就佛身此法最祕密
文

三種悉地眞言事

成菩提抄云三種悉地儀軌云（菩提 無）下品
悉地阿羅波左那是名出悉地能生根莖
遍滿四方誦一遍如轉藏經一百遍（若一誦遍）
（如誦八萬四千十二圍陀藏經能除行人一切苦惱）卽入如生一切法平
等一切文字亦皆平等速得成就摩訶般
若誦兩邊除滅無動生死重罪文殊普賢
隨逐四方圍繞加備是慈無畏護法善神
在其人前若誦三遍三昧現前若誦四遍
總持不忘若誦五遍速成無上菩提也中
品悉地阿尾羅吽欠是名入悉地能生枝
葉遍滿四方光明晃曜入法界名入悉地
若誦一遍如轉藏經一千遍（是名降伏四魔解脫六趣滿足）
（一切智ヽ金剛字句）上品悉地阿鍐嚂唅欠是名祕密
悉地亦名成就悉地亦名蘇悉地ヽヽヽ
者遍法界也成就佛界證大菩提法界祕
密炎照遍滿唯佛與佛能入軌門緣覺聲
聞不能照此名祕密悉地若誦一遍當知
傳藏經一百萬遍出悉地從足至腰入悉
地從臍至心祕密悉地從心至頂如是三
悉地出悉地化身成就入悉地報身成就
祕密悉地蘇悉地法身成就實是二種常
身正法之身遮那具足之體五部三部眞
實之源是故稽首毘盧遮那佛此三五字
卽十五種金剛三昧一字卽十五字ヽヽ
ヽ卽一字ヽヽ卽五字ヽヽ卽一字逆順
旋轉初後不二今八門中詠萬法一字中
攝一切ヽヽヽ中攝一字釋一切字以一
字成立一切字以一切字成立一字以一
字破一切字以一切破一字義卽是順一
通還一遍也次順旋轉四返次逆旋轉四
返利益十法界一切衆生智成就義也
青龍寺金大阿闍梨分付圓珍雜眞言集
云多寶梵悉於四十萬字毘盧遮那祕
集要妙最上殊勝福門唯此五字眞言若
人持者功德無比校量不可說五字眞言
曰阿鍐嚂唅欠次念之一遍當念一百萬
遍藏經云（此一切釋也）卽爲東西南北中佛種
子也大地山河江河萬流日月辰金銀寶
玉火珠光明五字果五穀衆花開敷端正
圖尊智慧獨德殊勝淸淨是阿鍐嚂唅見
字所發也全大和尚面決云此法身眞言
也其二佛者今見在兩部諸經中故此不
自今知也上來圓珍所見聞者矣仁慈大

阿闍梨隨身祕書中別有一本。要抄云。五部卷帙固多梵夾三十萬言出毘盧遮那金剛頂經〇云云如上已今決上中下言對三身。卽法報化佛也。法義廣大。管統金剛胎藏乃至八萬法藏內外依正無涯無際故。不可比量不可思議不可輙說也。此事略載貞觀十三年審阿闍梨〇破地獄法云。五部梵本四十萬言。於毘盧舍那經金剛頂經採集要妙最上福田唯此五字眞言。誦者所獲功德不可比量不可思議。金剛頂經五部眞言受持讀誦觀照理性合人獲福骨堅體健永無災障及諸病苦攝養長齋。此五字門是五智。髻珠五佛肝心。十方三世諸佛能寂智母。一切衆生養育父母。十法界庫藏也。[梵字]

功能

儀軌云不空若有善男子善女人纔誦一遍者。一切如來所說法藏修多羅藏受持等。彼一切如來所說法攝入五字陀羅尼中。能令衆生般若波羅蜜多成就文悟諸法空。名般若波羅蜜

又云。阿闍梨對於此壇結金剛劍印念誦五字時。文殊師利加持此阿闍梨卽得無礙辯才文

又云。念誦數五十萬反卽獲無盡辯才。如文殊師利無有異。飛騰虛空所求世間出世間事悉得成就文

又云。念誦數滿一俱胝遍離諸苦惱。滿二俱胝遍五無間等一切罪障永悉無餘。三俱胝遍證悟一切諸三昧門。四俱胝遍獲大聞持。五俱胝遍成阿耨多羅三藐三菩提文

又云。又法於舍利塔四面周旋右轉。書一五字陀羅尼。建塔行道念誦。勿令斷絕。滿五洛叉遍。爾時如來及文殊師利執金剛等。於虛空中而現其身。仍爲說法文

軌云。纔誦一遍如誦八萬四千法藏。誦二遍文殊普賢逐。又云。若誦一遍能除行人一切苦難。若誦二反除滅億劫生死重罪。若誦四邊總持不妄。若誦五遍迷成無上菩提文

又云。以用香泥塗舍利塔。梵寫五字眞言。旋遶念誦五十萬遍文殊菩薩現其人前而爲說法。當得宿命辨財。一切如來諸菩薩於及執金剛恒沙聖衆常加持護念。速得諸願疾證菩提文

經云。阿羅跛者囊者是滿一切願義。何以故。阿字者樂欲菩提義等云。如般若經及智論說。欲滿諸願當覺般若。

頌云。根性下劣者疑惑不能信文

五字陀羅尼頌云不空譯金剛智

依法不依人。如來法無二。淨信者所得。猶如普注雨沃土先滋長。世尊所密教。智者宜修習。衆生性狹劣。不生勇進意。雖聞勝上法。迷入三有苦。智者生慈愍。爲此求先覺。猶如近寶山。智人往採擷。愚者知不往。長日受衆苦。若有聞此法。卽知最勝路。於大願者。如是人堪覺。若有聞此法。悚慄深悲喜。深泣身毛竪。如是人堪學。若有聞此法。一心卽不亂。諸根淨適悅。如是人堪學。若有聞此法。隨得體悅味。卽不樂世樂。如是人堪學。若有聞此法。不待時與日。不求具足法。唯以心直進。不於諸俱具作求不得苦。善知法供養。如是人堪學。誦習眞言時。如來天甘露。一心不顧間。如是人堪學。二手結祕印。作大殷重想。如是人堪學。此法諸佛爲最上乘者說。根性下劣者疑惑不能信。衆生性淨故。諸佛本誓力。以相應法印。現成諸生力。卽於一坐中。使來最正覺。若隨此法者。應作如是信。或起於一念。言我是凡夫。同謗三世佛。法中結重罪文

五字文殊畢

八字文殊雜集　上（私）

本文　種子三形（殘事種子替事）
尊形　曼荼羅（付種子替事）
印明　功能文

八字文殊（息災修之。天變惡夢。廣云。羅云。宅內安舍利塔。文。太白直日可修之）

本文

大聖妙吉祥菩薩祕密八字陀羅尼修行曼荼羅次第儀軌一卷（淨智譯）（慈覺請來）

大聖文殊菩薩八字陀羅尼念誦法一卷

八字文殊修行儀軌一卷（或大師御流無儀軌。付瑜祇經行之云云）（鳥羽僧正云。十一祕法內也。宗叡傳云云）

儀軌惠運請來也。不審云云。法寶藏陀羅尼經八字文殊印明等分明說之。付此經有何條難哉

廣云。問。八字文殊儀軌者惠運請來。八字文殊念誦法者圓行請來也。此法非大師御傳歟。答。賢覺法眼云。八字文殊法雖非大師御請來。圓行請來故。東寺修之云云

師說可問之

種子三形

種子[梵字]。八字軌云。若求息災除災難殄滅七難災難云云。當心中書滿字。大日經普通藏品云。滿有歸命。善無畏軌云。臺中觀滿字。疏云。本體即空。上點又是空。所謂大空也。越十八空名爲大空。住空之位名爲大空。即是大般若也。私云。莽字一切法吾我不可得。或云。吾我不可得。大空智故。諸災禍消滅。空人法二我。成無我也

三形劍。文殊智體也。種[梵字]字大空智體也。又師子口

三部云。[梵字]師子口。最祕。此師子口嚼摧惡業重罪云云。是不二道場。息災至極也

口云。種[梵字]。三師子首者。五字文殊金界五智。八字文殊胎界八葉得意故。師子首者胎藏理界。不二道場。是法界宮也。[梵字]字亦法界不可得故也。於諸法悉遣迷執表德寶相。過失併伏。此至極斷惑利劍也。或云。法者心。界者體也。即諸法差別體云云

又此二字爲種子事。色即是空云云。即是色

二義歟

八軌云。若求降伏怨令相好捨惡心者。中心而書淡字。大日經疏云。多是如色如云云之故。即同大空。五字軌云○菩提月中有曇字（私云。多字法如云云。不可得一切）

又三形梵篋云云。即自心法界體性中法門差別。法理中物智也。又劍智鞘理。師子本覺。羯磨身。始覺自性輪身。正法輪身。現正法輪身。教令輪身。現結界用六足尊

寶運云。口傳云。[梵字]三形寶珠

八軌云。若求福慶祿位吉祥事者。心中書室利（合二）字。大日經疏云。室利定止無垢云（私）（捨字一切法本性寂義。伊字一切法根本不可得義。羅字一切法離諸塵染義）

私云。胎藏文殊會以滿字爲種子。中胎八葉以野字或阿字爲種子。[梵字]室置利

八軌云。有惡人難降伏居兒獵師外道不信佛法者。令惡心摧滅。或令破壞者。心中應書梵文瑟置利（合二）字。胎云。青軌注云。摧伏一切怨家（私云。捨字一切法本性寂義。吒字一切法離塵染義。勢字一切法不可得義。羅字一切）

覺云。軌云。求息災除難者用[梵字]字殄滅七種難。爲福慶祿位吉祥事者[梵字]。若求降伏怨人[梵字]。若有惡人難降伏之外道不信佛法者[梵字]（青龍軌云。一切怨家云云。大威德眞言法注也）

儀軌云。若求福慶祿位吉祥事者。心中室利（合二）字。若求息災除難殄滅七種災難所謂日月薄蝕五星違失常度。兵賊競起。水旱不時。風雨失度。惡臣背逆損害國民。武狼惡獸貪噉衆生。五穀不登。如是災禍急厄官府王難死厄怕怖等事欲令消散者。當中滿字。若求降伏怨人令相好捨怨心者。中心而書淡字。若有惡人難降伏居兒獵師外道不信佛法者。令惡心摧滅或令破壞者。心中應書梵文瑟置利（合二）字文

大理趣房傳云。種子[梵字]。三形青蓮上三古云云

或說。[梵字]增益云云者萬法增長倍云云德也。大疏云。室利翻爲吉祥。即具衆德義文。八字文殊爲如意寶珠法。印明彼軌有之。三形青蓮花上立五古杵者理界爲地生五智云事也。或青蓮上梵篋云云。上五古云云

尊形

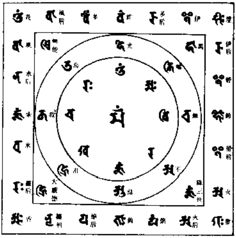
三部云。口決云。八智尊者胎藏八葉九尊也。即八大童子是也云云。乘師子王座。首有八髻（前五髻中一髻。後二髻）。一八髻之上各在佛。右手操（只持義也）持智慧劍。左手執青蓮花。其上立

智杵光明照十方

文師云。是童子胎藏大日成覺後顯利益衆生備福智二嚴。八大童子胎八葉尊髻中八智尊卽八字顯也。理性院云。此菩薩頂上有八髻。一〻髮髻上皆有佛身。卽文殊八智也。是則八字文殊。以眞言八字爲其八佛種子。故八髻上次第可安眞言八字也。劍無火炎云〻略六云。用左青蓮花置於心。如煩惱障。以右爲劍。以能敗之。眞實經云。我今右手執大利劍。能斷衆生一切煩惱文五軌云。右手持智劍。左手執青蓮花。大日經疏云。左持泥盧鉢羅。是細葉青蓮花〻〻上金剛印〇青花是不染著諸法三昧心。以無所住故卽見實相。金剛智印能以常寂之光遍照法界

曼荼羅

儀軌云。其曼荼羅法。先當心作一圓輪。由如滿月。當中心書滿字。次從字後北面書唵字。次右旋東北角阿入字。東方味字。東南角羅字。南方舒字。西南角佉字。西方左字。西北隅嘧字。以此九字爲內院中尊。或於院中書妙吉祥童子。其頂八髻。前五髻頂上一髻。頂後兩髻。一〻髻上皆有佛身〇次說第二院安布八文殊布位法。尊前南面畫請召童子。次西南隅畫計設尼童子。次西方右邊畫救護慧童子。次西北隅畫烏波計說尼童子。次後面北方畫光網童子。次東北隅畫地慧幢童子。次東方左邊畫無垢光童子。次東南隅畫不思議慧童子。如是八方妙吉祥童子菩薩。皆面向中尊如奉教勢。皆坐蓮花上。一〻各乘師子。二手各有執持幖幟印契。畫須如法。又於圓輪外四角中畫四忿怒明王。東南角畫降三世金剛。西北角無能勝明王。西南角閻曼德迦金剛。東北角畫馬頭明王〇次說第三院十六大天外護。當尊前鉤菩薩。次西焰魔后。次西羅刹主。當角燒香菩薩。次角北羅刹后。次北水天。西門索菩薩。次北龍天后。次北風天王。西北角花菩薩。次東風天后。次東毘沙門天。尊後北方鎖菩薩。次東毘沙門后。東伊舍那天。東北燈菩薩。次南伊舍那后。次南帝釋天。左方東門鈴菩薩。次南帝釋后。次南火天。東南角塗香菩薩。角西火天后。次西焰魔天。已上第三院安布諸尊竟。四門及食道四角同諸壇法。寶性草亦同。四門蓮花葉細



內院九尊種子見于儀軌。自餘種子異本不同。今且依一本圖之

廣云。軌云。首髻八智尊。暉光遍十方。如對行仁目文

師云。如向行人眼前云事。或云日中云行午日。若書寫誤歟

小野僧正云後範天台熾盛光。東寺云八字文殊云〻

文云。現在成就一切吉祥諸事圓滿。壽命長遠文

師云。此云一切無畏。軌云。是八字最勝大威德心眞言所住之處。如佛在世無有異也文

印明

根本印。內縛並立二大指屈如師子口師說秘也

印此印。經軌內外縛說替。見合內縛風已下八指。師子。齒習。外縛師子衆毛習也

明。

師說云。此八字。宛八大童子種子。仍加中尊之種子可誦也。可隨事

廣云。師說。誦本尊眞言之時。隨法依事終加種子字隨四宜字。但始字除之。爲成八字也云〻

予見云。明終雖加字。不可除始字。儀軌所說中書九字之故也

降勝律師記云。尋云。者歸命字也。可非八字之數。答。可加本尊種子字。隨四種子替用故暫略

一師云。字之次置之。所云眞言之終置

之云々。廣云。儀軌云。文殊根本契。從師密受之。內縛二大立並也。在口傳。此是一切佛故說云々。經名大精進印是也。加持四處。名一切無畏印。瑜祇經名破七曜一切不祥印。師說師子口印云々。結界。馬頭印明。但〔梵字〕等言也已上

元海云。印明胎藏文殊院用之。又金剛界三摩耶會利菩薩印言也。〔梵字〕又云〔梵字〕已上

常云。軌云。左持煩惱。右劍殺結使（私云。本文青蓮也。今文煩惱ト云ヘリ。蓮花ヲ煩惱ト云歟）唵縛日羅底乞瑟拏淡

又劍印。獨佉彻那。又外縛忍願劍形。〔梵字〕（正念誦用之。得悉深智歟）

又印。二手內縛。二中指立合。初節屈如劍形。以此印爲祕印

師說云。〔梵字〕

軌云。此八字最勝大威德心眞言所住處。如佛在世無有異也。能現諸佛種々神力不思議文

玄云。內縛並立二大指。師說云祕印者。二大下法界宮習。故云祕印也

三云。八指內縛。二大指立屈。想師子口。三度來去。一切惡業煩惱嚼摧也文 後入唐傳也

四云。憧說云。二大指並立頭屈。口傳云。可觀師子口。怨家噉食義也

或云。外縛（師說）眞言八字明 如上

口傳云。普通此印誦破諸障眞言。而用本尊呪祕之

疑云。唵是歸命句也。然撿正眞言字數。既七字也。何云八字文殊哉 答。除唵字。其所加種子。所謂〔梵字〕也。師子頭爲三形（傳定殺秘法務也）

內縛印（二頭甲背合。煩惱取食義也。惡業）外縛印頭指已下四指師子毛。大指頭指間口。可觀也。又師子印。調伏如前。但內縛八指八字也。三度誦呪。又智拳印。八字呪。又右手以大指押名小甲。火風立開也。風青蓮。火劍也。青蓮上有劍想也。眞言〔梵字〕已上

仁濟云。印（內縛二大指並立。憧說云。二大指並立頭屈。或云。外縛二大指相並。少開如口形々）一々（是師子口也。想噉食。切內外二障云々）法寶藏經。內縛也。外縛是口傳也。外縛爲祕。指端師子毛端想云々

眞言。〔梵字〕（最祕說也）大日劍印見。〔梵字〕字文殊祕種子也。五字陀羅尼頌見已上

廣云。印口云。八葉（如意寶印）也。增益時專用之

又印（二虛合。二風屈。二水著。二內空等。鉤二火屈背爪合。頭後入唐傳祕也）經說大精進印并如意寶印。若誦八字陀羅尼。人皆須用前兩印。誦前陀羅尼。如意寶印。文殊寶藏陀羅尼經出。深祕之。以兩手相叉。二頭（師說寶形）指相柱。屈大母指入於掌內相叉。此亦大精進如意寶印。師說呪曰。〔梵字〕

〔梵字〕大精進如意寶印明出八字文殊儀軌（淨智金剛譯） 二大小內入。又傳二大受以右押左。六指合掌和合義。二風不二。塔。二大不二。寶體也

問。如意寶印此法相應。其由如何 答。理趣經。法時五佛皆以寶爲三昧耶形。是五佛同入般若三昧地意也云。而般若亦名如意珠。說仍文殊般若也。此故寶珠相應。今此法。範俊十一祕法。隨一也。以如意寶珠習也。爲祕法也。一切法如意寶珠習入。祕事祕法也。又文殊閣童持齋內證。又胎藏。大日以師子冠爲體。師子口印。佛眼師子冠同體習。星宿能生是胎藏大日也。諸佛能生母體。法界體胎藏大日。七曜七星。五行也。萬法是爲體。仍諸法能生只此尊。アリ。次可思之。北斗護摩諸尊段行。此尊當流爲祕傳。此等心也

七云。八字法妙吉祥破諸宿曜障印言尤可用。相應故云々。決定大精進印。日月內縛專並開經地如所乘口。爲祕印。此印行人不知之由。權僧正令歸給御物語也

又成尊僧都授明算阿闍梨（在日記）〔梵字〕依師傳眞言末加〔梵字〕字

廣云。師傳。福慶增益〔梵字〕如意寶印（口後入唐決）或八葉。息災天變〔梵字〕。五古印。內縛在口。名大精進印。敬愛怨人。〔梵字〕（青蓮花印。八葉也）惡人降伏。〔梵字〕劍印。小劍右劍離立。左持花。羯磨會利菩薩印言。師說也。師說。誦本尊眞言之時。隨依事終加種子字。四字隨宜。但始〔梵字〕字除之。爲成八字也云々

常云。明終雖加字。不可除〔梵字〕字。儀軌所說〔梵字〕中書九字故也云々

降勝律師云。〔梵字〕字者歸命字也。可非八字

之數。答。可加本尊種子。隨四種法替用故。暫略也。或說。[梵字]字之次置之。或眞言之終置之云々已上

修行等事

文殊結護法云。夫源行比丘々々尼善男子善女人。發悲願心。造曼荼羅而作八字眞言念誦。誓於急難之際救護有情。欲受持眞言者。先當訪覓具德知解眞實道行大阿闍梨而受灌頂已。親蒙傳受。然可修念乃至若常念者應須淸室如法建立道場。行人先興八種心方可持法。一慈悲二無垢心三無我所心四無勝附心五有平等心六無怨害心七有哀愍心八無貪利心也。如是之心乃可傳受。如是等堪同作法若非此者惟應自作令法得若返數未終不得中間輒共人語使有間斷即法是失驗。未作法時先當明告若自作念誦亦勿間斷 文

次入道場時。虔誠作禮。即金剛合掌至心想於十方諸佛及文殊大聖無量菩薩金剛密迹一切賢聖等前一々自身而禮聖衆。即眞言曰。唵一引薩嚩怛他引蘖多二迦耶縛訖喞多縛折羅鉢羅合二梅四曼祇室利合二嚩㯹那合二南迦嚕弭合二

八字文殊儀軌云。若人患身體支節疼痛者。加持煖水一百八反洗浴。即得好夢便得除愈。若每日晨以水一掬加持七返飮在身中。所有惡報悉當消滅。何況無災厄者。及諸三業亦得消蕩。壽命長遠。若加持飮食七返。食者毒亦不能爲無。若見惡人怨家。當須念誦。即自降伏。除攝嗔心。慈心相向。恐怖處至誠念誦。即得無畏。若臥時誦一百八返。即得好夢能知善惡之事。若人患瘧。持誦者視彼患人面誦此眞言一千八遍。瘧即除差 文

又云。復說差別事。三時或四時。無令有退轉。若爲息災故。定夜以之初。若求福智門。後夜而起首。降伏日正午。敬愛欲眠時。鈎召亦同前 文

又云。若求福慶祿位吉祥事乃至已說內院字門耳 文 私云。此文上委載之。可見之

私云。四種何可令修之也。但先文大旨息災可令修之云々求降伏怨心文。息災之中降也。調伏非爲本也云々下惡大降伏等者調伏也。三井大寶院云。若求降伏等云。敬愛可得心也。敬愛降伏之詞有也。惡心者ニクム心可讀也。以下惡人難降伏等文降伏法也。此文增益息災敬愛降伏得別也云々已上

道云。同鎭宅事。神人家借夢事出來時可行之云々本說勘云。法藏經云。書寫此呪安宅中。々々善神護宅人云々

問。以板造月輪文寸法如何 師云。五寸許也。文殊有八字六字五字一字無字五種文殊有之尊。五字文殊五髻也。餘六字等六髻等歟。答。不必爾云々無字文殊禪宗本尊云々

八字文殊雜集 下

功能事　八大童子

種子　尊形　印

八字儀軌云。若欲著衣時。當加持七遍。能除一切惡毒及諸災難。若洗手面時。加持淨水七遍。然洗手面。能令衆生貴仰。所有諸惡見者。悉當降伏

其經文云。三部聖者法攝在八字中 文

文殊八字經云。十方世界中。有本無佛國。大乘所流布。皆是文殊力 文

八字三昧經云。所有俱胝劫。四重五逆罪。極苦諸惡業。觀敬童子像。報障皆當滅 文

又云。誦此陀羅尼。能畫文殊像。彼人獲果數。其福不可說。十方恒河沙。尚有知其數。畫像。福德刀。無能知其邊 文

又云。一切諸天持於本部。呪不獲悉地。願瞻仰童子像。齎持一花菓。或以一塗香。捧持遏伽水。𨂍跪而供。至心恭敬。禮期求心中。願悉獲。無有疑。稱心依本願 文

又云。爾時世尊告金剛菩薩言○我滅度後法欲滅時。受持此法○當知此人現世獲十種果報○一者國中無有他兵怨賊侵境相嬈。二者不爲日月五星二十八宿諸惡變怪而起災患。三者國中無有惡鬼神等行諸疫疾。善神衛國萬民安樂。四者國中無諸風火霜雹霹等難。五者國土一一

切人民不爲怨家所得其使。六者國中一切人等不爲諸魔所逼。七者國中人民無諸橫死者著身。八者不値惡王行虐苦。無非時風暴損苗稼。五穀熟成甘菓豊足。九者善龍入境及時降雨。非時不雨。名花藥木悉皆茂盛。天人仙類時々下現無有旱澇不調之名。十者國中人民不爲虎狼兕獸諸惡雜毒之所損。金剛菩薩。善男子。此八字陀羅尼祕密藏門在之處。有人迴心一念恭敬供養者。獲前十種果報。何況有人正意發心受持念誦勤苦不退日夜坐禪。觀此文殊師利童子形像。供養無虧不闕時々行道稱念其名不爲現身滿其願者。無有是處 文

一切諸世界。有佛國土處。大乘所流演皆是文殊力。十方國土中。菩薩及聲聞得登地位者。皆是文殊力。九十種聾終仙苦行業得生非想者。皆是文殊力。生餘諸天者。受持五欲樂。受命得長存。皆是文殊力。諸修羅王等遊行周四海。威力勇難當。皆是文殊力。天帝共修羅於其大海上鬪戰無恐怖。皆是文殊力。諸龍無怖難。不懼金鳥食。解脫遷死憂。皆是文殊力。諸小薄福龍不被熱沙惱。身體得清涼。皆是文殊力。大威金翅鳥能噉諸珍寶。入腹悉消化。皆是文殊力。梵王大自在。下至四大王。救護諸人民。皆是文殊力。功德大天世。能滿貧窮者。衣服雜七寶。皆是文殊力 文（成菩提抄）

八大童子事

請召童子

梵號阿羯沙尼

密號普集金剛

胎記云。召請童子。亦名鉤召童子。然一和尚記。此菩薩名請召云々

種子。[梵字]

三形幢

釋云。第五請召童子眞言梵本缺文。梵音阿迦羅灑捉。此請召名卽是眞言以義推之。以最初阿字爲種子也

尊形。祕藏記云。鉤召使者黃色。左手青蓮花。右手幢。調定圖云。黃色。右持幢。左持青蓮花。其形童形也。坐赤蓮花云々裏書云。此鉤召使者。此召請童子歟。其由者。三卷記此尊用召請童子印眞言故也

印明。八軌云。復次請文殊請召童子印。慧手結爲拳。舒風如鉤狀。七誦而三召。卽說眞言曰。曩莫〇南阿羯羅灑合二野薩鑁引矩魯阿忙羅寫四娑婆賀。文云。請風爲鉤。右金剛拳舒風作鉤。三遍召之。左手同前。別記同理界記云。同前印。但改風指而作鉤形是也。覺傳亦同之。但舒風指作鉤相召之。眞言如上。八軌裏書云。廣云。請召童子。拳風鉤三召。南阿迦灑野薩鉦哩阿然矩忙（裏付）寫ソハカ（云計設尼々々駄北）

計設尼。亦云計設傳

梵號

密號妙慧金剛（智記）或人云。吉祥金剛

種子。[梵字]。或枳履合二

三形。梵篋

尊形。調定圖云。五髻文殊黃色。左持梵篋。右持青蓮花。童子形。坐蓮花。裏書云。五髻文殊是計設尼歟。其所以者。三卷記五髻文殊印用計設尼印。卽云繼室尼刀印。又用計設尼明

印明。八字軌云。復次計設尼印相如後說。智慧仭爲拳。火風相捻竪。由同刀標相。彼密言曰。曩〇南引上係々矩忙履計娜耶枳壞合二難娑摩合二羅二鉢羅合二底吉然二娑嚩合二賀。裏付云。廣云。計設尼智刀印（右鉤也）哺枳履係々矩忙履計那耶壞難娑摩羅々々鉢羅底ソワカ。胎記云。文云。計設尼持刀慧拳竪風火者。定拳安腰。慧作刀印動之。謂立火風。以空押地水甲。又和上記云。先舒右手作拳。舒火風合竪並也。意大德說。同海本說（但作刀印外動之云々向）理界記云。計設尼〇左手作拳押腰。右手爲拳。舒風火二輪而並立。卽當肩擧之。覺傳云。右手如前。左手作刀。如不動印。三遍振印也。眞言曰。曩〇南枳履（種子）係々矩忙履計（童子作如是文殊亦三聲）味那耶（與願）壞難（智）娑摩羅（甘露）鉢羅底然（本四）（味也。云。願尊者於文殊所得勝願授與我）娑嚩賀引釋云。以一切離諸作故。名爲吉祥妙業三昧。□字是無相慧身。從此慧身現加持三昧之用故加伊字音也。眞言。係々是呼召義。倶摩梨鷄謂童子。是文殊三昧也。菩薩本所立有六百妙願。今亦授與也 云々

救護慧（裏云。救護慧々々）

又云賢護菩薩安然云救護慧亦云賢護
亦名哀愍慧云々在除蓋障院
梵號跋里怛羅拏捨也摩底
密號巧濟金剛
種子[梵字]
三形棒又三古或一古
尊形祕藏記云賢護菩薩肉色左手持寶
瓶右手持一股杵圖云賢護亦名救護慧
肉色右手仰掌持瓶安臍下自瓶孔出獨
股杵左手持一股杵當乳坐赤蓮花
印明八字軌云復次尊右方救護慧子左
手金剛拳端坐安腰側右舒五輪直當以
掩其心礫竪於空輪令彼眞言曰曩〇南
係々摩訶々々娑麽羅鉢羅底枳然娑縛
(二合)賀如軌理界記云左手拳押腰右手並
舒五輪掩心上空空上向是也裏云救護
慧舒右五指喃尾係摩賀々々娑摩羅底
然ソハカ慈覺大師傳云左手如前以悲
手掌向內著心以大指竪之謂悲手者右
手也眞言曰曩〇南尾訶沙難(四字一種子)係摩
訶娑摩羅(念怚)鉢羅(二合)底然(本願除一切苦故名救護慧令呼彼名慽)
(本願故而救護一切)娑嚩賀釋云又名救意慧學種々
權巧名爲救意慧也以種々善巧方便令
得安樂者卽釋悲刀三昧中哀愍救護之
意若無慧方便者不能自解況解一切衆
生是故以哀愍心遍字種々權巧故名爲
救意慧也云々已上

烏波計設尼亦烏波髻始寧
梵號　密號妙慧金剛
種子[梵字]或儞履
三形利劍
尊形祕藏記云烏波計設尼黃色左手青
蓮花右手利劍圖云黃色右持劍左持青
蓮童子形坐赤蓮花云々
印明八字軌云烏波計室尼智慧手爲拳
而申火輪直風掘指中節如同戟相標說
彼眞言曰曩〇南頻娜夜枳攘(二合)難二係
矩忙履計三ソハカ裏書云廣云烏波計
設尼慧舒直火空押餘三定拳安腰唵野
攘難係矩忙哩計ソハカ胎記云慧拳舒
火直立以空押地水風甲上理界記云左
手作拳押腰右手爲拳舒火指如戟形當
肩擧之也覺傳云左拳如前但以右手大
指押風水地三甲上中指直竪之三遍振
之等肩也

光網(裏云光網々々南)
梵號慈里寧鉢羅婆
密號色相金剛
種子[梵字]
三形羂索
尊形祕藏記云黃色左手青蓮花右手羂
索圖云左手如圖右手風火空相捻當乳
印明八字軌云復次光網尊內眷屬童子
〇三昧手爲拳風輪擧如鈎爲攝諸含識
〇令住解脫地卽說眞言曰曩〇南係々
矩忙羅忙耶蘗多娑嚩悉體多娑嚩賀裏
書云廣云光網定拳風鈎蓮拳也喃髯係
々俱摩羅忙野蘗多娑縛婆嚩悉體多ソ
ハカ胎記云海大德說慧拳安腰定拳屈
風每誦娑嚩賀召之三度別記云定手作
拳申風指屈如鈎拳身側與肩齊云々理
界記云右拳押腰左拳舒風屈上節如鈎
形卽擧左肩上云々

地慧幢(裏云地慧々々南)文殊使者歟
梵號　密號財慧金剛或云吉祥金剛
種子[梵字]
三形風天幢
尊形圖云黃色右持杖其上有半月其上
星形左持青蓮花童子形也坐赤蓮花祕
藏記云黃色左手青蓮花右手風天幢云々
印明八軌云復明地慧幢〇三昧手爲拳
而舒地水輪直竪如幢相說是密言曰曩
〇南係娑摩羅枳壤曩計都引娑嚩賀裏
云廣云地慧幢定拳用地水空押風火唵
呬履係娑摩羅壤曩計設都ソハカ胎記
云海大德說右拳按腰左手以空押火風
甲端直立地水相並也〇正僧正說定拳
舒地水云々理界記云右手拳按腰左手
爲拳舒地水二指當肩擧之覺傳云與前
不異但以大指押中指風指甲三遍印等
肩疏云以左手作拳而申地水二指大指
在外拳如烏波計設尼印又疏財慧童子
者若是地慧童子異名也以一切作因緣
故名妙吉祥自在神力三昧也

無垢光
梵號　密號離塵金剛
種子[梵字]

三形開敷蓮花
尊形圖云黃色左持蓮花未開右持鉢當
臍坐蓮花上童子形也（無垢光童子未開敷蓮西）
印明八軌云如前三昧手舒上一切輪悉
皆微屈之如佛身光明其焔微暉照稱念
彼眞言曩〇南係〻矩忙引羅微質恒羅
驝底矩忙羅摩弩娑麼羅娑縛訶胎記云
慧手如前定手五輪直竪少向外云〻裏
云廣云無垢光定屈地水火風以空著風
側竪臂向右如先喃係短忙尾質怛羅驝
底矩摩羅摩弩娑摩羅ソハカ理界記右
手同左手五輪並立少屈當肩擧之釋云
謂是菩薩本誓當普門示現垂種〻行而
引一切摩奴薩末羅謂念昔所願於佛前
立此願也

不思議慧
梵號　密號密持金剛
種子[梵字]
三昧
尊形圖云肉色所持物杖上有半月形其
上有星形跪蓮花（裏云不思議慧童子[梵字]未敷蓮西北）
印明八軌云定慧內相叉一合爲拳印二
風別屈舒屈三節對之合甲急相背二空
幷直竪名爲奉教者復說密言曰曩〇南
係〻緊旨羅搜徙阿尾娑摩也儜曳娑婆
呵裏付云廣云不思議慧金剛合掌喃阿
尾娑摩野寧曳ソハカ
已上印明任彼指授以胎次第令書載
本軌印明少〻相違

胎記云五種奉教者初不思議童子說文
云定慧內縛拳空風竪相合屈第三節更
屈風入掌以空並押風上是五種中一也
〇是五種使者中上首也攝四人云〻理
界記云二手地水火相叉入掌並二空入
月屈二風第三節合甲押空上節以印當
心覺傳云內縛申二風指頭相合而屈第
三節二空指竪之並也〇釋云〇又名奉
教者又名使者又名守衛者士皆從事受
命也又云是文殊奉教者與使者少異也
〇疏云諸奉教者是不思議童子也（云〻已上）
實運云八大童子總種[梵字]三形三古也（云〻已上）
五古印祕云又印二手內縛禪智並立如
開師子口云〻此印有口傳隨事不同也
祕事也仍不注也又印合掌左右風空開
云〻法務御房祕事也眞言破諸宿曜明
用之究竟祕說云普通說用妙吉祥破宿
曜明印言極祕說以件印用本尊八字眞
言法務傳也
三部云空並仰前出巾如師子勢者總印
仰指出所是似師子形也念彼者念彼尊
形云事也
八大童子印明胎藏可用也（行法第三度加持時八大童子）
（印等具可用也）四大明王者降三世無能勝大威
德馬頭也十六大天者八方天各〻加后
妃爲十六大天也十二天中除日月梵地
四天也三種印明前後加持俱可用也念
誦本尊者三種明俱可用也或傳云八大
童子總印八葉印用之云〻

護摩本尊段仁目者何物哉諸尊段三十
七尊（如常）次八大童子總呪其呪三杵但護
摩抄各別呪見世天段十二天（如常）次七星
等各〻總呪可用也八字文殊星宿上主
故供此等北斗護摩用八字文殊爲祕說
師子口印佛眼師子冠同體習星宿能生
得意也已上
妙云又說三十七尊印五古印祕者內古
印者金剛峯樓閣法界塔婆體三十七尊
總體二水內入諸尊種子悉盡之攝之五
智明攝在是則行者即體也深可思合掌
左右風空開祕事者七星一印開顯也息
災祕者所乘師子冠指祕云也部主馬頭
祕說者文殊智蓮花部理不二義也祕說
云天變之時行之九曜等者文殊諸星能
生義是胎藏大日也云〻
小野究竟祕說云用妙吉祥等者妙吉祥
行住名也文殊星宿一體義默地慧童子
三形風幢者赤色幡付幢也
常云或傳云於凶惡怪異所令修八字文
殊法造月輪書種子[梵字]字眞言入青袋置
壇中結願之後隱天井上
八字儀軌云是八字最勝大威德心眞言
所住之處如佛在世無有異也能現諸佛
種〻神力不可思議亦能作大無量神力
變化我今略讃此陀羅尼少分功德我若
具說無量俱胝那庾多百千大劫說不能
盡說[梵字]文
又云若能念誦此陀羅尼一遍印得自護

兩遍能護同伴。若誦三遍卽大護住處。十地菩薩不能逾勝。何況諸小類衆生。若誦四遍卽得擁護妻息。若誦五反卽能擁護一切眷屬。若誦六遍卽能擁護一切城邑村坊聚落等。若誦七遍卽能擁護一切衆生諸苦難等文

又云。每日三時依法入道場。日別一百八遍。所求皆得稱意。圓滿具足。得大富貴。所行自在。臨命終時得普門三昧及見文殊師利菩薩文

〔梵字〕世尊說

一交了　沙門良超 三七 十

五祕密法雜集 上 私

本文　大意　名字　五尊幷十七尊之釋文　五尊座位　種子　尊形曼荼羅　次五尊盡三十七尊　同一月一蓮花等　五尊次第　欲觸愛慢 當我我見我等癡

五祕密法　敬愛。亦息災。亦餘三種通可行之 本軌意依金剛有檜尾次第付金剛界

本文　五祕密儀軌。十七尊述記。理趣經內釋等

大意者　欲觸愛慢四種煩惱作理智同一月輪同一蓮花成本有薩埵四智體煩惱卽菩提。從凡入佛之頓證只無過此尊

三摩地者也

儀軌云。於四波行住坐臥四威儀之中。無作意修習。由修五祕密現生引入金剛薩埵。於須界頂當證無量三摩耶無量陀羅尼門。於無邊五趣生死廣作利益。分身百億遊諸趣中。成就有情頓證金剛薩埵位

毘盧遮那淸淨三身果位文

金薩者。〔梵字〕如來也。四眷屬四波羅蜜也。金剛薩埵者阿閦尊也。四眷屬者薩王愛喜也。如此金剛界一曼荼羅諸尊攝盡在此五祕密中。又是則胎藏界諸尊十方三世諸佛攝盡三世諸佛法界統攝修行尊也

十云。文若決定。受報及一切意業苦得淸淨金剛甘露及長生藥。設今將終亦得延壽。妙色殊勝。究竟安樂。瞬息成就等文爲福祐名位可行之

名字事

覺云。五尊名字金剛薩埵 大樂金剛 五祕密幷薩埵 白身白淨 持 金剛箭 赤色 弓箭 金剛喜悅 白色 味耶 把三 金剛愛 讚摩 事 羯 摩 持 輪 赤 青 金剛欲自在 黃色 初普賢 二 拳 執 勝 當 胎 初中 向 略 左 出 傾 頭 膝 大 樂 金 剛 滿 月 印 慢 眼 箭 赤色 弓箭 計里計羅尊 白色 交二 黃色 腰 傾頭 羽 把 三 味 耶 愛 青色 二拳 慧 付 慢 滿月 印 普賢金剛薩埵軌。普賢菩薩 欲金剛 金剛 形 弓 赤 服 計里計

羅尊

理趣會　自在天軌意生觸愛結意氣

五尊悉入自證四極三昧故名五祕密尊各具五智故五部諸尊併五密祕密也。以祕密一乘通名號五祕密。明知密教大總事

〔梵字〕金剛薩埵　理趣經所謂妙適淸淨句。是菩薩位文　理趣釋〇妙適者卽梵音蘇羅多也。金剛薩埵亦是蘇羅多。以無緣大悲適緣無盡衆生界願得安樂利益心曾無休息。自他平等無二故名蘇羅多耳〇是故獲得普賢位文　同釋下五祕密段云。菩薩摩訶薩得一切如來大菩提最勝成就〇設勝成就者此是〇金剛薩埵菩薩三摩地也文

又云。菩薩勝慧者乃至而不趣涅槃者此是金剛薩埵菩薩三摩地行願同釋上八菩薩時釋云。金剛手菩薩者〇表一切如來

菩提心。初發菩提心由金剛薩埵加持。修證普願行願證如來地文

十七尊義述云(不空譯)其一所謂大安樂不空三昧眞實金剛菩薩。叢表諸佛普賢之身。周遍器世間及有情世間。左持金剛鈴是適悅義。是腰之左表大我。右持五股金剛是五智義文以其無遍自在。理常體寂不忘不壞故有是名也。於曼荼羅據。有中位總其像其衆相○蓋正覺之徑路。文

五祕密儀軌云。金剛薩埵者普賢菩薩。卽一切如來長子。是一切如來菩提心。是一切如來師。是故一切如來禮敬金剛薩埵○金剛薩埵三摩地名爲一切諸佛法。此法能成諸佛道。離此更別無有佛文

又云。金剛薩埵者是自性身。不生不滅量同虛空則是遍法界身文義述云。眞實金剛文普賢金剛儀軌云。普賢菩薩文

欲金剛住金剛弓箭印。二金剛拳放箭勢文

欲金剛 理趣經云。慾箭淸淨位文同釋云。慾箭淸淨金剛薩埵軌云。欲金剛○菩薩位者由修慾金剛瑜伽三摩地得慾箭淸淨句。是故獲得慾金剛菩薩位文

十七尊義述云。二所謂意生金剛菩薩。以大悲慾箭害二乘心。所以手持是箭。與(而際)現其慾離倶約(不)平等智身

倶舍云。諸欲若不遂惱懷如前(箭際)中文欲爲箭事可知之。是心所欲也

五祕密軌云。欲金剛者名爲般若波羅蜜。能通達一切佛法無滯無礙。猶如金剛能出生諸佛文又云。欲金剛者持金剛弓箭。射阿賴耶識中一切有漏種子。成大圓鏡智文又云。欲金剛者是慧眼觀察。於染淨分依他性。知一切法非有非無文

理趣釋下五祕密段釋云。所謂菩薩摩訶薩。大欲最勝成就故○此是欲金剛明妃菩薩三摩地也文同偈頌云。般若及方便○一切皆淸淨者。此是欲金剛明妃菩薩三摩地行般若波羅蜜義攝也文

五祕密軌云。欲金剛以菩提心箭鉤召一切有情安置佛道文

普賢金剛薩埵軌云。於大聖前想欲金剛。形服赤衣。冠髻瓔珞種〻嚴飾。目瞻大聖。住金剛弓箭印文

觸金剛。理趣釋云。觸淸淨句是菩薩位者。由修金剛髻離吉心瑜伽三摩地得觸淸淨句。是故獲得金剛髻離吉羅菩薩位文同下釋云。菩薩摩訶薩大樂最勝成就故文成就者此是金剛髻利吉羅明妃菩薩三摩地文同偈釋云。欲等調世間○調伏盡諸有者。此是金剛髻梨吉羅明妃三摩地行大靜慮義攝也文

義述云。其三所謂髻利吉羅金剛菩薩。於中國之言名觸。以不捨衆生必令解脫故。明觸性卽菩提故。所以住抱持相而現其觸淸倶約平等智身文

義述云髻利吉羅。金剛薩埵儀軌云。對計里計羅

五祕密儀云。金剛計里計羅者。是虛空藏三摩地(上？)與無邊衆生安樂。濟拔無邊衆生溺貪䴇泥者。所求世間出世間希願皆令滿足文又云。金剛(計里計羅)薩埵者。表淨第七識妄執第八識爲我。擬我見我慢我愛我成平等性智(又云計里計羅抱印爲大方便金剛宗合讃不染智文)

又云。金剛計里計羅者。以無染智觀察淨分依他與果德位中卽成不卽不異。智知一切法與菩提涅槃不卽不異。觸境觸也

愛金剛理趣釋云。愛縛淸淨句是菩薩位者。由修愛縛金剛瑜伽三摩地得愛縛淸淨句。是故獲得愛金剛菩薩位文同下五祕密段云。菩薩摩訶薩得一切如來摧大力(乃至)自在主成就者。此是愛金剛明妃三摩地大悲所攝也文愛縛愛卽縛也

薩埵軌云。於大聖後想愛金剛。形服皆靑。竪右臂執摩竭幢。以左金剛拳承其臂文

義述云。其四所謂悲愍金剛菩薩。以悲愍故以愛金繩普縛衆生未至菩提終不放捨。亦如摩竭大魚呑啗所遇一入口也更無免者。所以持此摩竭魚幢。與(而際)現其愛縛捨離倶劫(約際)平等智身文

五祕密軌云。愛金剛者是多羅菩薩。住大悲解脫愍念無邊愛苦有情。常懷濟拔施與安樂文

又云。愛金剛者持摩竭幢。能淨意識緣慮。於淨染有漏心成妙觀察智文

又云。愛金剛者以大悲天眼觀見一切有情身中普賢體不增不減文

又云。愛金剛以摩竭幢爲大悲金剛鎖。經無量劫數於生死心不移易。度一切衆生以爲其道 文

何慢金剛　理趣釋云。一切自在主清淨句是菩薩位者。由修金剛慠瑜伽三摩地。得一切自在主清淨句。是故獲得金剛慠菩薩位 文

又云。菩薩摩訶薩得遍三界自在主 乃至 皆悉成就者。此是金剛慢明妃菩薩三摩地

又云。大慾得清淨 乃至 能作堅固利者。此是金剛慢明妃三摩地行大精進所攝也 文

薩埵軌云。於大聖左邊想金剛慢尊形。背黃。以二金剛拳各安胯頭向左少位 文

義述云。其五所謂金剛慢菩薩。以無上智令一切衆生悉證毘盧舍那如來體。於世出世間皆得自在。所謂以住徹誕威儀而現其我無我俱約平等智身 文

覺云。十七尊釋云。令一ゝ衆生皆證毘盧遮那佛體。以表我慢如天空人慢於前人。以二手把腰以成不敬威儀便成慢。二手金剛拳。把腰之時不同世間我慢法。爲廣度利益一切有情使成印契 文 此菩薩現我慢身。伏衆生慢煩惱 文

五祕密軌云。慢金剛者是大精進波羅蜜經無礙解脫。於無邊如來廣作佛事。作衆生利益 文 又云。金剛慢者以大精進爲般若金剛鈴。警語在無明窟宅隨眠有情 文

又云。金剛慢者。以二金剛拳置胯。表淨五識質礙身起大勤勇。盡無餘有情皆頓令成佛。能淨五識身成成所作智 文

又云。金剛慢者以清淨無礙肉眼觀一切有情處。在異生位離塵勞覆蔽本性清淨。若與大精進相應即離垢清淨 文 得

已上五菩薩即五祕密也。是慧也

精金剛東南角　理趣釋。見清淨句是菩薩位者。欲金剛女也。理趣釋云。由修意生金剛瑜伽三摩地得見清淨句。是故獲得意生金剛菩薩位 文

金剛五軌云。意生金剛 文

薩埵軌云。初喜戲印。以二手繞心右轉即成 文

義述云。其六所謂金剛見菩薩。以寂照大悲之眼。於雜染界妙淨土。乃至眞諦俗諦見一切法勝義。眞實之諦不散不動。所以持意生之契。而現其三昧之身 文

心所欲。爲見五見等義也

適悅清淨觸金剛女也。理趣釋云。由修適悅金剛瑜伽三摩地。得適悅清淨句。是獲得適悅金剛菩薩位 文

薩埵軌云。西南金剛愛菩薩。以二拳各在口傍。向浮散勢 文

義述云。其七所謂金剛適悅菩薩。於身塵與得適悅清淨。於生死解脫不厭不住。所以持觸金剛相。而現其三昧之身 文

欲金剛西北角　經云。愛。愛金剛女　理趣經云。愛金剛清淨句。是菩薩位 文 同釋云。由修貪金剛瑜伽三摩地。得愛清淨句。是故獲得貪金剛菩薩位 文

金剛王軌云。愛樂金剛女東南。薩埵軌云。西北金剛菩薩。左手作拳豎臂。展頭指向身持箜篌。以爲印。右作彈絃勢

義述云。其八所謂金剛貪菩薩。即愛而得清淨故。遂能以貪而積集功德智慧。疾至菩提。住貪愛性故。所以持悲愍之契。而現三昧之身 文

經云。慢金剛女。理趣經云。慢清淨句是菩薩位。同釋云。由修金剛慢瑜伽三摩地慢清淨句。是故獲得金剛慢菩薩位 文 舞金剛東北。薩埵軌云。東北金剛舞菩薩。以二手拳旋轉結舞印 文

義述云。其九所謂金剛自在菩薩。出入三界自在無畏。於生死涅槃而得大我之體。所謂住金剛慢相。而現其三昧之身 文

金剛王軌云。意氣金剛女 西南 已上四尊者定體也。女此定慧能緣所緣成故成立欲觸愛慢發心修行菩提涅槃四轉也。是四波羅蜜菩薩也

理趣釋云。此五種三摩地。祕密中最祕密。今說修行曼荼羅像。同一蓮華座同一圓光中〇 文

又云。成無上菩提要妙速疾法門雖有多種皆攝四種法。所謂大慧是般若波羅蜜也 欲 二大靜慮是大三摩地也 觸 三大悲於生死苦不疲倦 愛 四大精進濟拔無邊有情令證金剛薩埵 慢 是故現自在位。同一蓮花同一圓光。體不異故輔翼悲智。不染生死不住涅槃是故也

五秘密軌云。五身同一大蓮花者爲大悲義。同一月輪圓光者爲大智義。是故菩薩由大智故不染生死。由大悲故不住涅槃 文

又云。夫修行菩薩道證成無上菩提者。利益安樂一切有情以爲妙道。一切有情沈沒流轉五趣三界。若不入五部祕密曼荼羅不受三種祕密加持。自在攝三業身能度無邊有情無有是處

又云。由修五密於涅槃生死不染不著。於無邊五趣生死廣作利樂。分身百億遊諸趣中。成就有情令證金剛薩埵位 文

[梵字]花菩薩 東南 理趣經云。莊嚴清淨句是菩薩位 文 同釋云。由修春金剛瑜伽三摩地得莊嚴清淨句。是故獲得春金剛菩薩位 文

薩埵軌云。便以二手相並。上如散花勢。是春金剛菩薩印。當想聖者居中院東南隅也。服俱自持花以爲印 文

金剛王軌云。時春菩薩 西北 義述云。其十所謂金剛春菩薩。能以菩提覺花起供養雲海。亦以方便授爲衆生作功德利。以花是春事。遂以此名之。故持花以爲其契 文

私云。春花盛花美麗莊嚴敬愛故云莊嚴春金剛名也

[梵字]香菩薩 西南 經云。意滋澤清淨句是菩薩位 文 義述云。其十一所謂金剛雲菩薩。能以法澤慈雲滋潤含識。亦以方便授諸身心。使無始無明臭穢不善化成無量供養香雲。以鑪烟像雲遂以爲號。故持焚香之器爲契焉 文

理趣釋云。由修雲金剛瑜伽三摩地得意滋澤清淨句。亦云喜悅清淨句。是故獲得雲金剛菩薩位 文 私云。雲金剛也。又雨金剛云。是香也。即夏也。夏殊氣花芬々。

薩埵軌云。雲金剛菩薩焚香印。以二拳相並下擲即成。想此尊在道場壇內院西南隅形服皆黑持香爐以爲印 文

理趣經云。光明光明等同釋云。由修秋金剛菩薩瑜伽三摩地得光明清淨句。是故獲得秋金剛菩薩位 文

[梵字]燈菩薩 西北 經云。光明 義述云。金剛秋

金剛王軌云。時秋菩薩 東南 薩埵軌云。秋金剛菩薩燈燭印。以二拳並豎二大指即成。當想此尊在內院西北隅形服皆赤持燈以爲印 文

義述云。其十二所謂金剛秋菩薩。常以智燈破諸黑暗。亦以方便授與衆生。起無量光明供養雲海。以其空色清爽。莫如祕射衣智光之體。遂以名之。故執燈明以爲其契 文 私云。秋月光明殊明。

[梵字]塗香菩薩 東北 經云。身樂清淨等同釋云。由修冬金剛瑜伽三摩地得身樂清淨句。是故獲得冬金剛菩薩位

金剛王軌云。時冬菩薩 西南

薩埵軌云。金剛霜雪菩薩印。並覆二金剛拳。摩其胸而向散若塗香勢。住內曼荼羅東北隅形服皆黃色 文

義述云。其十三所謂金剛霜雪菩薩。能以五無漏蘊香。塗衆生心體。滅煩惱之勢。成五分法身之香。亦以方便授與衆生。起塗香供養雲海。以栴檀塗香解諸熱毒。有似霜雪。遂以名之。故執塗香以爲其契 文

私云。冬秋收冬藏故云身樂也。已上四菩薩花香燈塗供養也

[梵字]鉤菩薩 東門 經云。色清淨清淨位。同釋云。色清淨句是菩薩位者。由修色金剛瑜伽三摩地得色清淨句。是故獲得色金剛菩薩位 文

義述云。其十四所謂金剛色菩薩。以色清淨智於清妙界起受用色身。於雜染界起變化身。而爲攝成事。故持鉤爲契

薩埵軌云。金剛鉤菩薩居曼荼羅東門中。青色。以二金剛拳二小指反相鉤立。竪左頭指屈右頭相□。即上下來去。是鉤印

[梵字]索菩薩 南門 經云。聲清淨句是菩薩位。文 同釋云。由修聲金剛瑜伽三摩地得聲清淨句。是故獲得聲金剛菩薩位 文

義述云。其十五所謂金剛聲菩薩。以清淨智能表六十種梵音。普周法界。而爲引入之事。故持索。以爲契

薩埵軌云。南門金剛索菩薩。色黃。持索爲印。不解前印。改二頭指以頭相柱環。是索印。呪曰。[梵字][梵字]幡引 勢吽

[梵字]鎖菩薩 西門 經云。香清淨句是菩薩位者。同釋云。由修香金剛瑜伽三摩地得香清淨句。是故獲得香金剛菩薩位 文

薩埵軌。西門中金剛鎖菩薩。赤色。持鎖。以前印二頭指互相鉤結交。屈其臂。是鎖印。呪曰。□□餉迦麗銗
義述云。其十六所謂金剛香菩薩。以香清淨智發金剛界自然名稱之香。入二一切心。以爲止留之事。故持鎖爲契 文
□鈴菩薩 北門 經云。味清淨句是菩薩位。同釋云。由修𤙖金□瑜伽三摩地。得味清淨句。故獲得味金剛菩薩位 文
薩埵軌云。北門中金剛鈴菩薩。綠色。持鈴以爲印。如前鎖印。以二拳背相著動搖。是鈴印。呪曰。□□建蘇斛
義述云。其十七所謂金剛味菩薩。以味清淨智持瑜伽三摩地。三生法味以爲歡喜之事。故持鈴爲契 文
五祕密軌云。結四攝印便以色召聚者入殿內置身。以三世印進力鉤眞言。召已聞聲引入智同一。以進力相跓如索是也。眞言曰同一密合已後以香上住。以進力度鉤結如連鎖。眞言曰。固縛已又屈味悅喜。以進力面合是也。眞言曰
私云。以色聲香味。爲鉤索鎖鈴四攝菩薩見。求□□香菩薩。以香清淨智發金剛界自然樂云哉。五祕密法者理趣經。又同釋文。五□密儀軌。十七尊義述說。之故。委彼四處文釋引合也
今此儀□次說四隅內供養花色白燒香黑 燈赤 塗青
次四隅外供養嬉□歌□色□取並意純 金抄

之。常花香燈塗。以外供內供嬉鬘等內供爲外供。內外居替。理趣經曼荼羅同之
五尊座位事 前大僧正口云。五祕密儀軌無座次第。說金剛薩埵儀軌云。前右後左。如次欲觸□慢。普賢薩埵儀軌坐次第同之形□色相。中尊水精也。持鈴杵或獨□會金薩印慢印也。不持鈴杵。前欲金剛持弓箭形服赤色。目瞻大聖薩埵之義。觸金剛形服白色。左右邊把薩埵三昧耶體愛金剛。左後邊持摩竭幢形服青也。左持幢。右承左臂之相。慢金剛左右邊二金剛拳按胯形服背黃頭少低左云々宗叡請來理趣釋十七段曼荼羅中五祕密後左欲金剛左觸金剛把薩埵前方。左愛右慢。現圖像欲金剛皆只取箭一□不持弓儀軌皆持弓箭 文 又現圖儀軌符合像皆不居正方居隅角。自右前欲□愛慢次第嵩之。是理趣□右二明妃左二明妃云說依歟。又金薩五祕密五古印四右隅立。是因義也。宗叡本未見本說。疑是薦福寺金泥東南曼荼羅此樣歟。此金泥曼荼羅未渡此朝。仍暗惟或傳云。欲觸入我自證愛慢我入他化。宗□請來欲觸內方愛慢外方此意也
種子三形事
三部云。□□□□□。三形皆一古合五貼成 文 私云。是因理趣故用各別種子。即序段說也

疊云。三形五古。薩埵欲觸愛慢合身可觀云 五尊雖別本誓一故成一五古。軌云。三密金剛以爲增上緣。能所□義。五股隨能緣。所緣理有五分。齊能緣金剛於所緣眞合。無二也 已上
□云。同以□一字成五尊樣如何云。勘云。十八□指歸同居一。生花臺悅一眞言 文
道云。五尊同以一□爲種子。初以□□□□□五字。置一月一蓮。爲種子。三形五獨古。用此□字時五獨古合作一五古爲三形。此□能化所化一體義也。上能引即欲觸愛慢也。下□所引金薩也。野決云。理趣經五祕密法同異事大略一法也。但諸菩薩以住各別月輪爲理趣經法。以住同一月輪同一蓮花爲五祕密。然者種子眞言互通用之義更不可相違。而暫以□字爲五祕密之種子事。聊有所以歟。安理趣釋之意。初段十七尊之曼荼羅是雖顯實相之理。□諸尊暫次位各別主作相分。此時中尊種子草□或□十七尊之種子眞言各別也。而至終段五祕密曼荼□初所說理趣終事理平等因果不二也。相即互融輪圓具足。顯此義故五尊同住一月輪坐一蓮花。此時即重□也。此字是初因定理後果慧。智兩重。即定慧和合理智不二之義也。仍理經五祕可謂一尊一法始終 已上
或說云。種□三獨古□金薩一尊者。取一果體。金薩行也
道云。理趣□曼荼羅□字爲中臺非理趣

房寂圓之傳云〻[梵字]金薩[梵字]大日〻〻金薩不二一體習也。是此重[梵字]字意同之有云。[梵字]中臺曼荼羅淳祐傳仁海〻〻云。之進官摸御筆之樣云〻

或種[梵字]三五古者。此付本有薩埵體行也口云。初段欲觸愛慢色聲香味觸等生死全體五欲六塵不改爲今五尊三摩地故直爾定慧兩識大不二一息住以重[梵字]字爲種子卽事而眞義理深可思之。五古五獨古合。五尊卽五智故。五智和合五古也。上下十峯十眞如十法界也

覺云。種[梵字][梵字]三獨古因五古果

口云因時者五尊三形皆一古。果時合成五古杵卽理趣經初品各別月輪居因也。經末同月輪果義也。三形卽如因果曼荼羅可思已上云〻

尊形事

三部云。口決云。此五尊同一月輪同一蓮花同一圓光中各住本威儀執持標記。但計里計羅組手抱中尊。各戴五佛冠。欲金剛持箭。是慾初心也。箭弓是欲愛表示也。和合必成大事故此尊持箭觸金剛持五古杵。是中尊抱之意也。愛金剛持摩竭〻〻魚者噉食大海水止魚類遮水。如此愛尊行人善行惡業噉食遮惡留善也。故此尊持摩竭。慢金剛住慢印。成佛智我慢想也已上

儀軌云。五尊同一大蓮花者大悲義。同一月輪同光者爲大智義。是故菩薩由大智故不染生死。由大悲故不住涅槃文

同一月蓮者兩部所成寶體理智俱五大精故。五尊同座之霧聚月輪釋故。月輪水所成蓮花水生花故□也。月蓮同水體也。爲顯理智所成說月蓮能居五尊能住能領識支也。只是一切衆生五轉成就始終也。只所詮於生死一行者爲五尊三摩地修行之名五祕密欲觸愛慢也

軌云。各戴五佛寶冠文五佛兩部中何哉云〻金界佛戴胎五佛。胎五佛戴金五佛。也。是理智不離義也

曼荼羅事

本軌云。先想月輪。然後觀形色。欲說五祕密金剛薩埵色若素月諸嚴飾首戴五佛寶冠。身佩赤焰。坐白蓮臺。端嚴而處。當住大印金剛箭赤色。居於前而持弓箭。金剛喜悅白色在右抱三昧耶體。金剛愛諸事並青處後持摩竭幢。金剛欲自在色黃居左右二拳各當胯。其頭向左少傾。次說四隅內供養。金剛妙適悅潔白供養以花。金剛適悅作色黑爐焚衆香。金剛服形服尙赤。供養以燈。金剛大吉祥色黃捧持塗香。次說四隅外供養。金剛嬉戲。金剛笑金剛歌。金剛舞。其四外供養並作金色○四門金剛鉤在前而作青色。金剛索居右而作黃色。金剛鎖處後而作赤色。金剛磬在右而作綠色○大樂金剛薩埵軌意說相次第大概同之。普賢金剛薩埵云。當於曼荼羅中位想圓滿月於中有普賢菩薩位金剛慢印。次於大聖前想欲金剛。形服色皆赤。依冠鬘瓔珞種〻嚴飾目瞻大聖住金剛弓箭印。次於大聖右想計里計羅尊色白。以二金剛拳交臂住把印於大聖後想愛金剛。形服皆青。竪右執摩竭幢。以右金剛拳承其肘。亦共持於幢於大聖左邊想金剛慢尊。形服皆黃。以二金剛拳各安胯。頭向左少低。次春金剛居中院東南四隅。色服俱向持花以爲印。次雲金剛在道場院西隅。形服皆黑。持香爐以爲印。次秋金剛菩薩在內院西北隅。形服皆赤。持燈以爲印。次金剛霜雪菩薩住內曼荼羅東北隅。形服皆黃色。持塗香器以爲印。次外供養諸尊。東南嬉戲菩薩。以二金剛拳當於心。西南金剛笑菩薩。以二拳各在口傍向後散勢。西北金剛歌菩薩。左手作拳竪臂。展頭指向身。持箜篌爲印。右作彈絃勢。東北金剛舞菩薩。以二拳旋轉結舞印。此四尊服形皆作金色。次四門菩薩。金剛鉤菩薩居曼荼羅東門中。青色。南門中金剛索菩薩。色黃。持索爲印。西門中金剛鎖菩薩。赤色。持鎖爲印。北門中金剛鈴菩薩。綠色。持鈴以爲印。此四菩薩各具鬘種〻嚴麗

略觀抄

檜尾傳。字輪觀。次用三十七尊印明。私云。本軌意云。五祕密者卽三十七尊也。所謂薩埵者是毘盧遮那。又四菩薩者如次四波也。四佛准之。各皆薩埵是本佛也。四親近各四菩薩也。乃至內外四供者亦彼眷

屬也。本尊加持五古印言。口傳有之。甚深也者

口決云。先誦[梵字]（立外縛合）（火埵）薩　次誦[梵字]（大立欲合金二）　次誦[梵字]（中風觸指）左　次誦[梵字]（地立愛合）二　次誦[梵字]（中風指慢）右　卽成五股印。其後誦[梵字]。是五祕密總呪也。以之爲最祕云々

問。由同一蓮花，大悲故可云不染生死。何由同一月輪，大智不染生死云哉。蓮花清淨不染體。如何云々。同一蓮花故不住涅槃者蓮是理。大悲。々々故不住自證涅槃。三世利衆生。同一月輪是智故不住著煩惱生死也。但宗叡，五祕密口決。月輪者表大悲故不住涅槃。白蓮花者表大智故不染生死文是覺悟蓮花義也。抑此欲觸愛慢五尊，能緣，五位。是智體。亦所緣，五尊理有之意生金剛女也。此故中臺尊，可有理智二種薩埵。卽理智冥合體也。理者所緣，定。智者能緣，覺體。但互可有能所表裏也。中臺以發心修行菩提涅槃，四德。欲觸愛慢，四尊圖顯也。而於此四尊各々具能緣所緣，理智二德。故五尊實十尊也。欲金剛者發菩提心位也。於中臺眞理起樂欲心。譬如見世間美女起欲心。依起欲心必觸其（觸金剛）體。譬如依起菩提心必見理體。依遂欲心。必染著起愛（愛金剛）心。如見諦理自愛遂所欲已所作已辨。故起慢心。譬如見諦理後自在位也。又薩埵心王。四金剛心所也。薩第八識體。四金剛於此識起我癡我見我慢我愛。執取爲我分。故把持（抱歟）形也。是第七識惑體也。平茶利第七識忿怒尊故羯磨印。羯磨印抱持自身也。道蓮房云。中臺金薩三塗淤泥沈淪衆生也。欲菩薩以弓箭生死輪迴衆生。四魔怨敵射拂也。觸菩薩生死泥中横倒衆生抱上。愛菩薩摩竭幢舉。四魔怨敵打。慢菩薩如此所作成辨。今カクソト慢貌也

又觸金剛，抱薩埵。非其印相。常外縛也。然而宗叡請來像中指縛入抱。卽極喜三昧耶印也。此印說文云。極喜三昧耶驚覺諸佛本誓文意佛位自證憶念本誓出花他射驚弓箭也。故今觸菩薩以此印抱薩埵箭當心射薩埵自證令出生死也

問。欲觸愛慢我癡我見我慢我愛時。癡見二欲觸其名字相違何　答。欲心癡煩惱起故癡卽欲也。見瑜祇經見觸皆清淨說所以上界微細時以見觸眼見色成所念故見觸是一也。示云。以癡爲欲事深可得意事也。三毒中癡愚鈍性。已體自性無作意分別。然衆生自性體全力欲體所以欲所成體念々思惟皆以欲爲體貪瞋等欲上作用所作德也。明知今欲菩薩體一切情非情自性本有體。云事十界依正悉依欲成。萬法根源只此一事已上

五尊同一月輪同一蓮花事

蓮花　第九識　識大
月輪　第八識　心内
四菩薩　第七識

中臺前五識。五大。心外第六識攝前五識。口傳也

五祕密法雜集 下 私

印明　速成一切殊勝　五部五祕密

五尊深祕

印明事

五尊羯磨印　如次五胋弓箭把中中尊摩竭幢慢印皆所持形像也

義述云大安樂不空眞實金剛菩薩蓋表諸佛普賢之身周遍器世界及有情世間○左持金剛鈴是適義置腰之左表大我右持五胋金剛是五智義文薩埵印右空置掌中是獨古即寶體五胋獨古開合異抽擲施義運動故明[梵]因義也

對決云[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]眞言此明瑜祇經爲金剛薩埵眞言名無不相應之眞言說其故云誦此明則於一切法證得平等無二無染無淨無違無礙之身文

同雜金剛薩埵之明有此功能故尤相應十此法者歟師傳如此[梵][梵]加持物[梵][梵]

[梵][梵][梵]此五字呪[梵][梵]可有歟已上

三摩耶印金薩極喜三昧耶印說文云極喜三昧耶驚覺諸佛本誓文

其義理如先記亦此印名大獨古印二小二大獨古左右端中間六指縛把所不二體也是兩部不二印也一切智雷振法界殿祕密曼荼羅傳闍浮耆此印心也自釋迦自證法界宮被催大悲本誓正入生死縛衆生全同義也二中指爲四攝是五祕敬愛作業也又二地定慧兩足(界理)二空兩頭(界智)中間四指縛四攝掌二火兩金交慧大護摩也是則五祕之源極最祕也又二大二小不摽立只外縛傳有之是月輪印同一月輪內箭向心除忍願外八指一同蓮臺歟內箭作四攝是金剛薩埵四攝五祕密至極重也五尊三昧耶印儀軌云作金剛縛屈忍願入掌相合如前禪智檀慧各相柱如獨胋杵金薩說三昧耶印功能出結此印誦眞言故神通壽命威力相好等同薩埵文

或云薩埵止五古印爲因大獨古印爲果五古兩人和合形也兩手三古(人形)合爲五古也大獨古二大頭也二小足也二中入內作四攝印正成事業相也四攝即欲觸愛慢也二根交會五塵成大佛事者瑜伽密意者欲觸等顯意二根等密意也世間染欲即法性甚密也是爲密意

覺云三昧耶印普賢金剛薩埵軌云結三昧耶印二手金剛縛二中指入掌交合二小指各竪頭相柱如獨鈷杵形(私云二中指交可受口傳)

勝初瑜伽中略出云大樂隨心印○前印箭刺心○驚覺三昧耶弱忍願如鉤狀相柱如索吽極繞鎖鑁上下動指稱解五祕口決若眞言行菩薩欲速成就大樂金剛薩埵身者以菩提心住大智印誦四字明以羯磨印誦四眞言成大菩薩身後以四三摩耶印與四尊身堅住大印故二無肘方無染淨速得成就

石山普賢延命釋云[梵][梵][梵][梵]者是娛樂義也此大士一切衆生授與世出世娛樂故眞言中有此句以梵音擇義理曆却不可思議文

五祕軌云誦根本呪設作重罪消滅不難云々

普賢薩埵軌云合本尊不越大悲起其本願○普賢菩薩三昧耶印用前羯磨密語文

師云三摩耶印用印羯磨言見此等軌文二中指四攝義努々可祕之即眞言有四攝句不可別用四字明召引入自身召引縛令喜是四智方便也鉤是四攝智引接有情索是善巧智令自他一體鎖是堅固智大悲堅固鈴是欣樂智令自他歡樂也故縛引入令喜作成就文(縛作義本願間滿故令喜云々)

又此四明表四接事一布施金等與他招人與故鉤義二愛語以軟語繫人故索義三利行得出世益護人人鎖牢閑故人令堅固四同事共他同事業鈴歡喜義如同事悅人即和光同塵也故配之(已上法祕不可他見傳)

祕印三昧耶印(右傳口)　大樂金剛薩埵軌結大樂金剛不空三昧耶隨心印々相金剛縛屈中指入掌大指舒而相合如獨股金剛以二中指屈如鉤形鉤刺於心便以二中指頭相捻如索深相鉤以鎖當心搖動爲磬奉請(勝初中略出軌同之又普賢薩埵軌有四攝印本印無之)

五祕軌云由結此印觸心故金剛薩埵遍

入身心速與成就○諸願皆得云云
又云。神通壽命威力相好同薩埵
青龍軌云。大誓眞實契。師云。初證遍行眞
如故眞實契云云
同軌云。名爲大悲箭。以射厭離心。極喜三
昧耶驚覺本誓願文 或云。厭離心爲菩薩
敵。具大悲如射怨
對受記云。二空是弓。二火是箭已上
廣云。本尊加持三昧耶印（二手外縛令堅入檜尾記云。薩埵者是我）
（入義也。忍願安於當心。[梵字]）
大智印（加持五股三昧耶會明 檜尾傳用蓮師說羯磨印）[梵字]
[梵字]
兩字本軌無之。師說加之。外五古印（有口傳。爲）
（深祕）十七字明五股印有口傳。師說三昧耶
會印。[梵字]（五古印。口授云。先誦[梵字]）
（[梵字]外縛立合。[梵字]火々薩埵。次誦[梵字]立合二地。愛二大々欲々。次[梵字]誦。次誦[梵字]申屈）
（風慢々密々總印。印成五股。呪也以印之其爲後最誦祕々[梵字]々已上是）
廣云。五種眼印（大智印說十七字明。如前入師說用入我々之）
用之[梵字]合三 大樂金剛薩埵軌云。次說
眼印。々相當作大適悅金剛不空適悅驚
悟印。々相大適悅瞬目微笑面顧視。由此
印故速得成就文
欲金剛前印[梵字]合二[梵字]
同軌云。又作大適悅金剛不空箭印。其眼
如數花半開并笑而視。左手佉吒迦。右手
三鈷。乃如儀舞之便作擲花勢。由此印加
持故如本住文
計里計羅前印[梵字]合二[梵字]
同軌云。又作大適悅視印。々相大適悅眼

觀視。由此大適悅瞻視故。薄福者亦得成
就文
愛金剛前印[梵字]合二[梵字]合二[梵字]
同軌云。又作大適悅金剛幢幡印。々相如
深心感動容自極動。由此印故速得成就。
應現證超勝一切外道文
慢金剛前印[梵字]引[梵字]合二[梵字]合二[梵字]
合二引
同軌云。又作禮印。々相如前感動貌目微
動。左手佉吒迦。右手作三鈷。如前當心旋
舞之。後印散花勢。由此印禮故一切世間
禮敬是人并供養之文
又云。以前瞻視印瞻矚本尊義者。大聖即
法界體性智也。今以貪慕視之。是即觀圓
寂性皆以羯磨印助之誦本尊眞言。次以
眼視請本尊入身印。々相其眼微開。胸動
顧視想本尊遍入身中文
師云。五種眼印最爲深祕。各結羯磨印用
三昧耶明。是本說也
或云。五尊三昧耶印。金薩印。二風二水外
縛。生死縛也。二中內入合。理智冥合宿
體。二地二空。獨古形。三十七尊理智冥合。
生獨一法身本有薩埵。
慾菩薩。開金薩功能也。二風二空。間穴。眼
也。是則眼見境外發慾心。觸菩薩前二大。
重。是正合觸義也。愛菩薩摩竭魚頭結食
一切魚類。眞也。然愛至極食相應也。欲界
二貪一體也。所謂食極婬發。婬極發食貪。
戒門釋分明也

又云。本有薩埵。印用未敷蓮花印。此印[梵字]
[梵字]開十三大院。成如次頭[梵字]中[梵字]水[梵字]
誦開也。又合時水[梵字]大[梵字]風[梵字]誦合也。此
時合掌勢至菩薩印云也
覺云。種[梵字]三五古印。金剛薩埵大智印三
昧印也。用根本呪十七言也口傳智拳印後必
結勝身三摩耶印。印五處誦[梵字]眞言。
是名遮那三字密言云云又用一切佛部
心印密言印五處。又印二手金剛縛。忍願
立如針。言[梵字]已上印言出傳受集
廣十七尊義述云。次作大適悅金剛不空
適悅驚悟印。大適悅瞬笑容。由此印視能
召諸尊入也。體中當得本尊加持速證金
剛薩埵之體。應終成無盡無餘一切殊勝
事法。能生不老不死之身○次作大適悅
金剛不空前印。其目半開并笑視。由此印
加持故能住本智（法界安想目智爲性本也）。亦金衆所貴
○（敢）
速成一切殊勝等事
次作大適悅瞻覩印。大適悅眼觀視日微
敷。由此適悅瞻視故薄福者亦得成就。爲
決定受報及一切惡業皆得清淨得金剛
甘露及長生等業。設命將終亦得延壽。妙
色殊形威德精爽。色力勤勇吉祥福德究
竟安樂瞬目成就
次作大適悅金剛幢幡印。揚目速顧視。由
此印故速得成就。應現證超勝一切外道。
又能摧制之剎那成就
次作視印。獨目除顧視。由作此印故一切

世間禮敬此人幷供養之福祐榮盛昌名位昇遷進妙前願印亦可以羯磨印及眞言助之也文

已上御筆本奧有之常途本無之已上

覺云印五古印內總印也眞言本呪十七言也極深祕印摩耶印受三摩耶印二拳虛心合二中鉤結入掌以二頭指各鉤中指以大指押頭指[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五佛即五祕密也

現智身（內縛二大指入內）唵嚩日羅（二合）薩怛嚩（二合）惡

入

見智身先印唵嚩日羅薩怛嚩（二合）涅哩（二合）捨也（二合）鑁斛已上二種印言或師用本尊印言又本尊印言前用之即見軌意云現智用故故現智身現三十七智大悲故出後得門化有情身依見智身見智薩埵一切智身圓滿位也即明智見智用現智用智見智用故大悲用具我身々々已上

又今五古印者此人形五古印習也羯磨身二人和合形也

圓行傳右舞（五古）[梵字]左舞（五古）[梵字]兩手合成五古[梵字]誦其義顯然也可知之又云薩埵五古五部俱方ナリ縛敬愛作業四隅因位相也理趣釋云右邊畫二種明妃左邊亦畫二種文人形杵二中二頭也二水二風把合（抱歟）四手二地二空定慧各兩足也軌云薩埵大智印者從金剛界五古

金剛鈴菩薩以三十七智成自他受用果德身文自他各自他能所互有故也

慾印 欲眼風空間眼精形也軌云准前印屈進力上節中背相合以禪智並押其上由結此印故能斷微細無明住地煩惱結文或云金薩鈴杵三十七尊初後圓滿義也慾弓箭定慧和合慾也觸定慧觸合心也愛定慧一體時愛心慢成就時歡喜意也

觸不二形二空重也軌云准前印右智押禪相交由此印故拔濟護持一切受苦衆生界皆獲大安樂三摩地文

普賢金剛薩埵軌云以前欲金剛印交二大指右押左即成文愛菩薩印二中端少左右虎口出摩竭魚首形結印也二風二大口二中出眼精二水鼻二小牙也摩竭首三毒同時斷道場也

軌云准前印進力互相屈忍願進力並合如眼勢堅戒方相合檀慧亦然由結此印故獲得大悲解脫憐愍一切有情由如一子皆起拔濟安樂之心文

普賢金剛薩埵以前普賢菩薩印二小指合竪二無名指舒如針二中指右押左內交入二虎口屈二頭指各鉤中指二大指並竪押即成文二中端各虎口出二頭指合中

慢軌云准前觸其二貼先右次左由結此印故獲得大精進波羅蜜剎那斷於無邊世界一切如來所作廣大供養文

普賢金剛薩埵軌云用前愛金剛印先觸右腦（脇歟）次左腦即成文

又師云深密口傳云現智身印明次見智身印明用之但印眞言終作四攝所謂同印不改誦[梵字]二小指立相鉤次同印不改誦[梵字]二頭指立交次誦[梵字]字二頭指深交作縛次誦[梵字]合腕振之

義述云意生金剛以悲慾箭乃至欲雖俱約（縛歟）平等智身文可引見上又云不捨衆生必令解脫觸淨俱約（縛歟）平等身愛縛衆生終不放捨縛捨俱約（縛歟）平等智身慢智生證佛世出自在我無我幻平等智身已上取意

儀軌云金剛薩埵三摩地名爲一切諸佛法此法能成諸佛道離此更別無有佛文

問名爲一切諸佛法等云心何　答金薩三摩地者一切衆生本有薩埵體指也依衆生之慧相應修行成本有薩埵體此不二行諸佛自證修行名爲一切諸佛法云此所成果體十界々々即諸佛自證化他萬德故此法能成諸佛道云金剛一爲乘十界悉此所成離此更別無佛云也

又軌云薩埵三摩地爲諸佛法受此法成道文

又云薩埵是自性身不生不滅遍法界身

又云薩埵是普賢一切如來長子（自受）是諸佛菩提心是諸佛祖師（他受用文）

又云金剛計里計羅者是虛空藏三摩地與無邊衆生安樂極拔無邊衆生溺貪道泥者所求世出世間希願皆令滿足文

又云愛金剛者是多羅菩薩住大悲解脫慜念無邊受苦有情常懷濟拔施與安樂文

又云。若不入五部五祕密三摩地。自有攝身救度無邊有情。無有是處 文 此文意障能正見眞實之智等行者。猶未能如毘盧遮那作種々神變等。如此阿闍梨入此五祕密。從凡入佛位三摩地可度衆生云也。又實理智不二行眞實救度有情至極修行也云々

靜 五五密部 東方部金剛 五祕密東薩 西愛相對
南王 北喜 和合愛染持彼 東蓮花 西打勢
和合弓 南箭 北和合凡金剛界
同說相大體如此理經金手觀音虛藏金拳次第是也。已上敬愛同五祕密也

寶部 南方衆生本有三寶 寶瑩之光潔光置之。幢上 幢 雨寶佛生俱喜 笑 已上福德門 增益

蓮花部 西方法部觀音金剛法。文殊法上妙悲因。彌勒轉法輪語淨名離言顯上說法。卽如義眞實離四種妄言說。故云離言 已上說法門。降伏

北方 部羯磨 業菩薩釋迦也。釋迦此云寂業八相業也。護菩薩舍利也。舍利者大悲執心留體故成衆生護云々牙菩薩等覺也。有佛名金剛大藥叉。吞噉一切惡有情及無情及無情物。是等覺智斷惑。拳菩薩妙覺等持諸佛體。一切來三密在金剛拳中故。是則以釋迦大精進門作業智令衆生開示頓旨也 已上利益門攝召

中方佛部。具足如上。四智之總五祕密也

已上方便具足門。息災

問。五尊深祕如何云々金薩第八識。四菩薩第七識我癡我見等四煩惱也。此煩惱但緣藏識見分非餘。釋故薩埵第八識異熟體。卽生死想體也。四菩薩第七識煩惱也。同一遮臺故生死卽涅槃也。同一月輪故煩惱卽菩提也。仍一足不去。故卽射自證法樂令赴化他也。甚深方軌也。一宗叡請來理趣經曼荼羅五祕密。次有愛染王何意哉。是卽以五祕密卽愛染王。習意也。謂理趣經初段五祕密因故五尊種三各別。[梵字]五獨古蓮月亦別第十七段果五祕故。一[梵字]一五古同一月蓮故經終[梵字]卽習愛染王。此一字五祕密并愛染合具合說。習云々愛染六臂五祕密習鈴杵、薩埵箭 取欲箭菩薩 兩弓觸弓順箭和合施能觸菩薩抱薩埵兩手橫卽弓也。入內二中箭也。此欲箭依弓成能也。蓮 愛菩薩 如蓮體本染說愛金剛持彼拳慢菩薩拳也。又習欲觸自證發欲和合是自證愛慢西北化他愛自證上衆生發愛念大悲慢愛作業成就也 已上

口云。愛染一三摩地始終五尊經事顯之也。是一切衆生無始已來三業所作自然成道發心修行等五轉成佛顯示三摩地故名五祕密也。卽身成佛軌則此法至極

又云。三十七尊定慧合理趣會十七尊也。々々々促爲五祕密々々々促愛染王六臂々々促鈴杵二手薩埵一身故五祕密果薩埵愛染也。廣略功德衆生示見也。故以薩埵一尊五祕爲本尊說此義也。麼數諸尊多云。薩埵一體薩埵者生死衆生體也。不覺知此理爲衆生。以五尊瑜伽射之把之打取之勢也

略頌云。慾觸愛慢四明妃。般(欲)若虛(觸)空多(愛)精(慢)進 文

愛金剛多羅菩薩說欲般若觸虛空藏理不二敬愛云多羅菩薩大悲愍念修行此不二修行猛利熾盛故云精進也

三部口決云。大欲大樂男女相。右大指入左虎口。右大指是南金也。虎口胎金也。交合妙適淸淨位也。三度出入止位大示佛果成就之位也。大欲理趣經法也。大樂五祕密法也。自此內生愛染王。掌中[梵字]觀之。

又云。極喜三昧耶印明。但中指作鈎索鎖鈴 已上

口云。大欲理趣經法者。序段因理趣經法欲發心故因位。大樂欲果故五祕密是奧五祕密果理趣。此因果理趣不二重[梵字]生。是名愛染王也

又師云。凡成佛次第總有三種。依金剛頂宗修行有欲觸愛慢行之。依胎藏門儀發心修行菩提涅槃也。若依瑜祇經鈎召愚童開見本性愛染妙法證本法身已上云々此法本意轉決定業受不老不死之報。以此法本意也。此由見十七尊義述。但世流布本無此文。小野僧正本有此文。以之爲最祕也

五尊羯磨三昧耶十印明振鈴次用之。五

古印大獨古印本尊加持用之。正念誦𑖮𑖳𑖽[梵字][梵字][梵字][梵字]等散念誦。五尊各別呪者。羯磨呪可用之。召請大鈎召結界降三世。或心身愛染禮佛。五大尊。今次第加用。今不用之。若付胎藏修行時事。敷部主愛染王或金大日也。五祕密愛染一體故也。又金界三十七尊皆五祕密說故用金大日

又師云。部主降三世諸尊段五祕密供之三十七尊五尊攝盡故也。究竟祕事五尊三形用五古。五合五古一體成。以此爲祕事。即成五祕密也文

理趣釋云。此五種三摩地祕密中最祕密修行者得阿闍梨灌頂。方可修此五祕密所獲福利。文廣不可具說文

又云。成無上菩提要妙速疾法門雖有多種皆攝四種法。所謂大慧。是般若波羅蜜也。二大靜慮是大三摩地也。三大悲。於生死苦不凝惓。四大精進。濟拔無邊有情令證金剛薩埵文

常云。記云。若決定受報及一切意業皆得清淨。得金剛甘露及長生業。設命將終亦得延壽。妙色殊勝。形威德精爽。色力勤勇。吉祥福德究竟安樂瞬息成就○福祐榮盛昌名位還昇進可行之

雜記四云（智證）五祕密者於所中調五菩薩行調停五蘊成一佛果（是空際）即是五祕密也。若不依此得成就者無有處。望爲佛行風。爲菩薩行火。爲聲聞水。爲緣覺地。爲衆生行。從此佛行中入衆生行（此約佛）若從因至果以地此空爲終文

覺云。字輪觀（楕尾）心月輪中觀想𑖮𑖳𑖽字者。以四字成一字也。[梵字]字本不生義即法身。𑖮𑖳𑖽字者執瀑流義即報身也。[梵字]字者吾我義即化身也。[梵字]字者邊際義即大空也。是𑖮𑖳𑖽字變成五智金剛杵。轉成金剛薩埵。金剛薩埵是毘盧遮那佛也。故金剛者金剛波羅蜜。計里計羅是寶波羅蜜。愛金剛是法波羅蜜。慢金剛是羯磨波羅蜜。金剛薩埵是阿閦如來。欲者是薩計者即王。愛即愛。慢者即喜。金剛薩埵是寶生如來。欲者即寶。計者即光。愛者即幢。慢者即笑。金剛薩埵觀自在王。欲者即法。計者即利。愛即因。慢者即語。金剛薩埵不空成就。欲者即業。計者即護。愛者即拳。內外八供四攝九會聖衆。皆薩埵是所作也

觀要文菩提心論云。一切衆生本有薩埵。爲貪瞋癡煩惱之所縛故云々

或云。智薩埵赴欲觸愛慢之四種三摩地。與理薩埵冥合云々同一蓮花由大悲故不趣涅槃。理薩埵同一月輪爲大智義不染生死（智薩埵也）

本云

右所集記者自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安三年（庚辰）八月十四日於河洲古市郡譽田新堂西面記之

沙門澄圓 六十三歲

加一交既訖

金剛資良超 七十三

五大虛空藏法雜集　上

五大虛空藏（息災增益天變所說）

問。息災增益用行之。其心如何　答。息災大安樂。即彼不二行位法爾有息災安樂故。非息災不成增益義。增益亦此法本體也。故息災增益行之也

師說。付金剛界成身會修之。或羯磨會三十七尊皆入寶部三摩地。各持虛空藏印。

虛空藏要決第一云（安然）五大虛空藏出瑜祇經。應用彼序品三十七尊羯磨印言。五大虛空藏者。此則金剛界五部虛空藏之總法也云々

廣云。天變時勸請本尊五大虛空藏。七曜星宿諸眷屬。發願。本尊聖者五大虛空藏。七曜星宿諸眷屬等

本文

瑜祇經佛眼品

大意

以五大五行四季相生行五智五部法體故以全體生死流轉之事法一分不動爲法性之源底。仍非情草木發心修行五轉之成佛以此尊三摩地可決定者也。木火土金水此法體性也。即情非情體故也（自宗之草木成佛自此法起文）

名字事

教王經疏四云。福德之聚無邊無際。猶如虛空。又三輪清淨。喩若虛空離諸垢染。故云虛空。所言藏者略有三義。謂一者能藏名藏。二者所藏名藏。三者能生名藏。此三昧耶包含世間及出世間福德之聚無所妨礙。故言能藏名藏。故理趣釋云。此菩薩在毘盧遮那右月輪中。表一切如來眞如恒沙功德福德資糧聚云々又衆生薄福不能感得。而爲薄福之所覆藏故名所藏也。大聖慈悲憐愍有情開法界藏出生無盡金剛七寶施與一切。故言能生爲藏也 文

五大虛空藏者。五大即虛空藏也。所以五大遍萬法總體依正諸法併五大含藏也。故云虛空藏（虛空者以周遍爲其能含藏故）五大之[梵字]字大空藏。故草木四季衆生九界流轉發心修行等四轉偏五大虛空諸佛空藏內證三摩地也。又五大所成故名五智。釋。盡虛空諸佛聚集名五智。故塵數諸尊悉五大虛空藏寶部三摩地也。就中寶部一切諸佛慈悲之極。亦流轉衆生最初已體佛界生界併以之爲能生。自性委云之五大（五理佛界）五虛空（五智佛界）五藏（能藏大不二花藏所藏五部五寶妙體也）內證五大虛空藏合之法界虛空藏。外現北斗七星（衆生精也五）合之明星天子。南北事點一多自在也。故聚法界諸佛爲五佛々々入寶部三摩地名五大虛空藏合之寶生尊。是三點具足南方灌頂法王位眞實自證大日也。爰以安然云。今此五大虛空藏菩薩是明星天子本身在處明星圓明中。以七擢九執二十八宿而爲眷屬。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]即五佛種子。故先成五佛。次轉五佛成五菩薩。轉法界圓明成明星圓明。從明星圓明會法界圓明 文

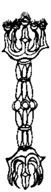
又師云。五大虛空藏者。地水火風空。五大是則無所不至體是虛空義。空則含藏故云藏。五大五輪五智五佛五性五藏五音。是萬法性融爲五尊也 已上

種子事

瑜祇經云。鉤召五字明 文 [梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]是如次中乃至北方五尊種子也。此五字五智種也。五佛攝盡諸佛。故五字含藏諸尊種子。仍此五字五智內證一心種明兩部不二總體也。但鉤召明者。大日五部圓珠故萬法鉤召內證淨菩提心寶珠功能也。尤鉤召可名也

三形事

覺云。皆寶珠本三形爲座



總三形也

獨古。三古。三瓣寶。紅蓮花。羯磨杵。一々上置寶珠。如次中乃至北方五尊三形用之。經說。尊形。五尊以右手所持物爲三形也。中臺三點一體寶本圓不變位。故獨一法身獨古也。東三古金剛寶第八賴耶發心一轉故分三古體（智）西方佛蓮花寶（理）所緣能起妙染理寶也。南三瓣寶珠東西理智能所和合所成一體三寶事點也。故三瓣也。北方羯磨寶此內證三點外用化他。

施與作業也。最初一念發心至究竟成就
第五只依內證𑖀體成五點位。故能成所
成自證化他理智因緣二法只寶珠一法
五大虛空藏三摩地也。故遍智瑜伽成佛
以信教緣在歸三寶〻〻修性橫竪五尊
三摩地密宗宗源底也
文師云今宗心衆相己體萬法形色。故此
宗密意謂心爲佛塔云五大五輪色法心
云。又大師身者心體釋故立三摩耶形以
色法顯示內心三瓣寶者行者頭左右肩
三古左右手頭也獨古一身スヘタル形。
蓮花心蓮花羯磨三密作業也。是色即是
心〻即是色直約諸法令識其心釋分明
也已上
問五字變成五智圓珠寶珠變成五佛〻
〻轉成五菩薩之此次第如何　答種子
法爾位寶珠今修生三形〻〻成羯磨身
〻〻〻果位亦還出因位行位故五佛成
五菩薩也（四行菩薩也）如此行果二重諸法三世
輪轉依正諸法皆五行體空四季發心修
行菩提涅槃相生此行五大法界虛空藏。
五智圓珠實體情非情悉如來內證五智
六大妙法義理草木成佛極談只此法至
極經事〻道理顯然也。轉法界圓明成明
星圓明者法界𑖀字大月輪聚集成明星
一圓明（依不二行法界萬水界成一果寶珠）此一圓明位五大虛
空藏也。此圓明名心月輪此月輪具五大
故字輪觀時於此上觀五字五大〻〻〻
〻理月輪智能觀行者身心不二理智也。

法界總體故此月輪周遍法界也
覺云寶珠有多種五種珠五也佛部珠水
精（白色）金部馬腦（靑色）寶部眞拏摩尼（金色）
蓮花部虎珀（紅色）羯磨部瑠璃（紺色若空色）五部
珠功力多種也
尊形事
經云。行者應畫五大金剛虛空藏於一圓
明中等自身量畫之於一圓中更分爲五。
於中圓畫白色虛空藏左手執鉤右手持
寶前圓中畫黃色虛空藏左手持鉤右執
寶金剛右圓中畫靑色虛空藏左執鉤右
持三瓣寶放大光明於後圓中畫赤色虛
空藏如左持鉤右持大紅蓮花左圓中畫
黑紫色虛空藏如前左持鉤右持寶羯磨。
是名五大虛空藏求富貴法若畫此像於
靑色或金色絹上畫之其菩薩衣服首冠
瓔珞皆依本色各半跏坐畫此像已對於
壇前無間時方但誦五字明一千萬遍即
得富貴成就時〻護摩速獲大悉地文
瑜祇經疏三（安然）行者應畫五大虛空藏
於一圓明中等自身量畫言圓明者是明
星標幟故作星色也。如經觀世音是日天
子大勢至是月天子虛空藏是明星天子。
五方五智五佛五部各入虛空藏三摩地。
故作五方色形左持五部三摩耶現五部
身右皆持寶成就富貴行者亦用五部三
昧耶印入證五部虛空藏身文
五尊皆左鉤〻王能也四海萬物王所朝
宗是南方寶部灌頂法王故也。即寶珠鉤
召也。右寶體左鉤用也。又五尊通左鉤定
能是理無差別也。右五尊各別寶金剛三
瓣寶紅蓮花羯磨右智也而智決斷分明
得已智故差別也但通各〻上置寶是寶
部五尊故一大圓明月輪五尊同住事雙
圓海一圓明五部寶珠圓滿事開示也五
尊色白黃靑紅（赤）黑紫色白諸法種子色也
故中舌本有色也白衆色本也餘四季草
不生長色五尊即五行五大體故所生草
木相成四季色已體也。仍修行此法四季
調和萬草成就依正俱安穩快樂
道云一愛染王五古鉤五大虛空藏習五
大虛空藏皆左持鉤是王三昧也。五鉤合
五古也。故五古即鉤習鉤形不圖像有之
云〻
此五大地水等東四菩薩中以何習愛染
王乎　一云西方愛菩薩一云東薩西愛
和合不二一云王菩薩是東西和合爲王。
南不二也。一云東四所變如此七重愛染
義有之
經云此名金剛王東西不二南方鉤也頂
中最勝名金薩埵金輪定（西方愛菩薩）是東西和
合愛也非單愛一切諸佛母佛眼也
江師云金門鳥敏法辛酉年法云事也辛
酉年支干俱金納音是木干父支母納音
子也能生金所生木金尅木此年草木國
土重厄而此法五行體故行之四委調和
草木生長國土豐饒也
覺云疏云攝眞實經中東南西北佛白靑

金紅五色。是表寂凋財愛增法（守護經同之）仁王。東南西北中方菩薩各放青白金琉五色光明。表降魔龍叉衆德。今此經中東南西北方虛空藏色。白黃青紅黑紫。是五佛共入虛空藏三摩地也（已上云々）

印明事

總印外五古印。覺云。口傳二中指寶形。餘四指端觀寶珠云々。香降寺之五峯寶形。祕中祕々（已上）

四云。二中指作寶形。五峯皆想寶義。祕密之中密也云々。三部抄同之。五指端皆光炎寶珠圖。此瑜祇經題義也。五指即金界五智金剛峯也。掌中胎界道場樓閣也。兩部不二。二水指交縛成五部。圓珠是今五大虛空藏也。即五智正覺是也。瑜祇大事後此等義理顯然也。唯有一大事因緣一行一道而成正覺。云此道之外道無可乘。釋總於正覺道無二亦無三。理智不二一行外無之。十方佛土中唯有一乘法。說可思之。明 [梵字] 廣澤用

內五古印云々

問。外五古印兩度用。兩部明誦心如何

答。五古兩部五智體即不二成就五大虛空藏。故用兩部印明也

又印外五古外縛。總圓明此中開五智圓珠也。妙鈔云。師至極甚祕云。外五古印眞言曰。三寶院傳祕中祕說也。五部肝心在云々。[梵字] ソワカ印。五智金剛明。胎藏兩部不二義也

本尊祕印。內縛二大並立如鉤（文）內縛五智總體圓珠也。此圓珠自然有一切鉤召德。故五菩薩總鉤召也。例如菩提心論禪智俱入金剛縛召入如來寂靜智也。妙抄此印通印云。五尊鉤一印結顯。故尤祕印也。內縛自證道場出生鉤能也。亦師子口義也。靜云。並立二空如師子口印。鉤召五大虛空藏入此一寶珠內云々

覺云。又印內五古印 [梵字] ソワカ（已上云々）

又云。祕々深祕印。二手虛合。五指皆寶形。言 [梵字] 玄祕出此印々々經本三昧耶印說。故只虛空心合掌五部寶珠云義。又五指五大々々五大虛空藏五部寶珠結顯寶祕印也。又佛眼印母故云本三摩耶義

覺云。亮惠云。二手合掌。二中指二無名指二大寶形作。二頭指二小指開立微曲。二大二中二無名三瓣寶也。二頭二小上寶觀馬ヒツメコトシ。中三瓣寶。法界虛空藏也。又印虛心合掌。以空捻水中。文以二風押空上。眞言如先。胎藏虛空藏院印也（云々已上）

野決云。眞言反數事。經一千萬遍五部肝心五十萬遍（私云五字明事也）胎藏總呪 [梵字] ソワカ付胎藏行之時總呪也。五部肝心付金剛界行之。此呪胎藏總呪也。所詮兩部不二之義歟

眞言說々事

法三御子種子上加歸命。歸命 [梵字] 自餘准之

範俊種子上加 [梵字] ソワカ。餘准之

五部肝心種子上加 [梵字] ソワカ。餘准之（已上）

妙抄三部如肝心記也

問。五字明可滿五十萬遍。者其義如何

答。蘇悉地經隨文字數可滿洛叉說。今五佛明五字。爾云歟。五菩薩各別十萬遍故。亦十萬舉滿數歟

道云。伴僧呪用胎藏虛空藏院呪事。是多分通例也。金界無虛空藏名字。尊用胎呪。但口傳除 [梵字] 字也。爲異單虛空藏也

五尊印事

覺云。振鈴後用云々。先外縛五古印 [梵字] ソワカ。次五尊印言（抄云々。印言已上也。今引肝心略之）

經云。次當說印相。毘首羯磨三昧耶。忍願相合峯如針。是名法界虛空藏三昧密印。應當知以故改進力如三鈷。是名金剛虛空藏。復改進力如寶形。是名寶光虛空藏。又屈進力如蓮葉。即名蓮花虛空藏。戒方進力互相叉。是名業用虛空藏（文）

覺云。若云中方鉤形印白色獨古。是鉤形之標幟也。東方三古印金色三股。是金剛之標幟也。南方寶形印青色如寶。是寶珠之標幟也。西方蓮花印紅色如蓮。是蓮花之標幟也。北方羯磨印黑紫相叉。是羯磨之標幟也。然金剛界五佛三昧耶印與此

異標幟大異毘首羯磨三昧耶印是十字羯磨印不空成就印非金剛業菩薩印若用此印則經中五印難成云々中臺印外縛二中寶形肝心抄云四處加指東如前印但二風直開立中指ソエ立是寶三古印也置頂二中已下三指如前二風二火各立合寶形二火ノ事八醍醐ニ不足依用也是三辨寶珠印也右置頂西二中如前二風立合蓮葉是寶蓮也二地水二空如本外縛二大置頂後北二中亦如前寶形二水二風直立交謂深叉中節程交叉二地二空如本外縛也左置頂是兩方成三古形印十二羯磨寶羯磨也以進力成東南西北印風水一體行位故也

覺云五古印總印也次各別印言次四波羅蜜十六尊并八供四攝印言有之皆[梵字]句加言也通印金剛合掌可見肝心抄

問五尊印表示如何　答五尊印如次五部三昧耶形結之

問金界持五佛三形心何　答鉤召五字明金界根本五智明也可知今五尊金界根本五佛也祕決云次舍利智五尊也

問法界虛空藏印何　答薩埵印也薩埵者一切義成就菩薩々々々々々々々者釋迦異名也中臺釋迦也甚深此經北方四菩薩業菩薩持緣寶可思之一切義成就輪五部等文一切皆此寶部所成法故五部悉富貴吉祥也義者聚集義也萬法聚集體故一切義成就菩薩者不限悉䭾太子可通一切衆生也

問三三昧密印應當知文心何　答毘首羯磨三昧耶者釋迦印云事當知云々五尊印母毘首羯磨三昧耶說何印哉

靜云智證此印不被結云々

源運尋仁濟答毘首羯磨三昧耶者釋迦寶部尊也故五皆入寶部三摩地云爾云也是北方業菩薩釋迦也緣寶爲三昧耶形事也是當無印母言也 已上

祕密決疑抄云仁濟或人問云瑜祇經說五大虛空藏印所最初文毘首羯磨三昧耶云々何事哉思答五印共寶作云心也序品毘首羯磨菩薩手持緣寶云是三昧耶也而思之亮惠阿闍梨隨喜此答殊甚也

廣云問毘首羯磨三昧文其意如何答毘首羯磨者金剛業菩薩異名也見教王經此經序品云時金剛業菩薩以手中緣寶擲虛空〇還住手中文此菩薩三摩耶者卽是寶也五菩薩印皆可爲寶仍初置此句歟 已上

道云三昧耶會釋迦也

問以釋迦印今尊印母哉　答五大虛空藏者釋迦入涅槃內證三摩地也在世說法智慧門滅後舍利福德門利益也是今五尊三摩地也福智二門共釋迦內證故用釋迦印也

口云毘首羯磨三昧耶者外縛印也所以金剛界大供養會印皆以外縛爲體而供養者羯磨作業義也毘首羯磨巧工事業義也故疏二十云巧謂毘首羯磨也文以彼思之可外縛也經說相爾見若非外縛次句別替何結可說只直上毘首羯磨三昧耶忍願相合等說別如何不云明知外縛印母上說五種印見雖有數義以之爲吉也

或云極喜三摩耶印縛內二中拔出縛上竪合之

加一校既訖

金剛資良超七十三

五大虛空藏法雜集 下 附虛空藏菩薩事

覺云。小野傳云。羯磨加持有二傳。一業用虛空藏印言。又用寶光虛空藏之印言。此說或付寶部。若依羯磨部可行之

雜祕記云。三昧耶眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。一切寶成就鈎召明曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 云云已上

覺云。外五古印。用無所不至言。祕中祕云云

愚案云。[梵字]字金界之五字眞言了。有之。卽業部種子也。是尾首羯磨三昧耶也。五尊皆入此三昧。故通用五[梵字]歟 已上最祕

靑龍軌下云。三昧光中現此眞言。入寶處三昧。眷屬同入。諸天皆如來所化身云云

同軌中云 寶處菩薩注 大中大寶處者如寶生於大海中從寶處生。故云寶處也。又聖自何生。卽自寶生。寶者菩提心寶云云

私云。寶處三昧有大海中釋迦三昧也。准之可知。大日四佛同如釋迦入業部三昧云云

大日事業成就卽不空成就也。經云。金剛業菩薩以手中絲寶擲於虛空云云 業菩薩寶三也 形也。故可寶部云云

數王經二云。爾時婆伽梵復入一切如來毘首羯磨大菩薩三昧耶出生云云

野決云。壇上所安舍利。六一山本尊三形。已上三種冥會一體不二之觀也 已上

妙抄云。最祕口決。壇上舍利等者。此三種一體冥會觀知最祕云也。壇中置佛舍利等。先佛舍利寶珠尤相應。五粒等五部三部等表示也

靜云。此法明星天子法也。金界五智入明星一輪日月兩部星不二。佛寶者金剛手。法寶者觀音。僧寶者虛空藏。不二事點爲虛空藏。卽衆生體也。卽五大也

覺云。或傳不用塔寶印。勝厨子安舍利被用之

或師云。施主姓名幷願意趣書注靑紙黃紙等。舍利塔內或下置之云云

仁濟云。或傳若無大壇者護摩壇爐底埋。五方可埋之。若無五粒者用一粒云云 已上

四云。爐底安置寶珠五粒幷書五尊種子。無寶珠者用舍利五粒。若無五粒者用一粒等。若總無者書五粒寶珠形云云

安祥寺爐底五方書之

私云。五種寶珠者五寶珠歟

問。佛眼品何故說五大虛空藏法哉 答。此品說胎藏八字明用釋迦鉢印。次從定而起。本三昧印五智明說心胎理金智不二相應心也。故序品南方四菩薩[梵字][梵字][梵字][梵字]四攝說也。而如上理智不二體佛眼不二寶珠卽五大虛空藏五部圓珠說故也

又云。佛眼曼茶羅第一重七曜金輪七曜木火土金水五行佛眼所含藏五部五智圓珠卽今五尊故能含所含一品說在謂。佛眼曼茶羅寶珠法壇懸部主行此故也

又示云。佛眼所生木火土金水五星合五大虛空藏也。佛眼寶珠云云身五星卽寶珠也。此等宗大事共也。又陰陽不二中間出現明星天子一圓明中五智圓珠五大虛空藏安住給事深可思之

廣云。入我我入者觀自身成大日了。次於大日一月輪中令現四佛種子三形令成四佛。是則大日出生四佛卽此五佛五菩薩故我自身入五菩薩三摩地了。次於壇上觀五菩薩次入我我入如例可觀云云

廣云。道場觀時先觀大日了。次令觀四佛 種三如例 次轉此五佛成五菩薩也。諸尊聖衆等皆悉入寶部云云

召請 大鈎召 結界 軍茶利 三部五相成身觀法界定印用也。此法佛眼品出而佛眼胎大日故此法用法界定印也。部主瓶印者塔印直可用也。伴僧胎虛空藏眞言除[梵字]字爲異。單虛空藏也。金界虛空藏名字尊無之故也。定海大僧正直用五智明。今祕藏之歟

香隆寺僧正傳。始加[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]句正念誦五字明散念誦佛大日 五字 本尊胎藏八字明成就明破宿曜軍茶利一字[梵字][梵字]本尊段召請撥遣總印呪供物五字明加持物同後加持胎虛空藏院明除歸命加[梵字]

[梵字][梵字]業種眞珠若五寶合祕說也

妙抄云。辨事者用加持物印明結界可用之也。本尊加持佛眼金輪孔雀明王用心。金輪孔雀如次智理。依此理智不二佛眼尊出生五部寶體也。玄祕次五寶末爲樂

種至極祕事者如此事人隱密故爾云也又此教如此事〻相應卽如來祕密餘教不說事理俱密者此謂也尤極祕也

問三十七尊皆入寶部三昧地者大日所具三十七尊歟虛空藏所具三十七尊歟答大日所具三十七尊入寶部可得意也

道云三十七尊皆入寶部三摩地事各具五智三十七尊可有之但大日三十七尊皆入寶部三摩地向南方事是大綱也

曼荼羅事

一只如經五尊同一大月輪也二內院同一大同明五尊如經也其四隅內四供其第二院四隅外四供四門四攝其四供四攝中間八方天圖之二天隨方位圖之二說中五尊同一大月輪圖曼荼羅故前僧正御房御壇被懸

廣云道場莊嚴事大壇護摩壇如例小壇無之小野僧正說大壇中央安置小塔奉納佛舍利五粒若一粒別可有護摩壇但小壇無之定海依鳥羽院御修此法大壇護摩壇聖天十二天等有之大壇中央安經箱納舍利小壇經箱事頗背前規歟又青色若黃色紙書施主姓名希願意趣可納件塔內若下置之是小野祕說也

遍照寺傳此法者大阿闍梨位者所修也付增益修之壇儀支分如常一切義成就輪五部富貴法也今此五大虛空藏者大日三昧耶五佛種子故者須成五佛〔梵字〕轉成五菩薩轉法界圓明成明星圓明〻〻〻〻會法界圓明〻〻者是明星標幟也大圓明法界智表五智一體其中五圓表五智各圓明也又虛空藏菩薩亦是明星天子本身故處圓明中以七曜九執二十八宿而爲眷屬是故用金剛吉祥七曜等印明云〻

已上口傳等在十卷抄裏

宿曜供軌云一行日月星宿虛空藏所變也云〻

道云壇上三種寶珠一體觀壇上本尊舍利〻一山文寶珠時龍宮寶珠相具今者無之如何文

又云此法中法無十二天壇只護摩壇大壇許也幔以一帖引籠大護西壇也

虛空藏菩薩事

名字事

密號如意金剛

圓城寺僧正說云虛空藏者金剛寶菩薩之異名云〻

大師御說金剛寶菩薩顯名虛空藏菩薩又名寶生如來云〻私云寶生類集引之可見

種子事

〔梵字〕或〔梵字〕釋迦院或〔梵字〕軌〔梵字〕三如意寶珠

廣云〔梵字〕〔梵字〕寶胎藏成就院無胎金分別〔梵字〕〔梵字〕劍金剛十卷抄分別胎金樣同之行法御請來儀軌定依別行增益修之

種子等之〔梵字〕字事守護經九云三字和合爲唵一阿法身義二烏報身義三莽化身義攝義無邊故爲一切陀羅尼首卽一切所生之處三世諸佛皆觀此字得菩提爲一切陀羅尼母一切菩薩從此句生一切諸佛從此出現是一切菩薩諸陀羅尼集會之處猶如國王城臣作輔翼采女圍繞略抄

大疏五云此菩薩持如來等虛空慧所以持大刀者利慧之標幟也私云虛空藏院寶譬如虛空無所分別亦無積集而世間萬像依之以生今此法門亦爾於畢竟空中出生不思議自在之用無有窮盡文

同十云此虛空藏卽是大悲胎藏能長養成就菩薩之心也文

寶心云仁王經云是時十位同名虛空藏菩薩文

又經云大虛空藏所問經八卷說也東方大莊嚴世界一寶莊嚴佛所虛空藏菩薩文

形像異說

被鮮白衣左持蓮花〻上有大刀印上遍生焔光大日經疏第五第十一同抄同

疏五云所以持大刀者利慧之標幟也文

身白肉色有光焔著白衣瓔珞莊嚴手持瑜伽同釋第十抄第三同疏之

背月輪右持金剛寶左施願半跏坐理趣釋

身如紫金戴五佛左施無畏右持青蓮花〻中紅頗梨寶乘青蓮花坐月輪念誦供護

肉色左持開敷蓮花上在如意珠寶右持寶鉤祕藏記

恰圖前本同之。但五佛冠。坐寶蓮花。後本。黄色。不持寶形。坐赤蓮花云々

其量不減一肘。身金色。寶蓮花上半跏坐。以右押左。寶冠上有三十五佛。結跏趺坐。菩薩左執白蓮花。微作紅色。上有寶珠。吠瑠璃色黄光發焰。右施願印。五指垂下向外。是與願印相 求聞持軌

十卷抄圖。身色黄金。戴五佛冠。右指垂下向外。與願。左持蓮花。上有寶珠。坐青蓮花。住月輪中

問。道場觀所觀印相。右與願勢。左當左乳。風空如寶。右形像中無此印如何　答。件印相者是羯磨印也。彼所觀像者件羯磨印賦。縱雖無明文。理在絕言也

義釋七云 具縁品言 經云爾時虛空藏菩薩入清淨境界三昧。說自心眞言者。謂入此三昧時。即知諸佛境界畢竟清淨。猶如虛空。是故普門曼荼羅皆悉離一切相。唯是心佛自證。不可示人。而已自在神力。出納取與。周給衆生。不可窮盡。又如虛空正以無所有故。無所不有也 文

同四云 具縁品 於西方畫虛空藏菩薩〇此菩薩持如來等虛空慧。所以持刀者。利慧之標幟也。被服白衣。明白淨無垢 文

印明事

成菩提抄云。大虛空藏軌云。次結三摩耶印。二羽金剛縛。進力反蹙如寶形。禪智並竪。置於當心。即誦三摩耶眞言。唵縛日羅合二羅怛曩合二吽。次結羯磨印。以止羽當心仰掌。次智力捻。反屈力度如寶形。以觀羽仰掌向前作施願勢。結此勢已作是思惟。我身即同虛空藏菩薩。即誦羯磨眞言。唵縛日羅合二羅怛努合二合憾已上

私云。羯磨會寶菩薩印。二拳而相合。二頭指竪頭相柱如寶形。唵縛日羅合二羅怛曩合二

唵三摩耶會。金縛二頭指竪屈如寶形。二母指並竪。素摩訶引怛鑁合二

功能

理趣釋云。修行者若入此曼荼羅。令他人現生所求一切富貴階位。悉得滅一切貧窮業障。即誦心眞言。四種理趣門運心遍法界。愍念貧窮孤露。常行慧施。三輪清淨。心無慳恪。常與等虛空三摩地相應。不久獲得虛空藏菩薩身。所求一切伏藏皆得。現前眞陀摩尼寶能滿一切衆生希求願。故 文

大虛空藏念誦法云 不空譯 我今依瑜伽金剛頂經。說寶部虛空藏菩薩眞言教法。爲愍念在家出家薄福少德之少資具者。所求世間出世間勝願多不遂意。若依此教法。修行業報等障皆悉消除。福德增長心神適悅。淨信大乘。利樂有情。心無退轉。世間出世間所有財寶悉皆獲得。於一切衆生能作利益。一稱一念所得福聚尚猶虛空。何況作意如法修時所願必獲殊勝成就 文

虛空藏神呪經云。命欲終時乃至眼不見色。耳不聞聲。鼻不聞香。舌不知味。身不覺觸。猶有微細出入氣息身少識在。乃至最後微識。爾時虛空藏菩薩即爲現身。若此衆生先事梵天 乃至 毘沙門。隨其所事於彼人前示現其身。而說偈言

如是四聖諦　智慧者知見
以知於生死　能度諸有海

時彼衆生於意識中知此法已皆生善處。若有衆生信敬佛者。即現佛身。而說偈言

佛正智清淨　能度諸有海
速得證諸地　遠離一切苦

爾時衆生聞說是語思惟佛功德故命終之後所往生處國土清淨無有五濁兩見諸佛 文

陀羅尼集經第六云。虛空藏菩薩法身印呪。仰二手反鈎二無名指。二小指各屈掌內。二中指相背竪。二頭指仰直舒右押左。二大指舒押頭指上頭相柱。大指來去呪曰。唵一伽々那健闍二婆盧吉帝三莎訶四

是法印呪。若有人能常樂誦持此印呪者。所須財物悉皆如意。若以此印々水呪已七日服之。除一切病。其水入腹喩如醍醐。晨朝向暮各服一升。至於後日服一升半。亦可二斗三四五升。每飲水訖。禮十方虛空佛十拜。行道七匝。若有人服呪水滿一百日者。悉除身中一切諸病。仍即證得阿羅漢道。心常念虛空藏菩薩不得廢忘。是呪力故 已上

安然疏云。成就富貴五大虛空藏五字眞言法。如經。爾時復說成就富貴金剛虛空

藏鈎召明王曰行者應畫五大虛空藏於
一圓明中等自身量畫之言圓明者是明
星標幟故可作星色也如經觀世音是日
天子大勢至是月天子虛空藏是明星天
子法花三光天子卽是也虛空藏經說西
方虛空藏菩薩來時以三昧力令諸國土
皆如虛空藏菩薩額上有一寶珠行者明
星出時觀彼明星云〻又有虛空藏經說
南方虛空藏來時及觀行法亦似前經〻云
二經唯西南二方今准此經卽有五部五
大虛空藏菩薩也於一圓中更分爲五方
五智五佛五部各入虛空藏三摩地故作
五方色形時五部三摩耶現五部身在皆
持寶成就富貴行者亦用五部三昧耶印
入證五部虛空藏身例如大金剛五秘密
法五方五佛亦與四大菩薩一〻皆入大
樂五尊三摩地然金剛頂十八會第一教
王會有四大輪一金剛界輪三十七尊皆
持金剛界印二降三世印三世教令輪三十七尊
皆持降三世印三遍調伏法輪三十七尊
皆持觀世音印四一切義成就輪三十七
尊皆持虛空藏印云〻今此五大虛空藏
尊卽一切義成就輪蘇悉地法通能成就
一切義成就輪五部求富貴法云〻
八卷經第四云〇爾時有時王菩薩白大
虛空藏菩薩言大士此娑訶世界有無量
受苦有情貧匱飢餓無諸食著破弊衣及
諸餓鬼露形飢渴〇雨以衣食而怨滿消
之時虛空藏菩薩以加持力卽於虛空雨

種〻飲食異類衣服百千色相無邊不可
算數上妙細軟過於迦止栗那綿身觸之
時受極快樂於此三千大千世界一切貧
匱孤露有情及諸餓鬼蒙此飲食勝妙衣
服悉皆充足文
覺云爲星主事疏中云今五大虛空藏菩
薩亦是明星天子本身故處明星圓明之
中亦以七曜九執二十八宿而爲眷屬故
此法中亦用金剛吉祥破七曜等三眞言
印云〻

後夜拜明星事

經云（佛陀耶舍）又善男子虛空藏菩薩摩訶薩
若不現身在其金剛教發露者是初發菩
提應於後夜合掌至心向東方燒堅黑沈
水及多伽羅香請明星〻〻成大慈悲汝
今初出照閻浮提大悲護我可爲我白虛
空藏菩薩摩訶薩願於夢中示我方便發
露懺悔犯根本罪令得大乘方便知眼〻云
已上

右所記者自二毛之齡迄六旬之年稽
古所傳師說或私勘載經軌文或亦集
記先賢口決
于時弘安三年（庚辰）八月六日於河州古
市郡譽田新堂記之
佛子澄圓（三十六）
一交畢
沙門良超（三十七）
享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令（叡山本奥書）

筆者書寫之校合了
出雲寺藏

普賢延命法雜集　上

增益行之 發云。增益有四種。一福德增益。謂能得廣福也。二勢力增益。謂能獲廣大勢力官位得縁也。三壽命增益。能減身中所有害命之病增長命根也。四悉地增益。謂能成無量悉地。此四種中壽命增益法云々。已上

本書

一切如來金剛壽命陀羅尼經一卷 金剛智譯

梵釋闕本 智證請來

金剛壽命陀羅尼經一卷 大智不空譯

金剛壽命陀羅尼經 內云。一切如來金剛壽命陀羅尼經。不空。貞元新入目錄 私云。前件金剛智及不空智兩本今見行也。世間之此錄中以爲一本者非也。私云。祕錄有之。頗僻事歟

佛說一切諸如來心光明加持普賢菩薩延命金剛最勝陀羅尼經一卷 不空。遐

一切如來普賢延命經一卷

護命法門神呪經一卷 遐。貞元梵

壽命經一卷 梵釋

佛說招魂經一卷 梵釋間大今在錄中載之

金剛壽命念誦法一卷 內云。陀羅尼念誦法不空譯。貞元圓照海別外

題仁海內題云。金剛壽命陀羅尼念誦法

梵字金剛延命眞言一本 仁

梵字金剛壽命眞言一本 仁

護命放生儀軌一卷 或依軌法貞觀梵

諸佛集會經一卷 天台所用也

金剛智口決 唐書云。惠什云。大師作云々小野僧正用之。給或仁和祕書。又徐勝陀快

法三宮次第一帖 惠什本

禪律師云々。眞雅僧正撰之。近代明匠也。定有證據歟

石山內供釋一帖

起首時分

欲作此法。月一日八日十五日建立道場。燒四十九燈。花香菓藥各置十六器。散於壇上。供養此尊。請三七淨行比丘。轉讀此經。各四十九遍。念誦此眞言滿十萬遍。即獲壽命增長 石山釋 好月好日門普賢延命經云。畫普賢延命像。作此方法。依月一日八日十五日建立道場云々

金剛壽命念誦法云。若能於三長齋月。或自本生日作是供養。能除災難。增益壽命。國土安泰。無諸災病。風雨已時。一切賢聖擁護其人

金剛壽命陀羅尼經法云。若能於三長齋月。或自生月乃至生日作是供養。能除災難。增益壽命。具大福智。勝願圓滿。行來出入。官位高遷。富饒財寶。皆悉稱意云々

裏付云。山王院大師說言。長齋月者謂正月五月九月也。故法臺云。正月是衆生現在之初。五月是興盛之中。九月是欲藏之始。又世尊傳云。天帝分月刻四天下。正月南天。二月西天。三月北天。四月東天。五月南天。乃至九月還至南天。雖未見正敎。深有其理 文

名號

密號。眞實金剛

梵號 南無阿梨耶囀日羅佉三昧耶薩怛囀冒地薩怛囀摩訶薩怛囀

釋名門。是有。石山內供普賢延命釋云。一者普賢延命〇言。普賢延命菩薩者。普是遍一切處義。賢是最妙善義。謂菩提心所起願行身口意。悉皆平等。遍一切處純一妙善備具衆德。故以爲名。延命梵 嚩日羅者。漢言金剛。即金剛者。一切如來本不壞之智。一切衆生心理所。又有種智。雖沒在生死淤泥。經無數劫而不朽不壞。摧諸煩惱如金剛。雖久埋地中而不朽不壞。摧破諸怨敵物。故以爲名。論嚩者漢言壽也。論者乘義。嚩者鈍義。々々者猶如木石無識知。無所觸受之義。故大品云。般若無知自性鈍故。乘彼金剛自性鈍故。離世間之怖畏。以壽長遠也。譬如不材之木。不寶之石。寵在幽谷之地。自去人偏之用。故孔子曰。吾與回言終日不違如愚則此義也。菩提義下當釋耳。又云。二者大安樂不空三昧耶眞實菩提者。本曼荼羅義述云。蓋表諸佛普賢之身同遍器世間及一切有情世間。以其無邊自在理常體寂。不安不壞。故有是名也。三昧耶者平等本誓之義。此菩薩從普賢身流出大智大悲義。起平等本誓大利益安樂。一切衆生眞實不空。故得是名矣

梵 依恐深祕不釋。義理大底見。又云。三者名金剛薩埵者。金剛義如前釋之。薩埵者梵語略之。具足應云摩訶菩提薩埵。釋論菩薩名諸佛道。薩埵名衆生。或名號勇心。是人盡欲得諸佛功德。其心不可斷不可破。如金剛山。是名薩埵。復次此人心能爲大事。不退不轉。大勇心故。多衆生中起大慈悲。成立大乘。能行大道。得最大處。故能說法破一切衆生大邪見

九一七

大愛大我心等諸煩惱。故名爲摩訶薩埵云〻。是勇心之義也。阿闍梨云。索哆者是忍樂修行堅持不捨義也

大日經疏云。就瑜伽宗薩埵略有三種。一者愚童薩埵。謂六道凡夫不知實障因果。心行邪道修習苦因。變著三界堅執不捨故以爲名。二者有識薩埵。卽二乘也。纔覺知生死過患。自求出離得至涅槃。著保化城興滅度想。於如來功德未生願樂心。故以爲名。三者菩提薩埵。無上菩提出過一切臆度戲論種〻過失。是一向純善白淨微妙不可譬類之義。卽是衆生本性不思議心也。能忍如是成道事願樂修行堅固不動故名菩提索多矣。如是義理不可窮盡。暫擧一隅以示三方。今云金剛薩埵有三種名。一者金剛薩埵。二者金剛手。三者執金剛。初云金剛薩埵者灌頂名號具如上釋。次云金剛手者又是灌頂號也。理趣釋云。此菩薩本是普賢位毘盧遮那佛。二手掌親愛五智金剛杵。卽與灌頂名之爲金剛手矣

復云。執金剛者掌持金剛與手執義同故。大日經中此二名互出也。此菩薩執金剛杵。常侍衛佛故爲。舊翻云。或云金剛密迹。或云金剛力士。是皆一大士差別名號也

云〻

文殊云。不空傳金剛智口決云。以大安樂不空菩薩號普賢延命。具二十臂。乘四頭象。一〻象首四大王各立薩埵圓滿也云

大安樂不空者。凡此菩薩於施主授無病長壽安樂。大平富饒快樂給故稱安樂。此等授與安樂遙超過人天樂故號大樂。如是殊勝利益必定不空故稱不空

覺云。普賢爲延命事於經不同。師云。普賢菩薩說延命眞言。故名普賢延命 文

私云。今法付普賢延命最勝陀羅尼經可修之。彼經卽普賢菩薩說呪也。壽命經等者如來說呪歟

普賢延命經云。爾時會中有普賢○諸佛加持宣金剛陀羅尼乃至世尊召集十方世界恒河沙諸佛滿虛空中界光明照觸普賢乃至得諸佛心印○身毛孔放無量微塵等數光。卽說呪曰 加云。此普賢會普賢合說同也大原

種子[illegible]。[illegible]乘。[illegible]損減。此尊三世常住佛。三世者有爲損減義。常住者[illegible]字〻義。乘不可得寶乘義也。以一切衆生三世損減壽命。而乘如來常住壽命。故以[illegible]字爲種子也。義釋云。釋迦如來久遠壽量皆在衆生一念心中 文 是則於一切衆生四相遷流一念心中得如來久遠壽量也。是以智證大師以此尊爲法花本尊。謂[illegible]損減義卽短壽是迹門壽量。[illegible]寶乘卽長壽。是本門壽量。以生身短壽見報身長壽。長短融卽是法身壽量也。故ヤラ兩字化報二身。壽量也。字義門時長短俱不可得故法身壽量是三身金剛壽命也。疏十云也。字是乘也。此乘者速疾無比也。四大象生老病死四苦卽[illegible]字損減也。是表界內生身無常壽命。千葉蓮花淸淨不染德。卽[illegible]字寶乘義。表久遠實成報身壽命。尊形上中下支分三世常住法身體也。甲胄守護義也。仁王經陀羅尼釋云。[illegible]字者一切乘無所行。若瑜伽觀智相應修行圓成。於諸乘中敎理行果悉皆修行一塵如法性 文

大御室說。[illegible]五古金剛薩埵習義也

野決云。[illegible]字事指本說無之。[illegible]可有歟。或說[illegible]字 秘命字說 三形寶 生壽也寶 三形又五古。十云。或[illegible]字法云。卽於火中想八葉蓮花。〻胎中想[illegible]字。成金剛壽命菩薩 云〻

覺云。金剛智口決云。有[illegible]字成大金剛壽命菩薩。次[illegible][illegible][illegible][illegible]攝引降入壇中 云〻

壽命經云 不空當觀欲字光明。日光曜遍照成大金剛輪壽命菩薩。以四字明引諸菩薩降入壇 云〻

金剛智口決中種子出[illegible]字命字 文 三形五智杵也。或三古

口云。今次第[illegible]字用意。涅槃堅固寂靜德故加涅槃點歟。三形甲胄〻〻慈悲義也

尊形七云。淨云。普賢延命乘三頭象。又云。畫普賢菩薩。如滿月童子形。五佛頭冠右手持金剛杵。左手持召集金剛鈴。甇縧帶坐千葉寶花。下○有白象王。象有三頭鼻卷獨股杵。各具六牙。其象四足踏一大金剛輪。〻下有五十臂象各負其輪。菩薩身放百寶光。〻外畫白月輪。衆釋莊嚴 等 文

常云。三形不分明 云〻。其形如滿月童子。身黃金色。戴五佛寶冠。身放百寶光。〻外

有白月輪。具足二十臂。而執持十六尊幷
四攝三昧耶形標幟
祕藏記云。傍大安樂不空金剛眞實菩薩
（白肉色。寶冠在五佛。在二十手。各持十六四攝三昧文）
道云。問其形如滿月童子 文 何事哉。答云。
只肥滿義歟 文
常云。尊像差別事。不空三藏譯者普賢延
命經意。盡一菩薩像（五佛寶冠）二臂鈴杵。坐千
白蓮花。々下有白象王。象有三頭。其象四
足踏一大金剛輪。々下有五千臂象。各負
其輪 文
或本坐一身三頭象。或本三象各別令尾
後立之。或又畫四象之四頭合尾。宛如十
界。其象頭上立四天王。具如本書可彼祕
抄。抑一本乘一身三頭象。若有證據耶。答
帝釋所乘象身雖獨一自化作三十三。然
則普賢所乘象一身三首可何難乎。又三
象四象合立。其上有花座。々上有菩薩。皆
可其所表。不委記之。菩薩二十臂所執三
昧耶形。右方二十王等左方法利（等言上有之可見之）
此二十臂尊坐四象宗祕法也。可習別口
決也
經云〇坐千葉寶花。々下有白象王。象有
三頭。鼻卷獨股杵。各具六牙。其象四足踏
一大金剛輪。々下有五千群象。各負其輪
文
二臂菩薩。乘一身三頭白象（普賢延命陀羅尼經所說）
二十臂像乘三箇白象。經說此一樣也。二
十臂像乘四箇白象（金剛智口決。東寺行。不知天台歟云々）三頭

象有二樣（一者一身三頭之象。二者三箇之象）
三十三頭（花嚴經說）問。象者三頭云。一身三頭
釋當三身歟。如何。答。師說云。一身三頭々云
三頭表老病死三苦。一身表生。或云。三身
三頭也。例如四頭四身云々。帝釋所乘之
象現三十三頭云々
問。付此菩薩所乘之象有二種。一者三頭
象。二者四頭也。三頭象者經又顯然也。象
者三頭已俱四頭象未見說所如何 答。
師云。四頭象無說所。但口傳也。其相承者
惠果大師（異）雅源仁。益信。亭子院。法帝寬
空。寬朝。濟信。實運云。四頭象祕說云々
道云。象事金剛部乘物也。大力不動獸也。
表定慧住定之意也。普賢延命所乘象四
象表生老病死。抑此四苦成金剛壽命之
意也
或三象。賢覺理性房云。生刹那故以餘三
爲喩也。一云小乘經中說生異滅不立住。
凡愚刹那住云事。誠爲十二因緣時云生
老死。是三有爲義也
師云。自宗即身成佛義。生體本分段身。此
體挫成佛體。故只除老病死三。得不壞身
也。仍除生餘三有爲也云々。殊勝甚深云々
又云。象表我也。外道大我示以夜闇中象
是雖譬即體也。又云（金剛智口決尼歟）爾時四天王
等乘佛加持。助普賢延命各立誓言。沙訶
世界南贍部州但有此經法流行之處。我
等四王卽爲結護。令無支横。如有此經法
清淨道場。如不降起願（我）失此威光損我

果報。退失菩提心不得解脫 文
大日經義釋云。此法能續斷絕之命。值遇
彌勒出世 文 如是念々相續勿疑慮 文
提靈般若三藏譯諸佛集會經說除病延
命法。作二十餘小壇。燒種々貴香。叡山人
師依此經作私記。號普賢延命法。道理不
明。所以者金剛智不空等三藏譯壽命經
法及普賢延命陀羅尼經。專依彼可修行
也。何故用顯宗三藏所譯。可不依眞言三
藏所行法乎 答。無。金智所譯儀軌諸尊
者可依玄奘寶思惟等顯宗三藏譯軌也
金剛壽命陀羅尼經云。佛告降三世菩薩。
汝今降伏彼難調伏諸大天等。令悉歸依
諸佛法僧發菩提心。尋卽降伏一切諸天。
盡皆歸依佛法僧衆。唯大自在天。特大威
德而生拒敵。降三世菩薩種々苦治乃至
於死（左路大天。古路天后）於是毘盧遮那如來。入大悲
愍三摩地已。卽說金剛壽命陀羅尼。復入
金剛壽命三昧耶。及結密印加持摩醯首
羅天王。還復得甦重增壽命。歸依諸佛發
心。灌頂受記證得八地位。金剛壽命眞言
曰。[illegible]佛吉執金剛菩薩。
若有善男子善女人。受持念誦每日三時
々別千返。過現所有惡業因緣短壽夭壽。
由持此眞言故信心淸淨。業障消滅更增
壽命。若有修習三摩地者。現生不轉父母
生身。獲五神通陵空自在 文已上
金剛智三藏曰。言金剛壽命薩埵智身者。
五智聚集而爲大乘金剛薩埵。以四波羅

蜜十六大菩薩而爲二十臂以五分法身而爲寶冠定十手掌慧十手掌各々每手十波羅蜜內四供養而爲禪悅外四供養而爲法壽四攝方便三世諸佛而爲毛孔額已上過去千佛心已上現世千佛心已下未來千佛以此號三世常住金剛壽命薩埵智身云々

口決云此尊遍身黃金色著五智寶冠具足二十臂而執持十六尊幷四攝三摩耶標幟（右方薩王愛喜寶光幢笑鉤索 左方法利因語業護牙拳鎖鈴）被殊妙輕衣鬘縧縰々帶坐千葉寶花々下有大白象其各向外方象方象頂上有四大天王向外方立誓護世界十六大菩薩十地配當而十地時量二阿僧企劫故一々菩薩各持俱胝百千大劫壽命故名十六大生四攝衆生去出命根魂魄鉤々召之索結縛之鎖堅住之鈴是還生歡喜之五佛寶冠如來藏表示也從額上攝過去千佛從胸上攝現世千佛從臍下攝未來千佛手諸佛爲彼肉骨以諸佛力延衆生短命業胸中觀[梵字]字返甲冑成遍身堅固德增也行者心佛施主心佛三身平等一體可觀也又二十臂攝三十七尊謂五佛冠中在之四波羅蜜十六中尊四方各初一尊攝之八供養順其義可攝之三十七尊中十六大菩薩最後四攝々之故八供自然可攝也又大安樂不空胎藏有遍智院彼院一切佛菩薩極位故胎諸尊可攝之也

口云二十臂則兩部不二總體可得意也

十六臂十六大菩薩東南八菩薩陽方故金界西北八菩薩陰方故胎界也最後四臂四攝此兩部不二一體和合德也故此尊三世諸佛總體兩部一體尊也（胎藏圖肉色二十云）

（臂持金剛界十六大菩薩四攝三摩耶形首戴五佛冠坐赤蓮花文）

又云四象表生老病死四苦云々

三五智聚集成身又云金剛壽命薩埵智身者五智聚集而爲大樂金剛薩埵次四波羅蜜十六大菩薩而爲二十臂五分法身而爲寶冠內四供養而爲禪悅外四供養而爲法喜四攝方便三世諸佛而爲毛孔額已上過去千佛心已上現在千佛心已下未來千佛以此號三世常住金剛壽命薩埵智身

四二十臂異形攝（延命名經普賢）無礙經云（新譯 容藏）東門延命觀音頂上大寶冠其中住佛身身相深黃色慈悲柔軟相救世二十臂引接群生類兩足輻輪相化導諸有情左定承寶珠左理把寶劍左定掘金輪左理金剛撅左定持榜棑左理金剛鐸左定金剛鈴左理大蓮花左定持數珠左理結拳印右慧執戟鎖右智金剛鉤右慧化佛像右智金剛寶右慧持寶鏡右智金剛索右慧施無畏右智嚩日羅右慧五鈷杵右智跋折羅百千種瓔珞妙鬘及天衣莊嚴上妙身圓光靡不同住頗頭摩花安住大月輪云々

記云尋云上二臂二十臂之像共可用此本尊歟又但以二臂像用延命法以二十臂之像可爲普賢延命本尊歟爲當如何

答師云一往之義如尋以二臂像爲延命法之本尊以二十臂像可爲普賢延命本尊也通云之者共互用之有何失哉普賢延命經說二臂像故尋云上件二像同異如何答二十臂像者金剛界十六尊幷四攝之三摩耶形悉持之二臂像者持初後三摩耶形中間十八界略之故

五祕密軌云金剛薩埵住本印知薩埵大智（上文云金剛薩埵印二羽各作金剛拳左置於胯右手調擲金剛杵勢量於心上右脚押左云々）者從金剛界至金剛鈴菩薩以三十七智成自受用他受用果德身云故無生人此義優義準也

覺云石山釋云以知一切諸佛菩薩所二世之弘誓皆悉普賢之願海矣頭冠安五智如來頂載法界諸佛之行願焉身分備四五之平掌如荷誓佛剎微塵菩薩之悲智爲也

師云口決二十臂尊三十七尊皆入延命三摩地二四字是胎界大樂不空也云々

貞觀寺傳云即普賢也普賢菩薩爲延命所現身也三十七尊一聚合身普賢延命大願薩埵云々此尊安胎界遍知院意彼院一切佛菩薩總位故胎界爲攝金界之三十七尊安總佛菩薩位中也又二臂普賢延命初（五[illegible]）杵乃至終鈴持之即攝三十七尊是金剛薩埵也故二臂延命二十臂尊其義同也兩身共三十七尊聚集身云々

或三十七尊三世諸佛云々

石山云世出世願不老不死願也所謂延

命願也。聖位經從菩提心出金剛光明遍十方令衆生頓證普行。又由薩埵加持故刹那猛勇心頓證無上菩提 取意 同經云。金剛薩埵普賢菩薩卽一切如來長子。一切如來菩提心一切如來祖師。故一切如來禮敬金剛薩埵云々。此三摩地名爲一切諸佛。此法能成諸佛道。離此更別無有佛。是自性身不生不滅量同虛空。則是遍法界身也。以三十七智成自受用他受用果德身 文。已上

又師云。不空三藏傳云。二臂尊。左鈴。右五古。所乘象三頭。象下有大金剛輪。輪下有五千群象云々。薩埵初位也。付之行之者壇上。月輪中五千象。象上大輪。輪上三頭白象。象上[illegible]。[illegible]白蓮花。蓮花[illegible]字。月輪上蓮花。花上[illegible]。五古杵 虛空法界諸佛皆金剛中朱也 五古變成金薩身。著五佛寶冠。左鈴。右五古。白色。四大天王圍繞之云々

師傳云。[illegible]字破有空二執字也。破二執叶中道。衆生依執心生病。依病受死。故有空二執衆罪根本也。依罪人短命。中道法性諸佛法命。五智根源。故五古金剛五部諸尊智印。諸佛皆從此生。以一佛一菩薩力攤延衆生命。五部諸尊法界諸佛以五智金剛杵攤衆生短命業。是延命法也。尊形十六大菩薩及四攝在之身也。五古表初鈴終也。十六大生者諸佛生命也 又衆生々命也。四攝衆生命根鉤召結縛々堅住故。歡喜諸佛常住命根不二義也。

三頭象。滅三惡趣業。四大天王。滅生老病死。四苦。金剛善神也。普賢常住不滅涅槃理。乘給表也。一祕事。行者心佛如是可觀。施主心佛同之召請。八界諸佛施主心佛。可召也

四頭象事

四頭大象是滅生老病死。四大天王除短命天。死金剛天等也。理性房說云。二十臂延命。只可云延命也。持鈴杵乘無三頭象。是普賢延命也。而又小野僧正曰。二十臂延命乘四頭象。又是普賢延命 文 然者只同者歟。凡二十臂二臂象乘不乘。乃至三頭四頭如此雖有不同同者歟 已上

[illegible][illegible]抄云。四頭象不見說處。師說也云々

大僧都御房云。抄云普賢延。天台本乘一身四頭之象。小野僧正所傳本乘四頭象之頭立四天王。小野 成尊 僧都云。乘四頭象。表對治生老病死之四苦也云々

師主僧都御記云。四象頭上立四天王。表除生老病死四苦也云々。又四頭象生住異滅。四相 卽生老病死也 遷流常住。覺知也。又三頭象住本有生一位。住異滅三相不流轉生一位。常小不老。義也。又五千群象者五眼本煩惱歟。千擧滿數。普賢經隨大象行擧足下足生七千象以爲眷屬說。七千表示如何。答。一只擧滿數歟。象下有大金剛輪者。私云。所成輪體下有五千群象者。彼所具衆德歟

文師云。四象四大種。是保命根金剛胎藏四大種也。四天王住之守命根。五千群象者五行各持千力保命根也。三頭象俱舍云。壽煖及與識三法也。又云。三頭象壽命色力三。滿心也。經。壽命色力皆得成就 文

口云。象頂四大天王。毘盧遮那等流身也

靜云。其形如滿月童子 文 是生形。常等小不老云。生老病死中。住生形。除老病死也

四云。四象生住異滅也。四天彼伏也。五千群象。百八智也。表百八煩惱也。變成百八金剛之體歟。象頂上有四大天王。向外方。擁護世界。東方持國天王。其形忿怒。露齒。首髮從耳上。猶如夜叉。髮際有金剛環。身色綠青。著金剛甲冑。左手五指微端屈。恰如持物。南方增長天。形如前。但身色赤炎。不露現齒。二手外縛。二大指並立當心前。西方廣目天。其形如前。但身色白。二手腕相交右押左。持刀索 或不持之。北方多門天。身色黃金。頭冠上有赤鳥形。如金翅鳥。天身著甲冑帶刀。左手持寶塔。右手執三貼戟。象鼻巻獨古者。須彌山也。帝釋所持獨古。須彌山。習帝釋住須彌所居持義也。須彌者所居世尊象大力持世界也。獨古須彌者獨古金剛杵。須彌不動堅固體故也。深祕象婬欲熾盛。大力強盛者。一切衆生此熾盛三毒同時斷成就故荷屓持云者建立成就義。衆生成就事不二行。生死重罪衆生荷屓故重擔者云。普賢經。閻浮提人三障重故。以智慧力化乘白象 文 又須彌者法身所坐。自性法身所坐者彼最初所

成寶體文尤熾盛者所持也。如愛染、安立衆生界深可思之。大乘無生懺悔、教主乘象事實甚深也。象鼻卷獨古杵文以五根配五佛之時。以鼻根為無量壽。若第六意識安樂之時。自鼻氣出、成命根。獨古者三世常住大日獨一法身、三昧耶形也。是故以六識無常命息、卷常住大日獨古。則是常在靈山壽量久遠實成自受用身也。又此尊所坐千葉蓮花是則報身成道之儀式也

智證釋云。遠成近成皆是方便。此品詮量正在報身文

以如此習、以此尊法花、法為本尊。又大壇五佛三昧耶形以五色為彌陀、以橛獨古為寶幢佛、是東方阿閦、智自性身也。體儀云。自性身阿閦佛文是故以無常五色、命息、卷常住智性獨古、意可知云々

三井唐坊云。普賢延命居胎藏、金剛界十六尊三昧耶形、手持。口傳云。普賢智拳印也云々即[梵字]字也。故兩部合行、本尊尤甚深。普賢延命三身即一菩薩也。[梵字]字三身相即字也。胎藏心蓮臺處金剛界十六尊標示手持給無始無終佛也。能々可思念之。智拳印文等可見之也已上

普賢延命法雜集　下

印明事

儀軌云。金剛壽命加持甲冑密印云。二手作金剛拳以進力右押左相鉤。安於頂上。即誦壽命眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]七遍。為本尊加持。然後安額前。分手繫頂後也。直舒進力旋轉如環。下至心相纏。誦護身被甲冑眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。如繫甲勢。次至背後渡繫。來至臍兩膝腰喉。當心二肩頂前頂後復至額前重繫。頂後金剛拳繫漸垂。兩手徐々而下。如垂帶勢。如此每印結繫。誦被甲眞言。成被甲冑。此加持故護得身。如金剛堅固難壞。離諸災橫。見者歡喜。一切人民生大恭敬文

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]加點誦之。為祕傳。又[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]為師傳。護摩軌云。師云。師皆反以セイ音為勝已上

金剛壽命陀羅尼念誦法云不空譯金剛薩埵菩薩即結金剛壽命菩薩陀羅尼印。二手金剛拳以頭指右押左相鉤。安於頂上。誦金剛壽命陀羅尼七返。安於額上。分手繫頂後。直舒二指。遍身旋轉如環。甲冑眞言曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。由加持此印故。獲得身如金剛不壞。離諸災橫。見者歡喜大恭敬文

常云。印言二拳進力相鉤當心。ソワカ相攝受一切如來金剛壽命。又說左手作金剛拳當左乳下。其頭指微屈為鉤。仰掌著身云々[梵字]是諸乘不可得義也。乘運載義也。運載者延長義也。從近到遠以為延命種子也

又云。口決云。正甲冑印事縈繞時於進度頭面觀[梵字]字。於力度面觀[梵字]字。縈繞既觀被金剛甲冑云々

示云。風指命風。左右風、衆生、佛界、命風也。相鉤結衆生無常、短命、本尊常住、長命、和合相續之義明。[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]壽命是金剛壽命即[梵字]字第一命也。結冑印。左右風指[梵字]大悲命也[梵字]大智命二字觀之。俱青紐也。是淨菩提心色也。東木、方木、盛時、枝葉繁茂。其色殊青也。然則轉衆生短命、枯木、成長壽青生木云也。疏、葉壽種除復有牙種生起、義也。今本抄載大樂不空、圓行傳二箇印、略儀時不用之。此二印俱不二至極印也。圓行印獨股習。[梵字]字彼法體種子也

文師云。本尊加持印明有三種。以五古祕印可印本尊五眼、成五智。施主壽命令如金剛明曰。唵嚩日羅サトハ[梵字]。以三昧耶戒印、加持五處。破戒業報、短命因緣殺生最初也。明。如常。次根本印二風鉤結等。唵ハサラ[梵字]セイソハカ

祕云。此印明加四攝印明成就一切明印三平等用心也

又云。召罪印明召短命、業因、摧滅業障除印明可滅必死定業故

又云。二手作金剛拳以進力右押鉤安於

頂上云〻唵ハサラユセイソワカ

三部抄云。普賢延命〔梵字〕五股深祕者。本有金剛體。故深祕也。惡日天者。廣目天也。左手持召集金剛鈴者。問。鈴召集云意如何。答。鈴適悅至極。尤可有召集功能也。自證極悅法爾召集引入德。

又云。深祕云。二羽金剛縛開掌者其心何。答。如箭狀者。極喜三昧耶內箭義如也。或云。此胎內傘蓋也。開掌。於頂是エナ也。〔梵字〕字所成不二。命體也。也覆護此體堅固生成。是常住延命義也。深祕云。〔梵字〕上一加〔梵字〕文心如何。答。內五古壽命經執金剛體所持。五古是行者體。〔梵字〕金剛壽命〔梵字〕佛生二命。不二也。〔梵字〕延詞也。佛界常住。延命根。行者或施主。命根不二時。三世常住。延命得也。內五古內證義也。所以序品。外五古說內作業。護頂時結內五古。是深祕アリ口傳二內。內成兩部曼荼羅。故以此義勢。內五古爲深祕也已上

覺云。種〔梵字〕三形五古。印二手外縛。中指合立如針。眞言。唵三摩耶サト〔梵字〕中胄印〔梵字〕〔梵字〕被甲印。內三古印也。同眞言已上。賢覺流宗命口傳也。執金剛印言。唵ハサラ合二諭勢吽吽尸棄ソワカ。出延命經眞言加句。護摩軌云。於娑婆訶上加爲自他願增。或延命語。或當時心所願。

安加是語文

大師御筆本云。普賢延命。〔梵字〕

〔梵字〕

或傳云。大樂不空印眞言用之。圓行傳云。二手外縛。二大二小立合。〔梵字〕祕印明。金剛界實運云大樂不空胎藏之大樂不空。卽今普賢延命一體。故用彼印明云〻。雖然作印明。雖爲普賢金剛薩埵之印明。不說延命功能。何私可用此法哉。此法。印不過二種歟。根本印法界印也。山王院御經藏羅眞言。中。普賢延命眞言。唵。薩嚩僧去塞迦合二羅皤哩秫馱達摩帝摩帝摩賀引礬野皤哩嚩隷娑嚩合二賀引抑無量壽命決定如來眞言是也。故知普賢延命。決定如來。一體法花本尊也已上

覺云。本尊印明五呪印。次執金剛印命。次四天王各別印明。次金剛波羅蜜。次降三世。次佛眼已上顯果傳

覺云。入我〻入法二宮次住定觀念。我此延命尊。大日差別身。大悲利生故。住此三摩耶。此尊心月輪。有種子及明字〻。皆金色。右旋而布列。我身中亦有淸淨滿月輪。種〻及眞言與彼等無異。相好威德勝。是故本尊身。涉入我身中。入我〻入故。一體無二別已上

正念誦實運云。結祕說去識還來眞言。〔梵字〕陀羅本云〔梵字〕〔梵字〕出三十卷敎王經第十四卷。印有口傳云〻。三十卷經後。雖渡大師以前傳此眞言。如〻意寶珠眞言。已上字輪

實運〔梵字〕用之。是云二種生眞言。爲延命用之。五大所成也。大日經五云。〔梵字〕字第一命。〔梵字〕字名爲水。〔梵字〕字名爲火。〔梵字〕字

名忿怒。〔梵字〕字同虛空。所謂極空點。知此最眞實說。阿闍梨故應具方便。了知佛所說。常作精勤修。當得不死句文。是則灌頂〔梵字〕生眞言意也。疏云。五大觀不加空點生病文如何可有義也。權僧正御說云。大師眞木尾小呪加持。蘇生眞言

又云。四天王各別印言。東方天持提國頼吒右手作拳屈頭指中節頭小曲。以大指直申。頭勿捻著頭指上。右手亦同。但拳腕下著左臂上。大指來去。呪曰。二腕相交也。唵嚩日羅合二諭勢末臨嚩〻〻〻娑縛合二賀

南方天毘樓勒增長叉左手掌舒。右亦此二腕相交。二中指鉤結如索。二小指二大指各曲之頭指來去。呪曰。唵嚩日羅合二諭勢摩路儗〻〻〻儞輪摩輪謀ソワカ

西方天毘樓博叉廣目左右手作拳。腕相交。以二大指頭各押二中指甲上。二頭相交如索。呪曰。唵嚩日羅合二諭勢者理者瑜隷

北方天毘沙門多聞左右手作拳。腕相交。申大指向上來去。呪曰。唵嚩日羅瑜勢濕吠帝〻〻〻濕吠多隷理娑嚩合二賀

右四天王印言師傳也。出金剛智口決眞言。普賢延命經說也。初延命句祕事也。已上字輪觀以可用也云〻已上

散念誦實運云。佛眼。大日。無量壽命決定如來。一字金輪。延命。還去識。大無量壽。本尊。降三世。金剛夜叉。四天王

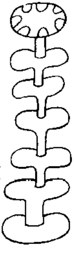
修行門有六

一修增益。金剛壽命念誦法云。治一淨室於東邊安金剛壽命菩薩像。懸諸幡蓋〻云二以骨屢草爲乳木。又云。次以一器盛滿

融蘇以骨屢草青者一葉榲蘇誦金剛壽
命陀羅尼一返擲於火中乃至一百八葉
或一千八葉云〻
三僧數普賢菩薩延命經云不空於淸淨
屋舍成就伽藍請三七比丘淸淨僧云〻
口決云請三七淨行比丘云〻師云大阿
闍梨一口助修二十人也
四轉經延命經云轉讀此經各四十九返
云〻口決同之師云轉讀每日一千卷別口
五十卷
五書寫經王又云書寫此經受持讀誦〻云
師云書寫經王百五卷各一卷後五卷金剛智說
六念誦眞言又云別持是陀羅尼滿十萬
返卽獲壽命云〻口決云念誦此眞言滿
十萬返卽獲壽命增長云〻師云念誦每
日三十萬返口別每時五千反
道云問經漢吳間如何明如法花歟答吳
音也云〻
護摩部主四云部主阿彌陀無量壽佛云
故阿彌陀部主尤祕事也已上
今云東西不二亦金蓮理智不二義也又
實運云部主降三世本尊段諸供物呪用
結骨呪也藥種等眞言同之實運
道云問部主或說無量壽如來事其意如
何彼西方佛也此東方所攝也彼敬愛佛
也是增益佛也旁不審也誰說歟答無量
壽儀イトハ不感心事也以屈婁草爲相應
物授之時觀屈婁草入行本尊口至心蓮
華爲金剛甲冑白一〻毛孔流出甲冑雲
海供養盡虛空界諸佛菩薩緣覺聲聞及
一切世天等今彼自他而持金剛壽命本
尊流出天甘露自他之五體增益威光色
力或云○成光明云〻
又云此加持物時想從本尊毛孔流出甲
冑雲海供養盡虛空遍法界諸佛聖衆光
明所至之處一切衆生離短命之業增長
壽命之報云〻
文師云結界不動部主一說不動是能延
六月住故又散念誦加之此明王菩提心
體衆生安立本誓有之是普賢菩薩一切
如來菩提心行願體故也粳米爲相應物
觀粳米從虛空藏尊口入至心蓮花遍身
成如意寶從一〻毛孔流出無量供養雲
海供養盡虛空遍法界諸佛菩薩使還來
於我及彼人宅雨滿無量財寶令富貴熾
盛
覺云乳木長十指五十也骨婁草烏茲也八根
ヒシハノ用之
慈覺大師抄云シハノ根或蘇云是代物
也唐日本無之外國物云〻
軌云不空骨婁草一千八葉乃至一百八
葉榲蘇一誦一擲於其火中又云乳木截二十一指長可
長十指誦延命眞言擲火中云〻
別本軌云辨乳木長十指麁如大指二十
一以蘇榲兩頭云〻
又云以骨婁草青者一莖榲蘇誦壽命呪
○擲火中一百八葉或一千八葉云〻
金剛智口決云乳木長十指取骨婁草一
千葉乃至一百葉榲蘇誦壽命眞言擲火
燒之云〻
加持物用骨婁草觀念云投此時想從本
尊毛孔流出甲冑雲海供養盡虛空遍法
界諸佛聖衆光明所至之處一切衆生離
短命之業增壽之法也已上
後僧正傳云屈婁草者婆婆之築垣上岸
等漫延也ノシハネ
有記云延命草骨婁草也於保之者和名云馬
都奈支或ハヒハシハ或ハチシハ或シ
ハノネ但今所用烏茲草也
爐形方黃色爐三摩耶形カフト書柄ヨ
ロイクサスリ書也
問今此尊增益行東方增益方而此尊東
方佛歟答無量珍財壽命上樂也故增
益至極從命此故行增益又以一法數增
益〻〻名也然一葉所盛無常壽命延三
世常住無量無數命體增是延命增益云
也
覺云護摩軌云延命如增益爐外書甲冑
形而今雙袖垂如三獨股下覆蘂籠上作
三峯形如三獨股杵云〻已上
本尊段召請撥遣如延命護摩本尊段五
古印若大鈎召歟世天段四天王呪上可
加[梵字]ソワカ句故重點引是料
也北方可引也
問此讚何有深祕義不載錄等哉　答堅
固勇勲大安樂者壽命延命不老不死義
深祕云彼法體三世常住大樂體法云歟

口云。此調文句誦。即得甚深延命功德。深
祕云也
讚 唵縛日羅(二合)羅細(堅固勇猛)摩訶燦契耶
(大安樂者)縛日羅(二合)喩勢摩訶喩灑(壽命)縛日羅
(二合)毘耶(不老不死)唵(三身佛眼佛寶)砧(法眼法寶)欲(慧眼僧寶)龔
謨率都帝
常云。讚云。細(堅固勇猛)耶(大安樂者)師(壽命)多(延命)
毘(不老)喩(不死)唵(三身)砧(佛眼佛寶)欲(法眼法寶)帝
(慧眼僧寶)文
御加持用降三世呪。仁和覺法親王。用延
命呪。件僧中分誦呪讀經。三寶院權僧正
令讀金剛智所譯壽命經。前大僧正。令讀
不空譯壽命經。法親王金剛智譯。實運云。
件僧半分上(上䑓行法之間下䑓自餘時不斷讀之)䑓念誦。下䑓讀經。四十九卷。
讀云〻。三力金。後讀經云〻
今云。阿闍梨伴僧每日各四十九卷可讀
歟。三時間二時十六卷。一時十七卷許可
讀歟(花經音讀如法音)雖爾遲口阿闍梨云。何眞言
反數本說人別。十萬反見。雖爾人別難滿
十。人十萬反云〻。此等事可相尋故。高野
御室長承二年被行畢。黃色幡八流懸之。
經。大壇經箱無之。右脇机置之。如常八供
養壇。師說云。用天蓋懸八色幡。無便世若
用之者爲火死歟。隨不見。又先德多不用
之
覺云。藥種雲明之松葉細切燒之。相應物
也。最祕〻〻。又柏柱可用云〻已上
道場莊嚴事
是有二

一幡蓋
口決云。懸諸幡蓋云〻
又云。大壇上純白蓋。四角懸幡各二流。合
八流黃色云〻
師云。大壇上有天蓋。〻四角各懸二流(幡蓋)
(皆黃色云〻)
二燃燈
普賢延命經云(不空)建立道場。燒四十燈
云〻
口決同之
師云。本尊前大壇之後立七層輪燈(長七八尺許)
每層燃七燈云〻
四十九燈事



(此圖依叡山本補載之)

常云。輪燈一基有七層。每層各燃七燈。七
〻四十九燈云〻高六尺許歟。又七八尺
許。御本尊之前大壇之後被立之。又大壇
護摩壇之間立
問。如此法用四十九燈有何故哉 答。未
聞師說。私案之。爲延壽命歟。其故者遺教
經文云。燈有明〻命也。燈延命(文)依如此
意用之歟。藥師法可准之。但於數者用七
〻歟。是滿數義也。已上
四云。本尊前大壇之後立七層輪燈(長七八尺)
(許)每層燈燃七燈(晝夜不斷任本說燃四十九燈)已上
靜云。四十九燈七〻日死終受生始也。仍

爲延命放生。即放四十九以生類也
問。此輪燈本所造之不綵色也。寶治三年
七月當時本院御在位御惱御祈請於冷
泉殿前大僧正實－行此法。輪燈大壇護
摩壇間三流立之
常云。問延命又云普賢延命。同異何。或師
云。延命者胎藏之中大安樂不空尊也。普
賢延命者是金剛薩埵乘三頭象云爾也
云〻今私勘見衆說。只是一體異名也。普
賢延命者金剛薩埵顯名也。延命者揚其
德也。有人依持念此尊。除短命怖增長壽
命故爾也。或古摩記云。大師說若欲延命
壽命。應以普爲大尊。其體有二十手云〻
金剛智三藏傳云。玄宗皇帝貴妃依大師
勸令造金剛壽命菩薩像以延其身云〻
不空三藏傳云。上元之末皇帝聖躬不康。
請大師令終南山智炬寺修功德念誦
大樂薩埵舒毫發光以相驗云〻
大師眞實經文句云。以釋出於初中自有
十七句大分爲二。初句明大樂金剛普賢
延命金剛薩埵菩薩位。次四句明親近菩
薩。次四句明四供養菩薩位。次四句外四
次四句四攝云〻
招魂作法(有云。魂魄怪異之時行之。最祕密也。不可披路也)
請出施主衣服。以[梵字]字加持香水。灑彼
衣服三度。以取三股杵誦軍荼利小呪眞
言。左旋轉加持衣服三反七反。次結活命
印誦彼眞言三反。以印置衣服之上。置印
了後取念珠誦彼眞言百反。次取三股誦

軍荼利小呪。右旋轉加持衣服三七反。然後令著施主也。修法初夜時後御加持。前行之。令著彼衣服之後行御加持也。每初夜時行之。夜日中不行之云々

印。左右手十指堅固舒豎側合。向外鉤十指作招勢。則為金剛縛。即成眞言。唵引嚩日羅二合薩埵吽弱句

靜云。外縛印。眞言[梵字]因業也。縛十界也。六道九界被系業因輪轉。[梵字]招一體。堅密。仍此印。名活命印。壽命經。召集警告。印兩掌向下。並大指十指。單立召之已上

智云。壇荼印。二大付二中指也。[梵字]共以二大招也。外五股印以二風[梵字]共招也

問。何故明。初[梵字]無之故　答。[梵字]所召體故

除之云々

三十卷教王經十四云。爾時一切如來。為令普盡三世增上主掌大白在天得活命故。從一切如來心出是大明曰。唵引嚩日羅二合薩埵吽引弱二合此大明印。堅固應作祕密鉤。諸指向外而舒展。是印相合置頂中。死者能令得還命。說是印明時。而彼下方跛娑摩鄉那世界跛娑彌莎羅儞哩瞿沙如來。忽從大自在天身中出現。說此頌曰略。出經并灌頂軌之文也。大哉一切正覺尊。諸佛大智無有上。能令死者有情身。去識還來得活命文

病人臨死者可結禁五路印誦大滿陀羅尼。非礙積金剛說神通大滿陀羅尼法衛要門云。又法若呪人求療治病者。先作頓病印。先以左頭指屈押房素文。即誦呪一百返。以印頓病人七十。其病立即除差。又法若呪人療治臨死者。先作禁五路印。然後即療治其病人即不死也。三日如是。先以准前。次以無名指屈向掌中。豎小指。誦呪百八返。其患人速除差云々

同初云。大圓滿陀羅尼曰。唵伐羅俱嚕陀摩訶々々二阿那訶三摩他四微招羅五尾陀防六沙咩社置羅七藍譈馱羅八烏幅沙摩俱嚕馱九吽作吒十二合娑婆訶云々

注進普賢延命御修法七箇日支度

合

五寶　金。銀。瑠璃。眞珠。水精

五香　沈。白檀。丁字。鬱金。龍腦

五藥　赤箭。人參。伏苓。昌蒲。天門冬

五穀　稻穀。大豆。小豆。大麥。小麥

藥種　黃精。根地黃。拘杞。訶梨勒

名香　欝金。蘇合。白檀。青木

蘇蜜。五色糸二帖。大壇一面方六尺　護摩壇一面同上　小壇二面方三尺　燈臺二十二本大八本。中四本。小十本　脇机六前大四前小二前　禮盤二臺可有半壇四枚加小壇二枚也　經机十前。大壇上傘蓋方六尺黃色　幡八流長五尺手足如常黃色　七層車輪燈一基燃四十九燈　芥子袋一帖

米二十七石之中。大壇料八石。護摩壇八石。聖天壇三石五斗。十二天壇三石五斗。諸佛供三斗。供所薪料二石一斗。佛供鉢大小合七十五口。幷土器等直一石六斗已

油八斗七升六合之中。大壇御明八升四合。護摩壇一斗五合。聖天壇五升。十二天壇三升五合。五斗二升五合。輪燈料日別七升　五合、別五勺　讀經料七升。供所料七合

布六端之中。壇敷料四端。蠟燭料一端。佛供覆一端。大幕一帖。供所雜具等如常

阿闍梨。伴僧二十口。行事一人。承仕四人。駈仕八人。兒。丁二人。淨衣黃色

右注進如件

年　月　日　　行事

延命法所　已上玄祕出云々

奉供

大壇供六十三箇度

護摩供六十三箇度

蠟燭供三十一箇度

諸神供三箇度

奉讀

金剛壽命陀羅尼經五千卷

奉念

佛眼眞言一千三百遍

大日眞言六千三百遍

護摩眞言々々々

阿閦眞言々々々

寶生尊々々々々

無量壽佛々々々々々

不空成就佛々々々々々

無量壽命決定如來眞言々々々々

本尊眞言五十萬遍

執金剛菩薩眞言六千三百反

不動慈救呪二千一百反

毘沙門天眞言〻〻〻〻〻
毘樓勒叉天〻〻〻〻〻〻
提頭賴吒天〻〻〻〻〻〻
毘樓博叉天〻〻〻〻〻〻
自在天〻〻〻〻〻〻
帝釋天〻〻〻〻〻〻
火天〻〻〻〻〻
焔魔天〻〻〻〻〻〻
羅刹天〻〻〻〻〻〻
水天〻〻〻〻〻〻
風天〻〻〻〻〻〻
大梵天〻〻〻〻〻〻
地天〻〻〻〻〻〻
七曜〻〻〻〻〻〻
二十八宿〻〻〻〻〻〻〻
成就一切明五百反
奇特佛頂眞言六千三百反

右奉爲禪定仙院玉體安穩增長寶壽恒受快樂無邊御願皆令滿足決定圓滿決定成就。始自今月日至今日三七箇日夜之間。華六口作侶殊致精誠奉修如右

天養元年二月日　阿闍梨法眼賢覺

功能事

普賢延命經云。若有善男子善女人。怖畏天横非命及不祥事。即以沐著新淨衣。燒香散花。持戒延命心眞言。即得增長壽。若有病苦衆生。求長壽故離於病苦。即建立道場。於清淨屋舍成就伽藍。三七比丘清淨僧轉讀此經。各四十九遍。別持是陀羅尼滿十萬反。即獲壽命病者。即於夜夢自見殊勝境界文

又云。爾時佛告四天王言。若有衆生怖畏死難病苦夭横。有如是苦。但書寫此經受持讀誦。或別持此陀羅尼○合掌禮拜。高聲讚詠此陀羅尼。及懺悔往咎。不墮三惡道。捨此身已獲得金剛壽命。更不輪迴。若有比丘〻〻尼四衆。轉讀此經而不癈忘。離於短命夭横之怖及夜惡夢厭魅呪咀惡形羅刹鳥鳴百怪之屬。亦不爲水火兵毒之所傷害。一切諸佛及大菩薩攝受護念。亦得諸佛之所護念文

金剛壽命陀羅尼念誦法云不空譯　唯大自在天持大威德來相。拒敵降三世〻苦治乃至於死。毘盧遮那佛入大悲愍大悲三昧。說金剛壽命陀羅尼。使入金剛壽命三摩地。乃結印契加持。摩醯首羅天復還得蘇。使增壽歸依諸佛。灌頂受記獲八地。金剛壽命眞言。[梵字]。佛告執金剛菩薩。若有善男子善女人。受持念誦日夜三時○日各三時 日三時 別千反。過去所有惡業因緣短命夭壽。由持此陀羅尼故。信心清淨業障消滅。更增壽命。若有修習三摩地者。現生不轉父母生身獲五神通陵空自在文

軌云。業障消除。更增壽命。能除災難。國土安泰。風雨以時。不轉生身獲五神通文

七悉地門是有三

一除短命等怖。諸佛護命。普賢延命經云。若有比丘〻〻尼及四衆。轉讀此經而不癈忘。離於短命夭横之怖及夜惡夢厭魅呪咀惡形羅刹鳥鳴百怪之屬。亦不爲水火毒之所傷害。一切諸佛及大菩薩攝受護念。亦得諸佛之所護念云〻

二滅業障增壽命。又云。若有善男子善女人。受持念誦每日各三時〻別千反。過去所有惡業因緣短命夭壽。由持此陀羅尼故。信心清淨業障消滅。更增壽命云〻

三求子。金剛壽命陀羅尼經廣智　唵嚩日羅合二喩灑ソハカ。若求男女及聰明。當得大陽虧時加持牛蘇服之。即得云〻

四云。天王誓願。普賢延命經云。爾時四天王等承佛加持助普賢菩薩延命各立誓言。沙訶世界南贍部州。但有此經法流行之處。我等四王即爲結護。令無天横。如有此經法清淨道場如不降起願。我失此威光。損我果報。退失菩提心。不得解脫云〻

軌不審文。金剛壽命陀羅尼念誦法云。說三摩地門。結跏趺坐端身閉目。二手重品宜安於臍下。虛空中遍想諸佛了〻分明。即於自身中當心觀。如淨滿月光明瑩徹。上有五股金剛杵形。漸大如等身。變爲降三世菩薩。頂有毘盧遮那佛。從佛毛孔中出甘露灌頂注。自身入於心中。復想金剛薩埵菩薩相好云〻

問云。此文意如何　答。大原抄二十五云。成身先降三世。於頂上虛空觀毘盧遮那。從佛毛孔出甘露注頂。謂甘露者延之意也如瑜伽軌出甘露　即是不老不死之甘露也。故注

之也。注甘露故共甘露入心中成金剛薩埵（延命也）此有二說
一云。於降三世尊心中有金剛薩埵云々
一云。此降三世尊舉身變即成金剛薩埵菩薩云々
疏十云。月天子眞言。戰（不死也）達羅（即月也以月初名）（字體爲之）若不死者則不生。々々不死者是名甘露。世人以月能除毒熱煩惱。同於甘露故以爲名一切甘露。々々味無過淨月三味也文
行儀（在別）壽命經軌（別本）若作息災延壽法。○燒香。若作增益富饒法者○燒白檀香。若作調伏者○燒安息香。若作敬愛法者○燒蘇合等香云々

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及他見矣
于時弘安三年（庚辰）六月上旬於河內國
錦部城別所記了

延命法雜集

延命（增益）
二臂像（如金剛薩埵）種子[illegible]三形（甲冑）
已上玄義理如普賢延命

□□智□點定。是定慧不二。萬法理智相應其體形。故常住。慧命也。此延命者降三世同體。住異滅三相。生一位降。留常少不老體也。三毒同體斷滅。住三和合法體。此位三世常住體。十界依正同一位。金剛一爲乘不壞諸法敎。深可思之。以降三世用結界。此尊大樂不空一體不二大樂。得時自性法身定慧相應自受法樂方大樂云。此體不空成羯磨身。故不空云也。於此一位立三名。三毒同斷故降三世云。最上妙樂故名大樂不空。此法體不改三世常住名三世常住延命。所詮雖佛法萬差。只自此一事外無物。故說唯有一大事因緣。以千葉寶蓮爲座者。第二地千葉蓮花坐。然初地一切衆生本有薩埵。內證菩提實義。第二地修生成佛。外道佛稱。此立也。此敎意佛者只第二地外無佛也。開初地自證功德竪示。第二地已上成道。故化他始成道本第二地。而此尊自證常住法身壽命。正施一切衆生化他根本成佛本意也
問。自宗名金剛乘敎。一切皆常住也。何故此尊殊立三世常住名乎 答。一切常住中以此尊表示諸法常住也。例如十九金剛皆大日普門萬德（平等）各々一德主。虛空無垢虛空擲步等云也

普賢菩薩（息災）
本有常住一切萬法。皆普賢常住法談。故一切始覺作業。息寂靜常住。故[illegible]字爲種子。此意也。息災極位一切悉本有萬德見諸作業。法爾無相體眞實。息災此時無明煩惱等悉本德成故也
廣云。[illegible]（種）五胋（三花藏院付師傳）賢瓶（胎八葉成蓮院并惠什說也）
[illegible]五胋（或劍）

大意
凡。此尊者密敎總體兩部源極也。所以此尊有四種法身。又四重曼荼羅遍在。普賢自性常住法身文
三十卷敎王經云。薩埵無始亦無終。斷乃虛空出生相。一切皆是普賢身。妙欲一切世間主。所有一切有情心。彼堅固性即薩埵文
花嚴經云。普賢色相猶如虛空。依於如々不依國土
大論云。普賢不可說住所。應十方世界中住文
金剛頂經云。大哉無上菩提心。普遍賢善性淸淨文
安然云。一切衆生自性淸淨心中本有大菩提心。此心開發名金薩。此普賢心。於八分肉心觀之。胎爲八葉。金爲日月輪文
略出經六云。普賢法身遍一切。能爲三界自在主。無始無終無生滅。性相常住等虛

空一切衆生所有心堅固菩提名薩埵心住不動三摩地精勤決定名金剛 文（普賢與金薩一體）文

已上文等普賢法身文歟

又花嚴經云花藏世界是普賢行願所修成 文

指歸云釋迦八相是普賢幻化 文 他受用身也又五秘密儀軌大普賢金剛薩埵他受用身同之大日受灌頂其體自受用身

金剛頂經云一切如來大菩提心普賢菩薩是自受用身也又龍猛菩薩授灌頂其時他受用身也法花從東方來是變化身俱舍云須彌山堅牢神是等流身也釋迦眷屬普賢可有變化等流二身釋迦有二身故一切義成就菩薩釋迦因位是金剛手故釋迦因位普賢々々理付名金剛手智付名也大日受灌頂授五智杵故名金剛手也又四重曼荼羅時大日經秘密曼荼羅品（八秘密八印）名支分生大悲曼荼羅時名普賢云々八葉尊醍醐果德故自性身（或初重）大樂不空時居第一重自受用身淸淨境界三昧第二重他受用第三重釋迦眷屬變化身第四重外部時金剛手現降三世身降摩醯首羅時威德諸天佛會來詣外金剛部列曼荼羅第四重時以金剛手爲上主故四重海會四種法身悉普賢遍作又金剛頂出生義云普賢性海（大日心月輪也）出塵數加持色身出普賢金剛語密普賢金剛身密普賢金剛意密 文

大師云一切如來菩提心行願之身 文

教王經一云婆伽梵大菩提心普賢大菩薩住一切如來心時一切如來滿此佛世界猶如胡麻 文

同疏二云（慈覺）及佛三業悉皆平等遍一切處奉事諸佛拔濟有情故名普賢也安住本初爲住如來心一切諸佛同爲心故云一切如來心〇此心卽是諸佛之母是故住此心時十方諸佛遍滿世界猶如胡麻 文

又以六大法界爲體故實相經云（理趣本異譯經同）一切有情皆如來藏普賢菩薩自體遍故 文

大般若經云一切衆生皆如來藏普賢菩薩自體故以眞如法常薫習故妄心卽滅法身顯現 文

理趣經云以普賢菩薩一切我故 文

此等文六大普遍義也又菩薩者大悲名也而疏一云大悲地大任持大悲水大滋潤等云六大皆名大悲六大無礙遍萬法大悲養育此菩薩一切有情自體遍故德也

又大日經云時普賢菩薩於佛莊嚴境界三昧住無礙力諸眞言 已上

疏十云諸佛菩薩中彼爲上首於此佛境界莊嚴法門而自在卽時入此三昧也境界者此則諸佛自證眞言境界四曼莊嚴者卽是如來自證之體々有無量德各無量名以無量莊嚴而自莊嚴也 文

今此釋甚深也自證菩提過諸心理然此自證三菩提出過一切心地云自證位不立功德莊嚴名字言談而今諸佛自證境界莊嚴者如來自證體有無量德無量名字釋是自性法身普賢如來有之相莊嚴云分明文也體相用俱毘盧遮那自證六大四曼三密也云事故疏十三云諸菩薩等供養於佛々々轉供養普賢猶普賢與三世佛等故此則大中之大供養之中供養 文與三世諸佛等故供養此菩薩大中大供養等云也是則虛空庫菩薩救濟一切衆生則謂與諸如來廣大供養義也可思之又兩部肝心菩提心論云何能證無上菩提當知法爾應住普賢大菩薩心一切衆生本有薩埵 文 如此甚深普賢者一切衆生之體也受生成體自然普賢體法爾應住普賢大菩薩心又一切有情於心質中有一分淨性衆行皆備其體極微妙云也

又其圓明則普賢身也亦是普賢心也 文

其圓明者本初不生阿字圓明金剛頂普賢性海同體也是衆生本有無垢最初菩提心體是淨菩提心如意寶珠云也彼圓明理智等分々身故名身心也一切衆生本來成佛達悟已無去來今釋

又金剛頂經云一切世界微塵數如是一切佛聖尊彼等所有諸佛身皆從金剛薩埵 文

五秘密儀軌云金剛薩埵者是普賢菩薩

也。即一切如來長子。是一切如來菩提心。是一切如來祖師。是故一切如來禮敬金剛薩埵。如經所說金剛薩埵三摩地名爲一切諸佛法。此法能成諸佛道。離此更別無有佛 文

理趣釋。一切如來不共眞如妙體恒沙功德皆從此[梵字]字生 文 一切如來所居世界。能居聖衆。又所證眞如。皆悉普賢金剛薩埵三業乃至種子出生。萬法總體祕教根本只此菩薩。又云。金剛手。此菩薩本是普賢從毘盧遮那佛二手掌親受五智金剛杵即與灌頂也。名之爲金剛手 文

名字事

疏一云。普是遍一切處義。賢是最妙善義也。謂菩提心所起願行及身口意悉皆平等遍一切處純一妙善備具衆德故以爲名 文

義釋云。即是諸佛自證不思議平等心地○成就一切衆生。隨起一種善皆具萬德故名爲普賢菩薩。此即大日圓因而佛是圓因之果 文

疏文云。以見如是金剛界故名爲金剛手。以見如是法界故名爲普賢 文

同八云。普賢是無盡願行。資慈氏。是無盡饒益衆生資○復次普賢是遍法界淨菩提心。慈氏是此淨心。於胎藏中發生根芽業葉 文

仁軌云。東方金剛手○即普賢菩薩也

疏十三云。名普賢者。以此菩薩所有三業十云。東南普賢者何也。普賢者菩提心也。萬德極位。名普賢。又名支分生其心。疏二十云。東南普賢者何也。普賢者菩提心也。

普是普諸佛菩薩之所讃嘆故 文

青龍軌云。上同之

覺云（名遍吉）法花文句十云。大論觀經同名遍一切吉。此經稱普賢。皆漢語。梵音郯輪颰陀。此云普賢

悲花經云。我誓於穢惡世界行菩薩道使得嚴淨。我行要當勝諸菩薩。寶藏佛言。以是因緣今改汝字名普賢云々（菩提場經義釋第一文全）

（同之略之仍）又云。今論等覺之位居衆伏之頂。伏道周遍故名爲普。斷道纔盡所較無幾。鄰終際極故名爲賢云々

法花義疏十二云。普賢者外國名三曼多跋陀羅。三曼多此云普也。跋陀羅云賢也此立名遍吉。遍猶是普。吉亦是賢也○普有二義。一者法身普遍一切處故總攝三世佛法。身皆是普賢法身。如花嚴之普賢。身相猶如虚空。依於如々不依佛國也。二應身普應十方作一切方便故。十方三世佛應身皆是普賢應用。故智論云。普賢不可說其所住處。若欲說者應在一切世間中住。即其證也

法解云。化無不周曰普。鄰極亞聖稱賢 已上

三十七尊心要云。金剛薩埵即普賢菩薩異名也 文

是大日如來。本有自證菩提心。體備具衆德。一切衆生。體性遍一切處。不生不滅。體萬德極位。名普賢。又名支分生其心。疏二十云。東南普賢者何也。普賢者菩提心也。

若無此妙因終不能至無上大果。故最初得名。次文殊師利者大智慧。先發淨菩提心。如普賢觀經。次第乃至毘盧遮那一切處常樂我淨波羅蜜等之所攝成。皆是淨菩提心也 文 次以四波羅蜜所成體。名普賢支分生義明。又建立如來名是支分生。義也。此普賢本有菩提心體。是菩提心。有十界菩提心。依各自證菩提心成十界體。此尊德用。次建立十界。名仁濟引小野六帖云。東南花葉即是普賢菩薩。名從佛支分生印。謂從如來一切支分而生也○亦名實相遍一切處。答初中後亦名如々。名智慧。亦名大樂不空眞實云々 已上文以普賢名大樂不空眞實。普賢金剛薩埵軌說也。正說歟 已上

道云。賢是最妙善義。謂菩提心所起願行等 此菩提心者如實知自心也。一切衆生色心實相從本際已來常是毘盧遮那平等知。菩提心云。如此覺知已後所起身口意。純一妙善。遍一切處故。普賢者自心自性本有薩埵也 已上

大師經。唯一金剛圓滿斷德。釋是普賢也。是如々法身也。是理。有眞斷德。其義智自性不改轉一分。不動。普賢理云也。例如理即凡夫。普賢者本覺體。故一切衆生念々體不動一分。普賢自證智體也。故指一切衆生。名此經教主普賢如來也。以如此自證智照見諸法。第四微細妄執能斷智云也。萬法皆普賢如々智故圓滿斷德云也

覺云。一切義成就菩薩事理趣釋云。一切義成就者普賢菩薩異名也云〻

金剛頂經疏二云。於爾時一切如來雲集。於一切義成就菩薩〇坐菩提場。釋曰。一切義成就菩薩者金剛薩埵是也。故理趣釋云。時薄伽梵一切如來現證三昧耶。一切曼荼羅持金剛勝薩埵。於一切界中調伏無餘一切義成就菩薩金剛手菩薩〇也。於諸如來祕密法中事理義趣無不圓解。故云一切義成就。今坐金剛界大道場方爲理證。故一切如來現來加持也云〻

大原抄十二云。一切義成就菩薩者普賢是也。一切諸佛將登正覺最後之身。皆名一切義成就太子也。卽薩縛悉達也云〻 或云釋迦因位也

因果經云薩嚩。一切也。悉䭾。成就也。是悉達太子梵號文

遍照寺御口決云。又承傳云。普賢有三種。一者實相普賢。所謂入實相三摩地觀法花經眞如是也。二者顯現普賢。所謂入普賢實成普賢身是也。三者究竟普賢。所謂成無量壽命決定如來住法身塔印是也。此三種普賢名曰眞言教主大日如來云〻

種子三形事

覺云。種子(梵字)。廣軌上云。普賢住佛境界莊嚴三昧。觀阿字爲體。卽同普賢行文三形如意寶珠。師曰傳也。普賢如意珠云故也

已上

種(梵字)。三形五古

又(梵字)。賢瓶。廣軌云。東南葉蓮花座觀暗字。先輪轉成普賢身文

又(梵字)。諸佛自證不思議等。釋故。不生不滅涅槃常住。字用也

問。台八葉時。普賢(梵字)。文殊(梵字)也。今普賢(梵字)文殊(梵字)。用其義如何。答。隨義。篇〻不同也。自中台本有出東方。發心云方。一動見境。發心。故證點也。文殊表本有智體。無點也。今發菩提心萬德極。故用(梵字)字。文殊今不二智。示證(梵字)也

種子(梵字)。理趣釋云。吽因義〇菩提心爲因。卽一切如來菩提心。亦一切如來不共眞如妙體。恒沙功德皆從此生。一字具四字。(梵字)爲本體。賀從(梵字)生〇其字中有(梵字)聲。(梵字)一切法義。人我法我文

(梵字) 師說祕藏記也

(梵字)。經三云。持金剛祕密主菩薩眷屬。或書嚩(梵字)字 廣青軌同之 疏十云。嚩金剛手也。嚩義傍有二點。卽是除諸縛也。是金剛種子文

(梵字)。理趣釋云。種子唵。三形五古 疏十六云蓮上畫金剛謂

畫五古云〻 或三古 疏十三云南方金剛手諸家川之等〇謂三古拔折羅云〻護摩軌

同之

或云。普賢有五種。一大日普賢。二金剛薩埵普賢。三四隅隨一普賢。四第三重普賢。五十七尊教主普賢也。大日普賢。□三形賢瓶。金薩普賢□五古。第三重普賢(梵字)劍也。此等字義三形義理如先云〻

尊形事

普賢儀軌云 御請來 身口意如金剛薩埵〇觀遍滿虛空中佛入金剛杵中合爲一體〇觀自身如普賢菩薩。戴五佛冠。身如水精月色。右五古金剛杵。左金剛鈴。身在滿月輪〇又云。想自身在須彌頂。本初無中邊普賢境界(梵字)(梵字)(梵字)中央菩薩與八金剛明妃圍繞文

法花儀軌云。復觀此金剛杵轉成普賢大菩薩身。光明映潔猶如月殿。戴五佛冠。天衣瓔珞而自莊嚴身。背月輪白蓮花王以爲其座。右手持五鈷杵按心上。左手持鈴按心胯云〻

祕藏云。東南方普賢菩薩 白肉色左手執蓮花上有利劍四炎文

結護法云。若念普賢菩薩者。於蓮花臺中觀蘇嚩字。變爲金刀。成普賢菩薩身。白月色。頂有五佛。威光赫奕由如日輪。菩薩於中乘千葉蓮花。放雜色光。坐月輪中。三古拔折羅周圍繞文

覺云。菩提心義云。一切衆生自性淨心中本有普賢大心。此心開發名金剛薩埵云〻

疏十二云。此菩薩身是金剛體。十方一切佛同以如來金剛智印授其手中。故名持金剛也

大原云。普賢金剛手各〻者。普賢者大悲門也。金手者大智門也。繫悲智二門各別故也

常云。乘象形無本說之。千葉蓮花座可圖也。雖無本說爲異金剛薩埵。像付普通義圖乘象形。出法花經等也。雖云。雖不乘象何無其異哉。先金剛薩埵白肉色。普賢白

日色也。金剛薩埵坐八葉蓮花。普賢乘千葉蓮花。如何。又法花幷普賢經像非眞言所用。然者二手合掌

問。乘白象其心如何　答。白法性清淨本有無垢義。象大力者有重擔德。普賢經云。閻浮提人三障重故。以智慧力化乘白象文

一切衆生重障擔故乘象也

又云。象熾然第一者。一切衆生依此體成存故。持重障者持衆生。ゝゝゝ者彼熾體。愛染王安立衆生界全同也。深可思之

或云。象無明。尊法性。ゝゝ無明和合義也

云ゝ

覺云。乘白象事。普賢經疏云。以智慧力化乘白象。嘉祥疏云。白象者一明菩薩儀則。二欲以重獸伏諸魔毒。今案象王有三德。一降怨德。能斷障故。二端嚴德。衆德莊嚴故。三運載德。濟度自他故。普賢菩薩乘白象也。白者是衆色之本。表萬德主故。或順輪王之淺事顯法王之深理。以普賢化乘白象所以者何。薩遮尼乾子註云。轉輪聖王寶德者。彼大象寶如良調伏弟子軟隨自在。用降伏他國七支善柱。彼象能於三處有用。所謂虛空水陸地。彼象能速疾行。一日三匝行閻浮提。輪王乘象。ゝゝ同王心。隨王念處即從而去。行步止。猶如鵝王不疾不遲不曲不戾。凡人中行不令驚怖。至鬪戰時極能兇害之相不可侵近文已上

正治三年二月十五日。松殿入道殿下御逆修初七日。導師澄憲法印奉供養釋迦

三尊說法云。普賢乘象。文殊乘師子事。釋迦三尊之時。全不被受事也。普賢乘象事。行者前來給時事也。文殊乘師子事。彼阿修羅城之時事也。件二菩薩乘師子象來雲山御給事。顯教所不見也云ゝ

大佛頂經云。普賢菩薩即從座起頂禮佛足。而白佛言。我已曾與恒沙如來爲法王子。十方如來教其弟子菩薩根者修普賢行。從我立名。世尊。我用心聞分別衆生所有知見。若於他方恒沙界外有一衆生心中發明普賢行者。我於爾時乘六牙象分身百千皆至其所。縱彼障深未得見我。ゝ與其人暗中摩頂擁護安慰令其成就。佛問圓通我說本因心聞發明分別自在斯爲第一文

印眞言事

根本印。外縛二中指立合。（梵字）普賢三摩耶印也。此印先堅合。是本有不二體。表次縛二中指立合。是修生不二體。表是南方不二身也已上智義

或云。二中立合。是幢義也。幢者表初發菩提心義也。是發心門菩薩故。又表本有不二體也

覺云。經五云。以定惠手作未開敷花合掌。建立二虛空輪稍屈之。是如來一切支分生印○眞言曰。歸命暗噁莎呵

疏十七云。三補吒合掌○同前開掌心如掬水像也。名從佛支分生印也云ゝ

常云。根本印外縛直竪二中指。但師說不改前印。二大二小各開立是五古印也　明。（梵字）又說。（梵字）已上

羯磨會薩埵印。修生顯得義。表三度抽擲。瑜伽四地表也。三昧耶會薩埵印。中四角本有因五古也。左三古衆生形。右三古佛界形。是佛生和合五古成。深可思之正覺等成

不二印也。二中大日。二少二火四菩薩也

十卷抄云。印二羽作金剛拳。左置於胯。右手抽擲金剛杵置於心上。右脚押左。眞言。

（梵字）

（梵字）又說。印外縛立二中指。眞言（梵字）

又（梵字）

普賢菩薩滅罪呪。支波啄一決定也　毘尼波啄二結斷也　烏蘇波啄三生蘇也　功能甚深具如本經

平旦七反。夜七反誦之。吉伏魅野道蠱毒。能得身心慧三解脫。後生不變生死身。得法身常住身。境內外鬪怨賊一切惡人鬼神盜賊虎狼師子惡毒虫獸。聞呪聲皆禁不相惱亂。惡夢災殃鳥鳴百恠自然消滅。功長不可說盡文

普賢法身印。准前佛品帝珠羅施頂印。唯改開二中指頭指來去。呪曰。唵一跛提鞞二二合跛提鞞三蘇跛提鞞四跛陀羅二合拔智五盡陀羅六毘摩音去禮七莎訶八是法印呪。若有人能於白月八日十三日十五日。香湯洗浴。獨自房內不聽他人。面向東踞跪。當作此印。至心誦呪二十一反。發露懺悔得滅衆罪文

大獨古印極秘三摩耶印也　明。唵摩賀蘇佉ハサラ

サトハ弱吽鑁斛素羅多サトハム。此印
大悲深重不二義也。如釋迦法也[梵]妙義。
[梵][梵]適悅義。始悅義也。サトハムニ成ル
ヲ始テ悅フ義也
又云。大獨古印者合掌印也。是內證不二
獨一法界身義也。內團印ト云。又稻穀印ト云。
此不二八葉ノ形也。如稻筋形。疏四云。卽觀
自心作八葉蓮花。凡人干栗馱心形猶如
蓮花合與未敷之像。有筋脈 文
又胎藏一切支分生印言可用之。眞言ハ菩
提涅槃義也。普賢菩薩眞言劍印ト云。[梵][梵]
[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵] 又無[梵]字有歸命句也
召請。五古印五智明。自加持。智拳印[梵][梵]
[梵][梵][梵]諸供物呪同之撥遣准。召請印ハ本
尊段。自加持召撥本尊印明也。諸供物呪ハ
サマヤサトハム。部主。金大日ハ普賢如來ト
得意ヘ可行之。金剛薩埵印者。右五古左鈴。
作ニ勇進ノ勢。內縛五古印眞言曰。歸命戰拏
摩訶魯灑拏吽。觀念者。令衆生離生死得
三解脫。卽是諸佛第一威猛。殘害世間ヲ令
盡入法界歸於金剛界ニ
廣云。普賢。金薩。五祕密者。是一體異名也。
但聊有習。普賢ハ[梵]又[梵]劍又五古。普賢三
昧耶印。又三昧耶會印。金薩ハ[梵]又[梵]五鈷。
內五古印 胎明 五祕密ハ[梵]。五古。大智印[梵]。
[梵][梵][梵][梵][梵]
根本印。二羽外縛。竪二中指。金剛王軌ニハ普
賢三摩耶印云々。普賢金剛薩埵軌云。金
剛薩埵三摩耶印云々[梵][梵][梵][梵]。御筆本ニ云
名薩埵明。此印明ハ惠什用之
普賢三摩耶印。普賢金剛薩埵軌云 不空
次結金剛縛。合竪二中指。是金剛薩埵三
摩耶印。密語曰。唵一三摩耶二薩怛鑁三合
由結此印。修行者當住普賢大菩薩三摩
地。坐滿月。皆倚於月輪。令身色圓滿 文
五祕密軌云。次結三昧耶印。二手金剛縛。
合竪忍願安於當心。誦眞言曰。三摩耶娑
怛梵云々。由結契印誦眞言已。於背後想
有月輪以爲圓光。身處在其中。想金剛薩
埵。由結此印及誦眞言故。大智印等一切
部中所結一切印。一切如來身口意金剛
印。功不虛棄無敢違越。若誦一千反結。一
切印皆得成就云々

第二導師事

花嚴經十四云。當知普賢色像。第一々切 八十
行願皆得具足。於一切法無不自在。而爲
衆生第二導師 文
又云。手出供具難思議。如是供養一導師。
一切佛所皆如是。大士三昧神通力 文
或抄云。寶幢如來。普賢菩薩。日天子。是一
也云々
遍智云。普賢金剛手爲降伏一切現吽迦
羅身云々

本迹事 付四種身

花嚴經三云。普賢悉住一切佛刹。善入無 六十
量無邊諸行○變化充滿十方世界○普
賢身相猶如虛空。依如々不依佛國 文是法身也
菩提心義三云。花嚴云。普賢唯如々不依
國土。是自性身
又云。普賢一々手孔中有不可說微塵佛
刹 是自受用身
金剛頂經云。一切如來大菩提心普賢菩
薩 是受用身也
理趣釋云。普賢於色究竟成受用身。爲伏
十五種外道。下南閻浮提八相成道 是他受用
十八會指歸云。示現釋迦牟尼佛降於閻
浮提。變化身八相成道。皆是普賢菩薩幻
化 文。他受用也

功能

覺云。花嚴經第十六云。普賢菩薩言。有衆 八十
生未種善根及種小善故。聲聞菩薩猶尙
不得聞我名。況見我身。若有衆生得聞我
名。於阿耨菩提不復退轉。乃至夢中見聞
我者。亦復如是 已上略抄

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。
隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要
文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深
納箱底輙不可及外見矣
于時弘安三年庚辰七月二十三日。於河
內國錦部郡城別所記之
沙門澄圓 六十二
加校合畢 沙門良超 七十三
叡山本奧書
享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令
筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

地藏法雜集 私

本文　名字　種子　三摩耶形
尊形　幢旛別事　印明
六地藏（明付名字形像印）　琰魔王印　功能文

地藏菩薩

本文

祕錄云
地藏法（加香王菩薩法）
地藏眞言一紙（運）
大乘大集地藏十輪經十卷（玄奘譯）
香王菩薩陀羅尼呪經一卷（義淨譯）
於此菩薩但十輪經本願經等偏說本誓
本誓無入修儀則軌中纔說形像根本明
等不明行法陀羅尼集經有二印一明不
委持誦法大日經具緣品中略說形容色
物座轉字輪品又說形色印種子藏品中
說眞言密印品中又說印眞言祕密曼荼
羅品中說曼荼羅相其一々抄記有下起
首時分向方等可隨所求也

名字

[梵字]者聖[梵字]者地[梵字]者藏也常[梵字]
胎藏梵語[梵字]而虛空藏眞言注揭婆耶
藏義云々
梵號阿利也（二合）乞叉疑底孽婆或[梵字]
[梵字]又尾薩縛引鉢里南羅迦
密號悲願金剛（出梵號義集）又悲愍金剛又與
願金剛

覺云十輪經疏云地者初也藏者終也性
德之大地中結緣之春下一毛端之善根
種熟脫之秋阿賴耶藏中苅納爲終（取意云々）
義釋云住金剛不壞行境界三昧者猶如
金剛地輪以極堅固不可壞故能萬物使
不傾動又如大地出種々珍物伏藏無有
窮盡含藏一切種子今三昧亦如是能持
法界衆生善根種子經無量億劫終不敗
亡出生寶功德無有窮盡（文已上）
或處云濁惡世中有一菩薩名曰尾薩囉
哩普羅此云地藏常現威光自在藥叉之
身恆說三乘隨其所應安置三乘不退轉
地此大菩薩安住首楞伽摩三昧悟入一
切如來妙境界能現不可思議一切惡鬼
發起無量殊勝功德今是地藏菩薩與最
勝王經鴝嚧只羅菩薩一體分身鴝嚧只
羅此云妙幢地藏以三訶字標三惡趣利
益正了知王以五訶示五道利益妙幢現
金鼓光滅三途罪苦妙幢眞言曰唵蘇計
都吠薩囉幡野若賀野枳孃義味
弘法大師最勝王經釋云妙幢者地藏異
名（文）或云雖本地叵測上炬佛是南方寶
相佛也此佛變成妙幢有此義故中妙境
菩薩下正了知王云々菩提心大地萬行
萬善含藏故名地藏是大悲胎藏已體也
地藏者胎藏云事胎大日入大悲寶幢三
昧習也

種子

仁濟云[梵字]（此三字三身也又三寶也又三昧也）
廣云三字斷三毒離三途之義也[梵字]因業
不可得字風輪種子也風有散破物之用
可摧破三途業因意也可思之
覺云種[梵字][梵字]（胎）三形寶珠（幢之又幡上錫杖觀）
亮惠云二幡云々（已上）[梵字]（普通品說）字義眞言
句義也下釋可見之普通眞言藏品委釋
[梵字]轉字輪品說彼品義釋云若置字作伊
字也（文）[梵字]字卽因業不可得字也衆善因
萬德果悉此因業成就情非情種子因業
此字體故十界依正無非地藏是菩提心
爲因義也
疏一云訶是害義除義（文）
又同下訶行義（文）
同九云訶字是菩提心幢亦是自在力（文）
梵集云種子[梵字]或云種子[梵字][梵字][梵字]三如意
寶又日輪又錫杖又幢幡○幢上蓮花々（二形幢花上幢或寶珠イ）
々上三瓣寶珠炎但幢蓮花座立之（小野流也）
祕祕（中也）常云（私說云也）祕字成如意寶珠放光明雨世
出世財寶隨求願滿足云々
瑜祇內護摩品云金剛幢大軍生字雨諸
寶結彼大業印能召一切寶（文）又（種）三鉢
也又字三如意寶珠胎圖幷祕藏記說蓮
上有幢幡（文）
樞要上卷云經云地獄等上有白黑幡表
善惡相令彼罪人發善心故（文）幢者兩部
吉祥菩提心體也萬行依之成就是最初
發心體如意寶幢萬法能生體地獄亦爾

故以幢爲三形也。問。如意寶幢寶部。南方
中南方。何南方西方中哉。答。南方々々自
證中自證也。而幢是大悲方便始發功德
也。而化他始西方。故理趣釋不捨大悲於
淨穢土。受用身變化身云。西方淨土受用
身大悲化他始也。於西方觀無量壽。此是
如來方便智釋。西化他始。此方化他終也。
故南方化他始。西方幢菩薩也

尊形

本軌云。次說畫像法。作聲聞形像。著袈裟。
端覆右肩。左手持未敷花。盈花形。右手施
無畏。令座蓮花。復作居座大士像。頂者著
袈裟。左手持蓮花。葉。右手如先。令安座九
品蓮臺 文 不空軌云。內祕菩薩行。外現比
丘相。左手持寶珠。右執錫杖。安住千葉青
蓮花 文

圖云。白肉色。右手持月形（或持寶珠）左手持蓮
花。在幢幡。赤蓮花

祕藏記云。白肉色。左手持蓮花。上有幢幡。
右手持寶珠 文

內口云。持如意寶事。若趣寒氷地獄。自如
意珠出猛火救寒。如此德經六道可有

十輪經一云。兩手掌中持如意珠○兩種
々寶○放諸光明故。一々有情皆見十方
世界

大日經一（具緣品。台藏地獄院）至於北勝方。行者以一
心。憶持布衆綵。而造具善忍。地藏摩訶薩。
其座極巧嚴。身處於焰胎。雜寶莊嚴地。綺
錯互相間。四寶爲蓮花。聖者所安住。金剛
不可壞。行境界三昧。及與大名稱。無量諸
眷屬。日光明菩薩。堅固心菩薩。幷持地菩
薩。寶手菩薩等。寶光明菩薩。寶印手菩薩。
不空見菩薩。除一切憂冥。地藏菩薩。及與
大名稱。無量諸菩薩。謂寶手及與持寶印
手堅意。上首諸聖尊。各與無數衆。前後共
圍繞 文

義釋云。次於此方畫地藏菩薩。於種々間
飾雜寶莊嚴地上。以金銀頗胝水精四寶
爲蓮花座。亦令窮極巧麗。其菩薩於花座
上。光焰周匝其身。如在胎藏中。故云處於
焰胎也。此聖者主持寶王心地中性起功
德無邊寶藏故。其幖幟以一切珍奇雜寶
綺飾莊嚴也。其餘眷屬菩薩。義亦同之。當
於地藏之右置寶處菩薩。地藏之左置寶
掌菩薩。次於寶處之右置堅固意菩薩。如
是上首諸尊。又各々於其左右畫諸眷屬。
以自圍繞也 文

同經（轉字輪品）云。夜叉方地藏菩薩色如鉢孕
遇花。手持蓮花。以諸瓔珞莊嚴。或置被印。
或置彼印。或置字句。所謂伊字 文 義釋云。
北方作地藏色如鉢孕瞿花色。西方有此
花。如此間粟穀之花色。房如穀穗。其香也。
此菩薩手執蓮花。以諸瓔珞莊嚴其身。若
作印者。但置蓮花也。若置字作伊字也 文

同五（祕密曼荼羅品）云。北方地藏尊密印。次當說
先作莊嚴座。在因陀羅壇大蓮花。光燄間
錯備衆色。於彼建大幢大寶在其端。是名
爲最勝密印之形像。義云。北方地藏菩薩
大因陀羅輪也。於金剛輪中作寶莊嚴地
（所謂在中先畫座也）地上畫蓮花。種々色。花上作幢。
々頭安寶。不畫幢也。若作此印者。極上色
者此是形相也。此說名最上形是歎也。若
作此印於諸印中最爲勝上殊妙也。彼中
畫印。慇懃作之。此菩薩有無量眷屬云々

三十卷不空羂索經九云。地藏菩薩。左手
執蓮花。臺上寶印。右揚掌半跏坐 文

八大菩薩曼荼羅經云。地藏菩薩。頭冠瓔
珞。面貌熙怡寂靜。愍念一切有情。左手安
臍下拓鉢。右手覆掌向下。大指捻頭指。作
安慰一切有情相 文

廣云。諸說不同。記云。圖在第二重中央。右
手仰掌持月輪。山圖蓮上黑珠。左手作拳
當腰側執蓮。上立幢幡。上寶著幡向左云々
十卷抄圖一。寶冠形。如七集說。一聲聞形。
右與願勢。左持寶珠。後五色雲。令坐草座。
惠什云。地藏爲無能勝者。見八大菩薩曼
荼羅經云々

幢旛別事

眞言藏品釋云。梵駄縛（二合）若此翻爲幢。梵
書計都。此翻爲旗。其相稍異。幢但以種々
雜綵幖幟莊嚴。計都相亦大同。而更加旒
旗密號。如兵家畫作龜龍邊獸等種々類
形。以爲三軍節度。有處亦翻爲幢。故今言
之 文

法花經云。寶幢懸勝幡 文

示云。出家形。內祕菩薩行。外現是聲聞。大
悲深重故。僧形居因位。仍僧和合義故不

二大日智也。故地藏院九尊胎八葉九尊
也。地藏寶冠居中臺此心也。又僧形實胎
內五髻毛相以前第四羯磨身最初形貌
也。是外出現比丘形故。出家功德廣大說
成內證不二形故也。今尊內證外用共僧
形。一切草木ホカ（總觀）ラロナル皆此尊體。左
手寶珠。此尊南方寶部體。仍南方第七識
我癡我見等四蛇煩惱一分不改轉。三辨
事點寶珠開示也。煩惱即菩提尊也。右手
錫杖說法利益義也。抑寶珠無垢位八九
住心。（疏云、最在尚幢南幢一寶文、疏文也）是置高幢上。雨衆寶自他受用第十
祕密莊嚴住心。餘教不共三密修行位也。
今尊幢菩薩諸教超過三密行位也。實教
總體只此尊在哉。菩提心、寶幢如實知自
心之時。無始間隔除遺恒沙已有開顯。是
高幢上寶珠雨萬寶云也
又云。聲聞深厭三界極苦偏欣自證無爲
果。諸佛教法雖萬差爲衆生出離生死也。
仍二乘諸佛出世利益正機也。三乘根性
感佛出世云。令此菩薩發大悲深重心。超
諸菩薩聖衆受取釋迦付屬利益。二佛中
間無怙衆生不亂業定不。不簡苦輕重。代
受重苦。大悲徹骨髓。晝夜偏勵拳衆生出
離作業故現二乘形也。法花說二乘成佛
爲超八教。正衆生出離有乘二故能〻可
思之
智云。幢菩薩幢幡隨順義。又幡者錫杖。〻
〻智。外現聲聞形者二乘也。內祕菩薩行。
菩薩福智二嚴佛也。福寶珠。智錫杖也。錫

杖幢菩薩。寶珠菩薩。地藏光菩薩。此利益
預衆生快樂。吠菩薩是所得果也已上南
方四親近菩薩總體也

印明

後日示云。鉢印。二大並入掌。即地藏院九
尊也。八指八菩薩。二大理智冥合本尊。祕
中極祕。祕密八印九尊習也。又地藏法藏
比丘即同體也文
根本印明。大日經四云（祕品）印如前以定慧
手爲拳。令二火輪開敷。是地藏旗印（七集經文）
（同也）彼眞言曰。南麼○南訶〻〻微婆麼曳
ソワカ（大師御傳印。定慧內爲拳。舒散火輪幢呪。私云。出處明也）
義釋云。次地藏印。先作指向內相叉拳。申
二火指竪之。令指頭一寸許不相到。即是
也（二空並竪。餘如常）。訶都是旗。此印如旗也。眞言。訶
〻〻（離三因如上也）吠薩未曳（希有。又一切有情常有我相種〻苦惱我想。青龍軌胎軌云也）
（即除此爲希有也。但是希奇也。文）念之
祕密內爲
縛。火輪散開。二空持風側
廣大儀軌云。觀訶字光輪轉成地藏尊。定
慧內爲拳。舒散火輪文
對授記云。北方地藏尊印。海大德說。以印
第七會也。是第三重北方中也
文云。祕密者開散二火直立。不相著之。是
名旗印。此印如旗故文
示云。二羽內縛。二中開立。但故僧正仰。二
大並立押頭指。內縛不二自證法界宮。二
中兩部吉祥幢。二大法界宮戶法源底只
此印
智云。根本印。口決云。先內縛。是一心也。次

二火立開。是兩部大幢也。一心開顯理智
兩部義也。復大指端合兩部不二成義也。
兩幢上日月輪。或云。圓尋筆地藏。左右手
持日月。是兩部不二義云〻
又地藏幢印。兩幢上觀寶珠也
疏十三云。次地藏菩薩眞言時。此菩薩入
不可壞金剛行三昧。金剛者即是菩提之
心。此菩提心即是不可壞。依此進行是金
剛行也。訶訶訶（上眞言訶字體）謂訶是行義。亦是
笑義。入阿字門即歡喜〻〻者即生滅法。所
以有三者三乘行也。此菩薩以種〻法門
利益衆生也。蘇多奴。蘇是善。多奴是生義。
所謂善生也。是輕安義也。猶善能行。此利
益有情之行眞是佛子。從善性而生故名
善子。從佛而生故名佛子也。此菩薩即能
說種〻三乘行門。利益衆生如十輪廣說
文
義釋云。經云。時地藏菩薩○三昧者猶如
金剛地輪。以極堅固不可壞故。能住持萬
物使不傾動。又如地出生種〻珍寶。伏藏
無有窮盡。含藏一切種子令不朽敗。漸次
滋榮。今此三昧亦如是能持法界衆生善
根種子。經無量億劫終不敗亡。出生實性
功德無有窮盡。眞言訶〻〻謂三因也。謂
聲聞緣覺菩薩因也。此中諸眞言皆說本
尊之德行。此總持地藏菩薩之德也。蘇多
奴謂妙身也。由身極淨故名妙身。〻〻法
身也。又如金剛以是地之定性。是故不可
破傷。今此堅固菩提心亦是第一實際。乃

至常在無間地獄。爲一切衆生備受衆苦。不亦爲煩惱所傷。故以爲喩也。初云賀字是因義。如世間種子雖有上中下性。無不因地而生。一切衆生萬善種子。雖有三乘種々差別。無不因此金剛地生。故三博言之印是三乘種々因義也。復次如世間種子雖復從緣增長有種々類形。至論地界無生無滅。今此三乘種子亦復如是。以所生法不可得故。當知因卽非因。至論實體但一金剛界耳。次云蘇多奴者善子義。以此堅固菩提心荷負世間不可傾動。是則能紹如來大悲家業。故以爲名。復次種性眞正故名爲善子。觀一切衆生一毫之善。皆從寶王如來種性生。此是地藏菩薩最眞語。正以賀字爲此眞言體也 文

疏十三云。訶訶訶 離三因也。訶聲聞緣覺菩薩之因也。凡此中諸眞言皆自說本 律之德行。此總持地藏菩薩之德也 蘇多奴 妙身也。由身極淨故名妙身妙身卽法身也。文

口云。𑖮𑖮𑖮者。初𑖮者本尊本淨菩提心也。次𑖮者行者大淨菩提心。第三𑖮者行者與本尊菩提心顯不二義也

覺根本印。內縛。二火直竪不相著。二空並押風

口云。二火表二幢。地獄有二人頭幢。一出白蓮花表衆生善。一出火炎表惡業衆生云々

眞言大日經名地藏旗眞言。不說功能。囊莫三曼多沒馱南訶訶訶尾娑麼二合曳娑婆賀 出胎藏覺本軌。出胎青龍軌幷大日經 已上師傳花藏院同之

又印言。內縛。地水空合立 成就院或云地水火立云々 尾薩嚩引鉢哩南羅迦

又八葉印 常喜院說 唵闍摩他闍摩儞俱苾三曼多莎訶 出地藏軌

幢菩薩三摩耶印。羯磨言。外縛。二頭如寶形。二大並立。中指入縛。餘四指集立如幢。已上聖師

又印言。集經有二印明。內縛交竪。散開二大指風側。唵一波羅未馱儞莎何。或云根本印。定慧爲拳。開竪二中指云々

呪八葉言。仁濟云。印胎藏地藏院印也。此印二中指放立定慧幢也。佛界衆生界生死涅槃也。金剛幢菩薩胎地藏兩部合身也。次二中指合立上寶觀也。定慧和合也。卽三昧耶形也。眞言地藏院言地藏胎大日也。又幢菩薩也或說。云種□。三鉢印言。胎藏觀音院印言也 鉢印爲祕印云々 已上鉢印

青龍軌云。地藏圓滿合。二空風輪側如是應器成

攝軌云。地藏同馬頭。申水風。餘拳 文

對授記云。海大德說。是第三院九菩薩中第五菩薩也。內縛地水空密並合竪也 此印與釋不同 意大德說同權僧正大和上說。惠和上說同海說也。珍和上用鉢印。二空持二地下節

別記云。內縛。二空二水地並竪

理界記云。地水火三指頭相合。箕之。以二風押火甲。以二空加風側如鉢 文 以上觀音會地藏印明云々 文

大日經四云 密印品 同前印。申二水輪風輪。餘如拳。是地藏菩薩印 私云。眞言同藏品

義釋云。作向內相叉。作拳合掌。申地水指令頭相合 如拳叉也 二空並與竪之。眞言。訶々々 離三因也。訶聲聞緣覺菩薩三。私云。上引疏十三釋也

胎軌云。地藏內爲縛。地水空並合 文 或云。胎界中臺八葉九尊中。天鼓音佛釋迦如來々々々々付屬弟子地藏菩薩是也。釋迦鉢印者是地藏菩薩圓滿合印也。此鉢印自中臺九尊十三大院五百餘尊諸尊聖衆備福智二嚴之德。悉地圓滿云々 眞言曰。歸命

右以祕印言。釋迦地藏和合。釋迦金剛手地藏大日祕事也。穴賢々々。不可他見者也云々

常云。口傳加[illegible]印習樣。左大指除之。自餘九指地藏院九尊也。右大指地藏。左大指行者也。又九指胎八葉九尊。左大指地藏也。此本地八葉上垂迹八葉也。八指四智四行也。右大指末[illegible]字觀。本[illegible]觀。左大指末[illegible]想。本[illegible]想云々 此尊最極祕事也。穴賢々々

鉢法生々世々四重五逆所犯懺悔盡印。虛心合掌。以禪智入掌中。眞言。唵薩底曳那三摩耶吽吽吽 

示云。鉢印 是飲食印也 但二大並入鉢中也。八指八葉不二大日今尊也。地藏院九尊此一印結頭也

又云。觀音院中在地藏事。此印顯所以八指八葉。蓮花部常住妙法蓮花胎藏。二大

內入內。此尊□字因業。本有自性薩埵蓮花胎藏義也。一切衆生自然成佛道義顯然也。蓮花部二十一尊（私云現圖卅六尊中此尊不見如何）中在此尊。甚深義也。一切衆生誰非入此三昧哉。能〻可思之。明訶〻〻ソタトホ云〻

廣云。此鉢印禪林僧正傳也云〻

山王院大師在唐記云。凡胎藏者此法界理體。所以諸尊□無有次第。亦無定□將來置一處也。得大地藏在觀音部。其義如此。又或有印無眞言。或有眞言無印。或上無名印相。如是等類皆印相顯應得意耳文

常云。塔印相口傳在之。又云。內縛。地水空合立［　］ソワカ

部母本軌云。爾時地藏菩薩騰虛空。讚歎歸命世尊。右空中示現無量神通。以神口說呪曰。唵闍摩他闍摩儞俱苾〻〻三曼多莎訶。次說心呪曰。唵炎曼他者者莎訶。次說心中心呪。唵砥𠹭（二合）次說身呪曰二羽三補吒。戒方內掌來去。呪曰。唵炎摩智利莎呵

地藏軌樣〻未知誰請來。可求證本。陀羅尼集經云。地藏菩薩法身印。仰兩手。二頭指二無名指各相鉤。右押左。二大指各屈左掌中。以二中指各屈。握二大指甲上。二小指叉各屈在掌中。大指來去。呪曰。唵一波羅末（平音）馱儞二莎訶三是法印呪。若有人每白月十四日黑月十四日。香湯洗浴。立地端身竝兩脚。已而作此印。誦呪護身。

滅罪癩病大好有驗文。（此經文誠可信用之）大佛頂儀軌云。喚地藏菩薩印呪曰。唵嚕〻〻呵〻〻ソワカ。以右手中指已下屈在掌中。二指直竪。左手五指急拳。兩腕相向文

若人每日作此印供養。滅十劫之罪文印

外縛。二風寶形。二空竝立。地水四散立。眞言歸命

示云。尊祕印明。智拳印。無句□字也。是幢上寶珠。右火風空三指怒。是三瓣寶珠也。此不二大日智至極也。□字是寶珠也ト見タリ。祕藏記亦爾也

六地藏形像

世流布白色聲聞形

第一地獄。大定智悲地藏（左持寶珠右持錫杖）義釋云。地藏菩薩（於金剛輪中作）寶莊嚴地。〻上臺蓮花。〻上作幢。〻頭安寶云〻

第二餓鬼。大德淸淨地藏（左寶珠右與願）義釋云。寶掌菩薩（作一古金剛在寶上也）亦云。寶手菩薩慧拳舒風輪。青軌云。寶手菩薩眞言（羅怛曩二合播抳、從手出言）生（寶者從寶而生從何而生、謂從菩提心寶而生）曩○南引衫（種子）囉怛怒（二合）嗢婆嚩婆嚩賀

第三畜生。大光明地藏（左持寶右持如意珠）義釋云。寶處菩薩（三古金剛）右於寶珠。軌云。又觀寶處尊。慧拳舒三輪寶上三股印。青軌云。又觀寶處〻尊。慧散空風。寶上三股印。青軌云。寶處菩薩羅怛曩（二合）加羅曩○南引難蘗（種子）係摩賀〻〻（大海中從大寶處生、寶處生者故和寶生也於）大ソワカ

第四修羅。淸淨無垢地藏（左持寶珠右持梵篋）釋天持左安杵。右拳腰。義釋云。寶印手菩薩（寶作五古上即是佛金剛也）軌云。寶印手。寶上五股金剛印（此印可同之）經云。如前作五股金剛戟形。疏云。內縛。青軌云。寶印手菩薩眞言曰。羅怛曩（二合）誐捺羅（二合）賀薩多曩○南引含（種子）囉怛曩（二合）寶儞入嚩爾多（生諸佛寶生）娑嚩賀

第五人道。大淸淨地藏（左持寶珠右施無畏）義釋云。持地菩薩（五古金剛寶上）軌云。持地右寶上。二手金剛印。經云。以定慧手作變相叉合掌。定手空輪。慧手地輪相交。○餘如拔折羅狀。青軌云。持地菩薩眞言曰。（馱羅抳馱羅）曩莫○南引哈（種子）達羅尼（尼仁反、一切物化故也、以地爲名也、能持）達羅（持也）（諸佛亦荷負衆生、同生衆生形、得此名也）娑嚩賀

第六天道。大堅固地藏（左持經右持寶珠）琰摩天（左持幢擧右五指仰展）義釋云。堅固意菩薩。作十字羯磨置寶上也。軌云。堅固意。右寶羯磨金剛印。前印。諸輪合。青軌云。堅固意。右寶羯磨金剛印。定慧蓮花合竝空微擧開。眞言曰（怛里）（二合茶利地也二合捨也）曩莫○南引赦（種子）嚩日羅（二合）三婆嚩（從金剛生故以不壞爲名也智印）ソワカ

示云。今儀軌中列九菩薩。地藏一日光明二堅固心三持地四寶手五寶光明六寶印手七不空見八除一切憂冥九印相眞言唯說六種。地藏一寶處二寶手三持地四寶印手五堅固意六無印明。尊可用通法（成菩提抄云。文已上。對受記文。成菩提抄文云。覺疏抄云。加句。）

六地藏。蓮花三昧經云。光味地藏。牟尼地藏。諸龍〻〻。救勝〻〻。護讚〻〻。不休息〻〻

又云。檀陀地藏。寶珠〻〻。寶印手〻〻。持

地〻〻。除蓋障〻〻。日光〻〻（已上顯宗說六地藏也）
胎藏地藏院地藏。寶處。寶手。持地。寶印手。
堅固意。六地藏歟
讃曰。嚩日羅計都蘇娑怛嚩羅他嚩日羅
特嚩惹蘇都灑迦囉怛那計都摩訶嚩日
羅嚩日羅野瑟隷ナモソトテイ
琰摩王印。左右合掌。地風屈入掌。甲合。二
空申。二頭指屈上越二火中節押。明曰。唵
琰摩耶ソワカ
又外五古印。同明。師傳云。本尊加持處可
加云〻
地藏菩薩說呪曰。唵閻摩他閻摩儞俱苾
〻〻三曼多ソワカ
內縛。立合地水火。叉八葉印。幢菩薩持明。
或法利因語觀文地勤（見上）
六地藏總印。二手外縛。二無名指二小指
各別立。二大指二頭指共寶形。是則六地
藏也。眞言歸命訶〻〻尾三摩曳ソワカ
又寶瓶印。合掌。二中指小開。眞言。歸命訶
〻〻蘇多拏ソハカ。是則染王寶瓶即地
藏菩薩云〻地藏與愛染王一體云〻
大日地藏不二法如意珠印種□。三形如
意寶。尊形白肉色
印金剛合掌。智拳印。左拳頭指幢也。餘四
指蓮花座也。右拳寶珠也。眞言曰。唵訶〻
〻尾三摩曳ソワカ
又內縛。地水立合幢也。左右火風四指四
智也。二大指並立。右大指地藏。左大指行
者。〻〻本尊不二也。南方幢菩薩即地藏
菩薩。持寶幢也
大日寶生不二地藏印。智拳印。種三幢明
六地藏持物事
常云。右手執淨菩提心寶珠。左手持六度
圓滿錫杖。承釋尊慇懃付屬。化強剛難化
衆生。留跡於伽陀山。遍益于六道。告器云〻
地藏驗記（實齋撰惟高夢）一人持香呂（地藏香呂）持一
念合掌相。一人持寶珠。一人持錫杖。一人
持花筥。一人持念珠。其中香呂陳云〻○
地藏爲六道衆生。謂六種身相也云〻私
云。高野奧院二十五町卒都婆。東六笠ソ
ト八同□字。書其下一本一尊。如此云。南
無廣大地藏。南無護讃地藏。南無廣天地
藏。南無護讃地藏。南無諸龍地藏。南無救
勝地藏。南無光味地藏。南無牟尼地藏（此八）
（六地藏名字歟）
功能文
本軌云。復說成就○若念滅罪生善生身
後生極樂。以迦草護摩三萬反○若念化
度一切衆生。以白芥子護摩三萬反。若念
化度無佛世界衆生。以尸迦草護摩三萬
反文
經云。誦念此呪。五逆十惡四重八禁若不
除滅無有是處。除不至心謗方等經。偷僧
祇物。乃至一比丘物。此經不攝。若有受持
讀誦此陀羅尼呪。有飛魔伏住烏百怪一
切諸惡悉皆消滅文
又云。我從本來捨身命爲利衆生。無貪情
常爲法故。而捨身彼骨肉血施衆生文
本願經云。但於法中所爲善事。一毛諦一
去或毫髮許。我漸度脫使獲大利。唯願世
尊不以後世惡業衆生爲慮度文
十卷義釋五云。蘇多努者是善子義○觀
一切衆生一毫之善皆從覺生如來種性
生文
金剛頂地藏念誦法云。若有一切衆生誦
持此心呪。墮三塗。我誓不得大日普賢文
又云。若有人每日誦此心呪三百五遍。其
人臨命終時見地藏菩薩。往生安樂國文
又云。若纔誦是心呪者能滅無量罪。何況
日〻誦持者福德不可思議。於末世佛法
滅時。一切速成就文
地藏本願云。若有善男子善女人。聞是地
藏菩薩摩訶薩名者。或合掌者讃歎者作
禮者戀慕者。是人超越三十劫罪。廣利有
情。若有善男子善女人。或彩畫形像○一
瞻禮者。是人百返生三十三天。永不墮於
惡道文
又云。即得十種利益。何等爲十。一者土地
豐壤。二者家宅永安。三者先亡生天。四者
現在益壽。五者所求遂竟。六者無水火災。
七者虛耗辟除。八者杜絕惡夢。九者出入
神護。十者多遇聖因文
十輪經云。此大菩薩是諸微妙功德伏藏。
是諸解脫珍寶出處○如〻寶珠雨衆財
寶。隨所希求皆令滿足○與渴者作清冷
水。爲飮之者。作諸甘露。爲露形者作諸衣
服○爲貪遺者作如意寶。爲諸稼穡作甘

澤雨。爲諸濁水作月愛珠。本願攝穢土成就惡衆生。趣堅固正勤。久修諸苦行 文

大乘大集地藏十輪經第一云。佛告善男子。假使有人於彌勒及妙吉祥并觀自在普賢之類而爲上首。殑河沙等大菩薩摩訶薩所。於百劫中至心歸依稱名念誦禮佛供養求諸所願。不如有人於一念頃至心歸依稱名念誦禮拜供養地藏菩薩。求諸所願速得滿足。所以者何。地藏菩薩利益安樂一切有情。令諸有情所願滿足如〻意寶亦伏藏。如是大士爲欲成就諸有情故。久修堅固大願大悲。勇猛精進過諸菩薩。是汝等應當供養○說偈言。地藏眞大士。具足多功德。現聲聞色相。來稽首大師。一日稱地藏。功德大名聞。勝俱胝劫中。稱餘智者德。衆生宿惡業。刀兵病飢饉隨所在惱害。皆能令解脫。衆生五趣身。諸苦所逼切。歸命地藏者。有苦悉皆除 文

占察善惡業報經下云。爾時佛告諸大衆言○若人得聞彼地藏菩薩○名號及信其所說者。當知是人速能得離一切所有諸障礙事。疾至無上道 文

須彌四域經云。地藏菩薩爲神農 文

仁王經疏云 道液 地藏恒居無間。豈不深恩 文

地藏菩薩偈。現在未來天人衆。我今慇懃付屬汝。以大神通方便力。莫令墮在三惡趣

花嚴經云。一〻地獄中。經於無量劫。爲度衆生故。而能忍是苦 文

或文云。每日晨朝入諸定入諸地獄令離苦。無佛世界度衆生。今世後世能引導 或云。

十輪文也。私云。彼有其文經言不似之歟 雜

十輪經云○汝等當知。有菩薩摩訶薩。名曰地藏。已於無量無數大悲五濁惡世時無佛世界。成就有情 文

地藏菩薩本願經上云。五累劫勤苦度如是等難化剛強罪苦衆生。未調伏者隨業報□□應。若隨惡趣受大苦時。汝當憶念五在切利天宮。慇懃付屬汝。令娑婆世界主彌勒出世已來。悉使解脫。永離諸苦。遇授記○地藏菩薩○涕涙哀戀白佛言。我從久遠劫來。蒙佛引接。使獲神力具大智慧○唯願世尊。不以後世惡業衆生爲慮如是

下云 白三佛抄 志心瞻禮地藏像。一切惡事皆消滅。至於夢中盡得安。衣食豐饒神鬼護。欲入山林及渡海。盡惡禽獸及惡人。惡神惡鬼并惡風。應是諸惡皆消滅。地藏名字人若聞。乃至見像瞻禮者。供養百生受妙樂。若能以此迴法界。畢竟成佛超生死。是故觀音汝當知。普告恒沙諸國土

十輪經云。作剡摩王身。或作獄卒身。或作地獄諸有情身。爲苦衆生如應說法 云〻

藥師經疏云。閻摩使者是四天王所領眷屬故

大集經云。地藏菩薩爲閻摩王也。使者是五宮神也。是閻摩王所領神爲人也。引其神識者引病人。第六意識爲神識也。引導斯識令現如夢境故。言引其神識 文 釋尊付屬。地藏本願經云。佛告地藏菩薩言。我無量劫來度脫。如是難度衆生。其未調伏者墮惡趣。多受大苦。慇懃付屬汝。今娑婆主彌勒出世。悉解脫永離諸苦

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安三年 庚辰 九月二十二日於河洲古市郡譽田新堂記之了

沙門澄圓

加一校既訖 金剛資良超 七十三

正德三年歲次癸巳十一月五日於台嶠鷄頭院膽寫

叡山本奥書

三部阿闍梨探題權僧正嚴覺

享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合了

出雲寺藏

彌勒法雜集　私

彌勒 行法十八道成金剛界 恐與增益

本文

慈氏菩薩修愈誐法二卷 上下 無畏三藏譯

此軌立十品持誦法行法儀則非胎藏。偏非金界但同尊勝軌。而菩提心義引尊勝軌證金界器界成身依用五輪。若依此意可依金界歟

行法起首時分

儀軌云。每日三時念誦作法觀行等事。言三時者。從後夜至齋時。從午時並未時。從初夜至三更。常作如是不得間斷。卽障去也文

又云。吉日宿直日鬼宿爲勝文

向方儀軌說曼荼羅文云。西面門開云々然者行者可東向也

名字

相應論音義云。阿氏多彌勒字也。或作阿嗜多。此云無勝。論無人能勝也。舊言阿逸多訛文

七集云。梵號[siddham]阿利也味怛齡野。密號迅疾金剛云々

或云。梵號。摩訶梅多羅冒地薩怛嚩文亦阿逸多

義釋云藏具品冒又彌勒正音云[siddham]味[siddham]底哩二合[siddham]曳。此云慈氏文

法花疏二云。彌勒者此云慈氏。思益云。若衆生見者卽得慈心三昧。故名慈氏。賢愚云。國王見象師調象。卽慈心生。從是得名慈氏。悲花云。發願於大劫中擁護衆生文

又云。慈乃姓也。名阿逸多。此翻無勝文

大疏一云。慈氏菩薩者謂佛四無量心。今以慈爲稱首。此慈從如來種姓中生。能令一切世間不斷佛家。故曰慈氏文

以一切如來。慈氏爲體相續方。自證。而一切衆生亦佛性。慈氏相續方。化他也。能令世間不斷佛家。德勝。諸尊。衆生。一念。發心悉此尊三摩地也。而其發心者自心本有菩提。故。衆生卽體本有。彌勒。一切衆生。本有無垢佛性是彌勒也

慈氏儀軌云。以心置心。以心觀心。如實知自心。卽是母地心。初發心時便成正覺。此發心時便成普現色身三昧耶身文

裏付云。本軌云。或求本尊悉地者。卽取金或銀水精馬腦頗梨或白栴木等作法界塔。中卽安七粒舍利。作法念誦三落叉滿。放大光明照愈誐者頂上。得大悉地文

大疏七云。[siddham]者字門一切諸法本性寂故得一生記者。一切衆生皆亦應得記。若一切衆生於本性寂中不妨修學凡夫事者。彌勒菩薩亦應修學凡夫事。而今作差別想。豈非戲論耶文

軌云。慈氏大日同一體。毘嚧左那卽慈氏一生補處卽愈誐自心卽是母地心。母地卽是慈氏尊。三種無二一體。是故我求如意知文大日慈氏行者。三種無二云也

又云。供養慈氏同千佛文

種子事

疏十四云。一生補處之位。皆由此阿字理而生也。一切二乘菩薩同意也

種子[siddham]此字胎藏一曼荼羅一部教法。總體也。慈氏大日同一體故。用中臺毘盧遮那種子。儀軌。大慈毘盧遮那說

又[siddham]是八葉時也。是乘不可得也。等覺因位。居。妙覺。佛位。運載義也。此尊佛種不斷義。此乘。義也

三形事

本軌上云。觀[siddham]字變成法界塔也。又轉塔成慈氏本尊身文

[siddham]字時。三形五輪塔也。是六大法界塔。胎藏五輪成身。故胎。總體也祕說軌意也

二卷儀軌云。[siddham]遍三形[siddham]法界塔婆文

[siddham]字明。賢瓶中ソトハ者。賢。最妙香義。此瓶中六大法界智水入滿。持不斷絕佛種。是因位德也

智云。此塔釋迦遺身舍利。重師德故藏之。文師云。瓶者卽水瓶也。如是法雲心也。以甘露智水。洗無明難斷微細之垢。心也。塔。用等覺菩薩。隨分見法性塔婆。故也

四云。三形蓮花上迅疾文賢瓶名。五十卷抄云。或[siddham]或[siddham]ソトハ。或軍持云々

問。仁和迅疾何乎。答。賢瓶。異名也。或人難云。迅疾全非賢瓶義也。是輪義也。輪摧破物。用速疾之義也。難云。迅疾。瓶云事。先德相傳

明鏡也。而輪義是不分明。其故迅疾持彌勒云々。已云迅疾持彌勒。而見現圖。持瓶尤瓶義也。雖云祕密八印中彌勒印卽輪印也。彼教令輪大輪明王已持輪也。爰迅疾持者付教令輪所持已上

靜云。速疾義也

覺云。種子𑖧三。蓮花上迅疾々々者瓶。入十地甘露智水灑行者頂。速斷惑障煩惱。令成正覺。故持蓮花上瓶。名迅疾持彌勒也。

印八小金剛輪印也

尊形事

本軌上云。白肉色。戴五智冠。左執紅蓮花上畫法界塔印。右手大母指押火甲上。餘指散舒微屈風幢。種々寶光。蓮花上半跏坐。種々瓔珞天衣白帶鐶釧莊嚴文

向下云。慈氏如來結跏趺坐。如入三蕣地。形有兩臂。手掌持一寶花臺。上畫佛塔。於佛塔上畫大日如來。遍身寶光。皆從光中化出諸佛世尊。以諸佛爲光。上下莊嚴文

攝無礙經云。頂上寶冠。身相白肉色。左紫蓮花上有軍持。右摩膝相。瓔珞嚴飾。安住月輪文。威儀形色經同之

三十臂。本軌下云。五佛寶冠坐百寶蓮花。名慈生三昧耶像。依文繁略文。聊記持物

[illegible]

赤黃色。三十臂。各執寶蓮華上皆本印契。此圖在十卷抄

二卷軌云。白肉色。左蓮上塔。右以大押火甲上。餘散舒微屈風幢。半跏文

又云。金色。白肉或紅。右蓮上軍持文

圖云。肉色。左掌向外當胸。右蓮上安瓶。冠中有[illegible]文七集同之

儀軌下云。畫像如閻浮檀金（色深赤黃是也）首戴五佛智寶冠。種々莊嚴。於大蓮華上結跏趺坐。面貌慈軟。具三十臂。各執寶蓮花。々々上皆置本印契。有種々身光文

二臂像同軌云。首戴五智如來冠。左手持蓮花。々々上置法界塔印。右手說法印。結跏坐文

常云。或人云。多聞祕軌有彌勒三尊像。中尊首戴寶冠。々々中有軍持。左手執三古杵。右手持一古杵。左右有大妙增菩薩。法音輪菩薩。或云法音輪。右手持八輻輪云々

或云。此二菩薩無著世親

經云。彌勒身千尺。胸廣三十丈。面長二丈四尺。如鑄金像文（五龍花樹十里高文）

曼荼羅四波羅蜜并四供養菩薩等者。十二供養菩薩金界意中臺。尊胎藏。又不動降三世是兩部教令身。故此曼荼羅兩部不二義也。又曼荼羅界道等如尊勝曼荼羅。但尊勝以寶瓶爲堺道。今曼荼羅以五輪塔爲堺道。六箇飛天首陀會童子也。或云。都率天衆也

裏付云。道云。問。曼荼羅六箇飛天何本哉。尊勝五淨居天。善住天子習也。師云。首陀會天也

又云。裏書云。勝賢僧正造立等身袈裟彌勒爲本尊。袈裟衣。出家寶冠。在家是入壇夜。受者。威儀相也

廣四云。三尊事。於天台所用。吽迦陀野軌中（金剛智）中央本佛。左法音輪菩薩是世親。右大妙相菩薩卽無著也。或妙見也文勸修寺法務勝福院後壁被圖此三尊

覺云。曼荼羅。軌下云。其畫像取白㲲布絹等。隨意大小不得還價。中畫大圓明。就大圓明中更分爲一拼。中心五圓明。四隅四半月。圓明中間用十二金剛界道。如一如常法。每金剛頭上安攣都婆法界之印。中心置本尊慈氏菩薩。首戴五如來冠。左手持蓮花。於蓮上置法界塔印。右手作說法印。結跏趺坐。於本尊右圓明中畫事業波羅蜜多菩薩。左圓明中畫七寶波羅蜜多菩薩。前圓明中畫法波羅蜜多菩薩。後圓明中畫金剛波羅蜜菩薩。東北隅半月中畫花波羅蜜菩薩。東南隅半月畫燈波羅蜜菩薩。西南隅半月中畫塗香波羅蜜菩薩。西北隅半月畫燒香波羅蜜菩薩。又大圓明下右邊畫降三世明王。○左邊畫三角形曼荼羅。於中畫不動○右三世明王下畫圓明。於中置修愈識者。蹋跪手執香爐。於大圓明上畫七寶花蓋。兩邊各三箇首陀會童子。半身滿五色雲中。以香花燈塗瓶花持等散於佛上文

軌上云慈氏菩薩白肉色左手紅蓮上畫法界塔印右手以大母指押火中上餘指散舒微屈風幢○坐寶蓮花文

又云八寶塔四金剛輪云々

印明事

吾人之合掌屈二風合甲以二空覆其上是尊勝塔印也亦尊勝宮印云也眞言歸命唵毎怛隷野阿ソワカ

慈氏軌上云善無畏譯法界手印交叉二地水輪於掌中以二風各在火輪背令頭著火輪中下以二大空捻二火輪上節其二大輪相離二寸半許開二空輪來去即成

又云慈氏菩薩法身印以地水二輪相叉屈入掌中開二火輪竪二風輪相背屈二空輪雙押火中文火開一寸半許風幢來去即是慈氏菩薩法身印慈氏菩薩根本眞言納牟引喇怛曩合二怛羅夜引耶納莫嚩哩也嚩盧引吉底濕嚩合二羅上引菩地薩埵嚩引二合耶三莽賀薩怛嚩引二合耶莽賀迦上嚕抳迦引耶五怛姪他六鄔許合二妹怛喇合二妹怛羅合二莽曩洗八妹怛囉合二穆婆上馱九妹怛嚕合二細婆上二合馱十莽賀穆莽薩嚩合二賀上作眞言同兩印用之以眞言印加持本尊五支及意識者五支即成法身然後入大慈生三昧耶眞言印即是本尊之體已上文

五十卷抄本抄云塔印明[梵字]也

三部抄金剛掌旋轉十號具足印等者胎祕密八印迅疾印也十指十號云金剛合掌大地滿足云如旋轉說法義也

示云今瓶印者塔印異形也瓶者法界宮也今尊直用塔印[梵字]上人云密印所標祕趣可知者瓶印即塔印得意中台毘盧遮那示也如來身會印同義也法身彌勒智也

文師云寶瓶印者即一品無明薄隨分見法性五輪塔婆時云也此法肝心也

用印次第

先寶瓶眞言[梵字]

次大日經普通藏品云時彌勒菩薩住發生普遍大慈三昧說自心眞言曰南麼三曼多勃馱南阿爾單惹耶薩婆薩埵引捨耶拏曩多莎訶釋云經時彌勒乃至自心眞言者如前普賢菩薩遍一切如來境界出生無盡莊嚴今亦如是還遍一切如來境界而起大慈隨種々衆生性欲施與正法之樂雖云於一法門而得自在眞實其足一切法界門如其自所通達演說心要故曰眞言心也阿爾單若那譯云無能勝即瑜伽宗中彌勒菩薩異名也就彼經義以於種々金剛事業無不免其微妙故云無能勝者今此眞言以阿字爲體以知一切諸法本來不生但從緣起故雖復生死流轉不出於如乘此如々遍一切衆生起成正等覺是故名曰無能勝者次句轉釋無能勝因緣薩婆薩埵是一切衆生阿捨耶是心性竭是至義知義逝義了知一切衆生心性而隨順之也謂明見一切根緣又知種々工伎故能普遍諸趣如其性欲而充滿之所以名爲普通大慈三昧又彌勒正音昧底哩合二曳此云慈氏此名號即是眞言以最初昧麼爲種子麼是心意亦是大慈又加三昧聲言自證此心即是大空三昧其含萬像故即能遍發大慈若有衆生能修此字門者即同慈氏菩薩也阿闍梨言若就本名以底里字爲種子所謂實相無垢翳慈也

青龍軌云慈氏菩薩眞言住發生普遍大慈三昧印同諸佛舉都婆也曩莫三曼多沒馱南阿爾單古云阿逸多其義無勝一切愛見煩惱及二乘等無有能勝若耶得勝於無勝中得勝薩縛薩怛縛二合一切衆生奢耶性心性也謂先世所習諸性欲也努曩多知也能了知衆生諸根性欲故娑縛合二賀玄法軌同之

次迅疾印[梵字]眞言也轉旋之輪印也

次塔印眞言者用小呪曰云小開爲傳法之祕印用之已上

四云小金剛輪印明用之又智拳印又法身印胎如來身會也慈氏軌普左手說也口傳右智也大阿闍梨直次第在云々并無畏譯目左小指左小指始源等云々安然左手不可用之一卷盡在之云々諸小國以國掌爲王諸天以補處菩薩爲王仍彌勒印智拳印唵マイタレイヤ[梵字]ソハカ三昧耶形ソトハ種[梵字]灌頂道場院之主大日也六觀音中如意輪同爲天王也爲大摩尼殿之主仍與彌勒同之已上

疏十云時彌勒菩薩住於普遍大慈發生三昧自心說者普謂平等遍滿一切法界

也。普於法界而生大慈，能遍與一切衆生正法之樂 文 是彼所入門也。普遍者內證之果法界體也。大慈無緣平等，慈內證普遍法界〻〻所有衆生無非慈愍，故化他無緣大慈發生三昧曼荼羅，發生名此菩薩大慈至極，薩埵故發生衆生本有曼荼羅，是與一切衆生正法之樂云。此菩薩曼荼羅總體也。蘇悉地院曼荼羅菩薩云，金剛頂入大輪菩薩又轉法輪菩薩名也。轉字輪曼荼羅行品，彌勒說引衆生入曼荼羅為衆生開說曼荼羅，而曼荼羅名輪圓具足，故曼荼羅菩薩名轉法輪菩薩大金剛輪小金剛輪等皆此菩薩三摩地也。蘇悉地院轉字輪品彌勒第二重他受用身。八葉時自性身初重自受用身釋迦弟子彌勒變化身也。又四無量心時居初慈無量八葉時居東北，是兼始終總體也

疏十云，然此真言以阿字為體，即是本不生義。生者生老病死一切流轉之法，彼即體常自不生，是阿字義也。以知諸法自性不生，是故諸一切衆生為無有上勝上無等也。又能知法體不生故，達鑒群機一切心性無所不了，現覺隨彼所應得者而成就之，即是慈中之上，遍施衆生無有窮盡也 文

十住心論六云 彌勒真言釋 若誦此一真言，則為持彌勒所說一切法，即得不經三大劫，一生成佛，常途說云，彌勒菩薩位居十地，當來成佛。如此之說所謂未了之言 文

疏六云，祕密主，一生補處菩薩住佛地三昧道，離於造作，知世間相，住於業地，堅住佛地者，此是最上灌頂位，故先明之〇今此經宗，言一生者，謂從一而生也。初得淨菩提心時，從一實之地發生無量無邊三昧總持門等文，一實生者阿字一生初發心時覺知自心本不生，一念一生，云此教，削地位漸階，開等妙頓旨，故初一念開發自心本有曼荼羅，外無妙覺體，故云發心畢竟二無別，故一切衆生一念發心即一生補處彌勒體也

疏十三云 密印品 次慈氏印作三補吒而屈二風令指頭至火指根下，二空指並而壓之。餘如常。此印如舉都婆形者以持一切如來法身塔故，猶如觀音持佛身也 文

此釋意，觀音戴阿彌陀佛身，恭敬師儀而今如觀音云，知彌勒持法身塔，師釋迦生身，即押法身如來法界塔婆開示義也。演密抄二云，觀音持佛〻〻現在故，慈氏持塔，師滅度故。又八菩薩曼荼羅經云，慈氏頂帶如來舉都婆故，亦名帶塔之尊 文

問，付此法增益行之心何。答，彌勒等覺菩薩灌頂地尊，故袈裟著，彌勒像造入壇，夜受者袈裟僧形，著五佛寶冠形也。住灌頂地以陀羅尼形，示現佛事，說大日如來，住因位灌頂地，攝化利生尊也。而灌頂者南方寶生尊三摩地，故此尊寶生尊習也。此故付增益行之因位者一切衆生體也。佛果根本因位，故灌頂者無始生死本有水體浴之成其體性，故諸佛金剛灌頂義乃至已成如來體性，故說只指一切衆生本有薩埵體，彌勒大日因位云也，爾一切衆生悉等覺無垢大士也

又云，彌勒等覺云者，實非因位等覺義，平等無垢覺也。例如理趣經，四智皆等覺說。

又居因位，示果海，因即果義顯也

儀軌云，又變塔成慈氏本尊身，即此尊身即是愈歇者身，是故三密轉成三身，故以心體心以心觀心，如實知自心，即是母地心初發心時便成正覺 文

又云，若欲現世不捨色身，速證慈氏宮，同會說法，得大悉地者，必依此愈誐念誦，必獲無上大悉地 文

又云，此法不思議力，如〻意寶〻〻〻雖無言隨所願處，必不違願。此如來法印亦復如是，雖無言無相作一切法，必得成就此是法身不可思議故也

又云，以種〻不可思議力故，所謂業力佛力真言力等護念成就 文

慈氏菩薩修愈誐法身悉地法品第九云，若求事法中，或求本尊悉地者，即取金或銀水精馬腦頗利或白檀木等作法界塔印，安七粒舍利骨，作法念誦三落叉，滿其壇上放大光明照愈歇者頂上，使得大悉地形若七歲具足相貌，證慈氏身，須臾之間往至十方世界一切知足天宮上，見慈氏菩薩彌賀薩埵，得摩頂授記作大佛事，遍十方世界分一身為無數身大作佛事。

若于世界分身度衆生無盡修行無盡成佛處慈氏宮珊瑚法堂廣作佛事隨意自在文

儀軌云手印相者謂誓教法印如國王勅詔印文驗隨所行處無人敢違乖此如來誓教法印亦復如是一切凡聖及諸天龍惡魔鬼神皆不能違越又如奉勅使一人去雖有術過以奉進止無人敢違此如來教勅亦復如是等諸佛教慈氏其深法印卽以在凡夫不知不覺雖有少分不順法處以法力諸聖加被漸離煩惱隨此法印隨所作處乃至諸佛及金剛必不敢違越何況天人諸鬼神等復次此法如神藥樹隨觸及取卽離諸病及身騰空飛往隨意自在此法亦然以法力故加被內證自在如聖本尊是故名爲法教印也復次若有善男子善女人若依此法印行持供養從此生已乃至成佛永離下道所生之處更不墮落三惡道處以法印加被故恒爲護念令斷煩惱漸證彼序也復次此法若奉持者雖在凡夫未斷煩惱以法力故隨所作處等彼聖力駈使諸聖及諸天龍八部一切鬼神皆不敢違以法印力不思議故也復次此法隨所行處或印已身成彼本眞言身或印地身亦隨他身隨作而成譬如掘人手執諸佛菩薩印〻於泥沙乃至水等皆成諸佛菩薩像隨印成諸形像此法印力亦復如是雖未得悉地以執諸佛法印之力依教而行便成本法雖凡愚不見一切賢聖天龍八部諸鬼神及尾那夜迦皆見本尊眞身諸護法明王等爲親近俱相助成悉地速得成就文

軌云或若一生中從初念誦至於○越一百六十種心三度卽是度三過僧祇行卽是無相悉地若有相悉地者卽本尊指授求如是初作如是悉地者卽證五地八地已來眞言菩薩或現身往知足天上見慈氏菩薩文

[illegible]ソワカ

惠什阿闍梨云此眞言無本說唐土人師作之

安然對授記云唐土人師作之梵號加種子并唵ソワカ爲眞言大師請來賢劫十六尊眞言曰[illegible]ソワカ

印闍梨虛空庫菩薩是彌勒也

部主金輪事彌勒轉法輪本尊金剛其義也亦此尊諸尊輪壇習也

護摩時眞言末[illegible]常[illegible]而[illegible]可爲本也召請大鉤召結界不動

禮佛句[illegible]ソワカ

裏付云間散誦四波羅蜜加誦之何事哉師云曼荼羅列故也

三種印明俱前後加持可用

又四波羅蜜明羯磨呪也

金剛王院以彌勒祈雨法爲本尊其時三形寶瓶此瓶入宮露法水故爲本尊也

文師云單持在水上彼土水以成云〻云左右有蓮花白花常恒生氷隨又法雲地菩薩故也又五百龍衆以爲外護云〻

本軌云或求本尊悉地者卽取金或銀水精馬腦頗梨或白檀木等作法界塔印卽安七粒舍利作法念誦三洛叉滿放大光明照愈識者頂上得大悉地文

廣云功能文軌云（設無）此法不思議力如〻意寶如意寶雖無言隨所願處不違願此如來法印亦復如是雖無言無相作一切法（私云有而文）

又云慈氏菩薩者謂佛四無量心今以慈爲稱首此慈從如來種姓中生能令一切世間不斷佛家故曰慈氏文

又云我今略說修慈氏菩薩速證悉地不化肉身往慈氏如來宮中見慈氏菩薩摩頂授記只本軌上云白肉色戴五智冠左執蓮〻上塔印軌下云若木尅千佛印若河海淵上印（行行之法後）沙爲佛塔冠木像印沙成塔三十萬箇每佛每塔前誦眞言一百八遍供養香花一〻如法念誦最末塔上放光明照觸愈識者頂上便得大悉地證得八地已來菩薩之身廣作佛事現世造十惡五逆罪人作此印沙佛像塔像必得大悉地勿令斷絶其白塔作法一如西方塔形中置法身佛像文

裏付云覺云消滅罪障事上生經云一念頃稱彌勒名此人除却千二百劫生死之罪但聞彌勒名合掌恭敬此人除

劫五十生劫死之罪。若有敬禮彌勒者。除却百億劫生死之罪。沒不生天。未來世中龍花菩提樹下亦得値遇發無上心云〻

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。納箱底輙不可及外見矣

于時弘安三年庚辰九月十五日。於河州古市郡譽田新堂記之

右筆沙門良悌十七歲

一校了

金剛資良超七十三

隨求法雜集 私

普遍光明大隨求陀羅尼經二卷

祕錄云。內普遍光明淸淨熾盛如意寶印心無能勝大明王大隨求陀羅尼經云〻

佛說普遍光明如意寶印心無能勝隨求陀羅尼經一部三卷 安

佛說普遍焰鬘淸淨熾盛思惟寶印心無能勝總持隨求大明陀羅尼自在陀羅尼功能一卷 慈

隨求自在陀羅尼功德經一卷 寶雲三藏譯。

隨求卽得大自在陀羅尼神呪經一卷 十具。

四枚

隨求請雨別行法一卷 不空。極略作法禪。

隨求八印幷十大印一卷 說印相。五枚禪。

大隨求八印法一卷 惟謹。慈

大隨求根本八印一紙。安

梵字大隨求眞言一卷 大師

梵漢兩字隨求卽得陀羅尼一卷 傳

梵唐兩字大隨求結護 一本慈安

梵漢兩字隨求卽得曼荼羅一張 傳

隨求大會楨字苗一鋪 安

問。隨求題有無能勝之句如何。惠什云。無能勝者敎令輪身也 已上覺抄

隨求云 三部云。敬愛。息災四同之

四云。凡此法爲滅罪幷兒行之

名字

理。隨求者觀音別名也云〻

梵號。(梵字)

密號。與願金剛

種字

本抄。種子(梵字)。三梵篋

廣云。歸命(梵字)文。石山用之

四云。(梵字)種。五古三。印五古。明ハラ〱等

呪也云〻

廣云。(梵字)字 石山用之 小野。(梵字)。印內五古

常云。種(梵字)。三摩都婆 在口傳 印五古。明如常

又云。或(梵字)種 或五股三

尊形

身色深黃金。具八臂。左第一手持蓮花上有金剛光炎。次手持梵篋。次手持寶幢。次手持索。右第一手持五古金剛杵。次持戟鉾。次手持寶劍。次手持鉞斧。劍放大光明照十方世界。遇斯光者無不得解脫。乃至八十俱胝聖衆恭敬圍繞

信師云。有八陀羅尼。初四者出經上卷。是無能勝明也 右男 次四者妃眞言也 左女 經雖說八眞言。不說八印。後入唐錄云。隨求八印幷十大印一卷 五紙云〻 件書無之。世間流布八印云。一五古。二鉞斧。三索。四劍 已上右當 男五輪。六三股叉。七寶。八梵夾 已上當妃 左右前高雄幷常曼荼羅。右叉。左索。違左右八印次第。禪林寺云。右索。左叉。此錄可也

常云。八臂像在胎界蓮花部。但右印四手。五鈷。戟。鉞斧。劍。左四手。輪。梵篋。幢。索。金剛智金泥曼荼羅幷禪林請來金剛界一會

曼荼羅中亦有此。薩同八臂也。右方四手。五古。鉞斧。劍。索也。左方四手。輪。梵夾。戟。寶幢也。左右二手持物相違索戟歟

印明

廣云。金剛界曼荼羅息災可修之。以無能勝明王可用敎令輪。或說。金大日爲本尊。智拳印祕八印有兩樣。所謂顯敎八印。密敎八印也。但可用密敎八印。可誦大陀羅尼等。若不暗誦大呪略法已上

印。梵篋印。明。[梵字]

[梵字]

隨求陀羅尼八印。師云。此印本尊加持不用之。振鈴次用之。問。本尊加持不用八印由緒何。答。本尊印繁多之時。振鈴次用之。定作法也。若被行羯磨會者。先大日印明。次阿閦以下如常行之。普通就別行次第合行者。羯磨會不用之。所傳如此。但本尊加持用八印明之說猶可宜

第一印。內五古。大隨求陀羅尼（別在）五古。梵云[梵字]。唐云五古金剛杵

第二印。鉞斧。二手各舒五指。合背相著。十指背紐合（此印如風輪印。但被印者以左大指置右掌面。右大指合端。今者以左大指附）（右頭指背側程與各大指紐合是許異也）眞言。梵云[梵字]鉞斧

[梵字]

第三印。索（一切如來心印眞言）二手內縛。二中指圓立合。眞言。梵云[梵字]。唐云索

[梵字]

第四印。劍（野決云。無所不至印一樣也云々）二手虛心合掌。二大指並立。屈二頭指中節端相柱。置于二大指上。大慧刀印也。眞言（一切如來金剛被甲眞言印）[梵字]劍

[梵字]

第五印。輪（一切如來灌頂眞言印）二手外縛。二無名指立合。二小指以右押左而交立。眞言。梵云[梵字]。唐云輪

[梵字]

第六印（一切如來結界眞言印）三鈷叉。二手虛心合掌。屈二小指以二大指押二小指甲上。二頭指二中指二無名指共立合。去指際。如三戟叉。眞言。梵云[梵字]。唐云三股叉

[梵字]

第七印。寶（一切如來心中眞言印）二手外縛。二頭指蹙。中節如寶形。二大指並立。眞言。梵[梵字]。唐云寶

[梵字]

第八印。篋（一切如來隨心眞言印）二手舒掌。左仰右覆。左右相合。二手共小屈掌。眞言。持明亦名梵夾印。梵云[梵字]。唐云大明總持

[梵字]

此第八印（梵篋印）者。八印之處如此用之。又本尊加持之處。唯用此印明許。仍二度兩處用此印明也

八印略眞言。小野說（此當用小呪。說可宜也）

第一。[梵字]ソハカ

第二。[梵字]ソハカ

第三。[梵字]ソハカ

第四。[梵字]ソハカ

第五。[梵字]ソハカ

第六。[梵字]ソハカ

第七。[梵字]ソハカ

第八。[梵字]已上

三部云。印

第一懺悔印。亦名菩提心印。仰兩手。以右手無名指繞於中指後。以頭指勾無名指頭。左手如之。以左右手大指各捻小指甲上。中指頭相柱。仰掌勾上。稍當心誦呪

第二菩提根本契。亦名授記頂契印。准前印。改小母掌內交。二大母指左押右。各捻本小母指押甲上。頭指捻中指背上節文

第三如來平等契。右手頭指以下三指直申。以大母捻小指背第一文。不言左手。如來淸淨契。先左右手合掌。二小指相叉於

掌內右押左。頭已下三指合掌。大母指亦
合頭。藏於掌內
第四如來消一切毒惡契。亦名一切歡喜
契。依平等印。交腕右押左。仰掌向上。若外
有事。迴向外托之。滅毒契
第五名一切蟲得佛記。先合掌二小指直
竪。二無名指掌內屈直。竪二中指。左指左
掌內反相叉。二頭指各勾。二中指二大指
各捻頭指中文側。二小指並曲勾著無名
指
第六祕密契。亦名心中印。先合掌以頭指
無名指小指相叉掌內。以大母指藏頭入
掌內。各捻三指甲上
第七解脫契。亦名護念十方契。先合掌當
心。頭指無名指小指少屈於掌內令甲相
背
第八如來心契。先仰右掌。以淨心觀之。以
大母指捻無名指中文側。四指把棒
口決云。已上印言大陀羅尼奧也。并正念
誦後加持
口決云
第一。五股印內 [梵字]
第二。以增長天印。[梵字]
第三。內縛二中立合。令圓。[梵字]
第四印。虛合二頭指屈中節如劍形。[梵字]
[梵字]
第五印。內縛二無指立合。二小指立交。[梵字]
[梵字]

第六。如忙莽鷄印。[梵字]
第七印。外縛二頭指如寶形。[梵字]
第八印。梵篋印。[梵字]
部主段。正觀音。芥子。[梵字]
小野僧正御說云。大隨求根本印。二手內
叉。中指合立。二頭於中指後微屈如鉤。二
小指二大指合立微。卽成。阿（因持）尾（大悲爲根）[梵字]
（方便爲究竟）[梵字]（一切如來祕密神通）[梵字]（諸法實相。又云一切諸法終歸於空云々）
口決云。隨求陀羅尼者。五智如來總呪也。
故金界大日其本尊。以五古印爲根本印。
道理可思。而金剛界修此法者。智界諸尊
盡行之也。彼眞言題各有一切如來之詞。
理趣釋云。一切如來者五佛是也。其五佛
者卽盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此
五身 文
曼荼羅圖
[梵字]（無能勝）[梵字]（大隨求菩薩。或左大妃。右無能勝）
[梵字]（口決云。問。以金剛界大日爲本尊事有之。如何云々）大日 [梵字] [梵字]
[梵字]（無能勝）[梵字]（滅惡趣）
隨求書寫樣（醍醐前大僧正御說 定海）



中央書種子□字也。最祕說。隨男女可
書其形也。共令持盛花也。小野祕說也
私勘云。隨求卽得大陀羅尼神呪經云。
若有婦人求產男者。用牛黃書之於帛
上。先向四面書此呪。同書作一僮子。以
寶瓔珞莊嚴其頸。手捧一金盆。盛滿珍
寶云々。私云。如此文者。隨所求中臺男
女等形可書見經也 已上
常云。彼壇上置八葉蓮花。於上書之閼伽
一前瓶四隅立之。爲男子中央書男子持
盛花。女子料女形同花。經云。眞言題名一
二字乃至十字。一二句乃至十句亦一遍。
金銀瑠璃玉中入之頂載。未入壇成入一
切壇等同諸佛。重罪滅無惡夢。有七小眞
言不可持念。根本眞言別名也。若兒女人
子可持大眞言者。隨力受持耳。第七眞言
世間通用。密印等五如來密相歟。初印々
心。次頂上。次額。次眉間。次兩肩（先右）身成遍
照觀舌金剛。先金剛掌便成縛。忍願劍形。
進力附背。忍願如針。反屈寶形。移屈如蓮。
面合於掌中。檀慧禪智合。卽成祕密印。此
五祕密之中密。不可傳阿闍梨作法如法
花軌 已上
五十卷伴僧大陀羅尼
或云。八印者八臂所持物標也
隨求陀羅尼經上云。若纔聞此陀羅尼者。
所有一切罪障皆消滅。若能讀誦受持在
心。當知是人卽是金剛堅固身。火不能害。
毒不能中。大梵云何得知火不能燒。於迦

毘羅大城羅睺羅童子在母胎時。其母釋種女耶輸陀羅被擲火坑。於是羅睺羅在母胎中憶念此陀羅尼。其火坑即變成清冷蓮花池。何以故。此陀羅尼是一切如來加持力故。大梵當知。以是因緣火不能燒。又云。大梵。此大隨求陀羅尼依法書寫繫於臂上及在頸下。當知是人一切如來之所加持。當知是人等同一切如來藏身。當知是人金剛堅固之身。當知是人能淨地獄趣。大梵云何得知。曾有苾芻心懷淨信。如來制戒有所違犯不與取現前僧物僧祇衆物四方僧物將入已用。後遇重病受大苦惱。時彼苾芻無救濟者。作大叫聲。則於其處有一婆羅門優婆塞聞其叫聲。即往詣彼病苾芻所。起大悲愍。即爲書此隨求大明王陀羅尼繫於頸下。苦惱皆息。便即命終生無間獄。其苾芻屍殯在塔中。其陀羅尼帶於身上。因其苾芻纔入地獄。諸受罪者所有苦痛悉得停息。咸皆安樂。阿鼻地獄所有猛火由此陀羅尼威德力故。悉皆消滅。是時焰魔卒見此事已甚大驚怪。具以上事白焰魔王。伽陀曰

大王今當知　此事甚奇特
於大危險處　苦惱皆休息
衆生諸惡業　猛火聚消滅
鋸解自停止　利刀不能割
刀樹及劍林　屠割等諸苦
鑊湯餘地獄　苦惱悉皆除
焰魔是法王　以法治有罪
此因緣非小　爲我除疑惑
時彼焰魔王　從無悲獄卒
聞如此事已　而作如是言
此事甚奇特　皆由業所感
汝往滿足城　當觀有何事
獄卒受教已　於其夜分時
至滿足城南　見彼苾芻塔
及見於屍上　帶此大明王
隨求陀羅尼　而放大光明
其光如火聚　天龍及藥叉
八部衆圍繞　恭敬而供養
時彼焰魔卒　號爲隨求塔

又云。爾時焰魔卒還至王所。具以上事白焰魔王。其苾芻承此陀羅尼威力。罪障消滅得生三十三天。因號此天爲先身隨求天子文

同經下云（大護陀羅尼功德也）若人等命欲盡。誦此眞言。復得延命增長。久々命在。常獲安樂。得大念持。若以金剛杵纔念誦加持。或有非命患大疾者得解脫。一切病疾皆得除滅。長患病者誦此眞言加持袈裟角拂彼病人即便差文

八印者。此菩薩八臂所持物標也。以第一印爲根本

惠什云。以八印配八臂事。祕說也云々

[梵字]ソハカ。口傳。內五言如常。成就院第八印隨心眞言[梵字][梵字][梵字]呪。信師等傳大旨如此

勸請隨求菩薩慈悲尊。蓮花部中々々々

理云。小野僧正云。大隨求根本發願。隨求菩薩。觀自在尊。蓮々々々已上

印（內五古）[梵字][梵字][梵字][梵字]

部主。千手諸尊六觀音已上

勸請。本尊聖者大隨求。無能勝等大明王

發願。隨求菩薩。無能勝等。諸大眷屬

禮佛南無[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]三遍（本抄已上）

問。隨求有無能勝之題云何。祕答。御室仰云。無能勝者教令輪身也云々

正念誦（大金本小呪）

或抄云。慈覺大師用第一根本印。卽內縛五古印也。尊藏不用之

根本印。內縛二水立頭柱。二風立屈。以空押左火甲。以右空押火甲。二風如鉤

予見抄云。內縛水柱風立屈如鉤。左空押火甲云々

眞言如常

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字]（出隨求陀羅尼經下卷。名一切如來隨心眞言）

散念誦（佛大小呪。八金剛本無能陀羅尼一）

[梵字][梵字]本尊段（印內縛五古如常。藏云。八眞言）但芥子時。八印中第一言用諸尊段

四云。部主。大日金信與傳。部主。無能勝

勸請。普遍光明大隨求。蓮花部中諸聖衆

常云。隨求菩薩。又云。滅惡趣。釋迦云々

後加持。小呪如常。伴僧（同但本傳大陀羅尼）

本批云。承安元年（辛卯）九月十日夜夢想云。奉遇故御房十卷抄之中事等并諸尊次第不審悉奉習。申殊有許容之氣皆受之。

其中隨求法八箇等次第結任文無相違
遇了。而第八殊口傳之由被仰。結樣。底合
二大入掌。二風間並立。說曰當胸之云々
此定結了。不可說。但此法第八印本奉受
樣已相違。爲之如何 已上
十卷抄云。八印有兩樣。所謂顯教八印。密
教八印也。但可用密教印。可誦大陀羅尼
等。若不暗誦用略法
正念誦上呪。又八印之中隨心眞言
散念（佛大心經本眼無能字）
護摩。本尊。諸尊段（用六觀皆用之）
又醍醐一說。隨求陀羅尼法以隨求菩薩
爲本尊非不審也。彼經不出隨求。只以胎
曼荼羅隨求菩薩名同用之歟。此法只以
釋迦可爲本尊也。仍種三尊印明等可用
釋迦也
成菩提抄以上八印記文從水尾得文
或抄舉八印如七卷抄了云。已上八印宗
叡僧正於唐國日受之。貞觀十九年三月
二十三日。於日本國傳受云々。此記文從
水尾得之。若是法皇御記。可尋之云々
勝語集云。保延二年十月十六日。彌勒寺
語云。後入唐抄物云。眞言二箇如意珠有
之。佛眼并隨求也云々
私云。廣澤寶院折紙也
成菩提抄云。貞觀十九年三月二十二日
傳。有師云。八印是大隨求菩薩所持物標
幟也。以第一印爲根本印。經最後眞言爲
小呪云々。私云。又有隨求八印檢之。私問。

何故明八印文
覺云。又八印言（明範算一授）惠什云。有八陀羅
尼。初四出經上卷。是無能勝明也。男右次
四者妃眞言云々。女左
覺云。亮惠之說。密印等五如來密相心。以
總印々心。次印頂上置。次印眉間。次印兩
肩。先右次左。竟此印結了。卽我身成遍照。
於舌觀金剛。先合金剛掌。便成金剛縛。忍
願如鉤形。進力附背。忍願豎如針。返屈如
寶形。移屈如蓮花。面合於掌。壇慧禪智合。
成此五祕密印云々。用不可隨人 已上
隨求陀羅尼利益功能
一。求男女并產生安隱利益
經上卷云。若有諸女人。持此陀羅尼。彼皆
悉成就。男女在其胎。安隱胎增長。產生皆
安樂一切病悉除。諸罪皆消滅
又云。若能依法書寫身上帶持。所求皆得。
求男得男。求女得女。懷胎安隱。漸增圓滿。
產生安樂云々
佛說隨求卽得大陀羅尼神呪經云。若有
女人受持此神呪。有大勢力。常當生男。受
胎之時左胎安隱。產生安樂。無諸疾病。衆
罪消滅。女必定無疑。以福德力財穀增長。
所說敎令人皆信受。常爲一切之所敬事。
應當潔淨
又云。復次大梵。若人所求。應如法書寫此
呪。隨所願求悉得成就。求男得男。求女得
女。善持胎藏處胎安樂安隱。日月滿足安
樂產生。大梵當知。於此摩伽陀國有王。名

慈愍手。其王初生之時。卽申右手執於母
孀。其母兩孀變成金色。乳自流出。於手中
又能出於無量珍寶施諸衆王。以是因緣
名慈愍手。其王無子。爲求子故設大施會
供養諸佛及諸塔廟。求子不得。於後夜分
其王夢見淨居天子來至王所而告王言。
大王當知。有神呪名隨求。卽得。王可如法
書寫。與大夫人繫其頸下。卽當得子。時王
覺已。至於明旦卽如法書寫此大神呪與
夫人帶。應時有胎。日月滿足。生一童子。色
相具足。端嚴殊勝。見者歡喜。大梵當知。此
神呪力所求願者皆得稱心
又云。石女生息。胎孕盛增長。常加護彼人。
乃至壽命存云々
又云。或有石女人。扇姹半姹迦。如是諸人
類。由帶大隨求。尚能有子息。若此類帶者。
應畫九執曜。二十八宿天。中畫彼人形。所
求悉如意 已上
一。毒不能害
經云。毒不能害。如善遊城豐財長者子。持
誦世天所說密言。以持明力故。鉤召德叉
迦龍王。妄不結界。其龍瞋怒。齒損此人受
共苦病。命將欲絕。多有諸持明者無能救
濟。於其城中有一優婆夷。名無垢淸淨。常
誦持此隨求大明陀羅尼。其優婆夷大悲
成就。起慈悲心。往詣其所。以此陀羅尼加
持。纔經一遍。其毒消滅。平復如故。時長者
子於無垢淸淨所受陀羅尼。憶念存心。大
梵當知。毒不能害

或一卷經云。是眞言是爲無數億恒河沙諸佛智根本。無量諸佛從是眞言出生。佛之成道由持是眞言。故三世諸佛經無數萬億劫。毘盧遮那如來自法界智中盡無數劫求得。由是名隨求。即得眞言。一切諸佛不得是眞言不成佛。外道婆羅門得是眞言成佛速。所以者何。昔摩陀國有一婆羅門。名俱博婆羅門。不見佛不聞法〇日〻殺生食豬羊熊鹿鵝鴨〇等類。各日〻五十或一百生。二百五十歲命過。即去人間到閻羅王宮。即閻羅王白帝釋言。此罪人賜何地獄。罪輕重何。帝釋告曰。是人罪不可量。算數不可計盡。遣善金相無一善。作惡鐵相不可盡計。速阿鼻地獄可送遣。則獄卒請事投入。爾時地獄忽然爲蓮花池。彌滿八功德水。其中在種〻蓮花。所謂青白紅紫。而色勝諸蓮花。鋐其花上各坐罪人無諸之苦。則馬頭牛頭閻羅王申云。此地獄奇異。此罪人謬賜也。地獄變成淨土。罪人不異佛。未見聞如是事者。爾時閻羅王往詣帝釋宮言。此俱博不罪人。神變如上說。帝釋答云。二生之善無。曾一塵許。不所知我。即諸佛界白釋迦牟尼佛言。俱博之善如何。神變如是。爾時佛告帝釋言。俱博自生不作一善。唯可見人間之骸。帝釋則來見人間葬所。從俱博葬所西方去一里有卒都婆。其中在此根本眞言。朽卒觀婆眞言墮落地上。其文一字隨風繫彼俱博骸上。爾時帝釋來。歸奇異十八地獄移。每地獄如是遂成不受苦。爾時俱博並諸罪人皆共具三十二相圓滿八十相好。一時蓮花臺藏世界成諸佛菩薩。上方世界之無垢勝佛是俱博也。滅罪功能如是。何況自持若至心持念。何罪有小許。以是此眞言名隨求即得成佛自在也

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。納箱底輙不可及外見矣

于時弘安七年甲申六月十日。於金剛峯寺西院之內善集院記云〻

沙門澄圓七十六

加一校既訖

金剛佛子良超三十七

觀山本奧書 享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

滅惡趣法雜集

[illegible] 中本云 滅惡趣尊 向北修之滅罪

種子。[illegible]

三摩。幢寶珠

部主。尊勝

諸尊。三十七尊

印。鉢印。[illegible]

根本印。定慧爲拳。開竪二中指。眞言曰。[illegible]

口傳云。幢菩薩印用之。金剛界眞言本呪云〻

正念誦呪

曩莫薩廢吒沒馱南阿弊毘反廣多羅二合尼薩怛縛二合馱敦ソハカ

勸請句。本尊界會地藏尊。寶部會中諸聖衆

禮佛句。[illegible]

發願句。悲願金剛

加持物。胡麻

藥種。拘杞

保元四年始自正月三十日。五七日勤修此法之。美福門院鳥羽院御料令修之御者也。

已上又金寶抄同是

滅惡趣 小野大抄下云地藏也云〻 本抄云

口云。向北修之。滅罪

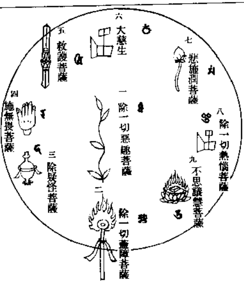
或口云東次私。三形樹枝文何枝用哉 仰云。無

指之樹也。不定也
問。云護摩世天段加杓文心如何　仰云。
殊滅惡趣名付息災護摩可加之。然敬愛
護摩可加之。由見。是敬愛中息災義歟。可
尋之
私云。諸尊護摩滅惡趣供事。護摩儀軌云。
取小杓誦滅惡趣眞言。爲一切有情護摩
七反或二十一反云々
口云。此尊除蓋障院內地藏菩薩歟
梵號[梵字]
阿波夜惹賀
密號。普救金剛。又除障金剛
種子[梵字]
三摩耶形樹枝。口云。此尊三形樹枝柳也。
無罪樹云也。小野兩界圖像抄見。
尊形。道場觀。樓閣中有大蓮花。々々上有輪。
々上有[梵字]字。變成樹枝。變成滅惡趣菩薩。
白黃色。左手仰屈火。舒地水風空當心上。
右手施無畏。坐赤蓮花。除蓋障院八菩薩
乃至無量無數眷屬前後圍繞
印。左手作拳安左腰。右手舒五指向外如施無畏印三度上下如打物勢。想打破地獄門。
眞言眞言三反唱之
[梵字]
[梵字]
正念誦前眞言
散念誦佛眼。大日。本尊。除蓋障。除疑怪。施無畏。救護慧。大慈生。悲旋潤。除一切熱惱。不思議
不動。大金剛輪。一字
伴僧前眞言歟

御加持同眞言歟
勸請大慈大悲滅惡趣　除蓋障等八菩薩
發願滅惡趣尊除蓋障等八大菩薩
讚四智讚。佛已上本抄
口云讚同之雙紙
滅惡趣滅罪息災行之
勸請句或抄云。本尊滅惡趣金剛部中諸眷屬等
發願句本尊滅惡趣金剛部中諸大眷屬等
種子[梵字]法三說云[梵字]
三形樹枝口傳云阿說他樹枝也
私考云。小野敎造紙下云。阿說他樹。此
云無罪樹。謂遶三匝能滅罪障。此菩提
樹也。又名畢鉢羅樹。此云稀樹云々
形像。圖身淺黃色。右與願手。左手仰掌屈
中指面向右印
師云。有三說。一者延命院上綱說云。定拳
安腰。擧慧臂舒五輪如打物勢。想破地獄
門云々。師難云。此印未見說所。況雖菩薩
大悲如何可打破法然道理一切衆生害
器斷哉。二者廣大軌云。慧羽發起手云々
謂舒手仰掌。從下向上擧之也云々。三者
疏十三云。如前舒手合掌向上擧之〇已
拔出亦當擧一切衆生界。已得如是五力
上文云。信進念定慧云々願擧之令得淸昇也云々。玄法
軌云。定慧舒合掌云々。口云。舒兩手仰二
小指側付上擧之。觀救三惡趣衆生安淨
土中。三印中可用第三印也
私考云。三密抄云。今軌定慧合掌者。偏定
偏慧無利生力。如一手不能擧重物。爲顯

均等義。定慧合掌。但其合掌者。有人云。顯
諸合掌云々
眞言曰龍軌說　曩莫三曼多沒馱引南引特
懵婆羅阿毘庾二合達羅捉衆也薩怛嚩二合
馱敎中衆生界也。一切衆生無始無明覆故。常在惡趣中者。以得五力願擧之令淸昇。令一切衆生出三界也　娑嚩賀
梵號。[梵字]
阿波夜惹賀
密號。除蓋金剛
正念誦用上眞言。伴僧御加持同用之
散念誦佛眼。大日。除蓋障菩薩。本尊。一字
撥遣口云。發起印拆之去了
護摩
一。火天段如常
二。部主段除蓋障菩薩
種子。[梵字]字
三形。蓮花上摩尼珠
印。福智虛心合。地水空入月。空持水中節。
並合風火輪。加持摩尼珠。眞言曰
曩莫三曼馱沒多引南引阿引去種子　薩怛嚩
二合係多弊毘庾反　嚧醯二合多怛嚩二合
々々嚩ソハカ
三。本尊段滅惡趣尊
四。諸尊段除蓋障院九尊
五。世天段如常
除一切惡趣菩薩不思議慧菩薩。印眞言
如胎藏界故之略
裏書云
除一切惡趣菩薩如面

除一切蓋障菩薩 如面
除疑怪菩薩。內縛竪火輪。寶瓶置一股。眞
言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引訶娑難三字種子 尾
麼底制諾迦ソハカ
施無畏菩薩。舉慧施無畏。眞言曰
曩莫三曼多沒馱喃引囉娑難三字種子 阿佩
演那〻ソハカ
救護慧菩薩。前印覆心空。稍向上竪上。左
拳安腰側。眞言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引尾訶娑難四字種子
係摩賀引〻〻引娑麼二合羅鉢羅二合
底然ソハカ
大悲生菩薩。慧風空相捻。如取花三輪。向
上竪散。眞言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引諂種子 娑縛二合
制姤嚧嚩多ソハカ
悲施潤菩薩。屈慧掌而柱心。但空放竪。眞
言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引焰種子 迦嚕儜波
沒曬昵多ソハカ
除一切熱惱菩薩。作垂施願手。眞言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引縊種子 係嚩羅娜
鉢羅二合鉢多ソハカ
不思議慧菩薩。以施無畏手。空風持珠狀。
火等散微屈。當胸仰之。眞言曰
曩莫三曼多沒馱引喃引汗種子 薩嚩捨鉢
哩布囉迦二合ソハカ



已上次第依青龍軌文已上裏
應安元年臘月二十四日雪中呵筆加
校讎既訖　金剛資良超七十三

圓滿金剛法雜集

圓滿金剛法 息災。安鎮寺傳實 任說。賢增益
梵漢名號
梵號。阿利也檀那波羅蜜多
或
密號。普施金剛
或師云布施彼岸法云〻又檀波羅蜜菩
薩法云〻
花嚴音義云。具云檀那波羅蜜多。檀那此
云施也。波羅蜜云彼岸也。多云到也。言施
能到彼岸云〻
大乘義章云。檀者是外國語。此名布施。以
已財事分布與他云〻已上文多略之
屬寶部事
三十七尊心要云。檀波羅蜜者爲是寶部
所收。亦由無住檀施等虛空界云〻
或師金剛界供養會用寶幢三昧耶眞言
在左 長慶公次第云。名檀波羅蜜布施云〻
略出經四云。結寶幢契已。復應察盡生死
中一切衆生苦惱所纒深生哀愍。我今爲
救護欲發阿耨多羅三藐三菩提心。是故
若未度者我當令度。未安慰者當令安慰。
未涅槃者令得涅槃。及雨種〻寶隨彼所
求令滿足云〻私引之。金軌文同之
圖像
諸說不同記云。右手仰掌指頭向右。掌持

金坏上菓云々。或圖云。兩掌持之。半跏云々
山圖云。竪掌屈頭指〇如天女形。著襠襠
衣云々。襠古械反。襠古得反
現圖祕藏記云。檀波羅蜜菩薩。肉色。持甘
菓云々
七集云。圖肉色。左手指金盤盛花。右手屈
水火風立地空。坐赤蓮花。著羯磨衣云々
小原抄云。羯磨衣。胎藏十波羅蜜毘俱胝。
金界四波羅蜜等所著衣也。短少衣歟。事
業衣也。或云。侍女唐衣取意云々
或師云。身色白肉色。妙衣纏身。左手持器
盛甘菓安胸前。右手以空押火當器傍。相
好威儀具足圓滿云々

行法

種子。[illegible]或[illegible]。聖賢祕說。種[illegible]。三寶胎藏印
言用之云々
三形。甘菓盛器  或甘露云々
本尊。胎藏曼荼羅十波羅蜜檀波羅蜜菩
薩也
根本印。右手仰掌屈忍度與禪度相捻。餘
度皆舒 聖賢云。作拳當胸左手
眞言。唵。波去識嚩無可反。底丁以反。娜引囊地
跛帝尾娑嚟二合惹引布羅野娜引南娑嚩
賀
寶任云。□字加眞言末。祕事也云々
已上印言玄法軌。並千手軌出之
千手軌云。由結此印誦眞言三遍。即滅無
量劫慳悋惡業種。獲得三種施福。所謂資
生施。無畏施。法施。即檀波羅蜜圓滿。現生

獲得富饒資緣具足。心得自在壽命長遠
云々
又呪。寶任祕事云々 [illegible]
[illegible]ソワカ
又呪 聖賢闍梨 [illegible]
[illegible]
[illegible]
云々 [illegible] 供養會寶幢言也。檀波羅蜜
又金剛界三昧耶會寶生如來印言用之
又云。金剛縛進力禪智如寶形。檀慧戒方
並竪如幢形。眞言曰。[illegible]
又寶菩薩三昧印羯磨呪云々已上
道場觀 寶任
壇上有[illegible]字變成甘菓盛器。々々變成本尊
身。左手持金盤盛花。右手屈水火風立地
空。肉色。著羯磨衣。坐赤蓮花。相好威儀具
足圓滿。無量聖衆前後圍遶
勸請句 胎十滿波羅蜜 金剛諸大聖衆
發願句 胎十滿波羅蜜 金剛
正念誦 根本呪可用之
散念誦 佛眼。大日。寶生。本尊。八方天。一字。寶任
伴僧。御加持。正念誦言用之
護摩。部主寶生尊。三昧耶會聖賢云。用智
波羅蜜菩薩云々。諸尊八方天 毘沙門三人供增云々
芥子明。[illegible]ソワカ云々
已上布施彼岸法。寶任傳也。可祕云々。安
祥流云々
聖賢闍梨云。檀波羅蜜菩薩法云々
金寶抄云。件闍梨殊以此法獲靈驗云々

或云。彼抄被載今法。無其云々
右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。
隨分稽古所傳面說。或私勘載經軌之
要文。或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。
仍深納箱底。輙不可及外見矣
于時弘安三年庚辰六月十三日。於河洲
錦部郡城別所記之
金剛佛子澄圓六十三

持世菩薩法雜集

持世菩薩

惠什云。爲求福修之。同雨寶陀羅尼法也云〻

或說。寶生化身

今私云。今所出三種陀羅尼。雨寶陀羅尼經所說也。內縛二空寶形。三冂陀羅尼可誦也

壇中有八葉蓮花〻〻臺上有月輪〻〻中有[梵字]字變成頗羅菓（此云大柘榴）頗羅菓變成持世菩薩身。冠瓔釧種〻莊嚴。結跏趺坐。形如梵天。蓮花座下有二龍王。其形人身。頭上有龍蛇。頸頂上帶寶珠。以兩手捧七寶箱。一龍王執寶瓶。半身在水中。右邊有勝天。一手執蓮花。一手如招行者勢。其像上兩邊有二天仙。雨七寶滿空中。乃至無量眷屬恭敬圍繞

本軌云。持世之像。身容青黃色。坐蓮花座。結跏趺坐。瓔珞頭冠瓔釧種〻莊嚴。於右手中執頗羅菓（此云大柘榴）左手當作無畏手

〇微笑之容。以觀呪師之勢。其形狀如梵天王。美貌可喜。其蓮花座下畫二龍王。其像右邊畫大勝天（一手執蓮花。一手作招攜呪師起相）其大像上兩邊作二天仙人。雨七寶滿虛空中。其像左邊畫率都婆塔。大勝天上更畫一天人。作捧寶珠之勢。仍須合掌。又向大勝天下畫呪師。手執蓮花。畫像法了（略抄）

惠什云。安然祕錄以安宅經入持世法。僻事也。各別事也云〻

祕錄持世法部云

佛說三亭厨經一卷（六運紙）

三厨經一卷運

陀羅尼鉢經一卷（亦云陀隣尼鉢呪。貞元回覺。缺經。三紙。梵釋有法云〻）

大勝天者多有異說。一說梵天也云〻

根本印。以無名指捻大指上節文。又以大指押無名指甲上。兩手亦相合腕。兩小指又博著中指中節背。二中指頭相柱。並二大指二頭指直竪。卽是。此印乃是一切諸佛同共宣說。若結印幷誦大呪等如法誦持。一切願滿。所求之者皆得成就。眞言曰

[梵字]ソハカ（此名根本呪）

又云。內縛二空寶形云〻（子蓮用之。十卷抄裏載之）

心眞言。[梵字]ソハカ

心中心呪。[梵字]ソハカ（一三印明同也）

本抄云。二手虛心合掌。屈二無名指入掌。合背。並二大指押二無名指背。而直立二小指。以右押左相交。各屈二中指中節（中二）

（二頭如前合也。二小深相交用之。私云。三呪如前偈也。本尊加持此定用也）

正念誦（三種中初明或次）

散念誦（佛。本尊。馬頭。吉祥。毘那夜迦。大輪。一）

禮佛（或用梵號）[梵字]

[梵字]云〻　南無持世菩薩

讚幷通讚

師云。行法了後。可轉讀金剛般若經。持世經。雨寶陀羅尼經等（此二經異譯也。同本）印佛泥塔。任心當。以此等善消滅罪障助成悉地

惠運云。義淨之持世陀羅尼別行功能法本軌云。其毘那夜迦別在一邊。還作種〻飮食供養文

持世儀軌云。正月夜半時。於像前取十二部經中有如來說所有喜悅偈者。卽先誦此偈一遍。幷誦呪一遍。如是相間各誦二十遍。淸淨供養。幷著鮮衣服。乃至滿六箇月竟。其七寶等還如前雨下。有庫藏皆悉盈滿。如其不雨七寶。人中或有不識者。方便送錢寶等物類。來與呪師亦得文

又云。白月十四日起首至十五日滿。將像於舍利塔前。面向西安置。像前數設種〻香花百味飮食而爲供養。其毘那夜迦別在一邊。還作種〻飮食供養。每日用白壇沈香相和燒。幷蘇燈一百盞。呪師於像前座。面向像瞻仰。至心誦呪一夜。至明相出時。卽雨一切種〻珍寶。皆悉浚過於人。其宅屋中所有庫藏悉皆盈滿文

經云。善男子善女人。先應供養一切如來。於一日一夜無間斷誦持此陀羅尼。其像卽雨寶如大人量。一切災禍悉皆消滅文

多持財寶隨願施人。云大人量。見大般若經

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底。輙不可及外見矣

于時正應三年冬比金剛峯寺西院內

智明院記了

一交了

沙門證圓三十七

沙門良超三十七

馬鳴菩薩法雜集 龍樹菩薩。藥王菩薩

馬鳴菩薩雜集 向東方修之。爲靈養修之

本文

本儀軌 金剛智譯 別本儀軌。又摩訶摩耶經等。說此菩薩事。與出之

名字

馬鳴

法花列傳云。佛去世後三百年出。摩耶經云。六百年出。是東天竺婆羅門種。馬鳴者其因說法。國主繫馬於衆會前。以草與馬。々因聽法垂淚忘食。以由爲解。菩薩法音故美之爲馬鳴。天台三大部補注一文也」

永嘉沙門釋從義撰付南宗傳師資別錄云。阿濕矩沙菩薩。譯曰馬鳴

寶林傳云。昔南天竺之境有一馬。國人皆生毛。蠶悉如馬鳴。菩薩曾作蠶蟲出彼國。自口出絲令人作衣。馬人欲化悉爲悲鳴。故名馬鳴

種。子

三。線句形

尊形

本軌云。菩薩像色相白肉色。而合掌坐白蓮花。乘白馬著白色衣。以瓔珞嚴身。首戴花冠。垂右足文

別本軌云。其形六臂又二臂

本抄云。白肉色。而合掌堅白蓮花。乘白馬著白衣。以瓔珞莊嚴身。首戴花冠。垂右足」

曼荼羅 在十卷抄 馬鳴。六臂。白肉色。乘白馬。々口二人 名字未詳 後三人 命母未詳。印未詳 已上皆踏雲。馬前一人。啓見面在前請弟子

勝語集云。或人諸尊抄中。馬鳴龍樹眞言西方因語菩薩眞言用之。安此事。古抄中以西方菩薩配觀音勢至馬鳴龍樹事有之。件抄有安養房云々但退見抄物中。配地藏龍樹云々

印明

屈左中指無名指。以大母指押二指甲。舒頭指及小指安心上。右手持數珠念眞言。此名玉環成就一切所願印。眞言

曩謨三曼多沒馱喃迦迦馬鳴吒吒哩吒羅佉々々々毘多羅儞涉呵 印明共出金智儀軌

又印明 別本軌或云件印明空不出。譯者脩或大師持來本軌也

十指交腕右押左。腕相離。以印々五處。眞言曰

迦縛日 二合 羅多多蘘吽ㄇ紇哩 二合 涉呵

心中心呪

唵縛日羅斫迦羅吽弱吽鑁斛

大佛頂如來放光悉怛羅經諸菩薩萬行品云 無出拔 喚馬鳴菩薩印眞言。喚馬鳴菩薩時。須向日。虛口含水。向日係之。誦作印。唵薩婆毘耶急流々々頸々々豆々々々々咄々々力々々涉呵。以左右二手十指相叉合掌當心。誦七遍。頂禮菩薩求聰明。若每日作此印供養菩薩。滅罪惡云々

馬鳴菩薩本像并印眞言。東天竺桑岐國人婆羅門種也。智周萬物道播三乘。高才

絕倫辭慧通敏。決釋弘暢無所不轉。一切外論莫不傾覆。三藏祕語咸悉達朗。項宣法教高達勝幢。巧妙辨機別備弘廣

摩訶摩耶經云。佛滅度六百歲已。九十六種外道邪見興盛毀滅正法。有一比丘名日馬鳴。善說法要降伏一切外道邪論。建法正幢云ゝ廣如傳。可見之

慈恩傳云。東有馬鳴。南有提婆。西有龍猛。北有童壽。前後間出號爲四日。能照有情惑云ゝ

婆沙第一云。佛去世後四百年間。有迦膩瑟伽王。此名拂五印度。時馬鳴菩薩位在地前。化彼王令信佛法。彼王日別請羅漢供入宮諸種ゝ不同。王大驚怪

馬鳴龍樹師資囊契事

聖法記云。月鏡者龍樹古稱。日珠者馬鳴古稱。謂迦葉佛出世時中。一長者名曰輪香。有女名曰珠池。如是二人各以七寶獻迦葉佛請其嗣息。爾時世尊告二人言。速去還所。汝等所請求。十七日已經當得成就所願滿足。爾時二人頭著地禮佛却返本處。第十七日悉已滿足。其日夢中彼珠池女即得好夢。甚大歡喜無所譬喩。所謂第一明散日輪來入腹中。第二耀了滿月之輪來入腹中。得此吉祥已經九月即生二子。兄名日珠。弟名月鏡。隨其前相立名字故。如是二子歲至一七即便出家詣迦葉佛。隨佛世尊修其行法。常作是願。生ゝ處ゝ不相捨離。同學知識建立正法具足妙行念一覺海。以此事故此二菩薩不相捨離。俱行具轉出現本釋利益衆生○如是因緣在無著菩薩本事因緣論第三卷也文

二菩薩本地名字事

同記云。金剛正智經中作如是說。馬鳴菩薩大光明佛。龍樹菩薩妙雲相佛。大莊嚴三昧經中作如是說。馬鳴菩薩遍照通達無邊如來。龍樹菩薩遍覆初生如來。甚深道場經中作如是說。馬鳴菩薩日月星明如來文

六馬鳴事 付名字釋事

釋摩訶衍論第一云。凡集一代諸契經中種ゝ異文。總有六種。云何爲六。一者大乘本法契經中作如是說。無上大覺尊說入涅槃像。馬鳴菩薩即從座起頂禮佛足合掌恭敬向佛世尊說頌云。大慈滿足無上尊。無邊劫海備萬行。唯慈悲群生類故。而佛自言入涅槃。我及一切諸大衆冥ゝ而亂失心神。大慈滿足世尊尙棄自子等往異界。況我慈悲未滿足。隨佛往異界誰謗。爾時馬鳴說此偈已。觀佛眼精徐自命終。二者變化功德契經中作如是說。爾時世尊告馬鳴言。我滅度後三百餘歲。汝當承我加力。以種ゝ方便法利益安樂末代衆生。若我不加力。汝當不能自。三者摩訶摩耶契經中作如是說。如來滅後六百歲已。九十六種諸外道等邪見競興毀佛法。有一比丘名曰馬鳴。善說法要降伏一切諸外道輩邪論。建法正幢。四者常德三昧契經中作如是說。佛滅後八百歲中。有一智人名曰馬鳴。或外道衆或佛家衆。破諸外道建立佛法。五者摩尼清淨契經中作如是說。佛泥洹後一百餘歲。馬鳴大士現於世。守護正法安立佛幢。六者勝頂王契經中作如是說。如來成道第十七日。有一外道名曰迦羅諾鳴。釋魔變化其身作大龍王。出現八萬六千頭八萬六千舌。一時發起八萬六千相違難問ゝゝ於如來。ゝゝ即作三重答說通彼切難。於是龍王又作十重問ゝ於如來。ゝゝ即作百重答說通彼切難。如是問答已。佛告龍王言。善哉ゝゝ馬鳴沙門。爲護法城故以破壞相違建立佛法。耐也ゝゝ常如是修。常如是行。勿小遊行。普遍遊行。於是龍王以其本形捨畜生相。無上尊前頂禮和南。以歡喜貌向佛世尊而說頌云。善哉ゝゝ言。經聽於我聞。假耶實耶自極疑於我心。我非畜生身。或非外道衆。而替化爲生。變化如是形。世尊如鏡知。我沒於是界。出於餘世界。如教普遊行。爾時馬鳴說此偈已。如入禪定入於寂室。是名爲六。如是經各ゝ別形隨機現應無相違。過馬鳴菩薩常何人。何域誕生。何曰馬鳴。頌曰。本大光明佛。因不動中位。西天竺出現。從過去立名。論曰。馬鳴菩薩若尅其本大光明佛。若論其因第八地內住位菩薩。西天誕生。盧伽爲父。椎那爲母。同生利益。過去世中有天王名曰輪陀。有

千白鳥皆悉好聲。若鳥出聲大王增德。若不出聲大王損德。如是諸鳥若見白馬即出其聲。若不見時常不出聲。爾時大王遍求白馬終日不得。作如是言。若外道來此鳥鳴者。破佛教獨尊獨信。若佛弟子此鳥鳴者。都破外道教獨尊獨信。爾時菩薩用神通力現千白馬鳴千白鳥。紹隆正法令不斷絕。是故世尊名曰馬鳴 文

功能

本軌金智云。畫像畢泥壇。始自三月二日。東面像向西供養○二十八日乃至百日。須清淨潔淨比丘及傳法利生師○成就錦繡羅錦財絹練繳之類。金寶積如山岳。若有一國人修行我本誓故。普天攀上家皆悉如前

又誓願云。我有誓願。恐世為貧窮裸形衆生。作絲線莊嚴其身。及莊嚴佛事。若人聞是眞言一字及聞我名。成辨所作事。蠶養如意。及五穀成就。三月三日五月五日九月九日。辨隨方供具。可歸命供養云〻

讚云。馬鳴菩薩分形□□化蠶蟲。口吐絲綿□□□界普普在□供養感應福祿無邊

龍樹菩薩法

本文

楞伽經。釋摩訶衍論。付法傳等。說此菩薩事

名字事

釋論疏云。龍樹之名從三義立。一云。以此菩薩樹下生身。龍宮成道故名龍樹。二云。龍為法身。樹為生身。龍與樹名為龍樹。三云。西印有山。山有大樹。蔭五百龍。彼樹之王名為龍樹。常為諸龍演說妙法。從彼受名故稱龍樹

楞伽經云。大慧汝應知。善逝涅槃後。於未來世當持於我法者。南天竺國中大名德比丘。厥號為龍樹。能破有無見。得初歡喜地。往生安樂國。或名龍勝。或名龍猛。立名雖異。其體無殊。然斯大士願滿塵方。慈周沙界。因示居於極喜果實。號於妙雲神異頗多。具如別說 文

普觀釋云。龍阿周那是其別號。即華梵雙彰。梵語那伽阿賴周那。此云龍樹。謂此菩薩樹下生身。龍宮成道。故以為名。智者大師云。樹為生身。龍為法身。亦云龍勝。或云龍猛 文

付法傳云。那伽闕賴樹那菩薩。唐云龍猛菩薩。舊龍樹訛略語也○尋本則妙雲如來。是則觀自在如來之異名○雲者平等無盡覆護之義。降雨養物之義。即是大悲利他之三昧也。妙者甚深難測之義。義言此菩薩二利之行。除如來者無人度量。又迹名龍猛者○如大龍能有如是德生長萬物。是菩薩亦復如是。能住大悲平等三摩地○發無緣大慈雲。普灑平等一味法雨。生成群生法身之芽果。故以為名。猛者勇猛精進不怯弱之義。被如來甲冑騎大精進馬。放大智悲箭能破自他之魔軍。作千部論摧邪顯正。上遊四王自在處。下入海中龍宮城。誦持所有一切法門。遂則入南天鐵塔中○誦持此祕密最上曼荼羅教流傳人間 文

龍樹 楞伽經等　龍猛 菩提心論義釋等　龍勝 天聖廣燈錄

種[illegible]

三。梵篋

尊。聲聞形像。著袈裟衣

印。眞言。金剛合掌。眞言

曩莫三曼多沒馱南佉多吽莎呵 正念誦用之

又呪

唵囀日羅二合婆灑濫沙囀訶

甘露眞言云〻

唵娑枳底婆〻娑羅底二度多羅那耶三

娑縛賀

已上三呪。善無畏三藏祕法中有之。一印三明在七卷抄

又印言。以左手掌仰向右手腕上。右手掌覆。二掌背相如蛇口。若人遇毒龍蛇。復作此印向之

此印有二說。一左掌向下。以右掌向上相背。右押左。指去二三寸。不可相著之。

一兩掌相向。指末如前去。右押左相重。
今用前說歟
眞言
唵薩嚩樞婆提娑嚩賀
唵那伽闕剌樹那莎訶
惠什云。唯用此一呪。石山內供亦然
同菩薩功能事
釋論第十云。我從四王自在處下八大海龍宮殿。隨分窺諸契經海。總有一百洛叉數。如是諸經眞實法無量無邊差別義。摩訶衍論立義中統攝安立具足說文
楞伽經第九云。如來滅度後。於南天竺國中有大德比丘。名龍樹菩薩。能破有無見。爲人說我乘大乘無上法。得歡喜地。往生安樂國云々
成菩提抄云。悉曇章第一云。釋迦滅後七百年中。龍樹入海採得大乘。而中天竺兼用龍宮之文云々龍樹傳云。南天竺國王甚大邪見。宗事外道毀謗正法。龍樹爲化彼故。躬持赤旛在王前行。經七年王始怪問曰。汝何人。答曰。我是一切智人也。王大驚問。一切智人甚爲奇有。汝自言。是何以所驗。答曰。王欲知者宜當見問說已可知。王念。我爲智王。問之能屈未足爲奇。脫不如彼所損甚多。默然無言。亦復非理思惟。良久俯仰問曰。諸天今者爲何所依。答曰。今者正與阿修羅戰。王聞此已。欲非其言無以爲驗。欲納彼說事又難明。龍樹曰。此非虛論。須臾間當驗言論。宮中刀劍長戟短斧相繼而落。王曰。此雖戰器。何必是天修羅也。龍樹曰。當驗以實。言已修羅耳鼻從於空下。王始驚悟受其道化。時萬婆羅門見其神德。歎未曾有而就出家。諸外道悉來雲集求捔言辨。龍樹以大智慧廣共論義。其愚短者一言便屈。少有聰慧極至三日辭理共遣。悉求出家。如是所度終竟一月。王家日送十車。衣支四學出家都盡出然學傳

傳行婆羅門僧正。虛心合掌。屈二風相捻二空端即成。誦眞言。阿阿欠。此是過去諸佛勸請。又登應身如來因位。而圓滿檀波羅蜜尸羅波羅蜜。次不改前印。二風端差合。空指二末豆許相去即成。可誦言吽噁噁。此是成現在諸佛勸請。又登化身如來之因位。而圓滿羼提婆羅蜜毘梨耶婆羅蜜。次不改前印。開二風指末小許屈即成。可誦眞言唵唅。此是未來諸佛勸請。又登法身如來之因位。而圓滿禪婆羅蜜般若波羅蜜已上大心抄出之
或人云。龍樹菩薩印眞言等。梵號。南莫阿利野嚢誐阿羅戌那胃地薩埵摩訶薩埵。眞言。曩莫三曼多沒馱南佉多吽々々。又呪曰。唵縛日羅二合婆灑藍々々々。傳授人努力々々
私云。已上慮外得之。眞僞難知
又云。龍樹菩薩本像并印眞言。南宗傳受法師賚別錄上卷云。那伽揭賴樹菩薩唐譯曰龍猛。秦譯曰龍樹南天竺梵志種也。大聽奇悟事不再問。以妙功德用自在莊嚴建立勝幢云々具如彼傳

藥王菩薩法

名字。以藥施諸僧故。時人名藥王（天台釋取意」）

種子。[梵字]

三。蓮花成菩提抄云。阿迦陀藥

尊形。白蓮花經云。第三藥王菩薩。頂上妙安冠。紺髻垂耳側。身相朝日色。左定拳著膝。右惠雲上日。跏趺右押左。大悲救世相。身被妙花鬘。天衣及瓔珞。鐶釧爲臂玉。細錦以腰巾。赤綾爲妙裳。莊嚴好相身。〻光遍暉曜。寶蓮以爲座。安住月輪海（文）

印。普印。眞言。曩莫三曼多沒馱南訖叉拏多羅闍劍ソワカ（已上）

本抄云。印。金剛合掌。眞言。[梵字]ソワカ

廣胎藏諸菩薩眞言

小野僧正諸菩薩眞言。正念誦用之（私云上普印眞言也）

惠什云。此尊形者。身黃色。戴寶冠。右持蓮花。左拳安腰。坐赤蓮花。此尊曼荼羅有之。可見。又眞言者藥王梵號歟。[梵字]者藥師梵號。[梵字]者云王。如常。但難知梵語見一隅不可推察（文）羅闍此云王亦云。產。又捺羅言王。故藥王菩薩梵名王字也。梵語未一定歟。又眞言。若是千光眼經藥王觀自在眞言歟。彼眞言。唵。次有縛日羅達摩句。除之用藥王菩薩眞言歟。又眞言南吠儞也產捺羅（二合）薩怛嚩（二合）野娑婆賀（已上）

右所記者。自二毛之齡迄七旬之年。稍古所傳師說。或勘載經軌要文或先賢口決雜記之

于時正應三年五月二十八日。於金剛峯寺西院之智明院記之

沙門澄圓七十三

加一校訖

沙門良超七十三

轉法輪法雜集　上

調伏（廣云。行法付十八道。但可加四無量觀一勸請秘事也。付調伏修之。本軌云。於其中夜圖一方壇。於方壇上重畫三角壇〇其解法者向南而坐云〻）

本文

祕錄云。轉法輪法七

轉法輪菩薩摧怨敵法法一本（仁）

轉法輪菩薩法一卷（海）

纔發心轉法輪菩薩印一卷（延）

行法起首時分

常云。中夜圖方壇者。此法必可修中夜。初夜不可始行也。總調伏法中夜始也

名字事

玄祕云。梵號[梵字]。密號金剛法身

仁濟云。此法功德事。轉自心功德入衆生心。是名轉法輪。釋迦如來如是轉法輪時。釋迦功德入衆生心云〻

問。此法名字如何　答云。示云。入馬陰藏三摩地摧破。本有俱生惑障名輪。佛界生界同三世常恒。此作法行儀轉作名轉法輪。依正萬法皆轉理智不二輪體成就其體。理趣經則入一切如來法輪（文）大疏遍調伏遍入一切輪釋。是北方成所作智釋迦。黑色。衆色總體故。成事智位。五智圓滿正事業成辦位。入此轉法輪作業。圓滿五智三十七尊。彼輪體則萬德不二總體。是則行者自身己體曼荼羅也。相應經小金剛輪印明功能說云。若眞言行者

不作曼荼羅。但持此印明。卽同大安立一切曼荼羅。自身一切支悉成諸佛聚。無比不思議。更無過上味 文

彼轉法輪位正一念相應慧。斷自性所生惑。成正覺時刻故。諸大力天魔波旬此位不爲障礙也。諸呪咀疫神等。乃至怨念害心違此自證正覺位故起也。開此實智時。無始生死三業所作。卽諸物內證自然成道妙法覺知。是爲眞實降魔至極也。故大疏若有衆生受持如是三角印者。乃至除無間獄中無量怖畏。何況天魔鬼神等怖耶 文 此文今意相叶。諸天衆地祇冥衆護正法。故守護此正覺位。護法善神本誓悲願也。爰以此法勸請十大藥叉三大龍王等。日本國中諸大明神。遊虛空等五類諸天請擁護也

理趣釋云。瑜伽者破三昧耶戒。阿闍梨非法失師位。由建立此輪壇。則復本安阿闍梨位。修一切三摩地眞言。速得成就 文 建立此輪壇者。指彼不二大行。開如實知自心。作此行位復大阿闍梨位云也

五祕密軌云。一切有情沈沒流轉五趣三界。若不入五部五祕密曼荼羅。不受三種祕密加持。自有漏三業身能度無邊有情。無有是處 文

問。今自性所生障能斷輪者。降三世功德何別哉　答。降本有俱生三毒體。覺知三部妙體名降三世。摧破俱生惑。三世展轉無斷絕無邊名轉法輪。又降三世墮一切法治偏病。三毒等分起俱時降令圓滿三密三部等也。今轉法輪此妙法正修行位三世流轉體故。轉法輪讚。是自然道理如來分身行位也 已上

本尊事

本抄云。本尊大輪金剛。或說以彌勒爲本尊。或用金剛薩埵。或用降三世。或以筒爲本尊。賢覺之流以之爲最祕 已上 說云。各雖有所存皆不叶法之意趣歟

示云。彌勒轉法輪尊故。金薩本有智體故。降三世三毒俱時降斷故。筒今事法表示故。然不叶此之意趣者。一切諸尊其本體云無二也。故互通云トモ宰一門爲面時不可亂其邊。已轉法輪菩薩云。其偏面號既在。何用別尊哉。不叶此法意云也。依師說奉懸理趣經金剛輪曼荼羅。或懸金輪曼荼羅。範俊康和御修法此定用之 已上

元云。種[梵字]。三八輻輪。大輪明王。三目忿怒形。六臂（左一瓶。右第二輪。右一三貼。第二鈎。第三左右法輪印）或二臂（右持輪。左持一貼）已上

元云。示云。大輪明王轉法輪菩薩曼荼羅本同體異名也。形像是同。印言同用小金剛輪云々

胎藏曼荼羅菩薩也。曼荼羅者梵語也。此云輪壇。是小金剛輪之異名也。金剛界同菩薩持輪。大輪明王彌勒教令身也（玄同之）

或傳云。以摧一切魔菩薩爲本尊。是金剛藥叉也。又慈氏菩薩也 文 已上

玄云（調伏行之）以大輪明王爲本尊（此明王彌勒之教令輪也）

種三同上。第三兩手結輪印置頂上。坐赤蓮。餘如上。嚴覺僧都之流以彌勒爲本尊云々大妙金剛甘露軍荼利經以彌勒爲轉法輪菩薩云々作傳以此經爲證歟。但既調伏法以忿怒形爲本尊尤優美也。仁和寺覺法親王以此說爲善矣

攝一切佛頂輪王經云。爾時慈氏菩薩現作大輪金剛明王。遍身黃色。放大光明。右手持八輻金剛輪。左手持一獨股金剛杵。說是六字心眞言曰。[梵字] 文

法花軌云。纔發意轉法輪菩薩。二手各作金剛拳。二頭指二小指互相鈎。卽成頭印按壇上誦眞言五遍。眞言。唵。[梵字]

理趣經云。時薄伽梵一切如來入大輪如來○時纔發心轉法輪菩薩○說一切金剛三摩耶心[梵字] 文

理趣釋云。時薄伽梵一切如來入大輪如來。是纔發意菩薩之異名也云々

私云。以大輪明王名轉法輪菩薩。此等文分明也。故轉法輪法本尊用此明王尤幽邃也。況調伏行之。尤以忿怒尊可爲本尊。但彌勒菩薩既大輪明王本身也。以是爲本尊實無過。雖然前說尤勝。是師資相傳也。甚祕々々

有人云。攝一切佛頂輪王經以彌勒爲轉法輪菩薩。又瑜祇經四方四親近之中以因菩薩名轉法輪菩薩。又小野祕密抄出眞雅傳云。轉法輪卽彌勒云々

大輪金剛明王形像事。或二臂（如一切佛頂輪王經其）文上抄之 或六臂。理趣經轉法輪菩薩品亦名
金剛輪菩薩。理趣會曼荼羅圖在之
七集云。曼荼羅菩薩。黑色。忿怒形。六臂。右
第一持三股。左第一持獨股杵。以左右兩
手結印置頂上。次右第三手持鉤。次左第
三手持輪。以金剛菩薩理趣會圖同之已上
金寶云。轉法輪法彌勒爲本尊。種[梵字]。三蓮
華上迅疾也
師云。轉法輪法以彌勒爲本尊。此尤祕事
也。大抄金剛甘露軍荼利經以彌勒爲轉
法輪菩薩云〻醍醐以大輪金剛爲本尊
云〻此二傳實無相違。大輪是彌勒一體故
也已上
常云。大輪明王慈氏教令輪也。正法輪身
金剛手。教令輪身降三世明王
師云。本尊降三世。其故理趣釋一切平等
建立如來品見。是深祕中祕
又云（勝定坊說）本尊纔發心轉法輪菩薩。此尊
三十七尊中因菩薩。於諸佛世界轉妙法
輪。所以彼菩薩同以輪爲三昧耶形歟。三
十七尊心要云。因菩薩即纔發心即轉法
輪菩薩也。於諸魔所而教令之調伏有情
文 教時義第四云。且如釋伽成道欲說法
時。有轉法輪菩薩上輪。佛受此輪持轉法
輪文 瑜祇經云。時轉法輪菩薩以手中輪
擲於虛空文
私云。是因菩薩也。仁王經疏云。中方金剛
波羅蜜菩薩。即轉法輪菩薩也文

花首經云。發心即轉法輪菩薩。以右手斷
取三千大千世界。猶如陶師杖轉輪文 維
摩經云。其中衆生不覺不知文
本尊金剛印明（小金）[梵字]輪。四面八臂。雙足
踏烏摩天后。十六大護十大藥叉將等圍
遶印。言降三世。又[梵字]塔最勝轉輪王（十二臂 大日）
智拳印[梵字]
四云。大輪金剛（種子[梵字]三八輻輪彌勒本尊可用之歟）轉法輪本
尊（小野傳最祕）〻〻懸佛眼曼荼羅金剛隨心。
種[梵字]。三輪。又本尊轉法輪菩薩大金剛輪
明王也。曼荼羅理趣經第八段入大輪[梵字]
輪。又本尊彌勒即大金剛輪即無能勝也。
金剛因菩薩也。地藏也。仍轉法輪明王爲
本尊也云〻住轉法輪三摩地兼念不動
云〻彌勒爲本尊懸金輪曼荼羅[梵字]軍持。
權僧正（勝覺）正授伊豆闍梨云。以不動爲
究竟了。或文云。八大菩薩成八大明王。其
中彌勒成大輪明王。若能勝爲本尊已上
文仙云。勸修寺流以彌勒爲本尊（即自性輪）種
[梵字]。三迅疾印。根本印。眞言胎八葉彌勒印
言也。部主降三世。抑彌勒即轉法輪義者。
即如來滅後九百年之時。小乘異見咸起。
其時慈氏菩薩來下都率天。入無著室說
大乘中道之教法。摧滅小乘之異見。是即
轉法輪之義也
師口云。儀軌云。二羽虛空合掌。以定慧手
更互相加持。而自旋轉名世尊迅疾加持
印。觀[梵字]字光輪加以三味聲轉成慈氏尊。
大乘相應故。身色黃金文 此文以又轉法

輪心也。以不動爲本尊事見仁王經軌。云
不動即轉法輪菩薩云〻轉法輪法用心
以彌勒爲本尊時樣。自入道場至于本尊
加持行彌勒法。正念誦用同眞言。次本尊
加持後入三摩地。我身即彌勒也。而爲調
伏故即變成轉法輪菩薩（大金剛輪菩薩）入降三
世三摩地。次出三摩地結慈氏印。次金剛
輪印眞言
菩提心義五云。大方廣莊嚴經。釋迦成道
欲轉法輪。有菩薩轉法輪寶奉獻世尊。〻
〻受之持轉法輪。唯一自具八輻。〻一寶
佛智。是大日尊正法輪身文
大莊嚴經十一云。爾時衆中一菩薩。名日
轉法。持衆法輪備有千輻莊嚴〇放千光
明〇是菩薩先願力故感此輪王供養過
去諸佛皆有此輪。然後轉法輪彼菩薩持
是輪寶奉獻如來文 菩提心義引此文歟
普曜經云。於是有菩薩名發意轉法〇香
水滿瓶放逝洗浴消心衆垢立造。於時世
尊〇則轉法輪文 右二經同本異譯也。而
大莊嚴以輪奉上世尊云〻普曜以香水
滿瓶供上如來文 案二經意輪瓶其義互
融。仍因菩薩即彌勒異名。亦是轉法輪菩
薩也。而彌勒以迅疾印爲三形。以輪爲契
印。而印三形相違云トモ。今二經心無相
違歟。嘉應二年四月四日理明房阿闍梨
談說云。故大納言阿闍梨（信操）說云。彌勒
法。種子[梵字]。三迅疾印。即瓶上置輪。以是爲
祕三形云〻瓶者甘露之智水洗無明有

使輪者以摧破煩惱尤妙也。或說云。以輪爲瓶蓋。轉法輪三形也。如來五智之水授持也。云々此法自性輪教令輪和合爲本尊。自性金剛薩埵。教令降三世也。凡此法有二種之趣。一者以慈氏爲本尊。謂釋迦之法末時勅教漸澆薄。爲外道異見被破諸佛法。行此法者以慈氏可爲本尊。入慈心三昧轉法輪摧破邪法也。此尊可爲本尊也。一者以金剛薩埵爲本尊。大日教文滅時可爲本尊。大日教法金剛薩埵弘持故。入降三世三摩地勅五類諸天。可治罰惡心衆生給也。又龍猛菩薩入南天鐵塔。祕密法教受金剛薩埵流布閻浮提。卽金剛薩埵轉法輪也已上

廣云。本尊有七重樣。一無能勝。二金輪。三地藏。四轉法輪。五彌勒。六大輪。七不動。師說但轉法輪菩薩以之爲○說。彌勒最祕。不動最祕。淺深義也

仁云。問小野流以彌勒爲轉法輪法本尊。件佛有調伏本誓哉。三云。理趣釋云。一切有情調伏卽爲菩提者。本是慈氏菩薩。由此菩薩內入慈定。深矜愍難調諸天。外示威猛者。巧受化引入菩提文

小野僧正範金輪孔雀明王一鋪以奉繪本被用本尊。是故本尊心歟。信聖人說也。源運闍梨云。大壇護摩壇有時。大壇必有數曼荼羅云々眞乘坊亮惠數曼荼羅事諸僻事也。聖賢阿闍梨傳令無其義。是運闍梨僻事也云々佛閣卽數曼荼羅也。彼皆請居聖衆故也已上

覺云。亮惠云。[梵字][梵字][梵字]諸佛集會義也。集會卽爲說法利生也。說法轉法輪也。金剛界因菩薩果也。因果卽菩提。疾轉法輪煩惱卽菩提義也。又以輪斷惑障者。轉法輪斷衆生惑意也文已上

野決云。以金輪用調伏事。四種念誦等見之云々

廣云。大妙金剛熾盛佛頂經云。爾時慈氏尊菩薩。現作大輪金剛明王。遍身黃色文醍醐以大輪金剛爲本尊。此意歟。降伏尊時入慈心定故也。付三六可調伏義也。怖魔眞言有[梵字][梵字]句。可然歟。此說甚深也。彌勒卽大輪明王也。故行此法時用彼印言

○金剛瑜伽經云。毘盧遮那如來現種々身。一正法輪身現轉法輪菩薩身。一教令輪身現不動明王身。大日經云。金剛薩埵印轉法輪菩薩印云。故知大日卽薩埵々々卽法輪々々卽不動也已上野決云。本說苦練木。金銅所說未勘云々

筒事

本抄以金銅作之。長十二指。圍八指也。筒廻彫付十六大護。各各彫付其名。筒上下彫付八輻輪。其間又彫付十字佛頂眞言。但彼眞言加[梵字]可書也。又輪臍書[梵字]字（字[梵字]）（右樣也又本文相違可尋）於筒上者可開覆體作蓋。下者可塞之。或說以苦練等可作之。其圖皆如前。二月甲子日可造之。令造之間幷造了後。以辨事明加持之。降三世若十字佛頂明。又用之。口傳曰。纈紙等身書怨家之形。彼胸間書付其姓名（彼形不及彩色只墨書也）小疊成納之。筒中納了。立護摩壇中瓶之後。以彫顯阿吒縛俱之方向行者方立之。歸花之體構座可立也。是爲令筒而不倒。私之用意也。只時者納筒立壇。行法之間取出立之。時了之後如本納之

或說曰。鈴後立筒。護摩壇尤心得可塗也。入護摩之間。立壇左右或脇机上立之云々此傳頗無其謂。此法以筒爲宗事也。護摩之間尤立之可行也。壇左右脇机等置之者。頗非法之本意歟。中瓶之後令立吉也。問。散念誦間以右拳按筒。誦十字佛頂眞言百八遍。而中瓶之後立之者。爭可有此作法哉　答。縱立中瓶之後。如此之行法之間。以承仕取寄近立前可有之歟已上

元云。筒中瓶前行人方近立之。右手作拳按幢上。誦十字佛頂眞言之故云々

常云。師云。筒安鈴後。爲按金剛拳也。若無大壇者。護摩壇々自常前方廣可置也。置筒料用意也。爐前鈴後可置所也。爲安幢也。有大壇者不可然。幢安大壇也。此法以幢爲本尊。或只轉法輪菩薩許知本尊々々有多種

問。幢何義哉　答。幢十六大護鑄付。中彼姓名籠此攝伏心歟已上

又云。師傳云。銅筒外方畫十六大護（別品在）召細工堺可打。筒中下底畫八輻輪。筒外上書十字佛頂種子（別圖在）

九六三

軌云。吒字在臍輪中(文)而書字事違儀軌也

又云。輪上ウラハ□。下ウラハ□。儀軌說以苦練木造之(云云)

廣云。口傳云。以銅造之。長八寸許。口徑四寸或五寸也。以輻輪爲蓋幷底。但件輪形各外計打其筒外方橫令打計。於上計內十大藥叉計打顯之。其下計內正面(阿吒嚩俱方也)本尊(或不圖之)三大龍王三大天后彫處次第顯之(或書種子之) 又蓋內方中央□字梵字十字佛頂眞言右繞書之。但□字次□字加之。又底外方筒眞言如前書之。但中央□□右繞八字也。今此筒者國土周圍十六大護守護神也(云云)(十字佛頂呪□□□□□□□□□□)(□字向行人前也)

本軌云。法事已訖則收幢於淨函或篋安置。供養飮食等。依法送往河流之中(文)

師云。中瓶前立也。卽爐方也。行法之間立壇。行法之後祕筥底(文)

覺云。最祕傳云。筒中可入香藥。香安息香麝香甲香靑木香丁子。藥附子昌補鬼臼鬼箭射于巴豆。香藥行法畢後爲檀越之護(云云)(或云。筒御室奉之。香藥事仍後日五被寫之。此事可尋。已上。憶說所云云)嚴覺被傳之

儀軌云。爾時摧魔怨菩薩白佛言。世尊。諸菩薩等各各已說祕密眞言敎法。世尊我今欲爲未來末法之時護持國王及護國界諸有情故。說祕密最勝祕密中祕密摧魔敵法。唯願世尊哀愍聽許。佛言便說。世尊若有隣國侵擾國界。或自國內軍衆寡少。或復怯弱。或有不臣起惡叛逆。卽應取苦練木。而作一幢。長十二指。周圍八指。削令極圓。如世尊所勅。一切天龍八部令護國護諸國王及護國界一切有情。爲除災禍令得安樂。若難起時圖畫彼護國土神於幢上。如此大唐護國土者所謂毘首羯磨藥叉劫比羅ヽヽ法護ヽヽ肩目ヽヽ。廣目ヽヽ護軍ヽヽ珠賢ヽヽ滿賢ヽヽ。持明ヽヽ阿吒嚩ヽヽ(已上十大藥叉)嚩蘇枳龍王。蘇摩耶ヽヽ補沙毘摩ヽヽ(已上三大龍王)訶利帝大天后。翳羅嚩蹉ヽヽ雙目ヽヽヽヽ(已上三大天后)皆畫本形。執持幖幟。圖於幢上。又於幢頂上書○十字佛頂眞言。末後□字在輪臍中所有怨敵叛逆主帥。當書彼名於輪輻間。於幢底畫一輪。其足八輻。如上□字置輪臍中。在壇中央(文)

轉法輪念誦記云。法輪菩薩白佛言。諸菩薩等各說祕法。我未來末法時護持國王及國界有情。說最極祕法摧魔敵法。若愍聽許。佛言便說。若有隣國侵國者。或自軍衆多。或復怯弱。或不臣者起逆時。金木等間造十二指幢。周圍八指。災難起時幢上圖畫大唐護國神等。□□□□□□□ヽ□□□□ヽ法□□□□肩目□□□□廣目□□□護軍□□□珠賢□□□滿賢□□□持明□□□□□□□□□(已上十大□□)□□□龍王□□□龍王□□□□大龍王□□□大天后□□□□大天后雙目大后。以五十神將爲眷屬。皆畫本形。執持幖幟。圖幢上無礙王。十字佛頂眞言畫幢上下。以末後□可在臍中。怨師主名書輪輻間。災難起時中夜方壇上重畫三角壇。幢立壇中。四面著種種食。燒安悉香。燈蘇油燈。西南面座。結如來鉤印。請十六大護及眷屬。供養摧魔冤法。甲頭指旋遠者如降三世印。小指鉤之樣。幢十二指(長苦練木)闊八指。頭頂上置輪(八輻也)底下亦爾。右旋書吒字置輪中心印臍也。□□□□□□□□□幢形圍圓珠幖好日曬採作之。凡持法人恆隨身供養好。圓珍記

勝定房記云。旣啓告已。則結慧手作金剛拳。按於幢上。誦十字佛頂眞言一百八遍。欲誦此十字佛頂眞言。先結印誦之七反。印以二手內相叉爲拳。二空入於掌中。二風各屈拄二空背。卽是誦眞言。□□□□□□□□□(已上)

四云。筒內檀越像等身圖令籠之。其足下書怨敵姓令踏之。香藥同入令。行法了之後爲檀越之護(云云)。繼紙等身圖。男左足下怨家姓名書フマスルナリ。筒中タヽミテ入也。立壇中央也。以此爲最祕事。以右拳印置筒上。十字眞言誦之(綸怨家意敷)筒作樣。苦練木若銅。長八寸。口廣四寸ツフキリニ作中エリトヲシテ如筒上下有蓋。書十字也。中入彼物也

又上下各書十字佛頂呪。但書九字除□字。上下圖八幅輪。八幅輪之間八字順書。

輪中終[梵字]書之。幢上方圍書十六護名號。幢下方書日本八幡賀茂(下上)春日三社名號。護摩行之。中瓶立幢內。々者佛方也。幢捻紙覆之。故幢爐壇方也。行法之時以紙覆之。況餘時哉。十字佛頂眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]々幢上下書八輻輪。除[梵字]字。輪間八字。輪中心[梵字]字書之。幢圍三周書十六大護名。不書二重。下有所爲八幡一賀茂(下上)春日三合三所神也。十六護書始方下日本神。日本神所向行者(已上)

上

勸修寺流又筒本尊上書下十六護可書。筒裏事口傳可有(云云已上)

仁云。源運闍梨云。大壇護摩壇筒立大壇。無大壇時立護摩壇。行法之間立壇。降幢之時以承仕取寄之(云云)行法之後深祕筥底(云云)私云。祕筥底之義尤可然。而源寬闍梨修此法處。行法以後餘時常立置壇中。無其習歟

問。轉法輪降幢正念誦散念誦之間何時可修哉　答。有兩傳。或散間。或正念間

疑云。初傳可然。次傳不致指南。其故降幢呪是十字佛頂也。正念誦呪可用本尊呪。又是已相違也。十字言加用呪也。何用正念誦乎。是故念誦散之間所作也

賢覺法眼傳云。爲自行悉地成就修此法。不用筒(云々)此傳不被指南。轉法輪以筒爲習。又無所行歟(已上)

常云。幢以之爲祕アタハクヲ爲正面立瓶南。怨家姓名置下。已下智證御記。幢形圓圓珠。標好日曜採作之。凡持法人恒隨身供養好。圓珍記(云々)以金剛拳按幢上者觀想也。文仙云。幢者是菩提心幢也。又法界心殿也。怨敵者無明也。又幢者法界宮也。法界宮者花嚴入法界品彌勒知識之法界樓觀。即法界宮也。幢上下二輪者自性輪教令輪也。又若賢者普賢知識同心可得心(已上)

今云。等身畫壇越形(已上記下如)醯首羅大自在天王神變化生。伎藝天々女念誦法。有怨家以用朱砂書名。形於左脚下踏自乘云々夫婦相背者書其名不令知左足踏之即愛(云々)一切貴人愛入宮(云々)

廣云。怨家形結願時入爐火燒(云々)

種子[梵字]字事。此字本有金剛淨菩提心體也。斷滅煩惱惑障此字功德也。仍一切降伏以之爲種子。故理趣釋云。此忿怒[梵字]吽字金剛部攝猛利故。速成辦阿毘遮盧迦文　抑[梵字]字菩提心萬法總體事能々可思之([梵字]能領證大輪所住歸身心互爲能住所住義可思之)

三摩耶輪劍輪事。輪以摧破爲義

智證自抄云。輪者是摧破義。召一切煩惱惡業鬼神於本源寂靜掌中。刹那摧殺猶如大輪押折卵故名摧破義(文)今輪三毒降斷裏初輪體三部五部統攝輪也。千輻暫擧滿數也。[梵字]種。三形蓮花上瓶。尊彌勒。

安祥寺爲形身色靑黑。忿怒形。面上三眼。鬢髮上擧如炎。坐寶蓮花半跏。六臂具足。左右第一手結金剛輪印。右二持三古。左第二持獨古。端突立座上。右三申開執劍。左第三持輪(已上本抄)

元道場觀同之。但或說二臂。右輪。左一股杵出之。玄道場觀同本抄也

野決云(付本抄)問。四佛之位安金輪不動大威德金剛藥叉。各座居次第何。又降三世軍タリ不安歟。護摩諸尊段請五大尊。至于道場觀之時。何可闕二尊加尤不審也　答。內四供養。金剛薩埵降三世觀音虛空藏。金輪不動軍荼利大威德金剛藥叉等可安之。今金輪不動軍荼利大威德金剛藥叉五尊雖無曼荼羅。現圖用護摩部主諸尊段故以用意案之。但是觀念也。不能圖像。外四供之位安十六大護幷神祇等(云々)各座次第不審。答。始自毘首羯磨一方四箇各可安之。向前右繞也。自餘神祇○任各位住此位可思。又三十二社外日本國中神祇冥衆可請。當時所修之所鎭守可用意。入降三世三摩地勅十六護故。此尊儀形尤可觀之

讚事。因菩薩讚可用之。[梵字][梵字]種子[梵字][梵字](怨家)

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字](降伏)[梵字][梵字][梵字](破壞也)

常云。身色靑。有二臂。右金拳安腰。左執三古金剛忿怒杵(云々)

一交了　　金剛資良超(七十一)

轉法輪法雜集　下

印明

小金剛輪印明

覺云。或文云。石山內供金剛隨心大法身呪。大輪明王陀羅尼也云〻。問。證云。金剛隨心爲本尊內供慥傳也已上

大金剛輪印明行用次第（元云。調伏法付十八道行之。兩壇略時一壇。玄同之。常同之。本抄云。或說付十八道行之。但四無量觀必加之）

先（付本抄）壇前普禮。次著座普禮。塗香。三密觀。淨三業。三部被甲。灑水。加持供物。三部心。後被甲。觀佛。金剛起。普禮。次表白。神分句。殊本尊聖者大金剛輪八大菩薩等。一曼荼羅中聖衆。毘首羯磨藥叉等十六護大藥叉將。日本國中天照大明神。八幡大菩薩。六十餘州大小神等已上

或說云。中白金剛佛子某致淸淨誠。運堅固志。欲奉勤修大輪明王轉法輪祕法。大願有其趣。何者夫大輪明王慈悲內薰忿怒。外顯降伏。一切魔軍斷除諸障難。念悲願誦眞言成辦事業圓滿悉地。所以殊馮運志所奉供養恭敬也云〻

神分。奉始外金剛部五類諸天。毘首羯磨大藥叉等十六大護大藥叉將。三界所有天王天衆奉令法樂莊嚴。殊奉始日本國中天照大明神八幡賀茂春日廣田等諸大護法樂神祇。冥衆當年行疫神等併奉令法樂莊嚴。倍增威光（心經七卷。是了寧義也）

祈願等（可隨事）　次五悔。次勸請（本尊句。本尊聖者大輪尊。十六大護諸護法）

若發願。本尊聖者。大輪金剛。八大菩薩。諸大眷屬。兩部界會。諸尊聖衆。外金剛部。十六大護。諸大藥叉。當國鎭守。諸大護法。神祇冥衆

次五大願。普供三力。四無量觀。勝願。大金剛輪（元云。地結四方結）結道場觀（如本抄）七處加持。大虛空藏。小金剛輪。送車。請車。大鉤召印明（眞言末四〻十六大護二十二社之名號）謹請毘首羯磨藥叉。謹請劫比羅藥叉。〻〻護法藥叉。〻〻肩目藥叉〻〻〻廣目〻〻。〻〻護軍〻〻〻殊賢〻〻〻。〻滿賢〻〻〻。〻〻〻持明〻〻〻。〻〻阿吒縛俱〻〻〻。〻〻縛蘇枳龍王。〻〻蘇摩耶龍王。〻〻補沙毘摩大龍王已上三大龍王〻〻訶利帝大天后。〻〻翳羅跢大天后。〻〻雙日大天后已上三大天后〻〻天照大明神。〻〻八幡三所大明神。〻〻賀茂上下〻〻〻。〻〻松尾〻〻〻〻〻平野〻〻〻〻。〻〻稻荷〻〻〻〻〻春日四所〻〻〻〻〻大原野〻〻〻〻〻大神〻〻〻〻〻廣瀨〻〻〻〻〻〻大和〻〻〻〻〻熱田〻〻〻〻〻住吉〻〻〻〻〻〻〻日吉〻〻〻〻〻梅宮〻〻〻〻〻吉田〻〻〻〻〻廣田〻〻〻〻〻祇園〻〻〻〻〻〻北野〻〻〻〻〻〻丹生〻〻〻〻〻〻貴布禰〻〻〻〻日本國中大小神祇冥衆〻〻天照大明神〻〻八幡三所〻〻加茂上下〻〻春日四所大明神已上今私云。此二人日本國中神祇只上件四所許請也

謹請諸天靈祇等各所部來入道場

次召請句。[illegible]。次四明[illegible]

[illegible]印如常　次柏掌

常云。次入三摩地時降三世之三摩地入也云〻已上

本抄云。當入三世勝金剛忿怒三摩地。觀威德熾盛。四面八臂。左踏烏摩天后。右脚踏摩醯首羅天。降三世印明左右各三轉（是結界）

次明王敎勅十六大護五類諸天并當國鎭守等

覺云。口傳云。金剛界大鉤召所啓請之伽陀後彼次第行人云〻又結一切如來鉤印。誦眞言請召十六護五千眷屬等。壇中供養王城鎭守等觀請供之也。次當入三世勝金剛忿怒三摩地。觀威德熾（如執已上）先結十六大護敎勅印。以二手各作金剛拳。二頭指互相繞結印成已。而敎勅言。汝等十六大護大藥叉將。當所守護諸天神將。受佛付屬。護持佛法。大施主及護當國一切有情。令得安樂。辟除怨敵。今我國界安穩無難。汝等大護。當國神將。助我軍陣。助我念力。消除怨敵。汝等當今彼怨敵等降伏。同令法久住。利益有情。敎勅眞言曰。吽跋里底〇娜嚩里多嚩日羅羯灑喩惹

四云。汝等十六護大藥叉將等。受佛付屬。護持國王。及護國界一切有情。令得安樂。

九六六

辟除災禍。今某甲佐護國王。摧破怨敵。某甲作是勅也。卽三遍誦眞言曰。

引

次結前印。上界天敎勅印。敎勅云。汝等那羅延上界諸天（如已上下）眞言如上（今私云。大十六護天遊空）（諸天上勅有之敎）

次遊空天敎勅印。以二手金剛縛。屈二頭指。以甲相背。並竪二空。押於二風。結印成已。敎勅云。汝等日月天等遊空諸天。當所守護諸大神將。受佛付屬。護持法。護持大施主。及護當國一切有情。令得安樂。辟除怨敵。今我界國安穩。大護當國神將。助我軍陣○助我念力。消除怨敵。汝等當今彼怨敵等降伏。同令久住利益有情。敎勅眞言曰。（四云眞言三反云〻）

次住處空諸天敎勅印。二手作拳背合。二小指二頭相係而鉤結（如降三世印風相係也。常印安頂上）敎勅云。汝等毘那耶迦等住空諸天。當所守護諸大神將。受佛付屬（已下）而勅敎。卽三遍誦眞言。

次地居諸天敎勅印。二手外縛。二頭指立合。敎勅云。汝等多門天等地居諸天。當所守護諸大神將。受付屬（乃至）令法久住利益有情。敎勅眞言曰。

次地底諸天敎勅印。二手虛心合掌。二頭指相鉤莫著。二無名指共開立勿屬。以手安眉間。敎勅云。汝等炎魔天等地底諸天。當所守護諸大神將（乃至）令法久住利益有情。敎勅眞言。

今私。本抄前印明。次偈文。次第。次閼伽花座。振鈴。五供印明。普供。現供。四智讚。普供。三力。小祈願。禮佛。本尊句。南無 三反（常云。幷五大尊。梵號）三部云。禮佛世尊如常。南無本尊聖者。南無十六大護。南無五類諸天。南無兩部佛眼加持。入我〻入（常云。部母。入三世降三摩地也。入我）本尊加持（小金剛輪大金剛輪之二種印明用）正念誦。小金剛輪明。本尊加持字輪觀（輪轉不可得。轉持不可得。遠離一切言。離一切佛）常云。五大若字心云〻

次本尊加持。本尊二種印明（本抄樣也）（不可得。生死。縛二空入掌。二風出拄空背。常云。大日本尊二種印言。十字佛頂內。可得。不）

次壞二乘心金合呪曰。唵摩訶演曩縛日羅縛薩嚩達摩尾戌弟吽

五大尊總印明（今私云。五古印。慈救呪歟）已上

次散念誦（佛加大十字大金佛頂印。掌內縛二大按押風同。筒數百八反明）

疊云。散念誦等。次降筒事。召承仕除覆紙筒取鈴左邊立。誦十字佛頂眞言押之百八反已上

次本尊二種明（第十次）八大菩薩總呪印用金剛合掌。但此印言用否在意

文仙阿闍梨云。小金剛輪印明。降三世印明（本尊印明）又外縛。水竪合風屈如鉤 ソハカ。又內縛。二風圓合 ソハカ。又用被甲印言 已上大藥叉三大龍王三大天后印言。本尊加持。次可加作云〻

次十六大護各別眞言儀軌等之內不見。依師說用之

十六大藥叉諸藥叉呪曰。

三大龍王（諸龍呪）

三大天后（諸天呪）

阿吒縛俱結護眞言。

訶利帝眞言。

成就一切明法施（心經之作等）五供印明。普供。現供。後鈴。讚。普供。三力。祈願。禮佛。廻向。解界。撥遣。等。出堂。已上

一字

常云。佛大日壞二乘等。如前四大尊任意若總呪。五類諸天那羅延天。吽跛里入底娜縛里多嚩日羅羯灑唅惹。遊空天。住空天。地居天。地底天。

念誦了。心經七卷。先根本明。次十字佛頂印明。次取念珠。右手作金剛拳。當幢上。以左手持念珠。十字佛頂呪一百八遍。次結智印（降三世印）次大鉤召印明末十大藥叉（乃至）地底諸天敎勅等了置幢於本所。次入護摩已上

示云。十字佛頂印。是兩部不二行位。次以拳按筒。依前不二行成就所不二果體如

此得心。此簡可加持也。甚深々々。陀羅尼集經一云。佛頂轉法輪即呪〇准前佛頂身印。唯改二頭指直竪。捻二中指甲下。呪曰〇令佛正法久住世間〇修一切善斷一切惡。是名轉法輪法。除一切罪。一闡提等皆悉消除已上

護摩火天段如常部主金輪。召請印。大鈎召。金輪呪。撥遣野決云。歸命[梵字]諸供物呪。十字佛頂呪。本尊段。自加持。小金剛輪印明。召請同印明。撥遣同。諸供物呪同明也。加持物呪[梵字]

諸尊段。五大尊并十六護請之。召請大鈎召印明末五大尊種子。撥遣彈指

世天段如常。但日本國中大神宮以下神祇冥衆可供之唱名號供之

護珠滿持阿縛

補五大尊種子皆三處專三昧上立劍觀尊法三傳也

訶五尊珠殊入降伏三摩地義也

䮗世天段事。供物呪。或說諸神用[梵字]嚕迦々々娑嚩賀用之

廣肩法劫毘儺羅也

諸神各別唱名可供七曜二十八宿次也。二十二社也。諸神中爐請也。諸神十二天外道次第周佛本座大ｌ可觀之。或說炎魔天邊諸神祇等可觀之已上野決也

常云。部主一大輪金剛明王三寶院僧正說也一金剛手後理勝說也[梵字]五古。尊形二臂。右拳安腰。左三古青黑也。內五古印明。忿怒。歸命戰拏摩訶[梵字]車拏吽。又部主不動。諸尊五大尊。又部主無能勝印明如常外縛立火歸命[梵字]祕已上

四云。又說部主降三世。或大威德祕說祕大日々云。三部。部主不動。本尊段金薩云々

覺云。伴僧呪并後加持用十字佛頂呪。曰[梵字]。或云。此呪無量百十字故以爲名云々。或云。醍醐流伴僧御加持用降三世呪

大阿闍梨初夜時了。東方次未申方向。理趣經并念誦等所作有之

私云。大神宮御法施元八幡宮。又修中常可滿觀音法號給。仰云。今法以大慈大悲之心呪可勤行云々。又伴僧依仰後夜與日中之間并初夜時前後各轉讀心經也。又以助修有諸社奉幣八幡宮參詣已上

道場莊嚴并支分供物等事

本抄云。祖師多不用別護摩壇。只護摩壇許也。如常御修法等本尊師說奉懸給。或懸金剛曼荼羅。範俊康和修法此定用之。三角爐以名黑土塗之。三昧耶形如常鑁五色共不用之。不作地結方結空網火院等。是則神祇冥衆爲請壇上也。五瓶挿阿勢美。四方供花并脇机盛花用アセミ三部云以苦楝木五瓶獻挿之。アセミヲ每時獻之。閼伽器入芥子。嗽口灑水二器煮丁子入之。又入青袋芥子五穀器入附子并柳小汁燒供器以柘榴汁染燒供蘇油器用芥子油或麻子油入加引生鹽若無者只鹽入水用之

元云。蘇油蜜并潮邪結之汁合入具云々

四云。引生鹽每日一度蘇油入之。自施主許汲送之。又云。最初只如形加也已上

覺云。實任云。以引生鹽出者結汁以別散杖灑口香水之後可灑諸物等文又蓮根切入別器置。堂行法之期可塗佛供。引鹽極トシ。仍引鹽可取也文引生鹽引先鹽讀也已上佛供用。黑飯文

元云。佛供柘榴皮ニシホリテ塗已上

四云。飯以蓮根汁塗之。又云。蓮煎佛供等塗之。預法師承仕之菓子蓮根奉獻之已上菓子干棗干柿柘榴子薊隨得用之文

檀木苦練木用之。元同之。乳用杉。長十二指。是息災寸法云。大威德軌欲猶軍陣得勝者。取茅草一百八枚。長十二指。護摩七夜。卽得彼軍陣破得勝文依此文十二指量用也。此法殊專軍陣等事之故也云々

四云。二十一乳木用命木。又壇木スキ々云

玄二十一支乳木用松木。塗香散香丁子。甲香。麝香。安息香。隨得用云々

四云。青木香。又云。轉法輪法用殘璃香。此香日本國絕。法隆寺寶藏有之。此法尤悉地成就香也。故權僧正範ー正盛被獻件香。於院之轉法輪法用之。必有驗極祕事也。其香法隆寺寶藏候。密以得之。今依爲貴物令獻上皇。右大辨傳語給。未見本說。極不審也。能可尋習之已上

丸香。安悉香杉汁合春丸之。藥種附子莒蒲鬼臼鬼箭射干巴豆等一々細末和合用之云々

四云。シヤケチノウバラ酢鹽鐵末蓮根已上五種

又云。水生師花赤木蛇腹。此三種以潮和合用之。至極佛供等塗之云々。極祕努々

〻又附子柘榴。又丁香。安息。麝香。藿香（一隨）
（香料藥）元云。藥種附子七度供之。相應物。鐵末引
生鹽酢和合之百反供之云〻（玄同之）
元云。白芥鐵末用頭酢（引生鹽 ヨキスナリ）引生鹽
潮引。還（ホサキヲトル）也。殊辛者也。滿鼻
法也
四云（實任同之）以生鹽生者結之汁。以別散
杖。嗽口香水之後諸物上可灑。又例佛供
菓子外蓮根切汁出別器入置。望行法之
期佛供可塗。於是者更承仕不入令知（已）
上
加持物。黑芥子用之。或枳實
四云。加持物杉白芥子二十一反之後。又
杉鐵末百八遍若千八十遍如常（已上）
名香。安息香出軌。或沈香蘇蜜。或說不用
之。然而本軌燃蘇燈云〻尤可用之云〻
覺云。口傳云。若法不成水生指（石品）花赤
木蛇腹三種。以潮磨合塗佛供云〻（若例鹽用究竟）
〻（事。文云 已上）
注進調伏御修法七箇日支度事
合
蘇。蜜。名香。沈水。金銅筒一口。經細工可作
〻〻
五寶（黃金。白銀。眞珠。螺貝。赤珠。代用琥珀）
五香（沈水。薰陸。白壇。丁子。龍腦）五藥（赤箭。人參。天門冬。訶利勒。桂心）
五穀（稻穀。大麥。小麥。菉豆。油麻）
別香（安悉。麝香。甲香。蘇合香。霍香）
別藥（花石木。莇豆丸。水青。指巴豆。檳榔 [illegible]實也）

相應物（鐵末）
仁濟云。潮差末（サキヲ）可取也。又引時取
之。私云。已云引生知可兩說也。引（カラタチノミヒク）
ツナ生（サスナリ）。共速疾也云〻
引生鹽酢
壇供米八石四斗。御明油一斗五合
壇一面。脇机二前。燈臺四本。禮盤一脚。半
疊一枚。壇敷布一段。佛供覆布半端。芥子
袋。大幕一帖。閼伽棚一脚。閼伽折敷二枚。
桶五口（呂桶一口 供桶二口 神）アカ桶一口。杓三柄。長
櫃一合
阿闍梨。伴僧。承仕二人。駈使四人。見丁二
人。淨衣黑色
右注進如件
年　月　日　行事
寶心阿闍梨傳云。初夜時用御幣。阿闍梨
所作也。左脇机置紙一帖。以串一筋紙三
枚許（ツヽ）キテクミヒトツニテ。一社ヌキ
カヘシ。隨神數ハサミカ（エツヽ）獻二十七社。
是日本守護神等歟。仍支度書載。紙供時
刻事供終可行之。燒供次歟。又初夜指十
六坏蠟燭供十六護云〻長寬元年中秋
之比。爲當今（二條院也）御祈寶心源運兩阿闍梨。於
京壇所同時奉修此法。希代事也。兩人支
度皆以相違。禁中有不審之御氣色云〻
源運支度注大壇護摩壇。寶心常小修法
支度也。而奉行者流誤失。以源運支度物
具送寶心許。寶心支度物具送源運許。而
兩人子細不申。無音令修三七箇日了云

〻而時人難云。源運注進大壇具不動者
重可申驚歟。寶心自本不注進大壇具。縱
雖送賜可令返進也。兩人共無音之條尤
無沙汰也。所詮者此法最祕深奧。上古賢
哲不令修之。公家又無其仰也。間絕已久。
後代人雖有傳得氣色誠於內外作法皆
以懷不審歟。仍源運雖注進之不給之者
不申之。寶心雖不注進今依送給止不返
進也。於法致不審之令然所也。先德御支
度大壇不被用之云〻寶心闍梨門弟來
談云。今度兩壇調伏法內外皆以相違。我
師以金輪曼荼羅懸之爲本尊。祕護摩壇
場伴僧醍醐上下人勤之時。幷御加持念
誦用降三世呪。源運闍梨護摩壇迴寄立
障子。雖入室一人不入。餘人作僧皆悉已
灌頂隨遂弟子勤之。敢不贊之時御加持
用十字佛頂眞言。其辞不分明。奉行者雖
儲大壇具不送壇供料。是付寶心闍梨支
度歟。寶心闍梨少不可加私意樂。康和元
年三寶院權僧正奉修之支度等。乃至作
法付其御說云〻。已上
源運次第（降伏）坊中作法。禮佛。著座。塗香。
護身法。加持香水（甘三 呂古印）加持供物（小三 古印）
（降三世呪）[梵]字觀。淨地。淨身。觀佛。金剛起。表白。
神分等。五悔等
勸請
摧魔怨敵忿怒尊。四大八大諸明王
發願
至心發願。唯願大日。本尊。聖衆。摧魔怨敵。

九六九

法輪菩薩。降三世尊。十六大護。各々五千。神將眷屬。五類諸天。日本守護。天照太神。正八幡宮。賀茂上下。春日四所。乃至國界。大小神祇。還念教勅。降臨壇場。納受微供。護持國界。護持聖朝。護持施主。摧伏魔怨。決定降伏。國界安穩。令法久住。人民大平。天下法界。平等利益
五大願等。四無量。地結方結。如來拳。壇上有[梵字]字成八輻大輪形。其中央輪臍中有[梵字]字成月輪。々上有[梵字]字成千輻金輪。々變成金輪王遍照如來。左手執開蓮。於花臺上側竪一七寶金輪。鐃輻鉾刄畫火焰。右手揚掌。金輪入摧魔怨菩薩三摩地其心上有[梵字]字成千輻金輪。々變成本尊身。色青色。右手作金剛拳安腕。左手執三股杵。一切相好圓滿。八輻八大菩薩。乃至外金剛部五類諸天幷后圍繞。小金○大旗
○送—請—大鈎召印言明末諸神勸請之句加之。曰奉請本尊聖者。謹請羯磨上下 本記抄如 變目大天后。各々五千神將眷屬。謹請天照大明神。々々八幡三所。々々賀茂上下。々々春日四所大明神。々々當所神等。々々五類諸天。々々國內神祇叟嗤[梵字]
[梵字]
四明。拍掌。結界三降 空網。火院。大三摩耶。闕伽。花座。振鈴。五供。禮佛 本尊句 南無本尊聖者。々々十六大護。々々五類諸天。々々兩部々々母忙鷄
結定印。觀想。我心上有[梵字]字成千輻金剛輪。々變成降三世明王。威德熾盛。四面八臂。左踏烏摩天后。右脚踏摩醯首羅天。結三世勝印 印明如常
裏付云。行十八道者入我々入。本尊加持。正念誦。本尊加持。字輪觀。本尊加持。入忿怒三摩地。敎勅五類諸天等。結十字印誦明。以右拳押幢。以左取念誦。十字明百反。其間時々上拳押幢
次散念誦
口決云。我成降三世明王。住本曼荼羅大輪形。中央輪齊本尊同體居中臺。結明王印明三反。或云。移本尊安第一重宮處々云我成降三世輪臍也。前說爲吉。以降三世身敎勅五類諸天降伏怨敵也。降三慧足又定々足二傳也。以慧足爲深祕
裏付云。初夜之時洗米辦備二十六坏本尊供之。次十六護各一坏。五類天五坏。天照神八幡賀茂春日淸瀧已上各一坏供之。十六大護五類諸天敎勅印明。次本尊入我々入結定印。觀想。本尊種三圖如前言。受大日如來付屬。於佛敎勅法廣令流布。護持國王利益衆生
根本印 旋轉逆三反摧破怨家。順三反結護國土施主也 二手內相叉爲拳。二空合掌中。二風各拄二空背。誦明七反。[梵字] 正念誦 又轉法輪印言。旨地心品印言。金界因菩薩印言
正念誦。本尊加持。十字 字輪觀。本尊加持。多種降幢 如上記 十字佛頂降三呪各百反
次散念誦 佛眼。大日。本尊。多稱。三世。部母。羅刹天。大金。一字
護摩部主 不動 本尊 金薩 諸尊 三十七尊。八大菩薩。如常 母各本呪
世天段 十二天曜宿幷十六護。以普供明供之。五類諸天同明各三杓。又八幡賀茂春日當所神等同明
後供養等。解界等
裏付云。初七日爐壇之緣五穀青色二寸許生之。數日間不竭。是上品之悉地成就之相也
應保二年五月二十五日。公家御祈勤修之御願成就顯然也。五七日行之。七月一日結願了。書之
右所記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。不可及外見矣
于時弘安七年甲申五月二十九日。於金剛峯寺西院之內善集院記之
沙門澄圓 六十七
加一校了　金剛資良超 七十一

不動法雜集 三

印事

根本印　劍印

三〻昧耶攝召印　並相法又三寶出生印

十四根本印

根本印

底哩三昧耶經名根本身印亦名無動金剛根本三昧耶印使者法名根本心印行云師傳名索印云〻

立印軌云次結無動尊根本祕密印二羽內相叉輪〻各如環二空住水側火峯住空面二風和合竪文

底哩三昧耶不動使者念誦品不空譯次結根本印以二中指以下向內相叉使爲鉤二頭側相柱二大指各捻自名指甲上卽是法使者文同之

行云師傳云是索印也輪〻如環卽索形也而二風如杵形是索首半杵形也

或云二風柱合圓卽索形也云〻

廣云此印空指說相二樣一火峯空面住是立印軌說也內縛五智內祕教令外顯也火峯空面令住二空極理火生三昧功德一印中和融大聖功德悉備金剛指立合金剛杵表金剛杵者卽是智劍也使者法說赤色形像右金剛杵執左羂索把劍印獨古事以之可知歟又底哩經三卷本

今此印根本身印云劍彼三昧耶身故印者卽劍印云意但劍理智別金剛杵二義故此獨古印理智劍印可觀也一二空以二水甲捻是也底哩經並使者法意也內縛子細其義如先二空以二水捻普二空慈雲霞內大悲智水潤此空水二指慈悲索表索速引寄勢用水早流來似二頭獨古卽是劍也劍索兩種彼理智三形也智事主故外金剛杵顯理幽玄故內慈悲索示也明王本誓結是根本印名也又獨古印小野傳最祕慈救呪內縛立二風二火如環二風劍二火二大索也保元二年正月五日奉傳也已上智海

四云亦名針印上自諸佛下至一切衆生徹故已上

私勘云大疏五云持一股拔折羅以爲標幟此拔折羅是一相一緣堅利之慧用此貫徹諸法無所不通故名金剛針

靜云八指各相合端爲環是四索是四攝二風小屈初節爲劍形是九徹劍印卽貫徹九地煩惱卽金界斷惑智也四索胎界大悲化他四攝索也九徹金九會四索胎四重圓壇也內縛八指胎八葉二風合竪一獨古是金界一印會獨一法界也故此一印劍索三形兩部結顯最極祕印也又二小地天以二大押二水甲水輪二火端合須彌二風不動也

示云以二空押二水是水輪形此二水輪出生〻長劍印不動體也萬德自是生常

押二水慈救呪也水押火〻界呪誦而以水火不二義水誦火界呪也

問押二水可然押火其意如何　答押火行位〻火體發行時兩部俱其體燄火人怒其色赤色依此行火成水故水字觀光炎說是內護摩火體一切衆生內護摩所成體也是則自然成道軌則也可思也

七云獨古印加持四處用火界呪又云根本印用火界呪師山云此□索印也地水火空內縛卽四攝方便也二風和合竪左理右智也故理智冥合印也兩部肝心印也此印配[梵字][梵字]二字云〻火界呪加[梵字]字用之祕說也元海口傳抄在之

常云根私云寶古印山本祕密印諸設用火界呪

大云儀軌雖有十四印以最初索印爲根本印也而世共所云不動呪慈救是也以初根本亦爲慈救印其故慈救呪印有二說一刀印一索印也又云二印三明之時索印誦火界明不空者明刀印誦慈救明已上

或云此印劍索印也二風劍形二地二水二中六指六輪鎖卽索也是兩部不二印也又正體後得二智也二空以大空三昧刀四攝索下引六道衆生拔二風智劍遊步大空位也已上

文師云根本印私云如先印　是羂索也是攝縛之義也謂三指如環攝縛三毒煩惱也以禪智押二無名指以禪智定無明二風舒立是獨古金剛杵也以金剛慧摧破煩惱

也以此印名獨古印也或人習劍索印尤非也儀軌名金剛杵印故也又文云立金剛指以金剛索繫無上菩提心云云此文此印義叶凡不動者有二心一有守護菩提心爲煩惱不令動轉心也故底哩〇經云此中意密不動爲障者即是從心所生慳貪等法能爲行人作一切障事今此無動明王即是一切智大菩提心當知此心即是大力威德永害一切隨眠等過令永斷即是死義也文劍索印如次大智大悲二明也已上

七云觀念以方便索辦事劍堅縛諸魔障摧破一切煩惱隨行者意令一切成就文

一字言[梵字]能成辦一切事業作通用一切印云云已上

理云根本印二手內縛二頭指立合內縛爲心月輪八指爲八葉心蓮花二頭指爲性菩提心體即不動住心性形也明火界呪又獨古印內縛二頭獨古形二大並入掌祕又獨古印祕樣二水互交入掌二空丞水根捻二火以二空甲云云

又獨古印重々祕根本印內縛也二風立合也樣二又二水不交樣一又二空亟入樣一又二地盤也二水龍也二中本尊也二風火炎也二空二童子內縛二水不交二地間入掌二中獨古形二風中ソハ立カヽム大開立又獨古印此印表劍索二風立合者劍也二空二火劍繞者索也尤祕中祕云云

道云根本印二手內縛立二頭指以二大押二甲是依正圓滿十界體相印也二地金剛輪際也二水二火相斂大海也云云雙圓滿二中指相叉須彌也二風立合不動尊體也左風九界業右風佛界業也九界流轉生滅業因而佛果常住業體和融一體故不動也風指[梵字]字云云因業也可思之

理云劍索印普通說獨古印觀如常祕說智拳印右五指索左頭指劍餘四指寶磬石更問右指ハシハラ左以指端ハラ合是理智冥合即身成佛義也云云明慈救呪以智拳印劍索習時明[梵字]次慈救呪讀具也此最極祕說也行勝房上人傳也已上

[梵字]云心肝祕印根本印也二頭指是劍三轉內四指是索也三種三摩耶合理智冥合也

劍印事

大日經七卷云供養儀式品第三當以定慧手皆作金剛拳正直舒火風虛空持地水三昧手爲鞘般若以爲力慧刀入住出皆在三昧鞘是即無動尊密印威儀定手住其心慧手普旋轉應知所觸物即爲去垢以此而左旋因是成辟除若結方隅界皆令隨右轉所餘衆事業滅惡淨諸障亦當如是作隨類而相應文五祕密軌同之

檜尾口決云劍印左劍鞘中誦眞言七遍挽鞘恰劍法即便引抽左振三遍稱吽々名爲辟除右振三遍兼指四方行者向方始順轉爲加持又從所向方之右唯順轉加持餘三箇維兼指上下法亦如是名爲結界即加持十方訖即加持五所法同根印既而下劍印網鞘頂上散文已上

金剛界次第云聖不動結界護身定手火風並申地水屈掌內空押地水甲慧手亦如是劍入定鞘即置左股上誦眞言七遍拔出慧劍定鞘當胸前慧劍左三轉爲辟除右三轉爲結界次指四方四角上下結界東北角可起首然後印身五處文

行云作印安左膝上拔刀頂上右旋三以堅安眉間有少時散之又以右刀入左鞘而誦明散之更不用加持結界等事也

七云不空三藏云此印功能盡劫不可盡通五部用護身結界云云

劍印用一字心降魔呪也最祕

廣云空以地水押生空義表煩惱水如業果土如彼此混合生死泥成生死眞空歸生空名也彼空指上地水押是彼生空意又火風並立法空表火智火々即智劍火風依勢增故風以火副彼利劍即智慧體智空寂性故即是法空二空極理以明王體性劍理智別左右印其義右智左理鞘也理智不二定慧一體呪誦有智二十遍誦先左右劍印結三遍次右劍左鞘指三遍次抽逆三度加持三遍次順同加持三遍次五處加持五遍以本如指三遍是二十空智劍振三遍誦時一切義理悉皆圓滿後十七遍最初德顯也但淺位行者具以可誦彼初三遍祕不授且空義深祕云云

故也。謂空發立二十爲極。二十空者。內空。外空。內外空。々々。大空。勝義空。有爲空。無爲空。畢竟空。無際空。散空。無變異空。本性空。自相空。共相空。一切法空。不可得空。無性空。自性空。無性自性空也。大般若初分所說也 已上

道云。印。左刀印。卽索也。龍也。鞘也。右刀。入此中。卽俱力迦羅呑劍也。左風大小曲。爲呑形。又相應經。成就一切印爲此種理智冥合劍索云々

智云。此印頭指中指。立。是猛火。暴風。加一切諸物無不燒盡。故直五部。其義尤宜云々

示云。以一空並押地水。[梵字][梵字]加一空點成[梵字][梵字]。卽是兩部不二一體義也。此仍兩部不二。各分。半身時地。(理胎)生火。水。(智金)生風。此大風。和合。成劍形。不動自性體。所以地輪。破三角(火輪)水輪。破半月(風輪)兩部不二。時各分半身。成不動降三世。兩部敎令輪身行位尊體也。國王。違勅者刑罰。官符。令云也。故敎令讀也。所以自性。兩部。大日爲刑罰。三毒煩惱。分。半身。住不二強盛。行位。故不動降三世。忿怒。形名敎令輪身也。兩部各。起。如實智心用。半身云也。此敎。六大法位。自性位。煩惱菩提法(水)爾隨(風火)緣所成色形德用宛然具足圓滿。是諸敎法(兩部)爾無相。談超過事分明也。亦此尊。劍有五大兩部各有五大故劍。地水和合。亦生不二。體。如此種子生現行。々々薰種子重々無盡生起因緣也。兩部不二。所生大空三昧。無非淨菩提心如意寶珠。故此尊[梵字]字大空。寶體也。然萬法無非此尊劍體。如此習御遺告金人祕要非九人所用者。今此劍印也。此臂蛇法。習也。此劍。指本有自證。鞘而出降伏。法界。還住。自證義。顯降後。亦鞘差也。鞘者無明煩惱彼胎藏土也。住煩惱極位。不二。時智慧。劍後魔。力用熾盛也。故印明指鞘物加持。一口傳云々

空ㄧ云。大師御傳云。納索印。掌引。登菩提。合劍印。端々魔宮振動文因云劍印三重之智有之初重不動三昧耶身卽所持劍形。故二不動羯磨身。風指尊體是[梵字]字也。中指火炎也。三不動住火生三昧義也。不動淨菩提心體。一切衆生命息風火之住不二智火成。常住佛體。火輪心體也。故大聖明無其所居但住衆生心想之中文衆生。心體智火離。不動。[梵字]字風火。不可施其功能。依風起。火力用。故息風出入火大煖氣有之。息風去。煖氣隨去。故風火相離故行者。與尊體不離一體也

問。此印。指鞘置膝上誦明。後加持物。何由緒哉　答。相應經云。三世不動尊以爲兩膝却說。故但膝。腰下地是大空所也。而此二尊不二行位。尊彼大空所行位體也。自此腰下法爾出生四種法身。三種悉地軌臍爲大海從臍已下此地居諸尊位有海岸邊文寶樓閣經。腰下。化身出現門見三毒一時起滅所故。斷惑。不動降三。於彼所也已上

三々昧耶攝召印言(如來所生印)

大日經疏十九三々昧耶品云。佛言有三種法相續(相續是生也)除其爲障與無障相應。言障除卽是無障相應生也。名三々昧耶文

常云。三々昧耶者是底哩三昧耶也。梵云底哩。唐云三也。梵云三摩耶。唐云平等。今云三々摩耶攝召者。准大日經。初發心乃至成佛位々。常有三法成就。一除障相應。二相續不斷。三究竟成就。亦證三身三寶三事。初後平等故名三平等法。若不具足此三平等。則有障起間斷不成就三事。不至菩提故。此諸中以是三々摩耶攝召印明。從初發心乃至成佛。攝召明王。永不捨離。纔結此印明。長得成就。其印。金剛堅固內相叉。檀慧竪開所生印。此印名功德母。佛法僧寶住其中。明曰

[梵字]

[梵字]

善無畏云。此三々昧耶隱障相續不斷究竟成就。是大日經三句法要。菩提心爲因。大悲爲根。方便究竟之義也文

師主口傳受此印云。二手金剛外縛。左右小指立之。二大指並內入之

廣云。三々昧耶攝召印(印名一切如來所生又云功德母)名義。如上。內縛義理如前。二空並入二空。內德表。二空妙理。諸法本源也。佛法僧寶其中住者卽此意也。二地開。功德母義也。世間萬物地出生。如一切功德。此印出生也。

凡此功德只彼名付皆顯淨菩提心大智明王總體彼底哩經儀軌使者法道場皆大般若安置有深意者明王火智義智明了故表明名以智德猛利化用自在故王義金剛尊意密功德故一切忿怒尊遮那大日化儀也此諸修行慧刀商佉二印明用自利々他表示遮那道具故也謂金剛薩埵不動身現衆生界中入結使斷盡法輪令轉彼慧刀印明即自利德也又法螺印明說法德表其說法儀是利他也又此印言三卷底哩三昧耶經出之

文云一切如來所生印明金剛堅固內相叉檳慧堅開所生印此印明爲功德母佛法僧寶住其中請召明王及本尊結此祕印皆雲集使迴此印獻諸尊即成閼伽供養佛誦明曰如上出也 已上

廣澤最祕密印言也小野無之於高野山付成蓮房阿闍梨傳受資仁濟二品親王祕說也祕說中之祕說也不可授非機云々

口傳恐是心藏印也開小指是指地指也仍自地如萬物出生諸佛如來出生給也地者十地也自十地而諸佛出生義云々

三々摩耶印即如來所生印也又阿嚕含捻四字此印納歟 已上

禪云三々昧耶攝召印之形尊御頭習云々小指開三召三寶三身歸入一德云々或三界攝領義云々已上

智云三々昧耶攝召印二小二[梵字]二大兩部大日中間六指六道衆生[梵字]字雙開理智菩提云々謂二大二界大日六道衆生押心中理智菩提召入開發義也又二大二耳二小牙也是不動頭習也又以根本印攝召印習三寶一體義此印有故云々

示云開二地三寶出生也究竟眞實方便爲究竟位正三寶出生成就時云也二地二[梵字]也開二[梵字]事不二法性塔婆左右戶開義也彼祕密宮殿也金薩佛寶觀音法虛空藏僧此理智事一體三寶彼開出生也返々祕也云々

七云三々摩耶攝召印者小野僧正用獨古印眞言者用施殘食眞言也云々

或云三々摩耶攝召印二手內縛二小指如鉤形用慈救呪是不灌鈴抄之說也

又云三寶出生契也在口件密印於初地中顯一法界故或經一股縛日羅契但彼契二心開也云々

師口云彼獨一法界出生無盡諸佛故如來所生印云々

疏十九云三身自在轉初佛次從佛有法次從法有僧此三即一體也其實無二性故名三昧耶也 解云娑是佛寶是法耶是僧也 私云三々昧耶者三身也三寶也又三句法門也

又云於一身中示現三種所謂佛法僧〇一體三寶當知皆是從一身之中起也文

此文意三身一體說見初變化次受用次自性身云々

理云三々昧耶攝召印 仁和爲祕事 內縛二小指開立鉤召風火水三指即三寶三身二大即本尊行者不二體掌法界宮即心月輪以二小鉤召本尊刹那不離曩莫薩嚩沒馱母地薩怛縛 二合 南阿奔羅尾迦羅 二合 多帝爾阿羅逝[梵字] 二合 眞如親王 二品親王 祕說也或眞言慈救呪末加曳醯枳句三度召之

或云於此印內縛印之外又受師主口傳二手金剛外縛左右小指立之大指並內入也云々祕之中祕也云々

大云問三々昧耶攝召者云何師云大日經第六三々昧耶品之意可知之彼經云有三種法相續除障相應乃至所謂佛法僧也安云大日經佛說三々昧耶品之意爲成佛召入佛法僧也云々此軌中眞言行者身中攝召彼三々昧耶意歟 已上

或云印內縛開二小也內縛九地煩惱結縛義也開二小立定慧開顯二界意也能々可思之眞言如常付法次第成就院僧正教乘房律師大輔阿闍梨 已上

或書云三々昧耶觀法我無始本有者自吾父其父亦其父如此云其始不可說々々無其始然一切有情皆我父々佛也始皆凡夫也然思我父始一切佛爲凡夫時吾等父マシマサヽル佛一佛マシマサス又菩薩聲聞緣覺皆如此皆昔父也又吾母又其母又母如此思ヒツヽクレハ如父一切菩薩聲聞緣覺乃至地獄有情皆我母也是以思之一切十界有情我身相ツヽクルカ故我不動三昧住時十

界一切有情善悪二事悉皆吾三昧内現納一分漏處無思也又一切非情草木國土或所居土或骨肉如是思一切非情等皆我三昧内顯現納一微塵許漏處無思也然我父母其父母其父母如是又吾家内又村内里内國内乃至一須彌山内亦小千界中千界總三千大千世界都周遍法界有情非情我三昧外亦無有物此三昧法界遍法界即我三昧遍法界外無三昧三昧外無法界我三昧法界遍是即利益衆生盡功德得法界亦我三昧内現我身内法界功德顯自行悉圓滿也是祕中至極祕永不可及他見怒力〻〻

十四根本印言事

第一根本印 獨古印也 如上記

第二寶山印

底哩儀軌云無動金剛寶山印金剛堅固内相叉是名寶山身祕印文

儀軌云次寶山印相定慧内相叉二空入滿月文

使者軌云兩手十指向内相叉急屈成拳名不動寶山印文

常云寶山印已下諸印諸師多用一字明欲耳依儀軌心也已上

行云出立印軌名聖無動大威怒王一字心眞言用是一字心眞言能成辦一切事業通用一切印云〻

私云谷記師云二空相並入掌中也

安云内縛忽屈下散即想須彌座而作是念我身居盤石也明根本呪三度頂散 已上

第三頭印

軌云以二金剛拳定置慧拳上名頭祕密印以印置於頭明日歸命憾文 文點異常

欺二羽金剛拳左拳置慧拳上以右拳置頭云〻

定哩軌云禪度入掌把爲拳置安頂上名頭印文

私云此軌文左小指檀戒乃至右大指智度相宛也故今左拳安頂上也云〻

成云底哩經云左手四指握大指爲拳奉置頭上文

行云右拳小指握處重安左拳虎口上也拳面各向胸也又説右拳掌半頭上左拳背本諸節重安也而二拳重上頂上及拳右拳面安頂上持而右拳面虎口上覆安其右拳背第三節向左方覆之云〻

第四眼印

常云師云先立右眼 立印儀軌云 二羽内相叉二空入滿月風輪和合立印眼及眉間是名眼密印云〻

第五口印

軌云次結口密印地輪内相叉水押地叉間二火並中直空各加水甲二風加火甲以印置於口

行云師傳曰二空加水甲者以二空面各押水甲也

安云此有三種一者如文二者底哩三昧經曰二火側跓是爲異也三者使者法立二頭指押二中指背第三 上第三節名節 旋掌向上三反而後以印置口云〻

常云密口印二手小指無名指屈背向二中指立端合二風相立微屈不付二中以大指各立押無名指中指不動身風火焰二火二童子二小二無名座也是合身印也云〻

第六心密印

軌云 立印軌説 二羽三補吒空加禪指是名心密印文

理云十四根本中心印是醍醐流最極祕事虚心合掌屈二頭指捻二大指如彈指 二頭指不動 大指大指空位 二以印爲塔開二大指想開心性菩提心云〻

眞言一字明神日律師曰歸命[梵字]除蓋障所現不動菩提心爲因所顯爲本云〻

又二手虚心合掌屈二頭指合甲並二大指甲側上押也此印無所不至印又名塔印又即身成佛印明普通慈救呪依師傳用施殘食 不動 明此祕説也努力〻〻右印明小野祕密也輙不可授穴賢〻〻往生院宰相阿闍梨之傳也行勝房粟人此被授云〻

又常曰無所不至印也知我心者即身成佛等是即身成佛祕印也云〻

以此印殊爲祕印何故有哉一者知我心者即身成佛云〻此宗不共事所謂即身成佛故殊以心印爲祕印也是三密房阿

闍梨之口傳云々一者心印卽塔印也疏十三之密印品之中慈氏印釋處此印如ソトハ形者以持一切如來法身塔故猶如觀音持佛身也云々彼慈氏印此心印卽同印也若爾如來法身塔印尤祕印ナルヘシ加之有祕書中ソトハ印釋此名ソトハ印亦名法身印亦名報身亦名[梵字]字亦名佛身圓滿印亦名法如々印亦名遍圓虛空無所不至印亦名金剛界自在印亦名三摩耶印云々塔印者卽ソトハ印故彼祕印此九種名有尤祕印釋有先德云檢諸經諸軌智拳印五古印無所不至印此三印於勝劣不見此心印者卽無所不至印故祕印其故此印如慈氏印不作普樣無所不至印作人又此印用慈救呪也本尊加持用商佉印取合結是究竟口傳也努力々々

又師傳云開二大卽空無相義云々又不動心印者大日劍印（如正觀音儀軌）但有聊觀念開二大指卽開本尊心卽身證菩提義也明普通說慈救呪祕說[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]先師大光阿闍梨以此印不動祕印習留已上仁云聖賢以十四根本中心印爲祕其故轉決定業事可心印功德也此印金剛界業障除印同其印功能滅決定業云々心印形卽是刀印也是不動心也轉決定業事是不動心作也定業亦能轉能延六月住之誓可相應此心印也云々已上說付立印軌習之歟愚傳云不動心印者根本獨古印也使者法云根本心印兩手合掌內相叉合十指頭並入掌內直申二頭指相跓二大母指勾取二無名指甲名根本印云々同說心印所云卽緣口印云々屈二頭指入二大母指根安心上如獨古金剛杵形名曰心印已上印付使者法傳習獨古表淨菩提心斷根本無明卽心所作也故初成道時以此印降魔卽是怖魔印也怖魔印者卽是獨古印也疏云魔王者卽是根本無名住地也此能對治卽是淨菩提心也云々取文心也以獨古降魔爰知此印淨菩提心表示也故弘決云摧一指降魔云々智者大師顯說已叶深祕道理歟難斷根本無明斷之心印所作也何況世間少轉業之願豈不成哉仍能延六月住之誓結此印可成就也祕傳也

私云心印二風屈以二空押二風也二風[梵字]一字空點合[梵字]字也此字成不動御身仍名心印云々是師傳也已上

常云神日律師說十四根本中心印用多羅摩耶々々々明爲最祕說後理趣房阿闍梨被授賢覺法眼云々

[梵字]云（心肝）心印最祕也是[梵字][梵字]印也如聖觀音軌二大指間作劍形也以[梵字][梵字]爲鞘也已上

示云心印是大事祕印也如上大精進印此印塔印一也臍下至指也人胸サキ劍形可思之一切衆生心明王常住處故念明王呪頓證大菩提文用慈救呪結此印見我身者發菩提心等文誦之是卽身成佛印也云々

或云心密印大慧刀印用之但經說折節云々

禪云大師御心中之祕印者十四根本中心印也塔印二大間小開爲理劍是祕々中甚祕云々言[梵字][梵字][梵字][梵字]（已上勸修寺）

示云妙云振鈴後卒都婆印眞言一字明者塔印[梵字]一字也不動尊灌頂印明塔印開左右穴[梵字]（右）[梵字]（左）[梵字]（中）誦也是無相理劍印卽不動劍也法界圓塔摩也云々又云以心印爲祕契（文三部抄也）開塔印劍形五字明用是知我心者卽身成佛義也五大塔大空智體劍習所以大疏云梵音制底與質多體同此中祕密謂心爲佛塔也文心塔一體故五大法界塔婆大空無相智劍同體知行者自心卽法界塔故凡體卽成毘盧遮那大空知我心者卽身成佛日也覓信法務不動用三印根本印三々昧耶心印也第三印我心有云々最極大事也金剛王院習同之三寶院此印用慈救呪是五大尊總印呪也祕抄用施殘食明其心此印塔印異形是三毒能斷道場卽法界宮也殘食西方極不淨食今卽無明習氣斷盡義食三種今觸食彼不二能斷行位是觸食至極也已上

或書云[梵字]心印師傳云開二大卽理智冥合不動本尊也云々大日劍印如正觀音儀軌說聊有觀念二大指卽理智本尊心

則卽身證菩提之義也明普通說慈救呪
祕說[梵字]
又劍索印普通說獨古印觀如常祕說智
拳印右五指著索也左頭指者劍也餘四
指者盤石也更問右大指端腹合左頭指腹
是理智冥合卽身成佛義也明慈救但可問
又理拳印劍索觀念如先明如先或人口傳也
又以智拳印智劍索時用[梵字]次
用慈救呪此最極祕說行勝上人說也云云
第七甲印石山名加持四處也云云者心右肩左肩喉也
軌云復次三補吒二火建如幢風住火初
節二水如寶形二地及二空各各建立印
心及兩肩喉往頂上散文
成曰底哩經云合掌屈無名指頭指背著
二大指二中二小合而摽開云云使者軌
云以二頭指二無名指入掌內相叉直竪
二大母指二中指二小指相合如三鈷金
剛杵形名爲甲印云云已上
行云明一字明也二地二空建立者開立
也風付火背一說二火開之也
安云印云印相如軌二水二火相著不離
二地二空各竪相跓也三反誦頂散然二
地二空開之合之二俱眞云云
示云四處加持印二火不動二頭指火焰
二大二小四大明王也此印表五大尊也
二水寶形不動必不離寶珠往給歟彼山
不動坐可思之云云
祕云淨菩提心如意寶此尊菩提心體故
擧體寶珠也河內觀心寺御作不動頂上
載如意寶珠可思之
第八惡叉波印名師子奮迅印
軌云次作惡叉波名師子奮迅不改前密
印開竪慧風輪云云　成云底哩三昧軌
云准前無動金剛甲印唯改進力頭相柱
起立頻申似舞勢遶壇行道辟魔師子頻
中大奮迅名五股金剛印文已上
大云奮迅印如文但身立如金剛者立足
行是引上歟以印左右摩者以印左上至
頭左引下之次又右上頭上引之下也云云
已上　行云有用印相謂以印先擧左肩上
引下至心前摩勢次又擧右肩上又引至
心前如使者軌說之　安云此有二種一者如文
開立右手風二者底哩經結五股印卽立
作頻申舞勢遶壇行道五股印者合掌二
水入掌著背二風如劍鉤是也頻申舞勢
者使者法云身立如金剛勢以印或時左
或時右摩之怒目瞋恚卽呼勢而誦師子
奮迅之勢云云示云前印右風開立依風
大令動作意也云云
第九火焰印
軌云結火焰印以慧手空輪加於水火甲
風竪跓定掌右旋成界方左轉名解散文
行云先左轉次右輪
安云別本軌云左手大指押中甲以頭指
跓右掌右指皆散文使者法云右手大指
押小左手作拳舒頭指跓右掌從右邊而
旋於頭上向左猶如旋皆先勢云云已上
文師云火焰印左五指舒以右風指左掌
火根指也右風獨古不動也左五指五智
火焰也已上
大云火焰印於頭上作之右掌向左竪也
左指末向右方舒也先左轉次右轉云云
而軌文先右次左云云字誤歟是亂脫歟
私案次左者於後可用解界歟已上
示云印相如說文但左掌伏覆也右風指
不動左掌火焰也云云已上或曰行顯上人印如說
文但仰左掌置左膝上以右風指磨左掌
中是則以風吹起火炎熾盛如劫火燒盡
一切衆生無明煩惱乃至內外依正不淨
義也又右手以空押水火生火故水押亦
一切衆生煩惱勢火押止義也云云已上
第十火焰輪止印或名遮火印或名制火焰印
軌云火焰輪止印定慧各爲拳空出火風
間二拳背相合能制止諸火文
成云底哩三昧經云次結制焰印二手各
爲拳各以二火指出頭二拳合卽是使者
法云遮火印並二手各握大母指爲拳屈
二頭指入大指根內拳相向並之能除一
切火難一名字
行云二拳合火已下三指節也各背第二
節許相付也又樣右拳左上背合也底哩
軌云二拳相合云云使者軌云二拳相向
並云云已上
大云遮火印如文但二拳仰面二拳節側
合立印軌中可結此印彼文醜故也云云
火焰輪止印者心何師曰止外道邪火焰
輪也云云已上

文師曰一切衆生煩惱火止也云々

安云以遮火印誦火光界眞言發生大火焚燒一切魔羅尾那也迦惡鬼神等皆令發起苦痛悶絶之聲卽令一切衆生聞此聲者恐怖馳走歸依三寶制止一切不善惡毒之火故名遮火印文又云其行法以火輪印誦火光界眞言召集一切三乘天龍八部一切衆生攝撮若干差別之心皆爲一體等令住此三昧皆悉焚燒此心及以一切佛土三千大千世界山海大地唯成一大火聚周遍法界唯有火聚更無餘物文已上

示曰此印止滅世間熱惱義也腕文右押左背合也風火間大指差出以空隔火風義也風息火自滅故智證大師靑龍寺炎上闍食向彼方結誦此印明消給卽火事止云々

第十一商佉密印

軌曰次商佉密印定空加地水慧羽亦如是二火甲如針觀風附火節止風開竪之文

或云底哩三昧耶經云次商佉印以二火指各捻無名指小指兩指穿卽竪二中指柱左頭指直附中指背右頭指屈捻中指上節卽是文

行云二手如掬水相並付作之似寶螺口也餘如文但止風臨止火背用竪之文

使者法云海螺印以左手中指已上三指握右手中指以下三指各以兩手大指捻無名指相從託直竪右手頭指屈左手頭指捻右手頭指第二節文安口上誦根本呪七反於頂上右旋三匝隨心遠近結界卽成無能犯者文

示云商佉印左右如劍印二風各以火背付但左風火背不著竪兩手仰並右火端左火初節跓右地水左地水空間穴著付左右穴一順是法螺形也云々

第十二劍印

軌曰不動渴識印止空加地水風火並申直是名三昧鞘慧手亦如是觀風火輪入定空水地環輪面與月合卽劍住定鞘插出辦諸事斷結辟護等文使者軌印相同之

行曰作印安左膝上拔刀頂上右旋三次竪安眉間有小時散之又以右刀入左鞘而卽誦明散之更不用加持結界等事也已上

大云渴識印二手各以空加地水甲以右刀入左鞘而卽誦明散之更不用加持結界等事也謂此十四印是不動明王之道具也於今不預辦事加持等之事也已上

第十三羂索印

軌曰次結羂索印慧空加火水反地等三輪風建入定月止地水火拳空風跓如環是名索標幟文

行云慧風覆面入定月也又初印是索也而是三昧耶索也復索并劍是道具索劍也斷惑等具也云々已上

示云印竪似理拳印故少伏持也

第十四三貼金剛印

軌云三貼金剛印觀空加風甲三輪如金剛所有諸供具散灑作淨除密印已說畢已上軌云者立印軌之說也底哩三昧經印相同之云々

行云結印立右乳邊卽誦明散之於此不用加持散灑等之事謂此十四印於此處結也只是道具也隨處之要以之可宛其用於此不亦爾也云々

以上十四印儀軌不說眞言只依師傳可用也別本軌云諸印取本部中所愛樂明以加持之必得成就云々使者法云以前諸印每念誦時依次用也口誦呪勿留唯持根本呪若有功者以後諸呪印但誦結印用之又總攝慈救眞言出大日經能攝諸印依前法界印誦此呪七反畢心念不動尊又作前劍印五處誦此呪百八反見自身如瞿摩羅十四印通用一字心呪

安云十九布字用含字印是不動種子成身印次十四印並用一字心明此二法是結本尊印明令本尊歡喜云々師傳云十四印唯用一字明是可也

私云已上諸印正依立印軌於餘文者可爲異說底哩經並同軌共不空所譯又立印軌同不空譯也而印已有異說明知結一印有多種樣又祕密使者法是金剛智所譯其說印文或合於立印或各別往々勘之已上

示云三古金剛印寶珠印也如求聞持供

物加持印已上十四印皆可用慈救呪文
仍不動法皆用此呪習也。但火焰印火界
呪用之。行云。十四印並十九布字此法祕
密也。不可聊爾。就中今記多載先達祕說。
不可披露
問十四印皆是根本印歟。將不必爾歟
答。皆是根本印也。其中或有相好印。或有
所執持器杖等印。或有道具等印。隨而以
一爲根本印。亦無妨。故對受記云。諸尊別
軌本尊根本身印心印心中印及以諸相
好印。並所執持器杖等印。道具等印。或軌
皆出一〻別用。或軌隨出其一爲根本印。
故供養法唯出大日心明毫相一印眞言
爲大日印。眞實經中三十二印皆大日印。
持誦行者隨可持一云〻
私云。頭眼口三印相好印心印心法寶山
所座甲火焰等身莊嚴歟。商佉道具劍索
三古等所持器杖歟。師子奮進力用歟。或
書云。儀軌根本印只一名。然石山內供十
四根本印云。十四併出給。此心得人又儀
軌現文守內供十四等根本印。此後義不
被心得意十四根本印有故言總也。初云
任寶入寺口傳

正德三年龍集癸巳冬十月十二日。於臺
山兜率溪鷄頭院謄寫
探題權僧正嚴覺洪道

不動法雜集 五

火界呪慈救呪施殘食呪句義
不動法花習合事　功能本誓
能延六月生〻而加護等功能文
除死難文　不動讚
二童子功能文　倶力迦羅功能文
八千枚事

眞言句義事

火界呪

立印軌。名大威怒王聖無動尊微妙心
呪。此軌。以之爲宗。呪見。此呪。除歸命句。
事。朗明阿闍梨云。山門一薩縛他讚之。
二但羅吒贊拏讚之。第三說不分明〻云
聖無動尊大火光陀羅尼攝入八大明王
三摩地云

[梵字] 歸命一切如來等
[梵字] 一切巧妙 總攝諸佛功德 吒呵攝煩惱隨煩惱
[梵字] 暴惡示現義其步攝相明 大忿示現義其馬頭相明 六足相明
[梵字] 王空示現其喉相明 明智 王火示現義其相明
[梵字] 離一切縛示現其義天輪 王示無能勝相 之怖畏義
[梵字] 即身佛部三言體以明王 金剛部言體金剛部中降三世明王 是佛部佛部三是無能勝明王 世前所無動明王能降三世 以明王 體王 各有勝二部
[梵字] 王堅固顯現其義相也 三世明 慧本二身無動義也 定
祕密中祕密。能〻可思之也
噴也。サイナム 呵以也噴也心所呵出
四云。火界呪散念誦。不可誦。是八大明王

呪也云〻
火界呪之功能。立印軌云。纔說妙眞言。一
切衆身如劍揮斷一切躃地。猶如利刀斷
芭蕉林。亦如大暴惡旋嵐猛風飄衆樹葉
吹文
慈救呪
大日經說大摧障聖者不動王眞言總
攝慈救。不動眞言出使者法。大日經能
攝諸印法云〻
劍印說文。大日經供養法卷云。當以定慧
手。皆作金剛拳。正直舒火風。虛空持地水。
三昧手爲鞘。般若以爲刀。慧刀入住出。皆
在三昧鞘。是則無動尊。密印之威儀。定手
住其心。慧手普旋轉。應知所觸物。即名爲
去垢。以此而左旋。因是成辟除。若結方隅
界。皆令隨右轉。所餘衆事業。滅惡淨諸障。
亦當如是作。隨類而相應文
又云。眞言說云。聖者無動尊眞言曰。南摩
三曼荼伐折羅赦一戰拏摩訶路灑儜上二合
薩破二合吒也三鉡怛羅二合迦悍漫三引當反
同疏云。時佛又復一切爲障者息。故火生
名三昧。證說。此大摧障眞言。此眞言有大
威勢。能除一切修眞言行者種〻障難。乃
至佛在道樹。以此眞言。故一切魔軍無不
散壞。何況世間諸障也。又此障有二障。一
者內障。謂從自心而生。其類甚多不可詳
說。二外障。謂從外事而生。亦甚多。皆能摧
滅也。戰荼極惡也。所謂暴惡之中又甚暴惡也摩訶盧瑟拏大忿
怒也娑婆吒也破壞也鉡恐怖也怛羅迦堅固也唅

漫用後二字爲種子。諸句義皆成就此也。初戰荼者。戰者是死義。入阿字門。卽是本無生死義。荼是戰義也。以此無生大勢之主。卽與諸四魔戰也。次摩是吾我義。入阿字門。卽無我也。亦是空也。訶是喜義。亦是行義也。盧有羅字。是垢障。有郞聲。是三昧也。瑟者卽奢摩他。謂三昧也。拏是第五字。卽大空三昧也。薩是堅義。頗是沫義。可知世間如聚沫故易破散也。傍有阿之點。卽行。吒是戰義。能敵障怖令破壞也。是乘也。缽是大空行三昧。如上說。怛是如々也。羅是無垢也。迦是作也。謂一切法無作也。唅字。訶是行義。又有阿聲。是怖魔障。金剛三昧也。點卽大空也。以此大空不動之行。大令恐怖一切魔障也。鑁字。摩是我義。入阿字門卽無我也。以此大空無我三昧而怖衆魔。以此字亦有阿聲及點也。訶盧含鑁四字皆有阿聲。卽是無行無垢重々怖魔極怖內外二障之義也 文

大疏九云。佛言。一切障法雖復無量。以要言之。但從心生。又由行者過去世隨順慳法故。今世多有諸障。當知亦是從心因緣生也。當知彼慳貪等是諸障之因。若除彼因諸障自息。此中對治卽是菩提心也。若念菩提心故。卽是能除諸障之因也。又復一切諸障由分別生。此之分別由從妄心。思有者思。卽是障。謂心中煩惱隨煩惱等。此中有字。梵音亦云生義也。心思有若能離諸分別。卽是淨菩提心。由行者憶念此心卽能離一切過也。意常思惟不動大有情。能除一切爲障者。彼當知結此印者是前所說不動明王。此是如來法身。以大願故於無相中而現是相。護一切眞言行者。若行者常能憶念能離一切障也。所謂不動者卽是眞淨菩提心。爲表是義故因事立名也 文

同十云。若祕說者。此是大智能壞者。以彼金剛妙智。結金剛界護菩提心故。所作皆辨也。作護謂以降伏三世明及不動明護諸事。若理說者。此降伏三世不動明王卽是大菩提心。堪能守護一切衆生令彼善根自在成就也 文

善無畏釋云。[梵字]（極暴惡。又甚暴惡。暴惡心之中）[梵字]（降伏金剛。大忿怒。命衆普遍。二種字也）[梵字]（破壞也）[梵字]（恐怖也）[梵字]（堅也）[梵字]（住）[梵字]大日如來欲息一切障故。住火生三昧。說摧大障者眞言。謂行人從初菩提心守護增長。令成佛果證不退。令不墮在非道之中 文

配五大尊之樣。[梵字]（北方金剛夜叉暴惡恐怖王）[梵字]（西大威德）[梵字]（東降三世）[梵字]（中不動成就事業能）觀念。以[梵字]（南軍荼利）方便索辨事。劍繫縛諸魔障。摧破一切煩惱。隨行者意令一切成就云々

行云。此呪出毘盧遮那經。能攝諸印法々云

大日經云（轉品）。復次薄伽梵爲息一切障故。住火生三昧。說（私云。慈救呪也）此大摧障聖者不動主眞言曰

大疏十云。慈救呪也。此大摧障眞言有大威勢。能除一切修眞言者種々障難。乃至佛在道樹以此眞言故。一切魔軍無不散壞 文

底哩經中云。慈救劍印出畢。是名無動金剛劍。此明亦通五部護身結界 文

義釋云。初句云。[梵字]釋名與金剛手眞言大同義小異。[梵字]左字。前約金剛智門明不遷變。拏字門一生補處菩薩尙有一死。是則未離死對。如來智身本不生故則無有死。是永離死對。是故不動明王能敬灌頂菩薩。龐重之身斷其變易之命。況餘三界衆生。卽是暴惡之中又極暴惡之義也。[梵字]摩是我義。賀是因義。乃至諸菩薩等當有微細生故。屬衆緣無常無我不得自在。今如來智離諸因緣得成八自在。我無能害力。故此賀字字名爲風輪。亦名羂索印。次有羅字。加三昧聲。正是火生三昧之體。與風輪和合猛威熾然。卽如來大忿怒義。次有[梵字]字。以本性鈍故。卽是大慧刀印。以羅字門一切諸障卽是淨法界故。約相本來不生。則無法可破。實相本來不生。畢竟不可破。故慧刀都無所破也。次有[梵字]字。是大空三昧言。此暴惡熾然之勢。從無量門皆悉遍一切處也。次[梵字][梵字][梵字]諷頗吒野。是破壞義。轉釋前句忿怒之功也。[梵字]娑是堅固義。謂一切衆生各々於所得之法堅著不捨。生不可破壞想。令入[梵字]頗字門。見一切法展轉從衆緣生。猶如

聚沫易可摧伏。是故又明[梵字]吒字。是卑慢義。如師子王欲與野干共戰。自博我力故以爲不足可敵。是故說此爲金剛慢。如野[梵字]字故名忿怒乘也。又有[梵字]吽字。即是發誠實言作師子吼聲。[梵字]賀是如來自在力義。與三昧大空合故具足普門萬行無所不遍。此是中胎吽字義也。又句云[梵字][梵字]怛羅吒。是堅固義。明所以大摧諸尊之意。正爲護持佛國普合道種。堅固無動無退故。此中字義。謂觀諸法如實相。即是淨法界。有佛無佛法爾如是。離諸造作。是故須彌座王不可傾動。爲此羂索所持者不可復解也。末句[梵字][梵字][梵字]引二字。是眞言體。謂普門成辦諸事。雖種々不同。究竟同證八自在義。其歸一揆。當歷法廣分別之文

疏云。戰荼(極惡也所謂暴惡之中又甚暴惡也)摩訶盧瑟拏(大忿怒也)薩頗吒(破壞也)鉡(恐怖也)怛羅吒(堅固也)啥鑁(無廿反)用後二字爲種子。諸句義皆成就此也。初[梵字][梵字]戰荼者。戰是死義。入阿字門即是本無生死義也。荼是戰義。以此無生死大勢之主即與諸四魔戰也。又摩是我義。入阿字門即我亦是空也。訶是喜義亦是行也。盧瑟者羅字是垢障。有[梵字]鄔聲是三昧也。即奢摩他謂三昧也。拏是空義第五字即大空三昧也。薩是堅義。頗是沫義。了知世間如聚沫故易破敗也。傍有阿字之點即行也。[梵字]吒是戰義。能敵障怖令破也。[梵字]也是乘義也。[梵字]鉡是大空行三昧如上說。[梵字]怛是如々也。羅是無垢也。[梵字]迦是作

也。謂一切法作也。[梵字]唅字[梵字]訶是行義。又有阿聲。是怖魔障金剛三昧也。點即大空也。以此大空不動之行大怖一切障也。[梵字]鑁字[梵字]摩是我義。入阿字門即無我也。又又大空無我三昧而怖畏衆魔。以此字亦有阿聲及點訶唅啥鑁四字皆有阿聲。即是重々怖魔極怖內外二障之義也文

同經種子心中云。不動尊眞言曰南〇敎

悍

疏云。悍(不動主也。阿是行。阿聲又行。點即大空。由住是位能除一切爲菩提心作大障也文)

施殘食明

大摧障聖者不動明王威怒明曰(且依底哩三昧耶軌)(出之立印軌名不空聖者無動威怒眞言常云心中心呪用鈎印也云々一卷底哩三昧耶經名根本心明徒)(者法名心呪用散念誦法名不動聿施食眞言世觀殘食加持眞言)

[梵字]×8(歸命普遍忿怒金剛王)[梵字][梵字](殘害破障也)[梵字]×5(不空威怒極惡之中極惡也以形狀暴惡無有過者乃至噉食一切世間諸障令無有餘惡中惡也)[梵字]×4(此是大怒也極惡之中惡更忿怒暴惡甚)(也即是諸佛第一義威猛殘害世盡其巢穴定八法界歸依金剛界間)[梵字]×8(破壞也)[梵字](恐怖也)[梵字]×3(堅固也)[梵字]×8(種子也)用後二字爲種子。諸句義中皆能成事業。[梵字][梵字]者是死義。入阿字門即本無生死義也。[梵字][梵字]是戰義。以此無生死大勢之主與諸四魔戰也。又[梵字]摩是我義。入阿字門即是無我亦是空三昧也。[梵字]盧者有羅字垢障義爲體。有[梵字]鄔聲是三昧也。即奢摩他爲大三昧也。[梵字]傺是戰義。入阿字門是大空三昧也。[梵字]薩是堅義。[梵字]頗是沫義。知世間法如聚沫故易破壞也。傍有[梵字]字之點即行也。[梵字]吒是戰義。能敵障怖畏令破

也。[梵字]野是乘義也。[梵字]鉡是大空三昧如上說。[梵字]是如々義也。[梵字]羅是無垢也。[梵字]吒是作也。謂一切法無作也。[梵字]唅字上有圓點。是圓寂義。亦名大空智。入訶字門是行義也。又有阿聲怖魔障金剛三昧行也。點即大空也。以此大空不動行大恐一切魔障也。[梵字]鑁字亦名大空智。[梵字]麽字門是我義。入阿字門無我也。謂一切法本無生滅也。又以大空無我三昧而怖衆魔。以此字亦有阿聲及點也。[梵字][梵字][梵字]阿噜唅鑁此四字皆有阿聲。即重怖魔極怖畏也。即是破內外二障之義也文

押紙云

唐云。一眼行者施殘食時。以無等本誓故現一眼身受所施食表一實相大本心無二無三故。海南僧多作是像禮拜供養善神驗甚多。若求官位敬愛等事。此尊前燒瑟吒訶利摩輪

常云。引功能文云。所申飲食供養聖者。此尊本願大悲捨身奉侍一切持誦者。身如奴僕。現一目相受此殘食供養者。若每食之時心不忘者。我當盡夜常隨擁護不令諸魔毘奈夜迦作諸障難。令隨意速滿成就文

立印軌云。每食餘殘者。以置於淨處。奉獻無動使者。隨心獲悉地文

使者法云。每日淸淨飲食。每欲食時。先出一分安淨器中。呪二十一反。持身食了。持此器食寫著淨處。月滿已後。不動使者滿

種〻之願等云〻
又云。每日自食先出種〻飲食一分。於一盃中著。待食了誦呪七反。呪之寫淨處著。日別如此。所去處常得擁護逐從文
底哩三昧耶法云。喫殘食著敢一切衆生惡業煩惱重障令盡無餘。證無生法性故。亦降未來世斷無明煩惱習氣見障故文
口授云。佛飯先以辨事印明加持佛供。次以不動根本印明加持之。佛飯者先取用飲食上分等 飯菜等也 集入一器等云〻
使者法云。每日清淨飯食。每欲食時。先出一分安淨器中。依此意雖云殘食可取上分也
又同云。每日自食先出種〻飯食一分。依之又菜等可取具也
又立印軌說根本眞言了云。行者每食訖。以是眞言加持殘餘置淨處。奉獻無動尊。故以根本眞言加持之也
或書云。火界三昧法種子　三形蓮花。尊形二眼共開尊印無所不至眞言十羅刹眞言讚不動尊讚火界三昧法者以不動尊爲法花本尊時事也。以開二眼之尊深祕尊習也。閉一目尊淺略尊習也。法花如說修行文不動法習時意。不動即法花也云〻二眼共開座切石坐給也。一眼不動尊形色鈍色也 白合黑 黑色少アサキ色也。尊形鈍色深祕意也。可祕〻〻。白黑菩提煩惱也。菩提煩惱均等。悉地可成就也。灌頂夜淵衣鈍色也。定慧均等可成正覺也。

一眼閉表煩惱。一眼開表菩提也。二眼共皆無煩惱之方也。此尊明慈救明等　誦二眼共開尊明也。但法花時不用此明也。不動尊即魔王體。邪見姿是一切衆生根本迷大將也。法花法意以理爲王。此尊即一切密祕衆生顯萬像五大所成。依身也。法花法煩惱菩提生死涅槃一法習故。此尊煩惱根本即爲本尊得意也。一切衆生依皆如不動尊爲本尊事也。此煩惱王即不動尊也。實相智體也。是實相智體我煩惱根本身也。是此法本尊也。向此大將行此法三惑等斷佛果菩提證得意也。此等人王也。我等惡業心王也。煩惱菩提相向習也。煩惱心所也。餘四大尊心所也。不動尊心王也。煩惱心內也。煩惱身之外現也。如上內證外用以無相菩提心斷之。皆是戲論故也。顯得意事也。不動尊習共者此意也。如此習大日。不動元是不動尊習共云也。已上如此習時。不動爲此法本尊。愛染王爲本尊。如此次第習上。不輕品皆當作佛等者。無相菩提心意也。禮佛性即無相菩提心之體本有薩埵也。提婆品龍女五大依身黑業姿是不動尊也。提婆品所持也。此界色身也。不輕品能治也。終時顯得都率天密嚴淨土也

功能本誓等事

大云。立印軌云。無邊如來奉事是不動尊大威怒王。復有六十萬恒河沙倶胝如來。皆蒙教樂得成無上正等 菩是金剛示諸也

問。上云。無邊如來云〻。下云。六十萬倶胝云〻。何故上下二文有差別乎 師曰。初無邊如來者謂從過去久遠無量劫已來。以此不動三摩地門爲初入門。奉事此尊登位者無量無邊也。故云無邊如來。不云限量也。次六十萬恒沙等者。是已有限量也。謂今此教主釋迦如來 大日也 爲首從久遠成道已來五百塵點劫之間。有六十萬恒沙等如來。復依此不動三摩地門入覺位者之數也。故有寄限耳文
立印軌云。若纔憶念是威怒王。能令一切作障難者皆悉斷壞。一切障者不敢親近。常當遠離。是修行者所住之處。無有魔事及諸鬼等云〻
又云。一百由旬內所有難調伏鬼神所持者皆悉能散壞。又正報盡者能延六月住文

能延六月事

義釋云。拏枳尼眞言此是藥叉趣攝〇好食人心。敢人。要知彼命期欲盡。於六月內方便得所以幻術。潛盗其心。更用餘物代之。彼雖異其常性猶固未死。要至命期盡時乃至散壞〇佛言聽於六月內以呪法加持之。至命盡時汝食 文等 文心吒枳尼蒙佛聽許。兼死人知六月內付彼人以呪術潛人心髓盗食。依之至六月死。明王誓願此必死延給也
問。何二月若三月等不付。必六月內其人付哉 答。或書云。寅年人以正月爲生月。

以六月爲厄月卯年人以二月爲生月以七月爲厄月乃至丑年人以十二月爲生月以五月爲厄月故以六月爲厄月其厄月知兼其人付也云々

立印軌云若能於每日誦一百八反無動尊常逐修眞言菩薩文

使者法云如是無量力不動聖者毘盧遮那使者心一切利益成就法欲受持者先須行四種精進行自約身心念々不散一心堅固故速得證驗令滿一切所願云何四種自約一者斷食二服氣三者食菜四者節食隨力所辦自約身已專誦根本陀羅尼一落叉乃至三落叉已卽一日一夜水亦不食廣大供養莊嚴道場於畫像前燒苦練木如大母指長十二指兩頭搵蘇蜜誦呪一反燒一枝末滿千八反燒已卽上少々世事便得願滿文

又云復次誦呪數滿已入河海深至項處面向東立每日念誦滿至三落叉已心中所愛福田皆得滿願其水當令無蛟龍惡獸之處恐呪力未成爲他所損當須結界若常加持功誦不動使者現身力能縛一切鬼神亦能摧折一切樹木亦令空中飛鳥隨念而墜亦能乾竭龍湫若欲論議及外道等皆降伏文

安鎭法云於一切有情斷三惡道業能離諸八難使三界獲安文

善無畏三藏云不動明王是毘盧遮那成辦諸事智爲欲普護一切菩提心遍摧一切大障故以畢竟無相之身示現如來形卽是淨菩提心王文

[梵字]字義云廢字第十一轉名緣此是不動尊之心也此尊者三世十方一切諸佛之祖師四十二地菩薩之所尊雖然現使者之眇相示奴僕之垂髮屈已成之尊位食初心之遺穢是則高而不耆損而招盈文

文師云不動法者能護菩提心之意也卽護諸佛菩薩衆生菩提護諸佛菩提者凡菩提心體是第八識也此識卽諸佛此識無始無終號無量壽佛一切衆生命根者皆第八識上持之此命根護令不動卽不動明王也護衆生者凡持世界事風輪所爲一切衆生壽者卽息風也息止者死故不動護佛界息衆生也已上

大疏十云息障品從發初菩提心守護增長令生成佛果終不退失不墮在非道者卽不動明王是也文

同九云今此不動明王卽是一切智々大菩提心文

大日經云障者自心生隨順昔慳悋爲除彼因故念此菩提心善除妄分別從心思所生護念菩提心行者離諸過常當思惟不動摩訶薩而結彼密印能除諸障礙文

生々而加護等功能文

大聖明王使者儀軌云此不動使者毘盧遮那佛之化身一持之後生々加護若求無上出世菩提者當得清淨梵行一心精進當得種々不思議三昧不思議境界不思議神通不思議辯才不思議力用如是之事證者知不可具說文

聖不動尊安鎭家國等法云爾時毘盧遮那如來爲愍念有情常於煩惱苦海之中流浪生死不出三界受衆苦難爲受苦故展轉造作無量苦業相續不絕我爲拔濟一切有情於三界中現威德光明自在之身號曰不動金剛王文

[梵字]字門云智證行者可念不離世間々々之福智出世之福智早速滿足以此明王祈願故當來藺之文

安鎭家國儀軌云上從王宮下至黎庶悉行此法若不遍行無有此處皆於所居安置形像勿生怖畏我本願不捨衆生常居一處渾同穢惡悉令清淨文

八大童子軌云或降三世菩薩降伏天魔及三世貪瞋癡或軍荼利菩薩調伏常隨魔謂毘那夜迦及人魔或焰魔特迦降龍及諸怨敵或金剛夜叉調伏鬼魔及無智者不動明王恒行者若天若毘那夜迦若鬼所作障礙一時消滅文

勝軍軌云一時祕密呪生々而加持隨逐不相離必昇花藏界文

大云問立印軌云數滿十萬反等云々使者云一持祕密等云々抑是指何呪乎師曰自古聖諍爭也而師傳唯用慈救明皆充念誦護摩等事謂彼諸軌所出眞言其句字多煩故然和尚說慈救是也前所云不動呪也已上

青龍寺和尚記。濁世惡道中。常遊大聖王。大悲衆生類。如一子慇念。難度衆生度。難調惡魔調。難往佛國土。難外希求滿文

慈覺大師口決云。若病人加持時。思置病人心蓮花上[梵字]字。變成不動明王〻〻在心蓮花故。砥出見思塵沙無明病。乃至砥追無始以來深重罪障壽命除滅。不動大聖定故。其智火焚燒其人惡業煩惱云〻

歸命[梵字][梵字][梵字][梵字](聖者)[梵字][梵字][梵字][梵字](不動)[梵字][梵字][梵字][梵字]

明王

不動明王本誓曰。見我身者。得菩提心。聞我名者。斷惑修善。聞我說者。得大智慧。知我心者。即身成佛。阿嚕唅鋡不動種子。三世諸佛從此字生。證四種身。理智法身。大日所變。不動明王。住智火中。焚燒九十六種邪見。斷除無始無明惑業。現二童子。上承佛勅。下化衆生。一持之後。乃至成佛。還念本誓。不捨離身。生〻加護云〻

皇帝某甲長曆年中依今上勅小野僧正抄進云〻

覺云。使者法云。此不動使者毘盧遮那佛之化身。一持之後生〻加護云〻

青龍軌云。(不動呪注)如來謂息一切障故。住火生三昧。說摧大障者眞言。謂行人從初發菩提心。守護增長。令成佛果。終不退失墮非道中云〻

勝軍軌云。見我身者。得菩提心。聞我名者。斷惡修善。聞我說者。得大智慧。知我心者。即身成佛已上

除死難文

立印軌云。次除死災法。以乳作護摩一千遍爲限。能除死災難文。又除死法。以骨灑草搵蘇乳蜜護摩。滿一千萬遍。能除大死難。所謂國人民疾疫行夭折。故名大死難文

底哩三昧耶經云。用乳作火法。誦一千八遍沃火能除疫病文

三井書云。天下疫氣流行之時。尤可行法也。但慈救呪末加誦法界生眞言也。所謂赦戰荼磨〻〻〻憾鋡達磨タトソハハヽクカン。或一字降魔呪末加法界生眞言也。念誦時。護摩時。如此可誦也。義釋並底哩三昧耶上卷。不動降大自在天令至死了。說法界生眞言也。令至死了即令蘇息。故除大死法必可加誦法界眞言也云〻

立印軌云。復次依護摩法杓子盛牛乳。一〻呪一燒。滿一千遍。能除國中大疫癘也。西國疫癘或一家一村遞相染著。皆死盡。今吳蜀嶺南亦有此事。是法能除文

不動讚

稽首聖無動　摩訶威怒王
極大慈悲心　慇念有情者
本體盧舍那　久遠成正覺
法身遍法界　智慧同虛空
無相而有相　相遍世界海
無聲而有聲　聲遍塵刹土
爲護持佛法　爲利樂有情
方便現此身　故我稽首禮

金剛智能斷　難斷諸煩惱
由此執利劍　故我稽首禮
金剛定能縛　難伏諸結業
由此執金索　故我稽首禮
究竟能噉盡　煩惱毒龍子
迦樓炎表此　故我稽首禮
能護菩提心　令行者堅住
盤石坐表此　故我稽首禮
假使滿三界　大力諸藥叉
明王降伏盡　故我稽首禮
假使滿三界　魔來嬈行者
明王降伏盡　故我稽首禮
一持祕密呪　生〻而加護
令證大菩提　故我稽首禮
慈眼視衆生　平等如一子
方便垂一髮　故我稽首禮
念〻持明王　世〻不忘力
令證大菩提　同證不動定
以此三業禮　明王功德善
平等施群生　同證不動定
以我功德力　明王加持力
及以法界力　同證大菩提
唯願遍法界　金剛祕密王
同住明王體　加持我三密
稽首明王力　今我悉地滿
稽首明王力　令法久住世
自界及法界　無盡世界海
滿中諸含識　同證無上覺云〻

二童子功能文

或云。底哩三昧耶經云。若欲成就給迦羅
法。於月一日ゝゝ中時(念誦法云。於月一日甲時)像前著種
ゝ香花供養恭敬誦一百遍。想壇中一切
諸佛菩薩。每日念誦滿一月如法供養。取
苦練木燒香遍迦木上塗蘇白芥子加持
擲火。從戌至子乃至寅時(至夜半至日出)乃給迦羅
即來語行者。使我作何事。行者攝受已後。
常隨行者。所使皆隨順。乃至使往天上取
天女亦得。將來所須飲食齒木水等皆得
給使(云ゝ立印軌意同之)
決祕要義云。若求制吒迦羅。造畫其像面
目忿怒。具四臂。七結髮垂左肩。頂置葉蓮
花。色似白。左右結縛日羅惹里印當擬胸
前。恭敬聖者之勢。次左手持弓。次右手持
箭。令著袈裟裳裙。身色青黑。立盤石上。隨
逐大心者阿尾奢一切事業。其性麁惡嗔
心數ゝ現。行者若得役之者。善能以精進
法施將護其心。令退離三落叉。復如影隨
後。生ゝ加護。更不他心。於是像亦有一身。
梵云薩怛廬(唐云小豆)一百八遍。即得官位。以
苦練子一百八遍。即得一切敬愛。若欲伏
怨家所敀者。草根(唐云三葉)護摩一百八反。福
德者用底波苾利叉香(天木香也文)
俱力迦羅龍功能文
成云。決祕要義云。若有病患者。當結龍王
身印加持。即執劍ゝ上運心觀想[illegible]字變
成金龍。忿怒光曜之貌。令覩病即得除差。
若有槃喋訶魅鬼之著識喋行者疫病鬼
之時。位在南西方。及麁種ゝ苦惱事。當作

一肘水壇。四隅置賢瓶口插花。若無生花
用綵花亦得。四方置四器盛滿香水。諸供
具物布列莊嚴。即觀諸龍王安住壇上中
方置劍。啓白事由禮拜供養。誦眞言加持
一百八反。執刀加被病人。即得消滅。即發
遣誦破壇明。次觀風輪破壇了。不獲令久
住。是法祕中祕。莫輙傳俱里迦龍者諸龍
之中王。具出文殊師利法等文

八千枚事

立印軌云。菜食作念誦數滿十萬遍。斷食
一晝夜方設大供養。作護摩事業。應以苦
練木兩頭搵蘇燒八千枚為限。已成初行
滿心所願求者皆悉得成就。發言咸隨意。
所攝召即至。欲驗法成者。能墮落飛鳥河
水能令渴。能使水逆流。能移山及動文
常云。先三春最初甲子日取苦練木。若忽
不可修之者。件日取始置之。至殘者不論
日時取之無咎。長八指(但師說八寸)削之。正燒
之時。千枚燒之了。次小杓三度供雜供。次
芥子一度。如此一遍了。又燒千枚。如此而
八箇度燒之。芥子遍數多少任意(師說八千遍為吉)
本尊段八支乳木處燒之例。百八支不用
之已上
寶心闍梨云。先三春取苦練木兼日削調
伏乳木也。長八指切之。師說八寸云ゝ。兩
頭三角削之。以百八支為一束。仍八十束
有之。又此外二十一支乳木如例加之。以
八千枚本尊段百八枝之所燒之。但千八
枚之後混屯供以小杓三度供也(或盡一器)次
芥子千反。次普供三力祈願(如常)如此乳木
混屯芥子供八十度燒了。此說吉也。又本
尊段百八枚乳木八千度內。先一束燒也。
次混屯一器蘇油三杓普供三力祈願了。
次殘七千九百數燒之。但千枚終混屯一
器(或三杓)芥子千反。最後九百枚混屯次藥
種三度。次芥子千反。普供三力祈願一拜。
次嗽口發遣(已上本尊段終)又云。中間混屯供芥
子無指本說事也。必不可用之云ゝ始自
寅時次日寅始燒了。可經一晝夜也云ゝ
蘇油盡入加之。爐中炭灰多積。承仕或同
行可取捨之。又尺許布切二幅縫合二具
儲置水ヌラシテ鳥居可曳張之。八千枚
行此二樣外全無別事也。此中例百八枚
所八千枚一燒終。尤宜事也。以之為吉。又
百八支乳木用之。又八千枚息災用也。仍
乳木頭圓削之。十二指量為法。寸六寸也
云ゝ
四云。護摩部主段諸尊段(口傳)八千枚一結
一千枚可結也。即八結スルナリ。但一結
燒盡所燒供五穀燒念誦呪慈救也。乳木
年始甲子日可切始也。根本無明斷心也。
又樣只一度八千枚燒盡是常事也。又云。
本尊段之百八支乳木。次可燒八千枚了。
可供飯五穀乃至散香。如是可燒八千枚
也。此調伏之息災也。其故若練木調伏相
應物也。然於息災爐乳木圓削燒之。仍以
慈救呪末加[illegible]句可燒之。
又云。本尊段百八支乳木不燒。其替燒八

千枚乳木。一千枚燒了。芥子一千反可投之。其若無力不投芥子。慈救呪一千反可誦之。其外無別事也。乳木寸法十二指（六寸）前加行菜食。可滿一落（十萬反）其後斷食護摩八千返云々

覺云。蘇摩呼經下云。妙臂童子白執金剛菩薩言。尊者先說不由食故獲得清淨。云何復言應須斷食。世尊說食如油膏車。未知斷食其事云何。執金剛菩薩語妙臂言。聲如雷音作如是說。不爲心淨故敎令斷食。但諸衆生以彼纏縛血肉腦肝腹腎脇臟疾膜屎尿常流不淨種々穢物。如是之身地水火風假合成立。如四毒蛇置於一篋。欲彼等屎水涕涶血腦臭穢不令流出故。爲斷食。非爲妨道故令斷食云々

小野祕口云。八千枚表釋迦往來娑婆八千度云々

視聽抄云。天台心有三身。大日此是化身所現不動往來娑婆八千度義也云々

右所集記者自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安元年（戊寅）六月二十九日。於金剛峯寺西院之內善集日輪寺比房集記之

沙門澄圓（六十一歲）

正德三年十一月。於雞頭院謄寫

三部阿闍梨探題僧正嚴覺

享保三年（戊戌）十月二十日授了

慈泉（六十一歲）

降三世雜集　上

本文事

大意事

名字事

種子事

三形事

尊形事（四面八臂所持物異說。總形像之文。以兩足踏二天異說。此尊以兩足爲祕印事。四面八臂事義理）

印事（五重結護之次第作大印義理。內外五古印法）

已上當卷

眞言句義事

不改煩惱體爲菩提

問答祕敎意有上根許無中下之機此

尊明闍合宿事

所降魔王欲色二界中何哉事

當尊有四種事

勝三世降三世等同體異體事

三十七尊皆入此尊三摩地事

功能文事

已上下卷

降三世（調伏。又息災。但忿怒儀軌說四種法）此軌可決之。行法付金剛界或十八道

本文

八家祕錄云。降三世法

金剛頂瑜伽降三世成就極深密門一卷

金剛頂降三世大儀軌一卷（不空遍智、貞元新入目錄、海仁行云、降三世儀軌一卷、遍智指授）（三内云、大金剛頂降三世儀軌法）

王敎中觀自在菩薩心眞言一切如來蓮花大曼荼羅品（不空譯、貞元新入目錄、海行珍）

降三世五字眞言一本（仁）

降三世十八會印子一卷（運）

降三世忿怒王念誦儀軌云、若欲修此眞言行者、面東像前忿怒坐（文）今此尊者斷一切衆生三毒煩惱、降住異滅三相、住生一位、令成常住佛體、明闇合宿理智一體之大不二之尊體也

名字事

或云、阿利也（合二）怛隷（合二）路迦縛日羅（合二）野

密號、最勝金剛

梵號、[梵字]

瞿醯經云、枳利尊

三十卷敎王經十二云、降三世亦名三界最勝（文）

大日經、勝三世、亦聖三世

大疏十云、三世者、世名貪瞋癡、降此三毒、名降三世。又由如過去貪故、令受此貪報之身、後生貪業、受未來報、三毒皆爾、名爲降三世也。後次三世者、名爲三界、謂毘盧遮那如來從有頂迄下地、從上向下、相次一々天處、皆化々無量眷屬、大天之主、今勝彼天百千萬倍、彼怖未曾有、更有何衆生而勝我耶。乃至以法而降伏之、卽次第而下、以能降伏三界主故、々名降三世明王也（文）

又云（釋眞言也）三婆縛（生也）謂從諸佛境而生也。佛境者、所謂諸法實相、從此實相而生故、號爲降三世也（文）

千手儀軌云、三世勝菩薩（文）

胎藏軌云、勝三世、亦降三世（文）

瑜祇疏云、大日經云、怛隷（三）路迦（世）尾惹耶（降）

大疏十五云、用三世明王、亦得世謂三毒、而於世間得大自在、故名三世勝也（文）

金剛頂瑜伽降三世成就極深密門云（不空譯）摧三世有毒、令卽證菩提、是甚深祕密

降三世瑜伽（俊日示云、降三世者降除貪瞋癡故、三世過現未世三界也、依過去貪瞋癡現在果、依現在羅因受未來報也、降彼三世三毒故名降三世云々、所調伏者摩醯首羅也、此無始無明住地一切衆生自心生釋也、於諸惡中得自在故云大自在、云々集經第八云、第十九呪[梵字]、若人中毒卒々死者、乃至皆得、佛前誦一千反文）

敎王經云、大黑是降三世也、又黑是降伏色也、隨色爲名（云々）

敎王經疏云、降三世爲大染欲、卽東方染欲如來大菩薩故也（云々）

破地獄軌云、慈心自在降三世（文）

瑜祇經云、以成三世大誓身、兩臂青色薩埵儀、是名最初吽迦羅（文）

安疏云、東方四尊入吽迦羅○以東方入名爲最初吽迦羅者、可作五部、吽迦羅法東方、是最初故、吽者種子字、卽降伏義、迦羅此云黑暗○此吽迦羅名勝三世、亦名月黶尊也

金剛頂經云、降三世名大黑也、是降三世色、隨色爲名○（文）

成云、壽命軌云、毘盧遮那佛○入忿怒三摩地、從胸臆間五峯金剛菩提心流出、四面八臂○降三世金剛菩薩、可思之（已上）

種子事

常云、[梵字]（[梵字]合、惠什大師、或成就院、[梵字]廣大軌成）或[梵字][梵字]（已上）

[梵字]本有金剛智體、忿怒至極、行位猛利、根本也。萬法是生起、故用因起字歟。而此因遠離因果、故用[梵字]字歟。三毒降斷、行位本初不生、故用[梵字]字歟。或云、用[梵字]字者、最初結生大不二字也、是因業不可得體也（已上）

理趣釋云、一切如來不共眞如妙體、恒沙功德皆從此生

三十卷敎王經十三云、入息間妙法成（文）

[梵字]字數息也

[梵字]字義云、雜千經萬論、亦不出此三句一字（文）

覺云、軍荼利軌云、觀吽短音字、是降三世法身種子也（云々）

廣軌同之

三形事

廣云、五壇時五尊通用劍、是師說也。結界不動劍印、慈救呪

常云、五古、亦五古（什惠）（運實）祕智劍（已上）

示云、發起[梵字]字本有實智、降三毒得五智金剛體、此故爲五古、三形降伏杵也。又五大尊猛利降伏行位、故五尊通用智劍、爲祕事

三部云、祕說云、輪上立五股、或五股上劍

又云、輪（文）

示云、彼輪體五股體成、故五古卽五智々

〻發生依輪體彼體微細五大圓滿大師
既五大所成故名五智釋可思之又五古
上立劍横倒平等上立竪智劍意也總横
竪經一切法可有之重〻無盡也謂一切
能成本有横則自利也所生是修生竪則
利他也今緣起故修生也然見此因緣加
持所生全本有體故本有自性横位也故
自證法上暫以緣起一偏云修生實皆本
有也皆無爲也皆有爲皆因緣修生也故
祕藏記云問於眞言教立有爲無爲耶答
將立問何立答四種曼荼羅如帝網攝入
攝持是諸尊即無爲此諸尊作業應化等
是有爲者皆有爲云無爲者皆無爲文今
行者遇此教始開如實知自心是修生云
也自證本有諸法一分不動轉也知自心
能知猶不爲教體以所知自心諸法諸佛
妙法自證源極云也此能知雖本有談猶
横上竪成也實始知者本有體有覺知故
本有覺了也
智云阿閦成薩埵〻〻成降三世故以五
古爲三形云〻
祕藏記云降三世金剛菩薩（黑色大忿怒之相二牙上左手）
（持三股跋折羅右一手持鈴二端有三股又在大炎之中文）

尊形事

四面
正　青　（深密門軌云皆忿怒）
右　黃　（七云高尾像正面冠在師子頭其）
左　綠　（口不開云〻四面皆青色三目忿）
後　紅　（怒各口ウツクム歯出東寺像四面咸青色也）

八臂

第一二手結印

	略出	青龍軌	八字文殊軌	左右第一手印。眞寺鈔作鈴左鈴本文不審。實運云右鈴不審也兩尾像右鈴也	兩手印七云。八字文殊軌	二手印。祕藏記說又云祕藏記不見之何
左二	鈴	索	弓	三戟	輪	鉾
三	弓	弓	杵	弓	戟	弓
四	索	鏁	索	索	斧	索
右二	五古	二股杵	箭	鈴	三古	三古鉾
三	矢	箭	戟	箭	羂磨	矢
四	劍	劍	棒	劍	與願	劍

千手大軌右第二手金剛鐸青金軌三
古右第二鈴胎藏三古鉾于手軌戟鎖
後示云大降三世諸魔壇本尊也八
臂四面青色如常第一本印三世也
第二（鈴杵）第三（弓箭）第四鉤改持劍不
動也索自本持之不動愛染眞會人
降三世三摩地故寶部也仍種子[illegible]
字三形寶珠輿砂之義可思之已上
避地法不動法也輿砂子法降三世
法也三形皆寶珠也
常云八字文殊儀軌并現圖三圖三目八
臂當前二手結印當心（青龍軌三昧印）左第二手
五貼（八字軌三貼現圖箭青龍軌劍或圖棒八字軌三股）第三手箭（青龍軌八字軌同現之）右第二五貼
（現圖或圖又箭）第四劍（青龍軌棒現同圖之）第三弓（青龍軌索現圖或同圖之八字軌同弓）第
鈴（弓青龍軌或現圖索八字輪索軌）
四索（八字軌或圖三貼現圖三同之戟）
降三世軌云作契儀則可見金剛頂中更

不翻譯復不須作諸契法印但威驗皆在
眞言亦無有別呪文
師說云東寺三十帖造子三世呪每[illegible]字
下皆有[illegible]字云〻

總形像之文

極深密軌云金剛即變成吽迦羅金剛遍
體玄青色大自在天王妃烏摩爲座文
押紙曰
道云問降三世多種有之其意如何答
是唯東方降三世作用也其中八臂降
三世鈴杵弓箭愛染王索不動本印降
三世鉤召一體云〻如此習此尊廣博
甚深也諸方敎令輪即此等意也乃至
兩臂青色薩埵儀是名最初吽迦羅甚
深祕云〻
又云降三世瑜伽二羽印當心慧手持五
貼怒臂如下摸次箭劍直執定上五古鈴
次弓次執索皆直引臂持四面正青色右
黃左綠色後紅威忿怒自在妃爲座文
念誦儀軌云四面八臂極黑大威怒形相
文下文云爾時忿怒王皆令得安穩則尙
右足下踏大自在魔王左右足下踏魔婦
人於國土有情皆令快樂文
胎藏云（惟鑒本）心想吽字門成大忿怒王
八臂而四面笑怒恐怖形四牙熾盛身執
持諸器仗文
八字文殊軌云壹降三世金青色八臂當
前二手結印檀慧反相鉤餘拳竪進力左
手執弓右手執箭架左一手執杵一手執

索右一手執戟一手把棒三面口角現牙
坐火炎中文
尊勝軌提本集云降三世尊於半月輪中邪
立作走勢身體青色狗牙上出四手兩手
結三昧耶心印一手結心印一手執鞭折
羅二合文
慈氏軌云蘗降三世明王半月輪漫拏攞
中身色與青三眼四牙大瞋怒狀屈左脚
向前挃右脚向後於輪中如走勢四臂兩
手結三昧耶心劍印向骨心上左一手曲
向耳上把金剛鉤斧右手直向頂峻下把
五古跋吒羅周旋生火首冠五智冠文
甘露佛頂經云金剛手現降三世明王放
青色光口現二牙阿吒々笑聲以右手擲
五古金剛杵文
壽命經動云入忿怒三摩地〇流出四面
八臂〇降三世金剛菩薩身文
仁王經軌云現作威怒降三世金剛四頭
八臂摧伏一切摩醯首羅大自在天魔軍
衆文
千手軌云卽入金剛忿怒威光熾盛三世
勝三摩地此菩薩有四面皆忿怒八臂各
執器杖左足踏自在天右足踏烏摩天如
丁字勢立文
胎軌中云青龍軌勝三世金剛眞言註云
右上三股杵次箭次劍當心三昧印左下
索次弓次稍云々
廣軌中云次結降三世印二羽忿怒拳檀
慧背鉤結當於寶石上心想吽字門成大

忿怒王八臂而四面笑怒怖形四牙熾盛
身執持諸器杖云々
轉法輪菩薩法云行者次當入三世勝金
剛忿怒三摩地觀威德熾盛四面八臂左
踏烏摩天后右脚踏摩醯首羅天云々
大師御筆仁王經曼荼羅東方銘云降三
世三目八臂青黑色
東寺講堂像同之
高雄[梵字]之像同之居像也仍男女天
三面八臂也
左右第一手結印右二劍三箭四鈴左二
索三弓四戟
大輪金剛修證瑜伽理趣三昧祕密儀軌
眞言法云次降三世明王印〇先想自身
圓前二世尊三目四牙作身黑色坐寶蓮
花左膝舉右上而坐想二手胸前結三世
印次右手把劍次手羂索其頭以獨古金
剛爲頭左邊次手把三古金剛次手把刀
周匝火焰想成已云々
八大菩薩曼荼羅經云降三世金剛明王
放青色光明〇現二牙阿吒入吒笑聲以
右手擲五古金剛杵文已上
或云尊形多說但大輪金剛儀軌說爲甚
祕
四面八臂之義理事
示云二手結印此尊總體也四面中本面
是也鈴杵手面一金剛薩東智一面弓箭二金剛愛西理一
面此四臂東西不二南方金剛王云也是
爲愛染王此名金剛王頂中最勝名云是

也劍金智索胎理一面是不動尊也此尊兩部
不二以不動愛染合成降三世故不二上
大不二體也大印四攝初劍印也索鎖鈴
此上三德也而四攝不二和合爲德仍不
動愛染不二成今尊也故晦夜合宿際不
二黑闇體絕隨他之望內證獨一之尊三
毒同時斷或五智一位圓滿三密金剛俱
備足也
智云八臂配四方者手印南鈴杵東薩埵故劍
索西劍智西方菩提果故五行時金也索
大悲也以愛念索普縛衆生未至菩提終
不放捨等云西方亦大悲方也故以劍索
弓箭北方弓箭不二愛染體也北方化他
至極能化所化不二故四面正青東方青
木故右黃南祕藏記云南輪中臺寶生如
來金色又金色黃色也或黃金色說左綠
北水方故水遠見黑近見青其自性白也
後紅西々赤色方也六臂南向義此尊教
令輪身現時向南方現四面東向義隨方
故青色隨緣大悲色四牙四智亦因行證
入義也
兩足踏兩天事
深密軌云諸面威忿怒身流火光聚遍體
玄青色舉右足旋定足按大自在頂慧足
踐彼王妃乳房上云々
降三世忿怒王念誦儀軌云左足下踏大
自在魔王右足下踏魔婦人文
金剛界儀軌云八臂而四面笑怒恐怖形
四牙熾盛身右足直左直踏大天及后文

略出經云本六卷以左脚押大自在天王面。以右脚押大自在天妻胸乳房間文

理趣釋云。降三世立印。其二足相去可立。折屈右膝。舒左膝。兩足左踏摩醯首羅。右踏烏摩妃文。已上

師云。以右踏大天以左踏后事尤可然。定慧配當故。極深密等，故何以右踏后以左踏天云哉。豈不定慧相違哉如何。私云定慧配當歟

心覺云。現圖竪左膝。右足反屈。坐白蓮花。後入唐本紅蓮。山圖在云々私云。大輪軌坐寶蓮花云々形色經攝無礙經同之歟已上

問。深密門千手軌攝無礙經等。右踏烏摩妃。左踏自在天。而忿怒王軌轉法輪菩薩法等。右天左妃。定慧相應。此說叶理。前說如何　答。大自在天者是煩惱障也。烏摩妃是所知障也。煩惱障者麁而易斷。所知障者細而難斷。深密門等存此道理歟。忿怒軌等者是說常途義。彼立二途說。終不可相違云々疏九并底哩經上卷不動。左踏天頂半月中。右踏妃首半月上云々或抄云。降三世有二種。阿閦所現降欲界頂第六天摩醯首羅。大日所現降色界頂摩醯首羅云々

此尊以兩足爲祕印事

七云。文云。彼人在右足下不經一七日。則彼人三毒及隨煩惱悉皆散滅等文以之此明王之爲最極祕密印。所謂二足也。左足理右智定也。儀軌中彼事左足見道理可然。定一切靜故也。師口云。雖然右智足故。彼人書姓名右足下。或云。此尊無間道佛也。無明頓斷尊。智足頓斷也。理足漸靜也。金剛界智界數令輪三世以智足究竟智印云々已上

文師云。左足踏大自在。右足踏烏摩妃事。降三世左足踏大自在天。右足踐烏摩妃事。男煩惱障。女所知障也。煩惱障礙理不證涅槃之理。所知障礙智不證菩提也。故左足障理。大自在天。踐右足礙智。烏摩妃踐給也。尤有其理故。唯識論九云。煩惱障者謂執遍計所執實我薩迦耶見。而爲上首。百二十八根本煩惱及彼等流諸隨煩惱。此皆擾惱有情身心。能障涅槃名煩惱障。所知障者謂執遍計所執實法薩迦耶見。而爲上首。見疑無明愛恚慢等覆所知境無顚倒性。能障菩提名所知障文

大疏九云。大自在天三千世界之主。即是衆生自心。所謂無始無明住地於諸惑中而得自在。唯除大菩提心無能者文

檜尾口決云。降三世尊者。大自在天爲三界之主。深有我慢。爲除其我慢故。自大日如來心中出生降三世尊。降伏其自在天者。是故云降三世。伏三界之主。故云爾耳。是尚隱語也。正云。大自在者亦三界之主三界無明也。彼所無后難爾爲顯其定慧。云踏王后也。今此明王若有難調怨家時者。三角曼荼羅於臺上安降三世尊薩王等眷屬。令住常住。皆觀忿怒。形。即以怨家安在彼四無戲論中。四菩薩。名無戲論也

問。四菩薩與四無戲論相配如何耶。答。無戲論有五。欲。瞋。癡。一切法。般若。以初四。如次配薩王愛喜。第五般若即降三世尊也。踏胸亦以𤙖短吽字。加持調伏。觀怨家。成惡逆。皆由無明故。想斷彼無明。不想殺其質。斷命根。若由此理趣害無量衆生。無罪也。偏誦此經。殺衆生。而無罪者。是怨愚癡。及破如來數也文

成云元杲僧都九會密記云。降三世降伏三世怨敵等義也。是則即除煩惱所知二障也。右足踏自在天王表斷煩惱障也。左足踏烏摩后表斷所知障也。煩惱障麁故喩男強踏。所知障細故喩女和踏。但形現忿怒心。是慈悲也云々

金剛頂瑜伽降三世成就極深密門云。不空淨行彼羅同遍智釋學。右足左旋○攝彼微慢者。人自在欲王撲。至於地。已定。按彼頂。慧踐彼王妃烏摩乳房。上。摧彼我慢故。以足加於頂被害殞。此已。灰嚴界。成佛。住是三昧時。極力頻中喩。或身押出行。當知尊攝受文

或云。右足踏天王是降本有俱生障。則見惑也。左足踐王妃。是伏自我所生障。即思惑也。此天局欲界自在天。事表結生愛喜癡。體也。又右足踏王妃。左足踏魔王。定慧義相逆相違對治。義也

示云。以定足踏慧。王以慧足踏定妃。是定慧不二義也。愛染王。右蓮如打勢。一切惡心流速滅無有疑義也。打踏云。俱不二敬

愛行位也。兩足、此尊、爲祕印、云、

或云。吠怒者愛恚、義。恐怖形者降伏、意。四牙出現、噉食惡魔、義。遍身火炎、表猛利智慧、玄青色、者深青色也。大云。大自在有后者定慧意也。強不可云爾（已上）

三部云。奥砂子平者降伏法也。蘇婆明王法也。以慧足踏摧一切惡心流、或傳定足云々此尊、以二足爲利生殲極智印（文。已上）

印

寶心闍梨云。有五重作法。一作印。二成身。三自護身。四辟除。五結護。第一重左掌觀𑖮𑖳𑖽字。右掌誦𑖮𑖳𑖽字。次眞言中初𑖮𑖳𑖽時心前伏左拳也。第二𑖮𑖳𑖽時以右押左腕上𑖮𑖳𑖽。第三𑖮𑖳𑖽時相鈎二地。第四𑖮𑖳𑖽時舒立二風。第五𑖮𑖳𑖽時長引著心作印也。第二（歟）重初𑖮𑖳𑖽印心。第二𑖮𑖳𑖽印額。第三重𑖮𑖳𑖽印喉。第四𑖮𑖳𑖽印頂。第五𑖮𑖳𑖽當心振之。此成身也。第三重初𑖮𑖳𑖽左肩。第二𑖮𑖳𑖽左膝。第三𑖮𑖳𑖽右膝。第四𑖮𑖳𑖽右肩。第五𑖮𑖳𑖽心。是護身也。第四重左膝左肩右肩右膝心。每處左轉三。此辟除也。第五重左膝右膝右肩心。每處右三轉。此結界。皆以瞋眼見諸方云々（已上）

對受記云（安）降三世印。二羽各作忿怒拳（頭指小指各令怒也）以拳安膣。觀自身成尊相具如軌。觀了勵聲三誦眞言。次一誦眞言初吽之時卽以左拳橫安於心。次至第二吽字之時亦以右拳安左腕上。次至第三吽字之時二地相鈎。次至斛字之時二風各竪如角。又隨誦斛以印棒當心三誦。次安頂上左三轉作辟除。右三轉作結界。次印上方。次印下方。次印四處心額喉頂々々散。每印一誦（四處四反）中院（花山僧正）授此大結護。其正文云。降三世結護。唵蘇（蘇吽反）婆儞蘇婆吽（短呼）（下睢之垂二拳當心相對吽）蘖哩（二合）訶拏（二合）蘖里（二合）訶拏（二合引）吽（轉拳左）蘖哩（二合）訶拏（二合）婆耶吽（轉右押左拳）阿（引）囊野斛（引地輪相鈎）婆誐嚩日羅（二合）吽（竪二風輪）泮吒（已上結印）二（六）吽一（心）吽二（額）吽三（喉）斛四（頭）吽口振動暫住觀。三（六）吽（左肩）吽（左膝）吽（右膝）斛（右肩）吽心四辟除吽（左膝角起左轉）吽角吽角斛（現威猛覗諸方顧）吽（角四角皆吽守護）五結界吽（左膝四方角角轉）吽角吽角斛（下瞬目稍顧而現）吽（角言各已上一反今私云故誦五五反重也眞）

中院釋云。先作左右忿怒拳。合印首分安左右膝。初結印一遍誦之。呪初吽相合二拳二水火背卽安心。次吽左拳安右𠰋（ナヲ）次吽右拳安左𠰋。次斛二拳轉迴二地相鈎。次吽發吒竪二風（私云作印已上第一）二成立一遍誦呪。初吽印心。次吽印額。次吽印喉。次斛印頭。次吽印口。七振動暫觀自身成本尊（私云）（成本尊降三世王后踏）三護身一遍誦呪。初吽印左肩。次吽印左膝。次吽印右膝。次斛印右膝。次斛印右肩。次吽印心。四辟除一遍誦呪。初吽印左膝。次吽印左肩。次吽印右肩。次斛印右膝。顧視諸方。次吽印左膝。五結界一遍誦呪。初吽印左膝。次吽印右膝。次吽印右肩。次斛印左肩。次吽印左膝。瞬目視下。此降三世結護學金剛界大法之時學之（文）

行云。此正文在慈覺大師將來法金胎藏三卷儀軌第一卷末云々

三部云。五重結護。一者作印。口決云。依二手金剛拳（如愛染印菩薩）誦[梵字]（或加𑖮𑖳𑖽）字𑖮𑖳𑖽次拳並引當二乳（乳二拳向之）[梵字]（或加𑖮𑖳𑖽）次俯（ウツフセ）定拳。[梵字]（加[梵字]）仰慧拳付左拳腕。[梵字]檀慧鈎結。[梵字]𑖮𑖳𑖽[梵字]進力竪搖（如鈎進力屈）二者成身。以大印安心額喉頂。每所誦𑖮𑖳𑖽字。次搖動印想作忿怒尊。是成身也。亦誦𑖮𑖳𑖽字。三者護身。左肩左膝右肩右膝心等五所誦𑖮𑖳𑖽字。每所順可迴安之。是護身也。四方者辟除。左膝左肩右肩右膝心五處。以印逆擬之。每處誦𑖮𑖳𑖽字旋之。五者結界。始自左膝右迴乃至心。以印順擬之。又每處右三旋之。每處誦𑖮𑖳𑖽字。是五重結界成云

金剛傳法記云。隨誦眞言作印。至第一吽字。左手作忿怒。次重第二吽字。右手作忿拳。以右腕置腕上。至第三吽字。二地相鈎。至第四斛字。二頭相竪開如牙。次左三轉辟除。右三變結界。次印天印地。次印身五處印。又云。忿怒拳者以水火握空指。地風獨股（此字不審也若誤歟）小起竪如次。右手亦爾也云々

文師云。五重結護者付十八會皆歸作書也。卽金剛界敎令輪之次第也。皆歸降三世品有六[梵字]中（云々）是第一大[梵字]行（云々）儀式歟。所謂安中央。降三世尊。餘三十六圍繞之。行之。金剛界[梵字]降三世會者卽此曼荼羅也。五重結護（スル）事表五智。各有五智事也。金剛薩埵觀五智。證五智菩提等也。薩埵卽三世。故五重結護用彼經呪

已上

常云。二羽忿怒拳。檀慧背鉤結。進力二背豎。勵聲誦眞言。旋轉於十方。左轉爲辟除。右旋成結界。眞言大呪。如常出金剛界儀軌 觀念好降伏三毒之煩惱之義也。亦成就菩提心文

廣云。根本印言如常出金剛界軌。又印外五出林五摂古軌印云ゝ寺僧正傳爲勝也。後僧正禪念律師傳外五又內五云ゝ云。小呪。[梵字]蘇婆儞蘇婆吽[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。載佛母曼荼羅集

七卷抄云。心眞言云ゝ[梵字][梵字]本尊段以小呪印言一切用之。唵儞遜婆囀日羅〇吽泮吒出大妙金剛觀用之

儀軌云。作契儀則可見。金剛頂中更不翻譯。復不須作諸契法印。但威驗皆在此眞言。亦無有別呪文

予見記云。師傳云。東寺三十帖箱子中降三世眞言。每[梵字]字下有[梵字][梵字]字云ゝ

八字文殊軌云。二手結印。檀慧反相鉤。餘拳豎進力文

大云。殊三世印。二拳以右安左腕上。以右檀入左地水間。鉤結左地。也而二風立之。辟結上下五處用之。生師說有結印作法隨吽字。以拳安左右乳上等。今必用之。直結印可也。其隨吽結印法不見本文之本軌并金軌等皆不說之已上

檜尾金剛界口決云。次降三世印文云ゝ八辟謂右杵箭印劍左戟弧印索云ゝ謂右足筥踏后左足直踏王也云ゝ口決云。二手各金剛拳。稱吽以右拳投左乳上亦稱吽。以左拳投右乳上。二拳背掌向外腕交。亦稱吽。以右小指鉤左小指。與二指相鉤俱舒。擽二頭指。誦眞言。以印迅速左旋轉。次右轉左轉辟除也。右轉結界也云ゝ四所加持頂上印散。四面各三眼四牙熾盛身也文

實運云。先二手各覆膝上。次各仰後如例印結之。究竟祕事也

大谷覺俊傳云ゝ常并七引之。或云。口傳云。先二手展掌。覆膝上。是降地魔。同印仰膝上。是降天魔。次二手作拳。相懸二小指。開立二頭指。是一切內障。鉤結自心法性。左轉辟除。右轉結界也。又云。初覆印者是欲界魔攝。次仰印者色界魔攝。後二拳鉤結。無色界魔攝。次左右轉。三界魔王辟除結界也。或過去未來現在三世。魔降也已上展五指。是五古印也已上

或云。印根本大印。右風過去。貪左風。未來瞋。二地鉤結。現在瞋。是則降三世也。又二地鉤結現在者。經云。欲知過去因見其現在果。欲知未來果見斯現在因文謂過去未來業因果報皆是現在中アルカ故。三世同時。辟除結界也

又云。五大尊。諸佛斷惑破障之德也。不動根本無明體。智也。本覺斷道無明爲始滅相爲終也。降三世等。始覺斷惑滅相爲始無明爲終也

文師云。小野僧正云。降三世印者四攝中鉤印也。卽鉤召自在天烏摩妃。置足下步摧之也。此印彼天等。鉤召時表示也云ゝ又降三世者是阿閦忿怒。卽大圓鏡智也。此智所一切萬像悉顯現。卽鉤召也。又鉤菩薩阿閦尊變化也。又一義。二頭指者二獨古賊。摧罪印。卽二獨古打摧罪障也。是亦降三世義也已上

智云。此印法性無明不二。結印也。謂左無明右法性。故左右背合。二小指鉤結不二義也。此意大背無明不捨卽法性得也理趣經第三第四相續。此意也已上

示云。印次第先降三世者入四攝不二三摩地。三毒同時降尊。故大印也。四攝印母也。兩手覆兩部本有而二位。仰兩部相對發心位。作拳相懸二小指等。兩部不二行位也。三毒等分斷惑。故降魔相也。總五點成佛也。眞言五句加[梵字]字事。此五點皆[梵字]字識大作業云事事也

青龍軌意生法事無不瑜伽可知。總一切忿怒尊皆不二行位也。然其總體不動降三世兩部教令輪身。不二行體也。所以瑜伽經三世不動尊以爲兩膝脚斷惑行形位也取膝是忿怒至極下化三世不動尊。卽名四攝智。說明知此忿怒大悲至極。四攝行位云事。此大悲行位自證斷惑源底也。能ゝ此重心微細可安住實智。流來生死結生一念斷滅事只此事也。外五古印瑜祇經內作業品[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]是此尊祕印。所以降三世者成五古體三毒同時降四攝不二行位體故眞言句義

可尊之。文師云。内五古印瑜祇經明。爲祕
密。爲祕密。（如上明也）明。中。上。三。降三世義。次[illegible]
煩惱所知二障斷心也。此尊二種。金薩所
變等覺位。二。大日所變也（已上）
極深密門云。降三世印。合掌。二羽外縛。二
風舒散不相著。二空著二風側小不到四
古印也。云吽迦羅印
三部云。外五古印。[illegible]
[illegible]
又云。智定二手各爲拳。竪其二風幢。屈二
火空輪入掌内。以地水火三輪押之即成。
其印以定手印置在心上。以智印用觸諸
物。及結地界四方。乃至上下等界。右轉三
遍指上下即成結十方界說。[illegible]
[illegible]

一交了　　金剛資良超（七十三）

降三世雜集　下

眞言句義事

不改煩惱體爲菩提問答

祕密意有上根許無中下之機事

此尊明闇合行事

所降魔王欲色二界中何哉事

當尊有四種事

勝三世降三世等同體異體事

三十七尊皆入此尊三摩地事

功能文事

眞言句義等事

大日經二云（普通眞言藏品）復次降三世眞言曰。
南麼三曼多伐折羅赧（一）訶訶訶（二）微薩麼
（二合）曳（平三）薩婆怛他（引）揭多微灑也（三）婆
嚩（四）怛麗（二合）路枳也（二合）微惹也（五）吽若（呼急）
（六）莎訶
疏十云。訶訶訶（訶是行義。是喜義。此三行者即是三乘入行也。此字行是此三行不）
（來下生故。即越此三行是爲佛也）毘薩麼（二合）曳（此是奇哉怪哉之義也。如佛常歎以）
（慈對治於瞋。以無貪治貪。以正見治邪見。今乃以大忿瞋而除忿瞋。以大貪除一切貪。此則最勝解雜說故言）
（怪哉也）薩嚩怛多揭多（一切諸佛也）毘舍也（境界也）
三婆嚩（生也。謂從諸佛境而生也。佛境者所謂三世諸法實相。從實相而生故。號爲降三世）帝（入）
隸（二合）路迦也（二合。今是此三世也）吠闍也（此是降勝之義也）許（義同上說）
惹（呼召驚覺之義也。若彌此能逼入一切衆生之心。而驚覺之。合障害等於法身之佛也）然此
眞言以此帝隸字爲體。上有多聲。即是如
ゝ之義。羅是垢障。有伊聲即是三昧。以如
ゝ之體即是本來不生。以不生故即垢障
亦自本來不生稱此理。而修定慧俱足故
能降伏三世也（文）
義釋七云。經云。復次降三世眞言者。亦是
成辦諸事忿怒明王。此中與不動尊小有
差別者。不動尊是大慧火力。正以降伏爲
用。降三世是大慧風力。正以攝召爲用。前
眞言從羅字生。爲燒一切無智薪故。此眞
言從賀字生。爲除一切煩惱塵故。復次如
世間内外種子。以火界取持故不腐不敗
乃至成就（文）以風界取持故增長滋紫與
時開發。是故降三世眞言能折伏一切剛
强難化衆生。咸使心意柔軟。發生萬行。此
其差別也。所謂三世者世名貪欲瞋恚愚
癡。由此得有諸世間故。如是世間所執性
故。復次於過去世已植如是三毒根。令隨
行業因緣生後於後世。因中下如是種子。
是故名爲三世。又三世者名爲三界。如來
以加持神力故。於首陀會天初成正覺。以
眞言威力來下。四禪中爾時色像光明所
智見法及諸眷屬悉皆類彼諸天。而後出
過於彼百千萬億不可爲喩。諸四禪天喜
懼交至。怪未曾有。而作是念。今此處爲世
界中尊。而又有過我境界。不識其取從來。
是何謂也。即共集會而問佛言。大天隨行。
何法威德如是。爾時世尊隨彼所宜開法。
以三輪敎已而開導之。更降伏已。然後次
第來下。遍於三界。爲欲調伏閻浮提衆生。
故以輔處身從兜卒天下。而轉法輪。乃至

於舍衛城現大神變制諸外道及曠野鬼神訶利帝母等種々難化衆生如金剛頂中廣說故曰降三世也初云賀者正是風輪自在之因以一切衆生無不待因成故隨業流轉於三界中不得自在唯有毘盧遮那至第一無生際故離一切因是故自在神力旋轉無礙普遍一切時處開發無量衆生也三重言之以對三世義故又對愚童有識覺心三種衆生故永拔三道大樹開三德花故又賀是喜義如入楞伽所說亦如是如來大喜笑聲欲授一切衆生奇特記故變革威儀常度也次云微薩麼曳者卽奇哉怪哉之義如佛常教五停心等各有對治門今此眞言則以三毒力攝集世間三毒所謂以貪調貪以瞋調瞋以癡調癡故云奇怪復次如二乘已死之疾種々良藥不能療治今還以三種三種毒藥救之令起故云奇怪復次金剛種子本性不生而今方便種植其生種々根莖花葉故奇怪以來句加曳字故名爲大權乘也次句薩嚩怛他引蘖多引尾灑野是如來境界三婆嚩是生轉前句如是自在之用從何處生謂從如來境界生也此中尾字是一切法語言道處卽是如來自心自證之法灑是鈍義謂布施際不異慳貪際乃至智慧際不異愚癡際是故無有定相可說亦無所乘是如來境界義以從如是境界生故雖在諸有之中而煩惱不行業不能縛猶如大風觸物無礙故名三婆縛

次云怛嚩引二合路引枳也二合譯云三世尾惹野是降伏義十本勝義又釋前句以是義故普勝三世而降伏之也此眞言以怛嚩字爲體此翻爲三世三毒如實相卽是淨法界加三昧聲是萬行方便義譬如善調御師只調惡馬難調之性作良馬調柔之用是故未調伏時材力燋駿奔縱逸群者既調之後則堪一日千里但觀種性何如耳豈易體而治之哉佛調御亦爾能調剛強生死作普門法界用亦調剛強煩惱作普門法界用是故如來三世業三毒普勝世間次云吽者卽此大調御士威猛聲也末云弱字是呼召驚覺之聲亦是生義言一切衆生與義無異皆從如來境界生也降三世風種々所爲事業正爲開敷增長佛菩提樹是故加淨除點革彼剛強凝冴之性威便滋味榮若行者以誠諦言發此聲時能遍入一切衆生心令得醒悟也文

問今疏并釋文如佛常教以慈對治於瞋以無貪治貪乃至今乃以大忿瞋而除忿瞋以大貪除一切貪等者其心何　答顯教雖煩惱卽菩提談不知彼貪等體相用相應故菩提體相用闇也而課理性只體一云實能治所治各別義存故雖速疾義談斷煩惱得菩提故經劫成佛也密教諸佛自證故青黃赤白長短方圓一々體相用相應不相應了々覺知三毒體相用了知一々得自在成就大悲曼荼羅故三毒體相用之卽佛果妙體發意之間到所謂速疾神通乘也三毒十界能成總體依用意不同有德失差別其體金不可改者也妥以今釋云三毒如實相卽是淨法界加三昧聲是萬行方便義譬如善調御師只調惡馬難調之性作良馬調第之用是故未調伏時材力雄駿奔縱逸群者既調之後則堪一日千里但觀種性何如耳是易體而治之哉文既豈易體而治之哉云不改其體云事分明又釋論三云無明常定可斷耶當不可斷耶此何所疑若可斷者本覺之心亦當可斷何以故無明藥法本覺性智行俱轉不相捨離譬如眠士夫及與悟士夫俱行俱轉不相離故亦不可言斷眠士時悟士不傷相續一故亦不可說得悟士時眠士空無相續同故文此等釋文煩惱菩提一體義顯然也教王經疏云欲眞實者貪欲本際爲欲眞實言本際者謂本不所生若滅貪欲以爲眞實非是眞印不滅貪欲了達本性是爲欲眞實卽是實印也故維摩經云菩薩不斷煩惱入於涅槃　問若云不斷煩惱入涅槃者諸凡愚等亦應入涅槃　答諸凡愚等不達煩惱本性是故不可入涅槃諸佛菩薩既達本性是故不斷煩惱得入涅槃　問煩惱本性者其如何等　答阿字極理是爲本性也　問一切惑障是卽障礙菩提涅槃理須除斷何故不斷以爲正耶　答一切惑障名有性實理須斷除其性本無何爲

斷除。是故不以爲正義。若見惑而可除斷是卽惑上更加重惑。是故斷惑全爲不正文　問。依用意成德失令不改其體著。其義理何　答。文云。以大忿瞋而除忿瞋。以大貪除一切貪文

又疏二引大莊嚴論求眞實偈下釋云。問曰。若諸法同如印約者。以何義故一爲能治一爲所治被偈答言譬如强約王全餘約王退文此等釋其用意也　問。其大貪約等其義如何　答。貪一法者小貪一門也。於法界平等貪俱時者普門無執著大貪也。瞋癡約等亦爾也。疑云。貪法界執著之義。何云無執著哉。何答。爲我貪自然成小貪。隔他執自故。忘自心起大悲無取捨執心平等貪。法界悉貪。法界悉瞋。法爾忘能取成平等大貪。故一法貪瞋自然所破也。貪一法忘衆德。故不得一切智々平等覺智也。故大日經六云方便學處品若菩提心有染思。彼於一切智門無力而隨一邊文同疏云十八菩提應常作著心菩提。若是心者彼於一切智無力。々々謂退息也。曰斯法故於一切智無力而住一邊。不具足義也文大師迷悟在已無執而到釋貪等體貪一法貪法界全一體也。而貪一法心礙礙不緣無礙平等法界。忘衆德不得一切智々々。仍宿習深厚。値善知識之妙緣授其妙旨。正見如此眞實智。時上根正機一念堅固。永止流轉之堅執妙用無窮也。中下根難信心解了。稍發簡隔妄心妄平等之心智。故菩提心論云。雖能正見眞實之智或爲無始簡隔。未能於如來一切智々文

問。此教實證之時眞實有上中下三根哉何　答。密教如來內證眞實教。故速疾頓證詮。有漸次證入之義無之。故未證修行練磨之間。雖有三根。實證之時一念堅倍尅體之外全無二重證位也。故慈覺教王經疏二云。問。修眞言者是神通乘機。應云咸是上根。何故今云三根異耶。答。所言上者比況餘教以爲上根。彼三乘教經歷三無數劫希得成佛。故今此祕教不歷劫數速成佛。故應云今教三根是上根也　問。若爾緣何等義今立三根異耶　答。備緣方進卽爲中下。闕緣而進是爲上也　問。若約根機分三品者。於祕密教亦分三品耶　答。此義不爾。何者教常是速疾神通乘。但以根機成三根別也　問。根既有三品。乘豈無遲鈍耶。此義亦不然。何者根分三品者只在來乘神通乘前。若乘之已俱能速超二死大海。同得到於常寂內院法界宮也文此釋分明也。不可異論哉

瑜祇經。兩臂青色薩埵儀。是名最初[illegible]迦羅者。是降三世最初本體也。青色薩埵者本有薩埵白色。此有忿怒趣。故成青色。白色水遇黑風始青色。至極黑色。水風和合所成波浪亦本色白成也。[illegible][illegible][illegible]黑闇梵語。是定慧和合晦夜。日月合宿際。最初所成寶體。而此尊諸結界用事。此和合體法性源底。不知諸天魔外道凡夫被結界黑闇城閣見。課其迷情黑闇云也。實生死根本體。諸佛自證萬德根源。覺知人日月光明無礙自在。此教所斷第四微細妄執者。此位不知德總體不知之也。大呪[illegible][illegible][illegible]十二因緣中取梵語而愛之與盛龜強取成也。此愛者愛染王。此尊愛染王至極體習也。小呪[illegible][illegible]兩部二[illegible]二[illegible]兩部愛恚二二心[illegible]心。依此識大合二出生兩[illegible]是依住識支大領執大不二果體。本有薩埵成就中有識起愛恚心。定慧能生不二和合出生光明心殿卽領作非他造作自性位云也。中有識大理智兩[illegible]我執故云金剛薩埵大我人。又獲彼如來執金剛位云也諸佛金剛灌頂儀。汝已如法灌頂竟已成如來體性故。汝應授此金剛杵文文祭察之一切衆生悉如此自然成道故云汝已如法灌頂竟也。此等義理能々可觀察。故此尊甚深內證法也。大師與砂子平法者此法輙不可授也

今所降伏魔王者。欲色二界之中何魔王哉事

問。當尊降伏魔王欲色二界中何可云哉。答。難定判。若言欲界天者。底哩〇經三千世界主大自在天文豈以欲界天魔言三千世界主哉。第四禪魔王可云。況降三世金剛究竟力用尤可領此故大重障豈非勝色界魔醯首羅降劣第六天魔哉。若依之色界魔者。明王以兩足踏男女二天已有王妃非欲界哉。亦四面八臂第六天魔

形體也。明王現此體可相同彼。大疏第四云。此是摩醯首羅於一世界有大勢。非三千世界主也文兩方義理可決之。不思儀疏下云。降三世者貪瞋癡降此三毒名降三世。又曰。過去貪令受貪報之身。故生貪業受未來果。三毒皆爾。名爲降三世也。故次三世者名爲三界。謂毘盧遮那如來始從有頂迄至下地。從上向下出一々天處。皆化作無量眷屬大衆之主。令勝彼天百千萬倍。彼怖未曾有。更有何衆生而勝我耶。乃至以法而降伏之次第。而下能降伏三世界主。故降三世明王也文理趣釋云。忿怒平等者是金剛降三世三摩地。由此定調伏他化自在自在魔王。受化引入佛道文底哩三昧經云。有摩醯首羅。卽是三千大千世界主。住三千界中心慢故不肯〇我是三界主。更有誰尊。時不動明王承佛教令。以左足踏其頂。半月中。右足踏其妃。置半月上。爾時大自在天尋便命終〇悶絶中證無量法而得授記。於灰欲世界成佛號月勝如來。軌。秘密語也文瑜祇疏云〇降三世調伏他化自在天魔文大云。師曰。降三世降伏第六天魔不動降伏色天大自在。卽以法界生眞言爲蘇息云々第四禪卽見疏文云々已上理趣釋云。毘盧遮那於閻浮提化八相成佛度諸外道。卽於須彌頂示現威猛忿怒

形。降伏摩醯首羅等〇示現左右脚踏摩醯首羅及烏摩妃。文三十二常喜院法印云。三身降魔身各別也。法身降魔身不動。第四禪成道色究竟摩醯首羅降伏故也。義釋見歟。報身降三世也。欲界頂摩醯首羅降伏故也壽命經云。見降三世。又金剛界結護等其故歟。應身樹王下成道卽金剛童子也。依之金剛童子欲界下地魔軍降伏見遮末來惡。此故。此事大寶院卽許呵尤可然。安然釋見歟已上

此尊有四種事

又三十七尊皆入此尊三摩地事

一大日所變

大日經一云具緣品行者次於中定意觀大日。持誦者思惟而住於佛室。當受持是地。以不動大名。或用降三世文疏曰第一我身毘盧遮那住〇不動尊則降三世可知。此卽皆是成辦諸事持明文壽命軌云。毘盧遮那佛〇入忿怒三摩地。從胸臆間五峯金剛菩提心流出。四面八臂〇降三世金剛菩薩文

二阿閦所現

降伏三世儀軌云。阿閦普賢大弘誓甚深故。示現忿怒形相〇四面八臂。極黑大威怒文

三釋迦所現

理趣經云。時調伏難調釋迦牟尼如來復說一切法平等〇持降三世印。以蓮花面

微咲而怒。頻眉猛視。利牙出現。住降伏立相。說此金剛吽迦羅心文理趣釋云。以蓮花而而怒頻府者。聖者住內心與觀自在悲愍心相應。外示現忿怒也。降伏立相者降三世印。其二足相去可立。折屈右膝。舒左膝。兩足左踏摩醯首羅。右踏烏摩文

四普賢所現

極深密門云。歸命聖主宰。普賢金剛手爲降伏一切現吽迦羅身。攝三世有毒令卽證菩提。是甚深祕密降三世瑜伽文瑜祇疏云安極深密軌。普賢金剛手變吽迦羅降三世金剛。大日經衆。不動尊令發菩提心。勝三世降三世有三毒。此勝三世。名月尊。而胎藏曼荼羅勝三世外更置吽迦羅及遜婆菩薩非也文大云。問金界之意以降三世爲辦事尊心何。答。大日如來於須彌頂爲一切義成就菩薩唱成道。卽此菩薩是普賢薩埵也。此普賢卽白色。法界普賢也。非靑色東方薩埵幷普賢。而初普賢是斷無明初位。後普賢後心也。而猶初後互具諸地功德故同是一菩薩歟。彼降三世是普賢所現身也。彼界將登正覺身所現明王爲辦也。又金剛降三世爲總教令輪身。故爲辦事呪。三十七尊皆入降三世三摩地。凡以降三世爲最。又胎界降三世爲辦事尊也。又不動大日如來左足降三世右足也已上三十卷教王經十二云。若結降三世大印。卽成降三世聖尊。金剛壽命遍所行。降三

世相等無異。金剛灌頂最上王。世間一切法自在。羯磨金剛大忿怒。善作金剛衆事業。薩埵忿怒大堅固。勝鈎忿怒能普召。大受忿怒妙愛生。善哉忿怒施觀喜。頻卑眉善調伏一切日輪忿怒光明寶幢忿怒集非利大笑忿怒破諸惡。妙法忿怒壞非法。金剛利鈎斷一切。正因忿怒摧苦輪。密語忿怒破非語。羯磨忿怒善作業。金剛作護能衛護利。牙忿怒答伏究。智拳忿怒施成就 文

私云。四佛十六大菩薩皆入降三世三昧地文也

又云。隨欲破者應摧逼。若有違越敎勅者速當破壞其頭頂 文

勝三世降三世等同體不同事

問(七云)般若院在聖三世勝三世二明王。何爲降三哉。答。二義有之。聖三世是降三世也。記者異故雖其名不同其體一也。故聖三世四面八臂尊也。石山井延命院以降三世印明令用聖三世印明給。東安記云。聖三世勝三世以何爲降三世乎。補云。聖三世降三世是同物也。勝三世別物。非五大尊具也云々二云。勝三世是降三世也。經勝三世之處儀軌出降三世。明知同體也

七集。勝三世處降三世云。是依軌說歟(已上)

行云。問。金剛手院有降三世亦名月黶第五院風方有勝三世。經疏名降三世不動此般若爾亦有降三世。此三尊同異何。答難知。有人云(異 異)一々別體同名。其印明亦各異故(私加三身形。亦異。金剛手院三目四臂。不動此四面八臂風方一面二臂。其形)(既異故人失歟)一云。一人一名隨本誓故處々出現云々私同且就別人義。此尊中何五大尊中降三世哉。答。今撿曼荼羅圖。不動此般若南有一尊。名吽迦羅。八臂四面云々同彼降三世軌也。義云。如蓮花眷屬以馬頭爲忿怒明王。金剛眷屬以月黶爲忿怒明王。釋迦眷屬以無能勝爲忿怒明王。今毘盧遮那自敎迹中以聖不動降三世爲忿怒明王云々已上

大云。師云。胎藏現圖曼荼羅降三世二尊並坐。謂風方勝三世及四面八臂降三世也。師傳云。降三世有四種忿怒身顯之也。降三世。二不動。三勝三世。四月黶也云々

今私案云。現圖曼荼羅意廣普攝諸尊。又爲廣觀法也。是以金剛界中降三世爲辨事尊。即此一尊攝三十七尊一々尊皆入降三世三摩地(會降三世意也)故此尊爲最也。故此現圖曼荼羅中安此四面八臂降三世。攝金界三十七尊也。又瑜伽護摩軌中薩王愛喜爲降三世四種忿怒已上

功能等事

降伏三世忿怒王念誦儀軌云。若欲降伏惡人作三角爐壇。向南取惡木一返一燒。滿三百二十四遍。惡人自降伏。生歸依。若人欲令惡人疾病者。作調伏壇誦根本眞言一千八十返。燒赤黑二種芥子一千八十粒一返一燒。眞言句中誦姓名某甲。則沈長病而無死滅之。若除病者作息災壇向東燒白米一千粒。一呪一燒。眞言句中安除病字某甲。則息病歸伏佛法無有異心。如此枝木。若欲頓滅惡人。爐中安惡人姓名形造。則以惡心誦呪一百八返。以沙打惡人燒之。則忽欲甦對忿怒王以慈悲心誦一百八遍。不過時刻後無損壞。若欲勝軍陣者取香花木百八枚。誦眞言燒之。卽雖魔敵軍。卽時得勝。亦須五穀五香。若無者隨在。若欲被敬愛國王大臣者。作敬愛壇爐。燒菊根百八枚。一呪一燒。則敬愛自來云々又若行者修此法時。七々日間須斷五穀味鹽。一心無餘境。滿眞言十萬遍。爾時必本尊現形。作大惡怖魔體試誘行者心。是時愼勿生散發則法成就 文 又云。爾時諸佛菩薩一切賢聖。現於世間利益一切有情。時爲非順正法損壞國土衆生魔等。阿閦普賢大弘誓甚深故。示現忿怒形相。白佛言。我在眞言。於世甚所希有。諸如來被聽宣說眞言。我等當專護佛敎法。洗助一切有情 文 又云。普賢大士等說此眞言時。三千大千世界六種震動。所有天厭鬼界於衆生生損害者。皆悉恐怖非得安樂。各走集白忿怒尊言。唯願愍念我無恐懼。爾時忿怒王皆令得安穩。則尙左足下踏大自在魔王。右足下踏魔婦人。於國土有情皆令得樂。誦此眞言一遍。則無量無邊魔界各苦惱熱病 文 又同眞言曰。歸命〔梵字〕。極深密門云。若

欲濟助病人者。對像前呪香水百八遍。急撥入病者腹。懷内則醒起。若欲留癡痓者。取龍水呪一百八遍。洗二眼口舌等。自然消滅。無有他病 文

義釋云。降三世不動尊眞言。皆以自在風爲體。𑖮 呼長之字 具足萬行加行加涅槃點。爲明如來解脫力故 𑖮 加成佛點。爲明如來大慧力故。智斷相資猶如二翼。皆能成辦諸事 文

大日經一云品緣 次應往風方後。畫忿怒尊。所謂勝三世。威猛焰圍繞。寶冠持金剛。不顧自身命。專請而受教 文 義釋云。四復次於下方。西北隅際作降三世忿怒持明王尊。首戴寶冠。持五股金剛印。瞻仰毘盧遮那。如請受教勅之狀。偈云不顧自身命者。謂應圖作至極忿怒奮迅不顧命之容。謂欲攝召法界衆生。皆使順從法王威命。此亦是成辦諸事眞言也。爲此五如來智人自在力之所滌除摧滅者。皆悉至於果地莊嚴。非唯無所障礙偏證但空而已。是故持五股印。首戴寶冠而在風輪之中。卽法花經。諸有所作皆爲開佛知見。使得清淨之意 文 極深密門云。爲降伏一切現眸迦羅身。摧三世有毒。令卽證菩提。是甚深祕密 文 又云。摧彼我慢故以足加於頂 文 攝無礙經云。度脫其惡心。令歸佛法僧 文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘截經軌要文。或雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輒不可及外見矣

于時弘安元年戊寅八月十一日。於金剛峯寺西院之内華集院日輪寺北房記畢

金剛佛子證圓 一六十

一交了　沙門良超 三七十

軍荼利雜集 私

本文　大意　名字　種子　三摩耶形　尊形　印明　三部五部軍荼利　布字觀　功能文　儀軌不審事

軍荼利法

軍荼利 貪寶　大威 瞋法　金剛夜叉 癡事業

本文

甘露軍荼利瑜伽念誦法一卷 內云甘露供養念誦成就 儀軌。不空譯。貞元。圓覺。大師列外題。智同慈列內題

大聖甘露軍荼利念誦儀軌一卷 慈

阿密哩多軍荼利法一卷 傳 慈

軍荼利別法一卷 傳

佛說阿密利多軍荼利護國大自在拔折羅摩訶布陀羅金剛大神力陀羅尼一卷 阿地多與日照譯。慈

軍荼利祈雨止雨略法一卷 幷梵字一卷 不空譯。禪林

千臂軍荼利法一卷 無人名。與天龍天衆懷怕。時佛令金剛菩薩降修羅

軍說種々法。禪林

梵字千臂甘露軍荼利眞言一卷 大師

梵字軍荼利金剛心眞言一本 慈

梵漢兩字千臂陀羅尼經一卷 傳 祕錄

梵字甘露軍荼利眞言 三十帖錄有之。若大師請來歟

千臂軍荼利種字一幅 禪林

已上諸錄

陀羅尼集經第八金剛阿密利多軍荼利菩薩自在神力呪印品 印有三十一。呪有十　五十四是十一呪是

件云〻
大妙金剛大甘露軍荼利焰鬘熾盛佛頂經一卷（遍）
梵字軍荼利根本眞言一本（仁）
梵唐兩字阿密利多軍荼利大神力陀羅尼一卷（仁）
已上三卷秘錄有之

大意

以四蛇爲外莊嚴。以三毒爲內證德煩惱即菩提故無斷證之苦勞。生死即涅槃故無出凡入聖之修行。頓證直道之本尊無疑者歟

名字

軍荼利梵字。[梵字]
密號甘露金剛
覺云。不同記三云。蓮花君吒利。梵號。[梵字]
[梵字]。密號。降伏金剛云〻
瞿醯經云。軍荼利菩利尊文
慈氏儀軌下卷（二ノ六）甘露瓶菩薩
金剛頂經（二ノ六）大樂
建立記（二ノ六）吉里明王
大云。問。何謂名乎。師云。瓶歟。即甘露瓶水也。以此印降毘那夜伽等也。又云。軍荼利者謂瓶也。軍荼或云軍持云〻阿密哩多軍荼利謂甘露瓶至等也。故此尊以賢瓶爲三形已上云〻
覺云。大妙甘露經云。虛空藏菩薩現作大咲金剛文
瑜祇經疏云。摩尼部虛空藏現大咲金剛

文

大原記云。無畏決云。軍荼利者亦名咲明王云〻已上
金剛頂經疏云。軍荼利金剛名爲大樂。是南方。拯抱衆生無邊貧匱。皆令滿足世出世大安樂故文
蘇悉地經疏云（慈覺）言軍荼利者。是西天語。唐云文云〻
陀羅尼集經十二云。君遲瓶（名傍開乳爲持者）
同三云。君遲（唐云胡瓶）
千光眼經云。胡瓶手（胡瓶首如金翅鳥）
軍持手。梵語集中云捃稚迦（即澡瓶也。古云軍持訛略也）
今云。軍荼利者。タリ反。セリ于也。加軍云（二）
軍持云也。故軍荼利。軍持。梵語廣略也
建立記云。吉里明王者是軍荼利尊也。軍荼利者是甘露義也。亦名大咲明王。謂吉里者清淨義也。即息災義也。軍荼利者增益義也。甘露者敬愛義也。大咲者降伏義也文

種子事

三部云。[梵字]字兩邊有[梵字]字文
或口決云。二[梵字]（八ノ二）兩部自證菩提心體。[梵字]是（二ノ六）自證不二。行位。本初不生。照見也。南方事點行位可知之云〻
或云。義釋云。賀是因義。歡喜義。因是一切智願。歡喜是初得此願行地。是故加三昧之聲。上加大空點者。言八萬行方便修治如此願寶。鑒徹空明威力具足。故能出一切財寶。反施衆生。以此勇施之音巧伏貧

窮下劣者令心通泰云〻
軍荼利軌云。觀件引字是甘露軍荼利法身種子已上文
覺云。不同記三云。蓮花君吒利種子[梵字]（俱師）
離作業故已上云〻
四卷抄云。儀軌云。又於寶樓閣中央觀斛字。於兩邊觀吽字。是甘露軍荼利法身種字。吽（ナリ）於東方觀吽字（短音二合）是降三世法身種子。又南方觀怛洛字（二合）是忿怒金剛藏法身種子。又於西方觀紇利字（二合）是金剛軍童子法身種子。吽於北方觀惡字。是金剛羯捉（右譯名金剛童子）法身種子云〻
口傳云。此五尊五智之種子也。五佛種子也。三形又可用五佛。已觀五佛。豈三十七尊不具足哉。以三十七尊用諸尊段也

保元二年正月八日奉傳之。智海已上

文云。口云。[梵字]字佛部。左[梵字]字金剛部。右[梵字]字蓮花部種子。此三字變成甘露瓶。是金剛部之內猶表有三部也。故以三字種子（二ノ六）也已上
五云。[梵字]三摩三古智劍。[梵字]大師。[梵字][梵字]三賢瓶劍棒已上

三形事

三部云。口決云。東[梵字]成輪上五古。即成降三世。南[梵字]成輪上三股。即成軍荼利。西方[梵字]成輪上一獨。成大威德。北方[梵字]成輪上羯磨。成金剛藥叉
又云。輪上劍不五胋上劍降三胋上劍軍
獨胋上劍大羯磨上劍金已上

調伏法之諸尊段行五大尊以此三昧耶
爲祕說已上
覺云。蓮花軍荼利不同記三云。三摩耶形
含蓮花云々
五云四之同 三古智劒賢瓶劒棒已上
此尊以三古杵爲地體。南方事點至極。三
古三和合事點體也。事法成就必有方域
分限定相故諸結界皆此尊三摩地也。三
部云。被甲護身印明幷大三摩耶印言。共
爲究竟祕印。凡地結等之結界印言皆是
軍荼利之印言也已上同七 今其結界者南
方第七識相應。以癡見慢愛四煩惱莊嚴
法身微細體爲佛果萬德煩惱卽菩提表
示唯佛與佛智品。非二乘外道等境界是
爲界畔結界也。此橫竪二結界祕藏可見之 煩
惱穀皮不知佛果莊嚴不入自心曼荼法
界宮。是橫如此癡闇凡夫外道等諸法各別
執心強故無礙自在不入結界道場是竪 雖
有其內隔其妙德妙境不見闇業力所隔
見不同。故地下晦夜合宿闇體見自居月
宮明白也。法性月全入無明時。此無明穀
皮卽生法性芽莖光明妙德也。故大疏云
脫無明穀皮於後世用不生佛性芽文取意
仍於一業所感凡體開示兩部曼荼羅是
云菩提實義演說此義理云成佛外迹只
於一行者身橫竪結界俱時圓滿也。又云
名結界。理智和合本尊又三古杵表三部。
總三杵皆人體也。五古兩部和合形。三古
人頭左右手也。二合上下三古也。獨古手

足ヒソメタル形也
廣云。大三昧耶印明爲祕。又高野結界法
者此尊法也。是祕事也
賢瓶者甘露瓶



口云。瓶口安三股。以之爲祕事。或說。三古
上安寶珠。謂盛甘露智水。洗除三毒煩惱。
三古卽三部。表示也已上文之義也 三形寶瓶中
攝八味甘露也
大云。阿密哩多軍荼利謂甘露瓶至等也。
故此尊以賢瓶爲三形云々

尊形事

四面正面慈右面忿怒左面大笑後面微咲開口。
以毒龍爲瓔珞。虎皮爲裙已上儀軌說不空譯 正面慈
卽我癡。右怒面我見。左笑面我慢。後微咲
我愛已上四面四煩惱能治降伏相也。毒
龍爲瓔珞者所謂四煩惱體也。此以煩惱
爲寶聚門以莊嚴其身也。虎皮裙者虎猛
利畜類也。表平等性智猛利也。微咲者三
訓アリ。一ニコ也。世間ニコトワラウ云。三
意也。心中トケテワラウ也。二ツホエム。
是世間エツホニ入ワラウ云事也。三ホ
ウエム是世間ホウクソワラウ云事也。
已上三訓共心トケテワラウ意也。卽是
敬愛義也
四臂。右執金剛杵。左滿願印。二手作羯磨
印同儀軌說 五云。此像五大尊中不見。但金剛

筆跡五大尊中畫四面軍荼利明王也。東
寺像一面八臂。依何文哉云々 陀羅尼集
經八遍身青色。兩眼俱赤。一面八臂也。智
證請來一面八臂。左右根本印。右拳巾風。
次手持三古印。下手五指仰掌。左奉持三
古鉞斧。第三持輪奉上。次持索。又攝無礙
經一面八臂也已上
文云。軌大日忿怒見。故四方置四部忿怒。
又本尊四面。是四佛忿怒形也已上
廣云。如意摩尼金剛呪王經云。六手青色
身。左上手執輪。右一手執跋折羅。左第二
手作斷一切煩惱印。蓮拳立風。右第二手
施無畏。左右第三手左押右文在胸前作
身印羯磨印也 立一青蓮花上文
不空羂索經九云菩提流支譯 軍荼利金剛童
子。左執獨股。右持三叉戟。半跏趺坐文
本軌云。四面四臂。右執金剛杵。左滿願印。
二手作羯磨印。身佩威光焰鬘。住月輪中。
青蓮花色。坐瑟々盤石。正面慈。右第二面
忿怒。左第三面大笑容。後面微怒開口文
又云。身色如碧頗梨。眉笑怒形。千目視不
瞬。千手各操持諸器杖。首冠金剛及諸天
圍繞侍衛文 玄法軌同之
又云。隨意所示現。觀念四臂八臂乃至兩
臂千臂文
攝無礙經云。或示現千臂。號千臂甘露。或
示現八臂。名聖軍荼利。或示現二臂。曰蓮
花軍荼利。如是現萬身文
陀羅尼集八云。若欲受持軍荼利法。先畫

其像遍身青色兩眼俱赤攞髮成髻其頭髮色黑赤交雜如昧火焰張眼大怒上齒皆露而齩下脣作大瞋面有二赤蛇兩頭相交垂在胸前頭仰向上其兩蛇尾各穿像耳尾頭垂下至於肩上其二蛇色如黃候蛇赤黑間錯其像有八臂手右最上手把跋折羅屈臂向上下第二手把長戟柱屈臂向上其戟上下各有三叉皆有鋒叉一頭向上一頭柱地下第三臂押左第三臂兩臂相交在於胸上右手中把兩箇赤蛇其蛇相交各向像面左手亦把一頭赤蛇兩手各作跋折羅印兩手大指各捻小指甲餘指皆申即以左手押右腕前叉以右手押左腕前即是身印下第四臂仰垂向下勿著右胯五指皆申施無畏手左上手中把金輪形向上輪有八角轂輞成具下第二手中指以下三指各屈向掌大指捻中指上節側頭指直竪向上申之屈其臂肘手臂向左下第四手橫覆左胯指頭向左八手腕中皆著金釧以紫色地散花錦天衣纏膊項背令其天衣頭分左右各垂向下將以緋衣肉紅裹帶用繫其腰虎皮與錦袾其兩膝其兩脚脛各有赤蛇絞其脚脛其兩蛇色赤黑間錯仍令其像立於七寶雙蓮花上其右脚指還向右邊其左脚指還向左邊其像左邊踝子以下畫一鬼王身似人形軀貌龐大作白象頭屈膝跪坐擧頭向上瞻仰像顏其鬼右手把蘿蔔根屈臂向上左臂平屈展手仰掌把歡喜團其手兩腕皆著金釧其鬼頸下著金瓔珞將以緋帶繫其腰上以朝霞錦袾其兩膝云々

儀軌云軍荼利身色瑩如碧頗梨威光逾劫焰赫奕偏日輪顰眉笑怒容虎牙上下現千目視不瞬晃曜威如日千手各操持金剛諸器仗首冠金剛寶龍瓔虎皮裙無量忿怒衆金剛及諸天圍繞作侍衛文

攝無礙經云髮髻髑髏冠雷電黑雲色三目怖畏相八臂操械器左定握金輪左理持戟銷左定金剛鉤右慧執三鈷右智拳押脇先作金剛拳直竪戒風輪當右脇之下右慧大瞋印先慧施無畏定慧大瞋印先以右慧腕押左定腕上各作金剛拳定慧戒風輪忍火進水輪各直竪當臆文

以髑髏爲瓔珞命義歟虎皮爲裙苦行義持明仙義也

覺云形色經云聖軍荼利髮髻髑髏冠雷電玄雲色三目怖畏相八臂操器械左定握金輪左理持戟銷左定金剛劍右慧執三股右智拳押脇先作金剛拳直竪戒風輪當右脇之下右慧施無畏定慧大瞋印先以定慧腕押左定腕上各作金剛拳定慧戒風輪忍火進水輪各直竪當胸金剛寶瓔珞在八臂八蛇遶八臂爲珠二蛇遶二身獸王皮爲衣白蓮承兩足威怒身焰

鑒文

雜抄云小野 南方軍荼利明王第七末那識變成平等性智時斷惑形也以四蛇爲瓔珞事唯識論九云末那識四種煩惱常俱也所謂我癡我愛我執我見也大乘意煩惱即菩提無二平等也已上文

印明事

四云本尊羯磨印智押慧度甲餘如三股形慧手亦如是右押左交臂眞言曰唵阿密里帝吽發吒〈儀軌全文也由密語印加持自身等同甘露軍文〉

三部云羯磨三昧耶二印共以半印加持諸供物眞言小呪或咽哩々々[梵字][梵字][梵字][梵字]

示云二印片手引分三古印成但以空押地[梵字]字大空本初不生清淨是本有義又押水以[梵字]字水體洗浴修生義也行者始覺修行方以之爲宗故押水也又自性清淨水與無礙自在空不二時凡夫妄情六塵供具實相周遍妙供成也義釋八云有普通吉祥之印當以空水二指相捻餘三指皆舒散之用此印加持諸物及壇中一切供養之具悉用加之皆得成也文羯磨印以右爲外身著把胸覆右上成也東寺像爾也是自身加持自證也物加持時右內上交臂兩手印相向外加持諸物是向化他化他義此印兩手三古形交兩臂總身體爲三古形也二手頭也

文師云作二手羯磨印互交把第七識執第八識爲我執把之心也擬見愛慢四煩惱起而破四惑轉第七識識平等性智煩惱菩提平等生死涅槃一如也

集經八云軍[梵字][梵字]法呪第十九呪曰[梵字][梵字]

[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]是小心呪。若人中毒卒死者。手捻耳挽口。就耳呪二十一遍。呪水七遍。呪水散面二十一遍。與服。卽蘇。名甜水閼子被箭。諸天用此呪水與其洗瘡。卽得瘡差。亦得解汚洗浴身體。入佛堂用皆得佛前誦一千遍 文

五云。由此密（如上小呪印）語印加持。自身等同甘露尊云々又觀念摧破流轉生死之業義也。亦增長福德云々

三部云。大師御說云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]云々[梵字][梵字][梵字]者甘露水也。卽兩部智水。[梵字][梵字]如次胎金兩部二水種子也。[梵字][梵字][梵字]降伏彼行位。此尊煩惱卽菩提故。彼以生死根本爲甘露水。成佛果萬德。同示云。阿彌陀十甘露明。[梵字][梵字][梵字]阿彌陀名號。此甘露智水卽萬法能生根源。故阿彌陀爲法部尊。法門爲主。釋十界依正。亦慈悲心ナサケ歡喜。只此一事。出生阿彌陀。慈悲深重。云以此法水爲名號。故水也。生死涅槃不二。道理顯然也。深可思之。本尊三昧印。檀慧相交入掌（等如次第）眞言大呪

成云軌云。次結本尊三昧耶印。檀慧相交入掌並屈戒方押叉間。忍願並申。進力屈如鈎。住忍願初節後。如三股杵。禪智並申押戒方背處於忍願間。誦此密言曰。曩謨羅怛曩合二怛羅合二夜也。曩麼室戰合二拏摩訶縛日羅合二俱路合二馱引也。唵戶嚕々々底瑟吒合二々々々合二滿馱々々賀曩々々阿密哩合二帝吽發吒半音娑縛賀已上 覺云。

勸修寺集無娑縛賀句云々

集經云。每日平旦誦呪七遍。食時亦爾。卽破一切所有障礙。所作法一切無畏悉皆成辦 文 法文通兩呪功德已上

五云。當誦七遍了。分明觀本尊。及自身爲本尊。由此印密言故。聖者不越本誓授與悉地云々（大呪功能文也）

示云。根本印最極祕印也。二地相交間入。二小指是則甘露法水也。以二空押之。不二大空。證甘露妙水也。此甘露法水名密嚴花嚴萬德圓滿衆寶莊嚴宮殿。能住識支次云如來是佛加持身說。名密數々主自性身。瑜祇經云唯此佛刹盡以金剛自性淸淨所成密嚴花嚴。以諸大悲行願圓滿有情福智資糧之所成。以五智光照常住三世無有暫息平等智身者。此理演說也。衆生此位迷流轉業恐怖。諸佛自證圓滿法樂覺知云々金剛吉祥印同義也

三部云。以瓶印爲祕印明小呪[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]是極位印也。明義可尋之。又云。二手作金剛拳。以二頭指互掌挿。明[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]又云。結阿三莽擬儞印。以二手內相叉。二中二小指並合。以二頭指各安中指甲。密言曰。唵紇利阿三莽疑儞吽。內縛二中二小指並立等者グマスシテ只掌中背合立。二風安二中甲。二大交內入。卽三古印也云々

廣云。本軌云。進力屈如鈎。住忍願初節後。如三股金剛杵形 文 名三昧耶印。又名護身印云々眞言大呪也。十一面軌又有此印言。但歸命句相違有之

又云。軍荼利二種。甘露軍荼利者金剛軍荼利也。又蓮花軍荼利者[梵字][梵字][梵字][梵字]也者蓮花軍荼利梵語也。又云被甲護身印明者護身法時被甲印明也。結界尊故也

五云。金剛母印呪。以二無名指頭指各々押左屈在掌中。二小指二中指各竪頭相柱。以二大指齊並竪之。勿與頭指相著。大指來去。呪曰。孤蘭怛里盤陀々々娑婆賀。欲作軍荼利等金剛法者。先請此母安置供養。卽得一切金剛歡喜。行法有驗（集經有之）

廣云。又印。右手舒開大小捻之。左手亦如此。右押左交臂（名羯磨印）成就院御傳云。印違交二羽。各以禪智捻戒方甲。以右重左腕上。三指直舒。根本印云々小呪（如常）本軌云。由此密語印加持。自身等同甘露尊 文 十一面軌下亦出密言。仁王經軌云。虛空藏菩薩○依敎令輪現作甘露軍荼利 文

三部五部軍荼利事

覺云。瞿醯經云。軍荼利尊通是三部明王。碎諸難故 文 一字頂輪王經五云。甘露軍荼利明王通修三部 文 尊勝軌下云。蓮花軍荼利明王觀自在菩薩 文 蘇悉地經疏一云。言忿怒軍荼利菩薩者。於五明王是南方明王。卽虛空藏菩薩也。三部中是佛部忿怒也。言忿怒者。忿謂恚也。怒爲恚甚也。此菩薩以如來猛利智劍摧滅諸衆生惑障故云忿怒也 文 仁王念誦法云。虛空

藏菩薩○依教令輪現作甘露軍荼利文
已上

成云。瑜祇疏明三部忿怒尊云。金剛部軍荼利明三部忿怒使者云。蓮花部蓮花軍荼利。金剛部甘露軍荼利云々已上

四云。凡軍荼利明王。通三部拂災難明王也云々

大云。師曰。軍荼利本是金剛薩埵所現也。有本文。況有五部軍荼利中。此儀軌金剛部軍荼利法也。蓮花軍荼利甘露軍荼利同尊也。其呪通用。若吉里々々若阿□帝也。又有五部軍荼利。皆通用明乎。又無畏決云。軍荼利者亦名大咲明王云々謂寶部軍荼利也。南方咲菩薩即是也。八大明王中大咲即軍荼利尊也云々已上

又云。口云。凡此尊有三部所變。佛部所變甘露軍荼利。蓮花部所變蓮花軍荼利。金剛部所變金剛軍荼利也。三字種三古形三此心也。已上三部軍荼利有故。一切尊法五部法界是入此軍荼利三摩地通用也。佛部攝入寶部羯磨部也。此尊七識相應體平等性智教令也。緣第八識中見分成唯眞領解識也。一切染法以差別爲體性。一切淨法以平等爲界畔。是故以四蛇毒味成平等甘露。皆同一味。所謂如來解脫味結界也。是以高野結界用此尊三摩地。故雖有毒蟲無害人文若入此尊三昧之時。縱雖生妄念。無隔法性也。實甚深也

又一切法以此尊明。用供物加持事唵アミリ帝明施甘露義也是甘露軍荼利キリ々々呪除苦障義也金剛軍荼利已上二明捨惡持善二義也。互相具足義可知也

布字觀事

廣云。師說。禮佛次用之。先入本尊三摩地。印安臍下

本軌云。於自頂上。想□字。赤色。具大光明。照曜十方。次觀□字。當心。色如珂雪。內外照曜如大月輪。又觀□字。於兩肩上。色如紅霞。遍照一切衆生。又觀□字。於臍輪。色如皓素光明潤澤照於無邊世界一切惡趣。次觀□字於兩䏶。其色如黃金光明照觸無間惡趣。次觀□字。安兩脛。其色如玄雲。照觸諸修羅速令悟正道。次觀□字安二足掌。素色其形如半月。流出光明照觸諸外道。令捨邪見網歸信於三寶。由此布字三摩地。自身變成本尊文

又云。結金剛縛定印。入本尊密言字輪實相三摩地。即於兩目童人上觀□字色如燈焰。微屈頸閉目。以心慧眼照了心觀當於胸臆內觀想圓滿菩提心月輪炳現在於身器了々分明。離外散動。由智慧定水澄淨得菩提心月影於中現。良久心專注一緣即於圓明上以心密言右旋一々字布列意誦。乃至三五遍。即觀初□字一切法本來無所得與義相應時但心緣理不緣於字。一道清淨遍周法界。即入第二□字門即觀一切法本不生。既觀已即入第三□字門一切法我不可得。即成平等眞如自性成就恒沙功德。次應入第四□字門。一切法眞如不可得。諦觀已內有微細能緣所緣法。即入第五□字門一切法因不可得。因無所得故果亦無所獲。次入第六□字門一切法果不可得。由果無所得故成究竟圓滿法身。一切無漏諸法所依。此即觀第七□字門一切法本淨不可得。由一切法無淨故一切法本不可得。由一切法無所得故一切法本不生。由一切法無生故一切法我不可得。由一切法無我故一切眞如不可得。由一切法眞如無所得故一切法因不可得。由一切法因無所得故一切法果不可得。由一切法果無所得故即一切法離諍。由一切法無諍故獲得清淨無戲論實相三摩地。周而復始。由一念清淨心相應故獲得無礙般若波羅蜜。無始來一切業障煩惱一時頓滅。十方一切諸佛及本尊現前。不久當獲得隨意所樂。世間出世間悉地成就。現生證初歡喜地菩薩。後十六大生。證無上正等菩提。則從定出。二手金剛合掌運心。觀本尊及聖衆。以微妙讚嘆聲誦讚揚功德。又以五種供養。如前文

覺云。本軌云○想金剛者。駕御金剛寶車。乘空而往至於妙喜世界○七寶車輅至阿閦如來妙喜世界大集會中請本尊。甘露軍荼利菩薩諸大忿怒菩薩眷屬無量諸供養菩薩圍遶乘此車輅云々

私問。今尊南方虛空藏所現寶部教令

輪身也何從東方阿閦妙喜世界請之耶　答東方金剛部諸尊集會門故也又三部辦事故也法花云東方〇阿閦在歡喜國云〻若歡喜妙喜同世界歟云〻已上

成云蘇悉地儀軌云歸命金剛手密主大菩薩能說最上乘令速證菩提甘露軍荼利能摧諸魔障云〻私云可思之云〻

軌云又於寶樓閣中央觀阿字於兩邊觀吽引字是甘露軍荼利法身種子次於東方觀吽短字是降三世法身種子又於南方觀怛洛合二字是忿怒金剛藏法身種子又於西方觀紇哩字是金剛軍童子法身種子次於北方觀惡字是金剛羯捉法身種子云〻

功能事

儀軌云甘露軍荼利能摧諸魔障以悲慧方便現大忿怒形成大威日輪照無邊界修行者暗瞑速得悉地故流沃甘露水洗滌藏識中薰習雜種子速集福智聚獲圓淨法身故我稽首禮文

陀羅尼集八云爾時世尊與軍荼利烏樞沙摩等共會宣說是大自在威力陀羅尼法印神呪時三千大千世界六種振動毘那夜迦諸惡鬼神等不信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲入海亦不能去無處藏避走至佛前頭面著地請佛救護佛言住〻汝等莫怕金剛打爾頭作七分汝等會聞摩訶畢伽那王昔在彼悉遮山中已被金剛打殺摧碎汝憶此不我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般若菩薩金剛天等呪法印等日〻供養廣爲懺悔及欲救護一切衆生死難之時汝等鬼皆護助力不得惱亂若有人等憶念此呪印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得便惱亂若復有人設食酒肉五辛等味錯食不淨鮮血食者汝等亦忍不得惱亂汝等若能不違我語當令汝等得免如是怖畏之難爾時伽耶王白佛言世尊若有人等誦持諸佛般若菩薩金剛天等神呪印壇常能護行諸佛法要廣設供養我等眷屬受佛教勅不令一切惡鬼神等作諸障礙若復有人誦持佛呪及作印法曼荼羅者常能供養十方諸佛般若菩薩金剛天等我等護念若令誦呪人起種〻想或令其病或令眠悶或念財色由是想念不令衆生日〻入壇而誦佛等陀羅尼呪及作法印設使誦持徒然無驗皆由諸想不能成就若復有人或以燒香散花設食作諸供具爲欲供養若遂被鬼神偷盜將去使誦呪人作法不成如是等事我悉擁護所有惡魔鬼神等輩隨逐人者我悉遮護不令隨逐或復有人誦持我佛正法呪印有時誤犯錯食雜味及其食中有諸不淨辛薰血器臭穢氣者或復設與女人交雜我悉不爲障難所惱皆由我護行法人故爾時金剛藏言若復有人受持諸佛法印呪者恐諸不淨之所染著懼犯前事當勤洗浴時宣禁戒每日平旦誦呪七反食時亦爾即破一切所有障礙所作之法一切無畏悉皆成辦爾時金剛軍荼利菩薩等於佛會中說此祕密方便法已一切諸佛菩薩摩訶薩等皆悉印可同時讚成我等心願如汝所言汝等皆當信受作禮敬奉修行文

香隆寺僧正云觀念破流轉生死之業也亦增長滿德

覺云集經八云欲食時未食以前爲軍荼出種〻食少分心中密誦軍荼利心呪七反軍荼利常隨呪師處悉擁護若能日〻作此法者金剛軍荼利心大歡喜常不遠去一切處護治病大驗文

蘇悉地經疏云告彼大精進忿怒者即告知軍荼利是大精進久遠時備修十波羅蜜眞言能滅一切煩惱惡法具足圓滿諸善功德而今所以一波羅蜜以爲名者彼精進度兼貫諸度故若無精進諸度無有到彼岸力故智論十八云菩薩以精進爲首行諸度是故今文且以精進稱歎其名兼得諸度也文

聖無動尊一字出生八大童子祕要法品云（大興善寺翻經院述）軍荼利菩薩調伏常隨魔謂毘那夜迦及人魔文

護摩世天段加供歡喜天者此天於一切法爲障礙今尊行法供之又此尊降伏彼天故也但實軍荼利煩惱即菩提尊故歡喜天第一住心但念婬食愚齊羝羊異羝

羊自證三摩地也。以經貪此天爲三摩地。故煩惱卽菩提天等也。此法爲降伏怨家并毘那耶迦等者。彼作障者誘引聚降伏。是永斷方便無漏義也。今尊蘇悉地經發問菩薩也。而彼經說兩部修行成就方軌。仍付香花等六種供各有毘那耶迦花爲緣入行者心煩之。或燈明爲緣燈明毘那耶迦入行者惱之。而以此尊印明加持去之。一一淸淨眞實供具成諸尊供養依之得悉地文

此尊儀軌之不審事

大云。問。何故修阿閦禮乎。師曰。金剛薩埵有多眷屬軍荼利其一也。又軍荼利本是金剛薩埵所生也。故今此軍荼利儀軌是金剛部軍荼利儀軌也。但隨本此軌中修阿閦禮并寶車送阿閦國也。又云。菩提勝印者智拳印是也云云

文師云。此軌金剛王最勝印者何明王耶。答。金剛明王者胎藏界蘇悉地院金剛王印也。水尾玄靜內尊釋之。又妙喜世界奉請軍荼利尊云云。妙喜世界東方。今尊南方佛所變也。何從妙喜國請之耶。答。東方金剛部故暫諸忿怒屬東方。從彼方請歟。又菩提勝印者五古印歟也。金剛界成佛觀五古杵成菩提。故五古卽五智菩提也。以五智摧破煩惱猶如金剛。故以此印成菩提號菩提勝印歟。或智拳印云。不明智拳印能滅無明黑闇印乃至引導無上菩提最勝第一印云云。滅衆生無明黑闇引導無上菩提給印故成佛後化他印也。五古印偏成菩提印也云云

又云。此尊非寶部一門忿怒軌云大日忿怒見四方置四部忿怒尊。又本尊四面是四佛忿怒形也。金剛軍童子大威德歟。文殊號與願金剛童子。仍文殊師利現忿怒之形。故名軍童子歟

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳之師說。或私勘載經軌之要文。或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。仍深納箱底。輒不可及外見矣

于時弘安元年戊寅後十月十四日。於河內國城別所記之畢

金剛佛子澄圓六十一

一交了

金剛資良超七十三

叡山本奧書

亨保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

大威德法雜集 上

私

本文　行法起首　大意　名字第

八識體事　種子　三摩耶形　形像

付六臂事　乘水牛事　印明

大威德

本文

私六云

文殊師利耶曼德迦金剛陀羅尼經一卷（安禪）

聖閻曼德迦威怒王立成大神驗念誦法

一卷（不空，弘，慈安）

聖閻曼德迦威怒王立成大神驗念誦法

一卷（不空，弘，慈，安。私，此中說根本三印三明多種成就法二十三種供養眞言，而不明行法首尾）

聖閻曼德迦威怒大神驗念誦法一卷（不空）

（私云，與前小略。恐慈二卷內一）

聖閻曼德迦威怒王儀軌一卷（不空，禪六外。私云，前本文）

（更小異）

文殊師利耶曼德迦呪法一卷（禪六外）

梵字六足尊心眞言一本（慈）

文殊師利耶曼德迦品入法一卷（禪六外）

聖閻曼德迦威怒王立成大神驗金剛內

一卷（不空異，前本）

大威德十六根本印一帖（金剛智口決）

大威德萬愛法一帖（一行，不空，智）

聖閻曼德忿怒王念誦法一卷（不空，智，妙，智，藏本，書判，在）

（三字布字之說）

行法起首事

覺曼法不論吉凶日〇黑月十四日或八日文已上

呪咀所望惡夢行之調伏爲本軌云像面向北持誦者西向南坐文

儀軌云取癸或星日午時作法文

耶[曼]德迦經云黑月十五日

大意者今此明王者第六識斷人法二執金剛瑜定現前時轉法輪時形也妙觀察智照衆生邪正拔苦與樂體也能觀智眼之前妄想倒之魔界不現以智力卽名大威德明王也乘水牛者遊行水陸於生死涅槃自在利衆生以髑髏爲瓔珞消除鬼魅魍魎之惱六頭六面者轉捻六幣滿足六度義六臂六足者清六根六趣滿六通布三字者淨身口意三業故煩惱惑障無留凡消除惡夢物怪等之災難摧破嫉妬怨讐之惡念事也所以恭敬持念拂怨家於百由旬之內

名號事付第八識體事

梵號[梵字]又云[梵字]德迦

密號大威德金剛示持明金剛文

立成軌云聖焰漫德迦威怒王文

又云大威德尊又云威德王又云威怒王

又云大威德忿怒尊

耶曼德迦呪法云夜曼德迦怒王又云大瞋怒王（又云聖曼德迦）又云耶曼德迦金剛又云瞋怒王耶曼德迦又云大瞋怒金剛又云耶曼德迦金剛大眞怒王

花嚴軌云六足尊又聖閻曼德威怒王又云大威德尊又云威怒王又云大忿閻曼德又云閻曼德迦忿怒土又云忿怒明王

仁王經軌云威怒六足尊金剛

青龍軌中云焰曼威怒王

宗祕論云梵語焰曼特唐云六足尊文

諸說不同云（此三說）閻曼德迦菩薩

成云阿利也（二合）閻曼德迦

大日經疏云降焰摩尊文殊眷屬文

七佛八菩薩所說神呪經云文殊師利所說神呪名焰[鬘]兒此云解衆生傳云々

敎王經云大方便文同疏云六足金剛爲大方便文殊師利大方便智敎令輪故卽西方也文

瞿醯經（未勘）云金剛墻尊文信師云焰曼德迦漢語來分明或處翻解衆生傳是祕說也云々

大原云炎慢德迦者或云降炎摩尊謂降伏炎摩王義也鬼類故也炎慢者炎摩也德也德迦者降義（欤）未祥云々

禪云此尊降焰摩尊說焰摩王宮日三度燒失彼王鞠嶷其鬼大威德云也是第六識強分別識故第八識劣弱心王彼降伏欤焰王第八識也云々

炎摩王宮一切衆生中有種子位卽第八識心王也大威德西方第六識也以西方六識菩薩果破東方第八識發心日是故五行時東方木西方金也而金尅木也破地獄軌以西方[梵字]字東方[梵字]字爲能破見

示云遮情時第八識無分別網次第強分別事識第六識內出外生死界談而自宗表德彼九界迷體卽輪圓萬德開悟第六識迷體則一切智々體故立還無分別第八識被云迷法云也故爲第六識被降云也炎摩王宮第八識平等王所住也

種子事

[梵字]如意寶棒（三摩耶）或獨古杵或[梵字]劍

亦[梵字]輪（已上就院成）[梵字]（抄七同之卷大喜院印勝定房說也）[梵字]或[梵字]（祕說）或[梵字]

三形寶棒或利劍[梵字]字貞觀寺說

也[梵字]字生死體[梵字]字涅槃體也謂有大威德於生死涅槃不謬邪正自在故也或說[梵字]字用種子時除涅槃點事是偏調伏怨家故除涅槃寂靜點欤或傳以[梵字]字爲種子

仁王陀羅尼釋云[梵字]者一切法有不可得有者三有義是故三界唯心由心雜染有情雜染由心淸淨有情淸淨文

廣云祕說三字明爲種[梵字]（六目）[梵字]（六臂）[梵字]（六足）文

結界降三世

三摩耶形事

闍仙云僻云忿怒鉾云々

常云諸說不同蓮花座上大炎獨古上（寶三）

寶

三云祕傳獨古上劍又輪上古云々如意寶棒摧破六道貧客成法性眞實故云如意寶棒

妙云棒（三同之）智劍又棒ノセテ其上劍

立觀之究竟祕々也云々今云横則自利

豎則化他五蘊橫指迷境三佛豎示悟心
文アミタ大乘體大乘者理智不二爲一
乘故彼教令輪身故表獨一法身以獨古
亦棒三形也

尊像事 付六臂事

立成軌云六面六臂六足表淨六趣滿六
度成六通○第一手持劍第二手持金剛
杵左第一手持三戟叉第二手持輪二手
結印身色青黑住大智火聚中其焔烟然
焚燒諸衆生業煩惱乘青水牛座六葉蓮
花持種々器杖以髑髏爲瓔珞虎皮爲裙
其身長大無量由旬遍身火焔洞然如劫
燒火顧視四方如師子奮迅文
六面諸說不同云通身青黑大瞖令立作
忿怒相當前一面開口大笑四牙並出左
右各有一面頂上有三面上齒咬云々
疏六云降閻摩尊是文殊眷屬具大威勢
其身六面六臂六足水牛爲座面有三目
色如玄雲作極忿怒之狀文
七云東寺講堂像青黑色六頭六面六臂
六足乘青水牛六面皆三目忿怒形下正
面口開左面同口開右面口ックム頂上
三面共並居下之正面之頂上也皆口ッ
クム
高尾像下正面頂上在髑髏云々
宗祕論云一身現六臂執杵或執輪手足
皆有六文
常云對勘高尾之金泥曼荼羅之處六頭
皆三目云々

祕藏記云右邊閻摩德迦菩薩黑色極忿
怒之相在六面六手六足左右二手作契
左一手持鉾鋒次一手振輪右一手持劍
次一手持棒在火炎之中文

六臂事

右三手　八字文殊軌
一持劍　劍
二持金剛杵亦執利劍　箭亦持棒胎圖
○
三執棒　棒持劍胎圖
左右第一結印　或胎圖第三手左右結印
左三手　八字儀軌
一持三戟叉亦獨古　戟
三持輪亦執三戟　弓
三執索輪　索戟胎圖
諸說不同
開肘下垂拳向右持棒
擧臂豎肘向身持劍
兩手内叉立合中指
開臂與垂豎擧向左持輪
擧臂向身執三股戟
廣云形像胎圖云六面六臂六足左右第
一手合立中指頭屬名指外相叉結印右第二手持棒第三持劍左第
二手持索輪第三手持戟坐盤石也云々諸授
設不同記示異信師云東寺五大尊中像同之但
乘水牛上又智證大師五大尊中大威德
不結印持弓箭以蛇爲瓔珞坐水牛上自
餘如上
醍醐有般若僧正建立堂其中安大威德
明王坐水牛上其中牛立云々
曼殊室利焔曼德迦愛如意結云六面六
臂六足乘水牛頂上三面中面菩薩形柔
軟也其頂有アミタ佛又六臂左一鉾二
輪索三弓右一劍二寶杖三箭以彼弓鏑
勢也六足左三足立輪右三足彼上輪下
有水牛牛四足立花座後像皆存火焔如
紅又如吠瑠璃 略抄
八字文殊軌云閻曼德迦金剛青黑色六
頭六臂六足各執器杖左上手執戟次下
手執弓次下手執索右上手執劍次下手
執箭次下手執棒乘青水牛爲座 略抄
本軌不說持物又攝無礙經六面十八眼
六臂六足像雖令說持物相違
覺云仁王念誦軌云現作威怒六足尊手
臂頭各六坐水牛上摧伏一切諸惡毒龍
興惡風雨損害有情者令調伏故放金色
光者顯能除遺惡文
私問此尊殊足首臂各具六給如何　答
立成軌云又畫彼像○青黑色六足六首
六臂所以淨六趣滿六度或六通次誦三
字明隨處一々布文意云六足表利六趣
六首即六度圓滿義也六臂顯其足六通
歟 已上
胎藏廣大軌中云大威德身作其雲色遍
身生火焔執持諸器伏○執劍戟棒索左
持弓右箭文聞仙云二手作契右一手持
鉾鋒次手輪右一手劍次手持棒八字軌
左二手持索三股戟正前二手持弓箭右

二手持劍棒。東寺像左一足横置牛背。餘兩足垂下。右三足皆垂下

菩提心義云。諸般若等六道六度利益六道。如大威德瑜伽此尊六足表六度六通。利益六道是焰曼尊異名文六足所滅者。六道若六根罪也。六度ㇷㇺ足也

開仙云。六面等五同緣識也。前五識同時起識也。意識獨起識。其力劣弱也。五同緣。起其識強力也。此尊六頭等其義也。妙觀智一向大悲觀音。一向大智文殊也。與文殊顰心所也。故持劍大威德忿心所持器杖。顰至極名忿。一體義分名也。文殊揮斫四佛。臂者顰心所。故持劍也。雖爾自性輪身。故正不揮。大威德位揮之也。故文殊大威德一體二義也

智云。六臂煩惱手。作業體而煩惱作業體故。又文殊揮折四佛臂。是其故也。六足者業也。依業引果如以足行也。又六臂五智也。二手結印中結界智。右第二棒東方寶幢邪見幢ナヒカシテ正見幢立也。同第三劍西方智慧同。故劍也。左第二索南方四攝也。南方不二。四攝亦爾。故相應經。南四菩薩種子[梵字]也。同第三戟北方戟以作業ナスハ即羯磨作業也已上

二卷胎軌云。髑髏爲瓔珞文髑髏無明也。

智證圖蛇瓔珞同抄云。人頭者降伏也。虎皮者威猛也。此尊總官一切髑髏神也文或髑髏業果義。即念根體也云々

常云。以髑髏爲瓔珞乃消伏鬼魅魍魎辟除厭媚呪詛之意也已上

覺云。一髑髏無明也。知生死即涅槃。仁王經云。菩薩未成佛時以菩提爲煩惱。菩薩成佛時以煩惱爲菩提文

乘青水牛事

韓氏九帖云。其獸洗牛○洗牛註云。洗牛。水牛也。能沈沒水中云々南越志云。潜牛形角似水牛。一名洗牛云々又云。爲伏海中惡毒龍坐水牛。仁王軌見。水牛渡大海。有力。此即表渡生死海文

大疏十云（世間成就品第五品）牛欄者牛。是五淨所生。能却穢除障成就清淨之事。以牛淨所食故。細草豐茂自然滋長。此菩提心牛欄亦爾。能防妄想分別之過。淨諸心地。以大悲水灑之平等地。所生功德任運成長文

義釋第二末云。牛是行義文聞仙云。牛者一子慈悲也。牛。思子勝餘畜生。水牛渡生死之此岸令至涅槃之彼岸也。故渡生死大海。力有。水牛々々爪不破也。不乘師子。乘水牛事師子陸行自在者也。水牛水陸自在者故。生死大海群生救事妙觀察智殊勝故乘水牛也。々々爪ワレタル水鳥。指中網樣水カク也。大云。此尊乘水牛。其中異世牛。其角如三角長大也。謂又運載六道衆生義故乘牛已上

七云。頌云。乘青水大牛○巡還生死海運載於行人○直至菩提場文常同之

寺云。乘牛者表運載行人大白牛也。此尊第六識分別意識妙觀察智所變也。然彼智。是說法斷疑智故。斷衆生煩惱惡業速令至菩提心處故乘牛也。而乘水牛者。水牛者是修羅所乘也。於海水最自在故名水牛。此尊特摧破怨敵々々結事是偏修羅所爲也。大威德奪彼所乘水牛爲我所乘獸已上靜觀大師口決已上或云。水牛。水陸自在也。是大威德於生死涅槃自在也。又云。水牛於水陸自在。表邪正不謬智。也。是故彼牛沈牛云又潜牛云也。謂沈生死大海潜涅槃山林。故持兩名也

示云。牛者ヤフヽケヲモ不恐憚遊行。此尊不厭生死大海險難大海。往六道四生。饒利益衆生誓願也。總佛菩薩得生死涅槃不二自在。智於煩惱菩提無取捨心。故於生死中得自在樂。以煩惱莊嚴其身。以禽獸等所坐衆生於生死涅槃爲各別思。生死被繫縛不自在受苦身。故乘水牛遊行苦海中自在敎化衆生義表也

理諦房云。觀想吾身坐輪上。四方圍繞吾身即輪也。成大威怒王

常云。又其中有六葉蓮花々々上有水牛文今六葉者六道六度所表示也

印明事

常云。根本印。二手內相叉作拳。二中指直立頭相合當胸。護身結界等同明王身無有異[梵字]亦勝根本眞言用之

本軌云。此印有大威力。有神驗纔結此印誦眞言其人等同大威德忿怒明王身無有異

軌云、若有惡夢山加持力皆悉不現究竟消滅云
或云、眞言境界不思議、眞言所行不思議○行者成就不思議、所作事業不思議○所獲果報不思議。或師口傳云、結根本印。大陀羅尼代用唵惡吽眞言。三十帖策紙中有一儀軌。不説此根本大眞言。以第二心呪用根本印（儀軌云云別本不空譯）又別儀軌中説根本眞言。宗叡請來也
示云、根本印、爲祕印。其心、針印。戟、智。內縛不二。位正煩惱斷滅。智體也。今此尊自證。降伏智斷得意故尤祕印也。心印如前根（本印也）本印。舒二頭指屈。如三戟印。卽成此印明所作事法皆得成就。又觀念者好。摧伏。所智障。而增益。智慧。義也已上
大云、心印。如前根本印。舒二頭屈如三戟者內縛。竪二火。二風。二火背。不著火。是三
又云云、心如何。師曰根本印明如文心印戟又也。卽三古形也
心呪。唵（聖者覺悟三界一切衆生覺）紇哩（二合種子）瑟底梨（二合）（摧伏一切怨家）尾紇哩（二合）多娜曩（怖畏）吽薩縛設咄喻（二合一切怨家）娜引捨野薩擔（二合）婆野禁娑擔（二合）婆野娑婆多（二合）娑婆（二合）多（破壞伏降摧壞）娑婆賀（此名勝軌眞言云云）
心中心印呪。印如前。但直竪二頭指卽成。結此印誦眞言。能成辦一切事文
大云、師曰、如心印。二風。二火背。不屈。直。竪。猶如縛日羅云云已上
示云、是怒杵之形也。直立。物ヤスクタツ

用也。此尊人。調伏用無宿怒殺物尊也已上
（大疏五云、持一股拔折羅以爲幖幟。此拔折羅是一相一緣堅利之慧。用此貫徹諸法無所不通故名金剛針）文
心中心呪曰。唵瑟致哩迦攞嚕跛吽欠娑縛（二合）賀
立成軌云、印身五處護身及辟除結界用。若能每日誦一千遍一切惡人不得其便。惡法不成呪咀厭禱悉皆破壞。若見惡夢誦一七遍惡夢不應文
聞仙云、師口云、以此印（心中心呪印也）自伊舍那方（東北色也）次第北方八方指。誦心中心呪。卽想作惡心者一切怨家乃至非人等皆以三戟叉指殺彼惡。上下二亦復如是（上方惡星）（變化乃至天魔下方印鬼人虛氣等也）儀軌云、向怨家方擲印者以前印指十方云也。此尊偏滅猛利毒。滅三毒事理趣釋。阿彌陀法如也（頂口心三處貪嗔癡）[梵字]
僻云、有身口意三字。滅身口意惡業也。又摧破三毒也
法王御筆跡云、結定印觀蓮花座上觀本尊種子蓮花上有[梵字]三字。[梵字]成本尊身上分。[梵字]成中分。[梵字]下分已上
聞仙云、此三字本尊三業也。[梵字]者身業是又三身眞言故。[梵字]字羯磨門説法智。[梵字]字意業斷惑智故已上
聖閻曼德迦忿怒王念誦法云、次心頂口心眞言唵惡吽三字青色云云胎藏廣大軌云、想身安三字唵字安心上吽成就尊身文
廣云、次七字置身分。[梵字]（頂額目左右耳左右肩口心臍左右）如次布字。如意輪心中心呪也。

最祕事也
信師云、三字布字入我我入前可用之是至要事也云云已上 玄法軌靑龍軌攝大軌云云無此文。三部云、名羅摧罪是六足印明也。結一古印誦心呪。[梵字]上道怨家姓名[梵字][梵字]也。三度摧之也。者此尊調伏滅罪故用此印明等。皆是內證深理斷滅罪無過此印明。大慈大樂召罪摧罪業障除成菩提只一體上隨其功能出其印明。大慈時大樂。此時三毒同時鉤召卽時滅大菩提成就也。是皆上金剛眼衆德也。故別尊別行時用此等印明。摩數諸尊併此等德成就體故也
或云、一印事印有三種。一棒印邪正不二印也。二歸三古印（歸命正道）正體智三怒三古印破邪見意後得智（已上印三其深也重）
理云、印大威德禪定觀印祕中祕也。二手以中指直竪頭二寸許開以二頭指柱背上。二無名指鉤眥掌中。以二大指捻無名指。以二小指直竪。誦本尊呪作此印當額可誦本尊呪七反。遍一切法不成就者存此處此印名禪定解脫印。或名惡人縛印云云不作此印者一切匪成就。八萬四千拔折羅總攝印中其第一也。通一切諸法。海大和上本故日密前不傳沒後出之云云
又印。二手作金剛。左右相付。中二拳相成之呪。發唵阿阿嚕吒惡吽此五字過去諸佛菩薩在此五字門現在諸佛菩薩出此門未來諸佛菩薩出生此五字門阿尾

羅吽欠也 金剛智口決 又三種印者。先トコ唵。次以風ハシノフシヲヲセ[梵字]。次風指。ヒロケヨ吽也。又心中心印。內縛。二頭指立合。又心中心印。二手內縛。二火立合 結護身
又隱形印。轉法輪印。大呪行者身乘之。成本尊八輻輪圍繞思。二中立合也。愛染王。五古一印誦三明如也。又三呪共用內縛トコ印云々。又每日於中夜以鑁印按彼像心上。誦眞言二十一反。眞言用唵乞梨。鑁印者二地二水二火相鈎如索。二頭二大指之端相捻相重如羂索形相似內縛勢用一字心呪[梵字]
口決云。檜尾明[梵字][梵字][梵字][梵字]等。大呪也。印二手內縛。二中指直竪頭合柱。舒二頭指小曲初分。如三古。加持五所。謂額兩肩心喉也。其大母指以右押左。又入掌中也。以榮或日午時爲相應。燒安悉香。本尊眞言誦滿一萬遍。一度禮拜供人消除業障摧伏怨家。增長福壽。乃至往生極樂淨土。得無量快樂
儀軌云。欲令佛法久住世間。加持國王護持國界。以十善法化導有情。令勅正是時文
又勝根本眞言曰 儀軌。如上
又云。纔誦此眞言。三千大千世界六種震動。所有天魔毘那夜迦。於世間作障者。所居宮殿皆大震動。恐怖不安。皆來雲集頂禮大威怒尊。白言。唯願哀愍令我無畏爾時威怒德王白佛言。我今所說眞言十地菩薩行。此眞言不隨須佛教法者。尙能銷融呪。餘天龍八部作障難者。誦此眞言滿一萬返。則能作種々猛利調伏法。應當鑄一金銅威怒王像。又心中眞言。若能每日誦一千返。一切惡人怨家不得其便。令彼作惡法不成。呪咀厭禱悉皆破壞文
大威德王和法。左手仰。右手伏腕合。以右手空端左手下文押左。亦如此三和合者壇本尊心和合故可爾也。又三和合時因指合也。逆時別クルサマニスヘシ。呪曰。
唵沒多嚕佐儞娑婆賀
大威德惡目印。亦名管印。二手十指皆屈。大指與頭指相捻。其形如管。唯二手管相分。充左右目。從管中如見物。是則見一切惡人惡魔惡境界等義也。以惡目見一切無不斷壞。呪。本尊呪也。又四目印。四大忿怒尊。六目印。大威德尊。表六面六手六足義也。若調伏時以此印誦本尊呪降伏也。
又師說云。二手內相叉作拳。二中指直立頭合[梵字]。如前舒二頭指屈如三戟。叉[梵字]心印如前心印。直立二頭指卽滅 心心中印 [梵字]六頭六手六足可觀也
祕說云。[梵字]變成六頭。[梵字]變成六臂。[梵字]成六足
智云。金剛蓮印者八葉印。二風屈。二火初節側付也。眞言。歸命[梵字]也。布字。三字。煩惱業。三道也。又惡夢時。根本印。小呪。七處打之。或如雅羅印七變押打也云々。又此尊大悲煩惱極。故不論先生。行業專依今生勅行善惡致賞罰。不動生々而加護。願相違。已上
實運云。住定印。先頂上[梵字]。口上[梵字]。腰[梵字]字可觀祕々云々
示云。[梵字] 不頂二上 [梵字] 理口 [梵字] 智腰 此三點祕宗。大綱深祕也

大威德法雜集 下 私

十六箇印

大威德法燒烏翅（調伏法也）

作成就調伏事　大威德轉法輪事

表白　結願文　功能文

十六箇印事（金剛智云藏口決蘇地房雜　口決出之私云篋地房座主）（者慈覺大師御弟子長意是　也對授記意大德者此人也）

第一根本。謂二手內拳，二中指末相合，胸間建立之。辟除上下五處。私云，棒印也。

明勝根本眞言曰。曩莫三曼多沒馱南一引 [illegible]

第二證身印。如根本印，舒豎二頭指，相當，二中指上節上直申豎之。用大呪五處。私云，心印眞言可用之。

第三密心印。如前印，以二頭指相著，二中指上節全著之。私云，第三印心中心呪可用。唵瑟置利合二迦引攞嚕跛吽欠ソハカ

第四祕心中印。如前印，但二頭指如微咲形，以二大指端相捻二中指文上，謂以二大指端相捻二中指文，此心中祕密之義也。咲狀者三鈷狀，如私云，內縛立合二中指，以二頭指少屈付二中指背中頂間，如咲眼形。二大並二中ゝ節押。

第五羂印（羂索也） 謂結縛義也，解脫義成云。羂蘇合四作索也。印二地二水二大相鈎，如索。亦二頭指與二大指之端相捻，相重，如羂索形。相似內縛契也。以是密索契，在設覩嚕本心位上，除却妄執結縛，令得智解脫（當此印心隱誦眞言狀頂法也）。私云，二地水火，內縛，各相鈎，如索，二大各端相捻，如索，右押左索。

第六棒印。以最初根本用意故作棒印。以左手作時，右手地水風屈入掌中，以大指橫按地水風三指上，中指直申樹之，是名棒印。左手作拳按腰側。私云，棒印也。亦行手作之（辟除上下五處諸惡人　恐人證相似此印打也）。

第七鉾印。以根本印用意故作鉾密印。亦以三戟印為鉾印。謂二羽堅實合掌，二水相叉入掌中，亦二頭指相交入掌中，二地相合，直樹之，二中指相合，直樹之，二大相合，直樹之，二腕相合，如鉾柄是也（私云二水二風）（交入掌中地火　空直立合也）。

第八楯印。先定掌五指相側豎，向前，方樹之。慧掌亦同，重，樹定掌內，定慧十指更互相重，右轉三匝，猶如楯圍繞。私云，左右中五指，左五指右背，相著，各二手指，重向身立，右轉。

第九劍印。如前根本印，但二中指初節微屈，如智劍首是也。如例。私云，上棒印掘上節，劍形。

第十弓箭印。如上智劍印，屈定中指，為弓，申慧中指，為箭，以射厭離佛種妄分別心，為用怨體（私云如愛染弓箭印但左右左　中指上少屈弓形右直申擬箭）。

第十一輪印。定慧地水相鈎，如環，定慧大指中指之端相捻，如會。按二輪二頭指之端相柱，如虛空輪。實相觀照文字等三種般若和合輪印（初加持三業大加持壇　四方當立於壇中地）。私云，不動獨古印，如但二風端柱，輪形立，示云輪印者，定慧各端相柱，相鈎，如環，定慧中大端相捻，如輪，以右輪押重左輪上，二頭指端相柱，如輪，以二地二水二風三輪實相觀照文字，三種波若也。

第十二三昧攝召印。三者三界諸心意識總在善惡普遍，攝召故，大威德無差別一體智身，以前印二頭指相召，歸輪印。私云，前印，二風召也。

第十三羯磨法輪印。定大指與中指之端相捻，如輪，慧羽亦如此，小指無名指頭指等更互相交，右轉三匝，辦事。是私云，中大端相捻，餘三指申散（同左之右），右腕上重左右向下，如軍荼利羯磨印也。

第十四六首印（亦名度印）二手和合樹之，二小指相交入掌中，亦二大指相交入掌中，二水二中二頭各ゝ指末開散，豎之，二掌中間如虛空無際。

印七處了開散頂上也(身口意左右肩喉額)私云二小大相交入掌中ミ間三指各申散立也
第十五大威德無此眼印先二地二水相交入掌中次二中和合端相柱樹之次二頭二大端相捻令有三角猶如兩眼上覩見惡人即時滅怨亦似此印打暴惡輩私云二地二水內縛二中立合二頭二大端相捻令三角二水左右虎口出如兩目
後次大威德神通使者牛王祕印二羽共作忿怒拳二拳共相背入並掌二水二中諸節齊等二地中初節急相屈指末附水指中節側二頭指微屈如並肩以二大指附二火指中節上猶如牛王狀(是一印清涼大師眼前身)(結得者也已上)私云二手忿怒拳二拳面合二水二火中上二節同相合二風少屈如並角二火並二中指中節押二小急屈指端二水指中節各相付此印說文方ミ不審也
已上十三箇印心中心呪可用也師傳云第三印與軌第三印別也異說也第四印如文但微咲者如佛眼印勢也大指押二火中節也第五印如文但內縛各方空風相捻狀クサリ如也第六棒印也根本亦是棒印也第十五如文但空風各相捻如環二水首左右虎口出
第十六印不審ミミ案之二忿怒拳面相合二水各初節中節背合節齊二風如角二火付二火中節二地如本端付水中節也而文云二拳共相背入並掌中恐此文字誤歟若背字皆歟謂二拳共相背入並掌中歟心火水指入掌中也次指字落歟謂二拳共相背指入並掌中歟心二拳面合水火二指背合也又云十六印行法中無用之但鑁印名有軌中而無其說印文今十六中第五印是云ミ

建治元年六月二十二日於洛陽東山靈山御房傳受了山門者爲是深祕印
今私云者以口傳私記之師大臣殿法印公舉資澄圓

廣云同軌文畫彼設覩盧結鑁印按彼心上文鑁印者何乎答金智口決深祕十六印第五鑁印蘇各反羂索也相似內縛契以是密索契在設都嚕唵心位上除却妄執云ミ
小野僧正抄云鑁印二手內縛立二中指云ミ本傳云鑁印內縛二中立合見文殊師利耶曼德迦陀羅尼經又四天王形像中持鑁出集經十一云ミ或抄云鑁印者根本印之祕名也鑁槊也槊者鑠底也可思之云ミ義淨千字文云槊(梵字)鑠底云ミ予見云或鑠訖底或鑠底是存略異歟廣勘其體獨古鉾也或記鑠訖底謂棒也索也棒且可然於索義者無指樣歟云ミ
師說云以熒惑日午時爲相應燒安悉香本尊眞言誦滿一萬反云ミ
私云熒惑者火曜也已上
鑁印者ホコ也內縛(小野抄)立二中者大威德棒印似是等コト習歟可更撿天照大神ホコ滴凝國成此鉾成就吉祥鉾也ホコサキニ獨古又三古スル也此棒印布字明(梵字)上(梵字)中分(梵字)下分大疏結鑁印忿怒勵聲曰ミ三時念誦之文
鑁印者何師曰二手內縛風空面合云ミ常云一字心呪曰(梵字)用鑁印又二手內縛二中指直竪頭合柱舒二頭指小曲初分如三貼加持五處謂額兩肩心喉也其大母指以右押左又入掌中也已上
四云內縛二中指立合是棒印也又軌云持誦者身著黑衣面向南坐結鑁印云ミ今鑁印者是印也最祕ミミ眞言用三種也
道云禪林隨來萬愛成就法(一行撰)出之小野人殊習之歟彼文持誦索云ミ是鑁印證歟萬愛成就法輪法云牛上輪數其上大威德尊立像也調伏之時行之義時調伏時親嚴僧正行之名書牛足下令踏云ミ
又云大威德法燒烏翅事
部主不動諸尊五大尊芥子等眞言唵キリシチリヒキリタヽナウ也法如常大呪脇机被置云ミ
寛信法務御房修此法時東樂房(珍慶)密ミ稻荷邊令尋烏羽云ミ國王愛人妻女愛下夫時可修此法歟以烏羽爲乳木(百八枚二十一著練木也)ムハラノ根等爲薪苦練葉二枚以朱書二人姓名ウシロアハセニシテ蛇モノケヲモテツヽミテ鼠尾草皮ハイテ腰カラケヨ儀軌鼠狼毛(文)難得歟コレ每日百八枚マウクヘシ一時三十

六枚三時。百八也。藥種、所用之。爐底。引生
鹽。怨人一人。姓名。可書。ヲシヲ無。只水。鹽
入。可書也。散杖。毫。カク也。上文字カハカ
サルニ下字カキハツヘシ。是口傳也。已
上人。不令知也。阿闍梨自筆也。此法凡人。
不令知也。壇所。承仕一人之外更不臨也。
故小野權僧正範俊白河院御修法支度。
被申烏羽云々難得故也。紀三位令愛御
也。可令此事避之御祈也。有効驗
覺云。立成軌云。若有惡人怨家。於善人起
惡意相厄害者。應當鑄一金剛威怒王像。
隨意大小。於一淨室作三角壇安像。壇中
壇書彼人形。或書姓名。像面向北。持誦者
著身黑衣結鋼印。忿怒吠聲日三時念誦。
大呪一七日。其惡人或患惡病。或患惡瘡。或
身喪滅文。已上
大威德軌云。又法對像前作三角大壇。護
摩七夜以棘刺木柴燃火。取苦練葉二相
愛人名葉相背。用蛇皮纏以鼠狼毛爲繩
纏葉上。用一百八枚。於眞言一遍一擲火
中。彼二人即互相嫌。不知。又法欲令惡人
遠去。取烏翅一百八枚。鹽芥子細於三角
爐中燒棘刺柴燃火護摩一夜。於眞言句
中稱彼人名。一反一擲火中。其人不自由
即便遠方而去文
行云。軌云。又法欲於軍陣得勝者。取茅草
葉一百八枚長十二指。檻胡麻油三角爐
中燒棘刺。此燃火護摩七夜。誦眞言一百
八遍。於眞言句中稱彼將師軍之名。一遍
一擲火中。即得彼軍陣破得勝文又法取
鐵末六兩。誦眞言句中稱彼人名。然後取
一撮以眞言加持一遍一擲三角爐中護
摩七夜。彼設都嚧即自衰喪文右法等皆
可用心。呪眞言句中稱彼人名者。師傳云。
設咄嚕句下在之。鼠狼者師云。イタチ云々
問。苦練葉狹細如何書彼名哉。又以何物
書之哉。師傳云。松葉設咄嚕等名編其葉
書之云々苦練葉等可准之。又云。[梵]書之。
上字未乾之間皆書之畢。一點不乾。努々
々勿他聞。右法等可用勝根本眞言已上
七云。軌云。以燒屍灰書設咄嚧合二形。以左
脚踏捨觀心々々其人即滅亡文然者作
彼法之時。禁忌之有無如何。師云。可隨國
風俗。於此國者不可用。神國故也。大國非
神國故。不空三藏如此云々
問。釘設咄嚧合二心上文彼釘棺釘如何。其
故小野外頭無云調伏之時用棺釘云々
如何 答。雖何釘可用云々軌云。又法結
心中心印。遙揮設都嚧方。其家國界災起。
疫病旱澇。若欲解。遙想彼國界人生等起。
慈心。相向如父母如男如女。誦眞言一萬
遍即得災息云々
覺云。立成軌云。畫三角壇々中畫設咄嚕
形。取佉陀羅木作橛長四指頸如獨古。以
言根本呪加持一百八反。言句中安彼人名
○釘彼心上。有一月於像前三時念誦設
咄嚧即坐臥不安違走而去。久後身患至
時持誦者起慈愍心爲作息災護摩法。彼
則如故文。已上
護摩塗香。怨家煩惱薪也。蘇油。怨家無明。
照也。乳木佛心蓮花臺。器杖雲海。成諸佛
等供養云々怨家身上落。怨家煩惱摧云々
芥子。智慧金剛也。斷怨敵煩惱。經云。芥子
打病面。時鬼神面破壞七分云々鬼神者
煩惱體也。芥子等至心蓮花。爲金剛杵並
智劍云々乃至面落怨家上。土鹽交怨家
形作姓名去腹中油毒物入。誦忿怒明時
加持結願首尾段々敬之誦忿怒明之和
香燒之。次更入降三世三摩地。稱怨家名。
用召罪印明以內心起慈悲。以摧罪印言
三度打怨敵家正身。召中置本尊座下。其
伴類立座下。起猛利心。以四字明使鬼神。
召爐中。伏之人形三口泥形一口紙形々
々タヽムテ以右足空。踏定却室上。勿令
動。觀彼未怒沙定却下。次二泥形一爐定
ラツム首。北仰。心上姓名云以棺釘五便。
以忿怒明。加持百八遍打入五處。胸左肩
右肩左股右股云々次一板上。向召首
北仰。灑香水。以鉤召印明。怨家姓名。稱彼
五大此五大不相離。故由印明力。彼神來
遍入此人形中。右手執智劍。以定足。踏彼
胸上。以劍鐵之。サテ以當用明加持三七
反。塗油投爐中供之云々男左足。切之女
右足切之。泥形無紙形用云々事竟之後
燒之云々人形怨人往還之北黑泥取作
之
四云。大威德轉法輪。種[梵]或[梵]三輪六輪

印轉法輪胎眞言。普通大呪。尊形如圖自印流出無量輪遍十方摧破魔軍。此無量輪圍繞行者云云。部主不動。諸尊五大尊。世天段羅刹天增灼以茅人形置壇上每時本尊段終發遣以前用之。以鋼印彼胸間。三度サスヘシ。眞言中呪三反。誦後以刀三切。投爐火可燒之。或人云。部主羅刹天用云云。在陰形法用此法輪印言云云

又說調伏種〔梵字〕三八輻輪。本尊印。例轉法輪印隱形印。用也。眞言本尊大呪例德大威明也本尊在別部主不動。諸尊五大尊。隱行印者本尊轉法輪印也。有字自此印無量輪涌出。行者身上前後左右圍繞其身。理隱無間。充滿然者天魔波旬障礙不得便。身中之煩惱業障悉摧破。思尊之輪坐似輪莊嚴故也。又輪之充滿之義也。智牛王印

又說快眞與師傳房高阿野闍梨部主諸尊段如先轉法輪印眞言大呪。三形種〔梵字〕或壇越或我身。其輪上觀四方四角上下輪彼物降伏也。我其諸輪內籠敢。無災諸障本尊牛走箭。ハケ弓曳。大海走向也。ヤノサキニ輪殊有効驗云云。隱形印結轉法輪印云云上有我身成本尊。從十方世界雨輪籠我身云云大呪散念。常云。必可誦八字文殊慈護呪也云云。野決口加用訶利帝呪事散念誦。訶利帝呪加用事。此天護觀音部主故也。大威德蓮花部教令輪也。三部云母鷄忙云云主不降動伏息災增益敬愛皆文殊

奉送印。准大師御說眞言曰。〔梵字〕〔梵字〕理云。大威德祕術法師口傳之修行大威德尊法時。前後供養後壇取下供物。上分少少取集。我居成充角安誦帝スラシ呪。彼天諸ヒナヤ迦等眷屬施之。更不作障礙矣。殘他人不食之必苦。但此祕法臨終必可燒也。又若不所愛者欲得所愛者。二人姓名倶書面合。取不愛人髮。若服物等一尋取彼姓名カラケテ尊像下置。或壇下物アラケ付。勿令知他人。三日或七日等修此法成就。若有人此法令知他人。永不蒙本尊加持。印相呪印用根本也。燒安悉香。誦眞言一萬遍。其捨都嚧即患病吐血而死云云。又欲軍陣得勝者茅草葉百八枚取。長十二指。麻油サシテ三角爐燒棘刺柴。護摩七夜誦言百八反。句中稱彼將帥名。一遍一ナケヨ字輪觀用如意輪心中呪古說也此不普通最極祕說也

御遺告避蛇法之中此事有云云。依先德達皆祕說。此字輪觀存能能口傳可聞也。甚深云云。又三形如意寶棒入本尊三摩地。先結根本印。即入觀。先以三字置己身如常次七字置我身分。等同本尊身也。七字者〔梵字〕頂上額兩眼口心兩膊臍也。如是布字了。即以根本印加持身五處。用三字明心用心中呪也。此觀念祕說也。正念誦大呪多故用三字明。師說散念誦。必可加誦八字文殊慈救呪祕說也。又如來慈護呪。聖不動尊一字出生八大童子

祕要法品云。焰摩特迦降伏龍魔諸怨敵。文一度禮拜供養人。消除業障摧滅怨家。增長福壽云云。若法不成就者。壇中可安不動尊像此說最極祕云云。此大威德今明王出現意者。如來滅後佛法欲滅盡。大恐怖末法之時。護持佛法爲令住世故。爲制伏一切難調者令歸三寶故。以不思議自在之力更現威猛之身。若然佛法欲應滅時令住佛法者。依教持念明王。即不違本誓令得決定成就耳。正念誦次散念誦前可觀。壇上本尊前施主若怨家等。可鈎召大鈎召印言可用。次摧罪印言可用。其後取念誦珠散念誦怨家惡心□施主無垢罪障。失

儀軌云。其像下置諸捨都盧并安名字云云口傳云。心書所調伏人之姓名。尊座下置也。我即本尊也。觀我座下可置云云。最祕也

成云。諸香藥一擲火中盡一百八枚也。所求之願皆得成就。是時聖者不違本誓疾至文道場爲作加護。若有惡夢由加持力皆悉不現。畢竟消滅。行者作前諸法念念誦畢已當出道場。起慈悲心勿生怨害。住行任意轉讀大乘典文

立成軌云。說二十三種供養眞言。掃地眞言。請召眞言。閼伽眞言。獻座眞言。澡浴眞言。獻衣眞言。塗香眞言。焚香眞言。花眞言。加持五色抄圖壇眞言。寶帳眞言。幢眞言。幡眞言。寶軒寬眞言。寶樓閣眞言。扇眞言。

莊嚴眞言。燈眞言。獻食眞言。獻念珠遍數眞言。拂眞言。奉送眞言

已上眞言者三遍或一七遍。則共如上二十二種供養。所求悉地得成就云云

本地 覺云。或抄云。無提軌云。卽說根本眞言。是菩薩文殊師利變化身云云耶曼德伽法云。憶念釋迦如來兩足尊。化身耶曼德伽嗔怒王云云或抄云。此尊是無量壽如來敎令輪身也。大悲門出爲無明妄想諸衆生現極惡嗔怒身。伏出世之魔軍。滅世間之怨敵。一度禮拜供養人。消除業障。摧伏怨家。增長福壽。乃至往生極樂淨土得無量快樂文

表白

南贍部州大日本國太上天皇凝淸淨信致堅固御誠。曜宿相應今日撰定。召請七口大法師等。令勤修大威德明王護摩祕法御。其御願何者。夫此明王加持國王擁護國界。以十善法化導一切衆生。機誦眞言者一切惡人怨家譬不得其便。結印契諸厭禱呪咀悉皆消除。天龍八部作障難者。天魔〻〻軍怨家厄難。皆未然未發前退散消滅。然者此法威驗作殊。致誠運志令勤修御處也。仰願本尊界會焰曼德迦降臨道場納受供養。本誓悲願不誤。必〻太上皇加持守護。御願決定令成就現前給御。爲令法久住利益人天護持太上天皇御願圓滿。摩訶毘盧遮那打本尊界會炎曼トキヤ打

供佛之處御修善砌爲法味喰受三界九居四禪八定天衆地類幷年中行疫流行神等。殊御本命曜宿當年屬星普天率土權實二類。爲法樂莊嚴總神分故般若心經一卷打大般若經名打

爲金口聖王天長地久御願圓滿。摩訶毘盧遮那打

禪定女院御願圓滿故。摩訶毘盧遮那打

儲君諸宮各御願成就故同關白殿下大臣公卿乃至五畿七道百性萬民各善願成就。同云

仰承乞。大日如來本尊聖者炎曼德迦。三部五部諸尊聖衆。外金剛部護法天等。本誓悲願還念給。太上皇玉體安穩。無邊御願決定圓滿給セシメ摩訶毘盧遮那。南無本尊界會炎曼德迦丁三部界會諸尊聖衆丁外金剛部護法天等○盡空法界○一切三寶丁院中太平爲摩訶毘〻〻〻〻天。下法界平等利益。摩訶毘盧〻〻所修祕法靈驗勝利新至顯給。一字金輪丁大聖文殊丁

次發願

至心發願。唯願大日本尊聖者焰曼德迦。四大八大諸大明王。三部五部諸尊聖衆。十二大天。諸曜宿等。盡空法界。一切三寶。各〻還念。慈悲本誓。護持國王。〻〻〻〻。息災安穩。增長福壽。年日月時。一切厄難。天變怪異。惡夢物怪。未然消除。未然解脫。惡靈邪氣。怨家怨念。作障難者。何求短者。無邊障作。悉皆降伏。悉皆遠離。本尊諸尊。三密加持。護摩祕法。薰入玉體。玉體堅固。寶壽長遠。百年千歲。恒受快樂。無邊御願。皆令滿足。決定成就。決定圓滿。院內安穩。諸人快樂。及以法界平等利益

結願

乍執香呂申詞云。五七箇日夜一百五箇時間。大威德明王調伏護摩祕法。此時分結願日來間雖致隨分誠意。如意不越三昧耶犯三昧耶等衍各不可稱計者也。仍住大日如來敎勅。奉念持補闕滅罪金剛輪等祕密眞言幷種〻寶號。令成具足圓滿淸淨如法修行供養。所以補闕眞言一切誦打置香呂結誦。次取香呂滅罪眞言一切誦打置香呂結誦。次取香呂金剛輪陀羅尼一切誦打結誦。次取香呂。南無摩訶毘盧〻〻打南無大威德打南無三部五部諸聖衆丁依補闕滅罪等印明幷種〻寶號力。故已成如法如理修行供養。令以此遍數。敬奉預佛眼佛母及金剛部母。仰願慈悲願海中哀愍納受給。且卽所修祕法大靈驗勝利揭焉。卽顯給究竟。又此反數生〻世〻中。不令闕漏給。成佛日可返與給也。佛眼眞言一切誦打置香呂結誦。次取香呂申云已上

功能文事

勝根本眞言功能云。纔誦此眞言三千大千世界六種震動。所有天魔毘那夜迦。於世間作障者所居宮殿皆大振動。恐怖不

安。我今所說眞言。十地菩薩聞此眞言不隨順佛。敎法者。尚能銷融。況餘諸天龍八部作障難者。誦眞言滿一萬遍。則作種々猛利調伏法。若有惡人怨家。於善人起惡意相厄害者。應當鑄一金銅威怒王像。隨意大小。於一淨室三角壇底畫彼人形。或書姓名。像面向北。持誦者身著黑衣。面向南坐。結鑁印。忿怒吠聲。日三時念誦一七日。其惡人或患惡病。或患惡瘡。或身衰滅 文

校者曰以下之文曆本無之今依御山本補之

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳之師說。或私勘載經軌之要文。或亦雜記古賢口決。定有訛謬歟。乃深納箱底。輙不及外見矣

于時弘安元年戊寅十一月二十日。於河內國錦郡城州所記之畢

金剛佛子證圓 六十一歲

金剛夜叉雜集 上 私

校者曰此目次者原本無之今依御山本補之

本文　名字　種子　三摩耶形

摩竭魚　牙事　形像　印明

本文事

祕錄云

金剛藥叉瞋怒息災大威神驗念誦儀軌

一卷 金剛智

大金剛焰口降伏一切魔怨品一卷 金剛智譯

祇經外一品錄

今此明王大意者。大日如來入大悲三昧。利濁世衆生。釋迦尊最後化導現大夜叉身。度劫末有情。大悲超諸佛利生勝諸聖。此敎惡靈怨敵煩惱業障刹那斷滅無過此明王。故經軌云 下引之可見

名字事

梵號。[Siddham]

密號。護法金剛

瞿醯經云。金剛鉤蘭尊 文

敎王經云。金剛盡。舊云 金剛夜叉云々

瑜祇疏三云。第四金剛藥叉念誦法云。縛日羅藥乞叉。敎王經云。金剛盡 是金剛牙菩薩異名也

此經云。金剛焰口。亦名金剛大藥叉吞噉。亦名金剛盡。亦名金剛食。是忿怒王名也文

經云。此名金剛食 文

敎王經疏二云。藥叉二字。爲不空佛無漏五識與成所作智相應。於諸國土成辨佛事。亦現金剛藥叉等身降伏難調諸衆生。故云藥叉也 文

略出經云。金剛藥叉。摩訶方便。金剛牙。甚可怖畏。摧伏魔。金剛上。金剛暴惡 六名

仁王經儀軌云。梵云藥叉。此云威德。又翻爲盡。能盡諸怨。故名摧一切魔菩薩 文

新譯仁王經云。此方金剛藥叉菩薩摩訶薩。手持金剛鈴。放瑠璃色光。與四俱胝藥叉往護其國。

舊本云。四雷吼菩薩手持于寶羅網往護彼國。文

大疏一云。西方謂夜叉爲祕密。以其身口意速疾隱祕難可了知。故舊翻或云密迹。若淺略明義。祕密主卽夜叉也。是中深義。言夜叉者卽是如來身語意密。唯佛與佛乃能知之 文

祕藏記云。金剛夜叉 不空成就佛忿怒自性輪卽牙菩薩是寂靜身也文

仁王經陀羅尼釋云。金剛夜叉菩薩者。金剛義如前釋。藥叉者威猛義。亦云盡義。十六金剛智普賢行中。第十五智名金剛盡智。金剛藥叉智牙食啗一切煩惱盡無餘。金剛鈴者。般若波羅蜜義。振鈴驚覺悟愚昧異生。一聞鈴音覺悟般若波羅蜜。題名摧一切魔怨菩薩 文

六波羅蜜經疏十三云。金剛夜叉者。一切煩惱名爲藥叉。噉人法身。害人慧命。菩薩斷盡故名金剛藥叉 文

理趣釋云。得金剛夜叉三摩地。能令盡藏識中殺害心雜染種子。得大方便大悲三

摩地。爲調伏示現威猛忿怒金剛夜叉菩薩之身文

經云。有佛名金剛大藥叉。吞噉一切惡有情及無情等物。三世一切惡穢觸染慾心。令彼速除盡吞噉無有餘文

三摩耶形摩竭魚用之。故羯磨三摩耶共有盡義。其義可知

教王經云(卷上)大黑文

同疏云。金剛夜叉是北方菩薩。北是黑色故爲大黑色云云

金剛頂經意云(卷中)摧一切魔菩薩現金剛牙菩薩云云云云者金剛夜叉也(可撿之正)

仁王經軌意云。摧一切魔菩薩現金剛夜叉云云

瑜祇疏云(上卷)羯磨部摧一切魔菩薩現步擲金剛云云

本軌意。金剛手虛空庫菩薩現金剛夜叉云云

聖不動尊一字出生八大童子祕要法品云。金剛夜叉調伏鬼魔及無智者文

成云。教王經云。金剛盡(舊云金剛夜叉)方便(舊云摩訶方便)金剛牙(舊云同)大怖(舊云甚可怖畏)摧魔(舊云摧伏魔)金剛峻(舊云金剛)上金剛忿(舊云已上金剛牙)

種子事

四云。種〔梵〕三羯磨輪。又種〔梵〕三牙(口傳云以二十五輪)(大日ト習祕事也已上)

理云。〔梵〕種子 五古三或〔梵〕種劍三又〔梵〕種牙三出理趣經仁和寺傳。又〔梵〕大羯磨輪(已上)

或〔梵〕又〔梵〕。此方四親近持〔梵〕序品金剛盡菩薩〔梵〕字也。又同第十二品云。當觀吽一字成大羯磨輪○皆從吽字生。如是等安布皆從吽字生(〔梵〕依字之用)用金剛界字羯磨印安布(〔梵〕依字之用)

〔梵〕〔梵〕抄云。師主口傳云。種子〔梵〕。三形智劍云云

淨譽云。或傳。以〔梵〕字爲種子。用被甲印云云雖先德傳印不用之。本經文皆從〔梵〕字生故也

僧都御傳云。金剛夜叉殊敬愛法。以摩竭魚爲三形云云

種子〔梵〕。三摩竭魚。噉食一切惡心衆。印夜叉印(已上圓行和附傳云云)

種〔梵〕三蘖嚕拏(祕說也)遍智院僧都說云云

經云。若欲食諸觸。先誦七遍明。便食諸觸物。能令悉清淨。若與人食毒。誦明三七遍擲印加彼害。卽成蘖嚕奴。噉食諸龍毒文

私云。依此文

或文云。毘盧遮那金翅鳥王。俯視法界大海如視明鏡。振止羽打天人龍。此卽勇健菩提心也文

示云。〔梵〕字爲種子其意。焰口修行能發淨菩提心。智體大悲盡三昧卽是出生也。故經皆從〔梵〕字生說爲此尊種子也。又〔梵〕字爲種子意。序品一切衆生自性大日入大悲盡三昧名金剛夜叉。然而發心修行五點極樂此方前五識釋迦成就也。〔梵〕焰口五修行所成果體也。大悲至極從兩〔梵〕起者也。深可思之。萬法能生淨菩提心如意寶珠者是〔梵〕體也。故自性中臺化他極位初後不二種果一體故。可思之。此尊本有金剛薩埵住不二極位智之大日自證全體也。安布二十五輪三十七尊一曼荼羅盡普門總體顯然也。抑密教肝心只此尊所謂百億部顯經義理攝二十萬頌兩部大經。亦兩部與不二義理攝瑜祇經。而彼序品自性三十七尊第二染愛品理智合十七字說。而此十七字五智五點也。亦促此五點四攝品後二句〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕六五二識促。仍第十二藥叉品。以前五識釋迦最後。利益今品說之。而以九種識心內心外分別事。一往顯密界畔門時也。此教唯眞言卽身成佛故。前五識六道凡夫以密教正機。六道能化前五識轉得釋迦變化身。不二眞實自性大日也。大法祕法本尊用釋迦爲深祕智也。本來一佛無有二體。但約機見似有其別。釋然而法界身無二無別演。可思之所詮以六道生死生身釋迦爲密教本尊事。押生死界衆生爲祕教本尊自性大日心也。今此談從果向因人有從因至果人無釋義也。此金剛夜叉劫末佛法滅盡時。現大藥叉形。發一切衆生菩提心時。遺身舍利現虛空。放光明說法令開悟衆生(釋悲華說)仍今品我本無有言但爲利益說說序品中臺〔梵〕字經五點還歸最初〔梵〕字成淨菩提心如意寶珠舍利也。故一經十二品此一尊始終說也。大金剛焰口降伏等題事。焰口者不二道場

一切衆生自然成道行位也。大不二義。金剛常恆不變德也。此位一切惡心衆速滅無有疑故。降伏一切怨魔也。一切諸佛慈悲救度大行。此金剛夜叉焰口降伏。故云大悲盡三昧。○有佛名金剛大藥叉。呑噉一切惡有情及無情等物。三世一切惡觸穢染欲心。令彼速除盡呑噉無餘文。是上焰口行位貌說也。食三種。今觸食。彼不二行此位一切惡心衆速滅無有疑。故速除盡呑噉無有餘云也 已上

智云。[梵字]字忿怒音。牛大忿怒時音。皆出密嚴音忿怒也。故一切明王降伏種子也 已上

七云。金剛藥叉種子[梵字]字者。靈嚴圓行傳云々。雖然以[梵字]字可爲勝。但大師御筆以[梵字]爲金剛藥叉 云々已上

覺云。廣澤云。付別行修之時。以[梵字]字爲種子。依金剛界行之時。以[梵字]字爲種子。是五部中臺大日尊故也。種子[梵字]。理趣經定賢傳顯杲。[梵字](經菩薩 亮惠已上)

三摩耶形事

成就院(金剛牙或羯磨 輪或五古或劍)惠什(鈴劍 牙形)實運(劍)此等義。呑噉降伏義歟

今云。[梵字]三摩竭魚。序品菩薩乎中摩竭首說故。此魚大海一切鱗類此魚口邊末臨。一無脫皆悉呑噉。但水吐出魚類別。今此尊入大悲盡三昧。不論業輕重可度衆生一人不漏呑噉一切衆生煩惱業障。此故用此三摩耶形也。今品令彼速除盡呑噉無餘說。序品盡除諸蓋障。演煩惱斷盡故。今品金剛盡明日云。遮除一切煩惱惡業。執持功德善根。莊嚴法身。故名拳菩薩。三業持常寂說摩竭首愛染王師子冠。馬頭觀音馬口。瑜祇經題樓閣。此等皆同功能也。彼胎藏土不二。道場也。一切惡衆速滅無有疑。德此道場

智云。以[梵字][梵字][梵字]爲三形事。迦樓羅鳥片羽九萬里。以此羽扇大海水々去時。一日一大龍五百小龍食。此尊利益入生死大海乾無明業障妄法呑噉惡業煩惱諸龍給者也。而一大龍第六意識。五百小龍前五識也。又大小龍者根本枝末煩惱。又深祕海者自身本有[梵字]字智水。龍者身中煩惱業也。而龍者水精也。故龍水一體。是則煩惱即菩提。生死即涅槃。不改凡夫心身法爾萬德佛體覺知意也

摩竭魚事

花嚴經音義(新譯 經)摩竭魚。注云。此云大體也。謂即此方巨救魚。魚出清流如洲。若飲水々聲高下如山。大者可長二百里餘也 文

賢愚經云。生大海水作摩竭魚。其身七百由旬。諸王○魚一眠時逕於百歲。飢渴吸水々流入口如注大河 文

覺云。大論云(取意)大海上有二大白山。其上有三日輪。五百人賈人乘一船見之。二白山摩竭魚牙也。其二日輪摩竭魚目也。三日輪一實日輪也 文

賢愚經云。賈人見東 云々

師云。此魚大海一切毒龍等噉食。金剛夜叉如此 云々

三形。五古(小野 祕)山三鈷。又鈴(廣澤已上)或羯磨輪。又八輻輪(賢覺)或棒(已上三 棒顯杲)五大尊通三摩耶形五古(仁和寺)又通三形劍(傳受集云々 已上)

牙事

智證雜記五云。牙者能降一切煩惱無有不降者。一切皆得 文

眞實經云。我口有金剛利牙。一切見者懷大恐怖。善能摧滅一切魔怨。我身五色。諸佛菩薩衆生十方世類是二牙想 文

形像事

儀軌云。現三面六臂大威忿怒毒形。以七珍瓔珞莊身。其身長大無量邊身火焰燃如劫火。焰威猛顧視四方如獸王 文

瑜祇經云。我今更說祕金剛藥叉形。六臂持衆器。弓箭劍輪印。及薩埵羯磨。五眼布忿怒。三首馬王髻。珠寶遍嚴飾 文 東寺像依此經文也。但左足申踏花上。右足少屈之體也

三面(正面五目左右面各三目 三面皆開口上脣在牙)六臂(右五古箭劍左 鈴弓金剛輪)左足直踏蓮花。右足引擧踏蓮花

智證御請來一面四臂也。依前正法輪現勝妙身事智圓滿得自在故。手持金剛鈴者。鈴音震擊覺悟有情。表以般若警群迷故。依教令輪現威怒淨身金剛。示現四臂摧伏一切可畏藥叉々々。常於晝夜伺求方便奪人精氣害有情者。令調伏故。放瑠璃色光者。顯能除遣藥叉等也 已上

七云。仁王軌云。四臂 文 唐本。左索右三古

印。又云。左第二八幅。右一鈴當前膝第三弓。
東寺五大尊光迦樓羅炎。同三摩耶形等
書之已上
大原云。金剛藥叉前五識成所作智。面有
五眼者表前五識也文
智云。三面表胎三部。面身理故。五眼表金
五部眼。主智故。六臂中鈴杵中央。劍西。妙
觀察智斷惑智故。輪東阿閦大菩提心輪。
現故。弓南平等性智智定故。箭北。云云成所
作智慧也。三面體。六臂用也。理體智用。又
六臂不二智。五眼智上五智云云。三首馬
王髻者。春馬向馱斷走振頭時髻也。其時
熾盛於物更無怖故。馬王髻云也。髻此尊
熾盛大悲也。又頭上三髻貪嗔癡也。卽表
三部。是體五眼照了。用也已上
覺云。五眼事。大抄云。金剛藥叉具五眼云云
云云卽五部云云是五佛云云五大尊抄云。
金剛藥叉眼五識至佛果位成云云所作智
時斷惑形也文香隆寺抄云。觀念者摧破
五塵之煩惱增長精進義也。私云。五眼表
五識。眼前五識始故。眼識餘四識等顯歟
已上
示云。六臂。弓箭鈴杵愛染王。劍輪不動也。
是二尊和合體也。如降三大不二尊輪手
持索。云云卽胎四重輪壇習也。薩埵羯磨者
鈴杵手也。薩埵羯磨身所持故。云薩埵羯
磨也
廣云。信師云。智證大師五大尊中金剛藥
叉代用烏瑟澁摩云云

大云。問。小野僧正範俊奉修請雨經法。而義
範僧都爲怨敵令修止雨。是何法乎。答。惠
什闍梨云。大佛頂法也。〇醍醐人聞此說
云。顚僻事也。呑噉法也云云呑噉法見相
應經最後品也。座主元海闍梨石間參籠
之間。入堂之次談話也。其後勘經文云。卽
成蘗嚕拏噉食諸龍毒文可信之

印明事

瑜祇經云。我今更說印。戒方忍願指內相
又爲齒。檀慧曲如鉤。進力及禪智由如笑
眼形。是名根本印。亦名根本心文
總行云。進力與禪智各各端相捻
或云。進力頭相柱。勿相著於禪智等云云
又云。進力端相柱。其間如眼。以禪智各竪
二頭指側勿相著。各曲初節似牙云云
禪云。戒方忍願指內相叉爲齒文
西戒方南忍願東檀慧北進力中禪智與序品灌頂印
同。甚深云云
四云。根本印。二無名指二中指內相叉。二
小指曲如鉤。進力禪智由如笑眼
口傳云。此印出相應經。儀軌無之。眞言。經。
摩訶藥叉等明也
又云。佛眼儀軌云。次結金剛藥叉明王印。
定慧金剛內縛。二頭指端相柱。其中間如
眼。以二大指各竪二頭指側勿相著。各曲
初節似牙。二小指各舒。其共少許曲初節。
如二牙相向。誦眞言加持額兩肩心喉。又
更開五眼。所謂以印拭右左肩目眉間是
也。以印頂散之云云口傳云。瑜祇經印說
文不分明。件經印口傳相叶佛眼軌說文。
仍付此觀習祕事也。眞言曰。唵摩賀藥叉
等明也。此明出瑜祇幷佛眼軌。以此明正
念誦加持件僧御加持也已上
寺云。此佛眼儀軌一行此印云云五眼云云印
習大慈三昧眞言曰。南伽尾波羅二合設訥
盧烏鉾半引苛。此印可用此明也。或記云。大
慈三昧眞言者如來慈護眞言是也已上
智云。根本印。金翅鳥形云云其義如上。內
縛二小指開立。二風屈合甲。以二大押風
側。二小牙。二火二水齒。風空間兩目也。此
牙印。法喜禪悅食義也。無明煩惱噉食顯
法性萬德義也。此牙成四種法。謂一切カ
ミクタク降伏。一味カミ合敬愛。食了長
養其身增益。食了身心安穩息災也已上
禪云。祕印表摩竭魚何事哉。師云。經文有
佛名金剛大藥叉呑噉文摩竭大魚一切
魚鱗如呑食。此佛一切惡障煩惱呑食委
如五祕之中說。此事他門一切不知及事
也。小野流殊有之。仍此法爲祕法。此印名
笑眼印。二小牙。水火縛齒也。空風相捻眼
也。五祕密時。二火頭少出。空風間爲眼精。
是摩竭印也。問。瑜祇經印說處是名根本
印。亦名根本心云云何事說哉。私云。以此
印面三昧耶印也。口云。說羯磨印祕門內
記。見是四牙五眼印。習覺信法務進烏羽
院印集用此印。有口傳云云已上
示云。根本印如說文。但二大不著二風少
アケテ摩竭魚口習。二大二風左右間穴。

笑眼習也。摩竭口者彼不二道場。如上記。水火內入爲四牙。此印五眼習。口決可聞。此尊根本印爲最上祕印。事摩竭魚習。以爾云也（仁譯云、第二傳記云、金剛藥叉云、摩訶藥叉具五眼。故五眼者即五部也。已上）或口云。瑜祇經戒方忍願等亦名根本心文或口決云。舒二頭指端相拄。中間如目。以二大指立二頭側勿著。曲初分似牙。二小指亦舒共少曲初分。如二牙相向。是口傳。此印能々可祕之。輒不可授也。是尊獨磨印。習即四牙五眼印也。醍醐三昧耶印。習是摩竭魚也。此時二中無名指內相叉。舒二頭指其端。二大指相捻。即是彼魚二目也。二小指亦舒。共少曲初分。如二牙相向 已上

覺云。內五古印名五眼印。御室御流聖賢同之。又印外縛二中指入掌中端如牙。二火二小指各如牙（印已上。廣澤二箇）金寶抄云。印金剛合掌。眞言[梵字]等云々。祕說。又印。左右手開少鉤。十指皆度々鉤召。口傳印也。大流御流般若僧正傳云々。眞言用[梵字]一字（理趣經說）願杲 已上

四云。又印。內縛二頭指二小指開立小鉤。祕印也。保元三年四月二十二日奉傳之。興然

又云。印。二拳各二小指鉤。如置口兩邊爲牙。眞言。[梵字]藥叉吽。以此眞言用加持物（私云、攝眞實經牙菩薩印也云々）

行云。根本印。金剛界軌云。進力檀惠牙。嚩日羅藥叉吽 文

對受記云。二手忿怒拳面相合致口。二風安口左右。想立二牙。三誦○記者私云。略出云。又用二展檀慧進力等置口兩邊。如藥叉牙。教王云。小指牙。眞實云。以觀金剛藥叉菩薩行者作想我是金剛夜叉。所以諸佛大方便力神通變化。我口中有金剛利牙。一切見者懷大恐怖。善能摧滅一切魔怨。我身五色。諸佛菩薩衆生十方世界亦五色。結金剛拳。左右小指相鉤著口。舒二頭指安左右頰。是二牙相 文

妙云。印用金剛合掌。祕々說也

七云。眞言。[梵字]

示云。合掌不二敬愛義也。祕藏記云。蓮花合掌者蓮花即理也。理處必有智。故二手名理智。左手靜故名理胎藏也。右手辨一切事故 文 大日經七卷（持誦法則品第四）眞陀摩尼寶王印。定慧五輪互相交。金剛合掌之標式。普通一切菩薩法 文 菩薩行位。故不二行位用合掌。亦衆生祕密五大如來祕密五大不二故。五指前五識佛界前五識衆生五識不二。如此義理祕々云也

七云。修習軌云。[梵字]二拳（著兩頰也）二小二頭屈置口兩頰。想身本尊 已上

常云。印外縛頭小開立。二頭爲劍 云々 又云。金剛藥叉小心呪。[梵字]。又云。師說。[梵字]形五古。印五古種。[梵字]。又云。[梵字]等。下詞也。觀念者。摧破五塵之煩惱增長精進義也。

行云。本儀軌云。先持行者捧止羽爲鈴。拳當乳上。以觀羽作劍。縛置膝上。以止羽共第一惡字返拳縮引。共第二鑁惡字返觀羽即二手如風盛拍來勢。共第三惡下止上觀拍節出聲。共第四憾引二羽磨縛共第五發吒互止觀上下三遍。以拳縛身置頂。左三轉成辟除。右三轉成結界。後以印各押四合臏目怒口。其怖畏體誦明眞言曰（私云、軌上文云、設大靈驗眞言。下文云、誦上大靈驗眞言）囊莫三滿多沒馱南（一引）阿唱迦也尾囊（二引）也三惡（四入）毘只迦（一引）縛日羅藿（五平引）設吐嚧（二合）鑁噁（六引）達摩薩嚩（引）吒迦爾（以若反）尾伽里寧（引）尾伽里寧（引）設吐嚧吽（七引）惡（八入）訖哩々々伽顆々（九）伽々顆憾（十引）烏祖（主於反）摩羅顆引設吐嚧吽（十一引）跛折羅（十三）哆伽顆（引）也々々々（十四）沙發吒（二合）々々々（二合十五）吽（十六）吒（引合十七已上）

理云。識嚩茶印。二火二水內相叉面合。二風二大相拄。二地小開並立。但二風端二火端二大端少不相著。是迦樓羅鳥形也。謂二風二火間二眼也。二火二水齒也。二地牙也。若電怖出來時結此印ナケカクヘシ。或說此印摩竭魚形也。以二風二大眼作。以二火二水齒作。如前。但此說二地立合。不開。此彼尾 云々 呪大小呪間何可用也。此印金剛藥叉祕印也。惠上房阿闍梨傳智處房阿闍梨口傳也。又印。金剛合掌。明。[梵字]或云。慈印。二手合掌。屈進力作呑口。明。慈心

明。歸命伽尾鉢羅^(合二)設都嚕^(合二)吽ソハカ。

本尊祕觀。大日變成火焰口尊。次四波羅蜜成火焰口尊。次東南西北五尊次第變成火焰口尊。例如吽迦羅法。以五部尊次第成吽迦羅云々已上

一交了

沙門良超 三十七

金剛夜叉雜集下

曼荼羅事　東寺講堂五大尊圖

金剛部七種印　道場觀

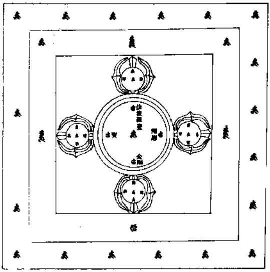
烏瑟沙摩金剛夜叉一體事

功能文　表白

曼荼羅事

金剛藥叉[梵字]。三十七尊皆如金剛界羯磨會。但皆持大羯磨杵。外院十六護皆持金剛杵

大師御筆　五大尊種子





東寺講堂五大尊座位 高尾同之 眞言院 御義範

北
大 金
不
動
軍 降

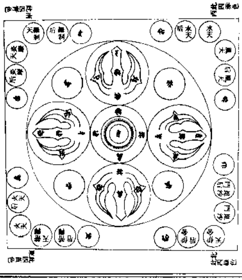
北
大軍 不降金
金大 軍 降不
金降 不 軍大
佛北向
金降 不軍大

北
大軍 不 降金
佛南向 息災

金降 不 軍大
佛東向

金降 不 軍大
西向

金降 不 軍大
南向 調伏



此四十六護於八字文殊軌可見之。又四方色就五大虛空藏色。圖 東黃 南青 西赤 北綠也

金剛部有七種通印

一定慧內縛二風並立二肘並合名槌印

二定慧內縛二風直立相合名棒印

三如前火輪相跓屈第三節名刀印

四如前印二火交少屈如弓印

五如前印二火直交名箭印

六如前印二火立合二風開屈當火背不著名戟印

七內縛二風直屈相跓名索印（亦名輪印並用）

一切無別印金剛等隨用此印佛部蓮花部普印用金剛合掌師傳云內縛槌立火輪棒屈上節劍火輪交左微曲弓右直箭內縛火合風屈在火背不相著戟印火內縛風輪圓名索印亦名輪印金剛部眞言

那謨囉怛那怛羅夜也那莽室訶拏縛日羅鑁儜曳摩戰藥乞叉納囊鉢跢曳唵枳里孝棒哩尼沙訶

私云傳授胎記云無眞言金剛等用一切持金剛眞言鑁〻〻〻〻〻敕吽引發〻〻髯〻ソハカ

道場觀事

示云本抄道場觀[梵字]大羯磨輪與種[梵字]（種子）三磨竭首者一[梵字]字生十二羯磨輪其安布二十五尊謂三古中右安三尊左右二古各〻一尊安故一三古五尊合羯磨輪五尊五〻二十五尊是各具五智義也中輪五尊於中臺尊種三有二說一[梵字]字（種）羯磨輪三是經云若作曼荼羅及畫或觀成當觀吽一字成大羯磨輪云總十二羯磨輪種子[梵字]字又復於臍輪中常鉆於五分觀於五月輪一輪安五尊共爲二十五用金剛界字說故中台[梵字]字爲種子次於輪四隅放種〻色光一隅四忿怒四隅十六護○皆從吽字生云四忿怒十六護[梵字]字爲種子最中圓佛處四隅內供養等云內四供四攝外四供等說如是等安布皆從吽字生說故中台用[梵字]字仍經文二說見故[梵字][梵字]二說有之也抑[梵字]字生羯磨輪〻〻〻大地此大地持[梵字]字水輪義也[梵字]字識大未領時法水成尊形可思之北方羯磨部又水方也凡金剛藥叉地習金剛界二十天所降三世等四尊圖不圖〻金剛夜叉〻〻〻四尊所居地心也

智云曼荼羅三古三毒也仍四方三古三四十二也即十二因緣也五大月輪五道二十五輪二十五有也謂依三毒成十二因緣依十二因緣成五道依五道生死有二十五有也又身色赤色入我〻入色謂行者白淨信心本尊大悲赤色染也　已上

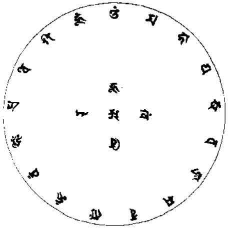
聞仙云師口云依理趣經心者依夜叉之義可習也付牙義可行之依瑜祇經心者付三摩耶身可習之但盡義可互二種也羯磨三摩耶共有盡義故也

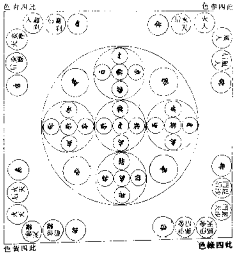
或云醍醐傳夜叉法者敬愛行爲祕事衆生依惡業煩惱互相憎惡違背菩提心吞噉彼心一味平等令敬愛菩提心即如磨竭魚所遇魚類吞噉無殘此尊本誓斷盡有之尤甚深也　已上

智云護摩油煩惱五穀業飯苦也五大尊行法中壇調伏四尊同調伏又中壇息災四尊息災也或中尊息災降三調伏金剛夜叉敬愛又付兩界行不動降三世金界大威德金剛夜叉胎界軍荼利蘇悉地可行之軍荼利蘇悉地經告衆菩薩故

四云小野口傳云五大尊不動大威德付胎藏行之降三世金剛藥叉付金剛界行之軍荼利付蘇悉地行之軍荼利惡魔蛇澁熱惱等祈之大威德生靈人魔祈之

入我〻入觀毘盧遮那位及行者所居皆有海會衆圍繞端嚴位諸尊涉入我我涉入諸尊譬如多圍繞相對互顯現次字輪觀念大日心月輪內有五字明次有本尊呪右旋而布列





常喜院法印抄云。師曰。此法宗男女交會幷求子時可行之。其間口傳在之。所謂十二天曼荼羅中心除不動金剛夜叉置之可行之（可但行息災）根本印。次金剛界大欲大樂二箇印明可加用之。正念誦時。件二箇眞言加誦

菩提心義五云。若涅槃經。殺無明父。害恩愛母。行於非道。通達佛道〇無行經貪欲即是道。恚癡亦復然。如是三法中具無量佛法。若人求佛道欲斷貪瞋癡。是人去佛道。譬如天與地。是金剛藥叉異名（文）此意也

又云。正念時。若息災時大慈三昧呪可加誦也。若調伏時除件呪可加誦大威驗呪也

又云。愛染王金剛夜叉一佛異名也。敬愛時呼愛染王。調伏時號金剛夜叉也

又云。此尊根本印不同也。或云種子。或根本印外五古（秘中密也。可秘之。已上）

儀軌云。若有惡人結怨於善人起擾惱法師應當畫神驗忿怒王像。隨意大小。作三角壇。向惡人所居方。作惡心誦上大靈驗眞言。每日三時二十一遍滿三日已。惡人死已眷屬無殘留。若欲甦生取蓮花根擣末。以大悲三昧眞言一日一夜不飮食滿一百八遍。即惡人及眷屬甦於佛法起歸敬（文）

又云。欲得佛法大靈驗。先像前作四肘方壇。壇中安白銅大器。盛滿香水。從月一日迄十五日。燒香散花。致禮敬誦大靈驗眞言。晝夜無間不寤睡眠。至堅固精進。且不居安。不立留。十五日夜間無斷絕滿十百萬遍。藥叉王自現身。加持誦者。即憐愍有情故示現妙形。像二世菩提何非成就。即隨喜怖畏

又云。又欲急殺惡人。書人像姓名。置調伏壇最勝角。削竹打クヒ穿立腹中。誦大靈驗眞言。以暴惡卒怒心加持一百八遍。一タヒ打人便死。又欲好女自得及令他得。松葉書彼好女姓名。繫像前。誦大慈三昧眞言七遍。啓白威怒王。如是每日三時。繫念迫啓威怒王。慈愍故白乘好女意。非令生他心。自從宮宅路來極愛著夫人更無他念。寧他妻非他妻。夫厭妻々厭夫。一心一向歸後夫。常發菩提心。恒教化夫突。又欲得官位。像前至心燒香設種々供養。三日三夜乃至七日七夜間。可誦大慈三昧眞言。祈願無一不成（文）

烏瑟沙摩金剛藥叉一體事

奝然雜度經云。攝無礙金剛藥叉不空成就忿怒自性輪。即牙菩薩是寂靜身

又云。穢積金剛爲不空成就佛忿怒自性輪金剛業（文）

祕藏記云。又云。穢積金剛力爲不空成就忿怒自性輪業也。穢積即烏瑟沙摩菩薩（文）

五十卷抄云。金剛藥叉所烏芻沙摩。其功能是一也。經云。觸穢染慾心等云烏芻沙摩穢一體也。淨不淨不二。邪正一如義也。故五大尊不動三世乃至烏芻沙摩アルナリ。智證大師五大尊除金剛藥叉列烏芻沙摩云々

功能事

儀軌云。爾時金剛手虛空庫菩薩摩訶薩。觀察天宮諸大菩薩天龍等八部。而從座起偏袒右肩白釋迦牟尼佛言。乃往古昔無量俱胝大劫。爲求法故流轉器世間。多有波旬王不令我多退佛法。唯願薄伽梵聽示現權身說大威神驗眞言。佛言。欲現何權身。答曰。現大聖藥叉金剛形。過去佛已現。々在佛今現。未來佛當現。我非過去非現在非未來。現我自心三昧忿怒而守護佛法。愍念有情。佛言。善哉々々。大聖欲

護持佛法，愍念有情，仁者善，可現權，說大靈驗眞言，我與仁加持護念，俱共說眞言，慈護持者，卽時未起座現三面六臂，云々
又云，爾時藥叉王說此眞言，三千大千世界六種震動，摩醯首羅等天自在力王衆，所居宮殿皆悉散動，不得安穩，悉雲集來，頂戴藥叉金剛，唯願大力尊哀愍令我得無畏安樂威德，藥叉王白佛言，此等魔王等所憂惱，如何顧何爲，佛言猶暫可愍此等得安樂，卽許此等，已卽時魔王等白怒王言，我俱共加，神力守護佛法，各退散
又云，被此忿怒尊加持時，設諸惡人惡貪獸乃至厭禱蟲術魍魅魍魎惡鬼神等起惡心欲惱害行人，遠近來向行人住處，則路中自所殺害此神驗三十里外圍遶令無諸障礙文
儀軌云，生歡喜悅意，可誦此讚歎，偈善哉々々惡藥叉，憐愍有情我等類，無倫比像，化含靈何者，寧爲何惱法，私云，是本軌梵漢並出，讚中漢語也
瑜祇經云，[梵字]
[梵字]

此名金剛食　主宰諸能摧
菩薩化身天　乃正業受果
誦此一千八　隨順而攝伏
三千世界中　上至有頂類
若加持男女　能令阿尾捨
三世三界事　盡能知伏咎
若欲食諸穢　先誦七遍明
便食諸觸物　能令悉清淨

若與人食毒　誦明三七遍
擲印加彼器　卽成蘇嚩拏
噉食諸龍毒　或觀成本尊
或印成本尊　皆得攝彼毒
若令人敬愛　以印遙擲彼
或想以印擊　彼皆如奴僕文

又云
若欲治諸病　摩稱十六吽
結彼金剛業　勢加持金剛
口誦所言鉤　彼皆悉受命
移大海蘇彌　及取三界天
開惡趣放罪　所作皆稱遂
若欲得仙藥　及往極樂界
知足天王宮　隨所意便得文

又云
更悅一字心　祕中最勝密
此名最勝祕　金剛身語心
諸佛大悲身　常在此字中
隨處誦一遍　諸大果菩薩
一切人天衆　悉皆禮彼人
如前所作法　或誦此密言
勿妄傳與人　當付智慧者

[梵字]

儀軌意云，約積行人不可習持，唯除年滿四十云々
私云，此法甚深法事，瑜祇經說故也
灑水　加持供物等　次金二丁　取香呂
啓白
謹敬白眞言教王三世常住大日摩訶毘盧遮那如來，寶幢開敷無量壽佛天鼓雷音普賢文殊觀音彌勒八葉花王佛菩薩等，東方初門釋迦善逝八大佛頂遍知毫好娑婆世界施無畏者大悲觀音多羅尊毘俱胝馬頭白象等蓮花部中持蓮花者，金剛部主金剛薩埵月黶忿怒忙々雞等持金剛者，殊本尊聖者金剛夜叉四大八大諸明王外金剛部護法天等，乃至盡無餘遍法界中一切三寶願海申曰，南贍部州大日本國金輪皇凝淸淨信致堅固御誠，曜宿相應今日撰定七口大法師等召請金剛藥叉明王護摩祕法，勤修其御願何者，夫此明王自心三昧毒忿怒形現佛法守護愍念有情，若致誠禮敬形像信心，起此大靈驗密言誦藥叉自怒形示誦者，守護二世善願決定令成就，加之見儀軌文，若人此密言誦四十里外圍繞令無諸障難，凡此明王勝利以言不可稱計，仰願本尊界會金剛藥叉壇場降臨供具納受，本誓悲願不誤返々金輪聖王加持守護奉御願成就現前奉給，抑令法久住等如常
結願取香呂金打如大威德法　次取香呂中，謹以所修三密善根，奉迴向莊嚴大日如來，奉迴向莊嚴本尊界會金剛藥叉等三部若五部諸尊大壇曼荼羅一切聖衆自受法樂御所修祕法大靈驗勝利守顯給金輪聖王御無始已來罪垢罪障斷除解脫奉罪業所引不吉祥事悉未然拂却禁中安穩諸人快樂無邊善願一々成就奉摩訶

毘盧遮那（丁）金剛業叉（打）諸尊聖衆（打）外金剛部（打）
次神分、次祈願、次廻向、次佛布施（時以前）置
左脇机、布施、左手取、右手以散杖灑、置散
杖、以左右手頂上
呪願云（依云正云是心色無二平等無自他本自清淨離捨取無能無所說觀自那）
呪願了佛布施置（本）右云々

右所集記者、自二毛之齡迄六旬之年、隨分稽古所傳之師說、或私勘載經軌之要文、或亦雜記古賢口決、定有訛謬歟、仍深納箱底、輙不可及外見矣
于時弘安元年（戊寅）十二月二十三日、於泉州卷尾別當坊記之
沙門良超（七十二）
加一交訖
（叡山本奧書）享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

愛染王法雜集　一（私）

大意　名字　種（子）
三摩耶形（五鈷）　尊形（赤色白色）
住於熾盛輪　三目威怒視
師子冠事　入師子口守書事
利毛分怒形　五古鈎事
五色花鬘垂　天帶覆耳
左手持金鈴　守書事

愛染王法一

此法大意者、瑜伽相應根本定慧敬愛源底也、仍祕密教以三密加持理智不二行位、爲諸教超過宗體、以六大無礙四曼不離義相即身頓證實義、而此尊以諸法體相用相應涉入行位、爲相好三摩地愛染二字名號六臂所持本誓悉地瑜伽相應奧旨萬法能生大行愛染二字一切所生果體、即淨菩提心如意寶、仍馱都也、離此無相菩提心更無一法、一切衆生色心依正諸法併自此尊三摩地生也、仍五部悉地三密加持瑜伽行位本尊只限此尊者也、瑜伽宗之名字愛染二字有之深可思合

愛染二字名號事

染衆生愛諸佛大慈義也、入我時諸佛入衆生身中、故以衆生爲表染字上置也、愛染反之我入義可知之、愛理智先起愛慾心、故是心法、爲金界、染正和合時無念成意色法、故爲胎界々々理也、故諸佛智愛入住衆生理染中染愛、又衆生理染入住諸佛智愛中、故愛染上下也
禪林云（瑜祇經祕釋）染愛大日自證愛染、金薩化他云々
道云、染者染物本色穩序品大日三十七尊入愛染三摩地、是大悲染重赤色也
大師云、引入諸佛於身中、是曰入我（文）佛菩薩入染三摩地者、入住衆生身中同其染色也、次愛染者依諸佛入我加持衆生入諸佛身中無二平等、大師云、引入我身於諸佛身中、是曰我入（文已上）
覺禪云、愛々樂也、智也、欲樂也、染大悲也、表能斷智并所證理也、舉大智大悲二德云、愛染王也、又云、愛染鈎召義也、實運云
離愛金剛云々義操金剛號集云（愛菩薩）
離愛金剛（文）離永離生死業因、愛必愛菩提妙果、還令離三界染濁、故得離愛金剛名
師云、此密號如此、常可奉懸心云々
義決云、如來雖已離於愛染、由善巧諸佛愛念如世恩愛不相捨離（文）又云、言奉事及染愛者謂奉事、如來及以衆生以奉事如來故如來愛樂以奉事衆生故衆生離苦、又謂由染愛如來故如來護念由染愛衆生故衆生解脫、是以爲染愛之智故說祕明云、拔折羅々々伽也、祕密義者謂金剛愛染奉事也（文）教王經疏三同之
略出經（二六卷卷釋）云、爾時世尊入一切如來

愛染秘事加持金剛三摩地已、爲一切如來摩頂、擧金剛三摩地、盡衆生界、喜愛一切安樂悅意受用、故乃至獲一切如來摩羅業、最勝悉地果故 文 王子

守護經十云、言王者卽囉惹義、羅字聲者所謂苦惱聲、啼哭愁歎、無主無歸無救護聲〇惹字聲者是最勝義、富貴義自在義、殊勝義、勇猛義、端正義、是智慧義、能摧滅一切衆生、憍慢自高凌蔑義 文

或抄云、聞此明王名號、能滅百劫罪 文 毎日拜見、滅罪業、諍命長遠 文可勘之

嚴云、問、於此尊有幾名哉、答、一染愛王、二愛染王、三金剛王、四金剛愛也、就初染愛王有何義乎、師云、是一味和合之義也、或云、染者是大悲也、緣衆生也、愛者樂也、又智也、欲樂也、表能斷智幷所證理也、次愛染者唯鈎召義也

略出經云、此是一切佛離垢愛染智、以染苦離染一切受安樂、又六卷略出經胡麻羅大菩薩三摩地偈云、我實希有自性淸淨、以愛染法奉事如來、雖有離染得淸淨、者能以染故而調伏之 文 於此愛有二、一染汚、二無垢染汚也、染謂貪、如愛妻子等、無染謂如愛師長等、或又云、染者取二愛也、金剛薩埵證大圓鏡智、依大智故常如性 文 擧大智大悲之二德故、云愛染明王也、是一切如來之法將金剛薩埵所化也、三世諸佛以此爲母、十方薩埵依此成正覺、故經云、金剛薩埵妻一切諸佛母 文 實斷、元品無明、階妙覺、今明王加持力也、則得人間敬愛、故得愛染明王之名、還令離三界之染濁、故稱離愛金剛之號、今此仕染愛與愛染二名一體異名也、金剛王者經云、此名金剛王頂中最勝名云々、次金剛愛者此明王之別稱也 文已上 雖萬法廣、不出愛染二字、理智兩部攝之故、諸法根源依正能生也、瑜伽一宗之義理只盡此二字題額也云々、示云、離愛金剛者離合自在之義顯法功能、離樂離愛離樂離愛離者愛也、離合爾也、又離字離々フサナルト讀也 文 仁云、離愛金剛者離カクト讀、外典中孔子他行セムトテ天晴見空、雲離畢、必可降雨云、是證據也、又云、無々爲執著、是有障礙、或無執能至云々是也、離不義也、不染而染之意也、如不來而來云、故以離愛可爲愛染也 已上

種子事

依相應經序品者〔梵字〕白蓮依染愛品者〔梵字〕箭依愛染品〔梵字〕五古、彼經序品云、時金剛染菩薩以金剛白蓮擲於虛空寂然一體還住手中、說此蓮花〔梵字〕文

染菩薩者愛菩薩也、此卽愛染王也、〔梵字〕字、自性淸淨根本是〔梵字〕字本不生義也、生死流轉三業作用、一分不改轉本初正覺體習祕中源祕也、故實運云、〔梵字〕〔梵字〕最極有之云々、白蓮人天可愛花、白衆色本受諸染、是故爲染菩薩三形、又蓮花能染根本故如蓮體本染不爲垢所染、說〔梵字〕字本初不生蓮花胎藏衆生本有花藏界、是理趣釋白金剛彼蓮花蓮體也、一切衆生自然成道軌則此事アリ、故智證〔梵字〕釋云、〔梵字〕字不生微妙體、卽是衆生內心法本來不生如蓮花故題妙法蓮華經 文 是則衆生內證蓮臺也云々、白衆生本初義明知愛染大悲心起根本無過此〔梵字〕蓮尤最極祕密〔梵字〕〔梵字〕也、或云、白者大悲染愛色至極也、諸血白歸女乳母大悲色至極但赤白二義俱可有也、赤正合和合敬愛之色、白本色、白性淸淨理蓮、愛染慈悲至極歸自性理故云々

仁云、彌陀習意歟、蓮花部爲部主也、是瑜祇經序品意也、又東方四親近意也、而愛菩薩又成部主實出生四親近故可爲蓮華部主、種子〔梵字〕三白蓮此意也〔梵字〕字大呪奧字用之、又內護摩品云、復次金剛染木業三昧印悅字生歡喜聲遍十方界一切佛菩薩盡爲染愛妻三界世中天人王等敬愛〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕云々、仍〔梵字〕理智不二源極自受法樂根本十界衆生各々化樂悉此字體無念覺體自樂也、能々可思之、三形箭第二品弓箭四重祕印直竪忍願針相交卽成染箭慧弓定與相應施其功能、次左金剛弓右手金剛箭如射衆星光能成大染法說正立愛染名弓箭有卽是故箭翔磨身習也委細六臂處有之

覺云、小野傳以〔梵字〕字爲種子、或云〔梵字〕後入唐流云々 餘

家[梵字]顯祕抄云、付小野傳案經、愛染王品、一字明爲[梵字]字、可爲種子、依之大勝金剛心品云、愛染王根本一字心、乃至常於自心中觀一[梵字]字聲文 何背本經用[梵字]字乎。內護摩品云、復次金剛染本業三昧印悅字生歡喜聲、遍十方界、一切諸菩薩盡爲染愛妻、三界世中天人等敬愛悅者[梵字]也。取義故名悅字、〻〻卽解字也、〻〻卽歡喜之義也。染品云、金剛薩埵妻三世諸佛母云〻

要略軌以解字爲金剛薩埵種子、[梵字]記云、[梵字]字金剛界、依理趣會、離尙不盡、何背根本文文

[梵字] 愛染王品、五字眞言、初息災字也、[梵字]字本有金剛之性、自性所生障能斷、智體六大中識大、爲總位三密中意、爲能主理智中智能造萬物、十界三業造作無非此字業用、斷迷開悟自證化他之根源也。一字祕經詮要以此字爲祕宗也。故相應經云、速轉自身分便同金剛身文 三十卷教王敎一入息間妙法成文 大日經疏九云、許ム字也。許是恐怖彼聲、所以重言之字、者一摧外障、復次外是煩惱障、內是智障、適發聲時、魔軍散壞也文

○聚云、後日示云、晦夜所行之

種子 [梵字] 上 [梵字] 下吽 三形五古劍五古

[梵字][梵字] 劍不動  尊六臂赤色

但二手劍索持印言、二尊印言共用之

但肝要時外五古中指劍形云〻

般若寺僧正說云、敬愛之時蓮花上觀蓮花杵云〻 調伏之時怒杵也〻祕說〻 種[梵字]三五古定慧和合杵也、初[梵字]此因也亦俱舍也亦女也亦理也、後[梵字]此果也亦金剛界也亦慧也亦智也、故是字諸字和合義云也兩重和合染愛義也、亦云初伏外煩惱後斷自我所生障云〻 又云初爲因後此果因此如來佛果卽是佛文

[梵字]云[梵字]字者因業不可得[梵字]字也、因者根本無明也、從此因生枝末無明〻〻爲因生諸煩惱〻〻〻爲因生善惡業〻〻〻因生六趣身〻〻〻身故有諸障礙苦如是諸因重〻無盡、今捜其本有二種障、一者定障二者慧障、定者理也本有也、慧者智也修成顯得也、以有二因故有二重[梵字]字烏點卽是損減之義也、上有空點卽是大空不可得義趣入此大空故能令斷根本無明有二種障故有重[梵字]字爲種子三摩耶形人形杵者斷此二種障礙令歸一體本有五智之義也已上

道範云、電[梵字]是理趣經終五祕密五尊一體種子也、此一體尊卽愛染王也、三十七尊爲十七尊初段也、此十七尊攝欲觸愛慢爲五尊是終段也、五尊不二一體是此尊也、禪林請來理趣經段〻曼荼羅終圖愛染王卽此意也、此重[梵字]字是四攝之種子也、四攝者諸佛大悲隨順衆生之行也、故爲愛染種子也、又[梵字]字因卽衆生在纏因也、諸佛大悲和合衆生無明是卽眞敬愛〻〻無二同體、故以單[梵字]爲種、又[梵字]爲胎[梵字]爲金[梵字]爲蘇〻卽兩部不二也。是爲眞敬愛也、又[梵字]是入息字也、衆生身中皆有魂魄、人死者隨出息魂去、人生者與入息魂入〻〻與魄和合、是生有本有也、魂魄和合是爲敬愛、魂八識卽心也、魄第九識卽身也、此身心同共住卽生死體也是云身心愛染、仍招魂祕〻染愛至極也已上

[梵字]如法修行時以[梵字]字爲種子、彼次第見之以[梵字]字爲種子住[梵字]字內心故出生愛染三摩地也、可思之極祕也、尋淨菩提心體[梵字]字大悲智水也、以此衆生內心法體爲諸佛自證功德愛染王三摩地開示衆生、是則法爾成道之軌範也、故自體起用成寶珠體現行薰種子〻〻生現行三世輪轉無際鎭住此尊三摩地也

三摩耶形事

箭經云、如射衆星光能成大染法文 當尊名字體相弓箭有之、箭思所行當無相違也、仍行者自證菩提心念箭當所念境理成菩提心寶珠故理趣經所謂妙適淸淨句是菩薩位欲箭說欲箭思所叶妙適說今箭愛染至極說也

金剛界軌云、名爲大悲箭以射厭離心極喜三昧耶驚覺本誓願文 射取一切衆生厭離菩提心佛性平等一味成是眞敬愛也以箭翔磨身習也臂屈身付箭羽頸ハス腰下カリマタ也行者身如此本尊行

者同箭也

一字頂輪瑜伽經云、持眞言弓箭依住月輪文道云、箭必當所念與弓相應成其功、凡動爲功、是愛義也、五古杵理趣釋云金剛加持者表如來十眞如十法界十如來地以成上下十峯金剛大空智智五重結護云五古杵顯五智也中道者此正義無方便邊曲者此權義而靜方便故也權必歸實故曲也上下同者佛界衆生界同具五智故上下同也若具於此杵具三十七尊御請來錄云、受持頂戴利無極、外以摧滅魔軍、內以調伏煩惱文

仁王般若陀羅尼釋云不空是故金剛智杵破邪見山、證金剛定、常持於掌中、故名金剛手文示云、五古者諸佛內證衆生本有性德五智兩部不二佛生一如心智也、一宗總體密教源極、只有此杵金剛峯樓閣卽五古一經大事也

四卷抄云、種[illegible]三五古人形杵師口云、大師御筆三十七尊三昧耶形、見愛菩薩三昧形五古二相重畫之、以之思之、非無本說、愛菩薩三形只古一也、然重畫之豈非人形杵乎、先德無本說云、如何能〻可思之 已上

道云、五古、敬愛、兩部五智和合、體故十法界十眞如等和合意也 已上

尊形事

身色如日暉、住於熾盛輪文 日暉赤色〻〻是欲愛忿怒色、是悲智冥合一體形故云愛染、此彼金蓮合位、理智同赤色〻〻慈悲色也、慈悲至極此位アリ彼金蓮同起勇猛心、三毒俱時斷滅、故忿怒形、此尊忿怒敬愛具足、悲智冥合一體故、人天敬愛降伏說、故不二一心一字功能說得一切天人敬愛降伏云、又獲得一切法平等金剛心云、是六大一實[illegible]也、日暉白赤色朝日東州白色〻〻大虛赤色、日輪出映徹時白赤不二、寶體色夕日西州大虛波提迦寶赤色、日輪同赤色、日空同赤色、是熾盛金蓮不二位、理智同赤色、故朝夕日如炙果行色也

仁和云、身色如日暉者、紅梅色歟深赤色可愛色悲也、故大日經馬頭色、日暉如說疏釋云、非黃非赤云へり、彼可愛色悲智顯所也、敬愛三昧稱最勝法門、爲大悲故利益專末法、被大智故功能更雜染六臂大悲護念表示、悉敬愛別德也、衆德敬愛三昧皆大悲護念法門也 已上

宗明云、大慈大悲勝諸佛血肉顯外是敬愛色歟、經能令一切見者皆生父母妻子之想 文已上

覺云、一定律師云、愛染王眞實白色也、雖然憐愍衆生大悲心碎骨髓、大悲之淚遍身流紅處染、故赤色也云〻

或云、住極愛一子之地、一切衆生、愍念母一子悲如故身、一〻毛孔血流出故身赤色也、涅槃經十六云、復次善男子菩薩摩訶薩修慈悲喜捨已、得住極愛一子之地○見諸衆生煩惱病之所纏、切心生愁惱憂念如子身、諸毛孔血皆流出、是故此地復名爲一子文

寬祐云、愛染王赤色胎藏、大日五指量愛染王金剛界大日也、白色也、以白檀作卽白色也、胎藏赤慈悲義也、御身赤白事醍醐傳俊寬口也、問曰、師子金界賢瓶胎藏大日也、或云、臂乳雖白火イレバアカクナルカ如云〻 已上

云示、熾盛輪者日輪中有熾盛火焰所以此日輪定慧不二道場也、是內證愛念火焰彼日宮熾盛也、仍愛菩薩妻金薩夫也以女姪火熾盛表示定慧不二極位也、可思之、又示云、以身心愛染印爲此尊結界事、彼印二空本尊身心愛染體兩掌熾盛日輪八指火煩惱也、然熾盛日煩惱人不向眼向面被射日光、故魔障不向面是結界義也、卽事而眞日輪人不向面此義也彼日輪常恒熾盛火煩惱モユル也、是猛利自然日輪也、衆罪如霜露慧日能消除等者指此自證日輪也、理智愛染不二行位學體熾盛火體也、是內護摩智火云也此等重深可思之 已上

智泉云、此尊日輪本有月輪修生義菩提心論於內心中觀日月輪者身心愛染義瑜伽成就品印智也 已上 有云、住於日輪破無明之闇夜、消滅衆惑義也 已上

普門品云、慧日破諸闇文 是菩薩能調伏三光天子日月星也況餘類哉、菩提心義云、一字佛頂瑜伽及愛染王瑜伽等、並約果地智德以日輪形觀本尊形云〻

七卷抄云、住日輪諸願滿足義也、不遂思

者如向暗日光破暗滿願云々
仁和云熾盛輪者是日輪也外儀金輪德
顯內證無上法王表末法衆生界皆以薄
運宿業招貧賤報受懷胎時誕生朝至星
宿是主其令薄運此明王威勢彼宿障除
誠今金輪佛頂照臨德具給何曜宿陵逼
障難可怖哉
私云住於熾盛輪者利益衆生願表猛利
熾盛

三目威怒視事

仁和云三目佛眼功德備一切令成就額
一目佛眼左右慧眼法眼也額一目中餘
肉天二眼攝外三目現云へトモ內五眼
具足佛眼德具故五部佛母也經第二品
云所持諸餘眞言若佛頂部 乃至 令速成
就文
覺禪抄云或師云明王三目所表不淺案
一住之義若照見三界施與三品悉地義
也又伊字三點面上三目是不縱不橫之
義也
成就院抄云三目表三諦 火天所
示云威怒視如火加行無間解脫三位目
也威 加行 怒 無間 二目熾盛位故不能見
境視一目解脫道此時能見境也中一目
視目也三毒降斷故云威怒也
左 胎 佛眼定月理法身
中 不二 細愛咲形愛染化身
右 金 金輪慧日智報身
表三部三身三點三諦等也

私云中一目左右兩部不二恬也唯一目
彼手懸心爲令入唯一佛理也自我所生
障者愛染王體也無明也目者內心慈悲
根源也 普門品云慈眼視衆生 慈淨菩提心如意寶珠法
體也故四行攝法品云以眼起慈於一切
以眼起悲於一切以眼起喜於一切以眼
起捨於一切文
自證大行慈眼起成寶體寶體亦起大悲
心種子生現行々々薰種子輪轉無際也
執手咲視婬可思之
問眼體卽智珠其說所有哉　答相應經
佛眼品說五大虛空藏是也其心佛眼所
具七曜木火土金水五行爲五大虛空藏
而其七曜眞言金剛吉祥眞言以吉祥不
可得（梵字）字寶珠佛眼爲種三當流祕傳也
然則佛眼體寶珠五大虛空藏所具五部
寶珠也

首髻師子冠事

師子者於一切獸爲王無畏獨步者也法
花云遊行無畏如師子王文
今此尊者一切瑜伽中最尊最上速獲悉
地五部王事爲顯戴師子冠也又師子一
切畜類心懸必如攝伏今尊一切衆生意
願悉圓滿事如彼師子故以師子冠顯本
誓也又勇健義獨步無畏義是斷惑智體
也師子殺一切生類於大小強弱皆其力
用齊又無百獸空過今此尊於一切諸佛
中表最尊無比義亦此尊斷惑智以相同
以自覺本初大智斷盡微細妄執其義可
知之
廣云師子冠自分無上專首頭在禽獸爲
王此尊最勝表第五品云三世三界中○
一切諸佛母文此心也
示云師子冠者內證胎藏土大疏一云今
此宗明義言師子者卽是勇健菩提心從
初發意以來得精進大勢無有怯弱猶如
師子隨所執縛必獲無遺卽是自在度人
無空過義也文
彼胎藏此彼金邇不二大行時兩部菩提
心勇健精進必定獲得蘇悉地本有薩埵
是自在度人無空過之義云也故敬愛至
極有之此位三毒俱時降息災也故降伏
息災鉤召等五種皆有之也故今此尊得
五部悉地也降伏怨家嚼滅息災嚼災難
敬愛離別一味嚼合也增益鉤召可准知
之也
嚴云解脫名無能過辟如師子所住之處
一切百獸無能過者解脫亦爾無有能過
云々
又五部佛部以師子爲其座 可有深意也 凡佛
眼八字等曼荼羅尊皆以師子爲冠是同
明王之利生也無畏之義也法花云遊行
無畏如師子王自在義也如疏釋也今尊
從初發心得精進大勢度強弱衆生

師子爲息災事

涅槃經云昔釋迦如來經行時達多放醉
象欲害佛々入佛眼三摩地舉右手向象
從五指端出五師子々々同聲迅吼其時

醉象須臾斃死云云。是卽表如來息災。佛眼曼荼羅三十七尊皆戴師子冠。此心也。又不空三藏結佛眼印住慈心定時醉象顚臥等付法傳皆師子息災文也。經云。又取彼那麽置於師子口加忿怒降伏一夜。當終竟文

大原云。那麽者彼性名也文 常喜院七卷抄云。右手取五古以〔梵字〕等五字明加持又大呪其旨經見云云。那麽此云人 檀越姓名也

集經九云。稱其那音丁麽文 頌疏五云。梵云那聲上麽唐翻爲名文 梵語集云。那摩者名云云

仁和云。書所事置師子口云云 般若寺御傳云。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕惡人姓名惡星也。彼摧破義也云云

義範僧都大殿御修法〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕乃至〔梵字〕〔梵字〕

師實與藤原氏〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕書入師子冠云云

宗明云。遍智院北政所御祈大呪。末〔梵字〕次前太政大臣藤原某北政所氏某令伽路耶〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕書置師子口以五古印加持。百八反用大呪經云誦大根本明大呪也結三昧耶印五古印也

仁云。師子口書所求事置之師子諸獸之王。攝伏思畜類全無脫其難明王本誓又如此所請之事本誓無違事云云。書所求事敬愛兩人名書入師子口也。降伏怨家姓名書置云云

覺云。法務云。良雅所望所時物書入師子冠之內文 德大寺法眼云。用速疾事畫像押裏云云

實任云。調伏時赤紙鷄日羅薩卜バ男某與女某敬愛迦路耶〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕書入口云云

常云。師子冠者一切瑜伽敎中此法最尊最上表爲王義也。耶麽置師子口者〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕乃至〔梵字〕〔梵字〕其姓名令伽路耶ソハカ或云。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕姓名〔梵字〕如是書之置師子口後以五古印加持一百反云云。是吞滅一切衆生之惑障義也。故大日經疏云。噉食者謂令諸忿怒等吞滅一切毘那耶迦之類如所言諸佛則有殺衆生罪今此宗明義所言毘那耶迦卽是一切能爲障者此障皆從忘想心生若噉食如是重障使心自開明當知之名眞言忿怒者又云。本法中云。形那麽者三摩耶形云事也以件三摩耶形置師子口念本尊文已上

〔梵字〕云。師子冠者師子是獸之中王振身出聲一切獸類皆以絕入故彼師子冠口嚼摧破一切惡業煩惱怨敵等彼世間之師子一切獸如相向云云 安五古鉤者謂上云惡業等鉤召之入師子口嚼摧之如召罪摧罪可觀之已上

或云。謂取彼人自筆姓名置師子口中若無自筆姓名取引生鹽合酢硯水修師書彼姓名置師子口鹽酢改本味物也故令改怨家惡心義也本尊加持時五古印誦五字明以二頭指三度招怨家以二大誦一字心明三度令嚼之一夜怨人滅終也又大呪五古印但降伏時怒忤行者口置之師子口者本尊口云云者行者口也最祕云云加忿怒降伏者以瞋怒相可行云也

利毛忿怒形事

嚴覺云。利毛者其毛竪也仁王經云。身毛爲竪呼聲大叫忿怒者隱順意慈體顯逆怒心之意已上

或云。問今法敬愛至極尊專可住慈悲之形如何

答。譬如世間夫婦若於他夫妻起愛念時本妻女定起怨心住瞋忿怒形今尊亦爾背菩提功德流轉三界六道於衆生起怨念降伏彼等衆生令住愛染三摩地給心也今尊本誓但有之能云云可思之

示云。利毛忿怒形者降伏至極也理智冥合時兩部同身毛竪似忿怒形是敬愛究竟適悅大樂姿也五大尊忿怒形是也

又五古鉤事

七云宮寂院五智抄五古鉤表現證菩提如是究竟菩提心義也云云

〔梵字〕云。五古鉤者兩界不二五智也云云又云。五古者五智也斷惑義也如來大智性也鉤者鉤針拔濟衆生之義也如來大悲之性也已上

覺禪抄云。頂五古五鉤一切衆生身中示有五智性。又五古五佛位有五法成就義云云

御請來表云、受持頂戴福利無極、外摧破魔軍、內調伏煩惱、文

略出經云、六卷本此〔梵字〕諸如來無上悉地之所成就、文

相應經云、鉤召彼愚童、令染愛諸佛妙法、成就本有法身故、文

故鉤々召義也

示云、五古鉤、五大虛空藏也、五尊皆左持鉤々是王、三形、四海、萬物朝宗王所、此尊五離法、悉地鉤召義也、又師子冠台五古鉤金理智不二時、必萬德鉤召成淨菩提心寶珠、是則菩提心論、如召入如來寂靜智、是出師子五古、敬愛不二功能也、故非五古即鉤也、又五古鉤、相應經題金剛峯師子冠樓閣也、是本有故、頂上戴之蓮下有胎藏寶瓶金界也、兩畔吐諸寶出生故是修生也、修生故、數尾尊體不二義也、已上

又五古鉤金輪々々大勝金剛々々々々攝一切佛頂輪王也、師子冠佛眼也、是則金輪佛眼兩部大日也

常喜院云、鉤、祈官位福祿時、可向持彼手祈壽命敬愛時、可向蓮花手持彼第八識萬法自是生、故蓮花第六識招隨緣無常壽命以爲心內常作命也、又云五古鉤一尊勝也、尊勝三形鉤、故二金輪也、金輪諸佛頂中最頂也、鉤王三形也、故此名金剛王頂中最勝名、已上

實運云、五古鉤諸怨家怨業等、召入于師子冠、口嚼摧之、如召罪摧罪可觀之

五色花鬘垂事

覺、云、五色五部色也、五大也、結界物也、法界相應莊嚴具足敬愛義也、花鬘佛莊嚴具供養物也、瑜伽中鬘菩薩是也、已上

廣云、五智法門、粧身德、又五色戒等五法也

疏十六云、白是戒也、黃是信、赤是進、綠是定、黑是慧也、文

天帶覆於耳事

仁和云、是天耳通義、表天帶者即天衣、天人身著飛行自在也、此尊天帶、耳覆、速行者祈請聲聞給、祈禱訶應感應自在也

嚴覺云、帶敬愛物也、是故以覆弊爲其體雖著諸衣服、不爲帶マヒロゲテ覆弊不堅固故、敬愛覆弊體帝王奏國政、待此緣覆耳天帶開聞之無奏開之時、覆不開緣謝即滅、機興即生空、一事無緣起、今亦爾也、敬愛因緣相對時解此帶、結無緣之時堅結也、空解空結事無之此尊緣起行位以如此也、利毛等一句降伏五古鉤召鉤在之師子頂息災五色花等句敬愛天帶等一句增益已上五句、金界五部、面上三目胎藏三部合兩部不二云々

左手持金鈴、右執五峯杵、〇安立衆生界事

三十卷教王經二十七云、金剛杵善覺了性、文

又云、金剛薩埵、三昧耶形文

覺禪抄云、鈴攝召義、驚覺義、歡喜義、奉送義也、五古息災義也

付法傳云、持五古、金剛振般若鈴、驚覺長眼、三有愛法樂十方、文

七卷抄云、鈴驚覺義者上驚佛界之深定、令哀愍衆生、下驚有情之長眼、令趣向佛道、五古者菩提心義也、又云、鈴聲遍法界、萠佛種子、五古滅五位煩惱、生五種智、辨五種法、云々五古者雖息災通五部法、所謂五智成表五部故鈴者雖攝召、又通五部也、鈴即般若也表佛智、滅除諸障、息災鈴歡喜敬愛依鈴敬覺引入佛法、鉤召依鈴驚覺滅無明闇一切怨家不吉祥事皆無名所生依覺悟滅之降伏、依鈴生喜悅增益已上

示云、持五古即金薩三形也、故三十七尊舉初後、鈴杵二手三十七尊圓滿也

常云、儀形如薩埵安立衆生界者瑜伽者作是思惟、我應發金剛薩埵大勇猛心一切有情具如來藏性普賢菩薩遍一切有情故我令一切衆生證得金剛薩埵位金剛薩埵專一切諸佛母此尊是金剛薩埵儀形而具薩王愛喜義也、當前二手表薩埵能召諸金剛攝伏而爲僕使弓箭二手表愛定慧弓箭不二和合能生歡喜一切佛菩薩盡爲染愛妻三界中天人等悉敬愛、次持彼蓮花二手表喜自他大喜悅得平得諸怨退散、頂上鉤表王能生大鉤上一切佛下至非人盡來爲成就隨心所樂速令獲得國王及一切人如奴僕云々

第五品五古印五字明功能云、若纔結一反誦本眞言能滅無量罪能生無量福云

安立者衆生界守護經云大慈大悲意自
莊嚴安衆生於聖道文
寶深闍梨云一髻尊經云安立一切衆生
於阿耨多羅三藐三菩提決定無疑文此
菩薩大悲深廣安立衆生界也依報正報
五趣不雜亂又此菩薩力也已上
示云鈴胎理女杵金智男也而一切衆生
此理智和合建立體也法花云定慧力莊
嚴以此度衆生此心也深可思之已上
廣釋第一兩手菩提爲因爲妄執鈴杵一
切衆生本有薩埵事表衆生本佛性諸佛
護念蒙悉可成佛但消除魔障薩埵儀形
現衆生界安立給ヘリ已上
守書様

此五大尊種子
横並可書之以字可封之開眼以前備
六種供具塗香閼水次金丁二新奉開眼供
養三十七尊此曼荼羅爲奉開青蓮慈悲
御眼備五眼功德佛眼大日眞言下金丁如常已
次五古印三十七尊一字明次愛染印言
次五古印五大尊種子次佛眼印言如常
次金輪智拳印
又様
大師御講朝御護様

上人自筆
筆師　賢意
加一交了　金剛資良超七十三

王法雜集　二　私

次左金剛弓等　左下手持彼人持責
六臂配五部又配五種法又行果又配三句法又九三品
蓮花下有寶瓶等
愛染三部五部總體
尊形不同　兩頭證文　曼荼羅

愛染法雜集二私
次左金剛弓右執金剛箭如射衆星光能
成大染法事五祕密軌云持金剛弓箭射
阿賴耶識中一切有漏種子成大圓鏡智
文
略出經云本七卷從彼金剛箭出現一切世
界微塵等如來身文
心要云金剛愛染入大悲箭三摩地文
金剛頂經一云金剛弓菩薩摩訶薩以金
剛箭殺一切如來此是一切佛染智無瑕
穢以染害厭離能施諸安樂文
覺云弓箭卽兩部相合射厭離之心能成
愛染之義明王悲願承速疾義定慧均等
之力合一如々々卽平等也以得自在名
王云々或云弓有五種成就義形曲攝召
之義也有雷鼓音是降伏義也將軍具足
息災也於信緩急卽隨人意是愛順義以
弓爲量計由旬或定方圓從近指遠是增
益義又箭者飛女與物而令加之遠近隨
人意是敬愛順義根有劍刀破物是降伏

義從近至遠是增益義拂怨是息災義具
羽是攝召義〇速疾飛行必至所念敬愛
義云〻
又云依弓鎮災難息災榮宥益議增益發
起花箭合逢明友敬〻令怖怨家降伏依
引經故兩端鈎末鈎依箭逢善明友敬〻
箭鎮災難息逢善友故生諸善慶又防難
故生福增利〻箭射惡心衆皆滅降〻以箭
令攝伏一切來伏從鈎召也
或云定弓慧箭和合之時自成敬愛之義
利衆生故雖定慧力莊嚴以此度衆生弓
者表大悲箭者表智慧〻〻有光明〻〻
即智慧故也弓箭是愛染不違之義所求
萬願速疾圓滿之義也又衆生迷情厭涅
槃諸佛自證離生死以大染弓箭射生佛
厭離互令愛染衆生起菩提心大欲諸佛
起大意大染也
尊云第二弓箭手大悲爲根也諸佛菩薩
自證菩提無化他謂以此染愛王之以智
印以淨令順染亦諸衆生五欲貪着不趣
菩提然此智印染令順淨也故染愛之義
此弓箭顯也此尊以弓箭最極究竟之爲
本誓幖印也
廣云第二兩手大悲爲根細妄執弓箭用
法必和合用成以定慧相應敬愛義表凡
敬愛深甚本源諸佛護念大悲大智也二
乘菩提厭離心六道四生互憎恚心蓮花
三昧弓大悲大智箭以悉皆射直佛道令
歸增恚鄰令和融給但空射勢彼天降伏

彼天障難怨憎源也怨憎除故大染法可
成仰射空像正大師相承本也案內不知
輩他家請來思殊子細尤可崇重也云〻
道云弓箭左右各別持敬愛本體故雖在
左右是和合義常恒也面交愛義近折伏
攝受正形也灌頂手矢時敵降盜不逃〻云
射正時也已上
如千手經云若爲榮官益識者當於寶弓
手文又云若諸善明友早相逢者當於寶
箭手文又弓者寶部箭羯磨部也
示云箭羯磨身習ナリマタ二足羽二臂
屈身付形也如射衆星光能成大染法說
正得愛染名字弓箭御手有之云〻已上
如射衆星光者日月衆星放光時剎那間
無所不至今令此法修悉地速疾成就義
也
寶鑰云本覺內薰佛光外射文字鋟云射
字取柯反果也射放讀也星光放樣疾〻云
射讀也
道云射光者速疾義也又射七星難障今
傳云日輪出時衆星隱光義此尊日輪染
愛赤光諸佛衆生智光皆入理日中冥然
同射是大愛染云也已上
弓箭交各別事
依染愛品可交歟說弓箭印相交成染云
故又箭ハケテ射虛空圖像世間有之如
射衆星光云故也智證御請來世間云也
然而三井慶範法印記云交弓箭手樣智
證流云〻仰云大寶院此事自抄中不見又

大師將請來目錄一切不見事也東寺人申
出事歟不審云〻
左下手持彼右蓮如打勢一切惡心
衆速滅無有疑事
嚴覺云此經中極祕事雖有其數於此事
尙芄染也抄記興志在此事學者留其意
矣持者加持之義彼者煩惱怨敵也又云
彼者自性所生之障是根本無明也持者斷除之
義也又持彼者怨家頭也是調伏義又彼
者惡人稱也其證不動軌云若夜護摩使
者不出現彼即決定死文私云彼者怨家
惡人也又安鎮軌云畫彼人形及書彼姓
名文或頂經云書怨人名依其形像乃至
令斷彼命文
或云彼者濟所求事云〻
四卷抄云一時所求事敬愛赤蓮花求福
如意寶珠智慧日輪調伏劍自餘可准知
二持人黃即心肝其體肉團也
大疏十云人身中有黃所謂人黃猶牛有
黃也文仁海持佛彼手令持日輪其像在
遍智院是即人王也假相造日輪云〻持
人黃偏護壽命尊也延命第一佛也是最
祕事也三持[illegible]字是命字也同持人黃也
普賢延命金剛智口決云八葉座上有命
字[illegible]云〻疏十一云[illegible]說長壽之阿此是
第一命根也云〻又持人頭即根本無明
也其故觀自在菩薩如意輪瑜伽云今以
召罪印〇心想召諸罪想彼衆罪狀槇髮
裸黑形云〻以此文體也又愛彼手人神

體〔黃〕字是人王體云々覺云。深祕荼吉尼奪人生氣爲拂此難持人黃卽命根也。又佛勅荼吉尼許應食死人之心。其名人黃。疏云（荼吉尼眞書）欲命終者六月知之。知已卽依法取其心。所以人者人身中有黃。所謂人黃也。猶牛有黃也。若得食者能得極大成就。一日周遊四域。隨意所爲皆得云云義釋云。凡人身或有黃業。如牛之顆。若彼遇而食之便得最上成就文此尊傳習祕事頗多。持彼殊勝。雖師說多右說以爲正說云々

仁海云。明王持人黃有何由哉。師云。此有二義。若出世云者一切衆生本有俱障本有俱本輪體也。以本性清淨之蓮打之。是頓斷無明卽證佛果。若世間者人之精靈行者之精神隱在明王手中。諸惡鬼令不得便云々。或云。頭十字有人黃六粒五龍守之。明王伏之。或十粒（三魂七魄云々）六粒心王六識也。或云。十粒配十界。六粒配六趣云々又云。彼手拳中無物。隨所求觀種々物如千手之妙手之所求云々彼手成就手云也。彼手掌書所求事。其上觀有人黃。伏除無始惑障。一切悉地成就云々（中御室御說）

廣云。第三手兩手（方便爲究竟權細妄執）左下手持彼者。正說不知賊。三世不動所持法門五色最後色。本不生理體。兩物亦一也。最極祕密也。右蓮如打勢者。未敷赤蓮花。以彼淨除。或白蓮花各其由。根本無明者摩醯首羅也。卽大自在毘那耶迦蓮花三昧法門以彼難鎭也。十一面觀音彼愛着女天ヒナヤ障難鎭。卽此蓮花三昧一門方便大悲大智難思化儀也已上

寶深云。持彼口傳云。隨頁合頁用持之。又所願欲以鹽水書令持。又梵語等也

又傳。人黃個掌意竹人（梵字）等同之頭顆也。疏十云。人身中有黃。所謂人黃。猶牛有黃也（圓堂三尺白木愛鎭壇開眼供養皆大御室也）

又書所求事略彼掌其上觀日輪烏也。又先師（理性房）保延二年正月參宇治殿。大師御本尊高尾佛拜見。持彼赤色似肉。從拳中垂下。是人黃也。極古佛也。是人黃歟已上

常云。左下手持彼文是隨阿闍梨所欲可持五種三摩耶難爾今師說云。行者人王肉心肝也。不令奪生氣持件人王給歟。是云王云黃同意也。隨所求時頭敬人王命如意寶增祈願所書其所國郡等名印鑑等官位特其官名可持之。又所求。又散亂心。又壽命。又爲彼國王愛日輪也。又上求菩提（梵）下化衆生（梵）又上求（梵）下化（梵）

本云。左下手持彼無有疑文或師云。下品悉地也（降云）師云。右蓮手（蓮部）持彼雜悉地也。或云。持日輪除暗遍明（息）如意珠（增）人頭（降）月輪除勢清涼（敬愛）今勘之大日經三云（悉地出現品）住於霏霧中除一切熱惱文疏云十二從月輪霧集曼荼羅中出如乳流注。能除一切熱惱。謂內外障卽是熱障。此悉能除也文

或慮拳（表雜法悉地鈎召）但此彼甚深也。大原四十帖云。愛染王左下手持彼云々師傳讀。五彼云々彼者彼人愛得思故。彼人尊手令持也。故彼持物或像只少圓輪持○是也。總表何物也。或像提入頭髻也。而是男形也。意總凡一切男女乃至一切佛菩薩愛得爲念彼尊也。故○物是可也。又東寺一樣輪形安手彼物標也。若人若他等也已上

理諦房云。隨法所求持是吉義也。眞實是無明也。本覺自故此可指無明他故彼可指也。釋論云。於出時中我（大覺）來依他（無明）於入時中他來依我○於出時中我來依他者。卽是下轉。出入時中他來依我者。卽是上轉○依他者背自本體依無明他故文

金剛頂經開題云。自々（本覺）他々（無明）他自（本覺）他々（無明）也。既持彼指無明彼云也。左下手持彼。右蓮如打勢。一切惡心衆速滅無有疑文說。惡心疑惑根本無明是也。是東禪院理覺上人云。年來此持彼手尋習樣々也。然習定此義也。臥病最後律嚴房授之云々

或云。多年之間此持彼手思煩。故參籠奧之院七箇日。大師請來申之處。根本無明之由蒙示現畢。右持本來清淨之蓮打之也。蓮花卽本覺心蓮。以之卽打之。卽以始覺般若斷無明。同本覺也。卽身成佛之義在此。故諸佛菩薩斷惑證理。偏此明王力也。故處日輪依果地德也。若出世悉地以

性蓮打妄心故能除內外災能集福智之德能伏怨惡能成敬愛悉地故雖云共成就雜法悉地乃至扇底迦布瑟置迦縛始迦羅拏伽多耶阿毘左嚕伽法等文

問古本多持日輪或月輪乃至人頭甲冑如何　答若知此人黃餘物無相違一切煩惱恒沙惑障皆無明生起生種々障礙法門世間官位福祿至無明支末煩惱等顯現也然以右蓮打一々成也至出生菩提以蓮無漏智打無明有漏成佛得道云下句一切惡心衆文可思合也又人王眞如性也智此世出世無漏諸法併眞如緣起眞如舉體也故隨行者意巧十二種物持尚人王云義不可違也故只人王持隨所望二世悉地成也諸物中必眞如可觀體也人死時タマシキヲ取還持之此名人黃云々

玄云彼者或傳云所求事也作空手隨所求臨其時以三摩耶置彼手成願息災用輪增益寶珠調伏一古敬愛蓮花鉤召鉤延命甲冑

三寶院權僧正云彼者隨所求梵字書可令持云々或師云所求事三摩耶形以千手ヨ十手三摩耶形可准知之云々此傳有興義可觀念義梵字書可置歟祕傳持人干人頂十字上有人王六粒宛如牛玉云々大僧都彼手後冷泉院御名梵字書令持之調伏故也最祕傳云彼者心也大師御傳問心無形相云何可令持手答於心肉心如々不思議疏下云置心者肉心也云々又大疏云訶栗駄心云々此傳祕々中祕也輙不可授之付此傳可觀相有肉心歟

或云書心字可置歟心字者阿字見最勝光明心經

大師御持佛彼手拳而持物慥不見云々然者只今作拳尤優美也已上

理諦房云以六臂三呪幷印配事上手內縛中交印弓箭手內五古鈴五古手外五古眞言各可用云々

四云[梵字]親人[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]々令持事奉爲後三條院爲障礙後冷泉院以右蓮令打也所持之彼者後三條院心性此心性障礙後冷泉院令打調伏也故後三條院心性令持之上[梵字][梵字]親仁書令持也此等最祕々々云々

或云成尊僧都後三條院春宮時御持僧也參入之時鏡御覽マウニヲイラレニケル物カナ僧都奉見之始調伏法後冷泉後三條御兄御調伏其御位七日師子白齒血塗云々雍瘡起御體後冷泉崩云々範俊云不忠事也四恩上故慈覺大師歸朝後筑紫調伏會昌天子者彼王大意也

道云雖有種々義釋以習第八識爲祕傳第八識含藏一切九界六道種子依六識分別俱生煩惱所起善惡業流轉輪迴今以六識淸淨理蓮打之令相應故一切有漏種子惡心衆速滅顯得本有如來藏萬德故成五部雜法悉地又持彼第八識異熟體卽娑婆世界五趣業煩惱雜染此識含藏執持右蓮如打勢者西方六識彌陀來迎蓮臺來東界娑婆迎而令乘蓮臺行者妄染卽入蓮臺往淸淨土煩惱惡心衆得本性淸淨是云卽滅無有疑也是東薩第八識行者西愛第六識彌陀冥合不二眞實敬愛義也眞言實談乘蓮臺是自證往生淨土是化他也爲煩惱賊所害在惡生死凡夫依念佛功得來迎時彌陀三尊授三密法故入蓮臺已上

示云人王々者黃也赤白交故黃色也又所持物[梵字]字寶珠人王第八識所求只同義也[梵字]字等皆諸法總體故其體同也今私案云種々義雖有之[梵字]字持之最勝也疏七云最初[梵字]字以本不生義故卽有息災用以本不生故一切功德具足無缺卽有增益用以本不生故無量過失彌滅無餘卽有降伏用更無一法出此本不生者卽有攝召用如是本不生中無所有功能成辦一切諸事文

又上引所十一卷文此等釋[梵字]字五種法總體普賢延命眞言萬法根源也見其功莫大也云々

金剛智口決云有命字[梵字]也云々金寶抄云云是行者心也大疏干栗多心云々是也以此爲究竟祕事也

僧實正示云掌開成遍一切處卽佛眼五眼也拳法界一身成卽金輪也掌中虛空也總體愛染也所謂虛空拳愛染王持彼也

虛空者卽大菩提法界之體也。雖多習是，爲勝。
內證祕談抄云。持彼手此尊祕事也。且其正意淨菩提心自證信心。以疑爲障。仍持彼者彼疑爲無明。以本性淨蓮打之。一切惡心疑速滅開菩提心也
六臂配五部等事
鈴杵佛部 弓寶部 箭羯磨部 持彼金部 蓮手蓮部
三部。弓持彼金部 蓮手與箭蓮部 鈴杵佛部
經云。金剛卽寶光。蓮花卽羯磨。如ゝ同一體心也
又五種法 息災五古 增益持彼 敬愛蓮手 調伏弓箭 鉤召鈴
又 鈴杵欲金剛 持彼觸ゝゝ 蓮手愛ゝゝ 弓箭慢金剛
示云。六臂雖皆敬愛，其義各別也。鈴杵定慧，持萬法總體也。弓箭定慧成就諸法。不二大行，速疾貌。持彼蓮花行位不二位也。故彼二重行位重也。又配三句者，鈴杵諸法總體菩提心爲因句，箭大悲爲根句。持彼蓮花行位不二，成就諸法果體方便爲究竟。是卽還成菩提心爲因體也。又以六臂配三品者，鈴杵第五品儀形如薩埵故。弓箭第二品說。弓箭印故持彼蓮花第七品。如打勢和合彼一字心不二一體意也。蓮第九識，拳第八識。此理智和合是一念卽爲一字心也。諸顯教說成佛皆云一念相應。起信等理趣釋云。出瑜伽法一念淨心相應
大師云。三大僧□越二一念吽字文

安然瑜伽成就品，自受用成佛釋是自證極故也已上 以諸花慢索○嚴身是敬愛也。又雖法悉地也。作結跏趺坐○色蓮者。結跏四種座中如來座也。菩薩猶作業地故半跏坐也。而此尊大日敬愛不動本位，而坐如來座。不似餘尊也。赤蓮敬愛相應之本色也。覺云。結跏坐尤有其意。敬愛可祕ゝゝ
蓮下有寶瓶○吐諸寶者。嚴覺云。蓮者座也。下者前也。寶瓶者漢語也。印度軍持云。或云甘露瓶也。正表增益義。是地天三摩耶形也。又云。於瓶其名不定也。心要法門觀無量壽經等云寶瓶。一字心呪經名如意瓶。不空羂索心呪經名吉祥瓶。六波羅蜜經十輪經等名賢瓶。智度論云。南方稱德聚寶生如來總持摩尼寶瓶云ゝ。道云。下可讀愛染日論前立也。意摩利支瓶。習此天住日輪前。爲隱形尊寶部。以隱形法無四魔畏速得五部悉地成也。出生萬寶，故云兩畔吐諸寶。大日經云。淨菩提心如意寶滿世出世勝希願文。又寶瓶者地天三摩耶形。卽吽字。大地出生萬法。是胎藏也。兩畔等者稱智二嚴無盡莊嚴藏也。大原云。愛染王之像寶瓶吐寶者是賢瓶也。於其由者強可尋哉。又前瓶吐寶數可隨宜耳。無定數云ゝ已上
四卷抄云。瓶是地天三摩耶形也。是生長世間萬物。亦涌出恒沙之法寶也云ゝ。常喜院同之

覺禪云。是地天三摩耶形也。爲明王座事護持諸衆生，心地三昧云ゝ。故行者蒙佛之愛護，登法性眞位。自大地如萬物生地，卽一切情非情所依也。如此自此寶瓶出諸寶。凡隨行者求願遂一切果，則佛心也。又本尊心也。爲顯此義坐賢瓶也。生諸寶事卽寶瓶之力用也
大日經疏十云。地能持萬物，依之生長卽是佛心也。猶如來心能持萬物云ゝ
私云。寶瓶者地天也。密意云。地波羅蜜也。ゝゝゝゝ者十地之地ゝ修行之波羅蜜也。十字爲因故彼爲座。寶者萬善也。如地出生萬物云ゝ
又云。久安三年八月十一日巳時以口受傳之。云。愛染王凡三部五部總體也。器杖表示等皆以表兩部。三目者表三部五部者。師子冠者表佛部，鈴杵表金剛部，座下寶瓶表寶部，右第三手表蓮花部，師子冠上鉤表羯磨部。又五色花鬘總表五部云ゝ
仁和云。蓮下寶瓶甚深意。此明王五部主，故所居土無分齊。法性大地國土所居世間大地主堅牢地神也。又地體三昧身寶瓶，祕密故。彼寶瓶以此尊所居。此寶瓶付重深祕義。吽字門心地三昧淨菩提心智德體也。具不動祕密三摩耶身花藏世界地神表示也。地鎭時令埋瓶事其根源卽此心也已上
鈴杵手上品悉地，弓箭手中品悉地，持彼蓮花手下品悉地也。道云。如秋八月霧至乃

是名微細定。者今寶瓶此定也。以𑖀字明除自性障。在八葉花臺。是則法佛微細定也。是爲寶瓶。謂此霧者無明即法性大悲定水也。寶瓶中湛之。大師御入定是也。摩利支天隱形法是也已上

或云。吽諸寶圖。寶貝十字羯磨。事貝水珠所成故顯彼寶體。羯磨作業也。行位作業所成寶體開示也。七帖云十字羯磨表花藏界也云々

尊形不同事

玄云最極祕密羅讖法日本先德作不知其名云々又法於本尊前安一五古作念誦法但作其杵作二種人形其形上作三古下作二古無中鈷至于中把處應彫之此二種人形杵逆順交會成五古杵無有闕減所以其左二古形而指合於右三古之二方是故成五古也能可祕密

金剛最勝染愛王成就念誦儀軌文私云寺用之觀想是三昧耶身變成愛染菩薩身其形一身兩頭面各着大寶冠右面赤色忿怒形左面白肉慈形幷遍身白肉着紅蓮花也儀形如金剛薩埵右手當心橫執五鈷左手持五鈷金剛鈴坐紅蓮上處月輪中八供四攝各住本位行者面向西方持念眞言作如是觀也

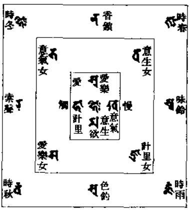
或云左面赤肉忿怒形右面白肉慈形遍身白肉炎光圍繞坐蓮花座左手持五鈷右手執所着之天衣端右膝立踐左足上是曼荼羅像形

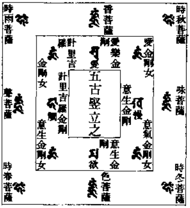
同奥文云。祕觀云。月輪上𑖮𑖽二字吽右解左二字色紅頗梨。放光互照。各成人形杵如上說此杵輪合爲五智杵。橫在月輪上。此杵輪兩頭一身愛染菩薩如前說 如是觀已專注念誦云々。已上

仁和云貞記口傳相承祕像偏世間敬愛可祈六臂像敬愛內息災等兼五種相應德備本有薩埵金剛部出金剛薩埵現雜法悉地爲顯給三摩地凡敬愛法門衆生本有𑖮字平等一性事顯爲佛大悲護念化儀說給所此兩頭像佛界本有𑖮字大悲大智々水浮故遮那心海出云々直敬愛護念委現二頭定慧表一身彼不二顯不二其和合義也敬愛功德彼此憎恚治左嗔相示赤右白悲智慈面形嗔恚慈悲所治赤色敬愛義表嗔相降伏義也降伏敬愛一德也敬愛蓮花三昧故慈嗔一如歸慈嗔一如故能治共一身在是嗔以還增恚治大慈現速敬愛可授義也敬愛一法修事此兩途一身兩頭即此意表也頂光五色內證五智顯給杵令持內三十七智表其間子細六臂像住淨月輪住本有果德表紅蓮花坐敬愛三摩地也衆生根本性萬差佛化方便無盡也諸尊形像所持三摩耶彼求願隨種々無量本經儀軌等一々說盡哉解法阿闍梨本教大綱依意樂任造繪也且教文說相也又嫡々相承口傳也已上

理云。經云。寂靜熾燃光明勇猛忿怒威嚴云々是兩頭證文也。一尊一三摩地中既寂靜忿怒二義見。隨心異相形現事不同也。寂靜故慈悲面顯。忿怒故惡相現也。一身兩頭二色是不二義也已上

此範俊圖樣





此曼荼羅大師祕傳也。𑖮之記有之

[梵]王法雜集 三

私

印明　弓箭印（四智三字明 四種明印 四重五古 大釋即呪 四欲四種觸 四法身五智）
行果二重事　五重結[梵]等五字（五胎內位）
愛染王品五古印六臂四攝結大羯磨
印等　序品第五品五古說文相違　五
古經題也　師子口印　弓箭五古印互
相明用　五種相應印　五種相應即六
臂　五種各具五種　用明三樣戒方
入掌交　以二風造五種　大呪句義

愛染王

印明事

玄祕抄云。根本印出染愛王品云。二手金剛拳。相叉內爲縛。直竪忍願針。相交即成染。是名根本印。口云。二中指交。是定慧弓箭。交義也。此印云染印。又云弓箭（抄云々同之妙抄）大威德金剛智口決可見之（已上金寶抄）云。於大呪印有二樣。普通右中指我身方。又祕事。左中指我身方。又之
妙抄云。惠運傳云。左上叉之祕々說云々
名法身印（已上）
常喜院云。弓箭印。內縛。立忍願交。右押左。或左押右（觀右）又云。[梵]二手金剛拳[梵][梵]○相叉○[梵][梵]○直竪○[梵]相交。即成染是名根本印。口云。中指左押右。想弓箭形。若持此明印。心額喉如金剛頂身。一切諸罪垢。纏結即當滅。若息災增益敬愛與降伏。隨其所愛者。纏誦此眞言。彼即當獲得。若妻相憎纏結誦。當息加持食七遍。我當降甘露（文）
裏書云。押紙
或書云。弓箭印亦云四重印。先二手金拳向行者身。誦大呪第一句。是鈴杵手也。作內縛印（若外縛印）誦第二句。是持彼手也（增益身）二火立合。誦第三句。是蓮花手也（敬愛身）二火相交。右上。誦第四句。是弓箭手也。理智冥合有說。四重印同一字心用之。四口云。弓愛染王。箭金剛薩埵也。弓箭相合。愛染薩埵和合一印會大日。生意也。仍可念薩埵一印會大日。又愛染一印會大日母也云々相應經云。金剛薩埵定一切諸佛母云々

三寶院

或云。二中指。寶幢。智。交。兩部吉祥幢不二和合義也。甚染之也。[梵]云。二拳各安乳上誦[梵]。二手內縛誦[梵]內縛立合二中誦[梵]交二中上右誦[梵]。是云四字明印也
又云。仁海僧正說云。此尊有十一印。此中可注肝心也。染愛王品四重密印如次四種法也。亦四種法身也。明大呪亦是息災增益敬愛調伏法也。是斷四種煩惱也。所謂貪嗔癡慢也。師子吾大金剛等四種聲此斷四種煩惱。表示也
又此一印顯六臂本誓具也。三井流。此一印顯五智兩部也。二手金剛拳者兩部大日。相叉內爲縛者。阿閦堅牢地神之印也。直竪忍願針者無量壽也。相交即成染者。箭是寶生。弓是天鼓音也。兩部五智名雖異而其所修理是一也。此傳實甚深祕也。
四卷同之
又二手金剛拳[梵][梵][梵][梵]（息災明也）相叉內爲縛。直竪忍願針（二句成就此明[梵][梵]也[梵]調伏也是染）相交即成染敬愛明也。大呪也
四卷抄云。二手金剛拳（息災胎大日兩部也右金大日[梵][梵]左）[梵][梵]相叉內爲縛（[梵]增益[梵]阿閦）直竪忍願針（[梵]敬愛[梵]彌陀）[梵][梵][梵]相交即成染（[梵]調伏[梵]寶生[梵]天）是名根本々云
又云。小野良雅說。內五古印用[梵][梵][梵][梵]言。中指交。印用[梵][梵][梵]言也。良勝闍梨此說。爲祕事。又醍醐上二印次結師子口印誦[梵][梵][梵]言也
仁云。種[梵]三ヲシノ劍羽ヲトリノハヲ上ニメトリノハヲ下ニ重壇中置行之。印內縛。二中交右上。眞言三種次內縛二大並立。口如アクナリ。所求物掌中入思。吽[梵][梵]明。誦吽字七反。誦云々
理趣云。金合[梵]字誦云々或云。僧正欲東方。二手金剛拳[梵][梵]○以大悲箭害二乘心（文）即大圓鏡智大菩提心定慧互慾觸南方。相叉○[梵][梵]○明觸性即菩提故所以任抱持明（文）平等性智故彼此同如之形也。愛西方。直竪○[梵][梵]○如摩竭大魚呑噉所遇一入口已更無免者（文）妙觀察智五眼高臨邪正不謬。即摩竭幢印故住其相。慢北方。相交○[梵][梵]合一切衆生皆證毘盧遮那佛體。以表我慢成不敬威儀

文即成所作智二利應作故衆生相交之形也亦云慢相定慧不相著云々即斯四智合爲中口決云理智二和合最初是名果還成因深義思之即轉生五智圓滿佛體時名愛染自證位名阿彌陀涅槃時名釋迦等已上

今印云二手〇（大染欲金剛此名金剛 王佛部鈴杵左胎右金）東本有自證兩部方圓人法而二性德大日左胎界生死迷界衆生祕密右金界佛果覺悟如來祕密涅槃也二拳相向本有智於本有理發趣求即自證菩提心也故慾金剛也此名金剛王者即本有金剛薩埵也一切衆生即體是爲身心愛染極位故云王々不二自在德故也相叉〇金剛（頂剛金剛頂中 最勝名持彼南）縛是兩部不二日輪持彼所持南方自證所成實體也女聲是定理爲自證智爲化他被引女艷男發愛和合如也金剛縛定慧和合即自證也而和合觸故云觸金剛自證不二至極故頂中最勝名云也已上二句自證先成就行果亦而二不二重也直豎〇（金剛薩埵愛 金剛薩埵定）是化他自證圓滿必化他出生即阿彌陀立〇二中妙觀察智自證不二立擧化他而二見生死意也五眼高臨邪正不謬之義也亦忍願立合即一古是蓮花莖阿彌陀三摩耶形獨古爲莖者即東方菩提心爲本成西方證菩提意也今西蓮花處即還有東菩提心定慧不二義又東發心即西證位發心即到義也又

是化他菩提心向下即化他大悲心於衆生起愛也已上化他而二即西方持蓮手也相叉〇〇（四攝慢金剛北方弓箭手一 切諸佛母大涅槃位理智究）（貪同住 大寂也）化他不二位衆生與全同四攝不二重是釋迦正入生死與衆生和合敬愛攝取弓箭手也相交即佛與衆生感應道交義成染即大非與衆生同體義是化他窮極二利究竟故慢也已上二句後成就故自證初位二手金剛拳化他初直豎忍願針同之自證第二重相叉內等是同所以始覺圓滿必歸本覺例如稻穀孟春種子來秋菓實其體一位故此四重祕印只行果二重雖說三句菩提心爲因能照能成體大悲爲根行方便究竟果二重諸法アルナリ而一切能成不二行位愛染王一切所成果體被云能成方本有法然不生行也被云所成方修生成滿實體也只於一體上論種菓本有修生例如望父呼子々望呼父故雖佛生依正廣大無邊不出行果二重三業作業此尊三摩地所成依正體此故出生歸本二位只此一印一明極成一宗義理雖無邊也不出此道理經唯有一大事因緣說以此義理一切諸尊印明本誓通用可得意事也又五重結二手金剛拳（金佛部中 鈴杵手）相叉內爲縛（金剛部東 小輪持彼）直豎（蓮部西蓮手 中蓮葉スル也）相交即成染以口傳二重結之一二中小動交二深交（寶部南方弓箭是 兩手ナリ已）（上五重即四五重 常途二八）（北方羯磨部）醍醐口決云二手金剛拳

鈴杵（中央佛部鈴胎大 日尊攝十三大院）（金 日）大御手鉤召口決云三十七圓滿位者即法界體性智也鈴杵同五智圓滿故相叉內爲縛（東方阿閦金剛部持彼手增益攝 在金剛波羅蜜薩王愛嬉花鉤）口決云淨菩提心大圓鏡智形即月輪體也直豎忍願針（西方彌陀蓮花部右蓮手敬愛攝 在法波羅蜜法利因語歌舞鉤）口決云一葉蓮形即五眼高臨邪正不謬之形也相交即成愛（北方不空成就羯磨部右）口決云箭有來去德即（箭手息災攝在羯磨波 羅蜜業護牙拳羯塗鈴）如來如義也釋迦出世入於涅槃故相交即成染（南方寶生寶部左弓手調伏攝 在寶波羅蜜寶光幢咲香索）口決云弓爲煩惱四迷索被縛即第七識相應我癡我見等也（已上五重之習也）又云二手金剛拳（東慾）文云大悲慾箭害二乘心文即兩部日月各別慾心發生心身敬愛之位也相叉內爲縛（南觸）文云明觸性即菩提故所以住抱持相文即平等性智彼此如之形也直豎忍願針（西愛）文云如摩竭大魚吞噉所遇一入口已更無免者文即住摩竭幢印之形也相交即成染（北慢）文云令一切衆生皆從毘盧遮那身以表我慢成不敬威儀文即二利應作故慢之形也已上煩惱之心即法性故是名即身成佛之印也依父母慾觸愛慢我等成五體身分者也

二手金剛縛內（第一發心位）（中方圓）明種子忍願豎（第二修行位）（東方位）色心二點也相合二風如鉤形（第三菩提）

南方理智事三點檀慧與禪智竪合如五
峯亦名三昧耶〔梵〕(涅槃第四位)西方五輪形也
是名羯磨印〔梵〕(第五位方便爲究竟)北方大人相也已
上所生胎內五位也是名一切衆生本有
薩埵兩部不二故出胎之五位如是ヽヽ即
成佛之至極也怒ヽ
廣決云〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕五古印(大師御筆貞記同之樣)〔梵〕
因主智種斷惑義表斷惑義門即降伏也
ヽヽ功能敬愛德根本印二手〇兩部五
智二二手束法門無盡五智攝盡相叉〇定
慧二法內證和融貞記載所染愛義可存
也直竪〇平等性智立合自他和合表右
箭在弓敬愛義顯相交即成染定慧功能
皆敬愛所歸一味和融德顯是此印表示
染敬愛義也明如經已上
有云弓箭印名羯磨印ヽヽヽ者尊形也
內縛日輪忍願相叉尊形所謂金薩愛菩
薩和合形或金輪佛眼和合形等日輪所
住也已上

裏書云

後日示云二手金剛拳〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕左拳
胎藏大日右拳金界大日相叉內爲縛
〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕(阿閦)直竪忍願針〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕(阿彌)
陀相叉即成染〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕弓箭印右中
指箭不空成就佛左中指弓寶生佛也
二手金剛拳鈴杵金薩體相叉內爲縛
持彼手即拳印也日輪習也慢金剛直
竪忍願針蓮花手愛金剛也相交即成
染右中指慾金剛左中指觸金剛也眞

言如前又示云金剛縛(息災)忍願竪相合
(增)二風如鉤形(敬)三部已上檀慧與禪智竪
合如五峯(降)已上五部出現也金剛夾
俱施一切時作業者鉤召護摩是總護
摩方便具足護摩也
〔梵〕〔梵〕習寶部事此名金剛王頂中最勝
名者南方寶生尊也薩愛二菩薩和合
成寶部以五古金剛習寶部事安五古
鉤者五大虛空藏也鉤者王三摩地也
五部入王三摩地以是爲寶部
愛染王大呪曼荼羅念誦之時於本尊
之身上觀我心上觀輪也如圖位染
愛王品大呪終〔梵〕字即種子三摩耶形
箭愛染王品〔梵〕字五古瑜伽成就品〔梵〕
白蓮如此三重習上也
理趣經事初段煩惱即菩提故說十七
清淨即法身也煩惱也抽擲印即法身
第二段業即報身也依善惡修因感果
也即智拳印第三段苦即應身也自佛
界衆生界利益衆生降伏九十五種外
道已上三身成佛也
第四段依三身成道悟煩惱即菩提貪
瞋癡三毒即菩提即法身也同初段第
五段三毒即成三辨寶珠依悟得自性
清淨開顯理中伏藏也第六段攝持三
密也器界也蓮花之上攝持三密之金
剛印口決云左胎拳右金剛拳云ヽ即
蘇悉地也拳即大日不二大日也深甚
ヽヽ熙怡微笑者事相應故喜心也ヽ云

五鈷印
愛染王品云復說愛染王一字心明曰〔梵〕
〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕復說根本印二手金剛縛忍願
竪相合二風如鉤形檀慧與禪智竪合如
五峯是名羯磨印亦名三昧耶若欲結一
邊及誦本眞言能滅無量罪能生無量福
扇底迦等法四事速圓滿三世三界中一
切無能越此名金剛王頂中最勝名金剛
薩埵定一切諸佛母文
玄云先德云於此印(五古印)爲除外障作外
五古印爲除內障作內五古印云ヽ用之
云ヽ
或云左手縛(息)忍願〇合ヽ(增)二風〇形ヽ(敬)
竪合ヽ(調)
金云五古印有二樣普通外縛五古祕事
內縛五胋也內上求菩提義外下化衆生
義也〔梵〕云師密□云內縛印外縛
印(利他外障治義)此明王密印不可過(自利內障治義)內外五古
可得其意最祕也以此正所傳習爲也般
若寺傳也已上
仁云五古印(向表果修因義)用大呪又云外五古
印又內〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕師說內五古印〔梵〕〔梵〕
〔梵〕又云五古印表理智兩部大日不二智
也又此五古印愛染五智染愛五智和合
成大染法也經云能成大染法云ヽ醍醐
口決云二手金剛縛持彼手東方〔梵〕因業
不可得東因義故忍(口傳)願竪相合蓮花手西
方〔梵〕憍慢不可得自證故右風如箭形右
箭手北方〔梵〕作業不可得前五識事業故

左風如鉤形。左弓手。南方[梵]。了義不可得。
同如覺了故。檀慧與禪智竪合與五峯鈴
杵手中臺[梵]。遷變不可得。方便隨緣轉變
故。但字輪觀時者。[梵]中。因[梵]證東。自[梵]德南。增福
益業作[梵]西方。智門。自他覺了諸法[梵]北方。生身涅槃等遷反義也
問。初（五先師口決云）中東西北南之次第如何　答。兩部
本有大日（中方衆生）於東方自證極（位開）敷爲他
他住入西土（五指心單心內外位義也）有後出北方自他
攝別大五識釋迦最後成南方舍利等意
也。所謂中方有二手者譬如摩耶與淨飯
之自證處也。東方圓鏡智者悉馱太子最
初七分位也。委在面耳
問。後東西北南次有其由哉　答。染愛王
者胎定故大悲故彼從本垂跡化他之行
相也。此愛染品者金慧故東方淨菩提心
方始大悲萬行故西北南云。修行終歸中
央佛果會入也。兩部不二故各具二利。則
最初[梵][梵][梵]大圓鏡智西方五輪成身之
體成就出北方成所作智之時出胎緣他
境界利法界衆生大悲不息故留滅後舍
利終歸入中央法身地意也。努不可口外
〻〻
文云。結大羯磨印。及誦根本明。兼示三昧
耶一字心密語。能成能斷滅一切惡心衆
文
結內五股印。誦大呪。加持四處。次誦中呪。
二風召三誦小呪。以二空相打水指三度
口決云。初結第五品印（金慧）誦第二品明（胎定）
是兩部不二義也。以風召者招集自我所

生等三障及貪等三惑也。次打者降除義。
降伏一切惡障故成世出世悉地。是息災
義也。增益時者可觀五古印。卽五部寶珠
印。又招法界寶類入五大虛空藏中。打者
藏入物必閉戶。敬愛時招集諸佛及一切
人等愛心。又五古印者心身愛染印也。降
伏時者卽五古印名師子口印。招入怨敵
類。師子口嚙之。五古杵有降伏義。鉤召時
者五古卽五部之鉤召也。一切可准知之
祕口云。者夫行者兩部不二故。左手胎五
佛。右手金五佛也。兩手和合卽兩部不二。
五智圓滿人形五古杵印也（是十佛如來名大日也）二
無名指和合所生光明心殿也。迷流轉根
源悟法性。源底也。以二風指召者召中有
識體。打者兩部因緣所生體。不改轉悟法
性大空。故以空指合同水指（是指無名）已上
仁和寺云。悉地眞言外五古是全人不知
而今幸得此第三外五古印言云〻妙抄
云。內五股印用小呪。口傳云。除內三障眞
言五字[梵][梵][梵]等云〻外五古印除外三
障眞言。[梵][梵][梵]
常云。內縛禪智交立。師說內五古用之。一
字明功能。〻若常誦持得一切天人愛敬
降伏。能令一〻切人見者歡喜能成一切心
願悉皆圓滿　文
問。五古印說文序品。普賢三昧耶屈進力
如鉤。檀慧禪智合云。今說文相違如何
答。凡印祕傳只在說文次第以之可知印
意也。今此印從南方金剛頂起故以縛爲

印母。兩部不二。自證也。序品說大普賢一
字心。故普賢三昧耶爲印母云〻。是名羯
磨印亦名三昧耶者。此五古此尊三形故
云三昧耶。又五古卽五大也。若此五大不
具一切事業不成故。以此五古是名羯磨
印云也
釋迦名羯磨部具五部。故又四方卽四曼
故。東大三法羯皆大曼荼羅。南大三法羯
皆三昧耶。西大三法羯皆法曼荼羅。北大
三法羯皆羯磨曼荼羅也。是云四種曼荼
各不離。仍五古有四曼。又人形五古此尊
羯磨身也。故云是名羯磨印也。又內五古
印用三明最祕事。五部塔五種寶珠內證
祕宮也。第三明時以二空打二水三度極
祕也。委記不能（是祕從口決也）
示云。五古印經題金剛峯樓閣。五峯本有
金剛。五智掌中蓮花胎藏花臺樓閣也。三
十七尊塵數聖衆悉含藏。故序品已三十
七尊通三昧耶形說。見是則法性不二塔
婆。周遍法界眞善妙有塔婆。萬德含藏如
實知自心五部寶珠。三毒降斷道場師子
冠也。二無名指交光明心殿成就圓滿。以
二空三打行位作業斷惑形[梵][梵][梵]意樂
成就。義降伏至極微細妄執能斷智體也
師子口印其義同之。斷惑道場也。三度力
マスルハ降魔作業云〻又二手金剛縛
一句横五古足衆生本有自證也。源底也
大師云。五蘊横指迷境。又云。横卽自利　文
是則衆生祕密諸佛內證也。竪合如五峯

者修生則已成佛界也大師云三佛竪示悟心文又云竪即利他文是如來祕密文云金剛一爲乘不壞諸法教文金剛一者[梵]字心法也而兩手合縛行者心月輪也亦一切衆生心是第八識淨菩提心之體也而衆生心法出法界成十界依正花嚴經云心如工繪師造種々五蘊世間出世法云々取意大日經一心爲主文十指者即此一心流作處十法界十眞如也即無明即體爲法性金輪（瑜伽成就品意也）故名横五古印五古有上下十峯十法界也上五古金界即佛界是愛染王下五古胎藏即衆生界是染愛王愛染々々愛和合極體一行者身也大師云衆生住宅有十處一地獄乃至十祕密曼荼羅金剛界宮文又云地獄天堂佛性闡提煩惱菩提生死涅槃皆是自心佛之名號文即十界依正皆一衆生一行者一具輪圓之德也故不壞諸法教文是則彼一經大事五古一印義理也凡聖異只有知不知信不其體全不殊也又云五古此尊頭上五古鈎二掌內師子冠是經題金剛峯樓閣也如次金胎兩部尊體不二所成寶體也已上

或云外五古印[梵]召入如來寂靜智義也[梵]明也是能領識大我理智二法本有薩埵大我義云々

四云師子口印內五古印一印誦三明也各三明終誦加一字明也（三密房傳也）又此印名師子忿迅印又有觀又有口傳又此一印三明名師子冠印無明指横想牙大指三度動カム心也此尊最祕印也又此印大指來去是一切惡心衆一切罪障嚼摧也[梵]明（出金剛薩埵儀軌）又同印二大並如口形誦三明所求事カマス明[梵][梵][梵]又同印五古殊ヒロケ立二無名指入內如牙五古イタヽケル師子思誦三明カマスル也大指並立三度召之師子口三度カマスル也

[梵]云成尊僧都記云愛染王密印皆五古印[梵]字所生故也其由口傳總瑜祇經序品三十七尊印依此義自皆五古印習傳也從金剛性生故見

理云弓箭印五字明五古印大呪五打替用最祕此經意廣故細心可思之又諸尊印明如此習有也五古印極大事也經以此印名ソトハノ印五種相應印說明知二印中是祕藏也印明打ヤフル事非此尊鈎印慈救獨古印火界呪五打替結誦師々相承口傳也此尊一印三明事宗大事也今尊爲究竟祕事以外五古印大呪中呪小呪誦迪即知大事人例可思之三明具讀重輙不可授之甚以密事也

範俊僧正云內五古印（最祕傳云五部塔印也塔印寶珠也印師子冠也）也祕中之祕也云々

又云大呪中呪小呪口傳云結一印誦三明也誦第三明之時二空三度動之每度誦言是則噉食惡業煩惱心也即斷除本有俱生障自我所生障之心也又降伏三世也最祕々々文以上

五種相應印

經云戒方入掌交禪智相鈎結檀慧合如針忍願竪相捻進力各偃竪是名寂災印四指頭並齊是布慧置伽母捺羅大印進力如蓮葉印名伽路耶進力捻忍願上節威三角阿毘左嚕迦進力屈如鈎隨誦而招召金剛央俱施

金寶云內五古印爲本云々內五古息災先印二風著火背（四卷同之）爲增益先印二風仰作蓮花葉敬愛先印二風仰作三角調伏先印二風鈎々召也（四之同）貞觀寺御傳也同印（大第大說）息二風一內縛立二火申二風不著中背（爲息災）二先印以二風著二火背（爲增益）三改二風作花葉（爲敬愛）四改蓮葉作三角（調伏）五以二風鈎之（鈎召）以先印爲五古印本トスルハ愛染王品意眞言權僧正傳云五種相應印通用平等王眞言但件五字一字加置一字明

[梵][梵][梵][梵][梵]ソハカ（息）
[梵][梵][梵][梵][梵]ソハカ（增）
[梵][梵][梵][梵][梵]ソハカ（敬）
[梵][梵][梵][梵][梵]ソハカ（調）
[梵][梵][梵][梵][梵]ソハカ（鈎召）

妙同之仁同之

又云二手內縛二中立合（息）二中寶形（增）二中三角（調）二中蓮葉（敬）二中相離鈎（鈎召）已上四云（私云前第一說同之）眞言[梵][梵][梵][梵][梵]金云有五印虛心合二水二空入掌二風中不著

火側ノ息（私云已下金寶ノ說也）先是眞雅傳也。小野次第奥云。次有五印。一內縛立二火申二風不著中。爲息災。餘四印可見。尋云。先所出眞雅傳虛心合掌。小野內縛相違如何已上

玄云。一息災（五古不著中二風並蓮齊著二指內手背縛竪二火申合如針二風）二增益（火持背彼手經云先四印以指頭二不改三手作箭弓花角改）三敬愛四調伏五鉤召（風鉤手以之二風作蓮花手葉改）眞言曰。

〔梵〕隨法用隨一五種相應印用此眞言義範僧正傳也。三寶院權僧正以之爲祕事已上

仁云。又有五種相應印大呪。末加〔梵〕〔梵〕

〔梵〕般若僧正說云。五種相應印。戒方入掌交。乃至此名寂災印。明〔梵〕（息部）佛〔梵〕（增寶部）〔梵〕（益部）〔梵〕（敬愛蓮）〔梵〕（調金剛部）〔梵〕（鉤召部）〔梵〕（羯）此一印結二一部五部三十七尊圓滿眞言也。入息災三摩地五部皆息災也。乃至羯磨部亦復如是。故五種相應印云也。五〔梵〕字者五字金剛薩埵種子肝心也。所謂佛部薩埵乃至羯磨部薩埵。總五部者各具金剛手。夫金剛愛染王者五部總體三密根源也。故經云五色花鬘云々。今此尊五部金剛手成就身也。總麗數諸尊無明卽法性之本誓住身也。其本誓有五印五眞言。結誦依五部悉地得也

口傳云。薩埵羯磨弓箭持彼白蓮也。總此明王一々表示無不實相智印。其五部金剛手者卽五智也。五佛也。理趣釋云。其五佛者卽盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此五佛身也。五部三十七智者合百八十五尊也已上〔梵〕云。大呪敬愛中呪息災小呪衆願成就明也。又云。吽悉地一字眞言用五種中敬愛契云々此最祕。又云。〔梵〕〔梵〕（息）佛部三十七智圓滿義。〔梵〕々々是（增）寶部三十七尊圓滿〔梵〕々（敬）蓮花部三十七智圓滿〔梵〕々（降）金剛部三十七尊圓滿〔梵〕々々（鉤）是羯磨部三十七尊圓滿也已上

有口傳云。冥合王五種相應印（相應和合者息定）災者有除病除災息災也。增益有福智壽官力等也。敬愛者有降伏哀愍愛念等也。調伏者有怨家魔鬼等調伏也。鉤召者有登官出魂拔苦擁護等鉤召也已上示云。禪智相鉤結者。二火腹合立。是敬愛至極也。前大僧正云。禪智相鉤結者如法鉤作非入內相重。一古也。內五古印也云々已上二風直立。息二二風付二中指背。四指其端齊。增二二風端合屈中節。三角降二風端離鉤。三召鉤。但此敬降鉤三印二傳一。進力於二中背作蓮角鉤。經文增益降伏進力捨忍願說。而增益印如說文進力付忍願背結。故降伏可付二中背。然而四印中既說二印進力捨忍願明知敬鉤二印可有二中背云事。二於忍願側前進力竪合作蓮三角鉤也。（今用說也）後用明三樣一〔梵〕（息）〔梵〕（增）〔梵〕（敬）〔梵〕（調）〔梵〕（鉤）二〔梵〕〔梵〕々々〔梵〕々々〔梵〕々三〔梵〕〔梵〕也（今第三說用之已上）

常云。五種相應印用〔梵〕眞言悉地者相應云事也。祕說也。本尊印。次用之也已上

或書云。外五古印習。先作外縛印時誦大呪。次誦〔梵〕左風立誦〔梵〕二地立合誦〔梵〕右風立誦〔梵〕二空立合誦〔梵〕二火立合。次以印加持行者身五處。次以二風召他人三妄執。三反。次以同風召自身三妄執斷除意也云々是一印三明印也

又云。五種相應印。二手金剛拳身相向次二火直立誦〔梵〕（息災）次作內縛印誦〔梵〕（增益）次二火相交右上誦〔梵〕（敬愛）次左火上相交誦〔梵〕（鉤召）〔梵〕（調伏）

私問。印母戒方入掌交者其義如何答。示云。戒方則雙圓性海。入掌交一味和合。卽是日月同往花臺合宿之際理智不二自證之極也。此則理智戒方和合體五種法五智等無邊萬德圓滿也。是〔梵〕身心。愛染行者已體亦是一切衆生體也。此行者一身上圓滿五部五智依正萬法能生本初不生根源也。二水交結卽大金剛輪也。禪智相鉤結是敬愛義如前記是佛界顯得理智一體是亦日輪印東阿閦佛持彼手上。二水交流本有理智不二自證自然性德也。檀慧合如針者檀慧合西方持蓮手。是則前東方持彼手相對。忍願竪相

捻是前東西理智究竟中方佛部不二自證也。進力各偃竪者南北。南方寶部。福德聚成就。於北方親施與衆生利益群生羯磨部也。此五古眞立不鈎。卽摧伏用故大息災五古。其形方是息災檀形也。又五古卽五行〻〻尅調故依正息災。進力捻〇並齊者是形圓寶珠形圓壇增益敬降鈎三種其義顯然也。此五種印形五種法壇形也

問。息之圓壇方壇今相違如何　答。疏十四云。如蓮花部中自有地水火風。若息災卽須金剛方輪。增益卽須水輪。降伏卽須火輪。又云。方是息災。圓是增益等文

問。五種印以二風成之。其義如何　答。示云。是一宗源極。一經大事也。風水一體五輪風水二輪形可思之。而水體風用。劫初時水輪萬物成。所以水輪上起彼浪建立九山八海萬相。是則戒方入掌交水輪上起行願大悲風大加持作用成立五種五部五智五行五大。依內水火薰起大悲敬愛行願風亦成水輪例如。故知生悟力在眞如釋相宗風是有情業風云〻自宗巧風談也。是巧羯磨作業行位也。故一體上體能立體用名種果名字行果二重可知之

疏十二云。此縛字名爲風水曼荼羅也文

一經大事者。一代半滿百億諸經皆是說兩部大經二十萬頌淺略功能亦此兩部肝心瑜祇一經也。自性不二源極只在此經。然而雖佛果萬德多縮之不過三十七尊云〻序品自性三十七尊是也。而縮之十染愛王品說十七字明定慧十六合爲十六合五佛果爲一。故十七也。仍至第五品說五部一字心十七尊縮五智五部。又至第七品此縮[梵]一字。大師千經萬論不出一字三句釋此[梵]字。今風大種子是息風也。息字續讀兩部不二一息時左右戒方無明二水。此具定慧二德。是則佛眼金輪也。此總體身心愛染卽行者是本有金薩也。經普賢一字明[梵]然[梵]智爲正出入隨命息時〻不間斷三十七圓滿序品普賢一字[梵]說第七品善解我心密說自性障三惑卽同金剛身卽是卽身頓悟之至極也。此則不行而行不到而到也。吾命息法界成三千世界山川大海大地乃至十法界十眞如而[梵]識大體也。六大總位五大理體使三密作業萬物造作識大故以二風爲五種差別也。故誦[梵]一字成就萬法瑜祇一經以此[梵]字五古印爲不二源底。而[梵]字卽五古金剛種子。故明卽印〻卽明人形五古時一方二古一方三古五古杵二上下和合一作十峯五古杵。此一行染愛王五古胎界衆生一行愛染王五古金界佛界和合瑜祇成就凡聖不二本尊行者不二和合時此和合三昧名馬陰藏三昧。是進花三昧異名也。彌陀三形橫五古上紅蓮花以獨古爲蓋。橫五古者兩部和合橫倒義。獨古者自金剛。蓮花者彼蓮也。二根交會五塵成大佛事者所成實體我性阿彌陀是也云〻

鈎召者四種法成就也。故經進力屈如鈎隨誦而招召金剛央俱施一切時作業說。又扇底伽等法四事速圓滿云ヘリ。又此尊說五種法付敬愛一法修行當流祕事。所以災禍病惱四大不調不敬愛起貧窮等自他間隔慳貪起嗔恚怨敵調伏違逆起。四大調和自他敬愛時具息災等衆德。煩惱敬愛無明卽法性降伏敬愛無明煩惱災息〻災也。煩惱息自心本有恒沙萬德顯現增益佛果衆德顯自心與佛無隔敬愛也。但何互悉具五種德。雖然敬愛加持不二義故爲自宗本一〻諸法重〻帝網無邊德海六大圓滿凡夫墮一法不自在也。而平等敬愛加持時顯衆德自他受用也。息災者諸災禍微細未現行時也。災禍麁強成違亂降伏。故息災降伏一法麁細不同也　已上

大云。戒方入掌交禪智相鈎結者。先以左空面加左水甲。次以右空加右水甲如鎖也。進力各偃竪者。二風開竪如八印中寶幢印二風之勢也。餘如文。是寂災印也。進力捻忍願四指頭並齊者。前印不散進力付忍願甲背二頭指〻上二火頭齊也布悉底迦印進力如蓮葉者。進力頭相柱屈如蓮葉如觀自在三昧會印二風之勢也進力捻忍願上節滅三角如布悉底迦印。二風付二火初節下二風啟屈左阿鼻又進力屈如鈎者。前印二風屈招之。如大鈎召之印勢也。師口已上諸

印明念誦之時用之。但後五種印息災增益等事隨加用之。謂若息災二根本印明之夫加用寂災印。餘准知之。其明上五古印吽攞枳吽弱眞也。但此法多分依敬愛修之。故事三印可用之已上

又云。一字心明者。此眞言初吽字是眞言體也。卽此尊種子字。故云一字心也。猶枳吽弱者非眞言體。是總呪也。此吽字經作[梵]字或本作[梵]是種子也。又云。愛染王品一字者如先奧品一字者攞枳吽等字合爲一字也云々又攞枳吽者只是忿怒之義。如熾盛光軌。胎世天眞言之中也云々

或云。大呪句義。[梵]總歸命三身[梵][梵]大日[梵]愛染王[梵]染愛王[梵][梵]金剛諸尊[梵][梵]胎界諸尊[梵][梵]一切有情[梵][梵][梵]鉤召來頂上索遍身分鎖堅仵鈴歡喜。卽大日以下諸尊菩薩一切衆生引入自體平等無二迷故一如愛染遍入一體涉入究竟不二義。卽成就一切悉地。萬德圓滿諸尊已入我身。故一切福智卽得圓滿。卽本來具足圓滿開顯也。又九界迷情諸佛悟界成一體無二故煩惱卽菩提也。諸障諸難卽一如平等故無有障礙速成五種悉地也。是無明卽法性眞實愛染之義。[梵][梵]卽成就如是悉地

又云。[梵]過去諸佛。[梵]現在諸佛。[梵]未來諸佛。[梵]愛菩薩。卽如上大日等諸尊菩薩一切衆生及三世諸佛。此愛菩薩卽成金剛妻愛染。故ソハカ成就一切五種悉地也是最極口傳也 妙云。[梵][梵][梵]眞言卽名成就金剛

薩埵一字心大勝心相應眞言云々

玄云。大勝金剛心瑜伽成就品云。若持愛染王根本一字心。此障速除滅不得少親近文尋云。所云一字心者何眞言乎。答。或傳云。此成就品所說一字心眞言吽悉地也。瑜祇經疏亦此意。故彼疏云。常於自心中觀一吽字。譬是一法也。眞言云悉第此云成就。其吽字卽金剛薩埵一字心。或爲愛染王一字心。以此一字心明成就一切瑜伽悉地。故云悉第云

或傳云。前愛染王品以小呪名愛染王一字心。今指彼也。今品所說一字心全不說愛染王名云々今所傳受前傳也。今品說一字心功能之後。復夫眞言者常誦持得一切天人愛敬降伏。能令一切見者歡喜。能成就一切心願悉皆圓滿速得成就云々是豈非愛染德哉。況今品初出一字心眞言部下文云。若持愛染王根本一字。豈非初一字心眞言哉。更云。指前愛染王品。全不得文起盡歟已上

前大僧正實云。或說第七品說薩埵一字心。非愛染王眞言者極非說。七云。若持愛染王根本一字心。何云非乎。云薩埵事本自愛染薩埵一體說也云々金云。說此眞言功能云。若常誦等如引也上明知此眞言是愛染王眞言也云々金剛薩埵變也。勸修寺師主云。若持愛染王根本一字心者。指前愛染王品眞言也。非吽悉地眞言也。依之傳聞。宇治經藏小野僧正抄爾言云々

又云。是愛菩薩變也。瑜祇經云。金剛薩埵定能生諸佛母云々七云。御傳云。此眞言內五古印。此呪義範并權僧正共用之給云々私此眞言不限此一法。成一切瑜伽悉地仍經云。瑜伽成就品[梵]種子[梵][梵]成就也

予今云。此法用此呪。事餘流少々在之。用內五古印。又冒地心品印用之事理性房祕傳也云々淨抄云實記杲隣大師弟子御者住伊豆國禪門寺。此印同傳也。保延二年理性法眼參上宇治殿時彼御物語云。此一字心明者仁海濟緣僧都賴救阿闍梨傳賴救語我。又汝仁海成尊義範勝覺相傳之由被示。是卽一流分明也。而我先年之比謁竹人之時。問此眞言處。全有不知之氣色。又不知之由申。今案此旨竹人傳落歟。予今私云。竹人卷數不載此眞言。相叶彼御物語歟。師傳云。件印明破也。不書卷數。後[梵]言成。金剛薩埵。用內五古印。正念誦前寛云。自我所生障形黑色鬼也。依誦[梵][梵]後可觀誦成悉地云々常云。染愛王品說心眞言印。愛染王品說一字心印。四攝品說染愛王法中四攝行。大勝心瑜伽成就品說愛染王一字心。治自性障並是同法也。而非次第之事。爲禁慢法也。故或爲一法行之。或爲二法行之。並得云々

努々不可及外見者也。師再三示之

一交了　沙門良超

[梵字]王法雜集　四　私

人形五古印　結大羯磨印
半等王事　愛染王本地
五指量事　鬼宿相應日
三十萬遍　功能文
往進愛染事　鬼向段事
敬愛時用意　成就物

愛染王人形杵印事

四云。人形杵印。二手各以大指押無名指（大指押小指甲）甲。五中指掌中指入。

常云。人形杵印樣也。或說。一內縛。二火立交。明二火內縛。二空並立交。祕事。內五古外五古男女不同也云云。人形杵印。又在口傳云云。

[梵字]云。內五古印。二大（頭二）二風（手二）二火（體二）二水（會寶）二小（足二）人形杵印也。

裏書云。內五古印。先作內縛印。時誦大呪。次二火立合[梵字]（愛染王）。右風立[梵字]（降三世）。二地立合[梵字]（軍荼利）。左風立[梵字]（大威德）。二空立合[梵字]（金剛夜叉）。次以印加持行者身五處。次以二空召三反。是月內召入三妄執意也。

示云。人形杵印。左右手各[梵字]。二手合[梵字]。誦。成五古印。二單[梵字]字。兩部菩提心。一重[梵字]不二義也。五古體所成果兩[梵字]交行果體。大日經我昔坐道場降伏於四魔以大勤勇聲除衆生怖畏說。勤勇聲者[梵字]字。三毒降。猛利聲也。下文我覺本不生出過語言道等。五大上[梵字]字行依成所。五大舉生。也。五部三十七尊等塵數諸尊此一字無邊萬德此五大五古印悉圓滿也已上

經云。結大羯磨印及誦根本明兼示三昧耶。一字心密語（文）玄云。愚案云。結大羯磨印者。前染愛品所說根本印（印即染也）及誦根本明者。彼品所說明（呪即大也）兼示三昧耶者今愛染王品所說五古印故。經云堅合如五峯是名羯磨印。亦名三昧耶云云言一字心密語者。今品次文所說一字心明（即小呪也）

問。今品既指五古印云是名五古印。若爾結大羯磨印者應此五古印。何前品所說大呪。又言誦根本明者應今小呪。何云前品大呪乎　答。結大羯磨印者前品所說染印也。羯磨者事業義也。若指今品五古印者。同文次句兼示三昧耶者有何別乎。又及誦根本明者指前品大呪。若今品小呪者。次下文云一字心密語有何別乎。說今品下文常結羯磨印誦大根本明。豈以一字心明名大根本明乎（今小呪名一字明。今品分別說也）

疑云。結大羯磨印及誦根本明者應五古印及小呪。兼示三昧耶亦應五古印一字心密語者。又應大勝金剛心瑜伽成就品所說一字心明五古印。經云是名羯磨印。亦名三昧耶故印通二也。如何　答。不爾。猶愛染王品既云一字心密語。同品下文說小呪名愛染王一字心。豈作置之云別品所說一字心乎。又解結大羯磨印者。今品所說五古印及誦根本明者。今品所說小呪也。兼示三昧耶者。舉羯磨異名也。一字心密語者。舉根本明名也。示者說義也。故法花論於說言示現（可思之）前解爲勝（文）已上

結大羯磨印及誦根本明云云料簡云。下文云復說愛染王一字心明曰。次說五古印是名羯磨印。亦名三昧耶（云云已上）

理云。一印三明事。結羯磨印乃至一字心密語（文）羯磨印者五古印。根本明者大呪。五字明也。此二明俱根本名。次[梵字][梵字][梵字]明也。此明三昧耶一字心名。故一印三明云也

疑云。根本明句二明可有云事難知。又兼示等云。此三昧耶印云句有難定也　答。實其比來難一定。先可致料簡。若兼示三昧耶句印示字略句終可置印字。若結字有加之。一字心密語句中誦意字尤可有既兩句不爾。知只三昧耶一字明云。於此二句如此料簡。上根本明句決定二明有可得意。其故兼示三昧耶一字心。豈根本明共誦。殘故。又愚義正以無由深法本凡夫心不及。只以師傳龜鏡也。然此事師云。相承代代口決也。設強難來不可及會釋云云。又問。大呪先品眞言也。此品明平等王眞言也。若爾何當品所說明兼示云哉　答。正口傳云。上品明此品不可兼之。又此

一〇四六

印明上品不可兼之二人敎主各說此尊
印明豈互闕減有哉然大呪正此品有得
心時[梵字][梵字]明兼示云事不可違也如此委
細口決得人當品現文明兼示云以中ゝ
深思惟大呪正此品可備印可也此心得
[梵字][梵字][梵字]明具二品可修也私非意巧師ゝ
相傳也五字明[梵字][梵字]等一字心云也已上
示云付此文兩說之料簡分一印三明小野
二印二明醍醐一印三明義當品五古印分
明是名羯磨印說故羯磨印五古印及誦
根本明大呪兼示三味耶五古印亦名三
味耶說故此三味耶印兼三味耶明今品
小呪五字明示得心用五字一字心密語
瑜伽成就品[梵字][梵字][梵字]一字心料簡五古一
印用三明也勸修寺也二印二明義結大羯磨
印弓箭印弓箭此尊羯磨身習故及誦根
本明大呪兼示三味耶五古印亦名三味耶
說故兼字羯磨及三味耶說云事一字心
密語者當品復說愛染王一字心明曰云
五字明說五部一字心故一字心云也付
中當品說當尊修行方軌故尤上下二品
所說不攝印明可說之何宗攝弓箭印哉
疑云若爾下品[梵字][梵字]明何不用哉何
答彼瑜伽成就品一字心此尊總體成就
故內五古印誦之雖內外別同五古印故
二印也又下品一字心第五品五部一心
初息災[梵字]字引分說其料簡上重ゝ可見之
故二印二明也
難云當品是羯磨印五古印分明文差置

上品染印云哉況亦弓箭印羯磨印云文
無之結三味耶印又常結羯磨印誦大根
本明二說分明五古印大呪用見如何
答弓箭印又三味耶形至極祕傳也又羯
磨身習如射衆生光能成大染法云正成
愛染體得其名字事弓箭有其文分明也
故羯磨三味耶說無妨又弓箭羯磨云文
無者誦大根本明大呪事必定サテ其大
呪印用弓箭印上品顯然也羯磨印不弓
箭印者當尊修行時尤爲本意不用弓箭
印其詮無之故僧正之仰云無自他別執
勸修寺結大羯磨印五古印習文叶神妙
也一經總題目五峯樓閣置愛染王品然
五古印者彼五峯樓閣故此品尤根本印
可爲五古印也經說文深相叶所以彼金
剛峯樓閣者則不二道場衆生即體是依
愛染不二敬愛成就故以此尊爲一經總
體此品說五古印五部明實深意有之益
息災伏深得悉地意生法事無不瑜伽說
得五部悉地依不二大行云事此文分明
也此位五部萬德圓滿成就增益此行位
如來內證大悲萬行不知故無始惑障是
起流轉無絕是一切有情本有俱生障云
也而自證化他大行覺知故一切災禍除
滅息災也理智不二敬愛也三毒俱時滅
降伏也已上
四云金剛吉祥破宿曜成就一切明二種
印明今尊用之法界務之抄疑云此三印
明偏爲佛眼法加用小野前賢何加用愛

染王法乎私云佛眼愛染王共爲佛母故
此品說佛眼功能云一切有情見者如父
母想或云一切見者皆悉歡喜云ゝ
又云大欲大樂不空身印言如常普願諸
有情速證如是位修行瑜伽者應發如是
心成就衆生已次當召一切自然大染智
菩提大欲圓滿成大悲種云ゝ示云大欲
大樂召罪摧罪業障除成菩提俱愛染王
本誓功能也大樂不空身眞言[梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]印極
喜三味耶印也
又云金剛吉祥印二地交二水雙內入則
甚深二中二大間少ノケ如口形是師子
口如此時三毒斷滅故一切惡心衆速滅
無有疑七曜災難速滅得金剛吉祥妙吉
祥破諸宿曜印功能云當觀妙吉祥而作
降伏事結印誦一遍不久即成就文
成就一切印言功能云此眞言能成就一
切明能攝伏一切天能成辨一切事等文
此印不二習小指[梵字]胎水指金以大指[梵字]
押地水[梵字][梵字]空點以一空加二字兩部不
二一體義也左右同印而左胎不二右金
不二左右印互指入掌中不二上大不二
也是則本尊本來本有不二行者亦爾也
而本尊行者入我ゝ入不二一體成故此
印入我ゝ入用也明二十七字有之開[梵字]
[梵字]爲二十八宿種子也愛染王如射衆星
光能成大染法尤可用之已上
[梵字]云三部肝心振鈴之後十七尊加持行之件

印明有胎藏印集奥。件書般若僧正御撰
也
大欲大樂男根女根交合妙適清淨位也。
即右大指男根左穴出入之也。大樂佛果
成就位。仍大欲理趣經等五祕也。自此內
生愛染王。即掌中[梵字] 已上

平等王事

玄云。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 金同七之同祕之事云々
經云。愛染王字心師說云。平等王眞言者
此小呪也。金剛薩埵異名也。眞如平等義。
一切衆生善惡平等義也 文
[梵字]云。平等王[梵字]。檀荼印。赤肉色。坐水牛。
右持檀荼印。左手持人王。此王殊除死難
云々此尊愛染王所變。言曰。歸命[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字]ソハカ
印檀荼印。外縛五古印也。印明合誦交之。
已上般若僧正御說也
常云。愛染王者大日所變焔摩天也。又云。
平等王者災摩天有二種名。靜息王平等
王也 祕密智也
仁云。相應經第五品云。三世三界中。一切
無能越 文 是一切攝伏義也。仍依此文成
平等王之義。明[梵字][梵字][梵字]十一

此尊本地事

玄云。問愛染王何佛菩薩所變乎。答不同
護摩達摩云。金剛薩埵云々依金剛薩埵
定之文歟。吉夬第金剛王云々依此名金
剛王文歟。瑜祇經疏云。愛染王此名金剛
王。實是愛金剛非金剛王也 文 理趣房同

之云。愛菩薩也云々
祕傳云。大日如來所變也。總攝三十七尊
德別主金剛部四親近菩薩德云々種[梵字]。
三五古。染愛王品以大呪名一切如來心
眞言。愛染王品以此愛染王法名一切如
來共成就法。亦云又結金剛界三十七羯
磨。明知不限愛菩薩等一菩薩也。然大日
如來緣三十七尊佛也。故今此明王大日
如來所變也。別言之主東方金剛部四親
近德故。染愛王品題目居金剛堅固詞。又
序品金剛部四親近菩薩

七重愛染事

同聲白金剛界如來言。我今現此神通。爲
開顯鉤召彼愚童。令染愛諸佛妙法云々
明知東方四菩薩染愛德故。此明王形貌
表東方四菩薩德也 已上
總東四菩薩所變。五薩埵。愛不二。成名金
剛王。是薩王不二。名愛染尊形。此表示。鈴
杵。薩埵弓箭王。持蓮愛也。序品愛菩薩三
形白蓮故。六爾時世尊 序品大日 復入馬陰藏
三摩地 愛染也 是兩部大日愛染成也。七此
名金剛王頂中最勝名 金輪 金剛薩埵定一
切諸佛母 佛眼 是佛眼金輪不二。金薩名愛
染王。一切佛菩薩德。名諸佛頂々々總
爲金輪佛頂。故說勝絕不共。佛眼亦瑜祇
經。攝一切諸佛菩薩金剛諸大天王。能成
辨一切難解之事○從一切支分出生十
疑識沙俱胝佛 文 佛眼品百八名讚[梵字][梵字]
[梵字][梵字]是也

金輪智拳印。金界三形。金輪胎界佛眼。法
界定印。胎藏身色白色。金界也。互兩部不
二尊和合。愛染王也。故此尊一切方中最
尊最勝速獲悉地說也。金輪上置寶瓶。金
輪々々佛頂。即息災。上瓶佛眼即寶部。兩
畔吐諸寶。故經能滅無量罪々息能生無量
福 增益也
常云。文云。金剛薩埵妻。一切諸佛母 文
普賢之妻。五佛之母。明妃之王也云々
般若寺曰。云愛染王五相成身。可入日輪
觀 云々雖然範俊僧正改用不見也 已上
經偈云。左手持金鈴。右執五峯杵。儀形如
薩埵。安立衆生界 文 是表金剛薩埵也。頂
上安五古鉤。又經偈云。此名金剛王頂中
最勝名 云々 是表金剛王也。經云。次左金
剛弓。右執金剛箭。如射衆星光。能成大染
法。是名金剛愛也。序品金剛愛菩薩名金
剛染菩薩也。明王低首衣金剛喜也。經云。
右下手持彼右蓮如打勢者。別顯明王德
也。故於此下二手有究竟甚深事。凡此明
王以勇猛菩提心自在度人無空過義。故
戴師子冠。勇猛菩提心者金剛薩埵是也
五祕密儀軌云。金剛薩埵者是一切如來
菩提心金剛薩埵三摩地。名爲一切法佛
法 文 既表菩提心故在金剛薩埵々々有
定慧二德者。金剛王者慧。金剛愛者定。々
慧和合愛染義成。由愛染故有適悅義。即
金剛喜 思能之々可
法花開題云。若以觀自在爲首。則大日尊

亦名觀自在。以此尊爲首。則具三十七尊
及無量刹微塵身。大日卽觀音。遍法界體
性智文是眞言教大宗。尤至要。十方界一
切佛菩薩盡爲染愛妻。三界世中天人王
等敬愛云云已上
妙云。愛染王者卽愛菩薩所變云云安然
疏釋明也。師主口傳云。東四菩薩卽愛染
王也已上
金云。問。愛染王何佛菩薩所變哉。傳受集
一云理趣房愛菩薩。又金剛王所變云云
常云。本地或說云金剛薩埵寺貞觀。金剛愛
禪念律師又說薩愛喜云云又云。愛染王蓮花
部之主。阿彌陀所變也。以法利因語四菩
薩爲眷屬。隨從圍繞。皆本形住。敬愛三摩
地。皆愛染王也。赤色。四攝八供亦爾也。三
十七尊圖會如本位。一切如敬愛之壇。敬
愛之極祕已上
祕云。金剛薩埵菩提心之初心。王菩薩慧
也。男也。卽是染愛王也。愛菩薩定也。女也。
卽是愛染王也。喜菩薩是定慧和合。悅喜
位也。愛染王者自此四菩薩出生。究竟至
極肝心也已上
有云。此法題一切如來金剛最勝王義利
堅固染愛王品。題故。一切如來者五佛。此
五佛入染愛三摩地。故此尊一切字印形
等皆五智也。五種相應。是譬如以五寶鑄
一磬。其磬一切時五寶具足。此尊初重
十六尊中愛菩薩。究竟胎界大日。金薩十
六初至極金界大日。此二尊和合。是理智

不二。愛染王七重愛染之義可思之。此法
內證中教令輪。謂內證理智冥合故。卽其
時有息災等五種悉地。譬如王妃於帷張
中慶愛相應。無差違繼嗣。君可誕生。故天
神地祇護之。故卽時國土攘災豐樂。此法
橫豎俱時初後不二故。慶愛時卽有王卽
位政令等事業。仍五種悉地速疾成就也
已上
或云。此尊佛眼金輪和合一體。智爲最極
佛眼理智不二。胎大日。金輪理智不二。金
大日。此兩部不二。此尊故也云云

五指量事

經云。取白檀香尅金剛愛染王。五指爲量。
等長帶於身藏。一切有情類及諸刹利王
攝伏如奴僕文
覺云。或云以穀米用段木小野祕傳云。頭指五並爲量
云云小野權僧正被用頭指。故有佐家運
奉造女。左指太可用右頭指。嚴覺女房頭
指五量取用給。法務覺丹後守惟方護令
造二寸六分給云云
口云。行者左頭指橫取之。雖有指大小五
分六分歟
四云。有二傳。一自小指至母指爲量。二頭
指五並爲量。後說祕也已上小野說
常云。五指並中。其量橫取也。是地水火風
空五大表示歟。或云。一指大指橫量也。是
五分也
遍智院僧都說云。一指者大指爪際橫引
廻程也。仍一指當七分。合三寸五分云云

成尊所造白檀愛染王。三寸五分也。師資
說相叶歟已上
又云。一指者大指甲任也。五分也云云今
云。異說一指量五分小野七分廣澤今傳
只五指作蓮花拳取前方量三寸也。是胎
內五位。第五位羯磨最初量。產初等身一
搩手半是五寸也。長大等身五尺。長帶於
身藏不離身藏之。男本鳥中。女懸帶等也
示云。故僧正仰面取寸法給。施主五指並
中掌背大指小指至取給。男左女右羯磨
身最初量也。一搩手半九寸也。出胎之時
量也已上

鬼宿相應事

經云。於白月鬼宿取淨白素絲。畫愛染金
剛文鬼宿最上吉宿。仍一切三寶事此宿
作之。孔雀經鬼宿能吉祥文不空宿曜經
云。鬼宿所作皆吉文然而鬼宿二十八宿
中寶瓶宮。此尊蓮花下有寶瓶尤相應。此
宿十二宮中寶瓶宮也。抑白月鬼宿者取
六月一日。其心此尊住於熾盛輪說。而六
月日輪炎熾盛。三十日中一日日輪圓滿
故六月一日炎熱熾盛極付中一日合宿
際陰陽不二極位。而六月一日必鬼宿理
智冥合愛染相應時。是日輪寶瓶和合故
相應日也。又此日日曜。是最上相應也。所
以日曜智鬼宿寶瓶理也。理智相應不二
極位也。是爲最上吉日也
覺云。鬼宿者漢語也。梵云布灑星也。或抄
云。昔悉達太子踰淨飯王城入檀德山日。

相當鬼宿直日也云々
同云、七重愛染者、一左手持金鈴乃至儀
形如薩埵、安立衆生界(唯金剛薩埵)二、此名金
剛王(唯金剛王)三[梵字]與金剛薩埵(唯愛菩薩)
四宗叡將來低愛染(金剛薩埵)菩已上東、四菩
薩所變、五薩埵、愛不二、成名金剛王、是薩
王不二名愛

三十萬遍事

行者持齋可始行日
覺云、正月一日、六月一日、若白月十五日
可用曜宿(但相應日、壬午、癸酉、吉宿鬼宿)眞言、大呪三十萬遍可
滿(常說途)或說云、大呪十萬遍、五字眞言十
萬遍、[梵字]十萬遍
又傳私[梵字]十五萬遍、大呪十萬反、五
字言五萬反、染愛王品云、若眞言行人持
經三十萬反、一切眞言主及金剛界大曼
荼羅皆悉集會、一時與成就速得大金剛
位乃至普賢菩薩位文

功能文事

瑜祇經云(染愛王品)時金剛界如來告金剛手
等言、金剛手有眞言、名一切如來金剛最
勝王義利堅固染愛王眞言、於一切瑜伽
中最尊最勝速獲悉地、能令一切見者皆
生父母妻子之想、所作之業皆得成就、所
持諸餘眞言、若佛頂部及諸如來部蓮花
部金剛部羯磨部等皆能持、尉彼等眞言
令速成就、若眞言行人持經三十萬遍、一
切眞言主及金剛界大漫拏攞王皆悉集
會、一時與成就速得大金剛位乃至普賢
菩薩位文
又云、若持此眞言、及以密印力、印心額喉
頂、如金剛頂身、一切諸罪垢、纔結即當滅、
若息災增益、敬愛與降伏、隨其所愛者、纔
誦此眞言、彼即當獲得、若毒若相憎、纔結
誦當息、加持食七反、我當降甘露文
同第五品云、左手持金鈴、右瓶五峯杵、儀
形如薩埵、安立衆生界、爲蓮如打勢、一切
惡心衆、速滅無有疑文
又云、結大羯磨印、及誦根本明、兼示三昧
耶、一字心密語、能成能斷滅、一切惡心衆、
又結金剛界、三十七羯磨、及以本業明、速
成百千事、取紅蓮花等、一百八護摩、一宿
即敬愛、又令彼攝伏、取白檀香煎、金剛愛
染王、五指爲量等、長帶於身藏、一切有情
類、及諸刹利王、攝伏如奴僕、常結羯磨印、
誦大根本明、增益一切福、堅固如金剛、若
七曜陵逼、命業胎等宿、畫彼形那麽、置於
師子口、念誦一千八、速滅不復生文
又云、若纔結一遍、及誦本眞言、能滅無量
罪、能生無量福、扇底迦等法、四事速圓滿、
三世三界中、一切無能越、此名金剛王、頂
中最勝名、金剛薩埵定、一切諸佛母
第七品云、若常誦持得一切天人愛敬降
伏、能令一切人見者歡喜、能成就一切心
願、悉皆圓滿速得成就、金剛薩埵身悉現
生世、獲得一切法平等金剛心文
又云、若諸眞言師持誦眞言法、於一散亂
心、此障即爲使、能奪眞言師所修功德業、
若持愛染王、根本一字心、此障速除滅、不
得少親近、自性所生障、無得此方便、決定
同金剛、三界無能越文
第五品云、我今更說愛染王一切如來共
成就雜法、悉地、汝今爲諸末法世中善男
子善女人等、廣說利樂文
或抄云、諸佛利益限時、藥師像法轉時益、
彌陀末法利益增也、今明王指本誓末法
是猛利悲願也

小野注進事　注進愛染王法事

瑜祇經小野次第、種子𤙖字、三摩耶金剛
箭、印根本印、出瑜祇經染愛王品、又用五
古印、加用印等如次第、眞言根本明、出染
愛王品、又呪出愛染王品第三手(在口傳)護
摩敬愛部主降三世已上傳受故大僧都
嚴覺、種子𤙖字、三摩耶形(五古印)根本印、外
縛五貼印、又印出染愛王品、眞言根本明、
出染愛王品、又呪出愛染王品師子口(在口傳)(傳受以上故良雅阿闍梨)
右依仰大略注進如件
大治三年十一月五日　大法師良勝
文治六年三月七日、於七條御菴室、以法
印御房御所持之本大法房之筆跡書寫
了、於小野之流者此日記誠證也、然守
此更々餘記不可速(云々歟)師主法印御房
御語云、白河院御宇法勝寺圓堂作、壇下
埋寶珠、其上安置愛染王、小野廣澤拔知
法者十人、長日愛染護摩被勤行之、而諸
人召日記、被詮之間、此日記御覽、仰云、於

愛染王法者良證習然。又御室（入道二品親王）奉
此日記御由被仰之處，神妙習□由，具送
覽了。依件修法故，可始行之由宣旨承護
摩被始了
御口傳云。小野次第者大次第也。加用印
等次第者十六尊印明并金剛吉祥等三三
印兼又護摩時五種相應印等也。第三手
在口傳者人黃也。印明經次第明也。本尊
印明也。師子口在口傳者書那麼置師子
口事也。師主仰云。此日記更ゝ二本不可
成。設大切人見教全以多本不可成。穴賢
私云。良證阿闍梨嚴覺僧都弟子。又良雅
物習也。良弘法印良證弟子也。良弘良智
理諦房受法也 已上
理云。[梵字]五古印。內縛二中指立交。明[梵字]
[梵字]
[梵字]
印內五古明[梵字]
左下手持彼ゝゝ指最也 已上 御筆之樣
也。高野御室花藏院宮僧正件院末資北
室傳授之其次第也。又鬼向斷印師子口
印五古印口傳有云ゝ明[梵字]等安
祥寺之流殊祕之。口傳云。五古印二中指
少ヒロケテ二頭少鈎中指後ソハメ立。
二大指並ノケ立也。是師子口形也。又重
口云。二中指上口。二大指下口。二頭指二
牙。二水指二眼。二小指角也
鬼向斷淺略云。此印明向諸惡鬼神等皆
悉退散云ゝ深祕云。以此印加持無明煩
惱惡鬼皆悉斷除也（已上。今秘云。鬼向段事安祥寺一流最秘故不識之）
（別紙委細記之）

敬愛法時事
四云（安祥流）紅薄樣八葉切[梵字]葉兩字書（大呪）
梵字上同薄樣八葉人名形書中爲自[梵字]
字向自身爲他[梵字]字向他眞言上重磐兩
中入呂底五寶等盤上埋眞言仰名形伏
ウチ合輪字迴有二樣[梵字]前[梵字]又[梵字]後[梵字]
八葉之上押叉羽置ヲトリメトリ相交
四方置四ハナリ[梵字]壇呂ヒルノ上四
方押叉羽數其上花箭置也。順置之東南
西北是其次第也
又云。經云。又法以藕絲爲燈炷薰成煙取
點眉中間一切摩奴飋皆伏敬ゝ愛云ゝ
成就一切明功能
口傳云。蓮絲取淨油燃其煙淨土器若白
瓷アテヽスミヲツケテ其スミヲ以敬
愛求者眉ツクラシメヨ必成悉地。又鴛
鴦羽立壇行事。鴛鴦一ツカヒノ尾乍生
取一枚。愛染王眞言大呪[梵字]下夫姓名
其下[梵字]加（羽面書之）今一
枚同眞言婦姓名同相應句加書文字裹
向合以木ハサミテ像前立修之。千手敬
愛法同之。合藥經見之 已上
或云。單敬愛縛始迦羅拏也。忿怒之敬愛
伽路耶。又云。總敬愛縛始迦羅拏也。伽路
耶別敬愛也。又云。世間男女敬愛カタヤ
云
安云。縛始迦羅（攝召）伽路耶（敬愛）

廣澤書云。縛始迦羅拏相念翻常敬愛句
也。伽路耶降伏敬愛。謂難調伏者降伏還
護念敬愛詞也
常云。敬愛句師說用伽路耶。灑水彼名石（或人）
菖蒲書入之。師說也。又云。護摩壇上四方
花箭順置之。花箭者取蓮莖爲箭也。有說
云。又逆也。或說云。付敬愛法可修之。但[梵字]
圓壇[梵字]底可安本尊種子。師說云。花箭四
筋以銅作之。置爐外緣四方（東南西北次第也）行法
時阿闍梨所爲也。矢寸法在別（今私云。爐圖有可寫圖之）
[梵字]底紅薄以朱書八葉。其中心及四方書
[梵字]五字。次[梵字]
[梵字]下惡人姓名書之。彼八葉具置
之。又押叉羽相具之。皆用梵字。可尋之。定
（二羽）慧（二羽）四角並之。此法[梵字]時燒紅蓮花
藥意如何。答。瑜祇經云。又令伽路耶取紅
蓮花藥一百八護摩一宿即敬愛說付之。
芥子後可燒。一百八枚之蓮花シヘ當時
無之。以赤紙薄樣蓮花作燒之。三時ゝゝ別
三十六枚。三時一百八也。鴦劍羽用此法
事如何。鴦是敬愛義歟。劍羽安本尊前是
非本說。遍智院僧都被安出事歟
或書云。求福德者寶。求智慧者光。求官位
者幢。求敬愛者咲。寶部四親近菩薩也。今
此法大日敬愛降伏相應也。修一法具足
五種法云ゝ
又樣。紅薄樣八葉二枚。下一枚大呪書中
[梵字]字餘二字書之。上一枚我名書累カ
ハラケニ入レツムテ爐底埋（耳唯此中契相別者所謂）

花器仗弓箭等

仁云。花箭本文義決云。頌曰。祕密神變相者經從說此祕明時至神變佛事已等釋曰。此中神變入於合散皆如普賢金剛行相耳。唯此中契相別者。所謂花器仗弓箭等。是如來彈擊智也。其契兩頭皆有蓮花。故云花器仗。々々卽是弓箭也

理云。[梵字]塗口ヒル并緣可書三昧耶形。[梵字]底。隨法可書同三昧耶形。諸流之習也。但此流限底圖殘不書。大阿闍梨時。始時臨。檀木一枝々々直取ヲヨヒテ[梵字]底密本尊種子[梵字]字。若[梵字]字書之。餘尊護摩皆爾也。准之。但我師良證阿闍梨ハ[梵字]字也。花箭別。箭作壇上。敷習人。但我流只[梵字]口ヒルノ上カクナリ件條如法愛染法。用作法也。只修法[梵字]上三摩耶形。カクヘシ。如法愛染時。[梵字]朱全體塗也。經雖說四種法。此尊。敬愛中息災等得心。亘四種法所求。只敬愛行也。護摩諸尊段二。習只三十七尊行也。經結金剛界三十七尊羯磨說故。十七尊經現文不見故。已上

實云。往年左大臣殿御惱時。楷針抹。爲相應物。是死人蘇生也。已上

或云。妻欲被愛夫者。取男著衣端。染赤色。敎尊面。誦[梵字][梵字][梵字]明加持三十萬反卽得愛云々。欲勝命長人者。取石菖蒲。切中指。量。以二枚。一枚書姓名。入袴腰。永不知人。一枚同書姓名。向西方可飮之。但彼菖蒲。令踏生馬。又日無干之。又露水蕩洗之用之書姓名已。誦[梵字][梵字][梵字]明加持三十萬反云々。欲勝人者。切石菖蒲中指量。書我勝人姓名。吒枳吽弱明末加忿怒句。加持三七反。埋道中令踏人。若埋四方道得勝欲被所念人愛者。菖蒲書所念人姓名。入我口誦大呪加持一百八反。向西方七日之間每日飯之卽得愛云々。若爲他人者。入尊御口加持三十萬反。可令飮彼人。卽得愛云々。欲得男女子者。菖蒲書其父姓名。爲男子誦大呪加持一千反。爲女子誦[梵字][梵字][梵字][梵字]明加持一千反。如此七日之間加持之已。可飮之。若令飮母卽得子。欲滅怨人者。石菖蒲以酒爲硯水。取桃木東方枝。爲筆。書彼人姓名。以靑衣裹之。踏生馬。七日之間卽得滅。但滅已八字文殊印明結界。我身欲被自他共愛者。赤色紙書自他姓名。相並書之。入尊口。誦吽吒枳吽弱明加持三十萬反卽得共愛歟。欲殺爲我惡人者。切石菖蒲中指量。書彼惡人姓名。踏行者足下。但女左足。男右踏之。但入日時向日誦吽吽悉底明加持一百八反。以獨古杵摧破之卽得滅。若安彼姓名行人座下。若寶瓶內誦吽悉底明加持三十萬反卽得滅。欲被國王大臣愛者。切石菖蒲。中指量。書彼大臣姓名。入尊口誦吽吒枳吽弱明加持三十萬反卽得愛。欲厭惡人者。蘗上書彼人姓名。令踏行人右足。誦吽悉底明加持三十萬反卽得厭

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳之師說。或私勘載經軌之要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輒不可及外見矣

于時建治三年庚子十月日。於金剛峯寺西院之內光壽院記之

佛子圓六十

一校訖　沙門良超三十七

〔梵〕王法雜集 五 私如法

前一肘觀　大次第修行作法
花孔事　花箭事
披帶衣上下觀　道場觀料簡
四重印充道場觀事　振鈴後印不同
降敬二壇護摩事　念誦祕明事
觸卽大悲事　灑水加持祕事
五古印五字明事　一印三明事

前一肘觀

覺云。一肘觀證文。金剛王軌云。次當前一肘觀。八葉蓮花於其上置惡字。放大光明如水精白色。卽以金剛縛出二風如捻取其字。置心殿中文

勝佛頂軌云。於月輪中觀縠字。作金剛薩埵身朱砂色。右手當心執金剛杵。左手執鈴。卽結入印兼誦四明。引入已身了ゝ分明已。卽觀彼根上有〔梵〕紇利成白蓮花已。薩埵身從彼蓮花入遍彼支分。猶如披衣 此觀文起敗已上依此

四云。前所觀一肘人形。可觀平等王。天炎魔名也 彼同體敬愛。延壽第一也。究竟祕事。此觀延命之時可行之。又自行時一肘觀可觀。大師也 已講智海御傳也已上

覺云。或云。龍猛觀。金剛薩埵龍智龍猛次第皆觀我師云ゝ弘法大師以後皆觀大師。或云。祇師皆觀薩埵 此說美也 又云。我前去。一肘計云也。非心月輪。眞言末。大師寶號。可加誦也

〔梵〕云。內護摩觀 記千心 先於自身前觀〔梵〕字。成淨月輪。中有〔梵〕字成金剛愛菩薩身朱砂色。放紅色光。二手持箭。分明觀了誦〔梵〕〔梵〕〔梵〕結印引入自身。卽加持心額喉頂口 印右 〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕觀已身如愛菩薩威儀色相無有差別。卽觀彼人在前身下有〔梵〕字成蓮花。自身從花孔入彼身。遍其形體支分。猶如披帶衣。其形無二。言曰。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕甲某〔梵〕彼名念誦諦觀相續不絕滿二七遍。然後見所出語言彼人無別。結跏趺坐入定。想前有〔梵〕字。見曜光明變爲日輪ゝ中有〔梵〕字成鉤說成金剛鉤菩薩。二手持鉤。從口入心中成鉤菩薩。卽心中出〔梵〕字。流入。如蠶直至前入心中成鉤。如金剛女一鈷杵。左手曲成鉤。二身無二也 已上肅念律師傳文已上

玄云。一肘觀 所敬愛事之時必可作此字輪觀前行結定印觀也 小野僧正云。先於自身前觀〔梵〕字門成月輪。中觀解字。變成金剛愛菩薩身朱砂色。身放紅光。二手持箭。分明觀已誦四字明。結印引入自身。四字明曰。〔梵〕〔梵〕〔梵〕以印加持四度。眞言曰。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕諦觀已身如金剛愛染菩薩威儀色相無有差別。卽觀彼人在前一肘。身下有〔梵〕字成蓮花。自身從花孔入彼人身。遍其形體支分。猶如被帶衣。上下諦觀其形無二。卽眞言曰。〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕自名〔梵〕彼名也 今大次第私云三昧耶文

會愛菩薩印明之〔梵〕彼名時左風指上重へシ。他ハ所念故定ト成故定ヲ重上ニ自能念ノ故慧ナルヘシ。故右ヲ上スル也 禪念律師傳此一肘觀。又勝佛頂儀軌在之。但小異可見之已上 今私問。愛菩薩二手持箭。不審也。定慧敬愛故兩手可持定慧弓箭。如何。答示云。實所難爾。但定慧互有能求。菩提心爲顯此義理。智界箭持兩手也。定慧同鉤召欲染有之。故五祕密軌云。欲金剛以菩提心箭鉤召一切有情安置佛道文已上

大次第修行作法

口傳四云。法務御房佛眼印次入我ゝ入觀引入之觀等。卽是入我ゝ入觀也。此觀印。皆法界定印也。禮佛了雖住定印定法界印次引入自身結印四攝印誦四字明加持四所。次同印。敬愛眞言。唵嚩日羅ゝ議〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕〔梵〕。次又住定印。自身如愛染菩薩無差別。觀了卽彼人與我無二觀。同定印。愛菩薩眞言如次第。次三種印言。次佛眼印明。次住定印入我ゝ入云ゝ禮佛之次引入之觀等定法界印次前一肘之觀。自名者能愛。彼名者所愛也。從此後如次第行。但略根本印百字眞言也。次二種眞言。次佛眼入我ゝ入智拳印本尊加持大次第習 安祥寺傳 金剛界金剛王非儀軌別之金剛王儀軌也。金剛界。前供養。禮佛住定印 定法界印 本尊觀了。次十六尊印言了。次住定入我ゝ入同印。金剛部百字。次彼印言。彼印言云智拳印。タト〔梵〕眞言可誦。次兩印言。次三

種印言。次正念誦。次兩印言云弓箭印言大呪マカラキヤ也。内五古印。小呪吽タキ言也。次散念誦。次八供養(如例)奧有五種印言。外アニヨテ口傳。不入(次第奧也)大次第初愛菩薩觀。妙觀察智印言也。此印祕事也。次第一觀。先於自身前觀阿字門。觀之了如次第四攝印ムスフ眞言□□□□也。自身引入猶四攝印。結四所加持。(私云四所各眞言一反ツヽ)言□□□□□□□□□(裏付云。此觀祕觀也)次第觀猶妙觀察智印也。諦觀已身(如次第觀)彼人云。譬國王也。本尊前一肘去。壇中王觀置。次有紅色□字。變紅蓮花成。彼王座成。彼王物串思人此法修。本尊加持。又行者加持。依本尊行者施主一密合。彼國王坐花孔入一身一體成。其時施主所求事皆悉成就如心也。如披帶衣云本尊彼施主行者一二密合。彼王帶成時。フトコロニ入ニイタキアフ義也。覺云。花孔所愛人陰所云ゝ披字文選有著。訓云ゝ帶衣。披可讀也(已上)愛菩薩觀了。十六尊印言了。次住定入我ゝ入觀。妙觀察智印同印。不解金剛部百字言可誦(觀内也)次智拳印(本裏書ニ)□ナ□シ唵□□タト□明也。次兩印摩訶ラキヤ印弓箭印也。次小呪如例。内五古。次三種眞言如常。次正念誦(大呪或小呪)次兩印言ゝゝゝ次習集所祕印等悉結。入不二任心。次散念誦。次八供養等金剛吉祥。愛染王。諸宿諸星王。故惡星惡

曜爲大障礙降伏。令吉祥也。故此眞言□字多。披帶衣者ヲヒセスシテキ。又ヲムネヨリスソマテトチテキタルナリ。ソノフトコロヲヒラクトイウ其イヒナリ(已上)

前大僧正小切紙云。如法愛染法傳受之時。灑水□□加持。次三昧耶會寶菩薩印言。□□□□□□□□□□○(五)□次灑淨深祕口云。決云。灑水之時□□二字水火二大也。兩部種子冥合成寶珠。以此寶珠四天下雨珍寶成一切衆生之世間出世間之二世心願最祕ゝゝ也示云。今灑水卽壇上佛舍利寶珠。觀寶菩薩印言結誦也(已上)

道場觀。心上□字。金剛王院有□字成日輪。上有□變成五古。放光成大日如來。住智拳印。心上有□字。放光明變成五古杵變成愛染王(已上)

□字成塔婆。内觀阿字尤可祕之。用□字最祕也。一宗大事也云ゝ前大僧正(實)小切紙云。五相成身。般若寺僧正云。愛染王五相成身可入日輪觀云ゝ雖然範俊僧正次第改用事不見。只如儀軌月輪至道場觀。於大日心上有□字。成日輪等可觀。振鈴。次瑜祇序品。三十七尊印内五古明各ゝ一字心。各ゝ四處加持。謂□(心)□(額)□(喉)□(頂)次ゝ大日無四處加持總身歟。部母加持。愛菩薩自身從花孔入彼人身等者。以所觀前一肘人爲部母故。花孔者

產門也。出入門故。自彼人是卽彼人心内蓮花蕋孔也

問。此部母加持大次第彼人者。施主所求入等見。今只可入部母愛菩薩也歟 答。此法可有施主者可然。但自行入一切衆生冥會。前一肘觀部母加持之所云ゝ此後入我ゝ入(觀我身本尊種三尊入我ゝ入)身下有統利字者。本尊行者同於陰根所作。此觀是出入門故。本尊入我時。我卽定也女也。我入本尊時。本尊卽定也女也。女卽部母也。如披帶衣上下諦觀者。本有薩埵顯得之意也」

□□□□□□□□(用三摩耶會愛菩薩印)正念誦□□□□

□□此□□□非正念誦明。是念珠加持也。

如石山次第□□□□此法寶珠。安塔中爲本尊。南方大不二愛染金剛王行法也。

護摩二壇。敬愛降伏ゝゝ阿闍梨青色淨衣。白餘七八伴僧赤色。次以左拳爲執弓勢等。以下金剛王儀軌十六尊。此儀軌嬉等爲内。爲欲女等。以香等爲外。爲春雲秋冬。見春等。用外四供香等印明。故色聲香味爲四攝奧圖□等。爲春雲秋冬。□□□□爲四攝事理趣釋見○次以右拳向身旋轉三四匝等。次根本印明誦百字眞言印外五古印也

口決云。印(口決)次根本眞言□□□□次小呪□□□次有五印。五種相應印明。今用内三古印。本尊加持五古印本眞言。次以初三昧耶印普賢三昧耶(已上)

覺云。四云。根本印之内縛日輪也。五古之

印外縛月輪也。定也。兩部不二歟。又根本印許用也。卽兩部大日不二習也云々

花箭事

一說押羽上配以朱箭書之。件羽紙裏壇下裏ソクヒヲ以押付別不取云々

觀念瑜伽要略念誦法云ヒ又阿月輪中數迦羅爲金剛愛菩薩。四明引入已身。以汁吒作弓箭。以射五處。先一射心。第二射密。第三射左右乳。一箭如鈎射指額心者赤箭。密者黑箭。二乳赤白色箭。額綠色箭。若如必得悉地明日。囉日羅二合羅伽斛法務

御抄被引之

或抄云。[梵字][梵字]時諸供皆成花箭云々。口云。一切衆生射五處。我乞彼人敬愛故射彼人也。若夫乞婦愛者。以花箭可射婦五處

已上

示云。此法大意者。自性法身大日。六大位。法爾自性不反重也。此不變法體互起力用加持涉入。萬法緣起成就。形經事修行。也。所以六大四曼互瑜伽相應。々々互相輪圓體相用相應緣起成就。覺知三密加持成就森羅萬法。凡聖同受用之。是則諸教不共謂也。道場觀須彌山乃至遍法界等者。祕藏記云。花藏世界花者理也。理遍法界藏諸法於其中。故曰花藏文如此一塵遍法界含藏諸法加持生育因緣云也。五峯智八柱理指之法界空中云也。是先成就理智能生法體也。[梵字]月輪[梵字]蓮花者。顯此法體理智二法也。[梵字]字塔婆者此法體自兩部一念菩提心智成故。兩[梵字]寶珠卽法界宮也。[梵字]字舍利成者寶體本初不生事顯也。舍利猶屬種子。故變成如意寶珠云也。是則[梵字][梵字]萬物含藏雨諸法方云也。是則大日如來本誓身者如是六大法界體性一切諸法三摩耶身也。變成羯磨身者亦諸法羯磨身也。已上先成就是所成果也體入馬陰藏三摩地。先成就不變大日體。入愛染三摩地緣起行位也。所成[梵字][梵字]故行所成[梵字][梵字]故行所成果云方當秋始成果也。此果起行位方孟春種子不變體云也。故只不出行果二重也。故此行儀愛染[梵字][梵字]一尊非勸行一切諸法只法爾依寒溫四季因緣生育名愛染所成諸法[梵字][梵字]寶體觀行一々法自然成道作業觀行。心無取捨平等心如實知自心菩提實義云也。放無數色光等者。此寶體色極放光明映徹也。所含萬法無數光明亦無數色心也。但不出五大色迷此寶體故爲受苦衆生了知此義理極樂境界十界面々分々樂者此位顯現照光衆生離苦得樂者覺知此道理義也。地獄一分蘇息樂寒熱不二時樂也餓鬼我夜生五子隨生皆自食樂皆食此水火樂生也。字輪觀一字門無念者五大順逆互相連續相熏理智不二行相也。此行卽事而眞行位也。此法水成就一念位無念也

抑弓箭四重祕印如上義理結顯所以二手金剛等先成就能生理智五峯八柱[梵字][梵字]重也。相又內爲縛者不二所成寶體[梵字]字變舍利々々變寶體云重也已上二句先成就也直堅忍願等者。大日羯磨身重也。相交卽成染入馬陰藏三摩地重也。如此道場觀此四重印當習事。只今始申。末一人此義不申也。有如此深義。故當流弓箭印明至極也。大師御歸朝時。若干深法中以大呪曼荼羅書御守持故。僧正實忙劇時只弓箭印明許御坐又愛染行法時弓箭印三辨寶印用又[梵字][梵字]行法時同二印明用云何加樣用御座候哉問申仰云何同事如此用也云々

又最後御病中。我胸愛染王大呪輪觀サテ高聲誦仰候キ。此印明深大事被思食。常仰云。正成佛兩部不二云也。衆生理佛智不二成佛至極也

第四重相交卽成染是大染涅槃位理智究竟同住大寂也。此名金剛王頂中最勝名。金輪愛染智體入金剛薩埵定一切諸佛佛母佛眼三摩地名大涅槃佛眼是涅槃大寂位也。其體定又經事住無念依彼體深可思之。相交二火卽成染敬愛作業故此尊羯磨身習也

又云。此尊修行振鈴已後數樣有之一用金剛界羯磨會三十七尊印明經又結金剛界三十七羯磨及以本業明速成百千事云。故二序品應用金剛界中三十七羯磨印幷偈頌結大羯磨以一字心明三十七圓滿取合金剛界三十七尊印序品三

十七尊一字明用是深祕雖爾已及以本業明說分明又羯磨作業愛染不二本有作業得心還甚深也
三次誦一字明結大羯磨印時々不間斷三十七圓滿以五古一印三十七尊一字心明用是最祕四五祕密五尊羯磨三摩耶十印用也欲觸等五尊愛染王發心修行等五轉始經事顯示故也如此不同得其宗旨廣略不同俱無相違也至極五古一印〔梵字〕一字也俱今行儀振鈴後五尊十印明次五供等召請五古印五字明結界身心愛染本尊加持弓箭五古五種相應平等王經三種印明用也又妙抄明王蓮花部爲部主者蓮花部理能證智體故金剛部爲父母者人形五古兩部大日不二體此兩部直爲父母即事而眞可知云々
又云如法愛染非常如法愛染王法種子三寶珠薩愛二尊和合成南方王又云此名金剛王仰云只此法爾隨行也寶治二年六月四日於金剛王院西御房御前入夜御物語云如法愛染王法相並降三世壇事結生一念三毒相並其體動不三轢寶珠行故也至極敬愛也迷悟只在是三地菩提云是指也
圓云如法愛染法多寶塔安置佛舍利爲本尊寶珠敬愛爲愛染々々寶體爲寶珠故別不安本尊也降伏敬愛二壇護摩壇不懸本尊大壇並向西立以大壇寶珠爲本尊降伏敬愛證文方成就品云眞言行者若常誦持得一切天人愛敬降伏能令一切人見者歡喜能成就一切心願文已上
示云如法愛染法降伏敬愛二壇護摩貪敬愛順降伏二心正爲法體行也癡不二體愛染王本尊置大壇是所成不二寶珠也甚深能々可思之已上
圓云此法念誦用米眞言〔梵字〕極祕事也大論云古佛舍利變成稻穀文然五穀精即甘露法水其一香也全此即如意寶珠舍利也此甘露全成行者五體故受古佛舍利成舍利身體〔梵字〕者身體此甘露即愛染王依住此體甘露法水身中發起自證菩提心即作業流出甘露後彼心速斷滅其心者愛染王心即〔梵字〕也明知大悲愛心即寶體云事此寶體成羯磨身名愛染王故愛寶只一體三羯不同也行者自身彼羯磨三昧也全無二一體一切諸法總位妙體故一切瑜伽中最尊最勝云へり
祕藏記云觀心如月輪若在輕霧中霧是水々即大悲月是智故知霧中有月大悲中有智也文甘露水即愛染大悲可知之範俊僧正寶珠法行愛染王法是羯磨作業成就故爲悉地速疾付羯磨身如意寶珠之愛染王故眞言實深意此上五古印寶五部功德弓箭寶理智敬愛德用何印悉彼衆德故無相違又灑水加持〔梵字〕〔梵字〕如次順逆自證化他上下二轉也甘露二水即兩部法水也寶菩薩印明是如意寶珠愛染體性也印持灑出此寶體法界平等情非情施世出世財寶也故加持壇上本尊云也意壇中寶體〔梵字〕〔梵字〕此灑水觀是彼水體故其深々々可思之
五古印二手金剛縛〔梵字〕種子位忍願竪相合〔梵字〕二風如鉤形〔梵字〕竪檀慧與禪智竪合如五峯〔梵字〕二水內入〔梵字〕是果實藏ヲサマル也是初種子成五體其心上肉段住淨菩提心義此五古此尊羯磨身也人形五古羯磨身形也是名羯磨印云也亦五古即五大也若此五大不具一切事業不成故以此五古爲羯磨印釋迦羯磨部具五部故也又五古表五智又此尊三昧耶形故亦名三昧耶云也又是寶所成故五智圓珠法界塔婆也又序品〔梵字〕內作業品〔梵字〕一字心事法性圓珠法水〔梵字〕此尊種子用〔梵字〕字此意也此水即無明業因〔梵字〕字也以二空打無明指性德海故兩部菩提心如意寶珠無明方無明煩惱即體住〔梵字〕字大空位心也只一物上隨迷悟分法性無明故一指上立無明水指二名以此道理今尊自我所生障能斷智體也此法行敬愛降伏二壇護摩此故也此等義理勸修寺極祕事也已上

一印三明事

〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕二手金剛拳〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕又內縛二並相〔梵字〕
〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕直竪顯針忍〔梵字〕二並大立〔梵字〕左竪風〔梵字〕二並小立〔梵字〕
右立風即五古印成也又二中寶形〔梵字〕二大〔梵字〕
左風〔梵字〕二小〔梵字〕右風〔梵字〕五古皆寶形有寶珠觀也五部塔印也又誦〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕以二空

三度掌內無明指打之。小野一印三明此義也。仍五大卽五智。五大所成故名五智歟。五智則寶珠。故行者亦五大所成已體則寶珠。仍依正萬法併寶珠愛染王也云云

已上愛染五卷加一校既訖

金剛資良超

烏瑟沙摩法雜集

烏瑟沙摩 常云此法息災增益生斷惡等行之。懷本可敬見愛之產

本文

大威力烏樞瑟摩明王經二卷 北天竺三藏阿

祕錄云。三卷云云意云。烏瑟沙摩經上下兩卷。最勝心明王經而烏樞瑟摩經兩卷內題加書心明王經題。又心明王經外題書烏樞沙摩經題。加前兩卷以爲烏樞瑟摩經三卷云云然者三卷者誤也。此經雖說種種持誦法并曼荼羅等。不委入修行儀矣

大威德烏芻澁摩合二成就儀軌 不空

此儀軌委說入修行法并四種護摩儀悉地金剛部行儀也

金剛烏樞沙摩法印呪品一卷

陀羅尼集第九卷是也。此經或說此兩尊種種印契成就法等。形像曼荼羅并護身結界奉請供養印明等。其印明異蘇悉地也。又非大法所用。是此尊本法歟。此外穢迹金剛法金剛兒法等皆說此尊眞言印契功能等

本儀軌付蘇悉地金剛部行法說也。烏瑟沙摩經內題云。金剛恐怖集會方廣儀軌觀自在菩薩三世最勝心明王經大威力烏樞瑟摩明王經 文 北天竺三藏阿質達霰 文 貞元錄云無能勝譯 最勝心明王經內題云。金剛恐怖集會方廣儀軌觀自在菩薩三世最勝心明王經云云。不空譯

大威怒烏芻澁摩軌一卷 不空譯

烏芻澁摩成就軌一卷

梵本烏芻澁摩眞言 仁

穢跡金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門一卷 請來

大意

染淨不二之觀解元品之欲王自被降伏。邪正一如之智力無明罪障忽成曼荼之莊嚴。卽身成佛之道肝偏此尊在哉

儀軌云。依於彼東方置本尊像 文

集經九云。東壁張金剛像 文

名字事

陀羅尼集經九云。不淨潔金剛 文

大佛頂經五云。火頭金剛 文

穢積金剛法。不壞金剛 義釋七云。集經十二云。烏樞沙摩。唐云不淨金剛

底哩經上云。受觸金剛 卽是不淨金剛也。疏九用之

高尾口決云。住烏瑟紫摩三摩地。漢云不壞金剛三摩地

或云。穢跡金剛名付金界又穢觸云云

集經云。烏瑟澁摩。唐云不淨潔

大佛頂經云。烏芻瑟摩於如來前合掌頂禮佛之雙足而白佛言。我常先憶久遠劫前性多貪欲。有佛出生名曰空王。說多婬人成猛火聚。敎我遍觀百骸四體諸冷暖氣神光內凝化多婬心成智慧火。從是諸佛皆呼召我名爲火頭。我以火光三昧力故成阿羅漢。心發大願。諸佛成道我爲力士。親伏魔怨佛同成道。我以諦觀身心暖

觸無礙流通諸漏既消頭生火焰證無上覺斯爲第一文

師口云火頭金剛者卽以智慧火燒煩惱之不淨譬如火鼠之衣燒時但燒衣上垢穢不燒衣今明王亦復如是燒煩惱之相不燒煩惱之性〻〻〻卽是法性故又不淨金剛者釋迦分身也然釋迦本願云捨諸淸淨國度染濁衆生本願攝穢土成就惡衆生起堅固正勤久修諸苦行文（出地藏十輪經）今此不淨金剛者叶釋迦本願尤貫〻

祕藏記云又以穢積金剛爲不空成就忿怒自性輪金剛業也穢積卽烏蒭澁摩菩薩文

仁濟云問火頭金剛者何明王異名哉答小野抄有兩說本一厚雙紙二金剛夜叉異名出之大抄二烏瑟沙摩異名云〻私云兩尊同體分身歟見瑜祇經并祕藏記之文頗可爲一體也智大師請來五大尊像除金剛夜叉用烏瑟沙摩是一體故歟或雖云六觀音中准胝不空羂索互替用之然而是可爲一體分身哉更各別尊也如何答其難可然總一體分身證文顯然也故奝然雜度經云攝無礙金剛夜叉不空成就忿怒自性輪卽牙菩薩是寂靜身又云穢積金剛爲不空成就佛忿怒自性輪金剛業也小野說大願金剛者兩忿怒異名云〻今經以兩忿怒爲一尊敎令輪卽可思之歟已上

今私云上引大佛頂經說火頭金剛者烏瑟沙摩名說

種子三形事

廣云[梵字]或[梵字]龍索（或棒七白棒）三鈷（惠什傳御筆樣）種[梵字]三三鈷又說[梵字]三寶棒四云種[梵字]三獨古又[梵字]此明王卽不動尊獨古印二クロタナウ言用之已上

文仙云種[梵字]三火炎杵口云焰杵者獨古上有火炎圍繞也以青焰契我身旋繞事三轉卽滅三毒等不淨患也

尊形事（惠什云四臂持物依時可□□）

大忿怒形目赤色通身青黑色擧體焰起四臂右上手執劍下手羂索左上手打車棒下三股叉器仗上並焰起虎皮爲褌蛇爲瓔珞夜叉及阿修羅衆訶利帝母愛子等以爲侍從叉二臂像身赤色怒形狗牙露出參月（如眼裡）髮黃色上衝左持杵右娜拏棒

常云陀羅尼集經云海中畫作八阿修羅王左邊四箇右邊四箇其八王形皆作低頭禮拜之形文

八大使者八大修羅也其供養香純燒安悉香用赤色花紫花亦得又著赤衣坐菖蒲座下數氈（已上出集經也）

經上云爾時金剛手從三摩地而起告彼衆言我今說烏樞瑟摩祕密曼荼羅法若暫聞者一切事業皆悉成就不有非時夭橫但諸惡事皆不及身毘那夜迦伺不得使一切衆生之所愛敬一切怨敵常皆遠離一切密言皆得威驗文

仁濟云八大使者八大修羅也前比丘行者也云〻

印明事

仁濟云密印用大威德棒印言如軌云〻

十一面軌中云唵俱路（二合）嚢馱吽弱〻以右手四指作拳直竪彈指文

不空軌云入一切觸穢處加持自身用觸身忿怒烏瑟沙摩印（印處各誦一五反文）

大威怒烏蒭澁摩（二合）成就儀軌云心眞言云[梵字]

內三古印若見一切汙穢不淨時作此法者卽成淸淨所求成就文

穢迹金剛說神通大滿[梵字]法術靈要門云（無能勝譯）唵伐折羅俱嚕陀一摩訶摩羅二訶那訶三摩地四微枳羅五尾陀塢六沙呼祉豈羅七藍讚陀羅八烏樞沙摩俱嚕馱九吽〻泮吒（二合）娑婆訶

二手各作金剛拳屬二頭指鉤如環此印有大威力能作一切事業

烏瑟澁摩不動呪印戒方進力屈二羽虛心合屈度背相著遂成部母契

內縛三古印觸穢眞言[梵字]瑟哩摩哩摩〻哩麼哩瑟哩ソハカ若見一切汚穢不淨時作此法者卽成淸淨所求成就云〻

欲往廁時住烏瑟紫摩三摩地到彼廁所已二手作蓮花拳印以左手拳心側以右手拳先印額如是印五所各誦一反呪曰

[梵字]

陀羅尼集經云。誦呪滿十萬遍也。所願皆隨意。若欲入阿修羅王宮殿中者。卽誦呪滿二十萬遍。卽能得入文

高尾口決云。唵倶路陀寧吽惹。入到廁井穢所時〇初欲往廁時。住烏瑟沙摩三摩地。漢云壞穢金剛。到彼廁所已。二手作蓮花拳印。以左拳捻心側。以右手拳先印額。誦呪一反了。次印右肩。次左肩。次心。次喉。合五處。各結誦印一反了

蘇悉地軌云。外出入處者。謂晨朝起已。所往穢處當用受觸忿怒眞言而作護身。眞言曰。唵句路陀曩吽惹。其手印相以右手作拳。直竪大母指。當護五處。謂頂兩肩心及喉上文

集經九云。若見死尸婦人產處六畜產生血光流處。見如是等種々穢時。卽作此印誦解穢呪。卽得淸淨。所行呪法悉有効驗。若不爾者令人失驗。反被殃害。面上生瘡。解穢神呪如不得忘文

禪云。問。小呪印胎拳云。其義如何。師云。是金拳。習也。不染著義。作蓮拳賦居廁可結之云々

智云。若行者產所行時。可作此尊印明。不爾者鬼以彼產血塗行人口。依之悉地難成。而依此尊印明。鬼不得便。又以此印明產者。可加持。無障難易產也

常云。除鬼塗血難。又產所修者。令遲留產速產成就也。印明內縛大小展合。小呪。[梵字][梵字]云々

口云。件僧丼御加持眞言用心呪。謂[梵字][梵字]。此明王不動一物祕事也。此明王印一古也。准胝軌有之。不動獨古印爲此明王印

私勘云。七倶胝佛母准胝大明陀羅尼念誦法門云。其印契相。先以右手中指無名指小指及大指。握左手中指以下三指。次以左大指握右中指以下三指。甲上爲合掌。以二頭相著卽成。妙言曰。唵倶上嚕憚那引許惹云々。產時息災修之。壇場莊嚴無別事。不動法也

有云。有二所以。產所修之。一者如前。二者令遲留之產生速成就也

烏樞沙摩解穢法印呪。以二小指相鉤掌中。二無名中指食指直竪相博。二大母指安在掌中二小指上。合腕。呪曰（六指ヲ六根ニアツルカト）修利摩利摩々利摩利修利々々莎訶

又云。印以右無名指小指。左無名指小指。握二中指。竪合二頭指。開立二大指。以左右無名指甲押三古印也（出集經第九卷）其眞言小呪已上

烏瑟沙摩六箇祕印言（山門事爲最極祕）

頭印。文云。二羽各虛拳。禪智捻餘甲。開。右拳握左。進度直如峯。拳鎖於其頭文

私云。持明坊說云。頭者非頭頂。是印明也

裏書曰。開右掌握左。者右大指入左拳內。以右中名小三指。左頭指已下四指握也。進度直如峯者。右頭指直申之也

大心眞言曰。唵縛日羅二合倶嚕二合馱二摩訶羅二訶曩娜訶跛佐日尾馱望二合婆野五烏樞瑟摩二合倶嚕馱六吽七

頂印同大頂文云。屈頭契進峯入掌舒力度。遂成頂契相文

裏書云。如前屈進入掌。左頭指舒之

眞言曰。唵入縛二合攞二々々三薩縛努瑟吒二合四沙擔二合婆也五々々々々努遲達羅七努瑟吒八二合寧嚩羅也九羅紇叉二合給娑嚩賀

甲冑印。文云。如前二契相進力背屈之相捻勢如環印身五處文

裏書云。印母如前。左右頭指舒屈相拄。令圓也

甲冑眞言曰。唵薩望伽嚩二摩訶嚩三縛日羅二合舍寧嚩日羅二合橘舍五上摩訶鉢羅六尾舍六薩縛努瑟吒二合七娑擔二合婆也八々々九二合吽泮吒

次普焰印（儀軌云根本印）文云。內叉其二羽開掌。諸度舒合。檀慧成峯。微屈（禪智互捻進力側近甲）普焰成。誦大心眞言。當胸安其印。三遍持明句。心同於本尊

裏云。內縛大開腕。二小指直申之。頭相拄。屈二大指。各捻頭指側甲近寄者。大指各捻頭指下節自左右頭指甲近也。眞言上大心眞言可用之

棒印文云。改甲進力環極自相合如針名棒印

裏云。被甲進力環。今云前甲印進力直立者是也。以前甲印爲今印母故也

眞言曰。唵俱嚕(二合)馱曩吽惹
獨古印(本尊遍身即大爲體云々同) 文云。普焰契。叉陳禪
智成針狀。眞言用根本。名獨古金剛
裏云。以前普焰之印二大指改申頭相拄
如針也
唵一 吽二 發吒(半音) 發吒々々 三 鄔仡羅(二合)
戍攞幡寧吽五 發吒々々々々六 唵
七 儗娑寧羅曩(二合) 八 吽々 吽九 發吒々
々十 唵々唵 十一 摩訶摩攞 十二 娑縛(二合) 訶
(本無之。私云。經有之。有本可也。若無者八々不足之故也)
已上六箇祕印。入二字名付如拔眼肝最
後閉眼撰機授之。山門殊祕之。建治二年
七月日。於洛陽東山靈山御房傳授之(師主)
(大臣公書殿法印貴)
集經九云。諸法中。皆不許染。唯烏瑟沙摩
金剛法通。若染若淨。無所禁制。若人能去
諸貪離染。其法更好。所有功德不可與論
文可有五部烏瑟沙摩云々可尋之
示云。不動垂迹也。淨穢不二煩惱即菩提
之謂也。或云。佛降魔至極。有不淨對治。而
不動降三世降第六天魔王時。魔王即構
不淨城郭。住其內。不隨佛勅。即遺穢積金
剛降之成佛。故不動降三世。智力所不及
對治。故成佛至極。智斷只此尊有之
常云。訴訟之時。禮盤菖蒲。數之行者可坐
也。置壇上之條。無謂。集經可見之
覺云。印經上云。大忿怒印。普雙手中名小
等互以面相著。其二大指捻其三指甲。使
握成拳。舒頭指合如針(亮疏云。難作印也。軌與經同也。以推無軌說可)

(作之云々) 法務御口云。准胝軌。不動獨古印爲
此明王印云々七俱胝佛母准胝大門陀
羅尼念誦法云。除一切天魔惡鬼神等契
第五。以右手中指無名指小指及大指握
左手中指以下三指甲上。爲合掌。以二頭
指著。即成。妙言曰(軌云。申進力環極。舒自相合如針。名棒印云々。亮惠用結界等)
唵俱嚕(二合)馱曩吽惹。又呪(法務道場觀在之) 唵吽發
吒々々乃至唵々々摩訶々々摩羅沙呵
儀寬云。先師法務偏此明王。不動一物也
三形一古。并一古印用[illegible]字也(寬祐口傳。用此說也)
經上云。普焰契(根本印) 手背相叉。指頭垂下
合掌。乃深交指。二小指如針。大開掌。二大
指互捻頭指甲側(已上軌與經全同也) 軌云。普焰印契。
叉。陳禪智成針狀。名獨貼金剛根本也。獨
古印云々經下云。先以二手背相著。乃交
指小指及大指自相合如針。大開掌(信運云內)
(轉二大二小展合如一古形。向心云々此名根本一古印云々)
又印成就院用心中心根本明。以右無名
指從左手無名指後入中指無名指叉間
以右大指押右無名小指甲上。握左無名
小指以左大指押左無名小指甲上。作環
猶鉤各豎兩頭指及中指頭相拄。頭指來
去(出集經九卷烏樞沙摩身印云々)
根本密言(私云。經心密言是根本呪。吽次無二。仍略吽字唵三字。[illegible]等七字增之)
(此梵本相叶心密言)
[illegible]
[illegible]
[illegible]
以梵本軌書之與經有增減。出經下。名大
威力密言相大威力根本密言

心中心根本明曰。唵一 縛日羅(二合) 俱路二
馱(二合) 摩訶摩攞三 訶曩娜訶跛者四 尾馱
望(二合) 娑也五 尾馱望(二合) 沙也六 惹智攞監
耄娜羅七 烏捉瑟麼(二合) 俱路(二合) 馱八 舒九
頗吒十 唵地里迦(加字合吽半音十二以上出經三)
又印(聖賢) 口決云。右手以中以下三指握左
中以下三指。以右大指中以下三指甲押
左大指又同前。二頭指立合。如獨古杵。是
一古印也。大軌云。二羽各虛拳。禪智捻餘
甲。開右拳握左進度直如峯舉頭於其頭
大心眞言。口云。大日智拳印云々第二契
(如前) 但右拳作蓮花拳。第三契護身印也。第
四契一古印二小二大合印也。第五契棒
印。第六一古印(如不動) 已上聖賢眞言可見
彼口傳
又印等(聖賢) 頭印二羽虛拳禪智捻餘甲開
右拳握左進度直如峯舉頭大心呪。次頂
印屈頭契進峯入掌舒力度。眞言曰(如軌) 甲
印如前二契相進力背屈之相捻勢如環
印五處成印眞言(如軌) 次普焰印。次棒印。次
一古印已上次第有之
經上云。都攝錄印。左右二手無名指並屈
掌中背相。中頭相捻各如開花。小指亦然
大母指捻頭指中節(私云。是印法編錄一切鬼神驅使也。用不任意而已)
又云。根本遍攝契。先正立極力引右足頓
地向左亞身。右手握大母指成拳申臂合
豎左手爲拳勿著心。舒頭指如針眉間頻
蹙目。私云。入堂時可用之歟。若大怖畏時
歟。用不任意。軌云。結部母印護本尊戒方

進力屈二羽虛心合。屈度背相著。遂成部
母契。唵矩嚩馱里滿馱々々吽泮吒。誦明
寂靜意七反護本尊（文有口傳）（已上私）
三古印（寶任）左右無名小指相鉤。如大三古
印（私惠聖寶傳云內縛三古印軍荼利大印云々）
烏芻澁摩不動呪印（戒方進力屈二羽虛心合屈度背相著成部母契）
（梵字）
根本呪（集意）出生摩尼軌云。利貧乏故說此
法。爲非器人不可妄說。我大日尊說根本
呪。若誦洛叉必得効驗。不可更疑。根本呪
曰。（梵字）
護摩。火天段（如常）部主（不動、明惠、手菩薩用之、金剛）本尊段
諸尊段（如常）（四大尊、三十七尊若、三部印明、剛部吽金）世天段（如常）已上覺傳
廣云。迎請辟除（印名棒）內縛舒進力
相合如針。眞言曰。（梵字）（二合）（梵字）
（梵字）々親去挪々々（梵字）印明
出軌。根本印明。私云。如本抄明出彼梵字
軌。布字禮佛後用之。入我々入。前印內縛
竪中指額。想（梵）字赤色。次心想（梵）字青色。
次足（梵字）字白色。想己身同本尊。誦守護
密言二十一反
檜尾口云。入大小便所及一切穢所。想頂
上有（梵）字。左右脇有（梵）字（長吽）（每字火焰圍繞）左作
金剛拳。右作蓮花拳。加持五處。或傳唯用
一印一明
道場觀時。（梵）字變成本尊。不用三形。內縛
二（梵）立合。（梵字）或說。祕印用
大威德棒印言。如軌
（梵）什云。智證大師五大尊中。金剛夜叉代

用烏瑟澁摩云々
御筆形像四臂（右上手持索。次手念珠。左上手持三古。次手垂下文）
又云。產事有二卷經文。小野首以彼爲本
軌云々
智證門人云。此尊在胎藏金剛手院之故。
依胎藏界修行。彌有道理云々
私云。金剛智軌云。我今順瑜伽金剛頂經
說熾盛金剛部西方念誦文。又三卷經金
剛手菩薩勸三十七尊說此法。專依金剛
界可修行也
又云。其供養香純燒安悉香。用赤色花。紫
花亦得。又普通赤衣坐莒蒲席々々下數氈。
見集經也。置壇上之條無謂云々
尊形忿怒。自諸毛孔流出火焰。四臂具足。
右上手持劍。下手把羂索。左手持棒。次手
把三股叉。一々器仗皆火焰起云
印（經云。先以手背互相著。乃交小指及大指自相合如針。大開掌根本印ナリ。二大指雙招之。奉送印改）
印（大指向外縛）眞言曰。唵吽々々二顚吒々々々
々三烏紇羅（二合）戌攞播寧四吽々々五顚
吒々々々々六擾抳寧羅曩（二合）娜七吽々
々八顚吒々々々九馭嚩訶十心眞言
曰。唵縛日羅（二合）俱路（二合）馱摩訶摩攞二訶
曩娜計跋者四尾馱望沙也五烏樞瑟摩
（二合）俱路（二合）馱六吽顚吒

尊像差別

集經云。畫作火頭金剛。其像身長可佛一
肘。二尺三寸半餘。其光坐高大亦彌精好。
其像色青而有四臂。右手向膊把跋折羅。
右手向肩而把赤索。其索盤屈狀似盤蛇。
右手舒下。仰大指搏頭指直下舒。其餘三
指纔屈向上。左手屈臂向上手把數珠。用
中指頭而掐其珠。面貌端正極令殊妙。畫
二龍王絡左右膊上。其二龍頭相鉤仰視。
在胸前。尾在背上。俱純赤色。又四龍王並
作青色。各絞一臂。又二龍王亦皆青色。各
絡脚脛。其頭上一白龍王絞盤豎頭。其像
腰下虎皮縵跨。頭髮火焰悉皆使豎。非但
頭上。項背亦有火焰之光云々
此像如文可作端正殊妙。何智證大師
請來本幷法花曼荼羅等皆作忿怒形
乎。隨私見古京本。畫作端正像。是合經
也
二卷經上云。烏樞瑟摩明王持青雜拳（唐云火棒）
夜叉及阿修羅衆幷訶利帝母等爲侍
從皆瞻仰明王
又云。佛左畫烏芻瑟摩明王。大忿怒形。目
赤色。通身黝黑色。舉體焰起。而有四臂。右
上手執劍。次下羂索。左上打車棒。下三股
叉。器仗上並焰起云々
又云。以己血書之。髮上豎怒形。四臂。一手
掌髑髏。第二手娜拏。第三手人頭。第四手
杵。衣虎皮褌黑云々
是降怨像也。標々形像說之。可勘本文
唐本畫像云。忿怒形立磐石上。面向右方。
開口有上鬚。八臂具足。左右第一手作印。
以大指押中無名指。舒立小指頭指。以右
手寄於左脇邊。以左手寄於腹側。各以掌
向外。右第二手舉上持劍。第三手執鈴。下

手把羂索垂下。左第二手擧上執輪。六輪放火焰。次手持長劍。次手垂串把三鈷縛日羅。擧右脚躍勢。左足直踏石上。足邊放火焰。頸懸瓔珞。有天衣。頭髮聳上。搢本故不知身色。像下書此之神呪。是釋迦世尊以神通力出金剛而宣說之。誦時宜先讃聖。次稱三寶名

又唐本穢迹金剛像。身赤肉色。面有三目。頭髮不聳竪。著天冠。々緒飄擧。其色白如常。身面向左方。磐石上有八臂。左右一手結印。如初第一手像印。左上手擧頭上持劍。中手持三古鈴。下手伸下臂把索。右上手持如鞘物。若是棒歟。手屈肘向上持獨䏶金剛杵。腰纏赤綵帛。下手垂把弓箭。著青天衣袈裟立石上。從石四邊出生火焰。尊上空中有化佛坐像。是釋迦佛也（從唐僧可懸手可得之本云々）

智證大師請來烏蒭澁摩明王像。三目六臂青紺色。右第一手屈臂當股持寶棒。第二手擧上舒肘執三古杵。次手申臂持索。左第一手作施願。次手屈臂擧上持輪。次手持念珠。以諸蛇纏手足。以髑髏爲瓔珞。坐赤蓮花。垂右足

此法息災增益敬愛調伏幷產生訴訟等。臨本文可勘之。其供養香花燒安悉香。用赤色花。紫花亦得。又著赤衣坐菖蒲席。々可敷氈（已上出集經也）

右所記者。自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳。或私勘載經軌要文或古賢口決集記之

于時弘安元年（戊寅）十二月二十七日。於卷尾別當坊記之

金剛佛子澄圓（六十一）

一交了。良敎終寫功

金剛資良超（七十三）

金剛童子法雜集

金剛童子法（息災修之）

本文

聖迦抳忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經三卷（不空譯貞元。海仁。運珍）

金剛童子持念經一卷 仁

金剛兒法一卷 仁

佛說無量壽佛化身大忿迅俱摩羅金剛念誦儀軌法一卷（金剛智）

（仁叡云。金剛童子念誦法一卷。無量壽化身已上被載祕錄。私云。金剛兒法非金剛童子法。是烏瑟沙摩法也。可尋之）

金剛童子出生摩尼軌一卷 不空

阿彌陀化身。金剛手化身。或釋迦化身

名字

梵號。阿利耶迦抳縛日羅俱摩羅冐地薩埵婆耶摩訶薩都婆耶

種子三形

[梵字]（種）三股杵。或一古三 又五股（七卷抄理性院說也）

尊形

經云。其像獨身。從海涌出。如吠琉璃色。身有六臂。々膊鱗停。相貌充滿。面有三目。其目赤色。首戴寶冠。狗牙上出。口咬下脣。嚬眉威怒。又於海中畫寶山。像以左足踏於寶山。々上有妙蓮花。以承其足。右足在海水中立。沒其半膝。右第一手持底哩商佉金剛（三角叉也）杵作擲勢。第二手持母娑羅棒。謂棒一頭如鐵杵形。第三手執鉞斧。左第一手

把棒第二手如擬勢（舒作頭金指剛拳）左第三手持劍以一大蛇於身上角絡結繫又以一切毒蛇作膊釧臂釧條瓔珞及耳璫繫髮又以一大蛇繞腰三匝身背圓光火焰圍繞於火焰外有其雷電以相輔翼（文世多用此像）

下卷云又法以白檀香三指許刻作金剛童子像右手把獨股金剛杵左手施願手忿怒形咬下脣用金剛杵以爲瓔珞莊嚴乃至燒蘇合香供養念誦三十萬遍即成就一千種大事不擇時日不限齋戒不成就人亦得成就文

又云我今說曼荼羅用五月九日於黑分令念誦者○用五色彩捻成四門々外畫標分曼荼羅爲三分中取半分爲門常上門以香粉畫坐蓮花右畫觀自在菩薩左畫金剛手菩薩並坐蓮花上當下門畫聖迦抳忿怒金剛童子住蓮花上遍身光焰四角應三股金剛杵以蛇纏杵并有光焰門々安賢瓶壇中心置一瓶滿盛香水以細絣帛繫瓶頸加持一百八遍成金剛水用灌弟子頂灌已一切悉地皆現前從此已後機結契念誦頓集無量無邊功德所求皆得成就

又云對舍利塔前誦眞言六十萬遍即先成就文

又云又法對像前專注意誦眞言三十萬遍即見聖者所求皆得文

軌云次畫本尊像長一尺五寸而作丁字立足踏青蓮花○用虎皮縵跨左執拔折羅右下施無畏當作極迅形左畫一金剛四臂黃雲色執杵輪索刀右兩臂使者一手作拳印次持劫鉢羅腰臂跨龍纏前俱摩羅衆八部衆圍繞上五色祥雲諸天散妙花切利天王軍四天各使者及頻那夜迦皆請命本教文

又云次別畫像法身五色八寸形作紅蓮花眼長於二寸衣服赭黃色脚踏金蓮花右手拔折羅擧上如擬勢左持金蓮花髮少黃右旋獨髮籠頭冠髮上際二寸髮中立化佛右錫左澡灌兩邊皆一佛持錫杖金色聖者遶其身急雲五色光文

無量壽化身儀軌云觀白心花內威光盛日輪吽字成獨貼變成忿怒尊右足直左屈蹴踏於青蓮花身色如黃雲髮赤竪頭上瓔珞以嚴身鬘跨用虎皮擧慧上執杵定下施無畏摧伏天魔軍神通力無比初說眞言句五色祥雲現化佛遍虚空諸天來散花乾闥緊那羅二十八部衆及餘諸天仙恭敬合掌禮諦想心不亂文

智證雜記云童子有數股兩臂是阿彌陀化身々黃四臂是金剛手化身明記今以推量若准此義諸尊亦隨部各別須留心耳已上

私云四臂像可尋儀軌說六臂也（八臂童子也）

印明

經云（可儀軌云也ト云）根本印以二中指相背竪二無名指於二中指中節外横交二頭指鈎二無名指頭二大指於中指前中節頭相柱二少指頭側相並合向下竪如針眞言

[illegible]

師傳云金剛童子印其文不分明師說曰先二手仰掌二中指第二節以上至于初節相背合而以右手水指自左手火指本第二節背横指通左風下節内文右水甲當左風内下文以左水自左火背指通右風下節内文以右水甲當左風内下文（右左手交也）而左右風屈曲絞互水指甲上當右風絞左水甲當也如童蒙師子印目形也而並二空各押二火側而二空二風四指頭一所相捻以二風柱頭則乍柱各押二空頭也如無所不至一說印二空也二地合竪如獨古杵形指地以二手腕向頭也其二眞言唯唵以下誦念之第二根本眞言開修羅宮用根本印眞言曰曩莫羅怛曩二合怛羅夜二引野三二合怛儞也二合他四去引五一唵六度曩尼度曩七迦抳矩嚕二合歇八薩嚩擡怛羅二合抳九吽（今私云其二眞言者上眞言今眞言等）（一印可也）已上行林

三部云二中指背合立二無名指外二中指下節押以二頭指二無名指後第一節各絞二小指立背合二大指二中指間入甲合 [illegible] 已上

四云印其根本印以二中指相背立二無名指於二中指中節外横交二頭指鈎二無名指二大指於中指前中節頭相柱二

小指側相並讃四智
師口云。左水入定。火風間定。水入慧亦爾。以二風腹互鉤。二水慧水成內方。中指前者中指腹也。二小下出合。餘如文。眞言大呪也。出同軌。私云。上ノ初ニ出所ノ眞言也。小呪。唵迦捉吽ソワカ已上
本抄云。根本印。二手虛心合掌。二無名指深相交。屈二頭指押二無名指甲。令屈二無名指並。二大指偃立。與二中指二寸許在之。眞言如上載。已上
文仙房云。二小指頭相並合。向下竪如針云々私云。如四卷抄。餘文
口傳云。二羽合掌。以二無名絞中指後。以頭指勿著無名頭。使著中指上。以大押中指面。此青童子印也。若以大指並與中指相去二寸許。如馬頭印〇此師子印是智證口傳也已上
本抄云。獨古印。二手內縛。以二大指入掌押二小指甲。立合二頭指。眞言曰
[梵字]
師子爪印。二手各舒五指。々々少鉤去相隙。合掌向外。兩手印勿著。可去其間隨心眞言
[梵字]
又小呪。[梵字]此呪無印。常用之也
三部云。印。虛心合掌。於二羽水交入虎口。風鉤捻空下。地輪竪如牙。眞言曰
[梵字]正念誦作加持御僧

又云用降三世印明
又云。金剛合掌當心。[梵字]
一棒印。內縛二火申如鉢。以印當心
二鉤印。前印二火如劍當心
三弓印。內縛押左火少屈申右火加左火
第三節
四箭印。前弓印改右火加左二三節間
五戟印。內縛二火如針開風加火背頭不相著。二空右押左入月
六索印。前如來索印是也。內縛二風令圓當心是也
七輪印。前索印當心是也
師曰。一切持金剛衆以此七印利一切衆生。皆用一切奉教金剛眞言。以此爲金剛童子印。七印皆通用根本眞言
黃童子印。左手垂下於膝。右手作拳。大指押中指。押之頭小便擧上。左手小指屈伏月內立中。以無名絞中指背。以頭指屈以大指押頭指。兼押小甲端。此黃童子印也
青童子。二羽合掌。以二無名絞中指後。以頭指勿著無名頭。使著中指上。以大押中指面。此青童子印也
若以大指並竪與中指相去二寸許。如馬頭印。口云。此師子印。金剛童子法支分也。若以此印頭指之頭適合著之。大指如前童子。是馬頭印也
部母。青童子。忙々鷄。黃童子。白衣。此尊二種。黃童青童也。黃者彌陀所變。青者金剛手變也。青童部主降三世。黃者馬頭。黃童

合掌。青童降三世印也。自餘皆通。黃是馬頭同身。青降三世同身也已上
四云。正念誦大呪。芥子加持用小呪。部主普賢。印外縛立合二中。眞言唵三昧耶サツトハン。諸尊段三十七尊。調伏或息災此法。二種。青色眞言如軌。印降三世印。種[梵字]三獨古。黃色。金剛合掌也仁和三密房[梵字]三々古杵印。金剛合掌子已上黃色童印也。祕中儀軌中根本祕印也。雖然以金剛合掌爲祕印根本呪用件僧并御加持。青童子金剛薩埵所變密印降三世印也祕印
小野傳云。金剛童子者新譯。執金剛神者古譯。故云金剛童子執金剛神同尊也。執金剛者觀音眷屬也。仍如意輪具足菩薩金剛藏王同尊也。金峯山金剛藏王法無別法。可修金剛童子法也
金剛童子忿怒尊。金剛部中諸眷屬禮佛。四攝之次。南無金剛童子若梵號三反南無阿利耶縛日羅俱摩羅
藥種調伏息災隨應用之自餘經軌等不見委藥等
有師云。四卷經可見。小呪二。一唵迦尾吽發吒。二[梵字]已上
三部云。勸請金剛童子忿怒尊。四大八大諸忿怒。發願。金剛童子。四大八大諸忿怒
梵[梵字]已上
文仙云。青童子者金剛手所變也。三卷經者正說青童子。傍說黃童子。赤色者即黃童子也。經中卷云。爾時金剛手菩薩以偈頌曰。此金剛童子。從我三昧生文

忿怒心密事慮合於二羽水交入虎口風鈎捻空下地輪竪如牙眞實大悲心拔濟速得成悉地眞言〔梵字〕已上

七云軌下我金剛手菩薩爲愍念有情示現眞言五忿怒形〇一切眞言忿怒中我爲最勝文

三卷軌云金剛手此金剛童子從我三昧生文

字輪觀〔梵字〕了義不可得〻〻〻〻世諦不可得〻〻〻〻生死眞俗不異〻〻〻〻〻〻生死涅槃一也又因業不可得等不動字輪觀如也

部主降三世（調伏）軍荼利

正念誦唵迦顰摩〻吽發吒已上

功能文

經云爾時金剛手菩薩白佛言三十七尊我今欲爲未來有情及末法時無福德者以於前世不修善果作諸罪業今生招感貧匱逢遇惡人鬪諍言訟殺害有情亦爲未來有諸國主正法治國生淸淨信尊敬三寶爲隣國侵擾國界不遵正法或有外道不信因果毀壞三寶滅壞佛教有如是等種〻有情今於佛前爲彼等類說息災增益降伏等法令知佛法有大威德神通自在知諸菩薩具一切智或復有諸修眞言行者見有衆生常懷惡心欲破佛法興師害善大悲愍念作降伏法而令彼人遂不造惡業亦遮未來墮三惡趣是故說此無比大威德聖迦抳忿怒金剛童子儀軌之法文

又云爾時金剛手菩薩告大衆言此忿怒王有無量〇從於三昧生此菩薩適纔憶念一切鬼魅悉皆馳走一切惡心衆生皆當損壞一切災禍悉皆除滅若有受持此眞言者自然成受三昧耶戒若求悉地速得成就無能沮壞不墮落惡趣速證菩薩地成無上菩提有纔誦一遍則除一切災禍能禁制虎狼師子惡龍等加持立塊擲彼身上則不能爲害若被日月五星逼近本命宿者能常念誦不招災禍文

又云爾時金剛祕密主告諸天衆言末法之時修此教者有懈怠不具眞言律儀者或惡龍雷震諸魔變現種〻身形惱亂持誦者〇欲作障難伺求人過若不依軌法卽爲彼魔所得便爲如是等種〻有情故說斯法令持誦者不爲衆魔之所得便我金剛手菩薩爲愍念有情示現眞言王忿怒形由此眞言威力一切藥叉羅刹天衆見我者大怖畏於求一切成就法中一切眞言忿怒衆中我爲最勝王哀愍難調於諸有情作障難者爲調伏彼故說是眞言於三昧中示現此形從額流出是故一切眞言無比大威德大忿怒大怖畏大名稱爲護王及正法我祕密主說金剛童子法文

儀軌下云爾時金剛手告諸天衆言末法之時修教者有懈怠不具眞言律儀者或惡龍雷震諸魔變現種〻身形惱亂持誦者及諸布單那鬼吸人精氣鬼并天趣之中犯羅刹及諸天母衆等或在須彌山及諸寶山莊嚴之處山河峯巖窟林野大江池大樹大海乃至若不依軌法卽爲彼魔所得便爲如是等種〻有情故說斯法今持誦者不得衆魔之所得便滿三十萬反又九十反末法利益衆生護持佛法文

軌上云像既成已當於像前種〻供養燒安息香無間念誦乃至有成就相現聞空中聲及聞鈴聲復有光現光流星墮下壇內聲如雷震卽於其處先所置賢瓶香水用獻閼伽其像或動或復放光當知持誦者卽有功効已後對此像前念誦隨所求事悉皆成就文

又（中卷）法欲得空中雨花者觀虛空誦眞言二十一反卽於〇中含共人論議卽皆得勝

又（上卷）法欲求成就殊勝果於神通月白分（通神）（月者三長齋月是從一日至十五日是爲白分）就趣海河側或因沙印泥爲塔〻中置緣起偈（卽法身舍利偈也）置像於塔前念誦行者以水和麨食之取過迦木柴（廣府醫陽縣有）醫蘇投火護摩誦眞言十萬反滿已地動則轉身飛騰爲切利天主若遍地有火炬則爲四天主若大雲注雨大地所有伏藏一時涌出若金色光遍現則轉依爲菩薩壽命一劫一切有大威力無能沮壞若見有情身出光焰卽證悟一切三乘佛法菩提心成就若像及塔放光則得一切持明仙中爲王若遍十方光焰卽見普

賢菩薩所求世間出世間一切勝願悉皆滿足此像成就法不應小人無智慧者少悲愍者無積集福資糧者不敬師長謗毀此法者詔誑妄語多口過者掉拳散亂心不平等者多事務者不入曼荼羅不受灌頂者如是等人念誦則招顛狂夭壽金剛菩薩誠言作如是說文

又云我今復說先行法於舍利塔前安本尊像於三月十五日塗壇隨力供養沈香榲蘇密酪晝夜擲火中護摩一誦眞言一擲爐若道場中幡花搖動持誦者當知卽有効驗卽於晨朝供養三寶七日內獲得財寶豐饒所求榮官皆得稱意及得金銀殊玉七寶等文

又法若有災難及恐怖處誦眞言八千遍則得災滅離怖畏

又法若求財寶著新淨衣對像前香泥塗一少壇燒安息誦眞言一萬遍則得財寶如意文

又法孔雀尾一莖誦眞言加持一百八遍若人被毒所中以孔雀尾拂彼身上得除差文

又法若毘那耶迦來相逼惱作障者護憶念眞言一切皆得消滅若常念誦不間任意於彼障者並親族眷屬皆自滅壞文

又法從黑月一日起首對此像前每日三時誦眞言時別一千八遍燒安息香丸護摩至於月盡所求皆得文

私云如經金剛童子金剛手變作也儀軌題云無量壽化身此亦可有金剛童子哉

答軍荼利軌云又於寶樓閣中央觀𤙖字於兩邊觀𤙖字是甘露軍荼利法身種子乃至次於北方觀𤙖字是金剛𢹂捉古譯名金剛童子歟又胎藏曼荼羅金剛部中金剛鎖菩薩前有此尊矣准知三部五部各可有金剛童子也智證大師在唐記云黃童子是彌陀化身靑童子是金剛手化身文已上

俱摩羅儀軌云欲修悉地法精進而受持金剛諸部中此法甚深奧眞言加持力降伏及敬愛總念於諸佛思惟於本尊眞言力無比能摧大障者穢持眞言句化佛從口出種々吉祥事應念與自在歸命無量壽願以此德力速得超悉地顯發弘誓願文

三卷軌上云我已說蘇悉地諸眞言軌則律儀教法所載也已上上

問云此法祕事口傳勝諸尊法事此門迹習學何等事哉答灌頂護摩壇時投祕印卽蘇悉地傳法名之此事能々可令習學之然者諸尊超過事有歟蘇悉地傳法印諸宗殊祕之山門三種悉地印或佛眼蘇悉地傳法印殊祕之東寺名最極祕事等有之歟殊以蘇悉地名祕法其旨有之兩部相異何大寶院云凡眞言祕事者以事相表深理也蘇悉地事相委說之軌幷經委細約三部說之依之不學眞言者結緣三部經讀人粗有或題名許之其中法氣不付者蘇悉地經題名不讀也近來不知此子細三部經題名結緣人蘇悉地經題名讀之不覺事也先蘇悉地法如此可祕藏事也學之爲本體而金剛童子彼法中祕事以之爲本尊事諸宗不聞名字或門迹委細習學輩無之歟護摩時授之殊祕事也悉地圓滿金剛童子力也仍最後授之

問此法悉地成就事何由哉答凡蘇悉地本尊何尊學哉此門迹以金剛童子爲本尊事分明見之歟卽軌云然者成就悉地法事無疑事也俱摩羅儀軌云欲修悉地精進而受持云々引如上也

金剛童子應身成道降魔身事

常喜院法印云三身降魔身各別也法身降魔身不動第四禪成道色究竟摩醯首羅降伏故也義釋見歟報身降魔者降三世也欲界頂摩醯首羅降伏故也壽命經法等見降三世又金剛界結緣等其故歟應身樹下成道卽金剛童子也依之金剛童子欲界下地魔軍降伏見遮未來惡此故歟釋迦悲願大旨同事見了是以蘇悉地本尊云自此趣事也悉地三尊釋迦金剛手觀音用之釋迦成道時黃童子靑童子現尤有其謂歟已上卽此本中大寶院卽許可尤可然安然釋見歟

使者事

藏本金剛童子使者烏頭人身左方慧男持棒使者右方定女已上二人使者地神夫妻四臂

使者（左方慧男 右方定女）二臂使者已上二使者吒吉尼夫妻持寶使者是地天女也已上毘那夜迦主仙也此於諸善法特爲障礙聖迦抳降伏破障者歸佛道故以使者祈請諸悉地偏此菩薩威驗也云々

私云二臂四臂藏本繪樣無之後唐房奉加之云々

又求云今軌文以左方慧使者右方定使者置之常途說何云々忿迅俱摩羅儀軌意以左爲慧歟已上

野澤云金剛童子法底里賞俱金剛母沙羅棒花藏二四字云底里商俱者八角棒也云々私云勘之三股金剛杵歟軌云右第一手底哩俱金剛杵作擲勢第二手持母沙羅棒左第一手棒云々兩手持棒之外右第一手持底里商俱者豈又棒哉底里此云三（梵語名見雜）又義淨千字文云母沙羅玉見以之案之今棒寶棒可得心歟云壇中安舍利塔白檀三寸像安之此等事必不可然歟東寺青童子可行歟大師御請來故也已上

調伏彼人形作胸出姓名行者右之底置之云々忿眼忿心一心誦呪一踏彼形但呪每誦持緩加字不久死已欲蘇生發慈心誦

又五方五佛變化金剛童子アルヘシ

金剛隨心大法身印呪（第七卷陀羅尼集經云）先以右手把左臂肘後復以左手把右臂肘後已起立拳印安頭上勿令著頭並脚齊指端

身呪曰

是法印大呪能伏一切若天龍若諸外道若神若鬼若藥叉若羅刹若乾闥婆鳩盤荼等種々雜類爲不善者及與人作病患鬼神爲障難者聞是呪聲皆悉倒地悶絶而死雖有蘇者遠走他境不敢侵暴作諸留難一切法起心作者立皆成辨誦呪之

能摧伏一切大有靈驗若欲得受持此呪應當詣於舍利塔前以好香花供養金剛日月蝕時當誦此呪乃至日月還故復生方可休息其法即成一切所求疾得稱遂若欲作法燒安息香種々妙花飲食供養

莊嚴壇法文

廣云黃童子二臂出化身軌（爲初行者）心青童子六臂三卷軌出之（東寺多歸依門人之）

或抄云軌云嚕地羅（面也）安膳那（眼又）藥安怛々那成就（得形）隱伏藏（地底海中所有也謂深阿修羅等之宮殿也）俱摩羅天者（童子也）補沙鐵者（棺釘也）白氈（手作也）底里商俱金剛（八角棒也）劫波羅（髑髏也）五脈（頭上也）脈龍花（蓮花）蘇合香（諸法也 甘草煎也）尸林（死人所集也）五淨者（羅摩或等也）讀夜合藥（合木也）（官也）釧（キタ也）竹膜（竹ノ裏ノ白皮也）魔怒沙（人也）取波羅門蘭香藥著（波羅門樹也 阿梨也 迦阿也 蓮）

末法利益

軌上云我今欲爲未來有情及末法時無福德者亦爲未來有諸國王正法治國生清淨信尊敬三寶爲隣國小王侵擾國界不導正化（乃至）爲彼等類說此息災增益敬愛降伏等法令知佛法有大威德神通自在

又云專誦眞言滿眞言滿六十萬遍即先行法皆得成就有大効驗

又云訣曰此印呪乃是過去無量諸佛同說此呪若善男子善女人欲誦持者當結此神手印一切諸佛歡喜運集而來爲作證明即神現身任人使令種々皆得軍荼

利不敢害人爲神護不得去卽尋隨呪師而生擁護惡人不得其便令彼呪師種々自在諸貴人等自生慈心合掌仰信（文已上）

（法遠我去）（死遠怖去）

（執遠持去）（說離之言）（死離生）（字輪觀月輪之內圖也）

廣云本尊加持根本印虚合於二羽水交入虎口風鈎捻空下地輪竪如牙

二合

正念誦（大日本尊）小呪唵（引）迦羅度尼吽（引）發吒（半聲）

散念誦（佛大觀音）金剛手三摩耶薩埵鑁本二慈救一

禮佛南無摩訶毘盧遮那佛南無觀世音菩薩南無金剛手菩薩南無沒馱虚合㑹南無聖迦捉金剛童（三反）南無三部界會一切三寶

覺云師傳云左水入定火風間定水入慧水亦爾以二風腹互鈎二水慧水成內方中指前者中指腹也小二下出合餘如文

文亮惠云口印私云師子口歟三形師子故也

靑童子印降三世印也黃童子印金剛合掌也此二印軌中根本卽祕印也雖然金剛童子合掌幷降三世印爲祕印云々

又俊寬信與兩阿闍梨云種三形獨古々々印用小野傳云々

右所集記者自二毛齡迄六旬年隨分稽古所傳師說或私勘載經軌要文亦雜記古賢口决定有訛謬歟深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安七年（甲申）五月十五日於金剛峯寺西院之內善集院記

沙門澄圓（七十六歲）

毘沙門天法雜集

本文事

摩訶吠室羅末那野提婆喝羅闍陀羅尼儀軌（般若折羯羅）

此儀軌中雖說畫像法壇法結界勸請呼召二十八使法種々作成就法不具行法首尾

北方毘沙門天王隨軍護法一卷（不空）

此儀軌中說作壇法結界勸請供養法等見其所用或同蘇悉地或同於本法

起首時分

別行儀軌云於月一日十五日起念誦（云々）

又云每日々中時〇每月十五日月一日正月七日對像前念誦行道（云々）

儀軌云白月初一日起首（文）

別行儀軌云一面向北對像前（文）

或云諸天之法皆依十八道行之而不用明王結界事結界是爲魔障辟除也而天等者護法善神故諸魔更不近故別不用也

或云若用明王結界之時諸天作恐故不用也

又不用振鈴事諸佛菩薩等入正覺禪定住自證位故奉驚覺之義也諸天者爲佛法守護住散位故不用驚覺

或云振鈴者三身說法之義也而諸天不顯三身故不用振鈴又入我々入（密身）正念

誦字道觀（語密）字輪觀（意密）此三箇法是法佛平等三密法。然輪圓之性德、故諸天不用也。而三種本尊行者冥會一體、故若初心行者同散位諸天時。失禪定功德故。本心亂增長世欲故不用也。又諸天如上印明等皆用之。約內證故也

名字事

多聞天梵號。[梵字]。羅什翻種々聞。唐代云多聞。或云。漢語也。毘沙（敎也）門（貧也人也）護佛法時持塔婆。護世間時持器杖也

玄贊要集云。毘沙門者此云多門。常與佛守護道場。常聞故日多聞也文

常云。毘沙門此云多聞。恒護佛道場常聞說法故云多聞也云々

此天護世用勝餘諸天。故法花云。毘沙門天王護世者云々輪王輪寶者天帝釋先與毘沙門々々々與飛行夜叉。々々々々依彼勅卽與聖王也

寶心闍梨云。毘沙門遍聞。被袈裟聞佛說法故文

種三事

廣云。種子[梵字]。本地金剛界大日也。自在點[梵字]字空點故也。守東流佛教故置西方也。三寶塔祕印

四云。石山傳。種。[梵字]。三棒。安祥寺傳。種（同上）三塔。惠什闍梨傳。種[梵字][梵字]表福智二嚴世間出世云々三塔。三字變成塔。々變成毘沙門天。大日毘沙門吉祥天一體也已上

種[梵字]。是梵號之首字也。大疏十四云。凡如上所說眞言。皆以義言稱彼實德。發覺彼而令歡喜也文

三形如意寶珠。貞觀寺說云。此天云福王故以寶珠爲三形。或寶棒。或塔。々々爲三形祕密

[梵字]字事

義釋七云（眞緣言覺釋）縛是語言道斷義○復次文字性離。卽解脫相。故此縛字門卽是諸佛金剛語。能以無言之聲普遍世界。若如來不說法者。乃名具足多門（云々言中縛字天地加具）

（以縛摩釋云）又云。[梵字]是三昧。亦是指物之聲。謂指眞言之體。此義出過語言他不可示之。唯觀行者內證之境也。曳是乘義。如世間車等要因於地而得前進云々

[梵字]自在不可得。[梵字]求不可得也

以塔爲三形。其義是一切衆生本有理智不二六大。一實五輪法界塔也。顯密八萬經教說所法體理智二法。是衆生色心也。故塔婆色心也。不二六大一體是[梵字]字所成體也。故[梵字]種。塔三此心也。卽持塔持一切衆生々々々々護持佛法也。不持塔押壓形有之。己體塔婆義也。眞實佛法擁護義。擁護衆生也。寶體智。塔理也

仁濟云。問。多聞天所持寶塔寶棒同物歟各別物歟。答。師口云。同心也。棒印塔印用同印也。是棒云又塔形也（在傳）口祕口云。棒頭有寶塔。內寶是定慧兩寶也。定寶積集功德。慧寶破邪成正。定慧令成施利益。是福智也。可思之。圓城寺金剛界次第云。一貼也。亦名棒印。或云。多聞塔寶棒云々塔棒同義。以此可知之已上

蘇悉地經。金色文。金界二十天中之金色青面北天。集經。北方天黑色文東大寺北方天黑色也

智云。道場觀。甲冑大悲也。棒塔觀之者鐵塔是卽人體。一切衆生身中八萬四千法門含藏。故毘沙門是居手護給。佛法護持者。只偏護持衆生。此塔[梵字]字所成五輪塔也。金剛界體也已上

眞慶闍梨抄云。或抄云。金剛智所翻書中云。毘沙門天王左手捧金剛舍利。以慧眼觀一切衆生無不降伏文同三藏所譯十六善神王形體云。吠室羅摩拏善神。左手捧舍利塔文

眞雅毘沙門祕釋云。毘沙門天。左手捧三世諸佛舍利塔文又云。毘沙門天。左手持塔內納眞陀摩尼寶。是卽如意寶珠也。如意寶珠者是三世諸佛舍利々々是米粒也。依此寶力故名輪王者。持佛舍利故也文

四云。毘沙門塔中所獻供物。納自塔中種子涌出無量無邊福聚已上

妙博經下云。復有大神名摩尼拔陀羅（二合）說十萬眞言。多聞天王三萬眞言。此復名曰摩尼部文

形像

成云。瑜伽護摩軌云。座二鬼上。身著甲冑。左手掌捧塔。右手寶棒。身金色。二天女持寶花等。或儀軌（般若斫羯羅三藏軌）云。我示現大將軍身。手持戟劍云々。戟和名ミツマタナルホコ。叉和名ヒシ。身著七寶金剛莊嚴冑。或云腰。又一本左手寶塔。其脚下踏三夜叉（經多云二鬼）中央名地天。亦名歡喜天。左邊名尼藍婆。右邊名毘藍婆。其天王面作可畏猛形。怒眼開。其右畫五太子及兩部夜叉羅刹眷屬。左邊畫五行道天女及妻等眷屬。白蓮花經云。寶冠嚴髮。面門白黃色。左定持寶塔。右慧持寶劍。隨軍護法云。面作甚可畏形。惡視一切鬼勢。其塔奉釋迦牟尼佛敎。大梵如意兜跋藏王呪經第一云。毘沙門天王。示現忿怒降魔相。威德自在。能變萬像愛衆生。或現持舍利寶塔。放其威勢光明照曜無量世界。持衆寶鉾鎭魔王摧伏怨敵。具足二種資糧。隨衆生念願速令滿足一切所願。說觀音十身中第六身也已上

覺云。普賢延命口決云。多門天身色黃金。頭冠上有赤烏形如金翅鳥。天身著甲冑帶刀。左手持寶塔。右手執三股戟文

廣云。多聞天左手持寶塔事。謂表佛法護持義也。此塔中八萬法藏十二部經佛舍利納也。左手持此塔。如守眼精守此塔。右手持鉾事。摧佛法敵義也。寶塔。普集功德之塔云也。無量功德集義之故也

惠什。毘沙門頂上有烏似鳳凰。未見說所。但有勝據事。天竺于闐國有古堂安置毘沙門。戴鳳凰也。件堂修理料堂內庭埋寶物。于時盜人入。欲盜之時。彼頂上鳳凰羽打鳴。仍盜人大惶怖。不取寶物逃去畢。傳記中注之

金剛智地藏菩薩儀軌云。次畫寶藏天王。身赤色。著七寶衣甲。以惡眼視一切鬼神形。左手持金剛塔。右手執寶棒文

印明事

廣云。祕印內縛合二火。是寶塔印也。此印八萬法藏十二部經佛舍利如意寶珠有。思。吉祥天胎藏大日故。兩界大日不二一體意也。

又云。密印。虛合二地二火入掌各背合。二水二風豆許端去。用小呪

根本印。先合掌十指內相叉。二水竪頭相柱。二風竪微屈。左空入右掌中押左火甲。右空越左空背入左掌中押右火甲。二風與呵招。口云。以左中指押右中指。以之爲口傳。自餘如文。同云。最極祕印毘沙門法（已上四卷抄也）眞言大呪小呪可任心也。但今大呪也

示云。大呪印二無名指。須彌山。二中二大二輪。日月二輪。須彌半腹迴。二風。日月。依風迴轉住故。二風與呵招。風動轉義歟。二地內縛其心如何。此根本印。二地。藍婆毘藍婆。二鬼。二水。禪尼。二風。二童子。左火空。吉祥天女。右火空。毘沙門也

裏書云。廣云。諸夜叉印（私云。面ニ根本印ト云是）攝大軌中云。大藥叉。定慧內叉拳。水竪二風屈。青龍軌同之。藥叉地婆多曳。朱付云。先小心呪後ソハカ

又云。寶塔印。二手內縛。二中指直立合（朱云）（二中寶形棒）

圓城寺云。師口云。一股契印。亦名棒印。或云多聞塔寶眞言。[illegible]
[illegible]ソハカ

四云。安祥寺傳毘沙門天福德印塔眞言。
[illegible]

部主。大日智拳印。諸尊段。三十七尊。行法之時。先本尊常印如先。次塔印。次吉祥天印言（如常）次諸藥叉印。二手作拳中二風屈二拳面相合。二風端相對一寸許相對不著。眞言。唵藥叉濕嚩（二合）羅[illegible]

裏書云。廣云。伽駄棒印（用大呪。朱付云。廣抄青玄軌同。雖說此印無伽）（馱棒名。但攝大軌名身密印。大師御傳也。但無此別名）二手虛心合掌。二地入掌相叉。屈二風於火側小不相著。二大指並竪。是名伽駄棒印。曩謨（引）羅怛曩怛羅夜（引）也曩謨（引）失戰荼縛日羅播拏曳摩賀藥乞叉細曩鉢哆曳曩謨（引）阿他脊嚕藥室拏薩也摩賀羅（引）若摩羅含怛藍鉢羅尾沙弭薩縛薩怛縛呬底瑟多南怛儞也他唵摩尼嚩馱也羅薩嚩賀布嚕拏嚩馱羅也薩嚩賀摩拏嚩嚕託々也薩嚩賀悉定迦羅也薩嚩賀吠失羅末拏也薩嚩賀難（上）曩馱也薩嚩賀（出別行儀軌名心眞言）

此法修敬愛三昧形塔南天鐵塔。觀也所持塔南天鐵塔也。爲護佛法持之

1040

正念誦眞言。敬愛祕眞言也。唵陀儞々々
岐儞ソハカ
夫妻不和時以此眞言行之者相敬愛護
摩時行敬愛。此眞言祕中祕也。必得靈驗
小野口傳云。部主大日本尊及我身一體
也。是等流身也云々。又部主[梵字]諸尊四天
王普通。又部主大日。諸尊三十七尊。如意
輪眞言[梵字]小呪加也。毘沙門吉祥共渡
又印。內縛二中指立合（名寶棒珠印 如意）出除災敎
令輪之說。惠什說云。印內縛立合二中指。
塔印也。私勘云。內縛。金剛界次第云。內縛
竪大指如塔也云々已上
示云。三部云除災敎令輪軌印祕者。師口
云。一貼契。二中寶形口傳也。雖爾故僧正
御房淸瀧明神使者法施。御自行。中指直
立。呪歸命[梵字]也。二中變身不二塔
婆也。明亦不二明也。故[梵字]明。
不用。眞言總持一字攝多。宗義一印一明。
攝盡宗源極大事祕書云。無別子細只總
位。緣總示一途也。故正僧正御房[梵字]
[梵字]各一座長日不闕御勤。而物忌時三座
共先弓箭後三辨寶二箇印明許用之云
何不審申。只同事也。被仰給。自宗義理能
々可有思惟也
大呪印。二水竪頭相柱。須彌山。二水所成
須彌器界根本。以左空押同火甲。右亦爾
此二輪日月輪。二風竪。日月依風遊行。依
故日月兩部寶體。此等器界至極也。依正
不二故。毘沙門天體卽兩部不二。水所成

也。是行者身心亦萬法總體。如此一印一
明。習時此深甚。貴云。自心體衆德妙體。其
一分義理云。三寶崇忘總德。己體故能々
信知自身妙德。不可輕慢凡下。思自心如
此信知衆生身亦爾。自他身解了諸佛心
德覺知也。此等重能々存知不可忘。是佛
道修行眞實也
常云。寶塔印。外縛二中指立合。二頭指屈
以二大指押之。小呪○寶棒印。內縛二中
立合。小呪
三部云。師口云。寶塔（深祕法子之說也三御者）是胎藏大
日習也。故四卷抄云。塔印[梵字]云
但僧正御房如此習。強不被規模。開法性
時。伊舍那等無非普門總體事。新不可及
云。其大體上各於一門化度衆生面付可
習。是隨其本誓故悉地速疾也
常云。如意寶珠祕印。金合二小指叉入掌。
二頭指寶形。二大並立。小呪。毘沙門印雖
多。以寶形印爲最。師云。本印最極祕密文
智云。祕印塔印明。小呪末加[梵字]
誦之已上
示云。本抄第三印。爲塔印事。二中變身毘
沙門。定慧二身是毘沙門吉祥天女。則不
二塔也。明。上[梵字]ソハカ可用
也。是正念誦可用也。用正念誦本尊加持
二度。初本尊三種印明吉祥天八葉印言
許可用。後六種共可用也。道場觀印裏書
云。仰二手掌等云。印觀了。如來拳印七處
加持。今用此印。此大海印九山八海總器

界。習サテ毘沙門居須彌半腹。九山八海
器界本故。以此印五輪器界觀也。但如此
雖習。如常如來拳印可用也已上
成就院云。印。虛合屈叉地風屈火背有八
藥叉。師說云。密印。虛合二地二火入掌。各
背合。二水二風豆許端開。小呪心中呪唵
彈那馱野ソハカ（一求萬財反諸文）亦名諸佛同契
陀羅尼。出般若斫揭羅軌。毘沙門加勝如
印言。左脇作部里々々提ソハカ右脇作
阿哩提ソハカ。正面作部世賀悉ソハカ
已上
師子（口傳在）想惡人自然他行云々（抄在十卷裏）
或抄云。毘沙門加勝如烏者。在彼帶等件
印言四天王結界次用之。眞言。部哩々々
提ソハカ。阿哩提ソハカ。布世迦悉耶ソ
ハカ。印。師口云。二手五指舒開掌覆相合
如烏口。右頭指入左頭中指間端外出左
頭指亦入右頭中指間端內入拘餘六
指舒開各頭少屈如烏翼是也。祕々法印
也云々
廣云。本傳云。左持寶塔則表佛法護持之
義。此塔中納八萬法藏十二部經佛舍利
等者。持器杖降佛法敵兼護世義云々又
云。天王令領夜叉羅剎二部鬼神。二鬼之
座表此所領云々（二鬼者毘藍婆尼藍婆）足下三藥叉。
上二鬼地天加也
般若斫揭羅軌。四天王結護印。二手小指
屈入掌中。右押左。竪二中無名相離一寸。
二頭指柱。二大指並屈入掌中。[梵字]

[梵字]ソハカ 出別行軌

仁濟云。毘沙門施珍寶印。陀羅尼集經云十一。北方毘沙門天王法印呪第八。左手側腕。以屈頭指已下四指。在掌中作拳。又以大指押頭指上。右手腕亦側之作拳。如二左手法。唯以大指申向上。於左拳上疊著。大指來去。呪云。此印尊形用是永嚴僧都説云々

或抄云。二手拳合面二大並云々

又云。七珍萬寶印。二手内縛。二地二風立各右押左。以二大各二水二火甲押之。此施珍寶印歟。七珍萬寶印各別歟。可尋之云々

寶心云。毘沙門事。守護經云。如毘沙門富財法文[梵字]有因縁形也

仁王經云。初地菩薩四天王文 初地菩薩者檀[梵字]圓滿位。故此天獨福施與衆生故。檀[梵字]眞言可加誦之

千手儀軌云。右手仰掌屈忍度與禪度相捻。餘度皆舒。眞言曰。[梵字]由結印誦眞言三反滅無量劫慳悋業種。獲得三種施福所謂資生施。無畏施。法施。即檀[梵字]蜜圓滿現生獲得富饒資財。緣具足。心得自在壽命長遠文

行賀僧都最勝王經疏云。如毘沙門天元是西方天也文 金剛界二十天之中。多門天西方天也。一四天下須彌山北方毘沙門天也。何云西方天哉。原册子云。[梵字]王阿羅迦城文

五云。伽馱棒印用之。又内三古印用之。[梵字]心中心呪。唵禪上那馱野莎呵。求財誦萬反

訶利帝母印。以右手把左手背。又右大指。入左手掌。左手向身三招之。唵努々摩里迦𠹭帝ソハカ

最勝太子印。二手中指無名指掌内入之相叉。小指頭指立。左上右下膝上押。唵陀鼓知々々毘婆智々々陀羅尼々々唵々闍醯々々多摩々々眞多摩々々々吽吒ソハカ。此太子。毘沙門第三太子也。

又説。唵悉野摩多鳩鉢羅野ソハカ

獨健太子印。金剛合掌二大放立。唵蘇々婆都留婆馱曳ソハカ

那吒太子印。合掌當心。唵那吒拘代羅二合唵吽泮[梵字]

常見太子印。堅心合掌當額。唵壞求𠻬那曳醯𠹭ソハカ

禪貳師太子印。金剛合掌。唵耆摯哆羅夜ソハカ 常云。此印言説所可尋。又云。明[梵字]ソハカ

又印。六字經中滅罪印也。六字法佉知々々明用印歟。兩手空火二輪摧伏滅罪功能分明也

讃。菩陀沒地薩帝弊玻嚕夜ソハカ

本尊印。虚合二地入掌。交二風舒勿著火背アハソニ[梵字]ソハカ

又印。合掌屈二地二火入掌。以大指押火甲招風。金剛界二十天之中。印内縛竪二火如塔形云々 口傳也。次第。中指一股云々

眞言曰。唵[梵字]日羅味羅縛[梵字]

教舜記 覺禪抄云。仁和寺敎王院律師快禪鞍馬籠居。所請毘沙門祕印夢天王從内陣結印指出。王内縛中縛立合云々 件律師得毘沙門悉地人也云々

或云。内縛二水合二風開立鉤。教王院律師參籠鞍馬之間。祈乞本尊正實之印。夢從御帳之内承此印云々

明。[梵字]

祕密心眞言。又云心中心呪。南莫三曼多唵枳哩々縛折羅唵吽々吒 已上五十卷抄也

四云。八大藥叉印。二手作拳申二風屈二拳面相合。二風端相對一寸許相離不著。眞言曰。唵藥叉濕嚩二合囉婆婆二合訶

八大藥叉呪曰。南薩縛梯縛多薩嚩畢體微二合囉多莎呵

二十八使者

覺云。印先以左手堅頭指已下四指屈入掌中。以大母指押上節著右耳邊誦呪五十四遍。左耳亦然也 已上眞言同云々

總呪南讃吠室羅拔那摩訶藥揭叉細那拔馱耶二唵薩嚩羯羅那尾戍達儞莎呵

讃唵薩嚩菩陀沒地薩帝吠但嚕陀那娑二合呵



諸尊段四十二天。所謂訶利帝。五太子。八大夜叉。二十八使者。各以大呪供之。今云四十二部夜叉者此等云歟

覺云。結界。二手小指屈入掌中右押左。竪二中指無名指相離一寸。二頭指柱。二大指並屈入掌中。眞言曰。唵帝也畔馱々々唅吽弭薩嚩賀已上

眷屬事

行云。四大天王。八大藥叉。十二藥叉。乾闥婆。富闌婆。鳩盤茶。毘舍闍。靑龍。夜叉羅刹。（靑龍軌下四大卷五）八大藥叉者。義釋第四云。次於北門當置[illegible]毘[illegible]沙[illegible]門[illegible]天王。其左右置夜叉八大將。一名摩尼跋陀羅。譯曰寶賢。二名布嚕那跋陀羅。譯云滿賢。三名半只迦。舊曰散支。四名娑多祁哩。五名醯摩跋陀羅（此云應念大將又云即是住雪山者）六名毘舍迦（此云大滿大將又云持法）七名阿吒縛迦（此云無比力大將又云比身太元明王也）八名半捨羅（此云密嚴大將或云散脂密使者）及[illegible][illegible][illegible]母吉祥天女。舊云功德天女。經文闕之。阿闍梨云。此天女隨毘沙門合在北方。若本位又可置在西方文

今私云。此釋中。私餘處有事。註入也。半只迦（此云散指大將又散指梵語此云密主又半只迦此云密身有四密謂理密教密名密行密也）此八大夜叉。毘沙門。八兄弟云也

五太子。一禪儞只（亦最勝）二獨健。三那吒（亦軍貳常師）四鳩跋羅（亦拘抜羅）（亦見）五甘露

大疏五云。北門毘沙門天王。其左右置八大將及訶利帝

廣云。二十八使者（在般若斫羯羅軌但多門天等人使者件本無之恐落脫歟）五讀誦夜叉。論議侍者。聽明多智。伏藏。前當。龍宮。隱形。禁呪。左司命。右司命。北斗。五官。大山。金剛。神通。禪定。多魅。神仙。香王。自在。大刀。持齋。多聞。持國。吉祥。愛敬。滿願

般若折羯羅譯云。脚下踏三夜叉鬼。中央名地神。亦名歡喜天。左邊名尼藍婆。右邊名毘藍婆。捧塔婆表護佛法。持鉾器杖世間護云々

或經云。每後夜稱名號一百八遍者。二十八衆使者來集其行者房侍衛護云々

四十二部夜叉者。四卷抄。毘沙門護摩諸尊段云。四十二天文 四十二天者。訶利帝。五太子。八大夜叉。二十八使者

相應日

每月一日十五日。正月七日（別行軌說）白月八日十五日（經說）白月一日十五日（般若斫羯羅軌說）

覺云。本身。大日乘普現三昧力。化嗔怒之色身。胎藏外部也

或云。既久成佛如云毘頭盧相如來云々

唯識論云。生如來家○利樂一切云々或初地菩薩之所現云々又普賢變身也云々（法花經意觀音抄 音二菩薩所變也）

往昔事

七佛經多聞說偈云。我於往昔修菩提。爲衆生故作鬼王。衆生久處無明闇。我以金錍開其眼。慧眼既開度生死。々々既脫昇泥洹云々

最勝疏云。依仁王般若經。以一僧祇供養諸佛至初地爲四天王文

所變身

遍覺三藏渡流沙葱嶺迴印度。十七年間百三十八國見聞。傳六百五十七部經論。渡十千餘粒佛舍利。三藏卽毘沙門化身也

法相宗云。無著菩薩初地菩薩。卽毘沙門云々慈恩大師毘沙門變云々

貧窮苦事

或抄云。金色王經。有一天女向金色王而說偈言。何法名爲苦。所謂貧窮是。何苦最爲苦。死苦與貧窮。二苦等無異。寧當受死苦。不用貧窮生云々

五十五種德事

毘沙門經云。有五十五種功德。或不遇疫苦。或不遇飢渴苦。或不遇盜苦。或不遇殺害苦。或不遇師子虎狼死苦。或不生五逆放逸國。不生貧家。或不生醜陋身。或壽命堅固文

功能事

別行儀軌云。爾時毘沙門天王告一切衆生言。善男子。於南閻提五濁惡世或出家比丘僧比丘比丘尼。在家優婆塞優婆夷等同。在佛法中。我領諸天善神。於空中擁護是人。若聞我名者。知有我當於是人邊左右。如護眼精如護己命。令無諸惡者惱亂。若有一切男子女人以王事。我々以王事之。以一切貴勝事。以一切貴勝事之。若以富樂音聲事。我々以一切富樂音聲事之。若有人能受持供養我形像。誦陀羅尼及結

印法所有行用我於一切隨汝所求應之汝願令滿足若有出家人受持者我爲童子助之若有王臣受持供養我者當富貴兵甲王位恆願應之誓無相背善男子是眞言法我於佛前奉上世尊護持末法比丘弟子及諸衆生等若有於我世尊末法弟子起惡心相向者我自領多兵衆鬼神藥叉乾闥婆等摧碎惡人猶如微塵善男子若有於我法中常供養依法受持隨汝所須何願與汝

又云若有受持念誦我心眞言作諸供養者唯我身心意在汝身上愛念汝無盡若有人求財官一切外諸心事自令汝願滿足不令惡人害汝能令汝等受持我法者即得富貴安樂男女端政婢車乘五穀豆麥田莊妻妾決定與汝等成就一切樂具隨汝意願滿足乃至命終身得所生處隨汝意願所生不相違背若不實者我不名爲護法天王我心誓汝墮阿鼻地獄汝等受持讀誦者於我法中生少疑心誹謗輕習者汝等苦業地獄因緣未盡即知此人無有出期文

又云如法作音樂歌讚梵音讚嘆如是日〻每月十五日月一日正月七日對像前念誦行道我現身示現或於壇中施寶物與汝滿足文

又云若有受持者淸淨念誦三十萬遍天王加備所作事業起心動念降伏乃至一切之榮祿官職我隨汝心願若有人於白月一日十五日起首念誦作壇者有音樂但有少微塵心依隨我常擁護如護眼精如護心命口含香念誦心自他知若常持誦我眞言不絕我是人坐臥隨是人出入往來我隨是人意願滿足若每日誦眞言一百八返滅去身中百八劫罪若誦持我眞言滿一萬遍能滅八萬四千十惡五逆重罪破塔破戒不孝之罪悉皆消滅若對天王面誦持十方遍身眞言隨事亦須小〻稱意若日〻供養我形者及與我作音樂乳粥供養當現金甲之身示現令願滿足若和合諸香取牛黃雄黃各等分加持安我像前足下我與香法成就隨汝所途身額所向處更見人國王〻子大臣官長諸貴人等一切所見者歡喜兵士愛念文

七佛所說神呪經云我於往昔修菩提爲衆生故作鬼王衆生久處無明闇我以金錍開其眼慧眼既開度生死生死既脫昇泥洹

五云或經云每後夜稱名號一百八遍者二十八衆使者來集其行者房隨侍衛護〻云

或抄云此天護世之用勝餘諸天故法花云毘沙門天王護世者文輪王之輪寶者天帝釋先與毘沙門〻〻〻與飛行夜叉〻〻依彼勅即與聖王也云〻

或經云供養禮拜我者一切所求悉地不遂者不名護世者文

又經云一切萬法世間出世悉地令圓滿〻云總祈願可隨念也已上

行云口決云前唐院欲歸毘沙門天者先發弘法利生願若發邪見時天王不護天王眷屬皆嗔是故天神地祇諸佛菩薩不守護〻〻〻故現當二世所願不滿若安住慈悲歸依天王者現生盛榮若後世中天上人中得勝妙樂乃至生十方淨土是天王者摩訶毘盧遮那所變俗諦之身也佛弟子隨類守護供給壇那也足下三藥又表三身佛果也又表天王三德也毘沙門八兄弟者表八葉九尊（加八兄弟天王）五方藥又者表五智五佛也吉祥天女者表諸佛菩薩慈悲也二十二使者表逆順十二因緣也十二因緣皆名佛性呼此使者名能世間及出世間悉地滿足始自天王迄至眷屬皆悉本地高位之尊隱眞諦之德示俗諦形從淺至深引攝方便也

呼使者法樂論義者呼論義使者若欲讀誦經藏者呼讀誦使者若求能明智慧者呼聰明多智使者（或分聰明多智二人）若求池中伏寶藏者呼伏藏使者若求入出坐禪及飛練學佛者呼前當使者若欲龍宮寶物者呼龍宮使者若求隱形昇天宮變化者呼隱形使者若求禁呪鬼神及踏湯禁火法者呼禁呪使者若求飮食錢財衣服及寄方者若求勝者若求興法利生者呼左司命使者若欲知人死者呼右司命使者若求鎭宅攘災厭禱迴凶成吉者呼北斗使者若欲知地獄又案吉凶者呼五官使者若

求長生不死者呼太山使者。若欲求移山拔海者呼金剛使者。若求知他心及鬼神意者呼神通使者。若求水火刀箭毒藥不能損者呼坐禪使者。若求諸人愛樂者卽呼多魅使者。若求作人醫王者呼神仙使者。若求香氣遍身薫者呼香王使者。若求乘神通飛行十方者呼遍在使者。若求降伏惡魔者呼大力使者。若求伏怨家者呼持齋使者云々

尊等勸請次第。先不動明王（若釋迦如來）次天王。次吉祥天王。次天王八兄弟。一摩尼跋陀。二布魯跋陀。三半只迦。四婆多祁里。五醯摩縛多。六毘灑迦。七阿吒婆。八半遮羅。足下三藥叉或在八兄弟云々。次五方藥叉。次閻魔王。次二十二使者。次諸羅刹々々女。次三部鬼王。次龍神八部。次天神地祇。次當所明神（足下三藥叉者一地天二藍婆三毘藍婆）而契祕語尋求諸藏中云々

有人云。若不依印契眞言者。依圖位數漢字勸請。淸淨廉潔調供物。啓白事由供養之。天王眷屬來臨。哀愍納受成就大願。若依印契者。供物如數調備。如十二大天。可用蠟燭或不用蠟燭云々。若用蠟燭者不可居閼伽等五供器。但用香水器。若不用蠟燭者。一前燒閼塗花等云々。又諸尊勸請後。取花多可散壇上壇邊。卽想天等座。如下契眞言。若如是供者。世間福祿官位榮曜敬愛及男女所念成就。若又興法利生灌頂職位一切悉滿足。是圖法祕密也。輙不可披露。若遇災難及病患亦可敬供云々供之誦之。諦偈幷十二因緣及諸經貴文。五如來御名。三昧耶戒祈願懺悔偈迴向等云々

毘沙門天王口決尊位諸次第圖法一卷

（前唐院本）

最勝王經六云。爾時多門天王從座而起白佛言。世尊。我有如意寶珠陀羅尼法。若有衆生樂受持者。功德無量。我常擁護。令彼衆生離苦得樂。能成福智二種資糧。欲受持者先當誦此護身之呪文

普滿如來偈（出毘沙門像法經）

唯願北方毘沙門　加持護念我三祕
滅除罪障增福慧　一切所願令滿足
毘沙門加持　遠離諸厄難
藥叉將衛護　常隨受持者
若能持是教　諸願悉成就
迅疾如射箭　諸王敬彼人
所求皆成就　獲得無盡藏文

隨軍護法云（不空）五國大亂有八箇月。明德行多法無一切驗。行此法時五國平安文

右所記者。自二毛之齡迄六旬之年。稽古師傳義理。或私勸載經軌文或雜集古賢口決

于時弘安二年（己卯）正月二日。於卷尾別當坊記之

金剛佛子澄圓（六十二）

一交了

正德（御山本奧書）三年中元日於兜率溪鷄頭院謄寫

沙門良超

兩宗兼學法印嚴覺

炎摩天法雜集　上

炎魔天法

此天無別本經。儀軌。大日經說其印言形像座物眷屬部類。依之可修行也

大意者表白。見下可有之

五云。或抄云。行者欲修是法者。先應知是王五變之身幷其本宮一々緣說。其五變者。一者焰羅法王。是則本號也。二者死王。三者黃泉國善賀羅王。四者斷罪忿怒王。五者檀拏少忿怒王。本宮在鐵圍山之北地中。是則冥道宮也。五萬眷屬而爲圍繞。宮中庭有檀拏幢。其頭有一少忿怒之面。王常見其面。知人間罪業輕重善惡。人間有作重罪之者。從其口出火光。々中黑繩涌出驚覺。見不札知其姓名。斷記之。又有作善之者白蓮華從口開敷。其香普薰。太山府君五道將軍王常奉教。能定善惡行文 引林之亦

名字事

演密抄九云。閻摩梵語。此云平等。亦名殺者。今俱取之。卽平等殺也。今此中閻摩普能殺害衆生煩惱故文

太賢師云。焰摩唐云靜息。曉悟罪人止衆惡故。依此因緣雖鬼眷攝亦名法文

宿曜經上云。閻羅梵云閻閻。漢文

藥師經疏云。西天言炎摩羅。此云執殺文

六波羅蜜經疏三云。閻摩羅者舊閻羅王也。此云雙王。治男鬼時身卽成男。治女鬼時身則成女。雙王文

問。男鬼女鬼者何乎　答。恐是罪人歟。玄應曰。閻罪或云閻摩。應言夜摩盧迦。此譯云雙世也。苦樂並受。號之爲雙文

釋氏要覽中云。閻羅（此翻云遮謂遮人造惡故由能遮衆生故名法王文）

或抄云。善極果時淨居天不禮法。所以諸佛初成道人不知禮法。於是淨居天來至佛所旋繞行道。合掌禮拜。退座一面。爾時諸人皆令知禮則也。極惡果時炎摩羅不施法。所以罪人就冥之時人不知法。於是炎摩天爲人說歟

三十卷不空王經四云。焰摩王印（舊云閻羅王說也）

覺云。護摩軌云。焰摩天（胎廣軌疏十六同之）安鎭軌云。焰摩羅天。略出經云。琰摩王（起世經正理論同之）尊勝軌云。閻羅王（攝儀軌同）瑜伽論云。靜息王云々。藥師經疏云。琰摩王者是梵語。唐言靜息。以息罪人令後過不起。前過易滅故名靜息云々（正理論云琰摩王此云靜息）七集下云。琰摩羅（外經名圖魔盧迦）

梵云。焰摩羅惹〔梵字〕（十四卷）

義釋十二云（本十四卷）。謂閻摩者謂將有所去。謂善到善惡到惡也。將至殺害處名閻摩殺我將至善處而殺害彼煩惱文。大日經疏十八云。焰摩王〇亦是佛化身也云々

七集云。引此文。十輪經云。地藏菩薩〇作炎摩王云々

大集經云。地藏菩薩爲閻摩王也

最勝王經玄樞九云。問。何法哉。答。以其因果示諸有情令離怨心。名爲法王云々

種子事

依義釋。以〔梵字〕可爲種子也。〔梵字〕（字縛不可得是頓義）〔梵字〕第八摩多自在不可得也。心云。一切衆生煩惱繫縛不出生死。墮在三途。今焰摩法王觀彼結縛性。以爲不可得。故以所住三昧名縛三昧。此義也。所以々本不生理除衆縛。故云以々理除衆縛。不以非法也。令離衆縛。卽於諸法而得自在。故縛不可得字加自在不可得點歟

覺云。種〔梵字〕（義釋五云〔梵字〕以初字爲眞言體以是無縛之義所謂堅住無縛三昧亦是理除縛）（衆縛不以非法異言句義）〔梵字〕字胎圖〔梵字〕字乘不可得義也。所謂衆生乘業而來生惡趣。然觀達業自性不可得者。卽遠離生死。故乘不可得字上加遠離點。亦是大空三昧也。〔梵字〕字眞言字也

示云。此天六道沙汰人。此乘不可得。故此天第八識染分善惡業斷裁人也。愛染王第八識淨分。此染淨不二位。名平等王。而顯經地藏菩薩所變。密教愛染王所現也。平等王者愛染炎摩王現時不二平等時名也。愛王彼持手。炎摩王宮習彼手持人王也。炎王第八識體也

智云。〔梵字〕字先生業因乘今生果報住義也。或運載義。一切有情〇（乃至）諸趣。而此天乘水牛。意可知之

三部云。此法先不動尊觀之。其心上〔梵字〕〔梵字〕種三圖觀之云々

四卷云。種〔梵字〕三常喜院同之。仁濟理性等

同之大疏十云也字是乘々此如々乘而進於行傍有阿字之點卽是行也乘相如々而進行者是去成正覺也文

三形事

三摩耶形檀荼印(是人頭幢也)

大原記云但拏者此髑髏云々

成云檀拏幢事

冥道供法云焰魔王宮遮有一檀拏幢々上有一小忿怒面是則王神魂也從彼口出火光中出鐵繩縛罪人衆生修善事時從檀拏口出靑蓮花出無量香華王見如此能知衆生善惡之業王左右有后妃東邊有黑夜神其形黑色也其前常有地府太山府君是凡有五種變化身定衆生善惡之業號閻魔正法王現極忿怒時號黃泉國王善賞衆生斷衆生煩惱時號靜息王住無縛三昧能除衆生以理不以非法治罪初無錯謬離言絕戲論業如法王住生死中自在也日々卒無量眷屬定衆生善惡之業生々內以自在身能濟衆生之病號天自在王好殺衆生非理之事燒佛像塔與行爲人非順又如是之名死生王文已上

覺云疏五云焰摩法王極忿怒狀水牛爲座(委在形像處)阿闍梨言少時嘗因重病困絕神識往詣冥司覩此法王與后同共語言貌甚慈忍然此檀拏印以忿怒形檢劾生來所犯口出火光至爲嚴切及驗出家以後功業便爾寂然不復有言焰摩王及后尋卽降階善言稱嘆慇懃致求受三歸戒自放却還此至蘇後兩臂愈也文繩所繫持處猶有瘡痕旬日方愈也文以病死三相焰王問人事

玄樞云阿含云佛告諸比丘有三使者一老二病三死有衆生身語意惡行墮地獄中獄率將此罪人詣閻羅王所白言大王見天使所召善問之辭王後告言汝在人中顚見老人乃至廣說云瑜伽五十八六說故(起世經第五等引老病死三種)天使而阿賓之云(々委在悉曇抄)

智云釋頭童有淺深二義淺人頭卽命根也人頭切必死此天一切命根總領故彼天王宮生始死終也死必歸彼生又彼始又深義人頭有五識々々卽五智也金界五智胎藏五佛悉攝此五識爾兩部總體諸法根源也此人頭幢變成炎摩王者人一期果報死命根去々々歸第八識々々又受生故炎摩王者第八識也此識善惡總報種子含藏體也惡業者此識受惡趣生善業者此識受善趣生炎摩王者十界總體胎藏四重圓壇此天去識還來法根源也十界自身外非去處無又來處無十界一身行法也臨終所修此法尤其謂又臨終所不動法行十界總體也以善惡業因成不動一體此炎摩王空中彗星示凶惡災地下炎王裁斷善惡報師口云人頭幢二眼二耳鼻舌身之五根卽五行之精也又是北斗七星也知衆生善惡吉凶事尤人此人頭幢之所爲也是故王以之爲三形見衆生善惡依之衆生隨焰王斷罪趣善惡道也或云焰王以淨頗梨鏡見衆生之善惡此鏡者第八識大圓鏡智衆生總報之體也尤以此鏡可爲三形者歟或云平等王以平量知善惡之輕重若爾者以量可爲三形歟

尊形事

大日經一云具緣品右方閻摩王手秉檀拏印水牛以爲座震電玄雲色七母幷黑夜死后等圍繞文(覺云天王念誦法云大地藏菩薩現焰摩天身左持如意寶右執檀荼印身色如日光云々)

義釋七云次於左右方大日之南作閻摩法王手執檀拏印猶如棒形上有人首作極忿怒之形以水牛爲座身作黑玄色阿闍梨言少時嘗因重病神識往詣冥司覩此法王與后同共語言貌甚慈忍然此檀荼印以忿怒形檢初生來所犯口出火光至爲嚴切及驗出家以後功業便爾寂然不復有言焰摩王及后尋卽降階善言稱歎慇懃致敬求受三歸戒因放却還至蘇後其兩臂繩所繫持猶有瘡痕旬日方愈也焰摩之西作焰摩后及死后亦是焰摩后也東邊作黑夜神及七摩但里譯云七母皆如神也其形皆黑色文

大疏五云作焰摩法王手執檀拏印々相猶如棒形上有人首作極忿怒之形以牛爲座身作黑玄色文

閻摩西作閻摩后及死后亦是閻摩后也

一〇七七

東邊作黑夜神及七摩怛里。譯云七母。皆女鬼也。其形皆黑色云云

大軌中云。手秉檀茶印。水牛爲座。雷震玄雲色云云

常云。間近來像垂白牛如何　或人云。自小野曼荼羅寺。天井此本。靜與闍梨求出之云云。但此事不可信用之。黃色以借安採之。經數年變白者也。北三諸說不同記云。閻摩羅乘臥白水牛。垂左脚。其牛有麴座。上面向右方。或圖乘青水牛文

現圖（或圖亦黑色）右手側仰掌。指頭向右少竪（或圖仰掌指頭向右屈頭指）左手向內執檀茶杖。杖頭有金半月形。上有一人頭。髮冠。乘臥白水牛。垂左脚。其牛在麴座上。面向方（或圖乘青水牛已上）

十二天軌等云。乘水牛。右手執人頭幢。左手仰掌。有二天女侍。二鬼使者。持刀棒戟。赤黑色。垂右脚云云

瑜伽護摩軌云。南方焰摩天。乘水牛。右手執人頭幢。左手仰掌。有二天女侍。二鬼使者持刀持戟。赤黑色。垂右脚文

祕藏記云。焰摩羅王。肉色。手持檀茶杖。乘

○

胎圖三肉色。左手持檀茶杖。右手與願印。乘黃牛。後本無。黑牛。色赤也。仰掌出掌出外也文（又云右手作側掌。指頭向右。徐竪。左執檀茶杖。頭有半月形。上有一頭。髻冠。乘白水牛。垂右脚。左向文）

印明事

或說云。本尊印明之前。用勢至印明祕說也云云

先檀茶印（此印出胎九。後僧正等用之。此一印二明用之。今眞言歸命[梵字]ソワカ）二手虛心合掌。屈二小指二頭。入掌合甲。並立二大押二頭指側。眞言[梵字]

[梵字]

義釋七云。[梵字]焰[梵字]摩。眞言。[梵字]吠[梵字]縛[梵字]娑縛[梵字]路[梵字]也。是本名。卽爲眞言。毘縛娑是堅固住義。以初字爲眞言體。是無縛義。所謂堅住無縛三昧。亦是以理除衆縛。不以非法也。娑是諦義。以離言說戲論。常如法相判釋。是非無有錯謬。是故名爲法王也。亦是乘義。乘此如如去。至法王位。是名焰摩乘也文

疏十三焰摩王眞言。亦佛化身也。毘縛薩縛哆也（亦以本名爲眞言體。以初字爲體。更問之。所謂乘縛三昧也）爲毘縛是堅固住義。亦是除諸縛也。謂以理除縛。不以非法也。埵字中有哆聲。卽是如如薩字。有堅固義也。字是乘。乘此如如乘而進於行。行傍有阿字之點。則是行也。乘相如如而進行者。卽是去成正覺也文

胎藏軌閻羅天眞言（青龍儀軌下云。住無縛三昧。能除衆生縛。不以非法治罰。無錯謬。離言絕戲論。乘如法王位。生死中自在文）歸命吠縛娑嚩多野娑婆賀

印禰智合。地風入月中。有師說。護摩軌焰摩眞言。歸命焰摩耶娑縛賀。私云。印八用檀茶印也

本尊印陀羅尼集經云十一閻羅王法身印呪。屈左手三指。仍稍出頭指三分許。以大指博附著頭指。來去。呪曰唵閻摩囉闍烏揭囉毘唎耶阿揭車莎訶

是法印呪。若作大壇供養一切諸佛等時。卽作此印誦呪七遍。其閻羅王卽來受供。心大歡喜文

或次第大元軌。以眞言名五道大神眞言。何以王眞言可爲眷屬眞言乎。但可見太元法中三十卷

不空王經四云。焰摩王印（舊云閻羅王沈也）二手八指右押左。入掌相鉤。指面相著。大拇指各竪。磔向頭上。後置心上。大拇指上下來去印。唵一縒摩履二䟦利哆利三餅。此印三昧召請焰摩王來赴會坐歡喜護祐文私云。印明等具有次第可見之

義釋云。又死王眞言。是焰摩明王。主奪一切衆生命相。是故從無明行業生者。無出其境界。是故經云。無上諸世尊緣覺聲聞衆尚捨無常身。何況諸凡夫。明此死王威勢最大也。[梵字]沒𠯗[梵字]底野[梵字]吠。卽是死義。以最初字爲眞言體。摩是我義。一切衆生不觀諸法無常。故則生二種我相。故係屬死王不得自在。是故如來以無常句而故言悟之。一切衆生則知諸法無我。若無我者誰屬死王。誰受諸苦。耶次云[梵字]底野是乘。如是以乘二我如實相故。能斷一切衆生業壽之命。而不爲二死所物是名死王乘也文

疏十云。次死王眞言。此是閻如明王也。亦爲成就大悲發生曼荼羅故。隨所通達而說此眞言。沒𠯗底也合二吠（此卽死義也。死是殺義。斷其命根之爲）一切衆生斷彼（殺由本意顚我斷一切衆生命根。々々卽是無始無明諸煩惱也）

令盡無有餘即是殺也文
青龍軌下云。死王眞言。歸命底野二合吠此死義殺
義即根本名殺。意斷一切衆生煩惱於法自在也。文
成云。死王印。金剛合掌
炎摩天印。左右手合掌。地風屈入掌中合。
二空延。二頭指屈上。コシテ二火中節ヲ
セ。眞言曰。唵琰摩耶阿尾羅吽欠ソワカ
又外五古印。眞言曰。上眞言也。此二印明
最極印也
覺云。經四以定慧手相合。風輪地輪入掌
中。餘皆上向。焰摩檀荼印
疏十三云。作三補吒如次經句以二空捻二風
背節。當第二第三間。其空指頭稍屈令當
火指荼印
除災敎令輪法云。二手合爲蓮。地風垂入
掌。如但拏相云々。焰摩王來臨印言。又云。
閻羅王法身印。屈左手三指。仍稍出頭指
三分許。以大指傅附著頭下節文。頭指來
去。呪云。唵一閻羅々闍二烏揭羅上音毘
唎二合耶二阿揭車四[梵字]
是法印明作大壇供養一切諸佛等時作
印誦呪七反。焰羅王來受供。心大歡喜山石
大用五道神呪
不空羂索經四云。焰摩王印。二手八指右
押左入掌。相叉相鉤。指面指著。大拇指各
竪磔開微屈相稍半寸。當先急向頭上。後
置心上。大拇指上下來去。印眞言曰。唵一
縒摩囉二跢唎三餅四此印三昧召請焰
摩王來起會座。歡喜護祐文

又印呪等檜尾摩抄云。廣本病人所作此
印誦眞言也。病除愈也。又作彼符。於病者
非業者業必止。閻摩王印。定慧合。地風雙
入月。呪曰。[梵字]
獄挐死王印。普印又用主印歸命[梵字]
[梵字]師果傳。已上
眷屬事
北三諸說不同記云。私云。閻摩眷屬有十
六。尊死后一名泥底黑夜二檀印大自在三摩醯首羅輪印
俱摩梨四大自在天子之后。鑠底印大梵妃五未開蓮印那羅延
印六輪閻摩后七遮夜摩女沒羅揚印七母等十一。私云。
於中攝帝釋女遮文拏。自在女但吠離耶
后俱肥羅女頂普印又有烏十二鷲十三野干十四
婆洒十五拌焰摩爲十六已上
死王亦名死后焰摩明王也。是五道大神也。名貴識神。亦是焰摩后也
成云。王右邊畫死后。以鈴爲印。焰摩明王
奪一切衆生命。黑夜神焰摩侍后也。亦名暗夜天。亦名黑暗后乘
水牛者牛水陸自在義。謂水生死陸菩提
彼岸也。仍生死涅槃自在義也。寄業涅槃
惡業生死也。水牛即炎摩王也。死王者王
自在義。死得自在故生自在也。生死自在
涅槃得自在也。故名死王也
后妃婇女事人奉云。后。我オサムルヲ云
妃。自ニカヽリテツカウルヲ云。婇女々云
覺云。瑜伽護摩軌云。有二天女侍。二鬼使
者持刀持戟文義七云。焰摩之西作焰摩
后及死后。亦是焰摩后也。東邊作黑夜神
及七摩但里。譯曰。七母。皆女神也。其皆黑
色文

又云。七母眞言是焰摩部。生諸鬼魅類。凡
有姉妹也文
疏十云。閻摩王七母有姉妹。此七母各准
餘經皆以本作眞言也。今說總者摩怛㗚
也摩怛哩是等義。是非衆多之義。謂七姉妹等文
以初摩爲種子。是無我義也文
后大日經二云。死王呪義釋云死后。或云
貴識神通云々
疏云。死王此焰羅王也。爲成就大悲發生
漫荼羅故〇死是殺義。斷其根本爲殺。本
意願我斷一切衆生命根々々是無始無
明諸煩惱也。一切衆生斷彼命盡無餘即
殺也文義釋意同
疏十云。黑夜神〇即閻羅侍后也〇以夜
暗之中多有恐怖及諸過。悉爲欲除彼無
明黑暗。中長夜諸障垢等怖畏惱云々文
多略之
暗夜神。傳受集云。焰摩后也。魅所行處有
情多恐。此神於夜中加護。與安樂。衆生慮
妄業迷失。墮稠林。如來於中夜成佛爲照
明云々
五道大神云行林對記珍和尚云。五道大神
名貴識神云々石山次第呪陀羅尼集經
閻羅王法身眞言也
又閻羅王行法次第出彼印。次請五道將
軍王云々
又云。若欲拔濟正報之命者。別供閻羅王
五道將軍。即得削死籍付生籍云々。已上
成云。黑暗后亦名黑夜天。亦名暗夜神。炎摩王持后也。亦云焰摩后。左邊畫黑闇后以

標幟（幟爲印。覺云計都。亦云捨也。二十本云旗也）

印

文云。暗夜三昧拳。風火皆申者。慧手同前。定手作拳。火風申而少屈也。以空著風側也。大和尚說同。惠和尚上說。定拳安腰（已上）

黑夜神眞言。大日經二云。黑夜神眞言曰。南○喃一迦引羅〻杜利（二合）曳（二半）莎訶

義釋七云。又黑夜神眞言。是焰摩侍后。迦[梵字]羅名黑。怛哩曳名夜。此黑夜名則爲眞言。黑夜晦冥。是一切鬼物魑魅所行之處也。諸生靈等多懷怖衰惱之時。獨此外於黑夜中威勢自在。亦能理其眷屬。不令非法損惱世間。黑夜亦是三界凡夫怖畏。不安穩。常有種〻煩惱鬼魅自恣行。今黑夜眞言。即安住其中得不思議解脫。故用最初迦字爲眞言體。言一切衆生以無明故造虛妄業。迷失正路。墮在生死稠林。今觀此業本不生故無相無垢。是故黑夜如不異大明。如若捨暗求明。〻復成障。住此無障三昧。於黑夜中成最正覺。名爲夜黑乘也（文。疏名暗夜天。疏及義釋攝大軌名黑夜神。於無明黑夜衰惱之義。是閻摩后也）

疏十云。以初字爲體（作也）。以夜暗之中多有恐怖及諸過患。爲欲除破彼無明黑暗中長夜諸障垢等怖畏。故說此眞言也（文。青龍軌下云。暗夜神焰摩后也。侍鬼魅所行處。有情多恐怖。此神於夜中加護與樂。王衆生癡妄迷失墮稠林。如來於此中夜成佛。爲照明文）

大日經云。七母眞言。南喃忙怛㗚（二合）弊（毘藥）（二合）ソワカ

義七云。七母眞言。是焰摩部生諸鬼魅之類。凡七姉妹也。一名左悶拏。二名嬌吠哩。三名吠瑟拏微。四名嬌摩哩。五名印捺哩。六名勞捺哩。七名末羅𠼝弭。此名皆是眞言。命云茶怛哩毘藥七母通用也。以[梵字]字爲眞言體。是無我義。大空義。猶如虛空。以無相故不礙衆生。大空亦爾。不礙一切煩惱故能出生種〻病行。以利衆生。故名鬼母乘也（文）

成云。疏云。東邊作黑夜神及七摩怛哩。譯七母皆□也。其形悉皆黑色

印別記云。閻摩姉妹有七母。慧拳安腰。定拳空直立。先心次擧頂外。此一印用七母

密印品云。三昧手爲拳。合虛空輪直上。是焰摩七母鈝印。七母等眷屬謂烏鷲狐及婆栖烏（似鷄鶏小。黄土色。此角亦黃。是鵂鶹也。此身有秘身法也）此等並在風輪中。圍繞七母。凡閻摩王部。纈皆在風輪中也。若持花得此烏等。亦持七母眞言也。

閻摩后妃

疏云。焰摩之西作炎魔后及死后。亦是閻魔

印文云。慧手垂五輪。猶如鍵吒相者。慧手開散垂下也。以空當於掌中懸之。如鐸子之形。然後□之焰摩法王后

眞言。[梵字]ー南閻謎ソワカ

青龍軌云。焰摩后眞言。[梵字]ー南磨哩（二合）怛□（二合）吠娑縛賀

奉教官（亦云太山府公。橫廣云判官。青龍玄法等奉。敎官入傳云法等。本敎官入傳云深沙大學）（也。印金剛合掌也。此食肉飲血鬼也。此是藥叉趣攝也。屈摩訶迦羅。惡和上說云。荼吉尼者支爪翩）

拏吉尼

青龍軌下云（拏吉尼眞言）離因無垢。三昧歸命頡唎（二合）（上字。離因無垢上有三昧傍點。亦忿怒也。詞是因義。有點亦也。文）

長慶云。后普印歸命沒里底野吠ソワカ。此眞言死王后妃相涉云〻（已上）

妃（慧手垂五輪如鍵吒相。釋妃印出青龍軌。疏后印）

太山法皇御傳云。奉教官○太山府君深沙大聖也（已上）

軌不說印。法皇御傳等用金剛合掌（歸命頂怛）

（羅矩ハンャ等出私口）

五道咜閻摩羅闍鳴揭羅鼻利耶阿揭車ソワカ（大□經下以此眞言爲五道大神呪。集經十一名閻羅王法身呪）拏吉尼印

言。大日又疏。遮文印。疏呪。青玄兩軌。集經十（有之）印。先申定掌橫掩面門口也。出舌觸掌中。如食人血之勢。慧拳按腰。海說云。定掌爾賀縛舌也。拏吉尼眞言。[梵字]○南一訶去唎（二合）訶上成ー[梵字]ー頡利（二合）訶（私云訶音）（司惡司命獄卒五道大神九種餓鬼欺可嚴。此中若作別壇者。以此等安第二院地獄冥官餓鬼之衆。如次前左右後列之已上）

本地事（仁濟云。炎羅王供次第云。作法拔病氣一切病惱時可修。攝能修之。正報盡時死藉能見）（王削死藉。將作付生藉。文）

大集經云。地藏菩薩爲閻摩王也。使者五官神也

炎摩王宮所事

（承親師主僧正申云。炎摩天太山府公司錄悉皆所變。是故也。法務次第可見之云〻。大日經疏十八云。焰摩王是佛化身也云〻）

頌疏十一云。於此贍部州下過五百由旬繕那有琰摩王國。縱廣量亦爾（文）又云。諸鬼本處琰摩王國。從此展轉居餘處（文）

樓炭云（第三卷泥梨品）佛言。大鐵圍山外閻浮利

1080

天下南有閻羅王城。廣縱二十四萬里。以七寶作（七重城七重壁。七重欄楯。七重刀分。七重行樹圍俗池周匝圍繞〇有種々樹葉花實。出種々香種々飛鳥相和鳴文）

經律異相五十云。閻浮提南有大金剛山。內有閻羅王宮。縱廣六千由旬。五官禁人作罪 文

五官者一剗官禁殺。二水官禁盜。三鐵官禁婬。四土官禁兩舌。五天官禁酒 文

十住心論引起世經云。當閻浮州南鐵圍山外有閻摩王宮殿。縱廣正等六千由旬。七寶所成。有受苦相 文

又起世經云。不善果故晝夜六時有赤融銅。諸宮殿等盡變爲鐵。鉗呈張寫銅口中。次第燋然從下而出 文

玄樞云。長阿含十九云。彼王日夜三時有大銅鑊。自然在前乃至脣舌咽腹無不燒爛。受罪已訖後與綵女共相娛樂。彼臣亦同 文

引正理諸鬼本住。琰摩王國。從此展轉散超餘方。此州下南邊直下過五百由旬有琰摩（此三靜息）俱舍同之

炎摩天法雜集 下

成云。供養儀式

若行者欲修此法者。隨人可設供具。若國王之報盡時七難必起。壽命報盡時修此法者。焰摩王削死報之籍付生籍。延其壽命定。隨其願呪。化病患夭命。壇中穿一穴置病人新衣。時供養之後能々加持之。其病卽立平愈。欲延壽命者。兼禱供以伴僧之僧令誦眞言。讀金剛般若經。發廣大慈悲之心可修。若住貪習之意修是法者。王定治罸行者。內壇供畢者伴出彼外也。以五穀粥施諸眷屬鬼等紙錢繫竹葉散花

若末世死人之靈託性善男子善女人記彼已魂名。別可祈求小忿怒之日讀其姓某丸 文 召刑罸之處勿令煩某人

同師 已上

若中風病身體不動搖。以太山府君眞言。若暗夜天加持之。卽平愈。若欲除眼耳鼻舌身病者。以帝釋眞言加持之卽得効驗。若欲知死臨之期者。誦王眞言禱乞夢中告。其欲生極樂者。誦阿彌陀眞言卽得往生 云々已上

尊勝陀羅尼經云（波利）閻摩王於時夜分來詣佛所作此言。我聞如來演說讚持大力陀羅尼者。我常隨遂守護。不令持者隨於地獄。親述此言。誓約無忘。不護持誦人乎。尤可加用之。經云。北斗炎摩天之母也 云々

實任口傳也（文可尋）

顯杲云。壽命祈無盡藏呪百反。壽命經一反。壽量品偈一反可用之。又四天王想呪用之。或[梵字]坐給

實任云。理趣經八字文殊呪如來慈護用 云々

或云（醍醐）釋迦十一面地藏三歸用之。實運云。八不須可讚 云々

疏六云。悉地持明仙者。皆是專依呪術得悉地。眞言仙者皆是圓陀事火之類。勸修苦行成五通神仙 云々 私云。成就仙者悉地持明仙歟 已上

行法樣

行云。師曰。人々振鈴不用之。未知其心依用大法時豈闕之哉。立撅引線事。令不爲之。只我獨用之建立曼荼羅。修行時何不引線哉

人難云。五色糸者是五佛幖幟也。仍纔時唱言身號眞言。下位天等豈居其內哉。通云。先大悲大壇行法依用時仍不引之哉。次者諸尊法壇引五色糸。不必幖五佛。一尊持明壇引之無妨哉。已上。寶心闍梨云。保延五年五月十五日。皇后宮御產御祈。於八條內裏御前有十壇閻摩王供。諸阿闍梨不曳五色糸。愛山門相實法印獨曳五色糸也 云々

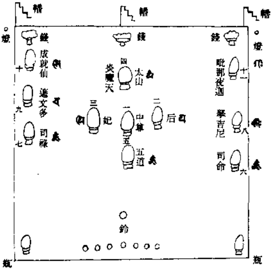
先師法眼云。五色糸境道也。曳天等有何事。手付內證曳云歟。以五如來種子眞言加持之觀想之。又糸作甚深觀行。表五分

法身非天等分際不可曳之。又天等外院也。境道外座也。可想浮義相云。別曳天等糸是不有事也已上

常喜院伴僧二口。金剛般若轉讀事在之云云

事供之後可蠟燭燈火隨位次第。每位誦眞言供之耳。十二天供幷星供等蠟燭之燈火事同之也。此法振鈴可有也。燈明之外蠟燭常燈明之分也。白飯四坏居樣振鈴別壇之時不可振之。可隨時云云

師說云。若無曼荼羅者壇立名號。若種子。十一尊位隨彼位各辦備



穀粥（安飯𩜾若白飯𩜾）都合十一坏。此外白佛供四坏大小各二坏。壇左右（大外小內）備之。以充尅可供之。行法次第。石山私云。道場觀（如常）七處加持諸車大鈎ソロ。但眞言末加炎摩耶翳薩婀句

納獻座（但有二寫一水牛座二荷葉座）右手頭指大指相拄。如荷葉形。左擧安腰。明曰。縛羅毘羅耶莎呵

本尊印明。壇荼印。唵嚩日羅迦捨叉炎摩王印（合掌地水風入掌。空合從風上至中）眞言曰（梵字）ソワカ

后印明。妃印明。太山府印明。五道大神司命○司祿。拏吉尼。遮文荼。成就仙。毘那夜迦印明如次第。次若用諸神呪者（右手少舒屈頭風）唵魯迦〻〻ソワカ。次理供。事供。供蠟燭燈火。發遣

唵嚩日羅（合二）穆乞叉莎呵（眞言三度彈指）

念誦。佛眼。大日。心經（一二卷十）。尊勝陀羅尼（十二）

一炎摩天（一反）后妃（千反）。北斗。九曜。太山。五道。司命。司祿。諸神。一字

銀錢三坏。幡（炎摩。九曜。北斗。幣各二本）

都狀表白處可讀之（北斗七星眞言（梵字））可用也

散念誦時本尊呪誦北斗總呪。但卷數不可載之。樓炭經云。一切星宿皆炎摩天子也。或云。北斗七星是炎天。卽持人頭幢也云云北斗禮事。先焰王者生死之根源善惡之總報。第八識種子含藏之體也。故生時。自彼所來。死時。至彼所。而北斗七星者一切衆生之本命。善惡吉凶皆是七星所爲也。七星者日月五星。卽是五行之體。又炎摩天十一尊曼荼羅除四角尊餘七尊習七星。是故在天上掌生位。爲衆生本命。施罪福。在地下掌死位。成有情死王。理善惡。又人頭幢二眼二鼻口。已上七穴者北斗七星。炎摩天七尊也。故一切衆生之生死總體也。是故衆生罪福輕重悉檀荼印明表也。以此義炎摩天供之後禮北斗也。法施作法任心云云

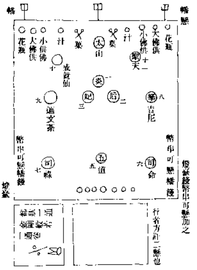
敬白眞言教主大日如來十方三世諸佛菩薩。梵天帝釋四大天王。焰摩法皇。泰山府君。司命司祿。五道大神。冥官冥衆。年中行疫流行神等而言。恭依十善宿因。謬登萬乘之尊位。德是菲薄。性亦眇虛。未洽玄化於四海。早登素意於汾水。然而依一人爲嫡嗣。有庶政之致。諮詢仰畏者〻。伏惟無〻。只以歸佛敬神之功。偏爲延年益算之術。變今年之曆厄。運可愼項月之間變異頻呈。畏懼之途遍分。祈救之算宜運。夫以炎摩法王者內祕覺位於中道。外爲冥官之上首。定運命之脩短。決罪業之輕重。抽志之者勝利早顯。致誠之輩素願之達。是殊專慮久仰靈眷。方今擇吉日定良辰。就染無之軌儀。餝道場於仙居。圖繪三十體之靈像。勤修七箇日之供養。永爲每月勤。偏懸二世之馮。柳禍福無門。謝之轉禍爲福。吉凶同城。愼之凶去吉來。景善言星退三舍。漢武淸祀山呼萬歲天地之感急自影響。況於眞言之法力。況於冥衆之靈德乎。若今金言不朽。豈無丹祈之應。然間射山雲晴。壽域之月不傾。襄野風靜。仙境之塵無動。祇敬至深。必其尚饗

結願。金。卷數。神分。祈願

請乞眞言教主大日如來兩部曼荼羅諸
尊聖衆外金剛部護法天等別本尊界會
炎魔法王后妃眷屬五道大神等部類冥
衆各住昔慈悲利生本誓還念所設供具
哀愍納受隨喜悅與異體同心施加持力
大施主晝夜常恆魔煩擁護奉給理運厄
難退化方之外當生不祥拂未然之前惡
人怨念惡靈邪氣未然未發之前必消除
解脫保壽福得安穩給者也誠一念信心
者頓得不死之神藥刹那歸依之輩速蒙
長壽之祕術何況一七箇日之間殊致精
誠禮拜供養專抽丹誠信敬歸依然則久
保寶算延命於龜鶴類貴體安穩爭齡於
松柏之影內外無邊御願必令奉成就給
兼又一家繁昌諸人快樂乃至大下法界
平等利益
維（加私）保延三年歲次丁巳三月朔癸亥十一
日癸酉南贍部州大日本國從三位藤原
朝臣敬白教主大日如來十方三世諸佛
薩埵梵王帝釋四大天王炎魔法王炎魔
后妃泰山府君司祿五道大神冥官冥衆
等而言妾嫁順陽性戈色小瞽雖謝婦道
之柔範幸入姑山以承恩愛帶松爵以慕
眞通蘭夢以呈慶誕彌之期已臻載生之
計宜運傳聞炎魔法王者內證惟深達眞
如之理外現不賤尚爲冥衆之尊司人間
之壽福定天下之否泰致丹祈之者必蒙
玄應抽匪石之者必成悉地是以擇吉日
良辰凝精進之誠令修深密之法夫嚴霜
無響暗和九鍾之法音流水無心自入五
絃之妙曲物之相感自然而然何況所仰
者如來之實語所憑者冥衆之護持佛說
若不虛妄法王豈捨諸縱有天羅地網之
死縱有宿曜祿命之厄縱有厭魅呪咀之
厄縱有怨家魔界之厄拂之迴迹同于勁
風之拂微雲銷之刹那類于熱陽之銷片
雪偏依法王之加被歌得產生之安全祇
敬至深早其尚饗
顯業作又樣仁濟行者面向北以亥時可
供之公家初夜一時修之私三時任意上
堂等如常次塗香可稱南無釋迦牟尼如
來七反加持香水等如常加持物次表白
（一洗金）神下句如常
夫以却不祥保福祿任天道之裁報延記
算全壽命多依冥衆之加被者也其中炎
摩天者言內證等流法身之化用又住無
縛三昧之中尋外迹兩部界會之外護更
爲冥道鬼衆之主內能除衆生之業障外
又諸人間之罪福彼飲血食肉之類皆靡
炎摩之教勅奮魂損肝之從總從檀荼之
進止誠五類諸天皆得自在定業報則今
天也八方之神等各施通力決死生獨是
神也況臨內證祕密之理轉定業非難關
外現應現之事除中夭無疑加之太山府
君補佐之臣下也仰必攘天羅地網之厄
死王冥官所部也眷屬也鎭又消年月日
時之難凡厥神力難思也誰不歸敬乎是
以始自今夜調供具密壇殊致七日潔齋
者也仰願本尊界會炎魔法王伏乞七母
死鬼五道冥官各知見女大施主信心共
合滿足除病延命之御願注善惡不謬何
忘是所修之密行乎判罪福無私願不捨
此持念之功力旨趣在略併讓本尊知見
敬白
次都狀（每時讀之願文讀禮讀之）
維建仁元年歲次辛酉八月丁酉朔六日
癸寅南贍部州大日本國女弟子藤原氏
敬白眞言教主大日世尊轉法輪主釋迦
如來及兩部海會諸尊聖衆外金剛部金
剛天等別炎摩法王梵天帝釋四大天王
部類眷屬泰山府君司命司祿五道大神
冥官冥衆當年行疫流行神等而言弟子
自沙年之初迄長大之命深信佛法篤敬
神道因茲然壽福相保愛宿曜祿命之說
今年周天之運非無恐懼仍專祈謝方今
數日以來病患有侵不訪華鵲之醫病痛
持佛天之護持夫炎摩法王者祕月輪之
深位居冥官之上首錄人間之罪福定運
命脩短有祈叶意垂應在眼是以於炎摩
法王之壇前勤修祕密之供養七箇日間
一心凝誠仰請早揮智劍却病患於萬里
更授法藥全身體於百年祇候惟深所獻
尚饗
次神分祈願如常次一切恭敬〻禮等若
雖具伴僧五悔等不取次第也普禮五悔
發菩提三摩耶發願金一至心發願唯願
大日本尊界會炎摩法王太山府君司命

司祿。五道冥官。諸眷屬等。還念本誓。降臨
壇場所。設供具。哀愍納受。護持(某甲。已上如常)
五大願。普供。三力(若具伴僧二口自三力金之時迴向金高聲各可金剛般若經)
(五卷也延命經故)佛部心。蓮花部心。金剛部心。被甲。
地結。方結。道場觀。加持七處。大虛空藏。小
金剛輪。送車。請車。大鈎(但眞言末加炎摩耶醯醯句)虛空
網。火院。閼伽。獻座(荷葉座)一水。二師說用荷葉印右
手申掌。於肩側仰之。呪曰。[siddham]ソワカ。不
用振鈴拍掌許也。承仕聞拍掌蠟燭指火
料歟。無拍掌。行法中間有振鈴之程。火長
トモシテ阿闍梨右邊跪。隨位付火蠟燭
付火間阿闍梨取數珠十一尊呪次第誦
之。各三反若七反。或炎摩王等十一尊印
明結誦可有歟。炎摩王印言。后印言。妃印
言。太山印言。五道大神印言。司命司祿印。
拏吉尼遮文荼成就仙毘那夜迦諸神印
言。此印言有次第。理供事供讚(四智天龍八部)普供
(但觀念有口傳)
覺云。普供養誦結印明。想蠟燭上各有[siddham]
降甘露乳水(口傳)
三力。祈願。禮佛(南無炎摩法王三反)炎摩天印明(加持四處)
正念誦([siddham]ハイ[siddham]ソワタヤノ呪)散念誦(佛大釋迦遮文荼地藏三摩耶異本尊后)
(妃太山五道司命司祿拏吉尼成就仙ヒナヤ迦如來慈救金剛般若經一卷心經十卷尊勝陀羅尼七反)
(字一)後供養(理供事供)讚。普供。三力。祈願。禮佛。迴
向。解界。撥遣。三部等(打)禮佛。出堂
次幣錢等燒事(幣紙錢每時燒之幡結願時燒之)之。阿闍梨下座
三度禮拜了。承仕左右幣并錢取。從壇下下
取出火鉢。取幣錢入火鉢。串入壇具櫃了
(錢串用別之時事也)

指燭。御明。火付火鉢。出壇所。於閼伽棚邊
下右幣并錢燒之。此間阿闍梨於佛前誦
法身偈。諸法從緣生。如來說是因。此法緣
生滅。是大沙門說。并心經。承仕燒幣錢了。
灰者棄閼伽棚下。鉢者如本置壇下。阿闍
梨出壇所。承仕下地而坐。阿闍梨出堂。彼
承仕歸入壇所。御明指油出壇所居閼伽
棚邊大床。有暫御佛供可取出之



或云。白佛供諸天之至供不動或炎摩天
本地地藏供之。或曼荼羅本地供菩薩供
之也。又普通大種供具隨一。普隨曼荼羅
諸尊之總供具也云々
結願時不神分祈願(先二打金)讀狀。次五悔等
以下如常。後供養燈明。次佛布施。次閼伽
(金一打)取卷數。案讀之。次神分
抑自開白初至結願。今佛法護持御願成
辦。御爲天衆地類降臨影向。給纔外金剛
部護世威德天王始。三界所有天王天衆

奉令法樂莊嚴。殊御本命元辰。當年屬星
羅睺部類諸曜宿等。炎摩法王五道冥官。
太山府君司命司祿冥官衆。八幡大菩薩
奉始。王城鎭守諸大明神守宮神。南山鎭
守丹生高野所權現。十二王子百二十件。
當年行疫流行神主。伴相並奉令威光倍
增。總自界他方權實二類。普天率土大小
一切神祇冥道。併法樂莊嚴威光增益爲。
般若心經(打)大般若經一(打)金輪聖王天
長地久御爲。金輪佛頂一(打)太上天皇寶
壽長遠奉令保。大聖不動明王(打)禪定大
王法體堅固慧命長遠御爲。大聖不動明
王(打)護持女大施主貴體安穩增長福壽
御爲。摩訶毘盧遮那寶號(打)承乞眞言教
主大日如來。本尊界會炎摩法王。五道冥
官。太山府君司命司祿冥官々衆。此七箇
夜行業哀愍納受。如大施主息災延命增
長福壽御願令成就。獲得奉給。各可令還
住本曼荼羅住之處也。抑炎摩法王者本
誓甚深現五變身。言內證等流法身之化
用。尋外現胎藏金剛之外護。更爲冥道鬼
衆之大將。注作善作惡之輕重。早知見大
施主信心。令滿足心中之御願。注善惡不
謬。何忘是所修之密行乎。判罪福無私。願
勿捨此持念之功力。若爾者本尊海會炎
摩法王。大慈大悲之本誓成就貴體安穩
之地。答懇志無二之丹誠。圓滿內外無邊
之御願給。摩訶毘盧遮那(打)
南無炎摩法王(一打々々々打 打々々々)殿內安穩諸人

快樂爲大聖不動明王ﾆ乃至天下法界無遮平等利益普施觀自在菩薩ﾆ讃普供三力祈願禮佛等以下如常

壇四角錐モムテ立幣串ミ長二尺許歟幣中幡也幡足不至壇一寸許也幣紙上紙ナラハ三ヱ四ヱニ折タヽサキヲフタヱニ折挿串也或紙長テ三ヱニ折挿之幡上品紙横切造也紙二枚重幡廣裎相計破フタヘニ押折造之單ヱレハ幡左右手相違之故也幡一角二枚重懸之或五枚幣串上フタツニ破ハス樣左右從内一刀ソケ串木有命不用之或竹或相用之錢左右各一貫隨檀越歲數重之一數十二ワヱルナリ如星供貫タルカミネリヲワニシテ左右幡串懸也然者串幣紙ハサムテ次幡錢裹面懸也或別立木懸錢御佛供者奉釋迦如來也白飯大小合四坏或有大佛供無小佛供是住房之略定也廣作法可隨供米多小歟汁小豆菓子長餅二坏圓餅二坏或止圓餅備時菓子蠟燭五穀飯十一坏此内中尊殊也摺粉鉢大帶三所盛之次十坏内鉢少盛也壇下功張立之佛供多重故也但是壇供彼下時事歟三石五斗之時用土器也蠟燭行法前承仕隨位兼立之蠟燭三寸許可立次飯上也油可用胡摩油云ミ

聞拍掌音承仕立座從阿闍梨右方步寄先御明火搔舉右手取指燭柄付御明大䠒跪以左手搔取右衣袖右手指燭端取隨位次第付火了後土器油指燭指入者火消又其指燭置本所次袖内左右手合掌心中想本尊并阿闍梨歸命也承仕能ミ可精進也蠟燭串檜木每日替之蠟燭布幅切フタヱニ折返紙ナヒ具ヘシ不爾ナヱテワロキ也蠟燭付火料布指燭普通壇上右緣置之師説折數上土器油少分入置之打懸布指燭晝壇下取隱夜取出右方燈臺邊置之若方御ナラハ左方可置指燭也承仕方可寄也或人云布指燭柄長三尺許指燭長六寸許云ミ蠟燭取出事先蠟燭ヌキテ一尊置次十一坏蠟燭供下取出也御佛供皆入河或諸烏令食也大不令食皆雖不入川坏別上分入河與諸烏也殘承仕等用之壇上以扇打扇之備花連壇之時鳴金者承仕各勸發令盛過酒仍阿闍梨出了者承仕先取打鳴可覆脇机上也承仕不踏半疊取去可作諸事也又阿闍梨有入堂之時承仕下地可祗候閼伽棚邊也

尋云或人云炎摩天供石山淳祐内供傳仁和寺方傳也可決之

炎摩天供一七箇日支度

壇一面（方三尺二寸） 燈臺二本

脇机一脚 半疊一枚

蘇蜜 名香（沈白檀安息）

普通三石五斗或二石一斗（壇供米如常）

普通三升五合或三升二合（御明油如常）

五穀各一斗 上紙三帖（或五帖）

壇數布一段 蠟燭布二丈（一夜三尺許）

小刀一柄 火鉢一口

桶三口（三内足桶口各在杓）一 折數三枚

長櫃一合（仕房之時略之）

阿闍梨承仕斷仕淨衣白色

右注進如件

安元ミ年十月日有伴僧之時壇供米六斗阿闍利供五斗伴僧供二斗（委可尋決）

支度云米員數者可出乃米也鳥羽院御時七箇日料乃米七石或八石五斗被下ミ云此元伴僧時定也壇供七石阿闍梨供三斗ミ云

琰摩天檀所

奉供 供養法七箇度

奉念

佛眼眞言七百反

大日眞言七百反

釋迦眞言七百反

地藏眞言七百反

本尊眞言二萬一千反

琰摩后眞言七百反

琰摩妃眞言七百反

泰山府君眞言七百反

五道大神眞言七百反

司命眞言七百反

司祿眞言七百反

荼吉尼眞言七百反

遮文拏眞言七百反

成就仙眞言七百反
聖天眞言七百反
如來慈護眞言七百反
一字金輪眞言七百反
奉讀
金剛般若經一卷
般若心經百五十卷
尊勝陀羅尼百五十反
右奉爲太上天皇玉體安穩增□□始自今月十三日迄于今日。幷一七箇日夜間殊致精誠奉修如件
安元〻年十月日
已上仁濟次第也
今云。幣臥置蠟燭火指誦各〻明。[梵字]加持[梵字]供養也。又今法用正念誦。若爾入我〻入字輪觀振鈴可有哉　答。次第裏書可用。見僧正御坊仰不用入我〻入等。正念誦スヘシ〻云本尊加持二度。初度檀荼印。二種明。第二度加持眷屬等印明可盡也智云。此法一時行之初夜許也。蠟燭供小豆者大〻指付也。其上五穀可蒔火指事。前供養。燈明次指之。誦各〻明[梵字]加持[梵字]一度供之。或各別加持供養。汁小豆。菓子柑子用之。餅必二坏可有之
散花者花ヒラヲ壇上散也。蠟燭串長四五寸許。大箸大ヌヘシ
幣伏置也。施主許。祭文書。送表白次可讀之。辟除結界不用之。本尊印明。先大日印言。金不動慈救根本呪印。修諸神印言。次佛眼加持。法施金剛般若偈。或何經讀誦。若念誦之時不讀者一日所作讀也。行法後出居向北斗七星。各別眞言誦本尊呪滿加也。曼荼羅除四角天。餘七尊七星智也。天七星地琰魔王七尊也已上

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣
弘安二年卯己三月二十六日。於金剛峯寺西院內日輪寺北坊記之
沙門澄圓二十六
金剛資良超三十七歲
加一校既訖
享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖
出雲寺藏

水天法雜集

水天供
名字事
梵號。[梵字]
七集云。水天。[梵字]文
集經十二云。皤嚧那提婆。唐云水天[梵字]兼意云。[梵字]天集經說之此云水
胎廣軌云。縛嚕拏水天云〻護摩軌同之。或云。梵號[梵字]
此云龍〻
二十天中云。[梵字]是爲龍名云〻
雜集云。[梵字]又[梵字]又[梵字]梵號有多種此等皆水天梵語也
青龍軌云。大海中龍王諸王同用此眞言。左手左大海龍王。一切智水大法雨。雨得自在名爲王云〻
大乘大集須彌藏經云。婆樓那龍王爲一切龍王文
天者自在義也大師御釋得水自在故名水天。此天水大精也。依正併水生也。萬法根源只此天。深可思之
種子
[梵字]水天。可知之
十日抄[梵字]或[梵字]或[梵字]如意寶文
青龍軌下云。阿種子云〻
大日疏十云。以初阿字爲種子也云〻
常云。[梵字]三字種子云〻
如意寶珠。水天龜爲座。[梵字]不可得譬喩[梵字]不可得施[梵字]

作業不可得 [梵字]水甘 [梵字]解 [梵字]垢 [梵字]天縛索

三形

羂索　金寶抄龍索云〻

大日經五云縛嚕拏羂索在圓壇中云〻

疏十六云縛嚕拏龍作羂索印如首作圓

漫荼羅取本種子字圍之云〻

護摩軌云水天畫羂索兩頭獨鈷頭云〻

或寶珠（傳受集四說 心覺用之）

集經十二云第二坐主嚩嚧那蓮花坐上

作炎焰形蓮花座下有水波文云〻

大原口決云水天法以陀羅尼集經爲本

法修之云〻

其尊手所持之物是爲三昧耶形也凡三昧耶形者是其尊三摩地所成物形也由此三摩地成就其物發神通故云三摩耶地故持明仙等手持此三昧所成之物往反十方云〻乃至諸佛菩薩金剛等之手所持之物亦是昔日我三摩地所成之三摩耶形也即彼三摩地之標幟也（如金剛三昧以金剛杵爲表）即是印也即定也眞言即慧也云〻

三部云三形蛇索文

四卷云[梵字]又道場觀海中有寶宮殿〻〻中有荷葉座〻上[梵字][梵字][梵字]三字〻〻變成如意珠〻〻變成水天文

又云西方座上龜有[梵字]字成鉤索變成水天文（金剛童子軌云若作羂索則爲龍主仙於諸龍中而得自在文）

道云龍索者以龍蛇即爲索水天三昧耶形名也於縲起蛇覺云〻蛇形似縲又蛇堅執心縛物似縲云〻可思之云〻

龍劍闍梨云索有治散功能散在萬物取聚以索結執持之收堅解散水亦爾也堅萬物水也又堅固物解水也

尊形

七集云水天[梵字][梵字][梵字]赤色左手持蓮花上安星右手持劍文

問赤色何答赤色火色火天持水瓶如得火自在水天水精也而依火行位水出生故赤色生水自在也今唵縛拏也〻〻〻〻重點ソハカ云也

青全軌云西門內乃至龍王縛嚕天形女人狀龍光龜爲坐龍衆自圍繞文

大原口決云水天供道場觀可想海水底有寶樓閣〻〻四邊上下內外表裏皆悉海水盈滿行者幷樓閣在海水底也猶如龍魚居止水中此天以水爲所掌故能依所依正自他皆在水中也云〻

又像集經云以白檀木刻作其像文

又云身高五寸文又身高二寸半作亦得文

又云似天女形面有三眼頭著天冠身著天衣瓔珞莊嚴以兩手捧如意寶珠文

又云造此像已安木箱內以錦囊緘繫於左羽諸願悉隨文

四卷抄云水曜是辰星也云〻

寶心闍梨云身綠色右手執刀左手持龍索頭冠上有五龍天衣瓔珞莊嚴其身文

乘龜或云身色淺綠色

智云廣目天右執索（大悲）左執戟（大智）初七日廣目天索手懸心龍王コシラウ若天間不雨延引第二七日戟手懸心入金翅鳥三摩地降伏龍王頭上五龍者五冠龍也四方中領須彌四方中五龍（已上五）

龍者象龍馬龍魚龍蛇龍蝦蟆龍也

護摩軌云西方水天住於水中乘龜淺綠色右手刀左手持羂索頭冠上有五龍四天女持妙花文

迦樓羅密言經云水天紅色兩臂左羂索右持刀乘龜文

又像[illegible]大軌云龍方縛嚕拏西門執羂索天形如人龍炎龜爲座云〻

青龍軌云龍衆自圍繞也云〻

安鎭軌云畫水天乘龜左手執蛇索右手

又腰其天頭上有七頭龍頭狀如蛇形〻云（水天祀右持索首安九頭龍實勝說大白黃色）

異像等尊勝軌下云西方水天神被甲頭上蛇頭手把龍索四侍者左右兩膝跪坐合掌而住文

不空羂索經二十七云水天半跏趺坐捧諸寶花文

傳受集四云青色左手持蓮花上安星右手持劍云〻（七集云身赤色 諸師用之）

印明事

先鉢印仰二手屈掌令側二小無名二中二頭合端令圓二大指三度來去口傳云以鉢印之中爲大海來去大指請諸龍於斯海中如此可觀也祕事云〻眞言曰[梵字]

[梵字]（已上本抄）

今云四大海水促無熱池々々々水促神泉苑水々々々促增上灑水々々々今鉢印中促滿大海觀也行者三密周遍法界一塵卽法界故擧一指悉法界標幟此印全四大海四海龍王悉此住萬水掌有降雨何疑哉又鉢是不二法水所居器物也仍此水鉢萬法能生體如意寶珠也祕事者此義理也

本抄裏付云問[梵字]者召請句也眞言之末加之歟將又本體眞言如此有之歟答別非加召請句此眞言本體眞言如此自餘眞言等粗有此事歟凡者不被心得云々重可尋也此印明本尊加持又勸請印明用之也問[梵字]勸請句護摩勸請何答只行法此勸請句有之也云々

此印眞言陀羅尼集經十一說云水天呼召印兩手小指頭側相博二無名指在小指後指心相捻二中指亦然二頭指蕋捺二中指背第一節上仰掌狀如掬水法以二大母指各附食指側大母指來去明日

○上如

覺抄云根本印小側博名中頭亦然仰掌如掬水大來去蹈姪他一烏獸音去迦提婆那二琕醯々々莎訶 覺心種[梵字]祕也說 三蛇索尊如常印內縛索八葉印識祕無所不至印已上高野說云々身印七卷抄云集經云起立並脚合掌肩間屈二頭指押二大指頭作此印畢者水天身現文不空羂索經四云水天印左手仰掌當左嬭房下五指微屈如蓮花葉右手當心覆掌大拇指各竪屈掌中頭指中指無名指各散磔開頭相去一寸微屈印眞言唵一娜識二鉢合二頭弭儞二鉡四烏蕩盬摩軌云西方水天位眞言曰唵冥伽捨曩也娑嚩合二訶引

寶心云陀羅尼集經十一說之呼水天印如鉢印大指來去如眞言上

口傳云莎訶上唵嚩嚕拏野可加誦也已上

龍索印二手內縛二頭指圓立合眞言[梵字]

[梵字]

疏十四云密印品謂作內相叉拳而申風指鉤屈相捻是也但以左手作之卽是縛嚕拏龍王印文

大日經二云普通眞言藏品嚩嚕拏龍王眞言曰南麽三曼多勃䭾南一阿去半鉢哆曳二平莎訶

廣大軌云水天眞言歸命阿種子幡補水夏也鉢多某也曳助也聲娑縛賀

疏十云縛嚕拏龍王眞言此是大海中龍也諸龍王同此眞言阿半水補也夏鉢多主某也也主以也助聲以於水中而得自在故名水主以初阿字爲種子也文

義釋七云普通眞言藏品縛嚕拏龍王眞言此是大海中龍也諸龍王亦可通用之阿半是水義跛多之主義曳是助聲以於一切智水法門而得自在是故名爲水主以初阿字爲眞言體以此水本來不生常不動故又如半引字無有此岸彼岸無所不遍無所不有同於大空故名爲如來大智慧海心主自在龍王常住其中出生神變加持普門法雨潤及一切末句以曳字故名爲水主乘也文

青龍軌下云水天眞言大海中龍王諸龍王同用此索印左手作大海大龍王一切水大法雨而得自在名爲王文

又印右手作蓮花拳立舒頭指少鉤眞言

[梵字]

常云今[梵字]呪爲宗云印上龍索印也已上

廣云以此呪用正念誦

集經十一云誦呪滿足一千八十反所雨得文

覺抄云口傳云內縛竪合二風合如環云々索形大師御傳廣軌中云羂索內叉拳二風頭圓滿靑龍索云々云如眞言諸龍南麽三曼多勃䭾南阿去半鉢多曳莎訶大日經二云嚩嚕拏龍王眞言云々[梵字]種子[梵字]水也又印口云定拳風舒少屈實勝云右拳安腰云々

大日經三云如前羂索印是諸龍印云々

疏十四云如前羂索印謂作內相叉拳而申風指鉤屈相捻是也但以左手作之卽是縛嚕拏龍王印云々眞言歸命引一嚩嚕拏野娑縛賀梵漢或云共出水天護摩師軌妃言

云々略出經云唵婆羅那曳薩訶又云諸龍及水神密語云々火吽軌云水神眞言云々已上勸修寺傳也

私引加本文諸龍后妃眞言[梵字]與信

諸龍印明二手舒五指合掌向外二火指以右押左相交三旋眞言[梵字]

[梵字][梵字]（青龍軌云[梵字]種子[梵字]文 普通眞言藏品）
疏十云（普通眞言藏品）諸龍眞言前是龍王此是
一切諸龍通用也迷迦（雲也）扇儞（喫噉也）出此
譯爲噉空也是黑暗即諸衆生垢障能噉
諸障而得自在故以爲水也以初迷字爲
體即我義也無我也文
義釋七云（同品釋）諸龍眞言是一切龍通用
謎伽即雲義扇儞是噉食義曳是助聲西
方謂龍爲噉雲也雲是謂諸蔭善之義能
令衆生昏熱慧日不明龍能須臾盡之傳
大虛澄廓萬像明現復次如諸龍王非但
除一切雲亦能興一切雲今此菩提心龍
王不思議妙用亦爾能起無盡莊嚴雲遍
覆法界如娑竭羅不動本處降雨六天故
此眞言以最初謎字爲體以知諸法無我
故得八自在我三昧次云伽者是一合義
扇是寂義儞是大空以種々蔭雲密合之
相皆本寂故無覆善障同於大空本淨中
還起佛化之雲同體密合遍於法界以加
曳聲故名曰諸龍乘也文
青龍軌下云諸龍眞言（前是龍王此是諸龍通 此眞言龍噉食雲障萬）
（像明現大虛空然又起無盡 雲雨法或用索印右手也）
寶心云諸龍二羽伏散二空重之九頭龍
印也又右掌拳立風小曲歸命○[梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]ソハカ
口傳云祈雨時眞言有加此句但本尊加
持許也
但儞也他一陸隸謎隸二底里謎隸三囀
勢努吠四努々吠文（孔雀經上卷有之）

胎軌云水天執羂索諸龍覆散掌二空（映也）互
相絞二龍左右掌更互而相加文下卷青
龍同之
疏十四云（密印品）次舒散十指覆之以二空
相絞即一切龍印也文
難陀拔難陀二龍王印明
大日經四云（密印品）以轉定慧手左右相加
是難陀拔難陀二雲印
疏十四云因即以右加左上是難陀龍迴
左加右是小難陀也如前九頭龍印文
疏云因者上諸龍印因釋也如前九頭龍
印者指次上諸龍印九頭龍云也彼印九
頭習也頭指一大相絞一九頭也
眞言
大日經二云（普通眞言藏品）難陀跛難陀眞言曰
南麼三曼多勃馱南一難陀鉢難捺隸莎
訶
疏十云（同品）字門二龍王眞言難徒（以初難字爲體是觀）
拔難陀庾（拔字聲有烏波音）烏
（義也即觀離觀而作於中 自通達已以利衆生也）
是越也自越諸法生死流轉住於最勝處
以此護持世間故以爲名也文
疏五云右曰難陀左曰跋難陀首上皆有
七龍頭右手持刀左手持羂索乘雲而住
義釋七云（普通眞言藏品）二龍王眞言難奴歡喜
義跋字連上轉聲云鄔跋是近義亞義鄔
跋難陀即第二龍名也如大龍王普雨世
間作一切衆生利益自觀勢力而坐慶喜
即是如來喜法門云二龍者一是慧力次
小者是三昧力復次初是佛地次小者是

近佛地力初是究竟地力次小者是初發
心力以祕藏中初心勢力不異後心然亦
小者有差別故云次小也以初娜字爲眞
言體又加空點轉聲而顯重言大空者即
是空々之大空又對福智禪定等種々二
法門皆同大空故成不思議勢末後有瑜
聲名爲二龍王乘也文
廣目天明二手作蓮花拳二拳合背舒二
頭指相係鈎結之（或說用金剛合掌）[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（今云三拳腕交背介左右名 以宮抑火甲兩手風鈎結如）
（索也）
問此天法何故用廣目天印明哉　答廣
目天者諸龍之主也又水天一體故加用
也孔雀經上云此西方有大天王名曰惡
目是大龍王以無量百千諸龍而爲眷屬
專護西方云々
常云師云廣目天水天云事也水天響應
之處不請主持水天頗不得自在也云々
三部云胎軌云二手腕交手背相付二頭
指二少指相鈎結二大入掌中以二中名
指握之眞言曰[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]（三部云已上水天印明）
（天最祕密印明也云々四卷抄此 印明理性房傳已上最祕云々）
此印降三世大印兩風鈎結也二風鈎結
難陀拔難陀二龍不二形二地鈎結不二
道場法界宮故也可思之二中二無名押
擧水火不二時證大空位明不二明故最
祕密印明云々
寶心云水天妃左拳立風微曲[梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字]水曜內縛二風圓立[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

[梵字][梵字]已上

加用呪印等

五帝龍王印言 二羽外縛二地開舒阿修

訶那一頭他提二阿婁薩叉提三那葉提

婁四闍羅婆提五曳醯囉莎訶（寶意等勝兼說）

小呪[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]兼意

難陀拔難印呪（以右加左難陀印 左加右小難陀印）迴先定五輪

仰舒次慧掌伏卽以慧五輪端加定掌是

兒印也次伏定五輪卽以端加慧掌是弟

印也歸命南難徒鉢羅娜曳ソハカ

諸龍印呪（龍稱子用 附獨仁海）五覆散掌定慧二空互

相絞如蛇腹行迴胸前歸命南銘伽捨儞

曳莎訶（銘稱子伽捨 儞喫嗽曳莎訶）是諸龍通用此眞言

龍噉食雲障萬像明現又起無盡雲普雨

法雨用索印右手印也已上

五方龍王請呪（一用之呪）[梵字]他訶ミミ引那伽

ミミ加三慢引他吽

天神地祇諸呪[梵字]婆嚩二合賀賀引夜

常所大明神諸呪[梵字]跋折羅引三曼曳吽

合掌如蓮小屈掌八指直竪

右三呪 常喜說

右加用印言等諸家說載之用不可隨人

道場莊嚴事

青色幡二流寶心云壇前左右隅立之幡

莚引渡[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]五字書也（以青色染絹或以青色染紙）

之造幡串六給一尺五六寸許切圓削六青塗

用也已上

常云青紙幡二流立壇二隅是莊嚴也永

久祈雨時紙藍染造進候已上

仁濟云寶儞阿闍梨記云幡長五尺若三

尺云ミ五尺本尊左右壁懸之三尺立串

壇角左右本尊方立之

問何故水天法用幡哉　答云水天法同

爲祈雨也依之用幡也

問請雨經法用大幢幡所以何　答云總

大法用天蓋幡等也今別用幢幡所以大

疏云伽藍精舍立幢幡事人遙見精舍有

云ミ意懸立大幡所以者諸天龍神等令識

知之料也

疑云然者何法可然何強今法可示諸天

等乎　答云餘法偏祈諸本尊佛境界無

外表示何無其利乎今法仰本尊感應上

降雨現前利是諸天龍神等所爲也彼龍

神等類有權實何權依聞信定外表示可

驚故今法別用大幡歟又一字軌文引之

一時之所瓶之供幡超勝魔云ミ其上意

可存之法驗不成者魔障礙也令成就之

者已勝魔也現前勝利法無之如祈雨法

仍用幡可思之已上

壇敷者青色絹若紺布

瓶後夜水毎日可入替神泉若取口傳瓶

花柳桂ナントモ可差也或河柳枝可立是

每朝可立替也常云四瓶但桁葉柳木用

之四云花瓶五口毎時新水入副瓶云ミ

又云毎時入替也

本抄云青瓷鉢盛水安壇中心（鉢口傳觀云以大海彼）

糸頭向鉢置壇上自餘作法如常

（精青色糸太指計也已上）

金剛童子軌云若作羂索則爲龍王仙於

諸龍中而得自在文

寶云鉢盛神泉水（有所拔）入薰陸香紺青綠

青白膠等香藥置壇中央以青生糸（六支度糸）

（常云龍索ニ八青生糸 二尺用之可結也云ミ）成○入小土器置鉢中

（可開口決）是彼天三形龍索也鉢青瓷鉢也糸

三尺許用之但片端結可開口傳也已上

常云鉢神泉苑水入但毎七月柿之鉢閉

蓋覆又析敷覆又時以後龍索取如本可

入土器用蓋也又云鉢中青色糸鉢置是

龍形也結樣有別彼塔上水中召請本尊

糸是三摩耶形觀也

四云師口云此法祈雨法可行之壇中心

アナシ鉢淨水入滿置之其奧佛前青生

糸索結小土器入置之卽祕密也已上

智云壇上大鉢青瓷也小鉢以青瓷爲能

若無時白乳垸可用也神泉水若無池水

若閼伽水鉢可入也水天供者請雨經法

最略法也壇上小鉢者無熱池又前青瓷

鉢常時行處池觀也

善女龍王長一丈大龍頭垂長八寸ワタ

カマテ神泉苑現小土器生糸以作蛇形

可入長八寸許大小指許端一寸許一結

此蛇首也ミワケニシテ置是善如龍王

也最祕ミミ從大海水爲無熱池ミミミ

從今鉢水灑水鉢水一鉢也

御遺告云此池有龍王名善女元是無熱

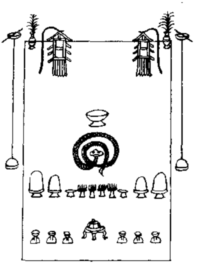
達池龍王有慈爲人不爲害心以何知之

御修法之比託人示之卽放眞言奧旨從

池中現形現之悉地成就彼現形業宛如
金色長八寸許蛇此金色蛇居在長九尺
許蛇之頂也見此現形弟子等實惠大德
並眞濟眞雅眞照堅惠眞曉眞然等也諸
弟子等敢難覽者文
常云善女龍王水天習也大法房說云々
輪蓋善女同異事
野決云不空羂索經云跋嚕拏龍王云々
跋嚕拏龍王卽水天龍王也孔雀經云無
熱池嚩嚕拏云々遺告云此池有龍王名
善女元是無熱達池龍王類云々烏瑟沙
摩軌云水天呪曰歸命阿那婆達多銘種子
伽捨儞曳[梵字][梵字]輪蓋龍王與善女龍王同
體也若不然何載曼荼羅耶答沙汰哉此
以善女龍王可爲宗之處一切無其沙汰
定有深意歟云々
寶心云無熱惱池縛嚕拏者阿那婆達多
龍王也云々是師傳也
又師云[梵字]字爲輪蓋種子或[梵字]字[梵字]字[梵字]
皆任心爲輪蓋幷諸龍種子通用全無難
事也仍先德皆任心所用也但以[梵字]字爲
輪蓋種子其義勝[梵字]是諸字王故也
寶云龍索中[梵字]字靑紙書頭程可籠也其
後以諸龍眞言加持之其後供養之佛舍
利一粒壇上可安置觀想亠一山也其故
在口傳又以神泉苑石書[梵字]字壇上安置
畢宿曩戸盧喜尼[梵字][梵字]大疏云如箕星好
風月行入箕則風起畢星好雨月行入畢
則雨降善提行亦爾文已上

寶心云佛供十六坏汁菓子一面各三坏
也後夜粥八坏備之壇向北可修之由幷
十六坏佛供之事見陀羅尼集經十一經
云壇北面安水天座呪師面向北座文又
西向樣西方水方也廣目天西方也又樣
飯菓子粥燈等各七坏但粥後夜用之也飯等七坏
之內二坏本尊前後供養之料又五坏五
龍供之料部類必來入故也云々此者向
北方修之水方故也相應相錄靑閼伽器
等可入也散杖桂枝用之又柳已上
常云十六坏飯食大飯八坏五穀小飯八
坏菓子八坏小豆羹八坏燈明四燈五穀
粥八坏同後夜如例八供養備之四角四瓶
燈薰陸香集經云燒薰陸香文若略時御佛供等二坏
十六坏時汁菓子各四坏後夜粥八坏菓
子燈明二坏二燈也已上
智云此法三時或二時可修之三時日中
佛供四坏大小各二汁二坏菓子後夜花許一
時日中修之供洗米時二坏也已上
淨衣色本法不云之但祈雨壇文云集經十二取意
壇四方皀布幕繞之多懸皀幡准之者亦
淨衣色用皀色歟又大雲經祈雨壇法云
祈雨之人〇著新淨靑衣云々尊勝卷下祈
雨法中諸事用靑色今亦依彼亦無妨歟
又依集經向方文者用白色尤宜歟水色
[梵字]字水輪形圓色白謂本色者白色也
本抄裏付云或說置十六坏佛供指蠟燭
行之見陀羅尼集經凡水天無儀軌見陀
羅尼集經云當作縱廣四肘水壇々開四

門其壇北面安水天座安十六盤飲食供
養燒薰陸香呪師洗浴著新淨衣面向北
坐誦呪滿足一萬千遍祈雨先得若入水
中作此印法授水如地
野決云諸龍種子三形事種[梵字]或[梵字]或[梵字]
三形不用之一說云諸龍通三形龍索云々
本抄圖



行法用意次第等事
常云私問不用地結等之意如何師云下
界天衆難故歟師洗浴著新淨衣而向北
坐云々
水天供次第初夜始之向北方十八道可行之歟依結界幷五色
糸不可用之歟陀羅尼集經十一云直護
身不作結界文若依此意者不可用地結
金剛墻金剛爐金剛網火院等結並辟除
從魔等歟但水天是護方神也故猶可結
護歟若蘇悉地經意者如此諸天神等皆
是障難者也若依胎藏意皆是護方結護
也如此說文能々可用意者也集經文所

出祈雨法壇（又龍法也）可見之。又大雲經祈雨
法並尊勝軌祈雨法品可爲潤色
智云。此法入道場以前必引聲錫杖可誦
之。龍衆致錫杖歸敬故也
壇前普禮　著座普禮　塗香　三密觀
淨三業　三部被甲　加持香水（水中觀五 陳野決云）
（五龍一首三首 五首七首九首）灑淨　加持供物　〔梵字〕字觀
淨地　淨身　普禮　表白（先打金二）
敬白眞言教主大日如來恩德廣大釋迦
牟尼善逝觀音金剛諸大菩薩摩訶薩殊
別本尊界會水天聖者后妃眷屬難陀拔
難陀諸大龍王部類眷屬等而言。夫近日
之爲體。高天雲收雨脚無降。厚地塵擧河
流悉乾。方今五穀種類爲絕。萬民計略術
盡。依之或仰天望天帝。或伏地祈地祇。旣
以勤行經數日。精誠互數日。然而猶災旱
之患彌增。甘雨之喜未致。不如早憑水天
之本誓任龍神之恩澤。仍今莊水壇調供
具致信心修密法。限以一七箇日。然則縱
雖時運令然之旱災。誓願不空甘雨何不
降哉。縱雖不善積集之國土。法威不輕甘
雨速可降也。仰願本尊界會水天聖者諸
大龍王部類眷屬忽證明知見。隨力所辨
之供養納受。慈悲哀愍。甘雨普潤之所願
成就給。敬白
又覺云。敬白眞言教主大日如來別〔梵字〕〔梵字〕
〔梵字〕天后妃眷屬諸大龍王等幷廣目天王
部類諸天等而白。夫以炎天雲無雨脚難
降。厚地普集。徵水易竭。然徒仰蒼天欲之
勞。驚神慮祈之不如。憑水天誓約忽消七
道五穀患。仰龍王願力普霑五穀萬葉種。
因玆莊四肘水壇調六種供養致一心叡
慮修三密之行法。然則縱時運有限旱災
令然本誓不空甘雨不降哉。仰願本尊聖
者〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕天王諸眷屬證明知見所設供
具哀愍納受給
抑水天供之所悉地成就之祕法味飡受。
爲三界諸天四海龍衆來臨集會給云々
五悔　發願
至心發願　唯願大日　釋迦如來
觀音金手　本尊界會　水天聖者
三千界王　輪蓋龍王　難陀拔難
諸大龍王　兩部界會　諸尊聖衆
還念本誓　降臨壇場　所設供具
哀愍納受　甘雨普潤　地味增長
甘雨普潤　五穀豐饒　甘雨普潤
萬葉成就　國土太平　諸人快樂
乃至法界　平等利益
次五大願
普供養三力（打）四無量觀
勝願　大金剛輪　道場觀（如次第）
大虛空藏　小金剛輪　送車　請車
次本尊請。結本尊水天印。誦其眞言々々
末加勸請句召之。（以右大指召之）想奉請本尊水
天幷眷屬。諸龍衆於道場內。師傳云。呼水
天印同前。眞言曰。跢姪他一烏馱（去音）迦一
提婆那二㗚醯㗚醯三唵𡁏嚕拏野莎訶
（召請印明用大鉤 召成就院說云々）
四明　拍掌　示三摩耶　閼伽　獻座
（蓮華印言也 常云獻座）四葉蓮花座　五供印明
現供　讚（四智諸天。又云此法殊 天龍八部讚可誦也）普供三力
祈願等　禮佛
南無摩訶毘盧遮那佛
南無釋迦牟尼佛
南無觀自在菩薩
南無金剛手菩薩
南無本尊界會〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕三反
南無輪蓋大龍王
南無難陀拔難陀龍王
南無善女龍王
南無諸天龍王
南無金剛界一切
南無大悲胎藏界一切
次本尊加持等皆可用胎藏界印明。釋迦。
觀音。金剛手。水天。難陀拔難陀二龍王印
言。諸龍。浮念珠。念誦。佛大釋觀金手本尊。
輪蓋。難陀拔難。諸龍。善女龍王。法施（心經 理趣）
（經偈。請雨經說五十三佛名。般若 心三昧耶戒及祕密深奧眞言等）提　大金剛輪一
字。則摩念珠祈願云。修習念珠法以此勝
福田速疾降甘雨。普潤成五穀
後供養（理趣讚 如先）普供養　三力　祈願
禮佛（如先打）迴向　五悔　第五段（打）
奉送（本印）〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕　三部被甲
普禮　立座　禮拜（二十一反）其詞云
南無歸命頂禮本尊界會水天聖者諸
大龍王等甘雨普潤五穀成就云々
出道場（已上實心阿闍梨作次第也）

行云修中每日可修神供集經十一祈雨壇
文云乞雨之時每日煮五穀一石散施地
上鬼神等食又讀大雲經等可助祈法驗
祈雨集經二十云又請有德僧及自淸齋人
幃之內轉大雲經孔雀王經大雲輪經六
時遶壇行道禮拜云々
灑水事灑水時觀念此水自身幷壇上及
五畿七道及普天率土遍成甘露雨草木
樹林情非情等普饒益可想也文
鈴事師云用振鈴事諸天聽驚云本文有
之云々可尋
結界事師云辟除結界不用云々
念誦時觀想自火天口[illegible]字出黑色雲成
日輪覆云々
功能事
十二天軌云欲求水雨用水天供文
集經十一云若欲祈雨常具作壇供養作
法依祈師得降雨便足文
又云誦呪滿足一千八反祈雨先得若入
水中作此印法覆水如地文
供養十二天軌云水天喜時有二利益一
者人身不渴二者雨降順時此天瞋時亦
有二損一者人身乾渴二者器界旱魃萬
物乾盡文
水天供一七箇日支事度
合
青色生絹二丈（幕可覆　圖繪料）
青色生糸一兩
金青二兩

蘇　蜜　名香（沈水香）
壇供米五石六斗（七斗供八度料也）
御明油七升
壇一面
脇机一脚
燈臺四本
禮盤一脚
半疊二枚
壇敷布一端
青瓷鉢一口（口徑一尺餘）
桶三口（是閼伽一口內二口足桶）
杓二枝（二大）
折敷二枚
紺幔一帖
閼伽棚一脚
懸子一覆
長櫃一合
佛供覆布半端（雜器料）
米一石
阿闍梨
承仕
駈仕二人
見丁一人
淨衣青色
右注進如件
年月日　阿闍梨〇
已上寶心記也
本云右所記者自二毛之齡迄六旬之

年稽古所傳師說或私勘殺經軌要文
或集記古賢口決定訛謬歟深納箱底
不可及外見矣
于時弘安二年己卯四月一日於金剛峯
寺西院之內善集院記之
佛子澄圓六十二
加一校已訖
金剛佛子良超七十三
（栂山本奥書）
正德三年八月穀日一謄寫
楞伽院探題權僧正嚴覺

地天法雜集　附地鎭〻壇作法

地天（增益行之名　香白膠薰陸）

本書事

堅牢地天儀軌一卷（善無畏錄外）

大日經幷同疏

名字事

大日經一云。西方諸地神。亦持地神文

最勝王經八云。堅牢地神云〻

軌云。牢固地天云〻

最勝王經玄樞云。字曰堅牢○能持大地令不傾毀故言堅牢。此是女神。受三歸故名善女。西域敬神皆名爲天。如長阿含四大神皆名善女天文

同九云。神能持地令堅牢。因功受稱文

法云。梵云堅牢。是地義云〻

大日經疏十云。鉢嘌體毘曳地神名也。即以彼名而作眞言文

胎青龍軌云（地天眞言）法寶所依處。出過語言道○生長佛心地。內證眞如境。名鉢哩（二合）體微云〻

玄樞云。梵云地利（二合）茶筏㗚（二合）地毘。今從此方故云堅牢地神。金剛智譯金剛頂經三云。涅哩茶烏（二合）銘婆嚩。爲堅牢義。故知謬也文

種子

[梵字]。壇上有[梵字]字成荷葉座〻〻上[梵字]字變成鉢〻〻變成地天云〻

祖師御口傳云。已上以大僧都嚴覺自筆本書之。小野傳也云〻

私云。諸家用之。又[梵字]字入第一義也

大日經疏十云。[梵字]微此地神種子也文

義釋二云。地神眞言[梵字]。梵音謂地神爲跋哩體（反町）以尾故。以最後尾字爲種子。即是金剛三昧義。能持此道場地令如金剛也云〻

又[梵字]字義釋五云。以第三[梵字]體字爲眞言體。正音是他字門。謂一切法皆有所依住所故。如來藏猶如大地。今以諸法本不生故。一切法門依住處皆不可得。上加伊字。即三昧聲也

又[梵字]又[梵字]妙又[梵字]如常

三形

寶瓶。大日經一云。寶瓶云〻

同疏十六云。地神印作寶瓶。圓內之中。其瓶插諸寶穀花等嚴之。以金剛焰圍之云〻

集經十二云。第二坐主名曰地天。蓮花坐上作寶瓶。瓶形滿盛七寶。光焰圍繞云〻

又鉢形云〻

尊形

大日經云（具緣品）持地神捧瓶虔敬而長跪文

疏五云。地神當捧持寶瓶。虔恭長跪。其瓶中置種〻水陸諸花文

菩提場經二云。畫地天。身白色。以二手持寶花籠子。二膝跪地文

授記經云。畫地天。捧寶盤。瑚跪瞻仰云〻

迦樓密言經云。畫地天。通身金色。兩臂持花供養文

尊勝軌下云。下方地神阿修羅王。手把寶瓶。四侍者如是云〻

堅牢地天男天。肉色。首著髮囊。身著羯磨衣（師云。神ノハタ等ニ打怒打樣ナル物ノアル衣也）莊嚴微妙。兩手持寶瓶

又像（御筆十二天內地天圖也）十卷抄載之（或傳云。左手當胸。蓮花座）（上圖之爲本尊音。通之菩薩之生同也）

又像。本軌云。畫地神像。男天肉色。左手持鉢盛花。右手掌向外。女天白肉色。右手拘當心。左亦當股（云〻。十卷抄。大內記云。圓融寺眞言堂壁畫引之。十天像云〻抄）

又像。地神四臂具足。右第一鋤。同第二鎌。左第一鍬。同第二鉞。立草座上（有傳受集第三此形像已）

（上覺禪師抄云。大谷傳。嚴盛律師用之云〻）

印眞言

根本印。二手內縛。二無名指二中指立合。二大指並立附二頭指之側。三度來去。眞言（此印法集經名根本印）

[梵字]

[梵字]

[梵字]

唵婆孫陀里陀耶陀惹鉢羅〻〻

怛儞ソワカ（是說也呆）

根本印用此呪。廣說也云〻

次寶瓶印。鉢印也（十指圓立。二大並立小入掌）

口云。瓶印中何物可觀哉。師口云。地天胎藏大日萬物能生依地習也。鉢印是風輪體也。風輪最居下。萬物所依也。此故青龍

儀軌云。法寶所依處。出過語言道。能令道場地堅固不傾動等文故此鉢印釋迦寶所三昧萬德根本。如意寶珠。可觀也。眞言。

[梵字] 若人誦持修習。不久亦得如來心地云々

覺抄云。鉢印（北小野栗栖口云。風著火想 花瓶云者迦羅）

口傳云。兩手大頭二指相捻如寶形。是名寶鉢印。成就院（傳實任）或云。合掌。風以下四指頭相柱。前方大開。二空各著風側

胎次第云（延）二掌如食器。是鉢印也文

大日經四云。定慧相合。二虛空輪圓屈。其餘四輪亦如是之。名地神印文

同疏十二云。地天印。先合掌。其十指頭並屈而相捻。令圓。大指入掌內。如瓶子云々

胎廣大軌云。地神禪智羽入度頭圓合。二空附如蓋

護世八天法云。十度如閼伽。地天沒捺羅云々

[梵字]

歸命畢哩體微曳（合二）娑嚩訶（梵漢共出伽護摩軌 瑜）

曩莫三曼多沒馱（引）南（引）鉢哩（引）體（合二 大町）反吠（反梅 蘇）曳娑嚩（合二）賀（延同前胎次第宇少々違。但用之）

南麽三曼多勃馱南一微（文出大日經已上二呪）

堅牢地天儀軌云。佛告地神功德天言。汝等善哉爲利益一切衆生欲說神呪。南莫三曼多沒馱南唵嚩羅々々怛儞說哩三曼多（合二）阿馱々々阿逗（合二）阿逗地哩底曳々々々莎訶

抑本身印。二手合掌。以二頭指及二小指又在掌中。二中指二無名指直立頭相柱。以二大指並立。押二頭指側。大指來去。若有人誦持此呪。滿足十萬遍。富貴無量七珍無限。速成一切悉地云々（依此文諸師限十萬返）

行法次第

上堂　普禮　著座　塗香　淨三業

三部被甲　加持香水　加持供物（不動）

表白（取金二香打呂）　神分　祈願　五悔

菩提心　三昧耶戒　發願（取金一香打呂）

至心發願　唯願大日　本尊界會

堅牢地天　部類眷屬　兩部界會

諸尊明王　各々還念　慈悲本誓

降臨壇場　所設供具　哀愍納受

護持弟子　心中大願　決定圓滿

決定成就　乃至法界　平等利益

五大願　普供　三力（金打）　地結　四方結

道場觀

金壇上有七寶宮殿。其內有荷葉座。々上有[梵字]字。々變成寶瓶。々々變成堅牢地天。首著髮囊。身著羯磨衣。莊嚴殊妙。兩手持寶瓶。部眷屬前後圍繞（七處加持如常）

大虛空藏　送車　請車　大鉤召印明

結界（不動印 順逆 慈救 各三呪 反劍）　空網　火院　閼伽

花座（四葉印）

私云。八葉中二指相合。[梵字]

振鈴　理供　事供　讚（天阿蘇羅 又等云々 藥）

普供　三力　祈願　禮佛（尊三十七 如常）

[梵字]

本尊加持。合掌。風以下八指頭相聚作拳水形。[梵字]　本尊加持（如常）

正念誦（上呪 佛大日 佛慈護 不動 本尊 法 施尊勝陀羅尼 心經 一字）

散念誦

部母（明忙芒鷄印 但略之）　五供印明　事供　讚

普供養　三力　小祈願　禮佛（南無鉢曳哩 吠提婆 靜）

迴向　五悔　解界（方結 不動 空納 火院）　奉送印明

師說云。燒白膠薰陸香云々

佛慈護眞言。[梵字]

地天供作法（貞觀寺）

先供物加持（作小三古印。眞言根）次以同印誦[梵字]字加持（二十一反）次地天印眞言。次驚發地神偈（取三古抽擲）次地神勸請頌（有金剛合掌此偈可也 頌七）

唵沒馱母底里嚩日羅々乞叉給（三反七）

次如來拳印。唵保欠（三反七）當年月日姓名居住山祈願。次散供。次三禮。次如來唄。次表白。次發願。次四弘。次心經（三反）次祈願。次有爲法（可入 可歸 觀 堂）次地天眞言（百反）次如來慈護眞言（百反）

唵母馱摩訶妹奈羅阿乞灑計

次大日寶號（百反）次釋迦寶號（百反）次地藏寶號（百反）次觀音寶號（百反）次地天寶號（百反）次祈願。次三力。次迴向。次發遣。唵嚩日羅保乞

又稱

勸請地神偈

汝天親護者　於諸佛導師
修行殊勝行　淨地波羅蜜
如破魔軍衆　釋師子救世
我亦降伏魔　我畫曼荼羅

已上土公供作法。貞觀寺僧正御傳

覺抄云。軌云。又法。有福人處竈額上土取。
臘月八日持來我所安置。取土時用前天
呪二十一反。須達優婆塞優婆塞又壞畢哩優婆
塞福寶光明優婆夷行比法文記云醍醐於
三寶院爲天下太平五穀富饒被始地天
供。聊勅定也。供僧等次第可參勤云々保
元之比勸修寺法印雅寶次大法房實任被修
堅牢地天供。癰病之間。眼所勞更發。是土
公崇也。仍行之
都狀曰取意伏惟。弟子有宿善餘慶。自少年
昔至長大今。住三密靈地忝成一寺官長。
近日遇癘鬼之厄發兩眼之疾。日中迷黑
闇之影。夜臺失滿月之光。訪陰陽宅。云土
公崇。依之飾祕密壇場。以香花等奠奉供
堅牢地天。香花燈明開地天慧眼。精米妙
飯增土公色力。念一字眞言諸天忽悟四
種法身。誦一卷般若五帝龍王諸眷屬捨
三熱毒身隨喜悅與之砌。追惡鬼土公之
害。保百年壽算。法樂莊嚴之庭。誇無疾自
在之果。得三明之通〇抑堅牢地天大日
化身諸佛導師也。昔釋尊驚發地神降伏
諸魔。今末弟依眞言教門儲雲海供養。蓋
去天地之夭仰五智教主。養三密衆僧更
不好犯土。然者退土神之厄削天魔之跡。
寺內安穩五穀豐饒。偏可仰地天也。設雖
宿病早除愈之。設雖鬼業速摧滅之。藥叉
羅刹吐毒。此天之掌中。天魔破旬成害。此
神眼前也。是以須臾歸之。七難天外去。刹
那敬之。七福地上涌。願周遍法界堅牢地

神。山海大地各々眷屬。更以般若飾頂。莫
忘醍醐之味。兼以山海爲心。勿怪消塵之
志。尙饗

本地事付女天

大日經疏四云。地神是女天。是三摩地義。
即是大日世尊護持一切衆生心地三昧
也文
同十云。地神〇亦是釋迦方便化身耳文
寶遺經云。堅牢地神者文殊化也文
玄樞九云。堅牢地神品云。并應作地神。能
涌地味利益行人文
攝壽經云。於大地之中。黃龍王者堅牢地
神也文
或云。大黑天神之本地也

地天功德天同一事

帝釋軌云。爾時地天神堅牢及功德天。相
與白佛言。爲利益安樂故說心眞言。爾時
佛告地神功德天言。汝等善哉。爲利益一
切衆生欲說神呪云々
或云。功德天即堅牢地神也
儀軌云。地天及功德天。禮拜恭敬供養。及乃至
念誦我眞言者。我恒出地味資潤彼人
得巨多廣大福德。日々千萬眷屬擁養文

功能文

玄樞九云。問。神女何位〇初地已上故。有
施飲食自在行
注云。故今既地神於大地中得自在故在
不動地得無功用。土自在故云々
金光明經疏云。施飲食利益行人神。此神
亦是迹神。本初地以上故。有施食自在行
也文
眞興記云。自受用所變土無有邊際。等覺
菩薩將成正覺。往色界頂摩醯首羅智處
城。時蓮花忽然出現花嚴云花量十阿僧祇百千三千大千世界菩
薩坐其蓮花。爾時土地六種振動。天魔退
散。地神證明此。名驚發地神也。變雜穢土
成淸淨地。密名驚發地神。地即神。衆生心
名爲地。堅牢地神也
西城記云。佛將成覺。地神一出降天魔。佛
言。我以忍力降之。魔云。誰爲證乎。佛垂右
手指地。時第二地神出作證明云々
本軌云。誦我眞言者。我常出地味資潤彼
人。令其身中增益壽命。是地精氣充溢行
者身中。得色。得力。得念。得喜。得精進。得智
慧。得辯才。得三明六通。得人天愛敬。得無
盡大福德。譬如王云々
又云。若有人等日々相續受持此印。至心
誦呪供養地天。得一切珍寶云々
帝釋軌云。又欲被堅牢地天愛念成就五
穀者。取旃檀香不斷烟。三日三夜供養天
王祈願。地神歡喜五穀豐登文
攝壽經云。地德執者堅牢地菩薩是也。此
菩薩體高千丈。以九億四千鬼神爲眷屬。
此菩薩以八手隨一切衆生願與福德云々
藏品釋云。地神爲萬物所依住處。皆悉依
之而得生長。如來心地亦如是。爲一切衆
生所住處。善種由之得滋長故
又云。誦我眞言者。我常生地味資潤彼人。

一〇九六

令其身中增益壽命。地精氣充溢行者身
中得色力
又云。得三明六通。得人天愛敬。得無盡大
福德。譬如王云〻
又云。若有人誦此呪滿足十萬反。爲最初
法。誦呪供養地天者。富貴無極七珍無限。
速成一切悉地文大疏四云。地神是女天。
是三摩地義。卽是大日世尊護持一切衆
生心地三昧也文
最勝王經云。爾時堅牢地神白佛言。世尊
我有心呪。能利人天安樂一切。若有男子
女人及諸四衆。欲得親見我眞身者。應當
至心持此陀羅尼。隨其所願皆願悉遂心。
所謂資財珍寶伏藏。及求神通長年妙藥。
幷療衆病降伏怨敵制諸異論。當治淨室
安置道場。洗浴身已著鮮潔衣。踞草座上。
於有舍利尊像之前。或有舍利制底之所。
燒香散花飮食供養。於白月八日布灑星
合。卽可誦此請召之呪。怛姪他只里〻〻
主嚕〻〻句嚕〻〻拘柱〻〻都柱〻〻
縛訶〻〻伐捨〻〻莎訶。世尊此之神呪。
若有四衆誦一百八返。請召於我。〻爲是
人卽來赴請。又復世尊。若衆生欲得見我
現身共語者。亦應如前安置法式。誦此神
呪。怛姪他頞折抳頡吉利泥室尸達哩訶
〻嘅〻區魯伐灑莎呵。世尊若人持此呪
時應誦一百八反幷誦前呪。我必現身隨
其所願悉得成就終不虛然。若欲誦此呪
時先誦護身呪曰。怛姪他儞室里米捨羯
攞捺攞矩攞勃地〻〻麗底攞矩句攞佉
婆只里莎呵。世尊誦此呪時取五色線。誦
呪二十一返作二十一結。繫在左臂肘後。
卽便護身。無有所懼。若有至誦此呪者。所
求必遂。我不妄語。我以佛法僧寶而爲要
契。證知是實文爾時世尊告地神曰。善哉
〻〻。汝能以是實語神呪。護此經王及說
法者。以是因緣令汝獲得無量福報文
經十云。地能持萬物文
普通藏品釋云。亦是釋迦方便化身耳
經云。若人誦持修習。不久亦得如來心地
也。此三昧名爲善載三昧。以同大地故也
文

地鎭〻壇作法

本書事

決疑抄云。鎭壇作法有其證文乎。先師傳
云法務可依安鎭軌云〻
又云。可是一髻尊陀羅尼經。又結瓶樣在
如意輪祕決云〻

支度 法務望ノ民部卿題 鎭九條堂支度也

法進地鎭支度事 大原四十帖云安悉 梵音不同也同物也

合
五色糸各一丈五尺
蘇 蜜
名香安息
五寶金銀眞珠頗梨商佉
五香龍腦鬱金白檀丁子沈香
五藥赤箭人參茯苓石菖蒲牛黃
五穀稻穀大麥小麥菉豆油麻
金銅瓶一口可有蓋 高五寸
五色土少〻
壇一面三尺二寸
脇机二前 禮槃一脚在半壇
燈臺四本 磬一面
佛供二十四坏飯八坏 菓子十六坏
御明油五合 燈少〻
壇敷布一段 布幔一帖
閼伽桶一口 折敷二枚
五穀粥二桶各三 杓二柄
鎒鋤鍬各柄 淨衣黃色
右注進如件
康治二年八月十三日

鎭壇支度

金銅撅八本高八寸上下 端可付根 金銅八輻輪八枚
儀軌八方各出半三古文法務云廣四寸軌云五寸宗
四寸七分實仁云六寸云〻各每輪頂可作ッイリ付
三貼杵形中心有穴擬指入料也宗意云擬下
端不付根下ノ根ハ每日無要也獨古定也
物共同前頗梨水精代 商佉カイヤウ代 自餘
或云。觀想五寶爲五佛寶藏。五藥治無明
煩惱病。五香顯五分法身。五穀生佛種芽
莖云〻
先供養法。以前五寶五香五藥五穀各五
裹分其五裹上。又裹上五寶書付。五香五
藥五穀皆以如五寶。又五寶乃至五穀四
裹合一裹。後瓶入。蓋覆五色糸十文字カ
ラケテ紙裹。其結樣口傳云〻
實仁云。五寶等瓶入時。誦五佛眞言云〻

示云。五寶等入瓶時。以五佛印明加持印
言（羯磨）

地鎭後行鎭壇事

四云。地鎭不築壇以前修之。金銅賢瓶一
口入五寶等覆蓋。以五色糸結之。誦大日
幷地天眞言後埋之於本地。以五色玉埋
于地四方。五穀粥二桶以甘露法味眞言
加持之。一桶跋壇外。一桶跋墻外四至。是
乞請地。於諸神地主等也。二桶若不足者。
可及三桶。（近代多者別不修地鎭。一度行鎭壇之供養法成身會又十八道供一地天也。已上）
或云。地鎭者。堂舍建立以前築壇之時。先
鎭其地也。瓶許埋之。小野說埋加五色玉。
廣澤傳五色石云云
實仁云。五色玉一色ツヽ八方埋也。八天
眞言可誦也。四云。地鎭時四方五色玉。埋
中央五寶瓶。埋輪橛不用之。地鎭五寶埋
鎭壇時輪橛許也已上
天文（澄俊）云。東（青玉二十四粒碼瑙）南（赤玉二十一顆虎珀）西（白玉二十七顆白石英）北（黑七十二顆黑石英）中（黃玉二十顆黃石英）
或云。鎭壇築壇建立堂之後修之。師傳云。
地鎭々壇修前後兩度儀有之。所謂地鎭
埋瓶及玉不用輪橛。鎭壇中埋輪橛不用
瓶玉等。地鎭時埋故前修地鎭是安鎭義。
粥地鎭々壇共用之。只一度鎭壇許修之。
尤可吉也。兼又地鎭許可修之。略行意也
鎭壇（資時行增益行之）
祖師記云（法務）築壇建立堂舍之後。一度
行鎭壇作法也。金銅瓶埋壇中心。輪八枚
橛八本壇八方埋之。五色玉不用之。憶說
也

瓶結五色糸捲如常。白（[梵字]）赤（歸命[梵字]ソワカ）
黃（歸命[梵字]ソワカ）青（歸命[梵字]ソワカ）黑（歸命[梵字]ソワカ）總合五[梵字]
捲畢以五色界道印明。加持外五古印。歸
命[梵字]
或云。以辦事眞言加持二十一反。或自所
持眞言如法加持百反千反。然後用之
俊寬云。糸細箸許。實仁云。糸七尺切ヘシ
云云已上
以此糸瓶十文字結之。十文字チカイ目ニ
腹半許結ト、メテ此結目向正面糸端
四五寸許可出也
一髻尊羅剎經云。以一片絹裹寶穀以五
色線繫絹埋之。其五色線一頭出地長五
指許。此寶物等永未得出文
如意輪義注祕記云。據壇中心以五穀五
寶五香五藥入金銀器埋其中也。若無金
銀器瓷器亦得。畢即以五色糸（元云。八角結之。五色糸作法有別）十
文字結之。但其結端小許出而埋
○五寶者七寶中隨用其五色也。五穀者
大麥小麥菉豆（小豆極少而青色堅固也）稻穀胡麻也。五
香龍腦鬱金也。五藥人參牛黃等靈藥也
文
仁濟云。仁和寺傳地鎭作法。線片端地埋
出此經意也。信運云。糸端五指許出於地。
其上置石一果云云

壇樣

供養法以前堂前正面庇之間立壇一面。
幔三方曳。五色糸橛等如常。閼伽一前而一

壇也鈴五鈷。佛供二十四坏（飯八坏菓子十六坏）脇机
置香水塗香。燈臺四本四角立之。金銅瓶
一口以紙裹立壇中央。迴輪八枚置之。其
上橫橛八十置也
元云。先籠佛境幷正面庇曳迴大幔。承仕
駈仕等以新鋤鍬。佛壇之中央八方堀穴。
各深一肘廣半肘許云云
次正面庇建壇（增益行之。今私云。增益加何。無之只五寶等增益用許也）
辦備供物等。飯八坏。菓子十六坏。壇四面
分置之。方飯二坏。菓子四坏也（私云。飯十一坏菓子二十）
（坏不動地天幷八方天等各可分備也）閼伽一前。幷鈴杵灑水塗
香（如常置之）

行法次第（地天供付十八道）

著座　普禮　塗香　三部被甲
加持香水　加持供物（不動印言私口）[梵字]字觀
觀佛　金剛起　表白
愼敬白眞言教主大日如來。兩部界會一
切三寶。一切十方法界諸佛世尊。及般若
波羅蜜多諸菩薩衆而言。夫以有體者方
含心識。有心者必具佛性。矣佛性法性遍
法界而不二。自身他身與一切而平等云。
天云神性佛。互體云。內云外妄心別執也。
覺之者常遊五智之臺。迷之者每沈三界
之泥。是故興法利生。大士行菩薩。於此
淨地建立伽藍弘通佛法。而星霜久積遷
本堂於他處。其後人法衰滅成荒廢之地。
爰佛子等爲奉遂果上聖之悲願。奉還渡
精舍於本處。於當伽藍東西南北四維上
下所有一切破壞。正法毘那耶伽諸惡鬼

神等皆悉出去此道場結界之外。護持正法善神鬼等我佛法中有利益者隨意而住。於此伽藍防護佛法。金剛藏王菩薩諸聖衆梵釋四王龍神護法諸天影向來入此道場證成法事。於我勸請哀愍攝受敬白

次神分　五悔　發願

至心發願　唯願大日　本尊聖者
堅牢地神　諸眷屬等　天神地類
一切神等　兩部海會　諸尊聖衆
還念本誓　降臨壇場　所設供具
哀愍納受　皇帝陛下　增長寶壽
伽藍安穩　興隆佛法　百姓萬民
安穩豐樂　天下法界　平等利益

五大願　勝願　大金剛輪　地結

四方結　驚發地神

怛鑁泥尾娑乞叉部路悉薩嚩設馱曩路易南左哩也曩也尾勢灑數部密播羅密路速者摩羅細便演怛他娑蘖布舍吉也僧嚩曩哆易𤚥怛他賀魔羅惹演乞栗怛嚩滿𤚥擺歷洛佉夜沒藥含

地神持次第如來拳印順逆五處　唵僕欠

作壇印同上　唵難馱々々娜智々々難馱娑里ソワカ

灑淨晡阿鉢羅底娑謎誐々曩娑謎三滿哆努蘖帝鉢羅訖哩底尾秫第達摩馱覩尾戍馱纈ソワカ

諸佛慈愍有情者　唯願存念於我等
我今請白諸賢聖　堅牢地神并眷屬
一切如來及佛子　不捨悲願悉降臨
我受此地求成就　爲作證明加護我

持地右手五指申按地。左拳腰。薩嚩怛他蘖多地瑟姹曩地瑟恥帝阿佐麗尾麼麗娑摩羅爾鉢羅訖哩底鉢哩輪腳ソワカ

金剛部如護身法結印已。想金剛藏菩薩相好威光菩薩無量執金剛眷屬圍繞。誦眞言順逆此印旋轉。眞言。唵[梵字][梵字]納婆縛耶ソワカ

道場觀如拳印　想壇中有瑟々座々上有[梵字]字々變成不動明王。四臂具足。其前有荷葉座々上有[梵字]字變成賢瓶々々變成地天。諸地神等眷屬圍繞。其八方有荷葉座。々上各有[梵字]字變成八方天王。各威德具足

七處加持

大虛空藏　小金剛輪　送車輅

請車輅　勸請大鈎召印不動并地天等明末加不動請句　四明

拍掌　結界　不動印明　虛空網

火院

帝釋天雜集　并四天王最勝太子

帝釋雜秘抄上云。帝釋名千眼事。中阿含經云。何因緣本抄故名千眼。告曰。本爲人時聽明智慧。於一坐間思千種義故也

梵號。[梵字][梵字][梵字]

七集云[梵字][梵字][梵字]

密號。護法金剛。已下諸天同之

種子。[梵字]

三昧耶形。三鈷或獨古

道場觀

樓閣中有荷葉座。々上[梵字]變成三鈷或獨古變成帝釋天王。金色。三目。首戴寶冠。被襦襦袈裟。右手執獨鈷杵或三鈷杵左手拳叉腰。坐金山上。四天王三十三天等無量眷屬圍繞

印眞言等如本抄

妙抄云。帝釋

樓閣中有荷葉座。々上有[梵字]字。々々變成獨古。々々變成帝釋天。赤色。右手持杵。左手拳安腰。着冑及天衣。忿怒形也。眷屬圍繞云々

印。內縛。二風竪合如針。二空並竪

眞言。歸命。鑠羯羅耶ソワカ

帝釋天金色。內縛。二風二空相立　唵縛日羅庾馱東方泥縛

已上印言金剛界二十天中

祕記云。帝釋一白色。持一股杵

陀羅尼集經卷第十一云。帝釋天法印呪

第二先仰兩手。即以二無名指相鉤。其二中指及二小指各向掌屈之。二頭指各舒竪頭相柱。以二大指亦舒竪附傳頭指側。大指來去。呪曰。唵一怯皤弭唎(二合)怯二怯皤伽弭唎(二合)怯三那羅阿姥鷄攞(二合)四阿姥皤訶五阿佉殊姥佉六娑伽提七時那獲羅(二合)睒八莎訶九是法印呪。若有人等受持是呪印等。供養帝釋天者。種種有驗。若在佛前每日作意常供養者。是人恒得諸天衛護。一切歡喜(文)

同十二云。第八坐主名因陀羅誓多(唐云帝釋)(侍者)蓮華坐上作首唖嚩羅頭。其色純黃光焰圍繞。第九坐主名因陀羅(帝釋異名)蓮花上作跋折羅光焰圍繞

或云。帝釋因百施得成。百度開四城門。廣施。釋者。百義迦落勇施也。佛具無量百施故名帝釋(文)

問云。襤褴袈裟(文)如何　仰云。ウチカケタル袈裟也。襤褴ウチカケトハ訓也

問云。讚何讚可用哉　仰四智可申也

帝釋(異說 次抄)說。帝釋有二種。一東方帝釋。納八方之時。以帝釋屬東方也。是普通之事也。二者北方帝釋。須彌山從閻浮提在北。故帝釋住須彌山。故云爾歟。東方帝釋種子[梵字]。三形獨古。眞言歸命[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]赤色。右手持一古戟。左手拳安腰。着冑及天衣。忿怒形也。北方帝釋種[梵字]。三形一古。眞言歸命[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。黃色。左抱獨古杵當乳。右如前坐須彌山也

或抄云。帝釋印事

宿曜軌(一行)云。右手作拳安腰。左手五指竪相着。地水二指屈中節。以風著火背屈空中節。眞言曰。唵因捺羅野娑縛訶。若誦此呪授與官位。滿足所求(文)

地居天等多作單手印。何故乎　大疏十五云。觀音印。但右手作也。准地居天令右手作。然思左手有執作等。使右手作印加持物亦得也(文)

口云。三井藏本云。梵王爲父。觀音化爲母。生於四子。即四天也。太郎東方乃至最弟毘沙門也(天帝共是梵王第二兒也)

帝釋

今此天。雖量本地。往古諸佛法身大士所現云。或文殊化現(文)。名誕沙梵志母名蓮佉女。即耶輪陀羅也。又誕沙梵志者釋迦佛也。迹住須彌山。其山根入大海三百三十六萬里。高量廣量同。三百三十六萬里。合一億八萬九百九十里也。住喜見城。以七寶莊嚴其城。三十二天子宮在也。八萬四千天女圍繞天王。口出優鉢羅花香。從身放光。照十方世界。彼天壽千歲。當人間三千六萬歲。以人間百歲爲彼天一日一夜。人間一萬五千歲當彼天一月。人間一億八萬歲當彼天一年。而此天王以眼照三千大千世界。以耳聞三千世界內外。璧神力魏魏堂堂。光明赫奕。不可思議也。以碑文相悉知。以筆記修善作惡人。給奉造。此菩薩生生世世不墮地獄。而命終後生諸天淨土云云

四(本抄云)天王

持國天

種子[梵字]

三昧耶形。刀

增長天

種子[梵字]

三昧耶形。刀

廣目天

種子[梵字]

三昧耶形。三鈷戟

多聞天

種子[梵字]

三昧形。寶棒

道場觀

地結之上金剛墻內有大海。海中有須彌山。山頂有[梵字]字成善見宮。其中有荷葉座。上有[梵字]字成獨鈷。變成帝釋。金色。三目戴冠。右手一鈷。左手安腰。山半腹四面各有[梵字]字變成廣大樓閣。七寶所成。珠瓔珞以爲莊嚴樓閣之內有[梵字]字成荷葉座。東方座上有[梵字]字成刀形。成持國天王。赤色。忿怒形。左持劍。右押股上。南方座上有[梵字]字。變成刀形。刀形成增長天王。赤色。右手持劍。左手作拳安腰。著甲冑。西方座上[梵字]字變成三鈷戟。變成廣目天。赤色。著甲冑。右手持三鈷戟。左手安腰上(或押腰)北方座上有[梵字]字。變成寶棒。變成毘沙門天王。黃色。左手持塔。右手持棒。四天王各有無量眷屬。

前後圍繞
本尊加持印眞言。先帝釋印。二手內縛。二頭指直立合。二大指並立。眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]。次四天王總印。二手作金剛拳相合。二拳。二頭指二小指各竪。作四指共鉤勿著
口傳云。以二頭二小觀四天之由。所謂右頭指（持國天）右小指（多聞天）如此可觀念也。四天王總呪[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
口傳曰。以此眞言之四字配四天種子。所謂[梵字]（持國）[梵字]（增長）[梵字]（廣目）[梵字]（多聞）定配之。左頭指（增長天）左小指（廣目天）
次四天王各別印眞言。四天王

東方天

梵號。[梵字][梵字][梵字]
孔雀經云。彥達𡁠主。太元經同之
種子[梵字]。三形刀
集經云。側左手掌。中指已下三指把拳。又屈頭指中節頭亦少曲。又以大指直斜申。頭勿撿著頭指上。右手亦同。唯拳腕下著於左手臂上。大指來去。呪曰。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
授胎梵本軌等異。赤肉色。忿怒形也。左持劍。右押股上也。形像異說以玉明抄緘之
集經十一云。提頭賴吒天王像法。身長量一肘作。著種種天衣。嚴飾極令精妙。左手申臂垂下把刀。右手屈臂向前仰手掌中著寶。寶上出光。略抄。青龍軌意大概同之。
威儀形色經（不空云）持國天王。面門青肉色。左執利鉾。右著腰相。金剛甲冑。瞋怒威德相。跏趺右押左。蓮葉爲嚴（略抄）
五佛頂經一云。次於佛左東北角邊面畫提頭賴吒天王。左手執矟等。右手側揚掌云云
不空羂索經十二云。東面葉上提頭賴吒天王。左手把槊。右手揚掌。半跏趺坐云云
同經二十七云。提頭賴吒天王。半跏趺坐。捧諸寶花云云
金智口決云。東方持國天王。其形忿怒如夜叉。髮際身色綠青。著金剛甲冑。左手五指端微曲恰如持物。右手執刀橫胸前叉下。首左如切物勢（略抄）
尊勝軌下云。東方提頭吒天王。手執琵琶。幷四侍者云云
天王念誦法云。又次金剛示現大力身。號曰持國天。左手持戟矟。右手執五古云云
祕藏記云。東方提頭賴吒天王。赤肉色。持鉾云云
青龍軌眞言曰。言下小注云。右拳空竪風如鉤不相著。左唯腕相交
熾盛光軌云。擧右手爲拳。左覆日叉腰。名爲本護印師曰。此印作拳了。舒空安風側。而如打物勢之是也。左覆目叉腰。空與四輪相開押左腰也。名爲本護印。曩〻〻唵地隷（二合）多羅瑟吒羅（二合）囉鉢羅（二合）末馱那（二合）娑嚩（二合）賀
孔雀經上云（不空三卷經譯）東方有大天王名曰持國。是彥達𡁠主。以無量百千彥達𡁠而爲眷屬守護東方。彼有子孫兄弟軍將大臣雜使。如是等衆彼亦以此佛母大孔雀明王陀羅尼擁護於我。其甲幷諸眷屬。爲除憂惱壽命百歲願見百秋○文

南方天

梵號。[梵字][梵字][梵字][梵字]
孔雀經云。矩畔拏主。太元經同之
種子[梵字]。三形劍或刀
授胎梵本軌等異。赤色。右手持劍。左手作拳安腰。著甲冑
形像異說。集經十一云。毘嚕陀迦天王像法。大小衣服准前。左亦同前申臂把刀。右手執矟。矟根著地（略抄）
形色經云。毘樓勒叉天王。面赤肉色。左拳押膝。右金剛劍（略抄）
五佛頂一云。次於佛在東南角邊面。畫毘佗迦天王。左手執槊。右手側揚掌云云
不空羂索經云。南葉上毘嚕吒迦天王。左手執槊。右手揚掌。半跏趺坐云云
同經二十七云。毘樓勒叉天王。半跏趺坐。捧諸寶花云云
金智口決云。南方增長天。形如前。但身色赤火。不露現齒。二手外縛。二大指並立當心前云云
祕藏記云。南方毘留勒叉天。赤肉色。持利劍。南方毘嚕陀迦天王法印呪。側左手腕。以右腕側著左腕根上。二掌相背。以二中指相鉤申之如索。以二小指二頭指二大指各曲之。頭指來去。又說合掌火入月縛。

風開屈召呪曰〔梵字〕
〔梵字〕出陀羅尼經云々
玄法三卷云二羽背相叉火輪劍如索地
風空屈如鉤如索二小指水指頭指大指
各屈之召時來去頭指眞言曰唵尾嚕茶
迦藥乞叉合二地破多曳合二娑嚩合二賀
孔雀經上云南方有大天已名曰增長是
矩畔拏主以無量百千矩畔拏而爲眷屬
南方彼有矣以下全同上也

西方天

梵號〔梵字〕
亦毘樓茶孔雀經云大龍主太元經同之
種子〔梵字〕或〔梵字〕三形三戟或索
授胎梵本軌了赤色著胄右手持三古戟
左手安股上或有押腰形像異說以玉明
抄載之
集經十一云毘嚕博叉天王像法大小衣
服准前左手同前唯執羂異右手中而把
赤索略抄
形色經云毘樓博叉天王面門白肉色左
拔折羅右持羂索略抄
五佛頂經一云次於佛右西南角邊面畫
毘嚕博乞灑天王左手執槊右手掌金剛
杵云々
不空羂索經十二云西面葉上毘嚕博叉
天王眉間一目左手持槊右手掌獨股金
剛杵半跏趺坐云々
同經二十七云毘樓博叉天王半跏趺坐
捧諸寶花云々

金智口決云西方惡目天其形如前歟此
但身色白二手腕相交右押左持刀索不或
持之云々
天王念誦法云惡目天左手執戟稍右手
作劍印如是等二目身色皆赤色能攝衆
生界降伏天魔相云々
陀羅尼集經云左手側腕以右手腕著於
左手腕根上二手中指已下三指各屈在
掌作拳屈二大指以二大指頭各押中指
甲上以二頭指相交如索申之大指來去
又云二拳相合以空押火指甲二風如索
呪曰〔梵字〕
胎藏私記云定慧各拳以右拳背置左拳
背以慧風物定風如索但以二空押大甲
每誦以空召之唵尾嚕博乞叉那伽二地
跛跢曳娑嚩賀
孔雀經上云西方有大王名曰惡目是大
龍主以無量百千諸龍而爲眷屬以下同上

北方

梵號種子三形或塔
形像異說本軌等說具如例抄以玉明抄々之
集經十一云毘沙門天王像法大小衣服
准前左手同前執羂柱地右手屈肘擎於
佛塔略抄
形色經云毘沙門天王面門黃色左捧寶
塔右持劍略抄
五佛頂經一云次於佛右西北角邊面畫
多聞天王左手執槊右手執金剛杵是等
護世天王各以衣甲被飾莊釆半跏趺坐
云々
不空羂索經十二云北面葉上多聞天王
左手執槊右手把獨股金剛杵半跏趺坐
云々
同經二十七云多聞天王半跏趺坐捧諸
寶花云々
金剛智口決云北方多聞天身色黃金頭
冠上有赤鳥形如金翅鳥天身著甲冑帶
刀左手捧寶塔右手執三股戟云々
天王念誦法云毘沙門天身左持寶塔右
執利劍云々左手側腕屈頭指已下四指
在掌中作拳又屈大指押頭指上右手腕
亦側之作拳如左手法唯以大指直申向
上於左拳上壘著大指來去呪曰唵吠捨
囉摩那二檀那陀羅三莎訶
孔雀經上云北方有大天王名曰多聞是
藥叉主以無量百千藥叉而爲眷屬以下同上
此四大天王護世有名稱四方常擁護大
軍具威德外怨悉降伏他敵不能侵神力
有光明常無諸恐怖天與阿蘇羅或時共
鬪戰此等亦相助令天勝安穩文
同中云復次阿難陀汝當稱念多聞天王
兄弟軍持名號此等常護一切有爲除災
禍厄離憂苦遊行世間作大利益其名四
○此等藥叉是大軍主統領諸神有大威
力皆具光明形色圓滿名稱周遍是多聞
天王法兄弟聞天王常勅此等藥叉兄弟
爲諸鬼神侵擾彼人者汝等爲作擁護勿
使惱亂令得安樂文

四天通心印。二手頭中小三指反叉合掌。
二無名指竪頭相柱屈初節。之二大指還
向內。拳中大指來去呪曰唵一漸波羅二
謝鞿陀羅夜三莎訶
受持是呪。四天王將二十八部善神來詣
道場助護。四天王歡喜垂息治一切病多
得錢財

像法 出陀羅尼集經

東方天。其像身長量一肘作身著種々天
衣嚴飾極令精妙。與身相稱。左手申臂垂
下把刀。右手屈臂向前仰手掌中著寶。々
上出光
裏云。提頭賴吒天。赤肉色。忿怒形也。左持
劍。右押股上
南方天准前。左手亦同前。天王法申臂把
刀。右手執稍。々根著地
裏云。毘盧勒叉天。赤色。右手持劍。左手拳
安腰。著甲冑
西方天准前。左手同前。執瓣異。其右手中
而把赤索
裏云。毘樓博叉天。赤色著冑。右手持股戟。
左手押腰
北方天准前。左手同前。執鋼柱地。右手屈
肘擎於佛塔
私云。此四天身色何。東大寺大佛殿四方
北方紺青。東方青色。南方赤色。西天白色。
東寺講堂北方天紺色。右手持塔。大途同
東大寺様歟 向寺可勘 仰此四天身色不說
陀羅尼集經又胎藏曼荼羅北方天黃色。
餘天肉色。依何文東大寺四天如此採色
耶 答。是依陰陽家方色也。陰陽云。南方
火赤。東木青色也。北水色黑也。西方金白
色也。依之爲顯四方作四方色也云々。密
教說水白色也。此天色不依眞言。但有青
西北方天王陀羅尼法傳教大師之請來
可引勘之也。又西北立多聞天。東北持國。
東南增長天。西南方廣目。是一様也。但向
東寺様如法輪寺也。又西北西方天。東北
々方天。東南東方天。西南方增長天。是東
大寺東寺講堂

四天王結界印。二手小指屈入掌中。右押
左。竪二中指無名指相離一寸。二頭指柱。
二大指並屈入掌中。眞言曰唵婆帝也畔
馱含吽弭ソワカ作契誦眞言加持魔障
皆走。不敢進於道場云々

最勝太子 毘沙門第三太子也。但本抄云

梵號
或抄云。口云。如意天者最勝太子別名者
也云々
此尊毘沙門太子。文用四面事世間人子
息父勝事有之。此尊如此毘沙門勝威勢
顯。故用四面也

種子 [梵字]

三昧耶形 刀劍。此尊三形刀劍云々。今刀
卽劍也。非二物也

尊形
道場觀。樓閣中有大盤石山。々上有曼荼
羅。々々上有[梵字]字。々變成刀劍。々々變
成如意天王。像八臂四面。當前正面作半
正圓滿之相。猶如菩薩。相左廂面靑黑色。
大張口虎牙相。右廂一面作自在天相。赤
白色。當前上面作藥叉極惡相牙齒長利。
身赤黑。髮色作金青色。其天王左右二手
皆竪持刀。左右二手雙持縛折羅。又左右
二手合掌當心。左右二手下俱持搶。其身
雄狀迅極可畏。以五色雲散垂爲蓋。諸天
藥叉大將二十八部等前後左右恭敬圍
繞。出最勝太子經
金寶抄云。尊形上如
印眞言 如本抄
又形像或抄云。北方最勝太子有正面端
正好相具足。左右面畏相。左方面赤。右方
面黑頂上赤色面喉吒細長髮燃狀形有
正手合掌。次左右第二手取大刀。次左右

第三手取三鈷。次左右第四手持鉾。左右手中間大龍王大子與等劍輪於當口尾長至于太子足半垂。此太子如是居右上立云〻出吽迦陀野軌上

天王念誦法云。左持寶蓮花。右手作劍印。身色白肉色。能滿所願相云〻已上可用

隨一

印。天王念誦法云。印二手內縛。二中指立合。眞言曰。唵尾輪駄跛路麼合二振多摩抳偈誐娑縛合二賀云〻

毘沙門王最勝太子那吒物伐羅甘露如意王神呪經云。太子呪說。呪曰。陀岐智〻〻〻〻毘岐智〻〻〻陀羅尼〻〻〻〻闍醯〻〻多麼〻〻〻眞多摩〻〻〻唵吽吽〻云

合掌當心。卽以二大指右押左交入掌。二頭指並竪。餘三指交作拳。然頂戴之。三上三下。[梵字]那吒俱伐羅[梵字][梵字]

已上印言口傳可考說所

梵號。南無最勝太子低波羅惹

本身。天王念誦法云。次千眼菩薩現最勝太子云〻

大自在天法雜集

大自在天法 又名摩醯首羅

名號 梵號摩醯首羅也

一切經音義十四云。摩醯反呼奚 譯云大自在天也云〻

花嚴經音義上云。摩醯首羅○正云摩醯濕伐羅。言摩醯者此云大也。濕伐羅者自在也。謂此天王於大千世界得自在故也

大日經疏二云。商迦羅天是摩醯羅之別名也云〻

疏七云。樂食血肉者顯所食也。魯達羅者此云暴惡。自在天有一千名。此是一號云〻

問。大自在天子欲天歟色天歟

心地觀經一云。復有億萬六欲天子。其名曰善天子。普光天子○自在天子。大自在天子云〻

頌疏七云。又自在等作大功力生諸世間。得何義利。又自在等生地獄等無量苦具逼害有情。爲見如斯發生自喜。揣哉何用此自在爲。依彼頌言誠爲善說。由險利能燒。可畏恒逼害。樂食血肉髓。故名嚕達羅。

解云。塗灰外道說。自在天有三身。法身遍充法界。報身居自在天。三目八臂摩醯首羅也。化身隨形六道。此頌說化身也。有三阿修羅。將三國土飛行虛空。向自在天上過。自在天見。以火箭射之。一時俱盡。此卽火箭險利燒三國土也。以龍貫髑髏繫於頭顱。殺象取皮塗血反被。是可畏恒逼害有情也○暴惡自在天有一千名。此是一號文

光七云。以苦具逼害有情。名恒逼害。或時樂食血肉髓。故名魯達羅。此云暴惡。大自在異名。大自在天總有千名。今現行世唯有六十。魯達羅卽一名也

又解七光記云塗灰外道說。自在天出過三界有三身。一法身遍充法界。一受用身居住色界上自在天宮。卽佛法中說摩醯首羅天。三目八臂。身長萬六千踰繕那。三化身隨形六道種〻敎化。說此頌顯化身天。由險利能燒者。有三阿素羅將三國土飛行空中。於自在天上過。其天不耐以火箭射之。燒三國土一時俱盡。火箭險利能燒三國土也。可畏恒逼害者。以龍貫人髑髏繫其頭頸。又以龍縛臂。殺象取皮塗血反被。樂食血肉髓者。顯所食也。今祭祀者還以此祭之。故名魯達羅云〻

或抄云。南池僧都口決云。[梵字][梵字][梵字][梵字]天三兄弟者。[梵字][梵字]梵天[梵字][梵字][梵字]摩醯首羅自在天。各治三國。梵王治天竺。那羅延治唐國。自在天配日本文

大自在天者。[illegible]天主也。是難提自在。此意歡喜自在也

四葉蓮華中臺有[梵字]字。爲大自在天。東葉[梵字]字。南葉[梵字]字。西葉[梵字]字。北葉[梵字]字。此四葉蓮華外有多荷葉座。其上有[梵字]字爲諸天日月鬼神〻母等。壇外擁護世界四天

土

種子 [illegible] 或 [illegible]

三形 三叉戟

十二天時。東北角種[illegible]。三戟叉

大日經五云。滂達羅輪羅云々

同經疏十六云。大自在忿怒作輪羅印

胎藏次第云延自在天子。思惟手側頭就。頰右手側承頰也。眞言曰。曩莫三曼多沒馱引南唵麼囉儞但麼羅底毘藥合二娑縛賀引

本尊印。外縛左押右上。直立地風空。加持四處。眞言曰。[illegible]ソワカ

略出經第四云。自在天密語云。唵溺哩除(始我反)儞曳薩婆訶云々

眞言。除災教令輪軌云。摩醯首羅天王眞言曰。歸命一唵引翳係曳𡏅摩系引濕縛二合羅引野薩婆訶

又印。本尊印。出熾盛光儀軌。大自在天印。慧羽五輪舒。承頰儼然住

欲界自在伊舍那眞言 小自在 歸命 [illegible]

[illegible]

大自在印。二手外縛。二大二頭二小指共立合。眞言 [illegible] ソハカ

又印。外五鈷印。眞言。[illegible] ソハカ

印。右拳腰。左五指直立。地水屈中節。火風空亘作三古。眞言。歸命唵伊舍曩曳南ソハカ

行者或服乳或服菜。誦三十萬反。又儀軌所說六天眞言各滿十萬反

正念誦 散念誦 佛大、釋迦、本尊、八方天、法施、大輪、烏摩妃、一字

發願 大自在天。八方天等。諸大眷屬

教王經疏二云。摩醯首羅天秦云大自在。八臂三眼騎白牛文

迦樓羅密言經云。惹野天王卽大自在天王也。通身青色。三面。正面作天王形。右邊頭如夜叉形。而見忿怒相。露出牙齒。左邊頭作天女形。美貌紅白。三面皆具天眼。𩯭髻寶冠首圓光。而作赤色。四臂。左上手柱三股叉。下掌金若持瓶。右上手持花供養本尊。下持數珠當心。嚴以天衣瓔珞。儼然而立文

摩醯首羅阿尾奢法云。行者〇應自身爲魔醯首羅天。三目。頭冠瓔珞莊嚴。頭冠上有仰半月。頂上有十八臂手。持種々器杖。以龍爲神線角絡繋。又披塗血象皮。須臾頃觀自身也文

形色經云。大自在天。頂上妙天冠。面門紫蓮花定慧把利鉾。乘大黑水牛。上妙寶瓔珞。天衣及飛衣。嚴身微妙色。安住月輪海云々

又本文云。若作此法者。白月黑月四日。取阿伽木苦練木等尅造四臂像。著大象皮衣。戴七寶尅。右下手把鐵斧。上手把歡喜團盤。左上手執棒。左下手執牙。其頭如象頭。左邊牙折。以黨繞取歡喜團勢。項底種々瓔珞。著白絲朝霞。右脇上角絡披脚踏金山。於蓮花外有日月諸天護世四天王等云々

具緣品疏五云。摩醯首羅於一世界中有大勢力。非三千界主。經下文更有魯捺羅。卽是商羯忿怒身。從事立名

護摩軌云。伊舍那天舊云摩醯首羅。亦云大自在天。或云自在天文

青龍軌下云。從淸淨法生。非同世天從業生。淨心思惟勝妙手。離垢妙端嚴微妙適悅衆生心文天釋自在也

大□云。大自在天。那羅延天。倶摩羅天。此三天恭敬之。令得一切願文取意大自在天淺杵肉色三目月左劫波右

摩醯首羅天亦名商羯羅

三戟頭有二仰月乘黃牛道場觀。樓閣中有荷葉座。々上有[illegible]字。變成三戟叉。成大自在天王。黑色乘黃牛。左手持三鈷戟。烏摩妃八方天等眷屬圍繞或有六臂像。如聖天

大日經疏十一云。如摩醯首羅天王有一明。名曰勝意生明。以此眞言力故。能於一時作大變化。遍此三千世界。現爲一々衆生。現所愛樂諸利益事。隨彼受用皆實不虛文

又云。欲界有自在悅滿意明。乃至一切欲處天子〇此自在天主以此悅滿意明力故。現種々雜色欲樂之具。能於一時滿此三十六處文

自在大自在同異

嘉祥大師釋云。法花經同聞衆所列自在天者欲界第五天。大自在天子者欲界第六天云々

又云。觀音所現三十三身中自在天者欲界第六天。大自在天者色界頂也文

或抄云。自在天有二類。色界頂摩醯首羅天。欲界頂他化自在天。是也

胎藏外部東北伊舍那。西南大自在摩醯首羅天也（共有妃）

義疏云。自在天子帝釋臣也。大自在天子帝釋師也文

大自在天妻（大自在具足千手千眼三十卷教王經十九見何天妻乎）

西域記云。跋盧沙城東北五十餘里至崇山。山々有青石大自在天婦像。毘摩天女也。聞諸土俗曰。此天像者自然有也。靈異既多。祈禱亦衞。印度諸國。求福請願。貴賤畢集。遠近咸會。其有願見天神□者。至誠無貳。絕食七日。或有得見求多遂云々

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時正應三年十月比。於金剛峯寺智明院記了

沙門澄圓（七十二）

金剛資良超（七十三）

加一校訖

十二天法雜集　附十二天供略作法

十二天（四種法可通用歟）

大意

祕藏之談以本有本覺隨緣々起事法。爲極位。仍自中台六大法性體流出次第成。器界。爲密教至極也。所以今十天。方角十方。差別各々宰一方一角。守護之令除災召福滅罪生善給。然而十天六大精氣。守護八方天地。日月二天。陰陽理智二法。五大法體。大陰大陽水火寒溫相應。依正萬法生長成就也。諸法總體密教肝心。有此十二天功能擁護者也。十天守護故。此三界卽法界宮。是灌頂道場也云々

伊舍那天（東北角）

名字事

觀自在授記經云。伊舍那鬼神王文

大日經疏十云。嚕捺羅○佛所化身。是摩醯首羅天化身也。亦名伊舍那文

一切經音義云。魯達羅天。此云暴惡。自在天之別名也文

護摩軌云。伊舍那天。舊云摩醯首羅。亦云大自在天。或云自在天文

熾盛光軌云。欲界自在伊舍那（法云十自在）摩醯首羅天亦名商羯羅

具緣品疏五云。摩醯首羅於一世界中有大勢力。非三千界主。經下文更有嚕捺羅。卽是商羯忿怒身。從事立名文

種子

ॐ又[梵字]又[梵字]

大疏十云。以嚕字爲心。嚕卽無塵垢三昧自得此三昧後以施人也文

三形

三股戟（成抄）

集經十二云。第十四坐主名伊舍那鬼王。蓮花坐上作唓嚟首羅頭。作緣黃色文

上文云。唓嚟首羅頭。唐云三叉戟頭云々

護摩軌云。伊舍那半三鈷。蓮座火焰光云々

尊形

成云。瑜伽護摩軌云。乘黃黑牛。左手持劫波盃盛血。右手執三戟槍。淺青肉色。三目忿怒。二牙上出。髑髏爲瓔珞。頭冠中有二仰月。二天持花云々

祕藏記云。伊舍那天。黑青色。而上三目。係髑髏瓔珞。左手持器盛。右手鉾鐵文

胎圖云。伊舍那。青肉色。左持鉢。右手三股戟。以髑髏爲瓔珞。著天衣。後本黑色淺戟著草袋也（已上）

尊勝軌下云。東北角伊舍那。坦利首羅。左右各二侍者隨執本方印契文

安鎭軌云。東北方○畫伊舍那天乘犁牛。右手持三股叉。左手叉腰（不動護摩法像同之）

胎圖云。三目青色赤髮。以髑髏爲瓔珞。被天衣從前繫兩肩後屈曲垂下。右手持三古戟。左手竪開肘仰掌持坏器文

印眞言

成云青龍軌云東北伊舍那眷屬部多等
戟印三昧拳竪火風屈背（私云部多夜叉之類也）護世
八天法同之曩〻〻〻〻一唵（爲心）捺羅（合二）
授與也莎呵（眞言部本名也）
熾盛光軌云定手獨爲拳火舒風屈節由
如立戟相以印竪向右慧手作拳押腰眞
言曰（同先）除災教令軌呪全同青龍軌也
云〻
大日經說暗夜天印云以三昧手爲拳舒
風火輪次云卽此印又屈風輪是唵達羅
戟印文
攝大軌云鬼首伊舍那戟印三昧拳火輪
舒正直（私云似上說異）
十二天法云右手作拳安腰右左手五指
直竪相著地水二指屈中節火風空三指
各少相去呪曰曩莫三曼多勃䭾南唵伊
舍曩鬼莎呵（以火風相召又以空召之）
瑜伽護摩軌云眞言曩莫〻〻〻南伊舍
那野娑縛賀（廣大軌同之）
略出六本云唵伊舍那耶〻〻〻
四本云唵遏哩鉢儞曳〻〻（已上）
大日經二云嚕捺羅眞言曰（上ノ青龍軌ニ全同也胎延次第同之）
胎延次第云戟印三昧拳竪火風空屈背
云〻
義釋云又魯捺羅眞言卽是世間所在摩
醯首羅天亦有衆多異名（二十云然捺羅亦佛所化身是摩醯首羅化也亦名伊舍那）
嚕捺羅卽是一種自在天乘以最
初唵字爲眞言之體以本無塵垢三昧故
其心於一切法大自在法爾如是天然成
就故名摩醯首羅天捺羅是授與義若以
字門相釋卽是淨法界乘以一切世界無
非淨法界故常知如是寶車其數無量故
能隨意取與遍於衆生云〻
大疏十云〇以唵爲心䭾羅是授與之義
猶自多有能惠他人所謂諸乘〻卽已也
字義也自通達如是寶乘能遍施一切衆
生也文

降日事

宿曜經下云十一日二十六日是惡猛日
梵云魯捺盧神下唐云自在天云〻

帝釋天 東方

名字事

梵號樂吃羅云〻又[illegible][illegible] 成抄
大日經疏七云因陀羅是天帝釋異名文
同聲字之義
涅槃經三十四云云何一義說無量名猶
如帝釋亦名橋尸迦亦名婆蹉婆亦名富
蘭陀羅亦名尸佶婆亦名因陀羅亦名千
眼亦名舍脂夫亦名金剛亦名寶頂亦名
寶幢是名一義說無量義文
良賁仁王經疏上云釋提桓因等者三十
三天主也梵云釋迦提婆因陀羅者釋迦
姓也翻爲能提婆天也因陀羅帝也此正
翻云能天帝也爾此經云釋提桓因梵語
訛略若餘處云天帝釋者言乃倒耳文
玄惲法苑珠林第二云智度論云天帝釋
具依梵音應云釋迦提婆那因釋迦者（秦云能也）
提婆（言天）因（言主）合而言之是能天主也慧
苑花嚴音義下云因陀羅者此云君也（文二）
法苑珠林第二引中阿含經云時有異比
丘來詣佛所稽首佛足退住一面白佛言
世尊何因緣名釋提桓因佛告比丘釋提
桓因本爲人時行於頭陀沙門婆羅門貧
窮困苦以飮食錢財燈明等以堪能故名
釋提桓因復何因緣名富蘭陀羅〇復何
因緣故名橋尸迦告曰本爲人時橋尸迦
姓故復何因緣故名舍脂鉢低告曰彼舍
脂爲天帝釋第一天后復何因緣故名千
眼告曰本爲人時總明智慧於一座間思
千種義觀察稱量故復何因緣故名因提
利告曰天帝於諸三十三天爲主故文
法花玄贊云梵云釋迦提婆因陀羅釋迦
姓也此翻爲能提婆天也因達羅帝文

種子

[illegible]又[illegible]字
義釋云釋提桓因眞言釋迦是百福德義
以於因中作百無遮大施大會故得成此
果故以爲名今云釋迦羅也是正音也以
初釋字爲言體捨是本性寂義又奢摩他
是止義云〻

三形

獨貼（成抄）或三貼杵

尊形

成云疏云於東方五頂之南當帝因陀羅
釋天之主坐須彌山天衆圍繞首戴寶冠
被種〻瓔珞持伐折羅及餘諸眷屬謂舍

脂夫人及六欲天等具如圖中所示也文
上已
祕藏記云帝釋天黃色持一股跋折羅坐
高山頂文
胎藏圖云天帝釋赤色右手持一古戟左
拳安腰著天衣及忿怒形也東方帝釋北方帝
釋圖云[梵字]黃色右手把獨古杵當心左
手作拳押腰坐須彌山也山金色也文上已
十卷抄云護摩軌云東方帝釋乘白象住
五色雲中身作金色右手持三股當心左
手托胯左脚垂下三大女各手持蓮花或
以盤盛雜花文
胎藏北方帝釋圖云金色三目首戴寶冠
被補襠袈裟右手執獨古左手拳叉腰坐
金山上文
六十花嚴第八云帝釋現身有千眼文
金光明經云乃至千眼帝釋主文
了義燈一云猶如帝釋名爲千眼非有千
眼以能一時見於千法故名千眼文
帝釋有二種東方帝釋者此界帝釋也北
方帝釋者須彌山帝釋也帝釋者地居之
注記衆生所作善惡供養此天時國土安
穩人民不亂此天瞋時刀兵相戰諸王皆
悉不安文
安然云舍脂夫人元是毘摩質多羅阿修
羅王女也以此女欲爲羅睺阿修羅王女
帝釋天王以神通取此女云〻
印眞言
成云十二天法云右手同前左手五指直

竪相著地水二指屈中節以風著火背空
屈中節文
或軌云此獨古金剛杵印以空輪來去〻云
玄法等軌云釋印內縛拳二風申如針空
竪云〻
靑龍注云或云內縛合竪空地恐錯文
七十提婆法中云右手作拳置腰右左手
五指直竪相著地水二指屈中節以風著
火背空屈中節以大指之
攝等諸軌云曩〻〻〻南一引樂種子吃羅合二
也增進莎訶
護摩軌云印娜羅野婆䑛合二賀引
略出四本云唵遏移達羅耶文上已
集經云帝釋法天印呪先仰兩手卽以二
無名指相鈎其二中指及二小指各向掌
屈之頭指各斜頭相柱以二大指亦斜附
頭指側大指來去呪曰唵一怯嚼弭唎合二
怯二怙嚼弭唎合二佶三那羅阿姥胥䅶合二
四阿姥嚼訶五阿佉殊佉六沙伽提七時
那䩭羅息八莎呵九
高隆寺記云帝釋印者二羽內縛竪合進
力如獨古杵以印當胸前眞言歸命唵印
捺羅野ソワカ攝大軌說印同之所
功能
增一阿含四云施得天帝釋天王成千眼
莊嚴形本施之果報文
火天
名字

觀內護摩釋云火者毘盧遮那內證智天
者自在義取意文
種子
[梵字]阿建立軌成抄
大疏云此中以最初阿字爲種子以一切
諸法本不生故卽同金剛智體義文
三形

知火印成抄
尊形
成云護摩軌云乘靑羊赤肉色遍身火炎
右二手一持靑竹一持軍持左二手一揚
掌一持念珠二天女持天花左右置苦行
仙垂左足蹉足云〻
建立軌云身赤髮黃三目具四臂
具緣品云左手持數珠右手持澡瓶文
護摩軌云火天四臂右手施無畏第二手
持珠左手仙杖第二手執軍持私云與前
異
廣大靑龍玄法等慧手定澡瓶掌印定持
杖靑羊以爲座略出注同之
祕密記云東南方火天赤肉色在火炎中
四手各持仙杖澡瓶數珠智火印乘靑羊
調定圖云前本仙形也所持物後本同也
以鹿皮爲裙有火炎身赤色也四手各持
仙杖澡瓶數珠智火印坐靑牛文
若別行之者
具緣品云而作大仙像住於熾焰中三點
灰爲標身色皆深赤心置三角印而在圓

焔中持珠及澡瓶

疏云布烈諸火天衆住火炎中額及兩臂各有三灰畫卽婆羅門用三指取灰自塗身像也一切深赤當心有三角印在焔火圓火中○此是普門之一身爲引攝火祠韋陀梵志方便開示佛圍陀法故示此大慧火壇修行梵行之標幟也文

疏云常以諸大仙而圍繞之謂迦葉瞿仙等皆次晝之竝在火院之中火院卽三角壇其中色赤名赤院也其印如前五通仙人說四韋陀印是也此是梵行者祕記也若誦韋陀者見此印知是何論屬何部等也

印眞言

密印品云如前以智慧手作施無畏相以空輪在於掌中是請召火天印可思

或云左手作拳安腰右手五指直竪相著屈空納著掌中風屈中節與莎訶相招十二天中火天印也十二天中印左手異之云々

廣大軌云火天施無畏大空横掌中文玄青軌同之

熾盛光軌云定手仰當心火空相捻合畫如三角樣是契名火天慧手竪四輪空横於掌中風屈三召之是名火天相文

具緣品云心置三角印文

祕密曼荼羅品疏云請召火天印當側申右手其風指第三節稍屈又屈空指上節向掌中先直而屈是請召也若屈而還展是撥遣也攝廣等軌皆施無畏空横掌中請召慧風鉤之云々

梵天七曜云南無々々々南阿誐曩曳ソワカ

大疏云南麼三曼多勃陀喃阿揭娜曳莎訶初南○歸命諸佛義如所說第二而阿揭娜曳是火義也○誐是行義也以諸法本不生故雖具足萬行而無所行是故名爲無師自覺若是無師自覺卽是同於大空遍一切處文

略出四本云唵遏始娜曳ソワカ

護摩軌云曩々々阿誐娜二合曳々々

佛眼要集云唵阿誐羅迦阿嚩儗耶娑ハカ

閻魔天

行林云此天無別儀軌本經大日經中說其印言形貌眷屬等依之可修行也文

名字

梵號焔魔羅若成抄

種子

[梵字]成抄

私云依義釋以[梵字]可爲種子也[梵字]縛不可得[梵字]第八摩多自在不可得案云一切衆生煩惱繫縛不出生死墮三途今炎魔法王現彼結縛性以爲不可得故以所住三昧名無縛三昧此義也所以々々本不生理除衆縛故云以理除衆縛不以非法令離衆縛卽於諸法而得自在故縛不可得字加自在不可得點歟

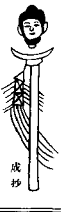
又[梵字]胎圖

私云[梵字]字乘不可得義也所謂一切衆生乘業而來生惡趣然觀達乘自性不可得者卽遠離生死故乘不可得字上加遠離點亦是大空三昧也

又[梵字]金剛界十二天圖

祕云[梵字]作業之義也可觀作業不可得也文

三形



成抄

尊形

成云護摩軌云南方焔魔天乘水牛右手執人頭幢左手仰掌有二天女侍二鬼使者持刀捧戟赤黑色垂右脚文

具緣品云右方焔魔王手持檀拏印水牛以爲座震電玄雲色文

疏云次於右方直大日之南作焔魔法王手執檀拏印相猶如棒形上有人首作忿怒之狀以牛王爲座作黑玄色云々

胎藏圖云肉色左手持檀荼杖右手與願手乘黄牛後本乘黑牛色赤也仰掌出外也文

祕藏記肉色乘白水牛文

印眞言

玄法二三軌云焔魔定慧合地風雙入月空屈竪火

疏云次閻羅印作三補吒二風二地屈入掌合頭聚合以二空捻二風背當第二節三節也其空指頭稍屈令合以空當火指是也是檀荼印云々廣大青龍十二天密印品等皆同之

別記云。虛心合掌。二風屈入刀。二空自風
上越指火中節云々
玄法等軌云。曩々々縛(無背反)縛娑(二合)多野
沙縛(二合)賀(引)私云。初縛字。攝軌作吠。注無
愛反
護摩軌云。曩々々焰魔耶々々
略出四本云。唵琰魔曳莎呵
大日經二云。閻魔眞言曰。南麼三曼多馱
南一梅(無蓋反)縛娑(上)嚩娑(上)嚩(二合)多也莎
呵
同疏十云。焰魔王眞言。亦佛化身也。毘嚩
薩嚩多也(亦以本名爲眞言也。以初字爲體。更可問之。所謂無縛三昧也)毘嚩
是堅固住義。亦是除諸縛也。謂以理除嚩
不以非法。嚩字中有哆聲。即是如々。薩字
有堅固義也。也字是乘。々々此如々。乘而進
於行。傍有阿字之點。即是行也。乘相如々。
而進行者。即是成正覺也文
已上此天事委別卷在之云々

羅刹天
名字
梵號
種子
隆勝律師記云
三形

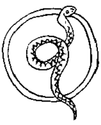


又隆勝律師記。三刀文
尊形

護摩軌云。西南羅刹主天。乘白師子。身著
甲冑。右手持刀令竪。左手大指押中小二
指。赤肉色。二天女侍左右。二羅刹鬼持三
股戟文
胎圖云。通身黃色。被甲髮冠々。縮二頭飄
上。目少忿怒。觀右手當腰側執刀。左手竪
掌向右。屈名小指。以大指押面向右方文
成云。胎藏圖云。大赤肉色。右手執劍。左手
結劍印。印向外。身著甲冑也。天冠前本半
跏坐。後本立左足也文
具緣品云。涅哩底鬼王。執刀恐怖形文
疏云。西南隅畫涅哩底鬼王。執刀可怖畏
形。是護方羅刹王
曼荼羅品云。涅哩底大刀文
攝廣二軌云。執刀恐怖形。身印同竭誐。是
諸羅刹娑文 此軌有羅刹主羅刹斯將兒
羅刹衆四明
青龍軌云。泥哩底方主。號曰大羅刹。執刀
恐怖形(惠刀)是諸羅刹娑〇文
先德云。主(大刀)羅刹娑(羯伽)羅刹斯將兒。羅刹
衆准羅娑種子印經及義釋不出壇形。今
且依圖作三角壇(有圖繪之)
私云。軌云羅刹娑者說羅刹主歟。若是別
衆歟。可尋之已上
印眞言
成云。普通藏品云。孃里底眞言曰。羅吃灑
沙地鉢多曳々々
疏云。羅(斯也)吃刹娑(食也)娑是堅義也。即都是
能噉義也文

密印品云。如前渴伽印。是涅哩刀印文
疏云。左手以空捻地水甲上。而申火風並
竪之(十二天法同之。或左掌向外云々)曩々々囉(入)吃察(二合)娑
地婆多曳ソワカ
護摩軌云。曩々々底哩(二合)底曳(二合)ソワカ
胎藏記云。羅刹天。右掌向外。以空押地水
甲直竪火風。名刀印。左手置腰。又虛合水
入內背相著。火及空端相交。眞言如疏云々
義釋云。羅吒灑娑是能噉義。常噉衆生無
有厭足。如來亦爾。常食一切垢障衆生無
有厭足。獸是法界義。如伊字故轉爲地聲
私云。(二十本加伊是三昧也所謂法界三昧也)跛多王。以住法界三
昧故名妙住。如是妙住時。見一切垢障悉
入如來藏中。即是能噉入腹之義文已上
青龍軌下云。羅刹主眞言曰。歸命羅(入)吃
察(二合)娑(食娑是察之義羅是垢傍有點是若提亦是能食也噉也阿聲即是行也吃察是疑)
(空也)地(法界三昧)跛路(王也)曳(住也指其德令彼聞已歎喜滿衆願也)文
常云。[illegible]每日誦言結印
(左手刀印)決定罪業速除滅一切諍論中得勝
一切世間言教通達一切衆生皆愛樂文
又於像前誦五千反。現身成所願。若常誦
隨擁護文

水天
名字
梵號[illegible]或人云[illegible] 成抄
種子
三形



或人云如意寶文

尊形

護摩軌云西方水天住於水中乘龜淺綠色右手執刀左手持龍索頭冠上有五龍四天女持妙花文

印眞言

成云具緣品云縛嚕拏龍王羂索以爲印文

廣大軌云羂索內作拳二風頭圓滿（攝軌同之）

安然和尙云師說云內縛二風圓屈爲索印（對受記同之）

十二天法云右手如前左手握拳空勿入掌中風直竪中節少屈（或人記同之）

普通藏品云縛嚕拏龍王眞言南〇阿牛鉢多曳〻〻〻（玄法廣大青等同之）

疏云此是大海中龍也諸龍王同此眞言阿牛（輔廿反水也）鉢多是主義也曳是助聲以於水中而得自在故名水主以初阿字爲

種子文

護摩軌云曩〻〻縛嚕拏野〻〻（梵天七曜紙同之）

陀羅尼集經十一云若欲祈雨當具作壇供養作法依祈卽得降雨便足文

此天委別卷在之

風天

名字

義釋云縛野吠卽是風之正音二十本亦是佛化身也云〻

種子

[Siddham]字成抄

三形

幢幡一師說也

尊形

護摩軌云西北方風天雲中乘麞著甲冑左托胯右手執獨股頭劍〻上有緋幡二天女侍之幷藥叉衆文

調定圖云風天黑紫色右手持幡末有牛月形懸赤幢靡風飄颻之形也左手拳押腰身著胄等鬚髮白長仙形也文

印眞言

密印品云如前幢印是風天印文

疏云左手側掌屈地水指此是風幢印文

青龍軌（玄法）云縛庾風天幡智拳地水竪文

熾盛光云定手屈爲拳地水如幢建想彼幢搖動威怒護方隅文

十二天法云右手如前左手五指直竪相著地水屈中節卽成眞言曰曩〻〻〻縛野吠〻〻

胎私記云惠拳直鉤水以空押地火風甲定拳置腰云〻

毘沙門天

名字

梵號[Siddham]成

玄贊要集云毘沙門者此云多聞常與佛守護道場常聞故曰多聞文

種子

[Siddham]又[Siddham]成

義釋云縛是言語道斷義〻云復次文字性離卽解脫相故此縛字門卽是諸佛金剛語能以無言聲音遍世界若知如來常不說法者乃名具足多聞〇縛是縛義以入阿字門故本是乘義無縛〻卽是如來是吠是無言三昧亦是畢竟空義縛字加以翳聲翳是三〻昧亦是指物之聲謂此言眞言之體此處出過語言之地不可示之唯觀行字內證境也曳是乘義如世間車字要因於地而得前進文

三形

棒



決疑抄云問多聞天所持寶塔棒同物歟各別歟答師云同心也棒印塔印用同印也是棒印也

祕口云棒頭有寶塔內有寶是定慧兩寶也定寶積集功德慧寶破邪成正定慧合成施利益是福智也文

尊形

瑜伽護軌云乘一鬼上身著甲冑左手掌捧塔右手執寶棒身金色二天女持寶花等云〻

白蓮花經云寶冠嚴髮鬢面門白黃色左定持寶塔右慧持寶劍文

印眞言
成云。先合掌十指内相叉。二水竪頭相柱。
二風竪微屈。左空入右掌中押左火甲。右
空越左空背入左掌中押右火甲。二風與
訶相招云〻。儀軌無根本印云〻。十二天
法出之
又云。虚心合掌。二地入掌相叉。二空雙直
竪之。二風當二火側如鉤。一寸許不相著。
毎誦二風招之三度云〻
毘沙門經云不空我今說根本印。以二手右
押左内相叉。竪二無名頭相合。二頭指屈
如鉤。若迎請時向身招。若撥遣時向外撥
遣。念誦時結印當心。卽誦七遍印散頂上云
胎藏軌云。多聞虚心合。雙地入掌交。空樹
風側屈。一寸不相著文他軌同之出安然大和向軌
文
或記云。先内縛舒竪水火。其端相柱。舒二
頭指微屈。從中指傍端不相到一寸許。二
頭與訶召之
或云。頭指付中指背相去如三古形召之
此印相云〻覺超僧都抄出
傳法記云。虚合二地屈入内相交。二風屈
端一寸許不著文
毘沙門經云。毘沙門心眞言。毎欲供養以
此眞言供養香水飯食菓子花香。各誦一
遍供養獻之。曩莫〻〻〻〻〻〻唵吠室羅
合二摩拏沙縛賀
孔雀經中云。吠室羅合二摩拏引身野藥叉灑
合二地鉢多上曳娑婆賀

委別卷在之

梵天

名字
梵號。[梵字][梵字]補羅合二帽摩合二

種子
[梵字]縛羅成抄

三形


成

尊形
白蓮花經云。北天梵天王。四面髮髻冠。面
門白肉色。毎面三目相。四手慧持花。次慧
持數珠。定上執鑮。持定下手側掌屈風餘
申直。身嚴妙瓔珞。袈裟及天衣圓光遍寶
身。坐於七鵞車文
祕藏記云。大梵天王肉色四面〻上三眼。
有四手各持華鑮文
胎圖云。大梵天王四面四臂。左一手施無
畏。次手持鑮。右一手持蓮花。次手持軍持。
坐赤蓮花額有眼文
大疏五云。大梵王戴髮髻冠。坐七鵞車中
四面四手。一手持蓮花。一手持數珠已上
是右手。一手軍持。一手作唵字印。已上是
左手。印當稍屈頭指直申餘指側手安之。
而作語ｼｶ状。是名淨行者吉祥印文

印眞言
十二天法中云。右手作拳安腰。左手五指
相著竪之小屈。其高少許過肩。卽蓮花想。

可譯之。曩莫〻〻〻鉢羅種二子合惹一切衆生鉢
多曳〻〻
娥盛光云。三昧舒五輪。空持風上節文
護摩軌云。唵沒羅訶摩寧曳ソワカ

地天

種子
[梵字]鉢哩字成抄

三形
鉢盛花。或寶瓶云〻

尊形
胎藏圖云。地神赤肉色。手持鉢盛鮮花。右
手向外舒翻仰文
或云。屈火水當乳下文

印眞言
諸印品云。定慧相合。二虚空輪圓屈其餘
四輪亦如是文
義釋云。先合掌。其十指頭並屈而相捻令
圓滿之。空如瓶子
二十本云。空指令入掌内。形如瓶附師二曰二風側空
以風而動搖之以印當口云〻
護摩軌云。〻〻〻〻畢里合二體微也曳合二
〻〻
義釋意云。跛里體畢曳卽地神名。以最後
尾字爲種子。萬物所依。一切皆悉因之生
長。如來心地亦爲一切衆生所依處。善種
由之滋長文 委別卷在之

日天

名字

梵號

種子

𑖀阿

三形

日輪

尊形

祕藏記云日天輝赤肉色乘三馬

調定圖云肉色右持月形乘三白馬後本持日輪乘五赤馬或云赤肉色文

又云日天肉色左右手持蓮花乘五馬車著天衣馬色赤彼本白馬文

梵天七曜經云其形准梵本如菩薩身住赫奕日輪中面門含笑頂上圓光五色間雜坐寶蓮花葉以五碧寶馬貿車兼御車人其主著身以種々瓔珞首戴寶冠天花瓔嚴身跏趺而坐合掌持蓮花文

攘災決云其神形如人而似師子頭人身著天衣持寶瓶而黑色云々

印眞言

密印品云定慧手顯現合掌屈虛空輪置水側是日天與輅印（疏可見之此印異說亘檢對受記顯現合掌）

祕密曼荼羅品云日天作車輅印在金輪中（卽方壇是也正）日天眞言曰南一阿儞怛夜（引）莎訶

佛眼要集云日天眞言曰曩謨羅怛曩（二合）怛羅夜野曩莫素哩耶薩嚩曩吃叉怛羅（二合）羅惹野唵阿謨伽寫（名字）沒底（引）娑嚩（二合）賀先合掌風以下四指頭拄前方大開以二空頭各拄水下節（私云十二天中之日天印二十天中印異之）

胎藏軌云日天福智印風水加火背其狀車輪形

師說云二掌仰之二側相著二水屈各入掌以二空押二水側上當額上也

陀羅尼集經云日天法印呪先皆兩手中指無名指小指等背竪齊以二頭指舒直頭相拄以二大指側屈捻頭指側本節文大指來去呪曰唵一婆訶薩羅二羅（上音）濕迷（二合）莎訶

眷屬事

大疏五云釋天眷屬之南置日天衆在八馬車輅中并二妃在其左右所謂誓耶微誓耶譯云勝無勝也日天眷屬布諸執曜盎伽（火曜）在西輪伽（金曜）在東勃陀（水曜）在南勿羅薩鉢底（木曜）在北沒土儞設遮在東南羅睺在西劍婆在西北計都在東北文

又云於南緯之南置溫伽多謂天狗也北緯之北置溫迦跛多謂流火也文

祕密品云日天金剛輪表八與輅像社耶毘社耶當知大力者俱以大弓印在因陀羅輪云々

廣大軌云右置日天衆八馬車輅中二妃在左右逝耶毘逝耶亦云勝無勝眷屬布執曜盎伽（火）在左邊瑜伽（金）在於東沒馱（水）在於南勿落薩鉢底置於日天北沒儞沒遮（土）東羅睺（蝕）在西南劍婆（彗）在西北計都在東北南緯之南置溫伽多天狗北緯之北置嗢伽波多火摩利支前行文

安然云若作別壇日天二后前爲中台以七曜爲第二院准俗法云東歲星（木）南熒惑（火）西太白（金）北辰星（水）中鎭星（土）此中次第與彼相違一行七曜置亦同俗法也（已上成抄）

功能文

青龍軌云世間謂日利衆生阿字不生瑜佛日三昧日出破諸暗菩提心自然開乘此眞如實相日大光遍照法界尊文

大疏一云日行閻浮提一切草木叢林隨其性分各得增長世間衆務因之得成文

私云觀音娑婆世界施無畏之利益者現日天說也依正諸法併此日天利益也所謂夜陰我常住所猶成怖畏於日中雖深山幽谷無其恐又一切衆生本覺體也故大師一切衆生本智如日釋衆生佛性本覺大日也深可思云々

月天

名字

種子

𑖪

三形

白瓶又月上兎形（成抄）

尊形

成云祕藏記云月天子白肉色持半月形乘鵞文

調定圖云右手持仰月上有兎後本持赤器上有兎左手屈指當胸黃色文

梵天七曜經云按梵本云形如菩薩住素
淨滿月輪中面目和軟項背放白光圓坐
寶蓮花〻座以五白鵝爲駕乘有御車左
右手爲拳於乳上執一枝青蓮花右手以
大指中捻一寶枝〻上仰月〻上安一伏
兎餘如日天又唐圖云形如宰相文
具緣品云西南之門與日天相對應置月
天乘白鵝車輅於其左右置二十八宿十
二宮神等以爲眷屬文
祕密品云月天迦羅奢淨白蓮花數文
疏云月天似白瓶有蓮印文

印眞言

密印品云以三昧手作蓮花想玄云半印觀曩
〻〻〻戰捺羅引二合也莎呵
普通藏品疏云戰不死也捺羅卽月名也以初字爲體也
佛眼要集云唵戰一上也怛羅二合曩乞灑二合入
怛羅二合惹野名位設底二合賀云〻
右手作拳安腰右左手五指相著竪之小
屈其高小許過肩卽成蓮花中想有潔白
月文私云十二天中印二十天中印如十二天云〻
曩莫〻〻沒〻〻素麼哩室利ソワカ
又唵蘇曳ソワカ文
陀羅尼集經云月天法印呪反叉二小指
無名指在掌中右押左直竪二中指頭相
著以二頭指各押中指第三節上以二大
指各捻掌中無名指兩頭大指來去呪曰
唵住〻鉢底莎呵

眷屬事

大疏五云西門之南與日天相對應置月
天乘白鵝車於其左右置二十八宿十二
宮神等以爲眷屬又尸天妃讃陀羅波里
縛羅月天妃依現圖出之
昴畢觜參井鬼柳　東
星張翼軫角亢氐　南
房心尾箕斗牛女　西
虛危室壁奎婁胃　北
孔雀經同之

圖

東　昴畢參觜鬼柳井
南　軫張角亢翼氐星
西　房心尾箕斗女虛
北　婁胃奎危壁室虛
東　羊宮牛宮男女宮
南　寶瓶宮角宮摩羯宮
西　蝎宮弓宮秤宮
北　蟹宮師子宮女宮

宿曜經意云奎婁胃昴畢觜爲前令宿
在月前參井鬼柳星張翼軫角亢氐房十
二宿爲並令宿月並行心尾箕斗女虛危
室壁九宿爲隨令宿在月後似如月在東
宿在西則是在宿月後在宿前云〻
若作別壇以月及后十二宮二十八宿爲
中台以主氐神主六時等爲第二院十二
主神如次前左右後四若用日治六宮者
星張翼宮師子翼軫角宮女角亢氐宮秤氐房心
宮蝎尾箕斗宮弓斗女虛宮摩蝎月治六宮虛危
室宮瓶室壁奎宮魚婁胃昴宮羊昴畢觜宮牛參井
宮男女井鬼柳宮蟹天竺曇荼羅二十八宿皆
持星印已上
青龍軌云瑜伽圓滿淨月實體性遍清淨
普照於世間能除極熱惱施清淨法樂甘
露十六分十五施有情一分還生戰謂無
生滅淨月喩三昧文

十二天供略作法
上堂　壇前普禮　著座普禮　護身等
加持香水　加持供物　表白神分
五悔　發願　三力等　大金剛輪
地結　方結　道場觀
中央四臂不動四方四角有〔梵字〕字成荷葉
座其數十二也其上伊舍那等十二天安
座
大虛空藏　小金剛輪　送車輅
請車　大鉤召　四明　拍掌
結界不動　虛空網　火院　大三昧耶
阿伽　花座　荷葉座此時火指蠟燭　五供印明
現供但燈明供次可供蠟燭　讚四智　普供　三力
禮佛三十七尊之次不動十二天禮之
〔梵字〕三反
〻〻〔梵字〕
〻〻〔梵字〕
〻〻〔梵字〕
〻〻〔梵字〕〻〻〻〻
〻〻〔梵字〕〻〻〻〻
〻〻〔梵字〕〻〻〻〻〻
〻〻〔梵字〕〻〻〻〻

ゝゝ[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]ゝゝゝゝ
ゝゝ[梵字][梵字][梵字]ゝゝゝ
ゝゝ[梵字][梵字][梵字][梵字]ゝゝゝゝ
ゝゝ[梵字][梵字][梵字]ゝゝゝゝ
ゝゝ[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
略時南無十二天云ゝ兩部如常
印明先大日印言次不動印言次十二天
印言
念誦 佛眼大日不動十二天各別 大金剛輪一字
常云但吉祥天眞言佛慈護眞言可加用
之已上
三部云法施先眞言法施次顯法施眞言
法施佛眼大日兩部光明眞言般若無盡藏
印言顯法施心經等云ゝ已上
理云仁王經幷陀羅尼等云ゝ
五供印明 現供 讚 普供 三力
祈願等 禮佛 迴向 五悔終段
解界 撥遣不動十二天 三部被甲
禮佛 出堂
毎日初夜時行之白佛供二坏不動料汁菓
子各二坏居之十二天交飯十二坏立蠟
燭不動佛供不立蠟燭前後供養料二坏
也十二天前供養許蠟燭指火東北角次
第指之現供燈明供次先右作三古印加
持之三度[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]以此言加持之
結飲食印供之正蠟燭不捧之也十二天
各別明可供之如星供誦各別眞言可指
火歟燈臺二本不動料也
常云著座護身以欲召請天衆者先須護
身結界往昔持誦世天所說密言者忘却
不結護而爲身致害因之護之又五悔以
蹲跪合掌啓白而言
謹請東北方伊舍那天王與諸眷屬來臨
降此我所辨供願垂納受
謹請東方橋尸迦天王與諸眷屬來臨降
於此我所辨供願垂納受
謹請東南方火天仙等與諸眷屬來臨於
此我所辨供願垂納受謹請南方琰魔天
王羅刹主天部多聞天王水天龍王風神
王等多聞天王大梵主與眷屬來臨於此
我所辨供願垂納受
謹請地居所有諸大神王與諸眷屬來降
於此我所辨供願垂納受
伏願冥加護於我消除災夭福壽圓滿心天下
各想本方諸白延請
次結大鈎召印召請十二天幷曜宿等欲用
各印者好印相在十二天儀軌
又伏惟十二天者施威德於天上司禍福
於人間云運命云官祿仕其擁護依其冥
鑒若致丹誠必垂玄應是以發一大願限
七箇日抽清淨之精誠設香花之供養照
頑嚕之懇志浴昇吾之洪慈云ゝ
檜尾說請諸天時眞言歸命次加[梵字]字那
牟者是等義也假令云嚕陀羅尼時是唯
請正若嚕陀羅南云時是等眷屬故也准
之餘亦可悉之爲奉請時加伊醯ゝゝ是
勸請之詞故爲奉送時眞言下加鞨捨ゝ
ゝ是奉送詞故也又奉請時加四字明所
以爾者云[梵字]時已成佛降臨於道場同一
體性諸佛降臨於此行者頂云[梵字]時遍於
行者身也云[梵字]時堅密住云[梵字]時諸佛歡
喜也一切勸請皆加四明然後方始稱[梵字]
[梵字]也世天法散念誦不得金剛部眞言及
諸雜念誦恐難成就云ゝ已上
如來慈護眞言[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
或云十二天供此祕事本尊加持時大日
次勢至菩薩印明用也是十二天總體故
又施大威勢意也又此法別不懸本尊以
十方天爲本尊云ゝ
今私云以勢至菩薩十二天爲總體其心
如何又有本文哉
仁和寺云院住壽問付十二天或伊舍那爲
始或帝釋爲始兩說相違如何 答師云
今流殊有分別天等之中帝釋爲首故天
供時最可爲始伊舍那者爲鬼趣首故神
供時專可爲始云ゝ
問十二天金剛頂經日月取不入曜宿護
摩軌又曜宿不出日月如何 答或記云
曜屬日天宿屬月天所以七曜不論月分
隨日立之二十八宿屬月天故隨月立之
毎月一日其宿定故云
尊勝軌下云七曜在日左右圍繞二十八
宿遶月天坐
予見或先德次第十二眞言毎終有[梵字]字
檜尾僧都云假令云嚕陀羅時是唯請正
爲嚕陀羅南云時是等眷屬故也餘准之
恐存此義若令加歟今眞言終或[梵字]護摩軌等

[梵字]（十二天軌等）或[梵字]（孔雀經等）字。皆是眷屬等取義也。仍有[梵字]時無[梵字][梵字]字。有[梵字][梵字]時無[梵字]字也。先德所傳雖仰信。[梵字][梵字]外[梵字]頗似餘剩如何

問。十二天供者卽十二天專爲本尊可修行。故本尊加持正念誦等最可用彼十二天等。例如北斗法用北斗印明而用不動不用天等。如何　答。十二天供者勸請十二天爲令供也。而不動者依爲其主。十二天隨從來故。不動爲主供十二天之作法也。故本尊加持幷正念誦等皆用不動。不可違理。十五童子供雖供彼諸鬼。不動爲主。今流修之。准例如是。能可思之。於北斗法者。依有總印呪。本尊加持正念誦等。金輪北斗所並用也

問。正念誦後用大鈎召印誦不動呪等。是何義耶。先誦本尊令坐壇上。又有此印頗似剩歟。如何　答。本尊加持用彼印。本尊加持者爲證其德也。故仍結鈎印。唯彼總印召集其德證得自身。然後念誦尤可宜。故本尊加持令用之歟

（東山本奧書）正德三年十二月敬寫

採題權僧正嚴覺

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

聖天法雜集

聖天法

本文事

使呪法經一卷（菩提留支譯此有廣略其廣本亦有異本）

經云。爾時毘那夜迦於鷄羅山集諸大衆梵天○等及無量無數鬼神等○於大自在天請言。我今說一字呪曰云云是略本也。此經略說作增法浴油法。不明行法。不說手印。其廣本中說多呪法。又一本經云。爾時毘那夜伽於鷄羅山集說梵王帝釋自在天等○其時天自在天讃言。我欲後毘那夜伽呪饒益衆生。唯願可聽我○卽說毘那夜伽呪說曰云（大呪如常）次心呪。唵儗（上）哩虎。心中呪。唵虎〻吽莎縛（二合）賀。次根本呪曰。唵虎伽頡哩唵呵吽泮吒云〻此經說造像供養壇法等。不說印種子三摩耶形等。也

大聖天歡喜雙身毘那夜迦法一卷

是不空出陀羅尼集經第一諸天下卷。而經與軌少異。經出身呪。軌加心呪心中呪。又有讚嘆呪〻水護身洗浴三呪。經無之。軌造像（六臂）經無之。自餘大同。經軌共不委行法。擧世用此流亦惜說也

佛說金色迦那鉢底陀羅尼經一卷（金剛智譯）

經云。一時佛在舍衞國逝蘭竹林園○啓念一切衆生說此陀羅尼付囑金色迦那鉢底○（文）此經說塗壇法畫像法結線法。不說印相。但云印法並通諸毘那翼迦法通用

大自在天法則儀軌一卷（菩提留支譯）

此軌明六道眞言加持淨水香花等呪奇飮食法造像作壇作成就法。不出印相。又蘇婆呼經上卷降伏毘奈耶伽經陀羅尼經第八十一面經奇特佛頂經第二卷等有除毘那夜迦障難法。彼等可見之。此外定禁均等儀軌（一卷）又本軌迦那鉢底瑜伽祕要決一卷。含光記四部毘那夜迦法一卷（安然）

權現金色迦那婆底九目天法一卷（菩提留支譯）

玖目提婆羅惹愛敬法一卷（金剛智譯）

迦那鉢提婆振多摩抳儀軌一卷（金剛智譯）

安然祕錄云。歡喜天法十

使呪法經一卷（海勘云。南天菩提留支譯。）

請錄云。舊譯。世廣略兩本在之。今所載何本哉

含光記（不空弟子御此記ヵ誠證也）

大聖天歡喜雙身毘那夜迦法一卷（不空譯。貞元新入目錄　運珍。圓覺　海仁）

息心抄云。問。安和尙祕錄歡喜天法使呪法經一卷幷所出目陀羅尼集經雙身毘那夜迦法二部載之。餘部書無之如何。答。勘見八家各〻錄降伏毘那夜迦經尤可入。但定作者有所存歟。於大自在天法則儀軌卽被入大自在天法

中其又有心賊是等之外有金色迦那
鉢底經（金剛智譯）是一部八家錄中無之不
知何人錄外別法軌等不見之大自在
天法則軌卽使呪法經同菩提留支譯
也○使呪法經於鷄羅山說集經毘富
羅山說加那婆底經舍衛國竹林園說
降伏毘那夜經者王舍城鷲峯山中說
已上祕密要法（山王錄外也）
摩訶毘盧遮那如來定慧均等入三摩耶
身雙身大聖歡喜天菩薩修行祕密法儀
軌一卷云（不空譯）若有佛子比丘比丘尼
優婆塞優婆夷或四種弟子若亦善男子
善女人等欲得修行此聖天菩薩法令成
就所求願隨心如意者先須盡珍寶入勞
傳法印並阿闍梨爲令得歡喜心○其細
微祕密深甚志旨宗趣問求具習學應修
行此祕密法要道成就法○文

行法起首日時事

使呪法經云白月一日若三日若五日若
七月行一切可所求事隨念必令成就文
又云若有人欲高官者白月每三日常行
此法更覓如意自在位月得文
陀羅尼集經十一云造其像已白月一日
淨室內文覺云引經云一日三度灌此日
中七十返初夜七十返後夜七十返文

此天大意事

大疏七云謂令諸忿怒等呑滅一切毘那
也迦之類如所言諸佛則有殺衆生罪等
此宗明義所謂毘那也迦卽是一切能爲
障者此障皆從妄相心生若能噉食如是
重障使心目開明當知是名眞忿怒者又
含光記云毘盧遮那佛卽宣言無所不至
之身我爲化度隨類衆生普賢最後毘那
夜訶也○爲欲誘進諸作障者令入正見
故爲現象頭此是永喩故謂如象王雖有
修善强力能隨養育者及調御師也誐那
鉢底亦復如是雖現障身能隨歸依人乃
至歸佛者是故此天現象頭○名毘那怛
迦此云象鼻也其形如人但鼻遊長卽愛
香塵也此天者卽誐那鉢底此云歡喜○
以慈善根力令諸毘那耶迦生歡喜心然
後呵責令不作障文
肝要集云或經云誠心奉仕聖天菩薩決
定引入菩提道場或法云我身常在遊樂
世界我名大自在如來文毘盧遮那最後
身大悲至極體也
息心抄云毘那夜迦者妄念總名也妄念
者卽散亂心也故瑜祇經云若諸眞言師
持誦眞言於一散亂心此障卽爲使文自
此卽外障者之後使也今此經以此明王
爲除障色金剛界曼荼羅東方象頭身右
手持傘蓋金剛衣天（私云恐摧碎尾那耶迦天歟）南方金
剛食天西方摧衣天（私云恐金剛衣天歟）北方三天有之金
剛調伏天（私云恐調伏象天歟）伊舍那天左持歡喜團
右持羅茯根異本ヒナヤカ云金剛而天
等也但此一天猪頭也欲色二界摩醯首
羅同大曼荼羅中有之是一切衆生無明
住地煩惱仍不動淨三世等降□ヒナヤ
カト者是行人妄念也行法間依起妄念
不成就法也是卽俺妄執細妄執極細妄
執也是等如後摩醯首羅等各變身成天
等列曼荼羅中返擁護行者歟金剛界四
禮行者身中所有微塵數變成四菩薩文
微塵數者卽心所也此ヒナヤカ又卽行
者妄心也此卽行者身中金剛界性也妄
卽眞卽眞如佛性也故此界爲顯此心示
此身盡眞念卽現三十七尊妄念卽現二
十天歟其中法障心卽象頭人身ヒナヤ
カト顯歟眞念雖無量無數約擊永現三
十七尊形狀妄念月雖無量無數約又顯
現二十天姿歟是皆利生門異也已上禾
云此天十住心中異生羝羊心如實知月
心自證菩提心體習也然此天染著諸濃
味敬愛婬慾熾盛本誓也第一住心寶鑰
云但念婬食如彼羝羊文又云愚癡無智
均彼羝羊之劣弱文而十住心毘盧遮那
四重輪圓具德也故亘十住心置祕密曼
荼羅詞又寶鑰云軌祇求伽梵幾郵到本
床如來明說此十種入金場文十種各〻
金場義自宗本意也仍十住中以第一異
生羝羊心爲根本自之開發九種萬德祕
藏是卽合宿降初地自證本有薩埵法體
也二大抱相形淺略男天障礙抱心義也
障祕男天始覺上求智女天正體本覺體
一切諸法體性淸淨實是功德生死外無
異煩惱外無菩提異生羝羊外無可求中
臺上求男天抱心也智散在理定體望猶

三一七

是迷住也。故天台釋云、但望中道智還成惑 文 此天、不住生死不住涅槃。是生死根本涅槃源底也。即住此無者、不動生死而至涅槃。祕教大意止事有者也 已上

名字事

使呪法經云。我言歡者佛心也。喜者七寶主也。天者果望之義。此法一切衆生爲利益也○於我三名有。又有無量名。我一切自在神通力故號毘那夜伽德本。又一切諸法師故名毘那羅曩藏王也。又名者一切佛智法智僧智皆可達故號毘那瑟心。亦名魔毘那夜伽。如是四大天王內稱四號利益四州者。生萬願令果遂。我過去現在未來有別名等 文

形像品儀軌云。此大聖天王、大自在天變化自在身故。祕法六通自在故名聖天、智慧自在故名大自在天成就敬愛故名雙身ヒナヤカ王成就五穀故名六臂天 文

常云。問何故名大聖歡喜天耶。天台文不說之。私推云、垂跡故名聖。今持念供養者得世於世尊悉地得歡喜等名示現天相故名天所以名大聖歡喜天也。可隨供養勝劣有悉地差別故使呪法經云。上品持戒者等云々 靜與抄也 已上

息心抄云。問不空本名大聖歡喜天心何。答未聞師又旁人之說。不聞但私案門團。爲三形故歡使呪法經云歡喜供養我皆歡喜 文 雖不聞師說暫存此心。有何過哉。

使呪法經六異本爾時毘羅曩將領九千八百、諸鬼王遊歷諸方。奉衞護三寶、已以大慈悲、利益衆生。自於世界俱發聲言。我以八自在神通故號ヒルラ曩伽。亦名ヒナヤカ。亦名毘微那曩伽。亦名曰應毘那伽。如此四天下稱皆不同。我於世界復有別名 文

三井披雲抄云頻那者象頭也。男天也。夜迦者猪頭也。女婦也。雖云。善無畏儀云。ヒナヤ迦男天扇那夜迦者女天 文 何夜迦二字女天云、哉不耳、或云。ヒナヤカ亦云毘那怛迦。此云象鼻識。那鉢底此云歡喜云々

三部云。頻那爲象頭 文 夜迦爲猪頭 妻又云。梵號。[梵字]

覺云歡喜天本傳文云摩羅醯羅洲有王。唯啖牛肉大根。時國中牛漸少。民以死人肉供。死人少故後用生人肉。是時國中大臣人民發四兵欲害其王。時王成大鬼王毘那夜迦。以諸ヒナヤカ爲眷屬。飛空而去。其後彼王國中行疾病。是時大臣人民念十一面觀音悲願觀音現ヒナヤカ女形誘彼惡心時ヒナヤカ王歡喜。即疾病中不行。人民安穩也云々 已上

種子事

[梵字]常途 或[梵字]皇慶傳 或一[梵字]男女共體表不二理性房

或云[梵字]男 行云。谷記云皇慶 [梵字]變成本尊云々 私云。案含光記意云。以[梵字]爲女天種子。以[梵字]可爲男天種子歟 依呪心釋 又以[梵字]同可爲二天種子 依呪心釋文 牛心 含光記云。

行者常誦是呪。無有□妨。是唵儗哩 八二合 虐之呪也。是眞言中顯權實義。所以者何。[梵字]者是觀自在菩薩種子。現此身爲其婦。而勸進令毘那夜迦不作障礙。有經皆因緣。如餘部說。是爲種義。次作者是ヒナヤカ神種子。此常隨魔也。云何常隨魔謂恒常隨逐一切有情。伺求其短。然天魔地魔不爾。唯時々來而作障難。毘ナヤ迦常隨作障故名常隨魔也。假使梵王及橋尸迦諸天龍士不能破。如斯障難唯有觀世音及軍荼利菩薩。能除此毘那夜迦難也。經云。知身有諸障難而(所イ)求善事。多不如心者。應以香水浴觀世音像。後取此水呪一百八遍。一浴毘那耶迦像。後取呪之一百八遍。自灑我行者身。一切障難自然消滅。諸有所求無不如意云々 又云。行者若欲縛惡人用虎々呪。若欲遣除惡人亦用此呪。眞言偏顯兩實義。是故以一字重爲二字。尋此實即權何故權謂佛菩薩爲除伏諸懈怠故現此身也。於諸法有障難者從懈怠起心呪。無懈怠者障難不起也。權即依實。是故一字重稱也。實即顯權。是故知之佛菩薩化也。佛者ヒルサナ佛。即眞言無所不至之身。我爲化度隨類衆生善賢最後現ヒナヤ迦也云々 菩薩者觀世音菩薩也。佛菩薩爲男女天化度衆生 文

三部云 [梵字]男天寶 [梵字]女天寶 [梵字]

三摩耶形事

右紅蓮花[梵字]右蘿蔔[梵字]祕說箕變成聖天

一一二八

通用祕事又極祕說四種法之時三昧耶形〻〻變成二枝蘿蔔根此蘿蔔變成獨古(息災)蘿蔔根變如意棒(增益)〻〻〻變成劍(調伏)〻〻〻變成器杖(敬愛)已上以蘿蔔根爲本體通四種可用三摩耶形云〻又蘿蔔根(理性院)或歡喜團或箕(白行者也)又息災輪增益圓降伏(刀棒)敬愛(索)鉤召(牙)息災(男天輪女天)(天栄)增益(男天共菓槃)調(男刀女棒)敬愛(男圓女根)毒蟲龍蛇等(共牙)諸事用箕祕說已上三密房流也

又云爲顯盜人者以箕爲三摩耶形尤吉也蘇悉地經中卷見

或云以古箕爲三形著此天大日等流身最後也而象最下者也古箕亦最下劣物也大日最下爲類身人天乃至佛身令成立以箕貴賤食事成相似惡去善留功能似此利益又印以定慧手成一箕男女二身交會成一體義也去惡精糠善殘白米有德云〻

疊云三形箕仁濟口傳云○問三形本誓也觀音持蓮是其本誓今天用箕如何答箕表身形似象耳故云〻大日疏云外道諸弟子我體教闇夜引出大象弟子等觸象手各別知我觸耳者我如箕云〻仍身形爲三形賦佛眼尊以眼用三形也

大日經疏六云○阿濕嚩揭拏馬耳○戌婆揭拏(箕耳可拗也)

尊形事

使呪法經云其形頭象身者如人身夫婦二身相向令抱之立左手令取蘿蔔右手令取歡喜團文

又云二像一身女形菩薩形也女形者毘那夜迦郎鬼子母菩薩形者觀世音本誓形也文

陀羅尼集經十一云欲作此法先須造像或用白鑞及銅木等若鑄若作刻作其形像夫婦二身令相抱立各長五寸七寸亦得二身竝作象頭人身文

本軌云(不空)其像形夫婦二身令相抱立○並作象頭人身

又云造像法其像形端立象頭人身左牙出右牙折而少向右其鼻向外攘有六臂其左手把刀次手把果槃下手把輪右上手把棒次手把索下手把牙文

法則軌云尅作四臂著大蟲衣頭戴七寶冠右下手把越斧右上手把歡喜團槃左手執棒左下手執牙其頭如象頭左邊牙折以此角繞取歡喜團勢項底種〻瓔珞著白絲朝霞右脇上角絡被脚踏金山文

金剛智經云其像形人身象頭六臂○其身正立鼻向右曲左上手把刀次手把歡喜團下手把劍右上手把棒次手把縛折羅下手把索身作金色脚踏金山頭上五色雲〻內有四天王及諸仙散花左邊有俱摩羅軍衆右邊有阿吒薄俱元帥大將向下左畫天美女音樂供養立右畫四藥又各執器杖一羊頭一猪頭一象一馬頭皆著虎皮褌文

含光記云象頭人身左牙出右牙折而少向左其鼻向外攘身色赤黃有六臂左上手把刀(金剛智言把劍)次手取菓槃(金剛言歡喜團)下手把輪右手把棒次手把索下手把牙於此像前誦大眞言所求皆成文

迦那鉢底瑜伽祕要決(在唐)含光記也

又像有二天身相把正立雙象頭人身其左天著天花冠鼻牙短其目亦細以天兩足踏右天二脚又左天者著赤袈裟福田相衣身白肉色右天面目不慈鼻長目廣不著大冠及福田衣身赤黃唯心黑色衣而纏其頸肩此天以面相著前女天面愛惜相是像顯權實相於像前持誦先第二(小呪)眞言善增惡滅文

又像二形如先相把正立唯以男天面繫女天之右肩而視女天背亦以女天面繫男天之右肩而視男天之背也月細牙短爲婦天其二天並不著法衣天冠而現本毘那夜迦身於此像前持誦先第三(小呪)眞言一切惡事皆悉消滅也文

胎藏現圖象頭人身左手持蘿蔔右手持鉤白肉色金剛界二十天中左手持蘿蔔右手拳(異本右手持闕)形像品儀軌云(攝集瑟也)此二天倶白肉色著赤色裙各以二手互把腰上其右手覆左手背二天右手中指端令至左手中指中節背上文

又云其雙身天王形像夫婦二天合相抱立其長七寸或五寸作之二天倶象頭人身但男天面繫女天右肩而令視女天背亦女天面繫男天右肩而令視男天背足

羅皆露現。手足柔軟。猶如壯肥端正女人。男天頭無花鬘。肩係赤色袈裟。女天頭有花鬘。而不著袈裟。手足有瓔珞珠環。亦用其兩足踏界天足端。此二天俱白肉色。著赤色裙。各以二手互把腰上。如上此相抱像表六處之愛。〻〻〻者以鼻各觸背愛。二者以腰合愛。三者以手抱腰愛。四者以腹合愛。五者以二足踏愛。六者著赤色裙。是偏表敬愛。故有行者造供此六愛敬像。此人必得國王大臣后妃婇女及以一切諸人敬愛。發勇猛信心。莫生一念疑滯。往〻證驗其以多 文

陀羅集儀云 含光記 次說形像者此有三種。一者一面六臂。二者六面六臂。三者三頭九目臂也

形像品第二云。此有異途像。象頭人身。男女二天更無相把。左立男天。右立女天。用女天左手執男天右手腕。面向行者方。又男天左手把獨貼杵。女天右手執赤蓮花。此形像甚以不應理。又男女二天俱合腹臆立四葉蓮座上。其二天鼻俱向行者方曲之。此亦不應理。復猶身像有多說。一者十二臂六足乘四臂大自在天。二者四臂像如前。三者二臂一面三目。四者八臂四面四足。五者十二臂六足不乘大自在天。六者六臂六面像 等文

又像著袈裟頂有頭冠。牙短目不大。是女天也。一人以花鬘肩也。是男天也。凡人身如影不離作障礙神。名荒神。是則毘那夜迦也 文

瑜伽祕要云○左天著天冠。鼻牙短。其目亦細。著赤袈裟福田相衣。身白肉色也。右天面目不慈。鼻長目廣。不著天冠及福田衣。身赤黃 文

畫像事

迦那鉢底提婆振多摩提儀軌云。有四臂。於白疊上畫之。刻作亦得 文

本軌云。須上畫像。或若鑄若刻並得 文

金剛智經云。於白疊上畫之 文

今私云。男天不著袈裟天冠。女天著之。又二天不著之。其時牙短目細。是爲女天。男天牙長目廣。面不慈也。又男著花冠有之

含光記云。今就毘那夜迦形有多種。或似人天。或似波羅門。或現男女端正之貌。即分四部攝衆多類。如是種〻作諸障礙。唯大聖天歡喜王。是權現之身。如上所說。於諸法爲欲作障礙者令入正覺故。所以不似餘毘那夜迦而現象頭。此是示喩故。謂如象王雖有瞋恚強力。能隨養育者及調御師也。此天亦如是。雖現障身能隨歸依人乃至歸佛者。是故此天現象頭也。又毘那夜迦名毘那怛迦。此云象鼻也。其形如人。俱鼻極長即愛香塵故也。唯今大聖天。其頭眼耳鼻舌諸相皆似象能行者故也。此天者即俄那鉢底。此云歡喜。非餘毘那夜迦也。以慈善根力令諸毘那夜迦生歡喜心。然後呵責令不作障。若瞋怒時即以其若近若遠隨意纏縛。是故勝餘毘那夜迦也。毘那夜迦權實之義 文

理諦房云。以含光抄說 含光者不空御弟子也 不可爲宗。是本書也。故含師承不空御口決記之故也。然男天不著袈裟不著花冠。女天花冠袈裟共著給者。是敬愛也。以面相前女天面作愛惜相 文者付之古今任意樂作像貌。久非無其理。故者男天女天共鼻端指合作事有。又二天頭面同方並鼻並作タル事有云〻

或男女二天共不著ケサ花鬘。而男天以右足女天左足フマヘ女天以右足男天左足フマヘタリ。以男天左手以女天右脇下サシコシテ女天背把女天右手以男天左脇下サシコシテ男天背抱。各下サシコス手而下ナシテ。各上コス手ヲモテウヘニナセリ

衣二天共不著法衣天冠者是調伏像也共實者義表也云。彼尊相常也。此像男女牙鼻長短幷目廣狹可知之。然則以此二像者敬愛降伏二本尊習。以知初所說六臂像是息災之本尊也。親此師所持天奉拜。男天不著ケサ著花鬘女天著ケサ不著天冠而男天兩足フマヘタリ。又付相抱正立文。古人作尊像事方〻也。二天共指ノサキ立。只男女共以左右手以取クミタルニ有作事云〻。又古方ニハ只衣冠俗形美艷女形取クミ。若抱相作事有付本說事歟。往昔因國王大臣事女餘部說云未見本說云〻。三部云。男天著ケサ

頭著天冠。身色肉色。象頭人身。女天像如
男天。但不著ケサ卄天冠。二像相立奉抱
之。女天者是觀音也。○ヒナヤ迦也。於有
情成不饒益天也。故觀音現女天聖天相
見生愛心互相抱。女天男天不饒益。心施
靜故。男天種[梵字]是本體ヒナヤ迦種字。女
天種[梵字]也。故心呪者[梵字]也。唵諸呪
初字也。吽降伏之字。卽毘ナヤ迦惡心等
調伏也已上

印言事

大聖天歡喜雙身毘那夜迦法云 出尼陀羅集經
不空譯第十一

[梵字]

難讀尾那翼迦 合二 潙賀悉底 合二 毋佉潙怛

[梵字]

儞野他唵那 下去同聲 翼迦 合二 娜翼迦 合二 尾娜

[梵字]

翼迦ゝゝゝ怛羅 去二合 翼迦 合二 籙哩怛羅

[梵字]

合二 翼迦 合二 餉佉賀悉底 合二 餉 引 佉迦只多

[梵字]

扇 上 底迦羅娑縛 合二 訶 本云訶ゝ。加儀之軌含無光對記譯名以梵

那底 主鉢

心呪。唵儗 上 哩虐 吽 娑嚩 合二 賀 含光記名毘那夜生歡喜

雙身呪

心中心呪。唵虐虐吽娑婆 合二 賀 含光記名雙身ヒナヤカ

調伏惡異言文私云軌ニハ設三呪云不出根本 段而師傳以軌勸請印爲根本印用初身名呪 覺

云。含光云。欲縛惡人用此眞言。此言偏以
雨寶義。故以一字重爲二字。尋此實卽權。

佛菩薩降伏諸懈怠故現此身也。上懈怠
障難不記。權卽依實故。一字重實卽依權。
知佛菩薩化也云ゝ已上
請召印呪。此印本尊莪印。是根本印也。集
經名。一切毘那夜迦法印
唵籙迦羅 合二 主拏禰 去 嚩多野翳醯呬娑
縛 合二 賀 七反 讚嘆呪 金剛掌七反合 唵誐娜籙 上波
下同 底底扇 上聲 底娑嚩 合二 悉底○摩賀誐娜籙
底娑嚩賀 或云賀終莎呵上隨法加四種而口
逆呪七返。唵籙迦羅 合二 主拏禰 去 嚩多野
合二 薩東ゝゝ娑嚩賀
呪水。護身呪 七反 唵吉里ゝゝ跛桁羅吽
泮吒
洗浴呪。唵阿拏娑桁利致嚩隸拏何
調和毘那夜迦法印 請一切天作帝珠經施之印 以二小
指無名指和叉。於掌內竪二中指頭相捻。
以二頭指各加中指背第一節下半分。大
指來去。呪曰 七反
唵鑠都嚕口波羅摩馱儞曳莎訶 覺云任實云敬
愛印ムゝ私云召請時以二中指竪相叉ゝ印形 似二象頭方事卽敬愛義也可秘藏也已上
大自在天呪。唵一毘路羅薩尼二波羅末
利達尼利達尼三賾達尼ゝゝゝ四頻達
尼ゝゝゝ五娑縛訶
已上印明出不空儀軌
此帝珠經施印。卽想大自在菩薩四部毘
那夜迦等無量無邊聖衆。皆悉起請求集
此壇場中云ゝ
陀羅尼集經第十一云。一切毘那夜迦印
呪第四十九。以二小指二無名指相鉤向

內。卽以二中指竪相叉。又以二頭指各竪
附中指。以二大指亦竪附近頭指側。大指
來去。呪曰。唵一薄迦羅准 去音 荼二阿地波
多曳三莎訶四
是法印呪。若作大都法壇之時作此印呪
嚕入供養。又毘那夜迦呪法第五十。那 上音
謨毘那夜迦 上 寫一訶悉知 合二 目佉 上 潙
二路姪他三阿知耶 二合四 那知耶 二合五 珠
幡帝耶六烏悉量 去二合 卑耶 二合七 悉婆 合二
也鉢耶八跋途薩耶九娑梨跛遲十莎訶
十一
調和毘那夜迦法印呪第五十一。作帝珠
羅施印 私云。此印呪右大自在天呪次上出也。但經卽是喚一切天大指來去文
大自在呪同上有之。已上出集經第十一
使呪法經云。毘那夜迦一字呪曰。唵虐伽
頡里唵阿餅泮
爾時毘那夜迦○卽說呪曰。曩謨毘那夜
迦寫訶悉知目佉寫怛姪他阿智耶那智
殊幡帝耶烏悉曇卑耶悉婆把鉢耶
跋頭薩寫耶娑利髮遲莎訶。已上於使呪
法經 山云一本經大呪心呪心中心呪三呪許說也。雖爾不說根本印。以師傳以儀軌勸請印用根
本印也
覺云。眞言異名事
別經云。此陀羅尼一切諸佛菩薩誓願本
因滿善之所緣也。衆生隨心者。一切欲皆
令滿足。此呪百反誦滿時。所求事必來。一
切成就惡法呪也。又名毛女菩薩言。又曰
天言。又名寶藏如意主言。又疫神言。又名
八王子言。又十二神所變說云ゝ已上

含光記云。誐那鉢底眞言曰（又名毘那夜迦）羲讃
尾那翼迦（二合）濕賀悉底（二合）母佉濕怛儞野
（二合）他（引）唵那（去下同聲）翼迦（二合）ゝゝゝ尾娜翼迦
（二合）ゝゝゝ餉（或尚反）佉賀悉知（二合）餉（引）
佉迦只多（有增加句可隨所事所謂息災增益敬愛調伏鈎召等有其梵名阿闍梨分別）
（常途之如息災可見本軌）娑縛（二合）賀
毘那夜迦王生歡喜心雙身眞言。唵儗哩
（二合）虐（增加而如前常途之時息災而）娑嚩（二合）賀
儗哩者依阿地瞿多譯。用儗字陀羅尼集
經。今改爲訖字。而今依古譯也。紇里者見
梵本也。是觀音種子也○次虐者是毘那
夜迦種子○雙身毘那夜迦調伏他惡眞
言曰。唵虐ゝ吽娑縛（二合）賀。又云。二手外縛
二頭指如寶形（大用眞言）二手外縛。以右中指
頭指合豎。交於左中指頭指。是二指如右
相合豎。卽左右頭指各捕中指背也。大指
並立（用眞言力三）又准前印改左右小指無名
指爲外縛（用第三呪）已上出含光記
毫云○第一印相。二三印男女天敬愛義
熾盛義。四外縛有深義（可尋歟）。廣經二印
共二中指交皆內縛已上
浴油加持用半印（縛手作拳申中指以頭指附中指上節）
印請印（內縛三貼大指來去）正念誦。前本尊印呪（結大印加）
（持四所心呪）同後加持（半印心中心呪）已上七卷抄在之
惠什闍梨云。歡喜雙身法印（二小無名內相又二中指頭相）
（柱二頭指附中指上節背二大附頭指下）唵儗哩虐ソワカ。儀軌三
種眞言說
含光記出三種印之中是心呪也。以此印
名牙印。此祕說也。已上十卷抄出也

聖賢云。本尊五種印。先二手外縛。二頭指
如寶形。大呪也。次同印。二小二無名外縛
心中心呪。唵虐ゝ吽ソワカ。次雙身印（愛染
王明王大印但左中指屈也謂二手內縛二中指立交左中指小屈也）唵縛日羅毘
那夜迦ソワカ
三部云。圓城寺僧正說云。師口云（禪林僧正內縛二火）
（堅又作結頻那歡喜）相。已上祕說也云ゝ私云圖云所
愛染印言也
次根本印（設與記也）唵鉢羅吽摩挖曳ソワカ
已上在三密房
私云。第二印落叉雙身印。左中指屈表弓
箭之時且可然。今表雙身之像。此口傳云
何或云。一外縛頭指如寶形。大呪。一被甲
印。頭指□中指。心呪。一如前印。無名小指
外縛。心中心呪。一[梵字]羯磨印（此印中指作大婦相名雙）
（身ヒナヤカ印也此印中指深叉也）唵嚩日羅毘吒野迦ソワカ
一天印。口傳云。左右無名小指名屈入掌
二名二小背付。二中指立。二頭指付各中
指背。二大指各頭指本付。二中指間開也
印仰此牙印也。成典僧正傳也。是祕樣也
肝心呪。唵伽那夜乞哩吽（祕呪也）
私云。此三種印明三部抄用之
又云。聖天大印有三傳。一如軌。是大敬愛
印也。二如大三昧耶。二頭指付中指。是箕
印也。三二手各作半印當口。左右只二頭
指不着中指直去立。是表二牙。是成典之
傳。世人號舌打印。最祕說也。已上三密傳
也。予永息闍梨傳受印明。本尊大呪印三
昧耶會菩薩印也。今大呪用之。箕印。[梵字][梵字]

[梵字]ソワカ。敬愛印。前箕印不改。地水火風
空ソハメテ以右左。風重。又云。左右上重
謂。右智卽男天也。左定卽女天也。以女押
男。男天惡事。女天押鎭義也。又右上重事
謂男攝得義也。[梵字][梵字][梵字]（正念誦用之）字輪觀五
大。本尊加持塔印。五智五阿阿闍梨位。印
明本尊印明不用之。散念誦。佛大五智五
[梵字]阿闍梨位。十一面軍荼利（小呪）大自在
天（小呪）四種毘那夜迦寶號。心中呪（ゝ已上各百反）
心呪千反。大呪七反。八種毘那夜迦寶號
百反。此阿闍梨。此天成就人也。親聖天□
□三番指一度不負。又御言聞之。成典僧
正箕印。二中二頭指一寸許放立。凝觀念
之時。壇上有舌打貴房中人ゝ三十一人
聞之。是號成典舌打印也。實慧御傳云。兩
手腕等放立本尊。左右奉念誦大呪。加持
四處。歡喜天總印（右左）是我肝心（又名大敬愛印也）是
受持者於我頂上生恭敬。如佛一切向怨
是印皆悉降伏。向天神得天神愛。向地祇
得地祇愛。臨死門得更活。向貪者得大福
德。向由留者五穀成就。卽雙天肝心眞言
唵伽那夜乞哩（二合）吽（祕呪也）以是眞言常持
呪畢三七反誦。如影不去。萬事成就。千金
傳（靜與義也）私云。此二箇印可尋。習不得也。行
云。肝心呪。悅呪。未說所分明。文悅與眞言
以此呪每時一千八十反誦之。三日三夜
若七日七夜可奉供。卽歡喜隨呪。師心斷
使示善惡事也。此眞言アラムマヤ云也
五音亘故如此得心也。聖天最極祕印言

本尊加持後可用之帝珠羅施印內縛三古印以空指
四七度押無明指上舍都盧波羅摩陀尼
曳ソワカ
口授云。軍荼利本地光聚佛頂也。梵號帝
珠羅施。誦此印眞言故軍荼利忿不成女
天。聖男天免給仍乍三十日交會也。聖天
者本所住第六天人。極婬貪熾盛也。仍不
似我天云被追彼天後九山中住毘那陀
迦山爲閻浮提人民成惡事爲業婬貪熾
盛故鎭樂女境而閒十一面觀音彼極惡
哀化美麗女人彼前通聖天見此大生愛
樂意云公爲我成婦給時女云我爲衆生
慈悲爲宗汝亦惡心甚深其全不用其時
聖天云汝仰雖背我爲衆生拂七難云結
印誦言仍女天發隨喜心云汝於我志深
今後可結緣汝但我夫軍荼利嫉妬心甚
深只一月兩日可値成約言一日三十日
仍小月時一日許也然聖天每日値尚難
離況如此哉仍憂悲苦惱然帝珠羅施印
言結誦軍タリ小執解三十日免給也
示云二掌仰並左右水地屈掌入二中頭
指並申左右少引去是敬愛至極時アカ
スト云興引ノクル時敬愛心殊切義也
後右頭中二指重左中頭上始敬愛至極
興心切ナラシメテ後亦和合義眞言[梵字]
[梵字][梵字]三字如次蓮金不二是大事也此天
愛染王習也四種毘那夜迦中弓箭毘那
夜迦愛染王也敬愛不二時一切和合無
障礙也萬法此位出生也瑜祇經四攝行

品愛染王大呪終二句說云。四行攝法於
一切處一切事世間染愛及世間一切法
皆生四攝行想又常起此四種心但作世
間一切事無違迎證無上菩提 等文 已上
最極祕印[梵字] 八葉印 [梵字] 塔印開 [梵字] 閉之一
人外努〻不可授也
寶心闍梨云眞言用[梵字][梵字]加涅槃點十一
面祕也[梵字]本男天[梵字] 軍荼利 三爲一眞言
故以小呪深祕スル也
四卷抄云。印地水內相交竪二火以二風
付火背以火押頭指本是箕印也 印祕 又印
聖天大敬愛印云〻小指無名指內叉中
指叉立以頭指中指背著大指眞言如常
大呪心中心呪可讀也已上
或云本尊加持呪師傳云[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字]心呪心中心呪合也
以三種呪用四種法事
別行儀軌云 無畏儀軌也 息災敬愛用大呪增
益福聚用心呪降怨調伏用心中心呪文
祕要法云爲調伏他惡用心中心呪 取意 又
別行軌云。凡說念求事皆以身呪心中等
三呪隨意修念世間事業無不成幾是爲
世法要道也人倫祕術無功頓法豈遇此
哉文
覺云軍荼利加用事
師云。諸爲障難軍荼利呪可誦云〻
悉地經疏云。毘那夜迦令作障難行者卽
用軍荼利忿怒明王眞言作護身諸魔障
難悉得解脫不能惱亂毘那夜迦終不得

便云〻
三部尊加用事
含光云。大廣智言。有毘那夜迦障難者應
修眞言法。其三部卽三尊。卽毘盧遮那觀
音軍荼利能制三業懈怠障難永不起是
三部尊能除行者身口意懈怠 文已上
行云六種供養眞言。閼伽眞言。唵駄拏羅
卽多引也薩嚩二合賀 亦王心呪用 塗花燒供養
眞言。唵納惹也引夜ソワカ飲葉團羅酒
眞言。唵嚩〻〻未羅也ソワカ燈唵發吒
ソワカ通用飲食已後〻奉座唵嚩日羅
味羅也ソワカ已上
歡喜[梵字][梵字]供云 御眞作然 閼塗花燒羅[梵字][梵字][梵字]
[梵字]已上
酒[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]菓餅團餅粥羹飯燈
普賛[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]
歡喜所設供具可笑龐惡惱亂聖者唯願
聖天布施歡喜云〻
寶心闍梨云。迴向明云羅酒
或云。十三種供物眞言
一花。唵怒哩惹神遊波布惹吽ソワカ
二燒香。唵〻〻〻〻度波〻〻〻〻〻
三燈。唵〻〻〻〻儞波〻〻〻〻〻〻
四塗。唵〻〻〻〻獻陀〻〻〻〻〻〻
五酒。唵〻〻〻〻素羅〻〻〻〻〻〻
六華。唵〻〻〻〻囉蔔〻〻〻〻〻〻 蘿葡
梵云蘿蔵
七團。唵〻〻〻〻羅怒〻〻〻〻〻〻

八餅唵〻〻〻滿怒〻〻〻〻〻〻〻喜
闍羅都迦
九菓唵〻〻〻〻〻〻波羅〻〻〻〻〻
〻頗羅
十粥唵〻〻〻〻粥食〻〻〻〻〻〻粥
梵臂人山
十一藥唵〻〻〻〻〻地囉囉〻〻〻〻〻
〻
十二飯唵〻〻〻〻波乞多〻〻〻〻飯
薄羯多
十三茶唵〻〻〻〻茗茶〻〻〻〻〻〻
一滯清成萬斛呪曰唵作保多

眞言加句事

含光記云親從不空智和尚稟受此法祕義仍聊舉略記之若欲息災於娑縛賀上加扇底加羅二合之句私云北初夜始之花衣同白色也若欲求財於娑縛賀上加難瑟置二合迦之句私云東方若欲求愛除前句加縛識羯羅拏之句私云西方日沒始之花衣同赤色若欲伏惡除前句加阿毘迹迦魯之句私云向南日中夜中始之花衣黑又青色若求延命除前句加惹儞多之句若欲鉤召除前句加囊俱捨之句如是諸請含衆多悉地也文

智證大師傳云若主要急事心呪若心中心呪終可云所求如意ソワカ文

般若寺僧正御次第云

向北始初夜用白色圓壇息災向西始日沒用赤花赤色半月形敬愛向南始夜中亦日中黑色亦青色花三角壇調伏衣色向東

始日出黃色花方壇增益文

壇造作事

使呪法經云師座爲圓坐即三愛相也天愛地愛人愛通融密合法術坐圓壇上必塗牛糞密和合一切隨意大小可用文陀羅尼集經十一云造尊像已白月一日於淨室內用淨牛糞摩作圓壇隨意大小文本軌調和毘那夜迦法中云以水摩地作二肘圓壇如槃大亦得文有所云權現歡喜天供法指者一指阿利帝法准縱廣一肘半高一指以黃土塗文大壇上作少壇如求聞持木壘上茶羅也又法云若不塗土壇者以求壇圓作之隨願便宜耳

別行軌云作二肘圓壇文又云若有忿怒之時此像之前作小圓壇等文

金剛智陀羅尼經云於淨室中安置其壇方圓大小隨意作之文

法則儀云復作四肘壇文或抄云息災圓壇佛向南行者向北壇益方壇像向西修行向東降伏三角壇像向北修行向南敬愛八葉壇像向東修師向西行之若如此造有煩者若畫若現想若以紙刀剃可數之

權現金色迦那婆底九目天法云若提留文譯

壇方圓縱廣一肘半高一指以黃土若不敢之作木壇彼像向西方師向於東方文

私云用木壇此文分明也

行云或於念若忽新不能作木壇者禮等上數淨布圓滿置供物則可觀圓壇耳云〻

或云用壇事可隨四種法說圓壇者先依息災云也眞言既隨法加底迦等句依之祕要云鈔內外王院加五種增加句故上所引陀羅尼經其壇方圓云寶心闍梨云密語經云方壇徑一肘牛糞摩之文

理諦房云水壇者提壇也其壇樣一者圓壇二者方壇半月形壇云〻

水歡喜天供法雜集

或云便抄被載今法無其云云々

水歡喜天供口傳

次第作法如聖天供次第但灌水加持眞言用次第眞言也非天大眞言其印聖天小印也并加持物印用之眞言在次第道場觀可用聖天道場觀但一尊可觀十一面觀音如含光記供物圖聖天供圖夏不用火冬用火夏自然水溫者歟自餘事等如次第云々本文十一面軌等可見云々

已上實運僧正說法務之御傳也憐

仁海僧正傳云灌水歡喜天法先觀音像若木若鑄以鑄爲良安壇中五種供具供養了以觀音眞言加持淸水一百八反升量隨宜耳以其明灌像百八反了後供了像身塗々香置別所次以歡喜天像安壇中同器也使供天以先眞言加持同水一百八返卽灌天同百八返後供了天像上塗々香以其灌汁入湯可浴行者一切障礙悉除一切所願難果者成就滿足云々

(敎造紙上有之又有大抄)

已上文便宜勘加之

聖賢云水歡喜天四種法(任意)本尊雙身之前立觀音像(十一面也)多羅淨水入之沈水香或白檀香等入云々壇圓圓也天像白象鼻山勸請云々大聖歡喜慈悲尊尾那娜伽諸眷屬發願句大聖大悲歡喜大天尾那娜迦諸大眷屬云々蘿蔔根酒㗚飲食等普通如聖天供云々略加之香彼次第可見

賢覺法眼云此法請雨經法聖天壇修之云々

心覺云載蓮抄云

水歡喜供次第

先辨供　著座普禮　次三部被甲

次加持香灑散　次加持灌水七反眞言

曩謨羅怛曩(二合)怛羅夜也曩莫阿里夜嚩路枳帝濕縛(二合)囉也冒地薩怛縛(二合)也摩訶薩怛縛(二合)也摩訶迦魯抳迦也(二合)怛儞也(二合)他訶々々壹里弭里止里尾里企隷徒隷娑嚩(二合)訶

次放安觀音像於香水中(水一升云々)

次加持焚香眞言

怛儞也(二合)他跓嚕跓嚕訶々々ソワカ次加持花眞言曰怛儞也(二合)他悉里々々地里々々悉里地里ソワカ

以此密言加持花及燈奉獻當誦七反

次加持飲食眞言

怛儞也(二合)他娑引梨娑利悉里々々素里々々素嚕々々ソワカ

次普禮　次五悔　次四無量

次大金剛輪(常誦二十一反)　次金剛厥

次金剛墻　次道場觀(可用唵阿眞言步)

次大虛空藏菩薩眞言伽陀

次送車輅(在十八道)　次迎請(用阿力迦印)

二手內相叉作拳左大指入掌右大指竪屈向身撥用蓮花部觀自在菩薩心密

怛儞也(二合)他鉢納麼(二合)々々々(二合)幡捉娑羅々々暁係曳䚿娑識挽曩謨阿里也(二合)縛路枳帝濕縛囉暁迦(引)娜捨日佉娑縛賀

此加句若請自在天隨稱彼名阿路力迦

次四攝　次金剛網　次大三昧耶

次閼伽等供物　次普供　次禮尊號

次本尊加持

其印法以二手外相叉二頭指相柱如蓮葉二大指並竪卽成加持四處

眞言唵嚩日囉(二合)達摩紇里(引二合)

次念誦百八遍　次本尊加持

次灌浴

晨朝四百反之終普供祈願日午三百反

次後供養等　次移居其像於他處

次更加持浴觀自在水百八反(用大天眞言)

次安天像於水中　次迎請天

次荷葉座　次閼伽已卽法則(如常)

若滿朔日其水和湯月身沐浴能除一切障難意願滿足云々

發遣眞言

怛儞也(二合)他弭致弭致覩致蘗縒々々娑識提(引)曩謨阿里夜縛路枳帝濕嚩羅娑嚩々々(引)南ソワカ

天發遣眞言(在軌)

唵補藍悉耶識車娑嚩訶(婆南縛喃娑嚩訶在軌)

此云召請呪誦七遍卽下淨水誦小呪

唵識拏羅只路娑嚩訶(或誦三七遍反)

呪水呪食及花香等呪

唵納若夜娑訶（誦若食香花七反）

供養行卽發遣呪

唵摩度〻〻學邏耶娑嚩訶（誦七反卽成發遣）

燈供養呪曰唵發吒（誦七反加持燈供養）

本批曰般若寺僧正次第云〻

十一面軌上云。復次以衆香和水浴觀自在菩薩。又加持浴觀自在水一百八遍浴毘那夜迦像。一切障難皆悉殄滅云〻

十一面神呪心經云。復次若知身中有諸障難所求善事多不如心。衰禍時〻無因而至。應以香水浴此像身。後取此水呪之一百八返。以浴毘那藥迦像身。後取呪之一百八遍。自灑其身。一切障難自然消滅。諸所求無不如意云〻

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘截經軌要文或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不及外見矣

于時正應三年夏比。於金剛峯寺西明院記畢

沙門澄圓（七十三）

（和山本奥書）享保十餘年山門横川鷄頭院天忠令筆者書寫之校合訖

出雲寺藏

吉祥天雜集

吉祥天（増益修之）

本文

大吉祥天女經一卷（内云。佛說大吉祥天女十二契一百八名無垢大乘經）（不空譯。貞元新入目錄。海仁列外題。珍無佛說二字。圓覺）

吉祥天女十二名號經一卷（不空譯。貞元新入目錄。海仁珍）

（加大字）

梵字吉祥心眞言一本。（仁海云一卷）

名字

梵名。室利[梵字][梵字][梵字]。大疏七云。室利是具德吉祥義文同十二云。疏四抄云。吉祥天與功德天者新古譯不同也。善功德具足無缺。卽吉祥者謂功德天文

又六云。吉祥功德天文（古譯歟）或文云。吉祥天女及功德天女文

又云。吉祥天。初地菩薩化身也文

青龍軌下攝大軌中同之

舊譯云。功德。三井慶範法印云。室利有二翻。一云功德。二云吉祥。是故曇無懺伽梵多羅摩阿地瞿多等三藏云功德天。唐來諸三藏皆翻吉祥文

光紀本第五云吉祥天舊云功德天文最勝王經伽陀云。大吉祥天女法佛母堅牢地神不動心（云〻私云。眞言院息災增益）護摩此尊也。凡吉祥名一切佛菩薩吉慶獲得福法義也。故十一面經云。一切吉祥。又云吉祥天之印云用八葉印。胎藏如來界會印也。彼印名如來吉祥願印云〻

實任云。吉祥天寶菩薩也。仍用彼尊印言深習云〻

[梵字]（種）寶珠三

圓行傳。種[梵字]。三寶印寶菩薩印

尊形事

此天。胎藏大日。住內證自受法樂。爲萬法能生形體也。吉祥名字能〻可思之。是增益至極。如意寶法也。故或傳後七日爲本尊云〻

道場觀（如本抄）

常云。大吉祥天女菩薩身種〻瓔珞環釧耳璫。天衣寶冠以爲莊嚴。左手持於青色如意寶珠。當心。右作與願印。頂背圓光。身光微妙如百寶花座。左有梵摩天。手持寶鏡。右有帝釋。如散花供養。四大天王并於部類住於四邊。眷屬天女侍從前後。菩薩背後有一七寶山。頂上空中覆千葉寶蓋。〻邊衆多天人調音樂散天花。蓋上空中有一聚五色雲。上有六牙白象王。其象以鼻絞馬惱賢瓶。而傾出於種〻寶物。其上虛空中有三十八佛等一俱胝化佛。圍繞天女。乃至十世界微塵數佛菩薩。四方四天女。左妙見天女辨財天女。右功德天女大光天女除惡天女（黑耳也）。左方多聞天（持弓矢）右持國天（左突右似）

呪云。曼荼羅大吉祥天女念誦法云。須造像用美木。其形像左持寶珠。右與願印。身白色。如十五歲女。以種〻天衣微妙莊嚴。

現天女形。故不著法衣。以天衣纏其身。左邊畫妙見天女。左捧寶鉢。右作施無畏。右邊畫功德天女。左手鉢盛美花。右掌向外。復左邊畫辯財天女。左手持三鈷。右手執利劍。右邊畫大光天女。左手持日輪。右手與願印。復次四方畫四天王卒無量眷屬恭敬圍繞云云

天王念誦法。左持如意寶。右作與願印。身赤白色。曰吉祥天云云

羂索經十一云。以錫鑞造功德天像。半跏趺座。手執蓮花。衣服環釧七寶瓔珞莊嚴云云

毘沙門經云。畫吉祥天女形。眼廣長顏貌寂靜。首戴天冠。瓔珞臂釧莊嚴其身。右手作施願手。左手執開敷蓮花云云。與願手。或云。右手與願表慈與樂相也。雖說自願滿亦滿他願云云 已上

入我我入字道字觀

我今觀吉祥天女菩薩身。與我自身一體無二也。天女率自證眷屬入於我身時。譬如明鏡裏影現衆多色像。我率自眷屬入於天女身時。亦如明鏡內影現衆多色像。天女入我身加持我。然明蒙法身加持。我入天女身。卽奉歸依功德法身。天女心中有心月輪。上有陀羅尼字。右旋分明也。我身中有心月輪。上有陀羅尼字。右旋分明列也。[梵字]ソハカ也。天女誦持出從天女御口。綿綿入自我頂。至心月輪上。右旋而住。我念誦時出自我口。入自天女御足掌。至心月輪上。右旋而住。是名入我我入觀。

送車輅印。但其觀念者。此寶車輅往至北方毘沙門天王有財城內普光蘭之處。令請大吉祥天女菩薩。還車輪而來到此道場上虛空也

廣云。迎請之八葉印。常眞言末加[梵字]句

結界（馬頭印言） 印明

印。內縛。二頭立合。意寶珠雨一切寶。眞言如常 又內縛。二中立合。如青蓮花。呪[梵字]ソワカ。若能每日誦一千反。得諸天人愛成。一切願若求福者誦三千反。智云。八葉印中觀寶珠卽胎藏義也。胎藏四重曼荼羅八葉九尊。抄之金界九會三十七尊一印[梵字]字。攝之禪尼童子不二體也

祕印。內縛。二水竪合。二風微屈。左空入右掌中。左火申。右空左空背入左掌中。押右火甲。二風前招。謂二地藍八毘藍八二鬼。二水禪尼。二風二童子也。左火空吉祥天。右火空毘沙門也

內縛三古印（出大抄下） 怛儞也他室哩泥室哩薩嚩迦哩也娑馱儞悉儞惹儞ヾヾ阿落瑟弭畏捨也ソハカ（出十二名號經但名大吉祥陀羅尼） 又眞言曰。唵室哩（二合）泥嚩補怛羅（二合）寫扇底侯唵ソハカ

仁濟云。吉祥天本身大吉祥天女經云。吉祥天女汝常於吉祥寶莊嚴世界成等正覺。號吉祥摩尼寶生如來應供正遍知文

已上 吉祥天寶生尊一體身分也。相承祕密法以之可思之。上件經十二契一百八名云云。而一百八名顯然也。契者非印契也。功德之契也

廣云。本尊加持以八葉印微屈加持四處。心眞言[梵字]ソハカ（本說出毘沙門天王一反）

經集經十云。吉祥天眞言。娑婆訶者之散去。此呪求財物故無娑婆訶文

一字頂輪王經四云。如來吉祥印悉開於十指。小指大指合。餘指皆微屈。是印如蓮花。名蓮花印。如來吉慶印。獲福德義利獲至福。及餘地居有情福得成大吉祥行者不應疑文

無畏胎軌云（惟諸花座所吉祥願蓮花諸佛救世者不壞金剛座覺悟名爲佛菩薩與佛子悉皆是生文）

御作云。吉祥天女諸佛母文 私云。諸佛母詞從是生義能可思之。又印八葉印。[梵字]。經云。由結印誦眞言。能滿一切所希求願乞大威德者文 右印明出寶樓閣住下。又印（虛心合。二水入掌。以二空各押水甲） 最祕用心眞言

施珍寶印（左右中指無名指相叉入掌二小指向外相叉右押左右頭指曲竪左頭指直竪二大指屈）

常喜院云。內縛。二小叉立。二頭鉤。二大並（入權師云。二大並立云云）立用大呪。卽陀羅尼也。又印似八葉印。出樓閣經[梵字]已上。其文證最祕事。作是法時心所樂皆得如其文

慈覺大師依胎藏次第見。如來身會法蝶

次花座印名吉祥願印有說所載追可勘
之（善無畏譯怡嚩軌云無諍吉祥願蓮花諸佛救世者／不壞金剛座覺悟名爲佛菩薩與佛子悉皆從是）
生（大師作文吉祥天女諸佛／也此文悉皆從是生可思之）
三部云。虛合空入掌中屈二水以二空押
二水甲成可用修法明文
覺云。眞言（題集云或梵本／眞言集在之）[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]
[梵字]ソハカ
十一面經下云。一切吉祥心密言曰。囊謨
摩訶室哩（合二）夜唵止里弭哩膩曳娑嚩（合二）
訶云々已上
問此印殊可用修法時心如何。又明何哉。
又八葉印者八葉上觀寶珠也
智云。大日加持金不動印。又獨古印慈救
呪法施時三部陀羅尼一反。或時陀羅尼
略。隨求小呪二十一反誦此法行時如先
黑耳法施入道場著座。閼伽折數花一前
佛供備金二打。以普供明供黑耳。然復心
經一卷梵篋印隨求小呪百遍普供印明
三反。彼天眞言百遍神供如護摩時帝釋
次本尊七杓。其次火天以下可供之云々
覺云。正念誦（本尊千反小呪）金寶抄云。所說之正
念誦之始先結定印觀念我心月輪上有
[梵字]字遍體皆悉[梵字]字也。此字變成摩尼寶
珠。我身又擧體如意寶珠也。是珠身變成
吉祥天女身也。入我々入觀如大法也。四
天王呪加用供養四天王食陀羅尼曰（成就）

院私（經說）唵嚕迦波哩帝惹野吽。毎契食前
後取一垸淨水和一分。加持七反。於淨處
或石上寫之。若每日常一遍施其四天王
井其眷屬。於一切厄難之處常護此人。一
切吉祥。四天王印呪（顯果）
四天王結界印。二手小指屈入掌中。右押
左。竪二中指無名指。相離一寸。二頭指柱。
二大指並屈入掌。眞言曰。唵婆帝也吽馱
嚕吽弭ソハカ（四天王供結界／用之云々已上）

黑耳法事

種[梵字]。三獨古印普印明唵迦羅室里ソハ
カ
神供法也。可有法施心經隨求等也。黑室
等。可行之。倶舍論光師疏五云。黑耳吉祥
姉妹二人常相隨。遂姉名吉祥。所至之處
能爲利益。妹名黑耳。由耳黑故以爲名。所
至之處能爲衰損云々
黑耳法（云黑耳法方此方入堂也。先三部被甲。次心／經一卷次以隨求印迴向然後入堂一搩）
師傳云。供吉祥天時神供修之。諸事如例。
七日間三度。若七日之始終云々但黑暗
室等。若竹林之處行之。不燒火云々供物
等於人莫持參。自持云々吉祥來臨處如
黑耳相副來成障礙。仍供之。人覺傳云。對
治黑耳事可誦[梵字][梵字][梵字]明。或云耳無明。吉
祥大覺云々 ■
隨求經上云。黑耳吉祥天〇彼等皆擁護
由大明在乎文本傳云。黑耳隨求陀羅尼
同開衆也。仍誦之退爲加護云々私云。吉
祥黑耳各被好損事在四十涅槃經十二

井光記□本第五等可見之歟
集經云。若欲作法時。正月三月七月。當以
此月入壇。天歡喜。餘月並不得文

宣臺座事

玉篇云。說文云。天子宣臺也文集經十二
云。次著宣臺床子各一。是則衆人灌頂壇
位也。聖觀音（離守法）示現吉祥者。能觀行
者心成就無邊願。八十花嚴經七十八云。
菩提心者如功德天。一切功德所莊嚴座
文
常云。先師口傳欲其黑耳者。可加誦隨求
小呪。々々々本尊之次加之。但卷數不
載之。唵跛囉々々三跛囉々々印捺哩
也尾戍馱纈吽々魯々左鈴ソハカ
大吉祥經云。此大吉祥眞言及以一百八
名號。能除一切煩惱。能摧一切罪。能鉤召
一切福。能除一切不祥。能鉤召一切吉祥。
能鉤召一切福德文
又云。其人不久獲得一切吉祥一切安樂
喜悅一切天擁護。一切事業悉皆成就文
今須早旦燒白檀香。至誠七遍轉讀。又時
々辨隨分供具。供養吉祥天女菩薩摩訶
薩文
毘沙門經云。吉祥天女。眼目廣大。顏貌寂
靜。首戴天冠。瓔珞臂釧莊嚴。右作施願手。
左手執開敷紅蓮花文
[梵字][梵字]經云（第十一品）若以白色花護摩作供養
一切吉祥天賜與金寶藏恣心而受用文
石山內供云。吉祥天讃十二名號調音誦

之上加南無。末加[梵字] 文
十二名號。吉慶吉祥蓮華嚴飾具財白色
大名稱蓮花眼大光曜施食者施飲食突
光大吉祥
功德天 (私云。此集釋文成就院七卷抄吉祥天功能引載之也)
陀羅尼集十云。若自住處若阿蘭若處以
香泥塗地燒微妙香。敷淨妙座以種々花
香而施其地。以持於我々。於爾時如一念
頃入其室宅卽坐其座。從此日夜令此居
家若村邑若僧坊若露處無所乏少。若錢
若金若珍寶若牛羊若穀米。一切所須卽
得具足悉受悅。當終身不遣其人於所作
處至心護念。隨心所求令得成就。並當至
心禮如是等諸佛世尊云々
取未嫁女年十五者織絹一丈四尺。用功
德天大身呪々黃牛屎一千八遍。以屎洗
其絹面上。從月八日至十四日。將得好泥
地作四肘水壇。取釋迦像一軀每置壇中。
供養種々香花飲食燃燈五盞。喚一畫師
上好手者。日々與授八齋戒。清淨洗浴。亦
與畫師作護身印。先共畫師斷其功力。隨
所須者呪師不得還價。其像身長一肘一
尺三寸五分。除其光座。更須高大亦彌精
好。用薰陸香沈水香白檀香乳汁和彩色。
不得用諸皮膠。以功德天花身呪々其彩
色。取五灌水著壇中心及四角。於壇門前
作三七人齋。若無者七人乃至三人亦得。
其功德天像身端正。赤白色。二臂畫作種
々瓔珞環釧耳璫天衣寶冠。天女左手持
如意珠。右手施無畏。宣臺上坐。左邊畫梵
摩天。手執寶鏡。右邊畫帝釋。如散花供養。
天女背後各畫一七寶山。於天像上作五
色雲。々上安六牙白象。々鼻絞馬腦瓶中
傾出種々寶物。灌於功德天頂上。天神背
後畫百寶花林。頭上畫作千葉寶蓋。々上
作諸天伎樂散花供養。其像座下右邊後
畫作呪師形。著鮮白衣。手把香爐。胡跪供
養。於白素細上坐。以功德天像法竟
同十云。其功德天赤白色。二臂畫作玉々
環釧耳璫天衣寶冠。左手 如上
又云。正三七月以此月入壇天女歡喜 文
四十涅槃經十二云。衆行品。功德大天○
我所至處能與種々金銀瑠璃頗璃眞珠
珊瑚虎珀車渠馬腦象車乘奴婢僕使○
黑闇天女。我所行處能令其家所有財寶
一切衰耗○功德天言。我與此妹行住共
俱。未曾相離。隨所住處我常作好。彼常作
惡 抄略
般若斫羯羅譯儀軌云。若求見功德天女。
當一日夜不喫食。於佛前燒香蘇合香。及
呪白花一百八遍散於佛前。功德天女現
身。其呪師所求一切財寶及一切事皆得
稱心 文
功德天法云。一像法。却寘木作一天女形。
身長一寸。呪師從正月一日洒浴。當於像
前設種々供養。日々更加上好供具。如是
至十五日滿足所欲求者皆稱意欲 文
陀羅尼集經十云。爾時功德天女白佛言。
世尊。學此法者。我當從其所須之物。衣服
飲食臥具醫藥及餘資產供給。是人無所
乏少。繫念心住晝夜歡喜。正念思惟是呪
章句發菩提心。若衆生於百千佛所種諸
善根。是諸呪者爲是等故於閻浮提廣宣
流布是妙經典。令不斷絕。是諸衆生聽是
呪已。於未來世無量無邊百千那由他劫。
當在天上人中受樂。値是諸佛道速成阿
耨多羅三藐三菩提。三惡道苦悉畢無餘
文 (又云。爲我供養諸佛世尊。三稱我名。燒香供養已。別以花香種々美味供施於我。灌散諸方。皆知是人即能集衆資財寶物。以是同樣增長地味。能令諸天悉得歡喜。所種聚來樂至枝葉菓實滋茂押歡喜出生。無量稱々諸物我時共念諸衆生故多與養生所須□□)
又云。我今隨所念方隨所至方。悉令無量
百千衆生受諸快樂。若衣服飲食資生之
具。金銀七寶眞珠瑠璃珊瑚虎珀璧玉珂
貝無所乏 文
又云。娑婆訶者此呪求財物故無娑婆訶。
爲是不著娑婆訶也 文 (私云。是功德天大身呪下注文也。吉祥天功德天一體異名故同一卷記之)
吉祥天女功能。毘沙門天王經 (不空) 吉祥
天女眞言。爾時毘沙門天王見持誦此眞
言及供養○偈云。如來○告行者言。汝今
於我欲求何願○持誦者白毘沙門天王
言。願我一切處通達。獲得金銀無盡名稱
福德壽命無量劫。飛騰虛空變化種々瑜
伽自在。毘沙門天王隨汝所願。爾時釋迦
牟尼告毘沙門天王。告吉祥天女言。汝等
爲利益諸衆生故說此眞言。告爲汝等勅
一切鬼神。常隨衛護受持者○爾時毘沙

一一二九

門天王對釋迦牟尼佛前於大衆中欲重宣此義而說偈言假使有日月從空墮於地或大地傾覆設有如是事持此明如成不應生少疑除不至心者○若能持是教諸願悉成就迅疾如箭射獲得無盡藏千俱胝藥叉衞護持誦者能滿諸勝願解脫諸惡趣獲得大智慧乃至天眼通吠室以來野軌云若求見功德天女者當一日夜不喫食於佛前燒蘇合香及呪白花一百八遍散於佛前功德天女現身其呪師所求一切財寶及一切事皆得稱心文

大吉祥天女十二契一百八名無垢大乘經云如是我聞一時伽梵住安樂世界○爾時世尊見吉祥天女有無量百千福莊嚴俱胝如來圍遶一切釋梵護世讚揚稱歎○若受持大吉祥天女十二契一百八名無垢讚歎一切怖畏逼惱並皆息除一切怨賊人非人怖亦爲言一切財穀皆悉豐饒○時觀自在菩薩卽白佛言吉祥天女於何處種殖善根佛言彼於恒河沙如來○處種殖善根我念過去世於寶花功德海吠瑠璃金山光明吉祥如來應供正遍知出興於世大吉祥天女於彼種殖善根及餘多如來所由稱如是如來名號此大吉祥天女作成就善根此諸如來常隨遂大吉祥天女能說一切功德除滅一切煩惱○能除貧窮能息一切逼惱諍論成辨六波羅蜜文

又云大吉祥天女汝當於吉祥寶莊嚴世界成等正覺號吉祥摩尼寶生如來其世界種々天寶以爲莊嚴○此大吉祥眞言及以一百八名號能除煩惱摧一切罪能鈎召福能除不祥受持讀誦者故當早起於一切佛燒香及花供養爲吉祥天女應燒檀香應讀此經

光云本有大吉祥天女經云（吉祥天女汝當於吉祥寶莊嚴世界成正等覺號吉祥摩尼寶生如來應供正遍知）

天王念誦法云上首坐觀世示現天女形

○四吉祥天云々（或云我本圖有西方云々）

因位

或抄云此菩薩毘婆尸佛時在女人名願婆作三枚福田餅奉供彼佛而誓云我來世作滿月菩薩成正覺時成女人形面貌端正具滿月相一切衆生與福又捨女身不去閻界度衆生○若人此菩薩供養令蒙福智故名福分天女

父母

抄云六集功德本起經云吉祥天女父輪頭檀王母法界摩耶云々

齊餘本頂經云吉祥天女父頂多門天王母陰具大女然此菩薩位八地坐以大願力故成天女願（抄歟）云々

多門后妃或記云大吉祥天女是天王后妃也處多門宮金境薗中晝夜恒時隨遂天王□初□心時値遇寶花瓔珞世尊已來世々生々互相不離施其利益云々

住所

或記云從此北方有毘沙門天王宮名初歡喜不遠有薗名普光薗其有城名有財城以諸七寶莊嚴此天女彼住所給云々

爲諸佛母菩無畏胎藏軌云

所現身

或抄云吉祥天現三種之身爲上根現大辨財天女形爲中根現大吉祥女形爲下根現功德天形今吉祥女福分天女又願婆女

寶藏天女雜集　并伎藝天法

高野智明院澄圓集

寶藏天女兵戰・勝負求福修之

梵號吒羅佉天 [siddham][siddham][siddham][siddham] 本云秘錄載之

寶藏天女陀羅尼法一卷運

已下二本祕錄無之

寶藏天女法一卷叡

吒羅佉天女法一卷叡

種子 [siddham] 三昧耶形蓮花

或種子 [siddham]。三寶珠

祕說。種子 [siddham] 同韓變 三昧耶形寶珠

道場觀。樓閣中有荷葉座。〻上有 [siddham] 字變成蓮花口決如前種子三形 又蓮花變成寶藏天女。頭戴花冠。所點花極妙端正。著紫袍金帶烏靴。右把蓮。左把如意寶。相好圓滿。眷屬圍繞

印眞言。如本抄

薄雙紙云

形像。寶藏天女陀羅尼法云運其畫像法。天女身長二尺五寸。頭作花冠。所點華端正。身著紫袍金帶烏靴。右手把蓮花。左手把如意寶珠。天女端正。光明威光無比。世間畫師無能畫者。必須好平不得諭價文

道場觀。壇上有五色綵各二尺二寸以爲座。其上有 [siddham] 字變成寶珠。〻〻變成寶藏天女身形像如前

印。左手中指無名指屈。以大母指押二指甲。舒頭指及小指安心上。右手把數珠。念誦眞言。此名玉環印。眞言

唵吒羅伽〻〻〻毘多羅儞娑縛二合賀

一千反。諸願如意云〻

寶藏天讚

微妙殊勝不思議　柔嫩香鮮光如日
眉目端政最稀有　身膚細滑如兜羅
口中香氣滿人間　而生覩者忻瞻覩
一心欲求如是人　常加敬慕心不疑
雖示世間種〻事　畢竟速成淸淨道
能使持者到菩提　相共同修無上法

修行時節。取五月五日前。七日乃至二七日三七日。及於百日或四十九日。乃至五月五日滿足者。其法卽成文

法功能。能於世間行殊勝事。迴天動地傾山覆海。兵戈勝負悉意而成。財帛金寶積如山岳。世間受用文

又有八眞言。各須淸淨沐浴著新淨衣。於佛前形像前各誦三七遍。然後作法。第一眞言曰

唵興波羅帝吒急〻娑嚩二合賀

唵拔羅帝吒唎摩那羅娑婆賀

唵勒叉那帝波吒娑婆二合賀

唵婆〻隸惹帝吒娑婆二合賀

唵勃惹羅帝娑嚩二合賀

唵藥叉〻〻底那婆娑嚩二合賀

唵遮帝毘折曳吽泮吒娑婆二合賀

唵折勒那耶唎婆帝吒娑嚩二合賀

妙抄同之

興決抄云。仰云。寶藏天女者タラキヤ天ト。イフ。出集經。五月五日前七日中。令持齋淸潔行此法。五月五日夜存念誦千八十反。心昏似睡。天女來共語。有所問隨口答之

佉藝天女 又名大自在天女四種法通行之

種子三形事

種子[梵字] 諸天通用之

三形天花 天上花畫之非人間花也



祕說寶珠

私云。花敬愛。寶通四種法也

畫像法

先畫摩醯首羅天王。三面六臂。顏貌奇特端正可畏。從其髮際化生一天女。殊妙可喜。天上人間無能勝者。著天衣服。瓔珞嚴身。兩手腕上各有環釧。左手向上捧一天花。右手向下作捻裙勢。身形可長三尺。或隨大少取稱量。畫像了○其法必須從師親授。淨室密持。每念誦了以淨綃帛覆天形像。不得輙說此法向餘人。若妄泄之。終身無効。愼之〻〻文

眞言曰。曩謨引揾支摩貌施佉野地尾鉢羅合二鉢地野引二合試引迦羅者嚕林合二怛儞野合二他引濕縛合二惹底隸吠囉摩惹哩儞吽引發吒半音娑嚩引二合賀

若欲誦持我此陀羅尼者。先須建立道場。如法嚴飾。種〻香花以爲供養。於二七日或一七日受持齋戒。斷其婬欲。誦此陀羅尼滿五萬遍或十萬遍。於其中間勿食酒肉薰穢。至心誦持。天女現前。種〻加備。一切願求皆悉滿足。從此已後無有障礙。乃至妻子薰穢亦不制斷。若能淨持最爲速驗。復有所用應合成就文

摩醯首羅大自在天神通遊戲變化頂生衆佉藝天女成就法印。二手合掌。二名指二中指外相叉。指面著其手背。二頭指微蹙頭似寶。二大指頭並來去。卽誦請召明

曰

曩謨引摩醯濕嚩合二羅引野揾支摩冐引誐佉野曀醯引去嚩娑嚩引二合賀引

結此印已隨誦此明七遍。請召本天與諸眷屬皆悉降至。種〻加備乃至次結神通攝召一切印。以右手中指直竪。次以名指在中指後。以頭鉤名指頭。以大指橫押頭小二指甲。以中指如鉤勢向外鉤向身來去。卽是誦根本明。於[梵字][梵字]字上加所召者名誦之。若結此印誦明。攝召一切悉皆立至。是印亦通一切處用。若逢怨賊惡人欲相刑害。結印展其中指望彼搖之。自然散壞。諸惡鬼神指者消滅。結此印誦根本明。印心額喉頂。卽成護身。法云。一切有情所祈願。豐饒吉祥富樂之事隨心。希求悉能滿足。於諸業藝速能成就文

辨才天雜集

辨才天

名字

梵號[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]

種子

[梵字]

三昧耶形

琵琶

尊形

樓閣中有荷葉座〻上有[梵字]字變成琵琶。變成辨才天女。首戴寶冠。莊嚴微妙身端嚴。白肉色。著青色野蠶衣。持琵琶作彈勢。無量眷屬圍繞

印眞言

左手舒五指仰掌當臍。右手舒向前三度搖動。如彈絃之狀。是則妙音天費拏印也 費拏印者梵語此云琵琶也

眞言。[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字] 已上本抄

又或抄云。管絃祈修之。就琵琶祈尤可也。又論談說法祈行之。以十八道行之。或人云。乾闥婆

頰云〻

勸請句

大聖大悲辨才天　部類眷屬諸天衆

發願句

本尊聖者　大聖大悲　辨財天王

諸大眷屬　兩部界會

道場觀

壇上有[梵字]字成寶宮殿。摩尼燈燭珠鬘瓔

珞以莊嚴。其中央有妙壇場衆寶所成。其
上有荷葉座。々々上有[梵字]字成琵琶。々々變
成辨才天菩薩身。白肉色天女形也。端正
殊妙彈琵琶勢。諸天女使者等前後圍繞
云々
諸天讚。阿演觀云々
禮佛（七三十）[梵字]（三反）
本尊印。仰三昧手在於臍輪。智慧手空風
相持向身運動。如奏音樂。是妙音天費拏
印。口傳云。費拏印者琵琶也。眞言曰
南麼三曼多勃馱喃薩囉沙嚩（二合）底（丁以反）
曳（二合）莎訶
[梵字]
正念誦（作法如常）
字輪觀
散念誦（佛。大。本。大金剛輪。一字）
私云。管絃祈時（二六）加誦乾闥婆眞言。論談說
法祈時（二）可加誦虛空藏文殊等眞言歟
（白缺）
右依胎藏軌
女天形有八臂。左第一手持鉾。第二手持
三古杵。第三手持弓。第四手持輪。右第一
手持鉾。第二手持鈎。第三手持矢二隻。第
四手持索
經云。或執三戟頭圓髻。左右恒持日月旗
又云。常以八臂自莊嚴。各持弓箭刀矟斧
長鐵輪幷羂索

大佛頂經云。喚大辨才天印呪
吽々肥末利肥波渠利多曳莎呵
以左右手合掌。屈二中指相叉入掌來去。
若人供養此天。令人利口辨才多智慧。最
勝經護身呪中出之
[梵字]
受請自說陀羅尼中云
[梵字]
[梵字]
已上十卷抄
或云。辯財天事。六十花嚴第七云。有一女
人名辯財。父母求天由此生。離諸惡法樂
眞實。能令衆生得辨才云々
以辨才天名妙音天事
大日疏五云。薩羅薩伐底。譯云妙音樂天。
或曰辨才天云々
辨財天法（又云妙音天。又云美音天。又云大辨天）
道場觀
樓閣中有荷葉座。々々上有[梵字]字（或[梵字]字）。々々變
成琵琶。々々變成辨才天女。首戴天冠。莊
嚴微妙。身相白肉色。著青色野蠶衣。持琵
琶。左膝立之（經云。常以八臂自莊嚴）無量眷屬圍繞
根本印（文云。費拏印者琵琶也云々）左手舒五輪仰掌橫
於胸前。右手頭指大指相捻。餘輪開散之。
右手於左手上迴轉。作彈琵琶之勢。眞言
[梵字]
形像
女天形有八臂。左第一手持鉾。第二手持
三古杵。第三手持弓。第四手持輪。右第一

手持鉾。第二手持鈎。第三手持矢二隻。第
四手持索
經云。或執三戟頭圓髻。左右恒持日月旗
又云。常以八臂自莊嚴。各持弓箭矟斧長
杵鐵輪幷羂索
眞諦三藏云。辨才天女此九地菩薩（文）
或曰。辨才天[梵字]天姉云々
此攝乾闥婆等辨才天女委事。見最勝王
經第七
私云。辨財天八臂。妙音天二臂也。形像大
相違。辨才天八臂中不持琵琶。々々爲三
昧耶形。如何
辨者。嘉祥釋云。總別二種。辨別者在眼爲
明。在耳爲聽。在心爲智。在口爲辨。總辨者。
對物辨了名辨照（阿抄下云辨才天）
勸請
辨才天女慈悲尊　部類眷屬諸天衆
發願
辨才天女　部類眷屬
[梵字]琵琶
肉色。仰三昧手於臍輪。智慧手空風相
持向身運動。如奏音樂。或左手開肘仰拳
持琵琶頸。右手作拳持彈之。左膝坐。頭少
側左
梵號。[梵字]
印。慧風持空運動。如奏樂。彼天費拏（琵琶也）
印者。定手舒五輪仰臍輪。慧手舒五輪。空
風相捻仰安心上。三度彈琵琶之勢。謂伏
印投外三度。眞言。胎藏妙音天眞言也
一卷抄云。辨才天（最勝王經護法天女也。形像功能具可見彼釋第七也）

或人云。[illegible]字變成琵琶。々々變成妙音天。肉色天女形。持琵琶。私云出胎藏界印。慧空風相捻。三指直竪當定掌。如摩琴勢。眞言

歸命[illegible]

大辯才天者大日如來妙智三昧之所化。無上薄伽最勝總持之現體也。法界宮之內傳無礙之心辨。密嚴界之中雖圓法身之五智。爲利益衆生。欲界中現爲閻羅法王之長姉。婆蘇大天之妹女。著青色野蠶之衣。顯好妙容儀之姿。好住山巖深嶮之處。或居坎窟江河之邊。又所都大樹之下。又依住山林之間。凡此天王者一切諸天之上首也。雲間爲天仙之主者。現神通遊大虛。地上爲龍神之上首。施威現顯妙術。天帝所觀察。修羅所稱讚也。威驗無比。六天之獨尊也。勝利不空。本誓實語故。勝行超世間威光照法界。依之歸依之輩解脫衆難。恭敬之類遠離怖畏。是故經云。普見世間差別類。乃至欲界諸天宮。唯有天女獨稱尊。不見有情能勝者。若於戰陣恐怖處。或見墮在火坑中。河津賊盜時悉能令彼除怖畏。或被王所枷縛。或爲怨讎行殺害。若能專注心不移。決定解脫諸憂苦云々消除難患功能如此。圓滿所願德亦殊勝也。供養形像持念密語。依法修行一切成就。又經云。若人欲得最上智。應當一心持此法。增長福智諸功德。必生成就勿生疑。若求財者得多財。求名稱者獲名稱。求出離者得解脫。必定成就忽生疑。無量無邊諸功德。隨其內心之所願。若能如是依行者。必得成就勿生疑云々。又此天女胎藏曼荼羅名妙音天。一行阿闍梨云。以此妙音悅可衆生。言辭柔軟令得歡喜。然則令諸衆生有慶賀事。偏是此天慈悲利益也

貞治六年孟春中旬終寫功加校合了

金剛資良超（春秋七十二）

（敬山本奧書）正德四年甲午五月十四日。於臺嶺惠心院謄寫

探題權僧正別當嚴覺

右筆美川南宮圓乘院貞覺

大黑天神法雜集

大黑天神法

本書

嘉祥寺神愷記。唐書云。或師云。彼天本書云々南海傳第一（義淨）大日經疏理趣釋七集等。本書可見之。神愷記云。此法最祕密也。不入室不可傳

名字

最勝明王心經云。摩訶迦羅天。大黑天也。被象皮。橫把一鎗。頭穿人頭。一頭穿羊云々大日疏云。摩訶羅天（大黑天神云々）。大暗夜天。又云大黑神。神愷記云。大黑天神。胎軌云。靑○摩訶迦羅天。南海傳云。莫訶哥羅云々仁王經疏（良賁）言摩訶者此翻云大。言迦羅者黑天也

種子。[illegible]或[illegible]是實運傳也。或[illegible]字祕說[illegible]

三昧耶形袋

南海傳云。把金囊。或象皮袋口云。象者福力圓滿義。獸中以師子象爲長。師子者智慧義。勇猛義。象者福德義。強力義。故輪王七寶中有象寶。寶藏也

尊形二臂

大黑天神法云（神愷記云）五體○膚色悉黑色。頭令冠烏帽子。悉黑色。令著袴。駈襄不垂。令著狩衣。裙短細。右手作拳令收右腰。左手令持大袋。從背令懸肩上。其袋之色爲鼠毛色。其垂下裎餘臂上云々

又六臂像（私云。儀軌不同記）

諸說不同記云、身青黑色、火髮上竪、極忿怒形、三面三目、開口二牙上出、有六臂、以髑髏爲冠、瓔珞以蛇爲鬘、耳璫臂釧、右手垂下、向內執劍、橫在膝上、次手持人髮、其（髮下可有之歟、或說人形有形字）○裸合掌、長跪、次手擧臂、向前持象皮、左手垂下、向前執劍端、次手執羊角提持、次手擧持象皮於膊、有人頭向上（或圖前兩手持三股戟開口四牙倶出）

七集云、摩訶迦羅、青色、三面六臂、前左右手橫執劍、右次手執人頭取髮、左次手執羊角（取二）、次左右手象皮張背後、以髑髏爲瓔珞、復本黑淺色云云、已上二文可考之、二臂依師說、但六臂吉也、般若寺像也

道場觀（名山諸師用之）

樓閣中有荷葉座、座上有[梵字]字、變成袋形、袋變成大黑天神、膚色悉作黑色、頭令冠烏帽子、黑色袴令著、駈褰不垂、令著狩衣、裙短袖細、右手作拳令收右腰、左手令持大袋、從背令懸肩上、其袋之色爲鼠毛色、其袋垂下裎餘臀上

又說成就院

壇中有荷葉座、座上有[梵字]字、字變成刀、刀變成摩訶迦羅神、身青黑色、火髮上竪、極忿怒形、有三面六臂、前左右手橫執劍、次右手執人髮、其形裸合掌長跪、次左手執羊角、次左右手執象皮張背後、復以髑髏爲瓔珞、以蛇爲耳璫臂釧、乃至眷屬圍繞 文

壇上有寶盤、盤上有荷葉座、座上[梵字]字、字變成袋、俵、槌、劍、輪寶、寶珠、此六寶變六人大黑天神、一男天大黑天神名摩訶迦羅天、右手拳作置右腰、以左手持袋從背懸肩上、青黑色、著狩衣袴、其色皆黑色也、二女天大黑天神、名摩訶羅延女、戴俵、黑青色、如天女、以左右手抱俵、著青衣、三第一王子比丘大黑天神、黑色、僧形、著墨染衣袴、左手策杖、右手持槌（異本右手持袋）四第二王子夜叉大黑天神、黑色、官俗、著赤衣、○五第三王子伽羅大黑天神、黑色、官俗、著青衣、以左右手捧輪寶、六第四王子信陀大黑天神、黑色童子、著白衣、以右手持如意寶珠、左拳左腰安之、此六種大黑天神幷使者眷屬集會、行者室內、於一切時不相離、除怖畏急難、授無病長壽之身、每日千人養育、不可有疑

又云、或圖當前兩手持三古戟、開口四牙倶出 文

胎藏六臂闍夜神、此尊疫神之時供之、是摩訶迦羅天神也、今抄道場觀二臂之像、是嘉祥寺神愷記之說也、著冠烏帽子、右拳安腰、左手執大袋、最祕口傳云、冠中髮髻觀如意寶珠也云云、或說云、著鼠冠帽子、右手執槌安腰、左手執大袋云云、南海傳一云（義淨）、又彫木表形、爲神王狀、坐把金囊、脚踞小林、一脚垂地、每日將油拭、黑色爲形、號曰莫訶歌羅、卽大黑神也云云

印

普印、眞言、唵摩訶迦羅耶莎呵（石山內供七集出之）

又印言（神愷記）已上大谷

內縛、舒地水來去、是也、供養印、齊用常途法云云、唵密止々々舍婆隷二合多羅羯帝莎訶

神愷記云、四季大備餚饍○不知衆多人供、吾者必定與富、其呪曰、唵密止々々舍婆隷二合多羅羯帝ソワカ、印者二手內縛、舒地水來去是也 文 祕抄第二印明依是說、已上兩印明本抄出之

大日經二云、黑夜神眞言曰、歸命迦羅引怛利二合曳ソハカ

義釋七云、迦羅名黑、怛哩曳名夜、日黑夜悔冥、是一切鬼物魑魅所行之處也、諸生靈等多懷恐怖衰惱之時、獨此神於黑夜中威勢自在、而能理其眷屬、不令非法損惱世間、○住此無際三昧、於黑夜中成最正覺、名爲黑夜乘也 文

或說云、右手作拳、三度如打物勢（是槌印也）[梵字]アヒサロキヤソハカ 此印明鬪戰之時用之、敵人降伏之義也、或說云、眞言加ホ○シュチキヤ句、以前印打地三度、是萬物出生之義也云云、或人口云、行住坐臥常稱曳ソハカ、可誦之云云、已上最祕々々

六人大黑各別印明

男天根本印（內縛二水開二地）唵密止々々舍婆隷多羅羯帝ソハカ

女天根本印 普印 唵縛日羅迦摩禮曳醯醯野吽々ソハカ

第一王子比丘印內五古印唵薩嚩摩訶達磨
信縛帝曳ソハカ
第二王子夜叉印五外古印唵薩嚩摩訶羯吠
夜叉吽〻ソハカ
第三王子伽羅印內縛唵薩縛帝曳醯嚦
夜叉吽〻迦〻ソハカ
第四王子信陀印外縛唵縛日羅曳醯嚦
吽ソハカ已上六人大黑印明
六人大黑總印明內五古印唵摩訶迦羅神摩
訶迦羅耶ソハカ
六人大黑天各八萬九千眷屬總印內縛頭指中指
無名指立合總呪曰唵縛日羅迦〻帝曳吽〻夜叉吽
〻ソハカ
實任云彼天黑暗處住故以光明眞言供
養法樂給云〻隨聞記云摩訶伽羅天聞
光明眞言生歡喜心大黑天神也又名大
暗夜天大日疏文既名黑名夜豈不用光明文

供養事

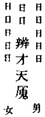
神愷記云伽藍安之每日所炊飯上分供
養此天日〻敬供者吾寺中令住衆多僧
每日必養千人之衆人宅亦爾也文又云
吾呪○常持念四季大備餚饍酒菓飲食
乃至百味以五更時不知衆人供吾者決
定與富文又云若人三年專心供養吾必
此來供人授與世間富乃至官爵職祿應
惟悉與焉文

可供血肉事

大日經疏云大黑神○諸荼吉尼而訶責
之汝常噉人故我今亦可食云〻惠什云
大自在天也樂食血肉云〻或抄云大黑
天神○若禮饗者唯人血肉彼有天力云〻

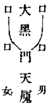
大黑四種法口決

欲求貴賤敬愛本尊向東行者向西赤花
左三右三想彼花上有[梵字]二字〻變成如意
寶珠備團六丸左三右三想此團上有[梵字]字〻
變成天甘露備酒六杯左三右三彼上有[梵字]字
變成最上乳水此乳水呑人必被寵愛



此符團中込一日別六丸呑之所求必叶

欲求增益福德本尊向西行者向東黃花
左三右三想花上有[梵字]二字〻變成圓鏡團
酒觀法如前



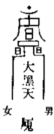
此符團中込六丸呑之所求必叶

欲求調伏惡人者本尊向北行者向南紫
花左三右三想花上有[梵字]二字〻變成劍鉾形
有火炎團酒觀法如前但團中此名込呑之獻



此符團中込六丸呑之所求必可叶

欲求息災者本尊向南行者向北白花左三
右三想花上有[梵字]二字〻變成三古形團
酒觀法如前



此符團中込六丸呑之所求可叶

欲勝貴賤上下人者七日修行以後兩字
團中込可呑之以朱砂書紫紙呑吉也欲
得衆人敬愛者兩字團中込可呑以朱砂
書白紙呑吉也欲於離會貴男貴女者兩
字團中込呑之以胡粉書赤紙呑吉也欲
離別念人中者兩字可服男女同前以朱
砂書黃紙呑必叶欲愛上尙增愛者如前
二字呑之以朱砂書紙呑叶欲得衣服者
團中二字込呑之以朱砂書白紙呑欲得
五穀類者二字團中込可呑或人口云以
藥爲愛物云〻尤可供之
次酒唵儼摩里〻〻〻南覽呵或說云後
夜用豆粥日中洗米或飯初夜花水供云〻
又云吉酒豆粉飯供之菓子豆等前可供
之又糯八也供之花紅花黃花用之染衣
黃色又我食物上分常可供印明智拳印
[梵字]呪又以米粉可供也
次飽酒印施無畏印望食器南〻〻鑁先頌一粒
萬倍以此散米遍滿天下能領萬石祭諸
一切天神地祇各受飽滿天福皆來地福
圓滿
或說云右手開五指向已供物唵悉列多
悉利怛多婆多ソハカ此印明供養法已
下可供之時用之云〻
神愷記云來供人者必於此神成父母之
想於三[illegible]寶成外護於衆人成父母故也
仁王疏云若祀增其威德舉事皆勝故奚
神祀也

像安置所

南海傳云西方諸大寺處咸於食厨柱側或在大庫門前云々
神愷云五天竺并吾當朝諸伽藍寺皆所安置也○乃至人宅亦爾也又云居大衆食室禮供者堂㕓房舍必自然之榮聚集云々又云余久聞天竺土風并吾唐朝古風諸寺安此天莫非豐饒因之爲斷後輩之疑以野客夢事引尋貽之焉云々覺意僧都口云般若寺安六臂像惠什闍梨云般若寺十二天伊舍那方圖此像云々法務口云或記東寺又有此像云々

大黑爲暗夜神事

大日經疏云摩訶迦羅天大暗夜天文
青龍執云暗夜神焔魔侍后也鬼魅所行處有情多恐怖此神出夜中加護與安樂衆生處妄業迷失墮稠林如來於中夜成佛爲照明眞言曰歸命迦攞羅黑也底哩曳夜婆縛賀
大疏十云黑夜神眞言卽閻羅侍后也迦羅々都名黑也底哩曳卽夜也以初字體以夜暗之中多有恐怖及諸過患爲欲除破無明黑暗中長夜諸障垢等怖畏故說此眞言也
瑜祇經疏云吽迦羅名降伏義又云黑暗天仁王經疏翻云黑暗文
或師云大黑天者暗夜神也是焔摩后云々
示云大黑天神者出無明黑暗之體於生死長夜中迷故受苦之衆生自在利益大悲至極停體也深祕云摩訶迦羅者大黑是晦夜合宿際也摩訶不二義也理智不二合宿黑暗體也此位諸佛自證極位衆生本有體也卽正萬法能生位淨菩提心如意寶行體也愛以此尊用合掌印經云眞陀摩尼寶王印定慧五輪印相交金剛合掌之幖幟一切菩薩普通法文深可思之施用光明眞言處無明長夜以自證光明爲法樂其謂尤可爾其深意可思之覺禪抄云大疏并儀軌之意於生死長夜之中惡衆生以方便神力爲令入佛道也此卽今法生起也委可聞口傳也

荼吉尼大黑屬降事

大疏十云荼吉尼○有○自在呪術能知人欲命終者六月卽知之知已卽作法取其心食之人身中有黄○若得食者能得極大成就一日周遊四域隨意所爲皆得○大都是夜叉大自在於世人所說大極覺意僧都云荼吉尼者摩訶迦闍摩訶迦羅所謂大黑神也羅天所屬也云々

眷屬

理趣釋云七母女天者摩訶迦羅天眷屬也
或抄云此天爲七母天眷屬七姉妹也一左閦拏二嬌吠里三吠瑟拏微四嬌麼哩五印捺里六勞捺里七末羅闍弭此七名皆眞言也云々

訶責荼吉尼

大疏云○大黑神過於彼無量示現以灰塗身在曠野中一切法成就乘空履水皆無礙以術召諸荼吉尼而訶責之猶汝常噉人故我今亦當食汝卽呑噉之然不令死彼伏已放之悉令斷肉彼白佛言我今悉食肉得存今如何自濟佛言聽汝食死人心彼言人欲死時大夜叉等知彼盡爭來欲食我云何得之佛言爲汝說眞言法及印六月未死卽能知之知已以法加護勿令他畏得損至命盡時聽汝取食也文如是稍令略之令得入道故有此眞言

住所

胎藏外院居北方東北角也亦云大黑神○在曠野中云々
仁王經疏云塚間者所住處也云々或師云天竺尸陀林居常黑暗也卽五三昧云々
或抄云域云東有林名奢摩奢耶此云尼林其林縱廣滿一由旬有大黑天神○常於夜間遊行林中有大神力多諸珍寶有隱行藥有長年遊行虛空諸幻術藥等云々

本地身

大疏十云毘盧遮那以降伏三世法門欲除彼故化作大黑神
理趣釋云摩訶迦羅者大時義時謂三世無障礙義大者是大毘盧遮那法身無處不遍云々愷云大黑神者大自在變身也
同記云有人堅牢地神化身也云々

身量

南海傳云○彫木表形或二尺三尺云々
神愷記云吾體作五尺若三尺若二尺五寸亦通免之云々

本尊寸法事

若一寸或二寸或五寸或六寸二分或九寸或一尺或一尺二寸或一尺八寸或二

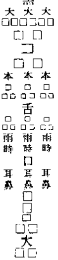
尺或二尺六寸或二尺八寸或三尺或三尺三寸或五尺或八尺或一丈或一丈六尺云々已上以多說集之所詮本尊寸法可任行者意樂也

本尊造立事

先於金薄日輪以朱書[梵字]字次於銀薄月輪書[梵字]字次兩字合二輪重次日輪向內月輪向外本尊御胸內納之云々可造籠

私云金銀二輪合者表日月合宿際大暗夜神之體也內圓日月之光明外示大黑之闇料[梵字]字天王種子[梵字]字萬事成就義也或實運一口傳胎藏大黑天種子用[梵字]云々是諸天通用種子也殊[梵字]字以[梵字]字爲體[梵字]黑色風大種子無所不至之德在之云々次右手拳中令持鈎召五字明謂[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]赤薄樣書之次左手袋中納二十種香藥等又書米呪入之[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]千返若百返若十返云々

或口決云又書符本尊胸可入之符生絹金薄押其上書[梵字][梵字][梵字]其上銀薄押其上書符



如是書本尊胸可入之又云造了福人作田中土人不知取之本尊足塗之又座用之又云造了黑色採色之時蟻塚土用之是最祕々々又云造之間一日之內可造供養若一日不叶者三日之間造之三日間出入諸人可施食若豆米イリテ令食云々開眼之時備法餚供物體盤用依也召請印用飯盛起云々又云此尊安置供之後人飯可盛之云々

一交了　　沙門良超 七十三

訶利帝法雜集

訶利帝 燒沈香向東方修之。

本文

訶利帝母經一卷 內云訶利帝母眞言法不空

此經中說根本眞言幷畫形像法。別々成就等。愛子心眞言幷印不明母印契。無入修儀

大藥叉歎喜母幷愛子成就法一卷 亦名訶利帝母法不空

此法略明本緣發心說自心陀羅尼無染心眞言 經根本呪也 畫像法。別々成就。請召發遣印等。幷愛子畢哩二合孕迦印明。形像不委行儀

訶利帝母因緣經一卷

此中廣說往昔本緣委悉也

氷揭羅天帝子經 不空

此經說愛子畢哩孕迦印明幷形像。別々成就法等。氷迦羅與畢哩孕迦梵語異歟

名字事

訶利陀鬼子母。呵利陀譯云黃色又青色女云々

金光明經贊疏第一云 惠沼撰 訶利底此云青色。是羅叉鬼母。有五百子。擁護三寶幷小男女 文

五百問事經云。問。鬼子母食可食不。答。呪願然後食 文

梵漢相對抄云。訶利底此云青衣。古譯云
功德天
六波羅蜜經云。此翻愛子母也。食人男女
爲害。佛令調伏與受三歸五戒說呪護持
經者翻梵語集云。訶利陀鬼子母（呵利陀此云黃色）
信行梵語集云。此云青色與云々
全眞梵語集云。雌黃（金剛智譯准提經者訶利底菩）
（藏文）
覺云。歡喜母法云。有大藥叉女名曰歡喜
律云。爾時娑多妻未經多時遂有娠。體月
滿生女。容貌端嚴見者愛樂。其女生時。諸
藥叉衆咸皆歡慶。諸親立字名曰歡喜云々
孔雀經云。訶利帝母云々
同音義云。愛子母也
准胝陀羅尼經云。訶利底菩薩
金光明經云。訶利帝母神
七星如意輪經云。訶利母低云々又訶利
大神云々
大日經疏云。訶利底母功德天女云々 十二
（八使者中也）
最勝王經八云。訶利底此云青色（同疏之同）
孔雀音義云。青色鬼云々
摩訶摩耶經幷法花等經名鬼子母云〻
千手經云。神母女等大力衆云々（大力衆者舉彼子以）
（等字知其部類）
本誓因緣名字事
雜記云（智證）何以名歡喜母。此女生時。諸藥
叉神皆生歡喜故名歡喜。後時父亡。向兄
說曰。我欲噉此城中諸人男女。兄有心。不
肯。何以爾。承父付屬。依遺命護此城郭故
不許。妹願。後因此方水精王屬藥叉王。躬
到彼城中生五百兒。又請夫曰。我要噉城
中男女。夫藥叉善心。亦承彼父遺屬不許
彼妻願。因此瞋發領兒歸到故文城中住
噉男女。一如前言。一城滿愁不知事由。波
斯匿王詣佛諸白佛作是念。設何計得斷
此事。是歡喜母所作也。便發遣王後。以鉢
覆著一箇愛兒。母將肉來擬與愛子。唯有
四百九十九兒不見一箇極愛之兒。東西
南北𠮟喚訪覓究竟不得。仍詣瞿曇沙門
諸白覓兒。大沙門問。汝有多小兒。答。有五
百。佛言。汝有爾許多兒。因何要覓一兒。母
曰。此我偏愛。所以固覓。佛言。汝有五百兒
失一箇兒憂愁如斯。何況城中諸人唯有
一兒。汝愛殺噉。彼何不憂。母曰。甚有道理。
我噉之存得身命。若佛不許。何得存命。佛
言。汝早斷惡。我勅諸聲聞弟子與飯食。母
因斷惡歸依世尊。今五天中底母鉢盂在
僧末後。愛食肉止斯事也。又名訶利底母。
此翻惡女。因行惡城中諸人與他立名。々
々惡女。訶利者惡。底者女也
夫事
常口傳云。半只迦訶利帝夫主也。或文云。
半只迦子五百文
種子三形
覺云。種子。（小野又大谷）（大谷異說）（平救勝範）（救平）
（一說）吉里（或說）
三形。刀（小野與師云胎界 唔夜神三形云々）星（大谷）柘榴（大谷一說平救）
寶珠（勝範）賢瓶（仁宜）
兒子事
大寶樓閣經云。於東門外畫鬼子神。有七
鬼子圍繞文
寄歸傳云。此母是四天王衆。天豊勢力。其
有疾病無兒息者饗食薦之。咸皆遂願。廣
緣如律文
觀佛三昧經云。爾時曠野鬼神白佛言。我
恒噉人。今者不殺當食何物。佛勅鬼王汝
但不殺。我勅弟子常施汝食。乃至法滅以
我力故令汝飽滿。鬼王聞喜受佛五戒文
涅槃經云。副諸聲聞弟子出衆生食濟曠
野鬼神訶利底能護觀音部中呪法文
毘那耶經云。觀音菩薩下應畫訶利多菩
薩文（當知訶利帝母能讓觀音部中呪法云々）
廣云。三子（訶利帝母經說）五子（訶利帝母經說）七子（寶樓閣經）
中九子（訶利帝母眞言法中。又）十子（大日經疏第六男五女五）五百子（訶利）
（帝母軌幷孔雀經中。又紹撰金光明經贊疏一惠）千子（鬼子母經。帝王人民燒）
愚案云。兒數經軌說非一。故流布像不同。
鬼子母經說千子（五百有天上。五百有人間）歡喜母法幷
孔雀經五百子云々（天上五百餘歟）經軌圖所出
五子。五百子。根本也（仁王疏百部鬼神根本十鬼云々）疏十
子千子。根本歟。九子七子之如何
鬼子母經云。佛便爲說。汝有千子。皆爲說
千子名字。五百子在天上。皆是鬼中王。將
鬼宮屬疾害嬈天民。五百子在世間。嬈諸
人民。汝子作鬼王。將數萬鬼。如是五百子
將鬼宮屬一不可稱數文
南海傳明僧食中云。後於行末安食一盤

以供訶利底母。其母先身因事。發願食王
舍城所有兒子。因其邪願捨身遂生藥叉
之内。生五百之兒。日〻每食王舍城男女
諸人白佛。〻遂藏其稚子。名曰愛兒觸處。
覓之佛邊方得。世尊告曰。汝憐愛兒子乎。
汝生五百。一尚見憐。況復餘人一二兒而
已。佛因化之。令受五戒爲鄔波斯迦。因請
佛曰。我兒五百。令何食焉。佛言。苾芻等住
處寺家。日〻每設祭食。令汝等充食。故西
方諸寺。每於門屋處或在食厨邊。素畫母
形抱一兒子。於其膝下或五或三。以表其
像。每日於所盛陳供養。其母乃是四天王
之衆。大豊勢力。其有疾病無兒息者。饗食
薦之。咸皆遂願文

嚴覺云。訶利帝母毘沙門第三臣也。是黒
夜神也云〻

住所

大藥叉女歡喜母法云。常在支那國護持
世界

月藏經九云。訶梨亭鬼子母護振旦國文
是娑多大藥叉將之女。嫁半支迦大藥叉
將。生五百子。受如來敎勅捨除暴惡。護諸
有情及一切女人所生男女。皆施無畏。佛
當勸請聲聞弟子。每食次常與汝食。我諸
弟子付汝守護悉令安樂

覺云。歡喜母法云。佛告歡喜母。汝可受如
來敎勅。捨除暴惡。贍部州一切女人所生
男女施無畏。母白佛言。世尊。若如是者。我
及諸子當於何食。佛言。汝慈心不害有情。
我當勅諸聲聞弟子。每於食次常與汝食。
幷片末置一分食。呼汝名字幷諸子等皆
令飽滿。若有餘食。汝可廻施一切鬼神〇
母我歸命如來。奉佛敎勅不敢違越〇一
切人民所生男女。我皆擁護〇不令一切
惡鬼神得其便〇佛言。善哉〻〻。汝今可
施〇受持三歸五戒。今汝長夜解脱諸苦
獲大安樂〇歡喜母受三歸三戒學處。歡
喜踊躍云〻

鬼子母經云。其國中人民無子者來求子。
當與之（乃至）若有産生者救之文

根本說一切有部毘奈耶雜事第三十三
云。王舍城〇一山邊有藥叉神〇名曰娑
多。北方揵陀羅國復有藥叉。名半遮羅〇
此二藥叉〇共爲親友〇我等二門若生
男女共爲婚媾〇時娑多妻生女。容貌端
嚴見者愛樂〇名曰歡喜。半遮羅〇生兒
〇號半支迦共作婚姻。便生一子。如是次
第更生五百。其最少者名曰愛兒文

訶利帝母。凡母貴女形。子鬼形〇九子母。
鬼子母云〻

又文云。持誦者每於自所食物。先減一分
淨食。以心眞言加持七反。食了持於淨處
瀉之。常得擁護不離左右。於念誦處及所
居處必須清淨。不及燈明。又常燒沈水香。
唯自獨處無間念誦。不應恐怖（師說用御明但有有口傳）
像面向西。持誦者面東。對像念誦每日三
時。凡欲供養歡喜好食。皆須創新別造。不
得用經宿殘食。每下供養皆須自送。不得
使人送。必無効驗

大佛頂如意寶王經云（如意輪音經也）叔若飲食時
爲二分。一分爲訶利帝母。一分爲其本星
文

覺或抄云。五百問事經云。問。鬼子母食可
食不答。呪願然後食文（四分律抄同之）智論云。鬼神
得人少許飲食。能變使多令得充足文

金光明經云。訶梨帝名母神文

若依大日經疏意。是歡喜母多聞天在於
北方五百大力夜叉大將母也。大黒天神
此天夫也。今不用燈明者。大黒形醜陋故
不用燈明也

儀軌云。供養一切如來文殊師利普賢等
一切菩薩。然後供養我訶梨帝母。何以故。
我本藥叉女。如來而爲授與我三歸五戒
並心律儀戒。又對諸十地菩薩故。先是供
養諸佛菩薩。供養已對此像前誦呪一萬
返。所求事業皆得滿足文

歡喜母法云。時別誦一千反。又云。先誦十
萬遍。然後對像前念誦。所求一切事皆悉
圓滿云〻

又云。我自心陀羅尼能除一切災難恐怖。
若有受持此章句者。我諸眷屬常爲守護
令獲安樂云〻

佛說呪賊經云。南無佛。南無法。南無比丘
僧。南無過去七佛。南無諸佛弟子（具如本抄）

愛子成就法云。若有難産者。加持牛蘇一
百八反或二十一反。與産婦喫及塗産門。
必得易産文

又云。若持誦者一心專誦此眞言更不雜
修。歡喜母常擁護不離左右。不久必現其
身文

訶利帝形像事

儀軌云。畫我歡喜母。作天母形。極令姝麗。
身白紅色。天繒寶衣。頭冠耳璫。白螺爲釧。
種々瓔珞莊嚴其身。坐寶宣臺。垂下右足。
於宣臺兩邊傍膝各畫二孩子。其母左手
於懷中抱一孩子。名畢里孕(二合)迦。極令端
正。右手近乳掌吉祥菓。於其左右幷畫侍
女眷屬。或執白拂或莊嚴具已上
略軌云。身緣金色文又云。形像金色文
訶利帝母經云(本不)應取白氎或一肘或搩
手半或長五寸。或隨意大小。畫訶利帝母。
作天女形。像金色。著天衣頭冠瓔珞。坐宣
臺上。垂下右足。兩邊畫二孩子。傍宣臺立。
於二膝上各坐一孩子。以左懷中抱一孩
子。於右手中持吉祥菓。畫師應受八戒。其
彩色中不用皮膠文
愛子成就法云。若修行此歡喜母法欲令
速驗者。當別置淨室。極須愼密。不得佛堂
精舍中作法。恐難成就。又不得使人見此
像及知作法。必無効驗文
於闇室不用燈。々々々於堂修者。彼鬼神
怖故云々
九子名字
加妙童子。增喜々々。自在々々。飛行々々。
安住々々。同蘇々々。愛授々々。香味々々。
得財々々

呵梨帝母念誦法云。若人不知九子鬼名
時。雖供養敢不受用。能知名號供之。雖有
前生貧報多得福利文
仁濟云。儀軌云。縱雖宿世貧報。持此九子
名號得富貴文此書祕書也。九子名亦祕
事也
大藥叉女軌云。若成就此法。從白月一日
五日及十六日二十日起首。對此像前誦
滿一萬遍卽成。先行。必須密勿使人知。每
飲食時先取所食之物各少許。共置一淨
器中。以愛子眞言加持七遍。於彼壇上施
之。幷呼畢哩孕迦名告言。受我此食。願垂
加護。如是不闕滿六箇月。卽得愛子常隨
加護文
所設之供養物。先供佛菩薩等。次供鬼子
母。四時三時一時不可間闕。若有闕斷法
卽難成
大藥叉女軌云。若有受持此陀羅尼法者。
我及愛子幷諸眷屬等擁護是人文

印明

根本印幷努々摩里等印呪大藥叉女軌
出之
愛子印。以二手合掌。二大指並屈入掌中。
眞言
〔梵字〕ソハカ
大藥叉女軌云。此印一切處用。護身請召
奉送並皆用之。以印加持自身五處。此眞
言誦十萬遍。滿一切願。日施千人衣食無
所闕乏文略本一萬遍文

散念誦。可誦三歸眞言〔梵字〕師說誦如
來慈護眞言一百八遍(爲訶梨帝母增益光)
〔梵字〕
讃。呵利帝母南無犂都帝ソハカ
禮佛
南無摩訶毘盧遮那佛
南無呵利帝母三反
南無五百愛子等
南無一切三寶
發願
至心發願　唯願大日　本尊界會
訶利帝母　五千愛子　部類眷屬
各々還念　本誓悲願　護持佛子
晝夜守護　福德富貴　興隆佛法
世間悉地　所願圓滿　乃以法界
平等利益
根本印。仰上伏下共同之。仰上天上五百
子。伏下地上五百子。共同呪
又印。先左手向身立。右手小指左大頭間
又入。右無名指頭中間又入。右中指左中
水間入。右頭指左地水間入。右掌左手背
覆付。右五指左掌ニキレ。サテ以左五指
向身三度可召之
儀軌云。作方壇置像壇中。以種々花散於
壇上。以甘脆飲食乳糜酪飯及諸菓子閼
伽香水燒沈水香而供養文甘脆者何物
哉
又云。凡經供養竟。食及菓子等一切不得
食。令修眞言者無效文

又云。又法。百草花一々加持散身上。得千人衣食文

又云。像面向西。持誦者面向東。對像念誦毎日三時。々別誦一千八反。取月一日五日起首。先誦十萬反。然後對像前念誦。所求事皆悉圓滿文

又云。又法。著新衣服。對像前加持一百八遍。然後取著。一切人見皆歡喜敬愛文

歡喜母法云。若能依教專注齋修。歡喜母女來現其身。滿修行者所願○常燒沈水香。唯自獨處無間念誦。亦不應恐怖。歡喜母女來現身。泄他人知必招其禍。現身不應共語。至心念誦更加如法供養。後必數來告行者言。令我何所作爲。或留瓔珞環釧寶莊嚴具。若留必須使用不得停留。亦不與語。如是久々淳熟。方可與語。卽請爲母爲姉妹。不應於彼生貪染心○若受必生彼族難得解脱云々

又云。持誦者擇吉宿日或日月蝕時。如法供養。取好沈香搵蘇。護摩一千八十反。必獲成就。或現本身。或卽加持數珠或供養具。所上中下等成就。或得所居處地動。或見光明。常知已獲成就從此已後所作皆得如意。方用已後諸成就法云々已上

大藥叉女軌云。或四時乃至一時。不應間斷。若有間斷法卽難成。亦不得金剛部眞言及諸雜念誦。恐難成就。毎時誦一百八遍爲常。正念誦時不應雜共人語令眞言間斷。不成遍數虚費功力文

又云。又法。若有惡夢。誦眞言一百八遍。則得惡夢消除文

又云。欲得貴人歡喜。取彼人門下土。以唾和作泥丸。加持一百八遍置廁中。彼人必相敬順歡喜文

行法次第 種實三運如上記

發願云

至心發願　唯願大日　四智如來
普賢觀音　大聖文殊　本尊聖者
大藥叉女　歡喜母天　娑多半支
諸大藥叉　五百諸子　五千眷屬
降臨壇場　所設供具　哀愍納受
護持 如已下常

四無量觀　勝願　大金剛○地結
道場觀 中大金剛合小掌通　大虚空藏　大藥叉
召請印言　愛子召請印言　拍掌
次閼伽 右足洗方想　奉座 荷葉印言　五供印明 如常
現供 右塗花飲食菓子。左塗花飲食菓子。先想供養佛菩薩等也。祕事次想供養鬼子母神等
讃 諸天　拍掌 三度　普供　三力
禮佛 如餘常句
南無歡喜母女訶利帝母 三反
南無加妙
々々增喜
々々自在
々々飛行
々々安住
々々同蘇
々々愛授
々々香味
々々得財
々々五百諸子

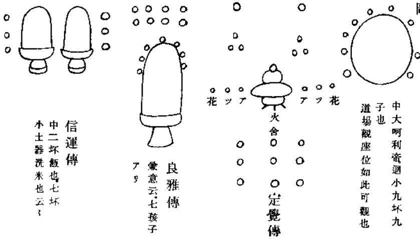
普賢三摩耶印言　觀音印言
文殊印言　本尊印言　降伏印言
擲惡人印言　愛子印言　次念誦眞言等 本尊愛子三歸眞言如來慈護眞言觀音八不偈金剛偈最勝王經寶號
次閼伽 左方口料也。　讃　普供　三力
祈願　禮佛　迴向　五悔 後段一也
解界　地結　撥遣 先二召請印向外撥之
三部被甲　普禮　出堂

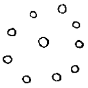
裏書云
覺云。歡喜母法云。先結請召印。以右手指於左手背叉入。把左手掌。左手向身。三招云々
師云。以召請印諸師皆用本尊印 如天等聖
歡喜母法說發遣印云。結前召請印。以左手向外擲之云々
又云。次結降伏印。二手內相叉。二小指相鉤。二無名指各左右入虎口。二中指竪合。二頭指各捻中指背。二大指各捻中指中節云々
法務抄云。石山內供并理趣房傳用被甲印云々 諸師用之
又云。擲惡人印。前印。以右手大指。捻無名指甲上。誦眞言一反云々
心眞言。〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕ソハカ 十三
本帖出歡喜母法。經同之
訶利帝母經云。我有心眞言。由如眞多摩尼寶。能滿一切意願。

又云。若有女人不宜男女。或有胎中墮落。誦十萬反。所求一切皆悉圓滿
大藥叉女召請印出之。[梵字]ソハカ
愛子印言散出之
普賢三摩耶印言 如常
觀音印言。外縛二頭指蓮葉。[梵字] 秘事者二頭二大花葉俱時因果本有圓滿習云也又印名蓮花部心印也
文殊印言。外縛立合二中。鉤形。印心額喉頂。卽成護身。[梵字]
本尊印言。內縛二小指相鉤。二無名指各左右入虎口。二中指竪合。二頭指各捻中指背。二大指各捻中指中節。其印相成〻 呪也
擲惡人印言。以右手大指捻無名指甲上。每誦眞言一遍一度彼人擲之。其印相卽成 眞言本等呪也
愛子印言。上出之
三歸眞言。如來慈護眞言。唵沒馱每引怛哩引二合 縛日羅乞叉二合 憾
金輪。[梵字] 天等用此眞言也
訶利底讚曰。[梵字]
宣臺
集經十二云。次著宣臺床子各一。是則衆人灌頂壇位也
爾雅云。璧大六寸。謂之宣文
故知宣臺者六寸玉座也
又玉篇云。音宣。爾雅。璧大六寸謂之宣。郭璞曰。漢云瑄玉是也文

然此天像隨意大小之底。五寸像是相契六寸座耳
玉篇云。宣思無切。說文云。天子宣臺也
今天子御座相似。天子降宣之座故云宣臺歟 私云此義叶諸師傳 相今之帝王座也
仁濟云。所坐之座高座也。是師說也。云六寸意。小兒上下無煩吉程也。秘事也
宇道觀寺
可想此天是尋本卽大日如來差別智身隨緣眞如利生方便一體慈悲門也。是以天女形卽表慈心。懷抱孩子表悲心門。右手持吉祥菓者表施願圓滿相也。普現色身力現天女形。爲襄如來法燈施利生於沙界。此尊卽是內證眷屬常差別形。自本無離心殿〻〻卽我身故。三〻平等無異無別故。所謂之眞言出自我口入本尊身。出自本尊口入我身中。輪轉無際悉成悉地
示云。此天胎藏大日。習生數子養育。胎大日悲覆護衆生義也。吉祥菓者柘榴也。是寶珠功能又其形似故云吉祥菓也。念誦心呪愛子呪許。自餘不可用也。以此天大師東寺高野護法。給事。實眞言一宗護法給心也。所謂胎藏大日成如意輪六臂廣博體。能爲六道施利益。雖爾衆生猶遠故現七星如意輪。爲衆生本命星擁護一切衆生。是猶人天上下遠衆生故。爲訶利底。一切衆生〻神初生隨遂護一期間也。如此次第下轉親六道凡夫全同義。正眞言本覺邪〻地異生羝羊爲極位正意住故。爲一宗護法也。一切衆生此死生彼。卽自然成道。作業無盡莊嚴帝網重〻體故。擁護衆生出生卽正本覺自性擁護也。故自宗正意只此天女アリ。噉食一切衆生所生子本誓者。噉食衆生無明妄想本誓也。而衆生妄想面故。實此身被噉食思也。又無明所成體故殞也

佛供圖




皆洗米

愛子成就法（爲財寶福分可修之 氷羯羅天是一法也）
略本云。童子形。兩手各把菓子與人。頭上作三髻角子云々。於淨處安置。誦眞言萬反
廣儀云。燒沈水香。對此像前誦陀羅尼滿十萬遍云々
法云。我有心眞言。出如摩尼寶能滿一切願。爲利閻浮提諸善男子等文
又云。若有女人不宜男女。燒香供養云々
氷迦羅天
樓閣中有荷葉座。上[梵字]字。々變成菓。々變成氷迦羅天。作童子形狀。左手把菓。右手垂作滿願。掌向外。眷屬圍繞
二手虚心合掌。若召請時。以禪智三度來去。若撥遣時。外撥遣三度
[梵字]ソハカ
滿十萬遍。滿一切願日施千人衣食所闕乏文
又印。合掌二大並屈入掌中。此印一切處用。護身請召奉送皆用之。以印加持身五處。又[梵字]ソワカ
經云。持此明者誦三十萬遍文
經云。所求皆遂文
私云。此法總滿諸願。別爲福可修之。別法中云。必滿其願得大財寶

仁濟云。問。訶利底呪賊經法各爲縛賊修之。而不可用餘願歟。如何。答。爲滅罪。爲招福修之歟。其故賊有二種。一外賊。盜世寶。二內賊。偷內證之功德。即煩惱客賊也。外障以內障爲因。豈內障不滅有外障滅乎。故蘘麌利毒女經云。非但滅世間諸毒。亦能除滅身中三毒文以此文意可察也
經文云。得福德云々可思之
今云。呵利底呪賊經法。氷迦羅天愛子法。大旨同法。故同記之
廣道場設種々飲食乳粥香花供養。取赤色花。每花一誦擲童子身上。滿十萬遍。其童子必來現身。即得滿一切願。日施千人上妙衣食無所闕乏
師云。訶利帝底愛子也云々
愛子成就法云畢哩孕迦文
雜寶藏經八云。鬼子母最小子字嬪伽羅文
印言。訶利帝法愛子印明用之。其功能等彼法有之
[梵字]
[梵字]ソワカ
此二明出氷揭羅童子經
形像。氷揭羅童子經（不空）云。其像用白檀香木長六指作童子形狀。左手把菓。右手作滿願掌向外文
愛子成就法云（廣本）我今復譯畢哩孕迦刻像法。取好白旃檀香木無瑕隙者。長六指或一搩手。令巧匠彫作童子形。頂上有五朱荼髻子。相好圓滿。以種々瓔珞莊嚴其身。荷葉上交脚而坐。又右手掌吉祥菓作與人勢。左手揚掌向外垂展五指。此名滿願印文
同略本云。以白檀香橫六指作愛子形。具足兩手。各把菓子與人。頭上作三髻角子文
束髮十六間束髮於額角子十七八間爲角子間具足兩手把菓子文其意如何。答。或明師幷山延懷闍梨等引略大軌云。具足兩手各把菓子。以左右同皆把菓子文
疏云。大吉祥。二手各持蓮花文又五分律云。請和上時。兩手當具文今律意。合掌云兩手當具歟
毘那耶云。惡賊藥叉名歡喜。因此諸人皆喚爲呵利帝夜叉女。王舍城人聞是事已。皆往佛所頂禮佛足白言。世尊此呵利底夜叉女。於王舍城所居人衆。使於長夜作不饒益。我等於彼先無惡念。然彼於我懷毒害心。所生男女悉皆盜去。以充飲食。願世尊憐愍我等爲作調伏。爾時世尊默然受請〇佛即著衣持鉢入城乞食。次第乞已還至本處。飯食訖往呵利帝住所。時夜叉女出行不在。小子愛兒留在家內。世尊即以鉢覆其上。如來威力令兒不見。弟時夜叉女迴至住處不見小兒。即大驚問諸子等。皆不見。便自搥胸悲泣交流〇精神迷亂〇脫去衣裳大聲啼叫唱言。愛兒何在。遂出城外巡歷大聚落中不得。往四方

四海亦不見。次到瞻部州大黑山七金山雪山無熱池不得。四州十六地獄不見。次登第二第三層。直過多聞天宮至妙高雪山不見〇出善見城〇至多聞天處。於大石上投身辟地悲啼。我小子愛兒被他盜者。願見施我。多聞天曰。姉妹不須憂惱〇往世尊所作歸向。得見愛兒。聞斯語情生歡喜還來本所。遙見世尊三十二相八十種好莊嚴其身〇生渴仰。憂惱悉除。情同得子。即至佛所禮足退座一面言。世尊我久離愛兒。願慈悲令得見。佛告女。汝有幾子。答。我有五百兒。佛言。五百子中一子若無有何苦。答。我若今〇受如是苦。況他一子汝偷取食。此苦如何。答言。此苦倍多。願示誨於我。佛言。訶利帝可受我戒。王舍城中現在人衆皆施無畏。作是語已不起座彼得見愛兒。答。從今已去依佛敎勅。王舍城諸人施無畏。作是語已。時佛令彼得見愛兒。訶利底歸依如來請受禁戒。城中人衆皆得安樂〇於佛所受三歸依幷五學所。又云。世尊我及諸兒從今已去何所食噉。佛言。諸聲聞弟子。每食次於衆生食幷於行末設食一盤。呼汝名字幷諸兒。皆令飮食永無飢苦云云

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文或又雜記古賢口決定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安二年己卯正月十九日。於卷尾別當坊記之

加一交了　澄圓 六十二

沙門良超 七十三

享保十餘年山門橫川鷄頭院天忠令（叡山本奥書）

筆者書寫之校合了

出雲寺藏

摩利支天法雜集

摩利支天 故向東方修之。此天在彼方也。增益。息災。除病。調伏

本文

佛說摩利支天經一卷 不空譯。貞元新入目錄。海仁珍尋云。摩利支天經一卷

摩利支天經一卷 圓覺。此一經是集經第十初摩利支云云經少分譯

末利支提婆花鬘經一卷 不空譯。海仁

摩利支菩薩略念誦法一卷 不空選

梵字摩利支心菩薩根本眞言一本 仁

摩利支天經六卷 新度齋。法成寺本云云

摩利支天菩薩像一軀 靈巖。集經第一卷

名字事

安怛袒那者唐云隱形。[梵字][梵字][梵字]此云威光。摩利支菩薩經云。世尊告苾蒭言。有一菩薩。名摩利支。彼菩薩恒在日月前。彼日月不能見菩薩云云又云。結毘盧遮那印想日月光明如是光明成摩利支菩薩文

或人云。毘盧遮那印者。此天。名大日天之光明成摩利支者。此天又名威光天也云云

或云。摩利支定日天子。慧是一切衆生之父母也云云師說。大日入日瑜三昧也云云

種子事

[梵字]是眞言之首字。吾我不可得也

三形事

集經十云。摩利支天。蓮花坐上作天扇形。扇中作西國萬字。光焰圍繞云云

同經十云。萬字曲內各作四箇日形云云

天扇形又名圓扇是打輪也扇者隱形之
義也又日輪義也
集經卐萬字（西國萬字）維摩詰前如天女把扇如佛
胸上萬字四曲內各作四箇日形一々有
光焰形優婆塞淨行經下胸字有萬數以
此相好故不可有諸療病文
或以寶瓶爲三形祕說云以衾爲三形云々
或毯（タムケムシロ○ハナヲリト訓ス）

尊形事

摩利支菩薩經云摩利支身如黃金色作
童女相披青天衣執蓮花寶塔莊嚴如是
讃已文
本抄云似天女形左手屈臂向上手腕當
左乳前作拳々中把天扇等云々
摩利支天經云若欲供養摩利支天菩薩
者應用金或銀或銅或白檀香木或紫檀
木等刻作摩利支菩薩像如天女形可長
半寸或一寸二寸已下於蓮花上或立或
座頭冠瓔珞種々莊嚴極令端正左手把
天扇其扇如維摩詰前天女扇右手垂下
揚掌向外展五指作與願勢有二天女各
執白拂侍立左右作此像或戴於頂上或
載臂上或置衣中
摩利支天經云長一寸爲男爲女五分也
青黃色作身印坐立蓮花如帝釋像安置
髻中憶念莫不成就一切願以身印加持
五處
惠什云有三面八臂立像猪上半月其上
二蓮兩足踏之云々

道場觀（石山）
壇上有寶殿中有荷葉座々上有[梵字]字々
變成天扇形變成摩利支天似天女形左
手屈臂向上手腕當左乳前作拳々中把
天扇々如維摩詰前天女把天扇於當中
作西國萬字々如佛胸上萬字々四曲內
各作四日形一々著之其天扇上作光焰
形右手申臂幷申五指々頭垂下眷屬圍
繞云々

印明

大金剛輪印
經云摩利支天菩薩結根本印以小指二
無名指右押左內相叉直竪二頭相捻以
二中指各纏頭相背向前頭指相柱二大
指並中指竪卽成結印當心誦摩利支天
身陀羅尼及心各七反云々
集經十云身印第一反叉二小指二無名
指在掌中右押左二頭指直竪頭相柱以
二中指各安在二頭指背上頭相柱以二
大指並竪博頭指側大指來去此是身姥
陀羅用已上六字花鬘經有之
眞言娜莫三（去）滿多沒馱（引）南唵（引）麼（引鼻）哩
引吲引莎可（出不空譯摩利支天經心眞言云々）
石山內供御傳用此印言（諸家同之）
同傳歸命句次曰天呪也或無歸命可前
載之
寶瓶印（亦名甲冑印亦名菴室印亦名壺印亦云金剛城印隱形印也）
摩利支天經云結摩利支天安怛袍那印
（唐云隱形）以左手虛掌作拳大指微屈捻頭指
甲如環已下三指握拳令密又合掌中作
孔安自心前想自身入此印孔中藏以右
手平掌右旋摩此印便蓋孔上想此印卽
是摩利支菩薩身我自身隱藏於摩利支
菩薩心中一心專注不間斷誦先前根本
及心眞言不限反數
集經十云摩奴印第六左手屈臂掌向於
胸前以頭指已下四指把拳以大指押頭
指甲上少開掌中作孔以右手申掌從左
手節上向手掌摩之到於孔上卽以右手
覆蓋孔上心想念之左手掌是摩利支心
右手掌是摩利支身於右手掌心中我身
藏穩在摩利支心內斯天藏我身著摩利
支在我頂上護我身此是好知印文
眞言唵（引）阿（引）儞底也（二合）摩（引）利支薩嚩（二合）賀
[梵字]
又印（此三古印必不用之常以前兩印稱用之）內三古印（如常眞言）[梵字]
裏云左手作拳非金剛拳非蓮花拳此拳
少分相違先作拳以大指之腹付頭指之
甲拳中ウツロニアクヘキ也其上以右
手可覆也
問隱形云法印作[梵字]ソハカノ
言ヲ所用也而今法[梵字]
[梵字]眞言合用相違之條如何（已上抄也）本大師
御記云阿施茶法（此云隱身）左拳大頭相捻如
輪拳內如筒當於心上舒右手掌覆輪口
三返旋之三返按之可誦根本眞言了亦
後可想拳爲尊我身卽入尊中云々
成蓮抄云以大師御筆本出也云々

口傳云。先結誦日天子印明如胎想日天子放大光明。遍照法界。亦觀此光明變成摩利支天云云已上
惠什云。摩利支天經身心兩呪通用之。或說身印也。眞言。唵引阿還底也合二摩利支ソハカ大呪用又師說用之。阿還底也句日喩。此呪安怛袒那印甫云隱形
惠什云。心眞言印也。結樣有二說云云以左手虛掌作拳。大指微屈捻頭指甲。如環。已下三指握拳令密。又合掌中作孔。安自心前。想自身入此印孔中藏。以右手平掌。右旋摩此印便蓋孔上。想此印卽是摩利支菩薩身。我自身隱藏於摩利支菩薩心。
眞言。歸命摩利支ソハカ
惠什莎呵上有〔梵字〕字。名心眞言。彼經用兩呪。〔梵字〕ソハカ。次念誦一百八遍。可想自身卽入本尊金剛堅固智拳城中。天眼不能見知。諸魔外道呪神之類不得其便云云
摩利支天經云。晝對日。夜對月誦之。決定成就最上一切事。摩利支菩薩六字最上心眞言。〔梵字〕ソハカ。二手合掌。十指數出如花開。以大指屈捻二中指。如拳相。結跏趺坐。安印相於臍輪上。此心眞言印。速能成就廣大淸淨吉祥福德。速能消除一切障礙罪業。一切處常得人恭敬文
或說云。或以身印誦大呪。曩謨囉怛曩怛羅夜耶一怛儞他二遏迦沫思三沫迦沫思遏度引沫思四旨跛羅沫思五摩賀引旨跛羅沫思六按怛娜沫思七思摩哩制々々野沫思八曩謨薩都帝九落乞叉合二々々輪引薩嚩薩怛嚩合二難引者縛薩怛嚩合二囉合二薩縛婆庾一十跛捺羅合二吠毘藥合二ソハカ合二二十已上大呪
或說云。頓成悉地印。合掌開地風。眞言曰。
〔梵字〕
行法付十八道
迎請用本尊印明。如大金剛輪印。二大指招之。眞言。阿還底也合二摩利支ソハカ
結界。大三昧耶印。但右三古印。以大捻小。
左拳安腰。同明如常
已上依摩利支天經說用之
字輪觀
五大或說云護摩
部主金大日或日天
諸尊三十七尊。或八供四攝中觀。本尊



行法相應日
庚子日。正月。餘月取建日爲始。又法。日月蝕日作此壇法者得大驗文
眞言要密記云。若欲修此法者。出家人每日修平旦。若在家人每六齋日黑月一日修之文
支度
注進摩利支天御修法一七箇日支度事
合
蘇　蜜　名香
五寶　黃金。白銀。眞珠。水精。商佉
五香　龍腦。鬱金。白檀。丁字。沈香
五藥　赤箭。人參。茯苓。石菖。牛黃
五穀　稻穀。大麥。小麥。菉荳。油麻
壇敷布一段
壇供米八石四斗
御明油一斗五合
阿闍梨一口　伴僧四口　承仕二人
新仕四人　見丁二人　淨衣白色
右注進如件
已上範俊說云云
名香安悉薰陸
功能
摩利支天經云不空　爾時世尊告諸苾芻。有天女名摩利支。有大神通自在之力。常行日月天前。日天月天不能見彼。彼能見日。無人能見。無人能捉。無人能縛。無人能害。無能欺誑。無人能債其財物。無人能責罰。不爲怨家能得便。佛告諸苾芻。若有人知彼摩利支天名。常憶念者。不可見。亦不可知。亦不可捉。亦不可縛。亦不可害。亦不可欺誑。亦不爲人債其財物。亦不爲人之所責罰。亦不爲怨家能得其便

又云佛告苾芻我爲當來惡世苦難恐怖有情略說摩利支天法此菩薩有大悲願常於苦難恐怖之處護諸有情令天龍鬼神人及非人怨家惡獸無能爲害汝當受持廣宣流布饒益有情文

又云以菩薩威神之力不逢災難於怨家處決定得勝鬼神惡人無能得便求勝願者誦此陀羅尼滿十方遍依法建立曼荼羅畫摩利支菩薩像安置壇中種〻供養幷作護摩火壇摩利支女必現其身所求勝願決定成就除不至心文

又云若男善女人國王大臣一切人等有諸難時但當至心誦此陀羅尼不待加功隨誦隨成速離諸難除不至心持誦之時菩薩結本印云〻

又云一心專注不間斷誦前根本及心眞言不限遍數但虔誠至心必獲菩薩威神加護一切怨家惡人悉不能見一切災難皆得解脫文

花鬘經云臘月十五日可修之

集經云爾時舍利弗〇合掌向佛而白佛言世尊於未來世末世衆生作何等法得脫諸難佛告舍利弗諦聽〻〻我今爲汝〇爾時世尊告諸比丘曰前有天名摩利支天有大神通自在之法常行日前日不見彼〻能見日無人皆見能知無人能捨無人能害無人欺誑無人能縛無人能責其財物無人能罸不畏怨家能得其便佛告比丘若有人知彼摩利支天名者彼人亦不可見亦不可知不可捨亦不可害亦不爲人欺誑亦不爲人縛亦爲人責其財物亦不爲人責罸亦不爲怨家能得其便佛告諸比丘〇此呪有大神力所作成就破一切惡若用結界百由旬內一切諸惡無敢入者爾時世尊即說呪曰南無佛陀耶一南無達磨耶二南無僧伽耶三怛姪他四遏羅迦末斯五摩羅迦末斯六蘇遏末斯七支鉢羅末斯八摩訶支鉢羅末斯九摩訶利支夜末斯十安怛陀那夜末斯十一那謨粹都底十二ソハカ十三

口注云梵本多同前（今私云眞言二種有之後呪今私略也）本西國諸德誦前者多古今授持相傳得驗前後兩呪無不有效〇前本周所決定是非〻九境界〇佛言王難中護我賊難中護我行路中護我失於前道路曠野中護晝日護我夜中護我水難中護我火難中護我羅刹難中護我〇佛實語護我法實語護我僧實語護我文

又云又法若人熱病取好青草口誦呪二十一返以摩病者五十四返幷呪者即差文

又法爲婦人難產呪胡麻油七返以麻臍上即得生兒文

又法爲人身生惡瘡者黃七和塗於瘡上二十一返幷呪即差文

集經云作此壇者臘月十五日爲勝文

又云白月一日至十五日盡力修之文

惠什云此天護身要法也故不空三藏造白檀摩利支天像幷書大佛頂陀羅尼爲王子御護被進兒表制集又云玄宗皇帝入灌頂壇時始受此法文

安然眞言要密記云每七種所行時以印眞言可加持七種所行時者一睡眠時二覺悟時三沐浴時四遠行時五逢客時六飲食時七行廁時以身印加持五處以隱形印想隱入金剛堅固智拳城云〻

集經十云爲人欲得供養摩利支天者應用金爲銀爲赤銅爲白檀爲赤栴等隨力所辨作摩利支天像其作像法似天女形其像左手屈臂向上手腕當左手乳前作拳中把天扇如維摩詰前天女把扇於扇當中作西國萬字〻如佛胸上萬字〻四曲內各作四箇日形一〻著之其天扇上作焰光形右手申臂幷申五指〻頭垂下身長大小一寸二寸乃至一肘其中最好者一二寸好其作像人遣最好手博士授八戒齋日〻洗浴著白淨衣作之其價直者隨博士語不得還價其像左右各作一侍者其侍者亦作天女形種〻嚴飾作此像已若比丘欲行遠道於袈裟中裏著彼像若優婆塞頭髻中藏著於像大小行時離身放著不得共身上廁大小行文

安然眞言密記云阿修羅王幷百千萬軍衆集會其影蔭現海水底其類不可究盡爲奪毘舍脂女上天帝宮時日月天子放淨光照耀修羅王兩眼眸子羅睺阿修羅王以手欲執日月天子摩利支天菩薩有

大勢方便故現人間三歲小兒形覆翳日
月宮令威猛修羅王迷惑亦吾隱形法不
令知日月天子及修羅王恒令帝釋天主
悉摧破修羅王軍衆文
又云摩利支天恒隱其形懸日月天子前
如微鳥竹籠現其世界之形相也
又云作隱形印當心念誦一百八反依此
印眞言加持力故一切天魔惡鬼不善邪
魔外道不得其便亦無見其行者形體雖
求不見空盡神力終不得見持修者云云
別本經云日天子前有天名摩利支天常
行日前云云同上餘文
胎藏靑龍軌云東門帝釋左置天衆○摩
利支在前云云
抄云三千界主者最初娑婆世界主大梵
天王者第四禪定主也所謂摩醯首羅也
則一切衆生父壞劫時起大三災壞第三
禪訖不至第四禪故天王持摩羅幢攝治
一切衆生精氣故下界無有情○但光音
天下化於贍部界生一子所謂毘摩質多
羅阿修羅王是生一女形如天女端嚴甚
嚴妙名日舍脂以此女欲爲羅睺阿修羅
王妾也帝釋天王以神通取此女至忉利
天召毘首羯摩天造喜見城經人間七日
造一萬間舍訖以七寶嚴飾以因多羅網
覆其舍○卽令舍脂女內置中覆時二修
羅起四兵列大海上修羅王幷百千軍衆
影蔭現海水底○爲奪舍脂女上帝釋宮
時日月天子放淨光照耀修羅王兩眸子

羅睺阿修羅王以手欲執日月天子摩利
支天菩薩有大勢方便故摧修羅軍衆云云
傳受集云不空軌云羅睺質多二阿修羅
爲奪舍脂上天帝宮時日月天子放淨光
照修羅眸修羅以手欲執日月摩利支有
大勢力方便現三歲兒形翳日月宮令修
羅迷惑今以隱形法不令知日月天及修
羅王又云摩利支助護天帝日月恒隱其
形懸日月天子前如微鳥竹籠云云
類聚抄云威光菩薩○常居日宮除阿修
羅難云云
抄云每月十六日羅睺阿修羅王劫初時
有約鬪諍無止天帝渴作般若力一切諸
佛權化應稱帝釋所勢是故摩利支以大
方便神力助護天帝也又云帝釋每月十
六日講大品般若云云十六神王首深沙
大王領列七萬阿僧祇眷屬持智劍須臾
頃割截修羅軍陣卽修羅五體墮大海上
如微塵時修羅衆陣不死藥含牙齒中不
敢歸本宮恒時雖受苦因勝他心深禁故
鬪諍無止云云

得錢財事

集經十云又法若欲得錢財者黑月十四
日至于十五日兩日之中日別三時胡麻
秔米稻穀花三種火燒幷呪一百八反者
卽得錢財稱心如意
又云欲得錢財者七日之中三時取古溜
草或本云日輪草萃長六指一千八段一一火燒
幷呪者卽得錢財云云

書呪可案持事

集經十云若有人能書寫讀誦受持之者
若著髻中若著衣中隨身而行一切諸惡
悉皆退散無敢當者云云
別本經云若諸比丘若有書寫讀誦受持
著髻中著衣中隨身如行者一切諸惡悉
皆退散無敢當者云云

右所集記者自二毛齡迄六旬之年隨
分稽古所傳師說或私勘載經軌要文
或又雜記古賢口決定有訛謬歟深納
箱底輙不可及外見云云
加一校畢　沙門良超

金翅鳥雜集

金翅鳥 梵云迦樓羅

本抄云

種 [梵字]

三形 三鈷

道場觀。樓閣中有荷葉座。乃至上有[梵字]字。乃至變成三鈷。變成金翅鳥王。肉色。如迦陵頻鳥。寶冠頂戴。而有㸦横含三鈷。左右各執蛇。左右足下各踏蛇。立寶山上。左右羽向上作扇勢。眷屬圍繞

印。二手舒五指向外。二大以左押右相交。屈左大指拘右大指。左右之手各搖動頭中名小之四指三遍如飛勢。眞言

[梵字]

心印。二手舒五指。二小指相交。以右頭中名之三握左小指。以左頭中名之三指握右小指。以二大指押二頭指之側。初開仰此印合手側後。二頭指二中指二無名指各合背。二大指並立。此印開仰之時並相合之時。於二小指者相交頭中名之三指可握也。總開仰之初與相合之後。於印明者更無相違。只開合之不同也。此印明常不用之。煩鬼病之時可用之也。常前後之印明二種用也。二小指交。右小指左小指無名指之間指入。以左小指押之相交之。可握件小指也。此印二小指鬼觀。以頭中名握之。彼鬼繋縛令觀。重二拳合又鬼責猶降伏可觀也

眞言。[梵字]ソハカ

又印。名驚怖諸龍印。二手虛心合掌。二無名指深相交屈。二頭指押二無名指甲令屈之。卽以二頭指押二中指上節相並。二大指仰立。二中指並而小屈

口傳曰。以二大指二中之間爲金翅鳥之口。以二小指爲同尾。祕印云云

眞言。名降毒明。[梵字]

正念誦 小呪

散念誦 佛眼大日本尊諸尊 法施大金剛輪一字

勸請發願 金翅鳥王 諸龍眷屬

讃 先四智 次天龍八部讃

禮佛。南無[梵字]

護摩 息災除鬼。□病。靈病。怨家降伏行之

法云。梵天毘紐大自在愍衆生故成此身。止住金山之內 文

又說云。文殊師利根本大教主金翅鳥王法

一。種字三形事

種 明云[梵字]。末字爲稱。又[梵字] 遍一切處義。諸天通用種也

三形三古杵 事業成就義也。金剛持遍禮之義思之。此鳥海中自在遊行取龍。又㸦含

三古杵。又以五古爲三形

或說。種子[梵字] 行不可得義。行海取龍明。[梵字] 三形蝶

又說。種[梵字]。三筆策

或說。種[梵字]。三柘榴枝 除災障意也 印取柘榴枝觀之。印下可出之

或[梵字]。又三形金翅鳥

一。道場觀事

㸦含三古者。作業自在義也。二手取蛇兩足踏蛇事。止風之時樣也。作扇勢者。降伏義也

或道場觀云。身形吹筆策 文

大師御傳別曼荼羅在之

一。印明事

初大印別四分。謂兩手大指天人分。二頭指夜叉分。二中指天女分。名指諸鬼分。小指諸龍 已上爲一分 合兩手掌大力夜叉分 已上爲二分 手背羅刹分 已上爲三分 兩手腕阿修羅分 已上爲四分

凡治一切病皆用左手。若欲縱毒當用右手 文

又云。結大印。一切業障皆得消滅。若自中毒及他人中一切毒。見此大印皆得消滅 文

口云。大印三遍如飛勢者。除災與樂義也 云云

心印明並又印明 如文

又印明。前大印。以右四指重左四指。唵枳悉婆ソハカ。次以左四指重右四指。婆枳悉ソハカ。口云。金翅鳥之男女二印明也 云云

或說云。同大印。左大指上。右大指下。三遍如飛勢。唵枳悉婆ソハカ。次右大指上。左大指下。三遍如飛勢。婆枳悉ソハカ。口傳

如前

或説。結大印。唵[siddham]ソハカ

或説云。根本眞言曰。[siddham]母捺合二齢迦比羅施奇底哩合二旋齢底哩合二路左儞伊捺引儞跋輸跋帝薩嚩合二賀

又印。外縛二小二大立合。二中指掌中交入。二大指頭也。二風二水左右羽也。二小指尾也。二中指兩足也。風水四指三度動是羽打也。其後屈二大指動以糞食龍也。此鳥大海アヲキホシテ一日千群龍大龍ハム也云々已上最祕々々

又祕説云。種子[siddham]。三形柘榴枝。印左手結龍坐印。屈大指橫掌中。屈無名指中指押大指頭。指微屈。小指直立郎成。左手取柘榴枝觀之。觀十方忿怒厲聲誦心眞言。以枝撥繫。每方各誦一千八十遍。一切毒龍惡鬼等毒心止息。惡風雨雷雹疫毒自然不起

[siddham]

[siddham]ソハカ

已上最祕々々

畢里孕迦羅雜集

畢里孕迦羅 向東行之

又云氷迦羅天。信行梵唐集云。氷迦羅此云金文畢里孕迦羅與氷迦羅廣略語歟。是訶梨帝母之愛子也。又云愛兒

一種字三形事

種子[siddham] 異言首字也慢不可得義寶財福圓滿義也又名子滿菓 三形吉祥菓 訶梨帝之三形是一菓多

一道場觀事

形像。唐本云。取白栴檀香木無瑕隙者。長六指或一搩手。彫作童子形。頂上有五朱荼髻子。相好圓滿文

五朱荼髻子者。私言。梵語雜名云。主拏此云髻云々今朱荼者髮歟。然者五髮子也。師説云。五朱荼髮子。朱荼此云角是則五角卷髮也集經云闍吒印文闍吒者唐云髻長云々闍吒與朱荼幷是同梵語之轉聲不同歟。源運云。五朱荼髻等者。五モトヽリ也云々私云。朱荼髻子者梵漢雙舉歟。例如悉地成就

右手掌吉祥菓作與人勢。左手揚掌向外垂展五指。此名滿願手文

略本云。童子形。兩手各把菓子與人頭上作三髻角子云々

説別法中云。滿一切願。日施千人上妙衣食文又經云。所求皆遂文

別法云。若有女人不宜男女。燒香供養文

一印明事

印。合掌二大並入掌中云々

口云。是護身印五處印也。又若召請之時。以二大三度召之。若奉送之時。同印以二大送之

明。[siddham]ソハカ

或[siddham]ソハカ

或[siddham]儆若儆儞ソハカ

滿十萬遍。一日施千人衣食。一切願成云々

名香。用安息香或沈香薰陸

或説云。滿三十萬遍云々

愛子成就法云。我有心眞言。由如摩尼寶能滿一切願。爲利閻浮提諸善男子等文

儀軌云。又常燒沈水香。唯自獨處無間念誦。不應恐怖。像面向西。持誦者向東對像念誦每日三時文

又云。不得金剛部眞言及諸雜念誦。恐難成就文

又云。持誦者每於自所食物。先減一分淨食。以心眞言加持七遍。食了持物淨處瀉之。常得擁護不離左右文

又云。每欲食時。先取所食之物各少許。共置一淨器中。以前愛子眞言加持七遍。於彼壇上施之。幷呼畢哩孕迦名言。我受此食。願垂加持。如是不闕滿六箇月。郎得愛子常隨加護文

一校訖。令門人愛夜叉丸書之

沙門良超 七十三

蘘麌利童子雜集

蘘麌利童子 云大體除毒蟲等雜

或次第云。香醉山上有寶樓閣云々。香醉山所住天女也。經見

藥師經疏云。大雪山有童女。名蘘麌利。無量惡獸毒蟲王也。若人唱其名字。諸毒蟲不害。即東方琉璃光佛化身 文

毒女法云。善男子。諸佛菩薩智慧神通。能爲衆生現種々身。攝化諸不善。不令諸毒龍蛇侵害衆生 文

蘘麌利毒女經云。非但惡世間諸毒。亦能除惡身中三毒 文

毒女法云。誦此呪已。其雪山中有五千惡龍毒蛇四散。毒蛇牙落頭破如散 文

種子三形事

[illegible] 諸天通種子也

[illegible] 或人[illegible]心呪ソ八カ文隨

[illegible] 蹄心呪[illegible]誓

三形黑蛇 除毒害義也

三形孔雀尾 除災義也

或[illegible]三形三戟又 伏敵義也

道場觀事

形像者七頭四臂也。如道場觀。七頭者。先本面相並有三大面。又頂上有三小面。々々頂上有一面。皆如本面女形也。又或圖形。本面女形人面也。其頂上有六蛇頭。如水天。四臂如道場觀

又二臂像在之。右手執降毒劍。左手把管毒木印云々

瞿多三藏譯云。現女身實非女云々

又眷屬中有降怨鳥王二人云々

印明事

根本印 今抄所出鉢印也

成就法云。謂以二手相搏如掬物勢。以二小指相並。餘八指各散開微曲即成 文 是鉢印也。以此印五處印之

又隨心印 師子爪印也

或次第云。隨心眞言。[illegible]ソハカ

又印 大師御傳 虛心合掌。二水二火二風屈入掌。即舒二風。以頭指置二空上。以二風來去。即縛一切忿惡物也

折死毒蛇氣分眞言 經初呪

蛇氣蘇生呪印言 經次呪

縛印。森羅內縛右膝下。於一切鬼神靈界攝納

又說生印眞言。印如前。但始從地指至于二大。一々開散之。眞言大呪

又欲成就此法。先斷五辛。亦不食鹽。不食油。斷言語。於淨處澡浴換衣。結印誦隨心印呪 文

滿一萬反。然後作一切事必獲成就 文

又若人一聞此天大明呪。後七年不被傷害。亦能摧滅身中毒惡

散念誦事

或說云。觀音眞言加用 在口傳云々

觀音經云。或遇惡羅刹。毒龍諸鬼等。若惡獸圍繞。蚖蛇及蝮蝎等 文

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬歟。深納箱底輙不可及外見矣

金剛峯寺智明院記畢

深沙神雜集

深沙神 (或明師傳)

十一面所變。多聞天王化身

本尊界會。深沙神王(大將)部類眷屬。諸藥叉等」

樓閣中有[梵字]字。字變成鉾(或蛇)〻變成深沙

神。身色赤肉。現極惡忿怒形。左右手捧鉾。

無量藥叉類眷屬圍繞

印

右手作拳。大指來去

呪

本軌云。誦滿十萬遍。得富貴成就圓滿」云〻

阿怖留〇阿怖〇(二合)沙羅沙羅(二合)娑婆訶

印呪共出深沙大將菩薩儀軌(常曉請來歟)

以一印用一切。如求聞持法

又眞言(但師傳)唵摩賀阿蘭怛羅(二合)野娑婆(二合)賀

已上兩呪石山內供用之

正念誦(初呪)

散念誦(佛眼。大日。十一面。多聞。本尊。諸神。慈護。大金剛輪。一字。可有法施)

禮佛

南無摩訶毘盧遮那佛

南無十一面觀自在菩薩

南無多聞天王

南無深沙大將(三反)

南無一切三寶

常曉律師錄云

又深沙神記幷念誦法一卷云〻。深沙神

王像一軀

右唐代玄奘三藏遠涉五天。感得此神。此

是北方多聞天王化身也。今唐國人總重

此神。故安成。益其驗現前。無有一人不作。

行者寺裏人家皆在此神。自見靈驗實不

思議。具如記文。請來如件云〻

形像有二樣。一者唐本。左手把青蛇。右手

屈臂於右前揚掌。此本從首所流布也。下

醍醐深沙堂身像是也。圖有十卷抄

賀茂上社東山南面有等身像。人傳云。此

像往古靈驗揭焉。慈覺大師入唐之前。祈

念此神像云〻。近代惱病人祈此像平癒

云〻。元是壞像形貌如生。神妙異特。而小

堂破壞。爲雨露濕損。有知足院僧里人號

願聖件僧以泥加修理。塗損腰帶等。面貌

損失云〻

一本。二手合捧鉢。鉢盛白飯。般若十六神

中書之。而勘一本儀軌之大忿怒形。頸有

八蛇。二手合捧鉢。前像依此軌文歟

或本捧鉾云〻。鉢鉾二字相涉不知是非。

□慈恩傳等三藏於流沙見一大神。手取

戟云〻。以之權之捧鉾好歟

或傳。[梵字]索。金剛合掌。[梵字][梵字][梵字][梵字]蘭怛羅(二合)

[梵字][梵字]

又說。內五古印。[梵字]多羅摩多曳[梵字][梵字]

師說云。深沙大將。一印一呪。三使者法。此

廣大成就法願爲利益閻浮提男子女人

說之

天上使者。空虛使者。地下使者

又云。以眞珠寶物安呪師頂。滿一切善願。

夢見觀音云〻。胎二卷軌云。奉敎官亦太

山府君。古人傳云。深沙大將也。此食肉飲

血鬼也云〻

成云。深砂大聖傳。海日沙門玄通撰。自佛

涅槃後。衆聖隱顯託跡十方。利樂有緣。資

布沙界。如日月臨照。運載生靈。皆觀音分

身救苦難。卽今深砂大聖降彼本土。照物

摧魔恩覆大千。普縛一切無求不座得。行

願必從。有北方天王部類落水積宮管溫

疫鬼卒之大神將也。去貞觀年中有三藏。

遶諸西天取佛遺教。至于中路砂磧覆地

絕火絕糧。遠途七日不拜得南北。三藏處

念威神。乃大聖潛形供侍。所憩之處涌出

甘泉。珍饌自然百味薰馥。三藏不測慶心

彌增。乃空中有言曰。我是北方神將見聖

貞懇持此供水。但願堅誠敢。然聖何慚悚

息。又有蜀僧總一持經十載不出寺門。強

志情堅。感深砂化爲童子。供侍三年活石

鳳滿總慧仕哲。隨念法花懇讚朝昏經聲

不輟。聖自染疾。遂語滿曰。吾大辰將全心

老耄力衰。恨未度脫於子。滿亦曰。和上積

善彌廣。出沒自有所歸。一野顆明珠曠劫

常在何憂繫戀歟。總一驚愕。如敬童子曰。

滿非人類。是北方神將。名號深砂。睹師致

懇供助修行。和上呪眞性歸空。弟子亦却

伏舊質。言託辭去。師曰。以休息眷何惜現

形。滿曰。勝軀貌赫烈。恐人慓魂歿。師再曰。

願模寫故形。相遍示他方。救度煩厄利樂

含識。師再言。後卽祥譪空大花氣
驚愕。皆奔赴瞻禮覩。大聖現行時騰空。盤
殖紅蓮捧足。朱髮螺髮。狼爪毫眉銀牙烈
戟持髑髏爲珞。口若血河。剣獸皮爲衣。胙
光電焰。蛇爲臂鎖。髭髯卽直。利於鉢鐵寶。
驚駭於人。衰威普攝於魔魍。又曾現蜀川
寶應寺。頑瑞異祥豈能備錄。時西水節度
李。於國德谿具事奏聞。聖被於四方。萬民
普於慈載。今所在圖錄形陶塑供養香油。
所願無不克從者矣。又有女商。張書寫形
供養。後於浙江遇急風。騰波蛟蜃中湧溺
商船幾盡。張氏獲安。神理根然。後至江陵
捨錢五百餘貫。修樹堂宇。錄寫形軀。至今
百姓虔誠求恩供養。以大聖救照萬物普
複生靈。恩舒十方遍滋雨露。故知聖德沖
嚫慧風遮能々測淺深。玄通擬敢採綴群
言。略書記傳讚。曰。神靈沖邈浩淼無涯。威
光普被遠近不遮。化育含識降魔救苦。有
求必應如子啓父。虔誠供養聖力可怙。大
唐會昌四年。本朝承和十一年仲夏之月。
從蘇臺白居易南禪院請來。入唐求法沙
門圓猷
天地頓合
唵天夜烏馱沙叉婆羅並儞摩儞娑呵
大唐浮丘深沙大聖禮懺文。入唐求法沙
門圓猷（本撰圓修）之撰
一切恭敬敬禮常住三寶（如來唄云々）
次燒香文云。戒香定香慧香解脫香解脫
知見香光。明雲臺遍法界。供養十方一切
佛

散花頌云
稽首浮丘深沙聖觀音七種毘沙門。示
現北方大神將。水陸利益有情界
香花供養佛
歎佛呪願
大聖世尊　魏々堂々
神智妙達　衆聖中王
稱名云
南無法界體性智大日像（遍照如來）
南無大圓鏡智藥師像（阿閦如來）
南無平等性智寶生像（寶生如來）
南無妙觀察智彌陀像（智慧如來）
南無成所作智事業像（釋迦如來）
南無觀音本體北方士（深沙大將）
南無利益安樂日本國（深沙大聖）
南無示現靈驗成所願（深沙大聖）
歸命頌云
歸命稽首深沙身　遍滿沙界度有情
水陸厄難救護者　猶如世間慈父母
或觀音童奉妙法　或現沙中承事像
海中地上護男女　商人田蠶得利益
三密五智加持故　證知證誠我所願
如法持念有八遍
娜莫三曼他勃陀南　唵吽吽吽
獻呪願
至心奉上北神呪　吽字法門遍法界
衆生卽是諸佛體　不生不滅無垢淨
六欲六塵入實相　凡聖境界六靈驗
海上陸地無災難　無病有福常安樂
後稱名云
南無歸命頂禮權現聖（深沙大聖）
南無還念本願現於像（深沙大聖）
南無國家安穩興隆佛法（深沙大聖）
南無滅除疫病力賊難（深沙大聖）
南無產業田蠶豊成就（深沙大聖）
南無四恩靈等成佛道（深沙大聖）
南無信心施主等除災延命（深沙大聖）
南無一切所願令滿足（深沙大聖）
南無聲聞緣覺一切賢聖衆（深沙大聖）
南無妙法蓮華經一切諷誦般若心經
願以此功德　普及於一切
我等與衆生　皆供成佛道
大唐深沙大聖乞卜雙其卜法
先棒身隨物大聖多少隨貧富賤貴奉信
物了。卽閉目澄心妙法蓮華經次唱深沙
大聖。卽至心稱姓名。云其年月日爲事申
乞。敬卜吉凶。若導吉凶之由量於卜誦了
卽投之。一仰一伏甚吉。兩仰非吉非凶也。
兩伏甚凶。若一度得吉卜勿更投。三度爲
定。兩吉一凶甚吉耳。從兩凶一吉。其事須
忘審定上間不失。一若獻大聖之物。有員
書寫法花經可供養轉讀（其內在本作中）努力莫
他用。但遠作功德施濟貧乏。此得造像多
少隨分任力。如須彌如芥子木也。得捨也。
得書也
同七寶八珍
大聖深沙神記

深沙神者浮丘神也按大集經云是西方
自在天神所化亦多聞天王爲降伏四天
下行毒氣鬼神又唐三藏記云往西國取
經迴至流沙磧中無人之處每至齋時於
路側有新穿池水美如甘露有一分飯食
異種聲香唯不見人三藏怪而啓念言此
處長砂磧迴絶人煙置此池及食者是何
人哉願知所來乃聞空中有聲聲啓三藏
法師曰我天神也緣和上取經遠來弟子
是護法神此處無水絶人特爲和上置水
及食三藏齋訖其水却無但見流沙渺
爰獨無人因此呼爲深沙神也舊因蜀川
浮丘山寺有一僧發願十年不出寺持花
嚴經其志彌於堅感得此神化爲行者供
侍給使掃灑焚香其僧願滿經數已終早
朝忽不見行者連呼不應其僧遂出門高
聲再喚但聞空中云昔時行者非是常人
是北方神佐主領夜叉和尚行高感得弟
子供給僧曰貧道凡僧肉眼不識大聖罪
過罪過十年供養何者不見本身相別神
曰不辭見本身恐驚和上若願相見幸請
作意莫怕遂即見本夜叉身并口授陀羅
尼一反心眞言一頌更却沒其僧召得工
人塑形在寺供養守護伽藍甚有靈驗西
蜀之人皆敬事也大和三年有一女商蜀
貲得形影船中供養其船欲到江陵六月
十六日忽遭風其船欲沒女商怕忽念大
聖深沙神王兼啓告發願乃於水見此神
以手柘船直至岸女商到江陵開元寺塑

形供養人競瞻敬若有人致精魅冤家處
魍魎所纏者但於此神前志心發願悉得
除滅若有供養者取月三九日以乳粥菓
子荊州團裴餢餅供養功須護淨勿令穢
濁如有人要塑
私勘云此塑字玉廣所不見也
塑　若型字型（玉云戶經切鑄器之法口也云々）
畫神者衣服者須除赤鮮潔爲上畫頭髮
須赤拳虯足踏石左手把青蛇有人夢見
把蛇趁者皆得此神擁護之相也更有神
呪等檢之
深沙大將儀軌要一首
長安南州治玄舍中有比丘僧名曰法傳
自性企於傳誦常誦法花經以天和元年
正月六日旦於天光寺發弘誓辭曰于究
竟菩提於法花經奉讀自此室去十里有
廣野名曰玄野於住終七日交出一人少
兒採薪駈使經七歲晝夜心在妙法無間
護養受所者依艱難留連呻吟然間法師
問少兒言汝從何所來教吾云々少兒答
云吾此護廣野鬼神矣名曰深沙大將即
法師云然顯本身答云我形甚醜怖若吾
師見我者心神迷惑云師答云尙顯現云
即答云然兩月合云現形爰法師見此迷
惑經七日失方不起良久蘇起即鬼云然
（曾永皮）中（須）見我形（加尼良）吾師迷惑（又云）法
師答云然不見云答吾大忿努像亦露形
也頭如赤鉢兩手如天羅頸懸七鬼頭也
體有八蛇兩鬼頭然呑體也如是云我成

護法神形護持我師云々然間以異日其
國釆女王子依病苦痛有緣請此師即口
誦深沙大將菩薩名字病苦即除差即彼
國王大悅問云我師修持何法若干病苦
一時除差云答云深沙大將御名一稱救
萬病苦（有異言等可撿之）已上
敬白深沙大聖者是觀音分身薩埵垂跡
也緇素之歸依如萬草靡風祈禱之相感
似孤月之和水救擄難測深沙大聖助廣
延齡招福水月觀音之誓深頓漸隨人勝
利應器北方之神將南州之府軍也抑彝
昔有胡僧其名總一十年不出寺門六時
轉讀經典爰大聖感其堅固之不變々化
爲童子供侍期三年晝夜至一心法名鳳
滿聽慧住也已供侍緣盡今欲還本所即
受總一之再言令橫無二之體相于時祥
雲靄空天花芳馥百姓驚愕奔起瞻覩大
聖現形時紅蓮捧足朱髮頭赤螺之鬟宛
轉于一身之上青狼之爪森然于二手之
指峯蛟蜿纏象頭含膝瓔珞繫髑髏衣服
結獸皮□疑血河之流眸誤電光之爛曬
驚駭於人類普攝於魔軍外現忿怒之相
內秘慈悲之意有求者必應如子之啓父
虔誠供養納受而哀愍恩者施於十方慈
者蒙於萬姓甘泉湧于原地珍寶雨于高
天敬日

一交已訖　沙門良超　三七十

妙見雜集

妙見　息災修之

示云。北辰妙見尊星王所說陀羅尼出七佛八菩薩所說神呪經一題內。三井以尊星王。祕法大法習也。東寺於一佛體上付其功能名也。北辰者云北斗也。辰星也。故北斗五穀等器物。是國土衆生長養功能也。妙見者一切善惡諸法皆妙體知見此諸法實相知見也。又慈悲至極是悲生眼體也。尊星王者衆星尊主王帝德也

口廣云。智證門人云。知尊星王有三重深事淺略輔星。深祕文曲星。祕中深祕北辰云々。或記云。文達王（吳國王也）有五人王子。第三北道尊星王。第五妙見菩薩（云々已上）

種子[梵字]。諦不可得也。二諦三諦等諸教法也。又諦察義也。[梵字]字是損滅義。是三界六塵損滅諸法。併妙法諦察也（二海用也）[梵字]

三形。星形。三界迷闇諸法任正理照了一切衆生。令往正理。戒惡勸善體也

惠什。種[梵字]三寶珠

口云。種[梵字]三同前。印金剛合掌。部主金輪。諸尊段七星九曜十二宮二十八宿眼所修之。十八道修。無正念誦。呪前大呪又小呪。佛供二坏。初夜一時許也

尊像

本朝往古圖畫妙見形像非一途。印相不同。但靈巖寺有等身木像。左手當心持如意寶。右手與願。大底同吉祥天女像。又尊星王儀軌說樣々可見彼文。又十卷抄并浮圖集等出數樣。可見彼月輪之中五色雲上結跏而坐。右手作施無畏。左手執蓮華々上有七星。其相菩薩形。有頭光天冠等。雲中龍馳蛇走形。于背上有月輪々上右足引屈。反足裏向外而立。具四臂。右第一手持筆。第二捧日輪。左第一手持紙。第二捧月輪。其形如菩薩。有頭光天冠等。又有二人眷屬。前侍者右把筆左持紙。後侍者兩手捧物

又樣。雲中居坐。具四臂。右第一手把筆。第二持太刀。左第一手握紙。第二提輪。其形非軟和。髮上舉。頭有七蛇形。又有頭光（已上）（十卷抄注之）

常之浮圖集云。妙見大旨同上。但右拳當腰。左持寶棒。又蓮座下有須彌座（文）

同五十卷云。尊星王軌四臂像。赤白肉色。嚬眉而慈怒形。右第一手持筆。第二手持月輪。左第一手持記籍。第二手持日輪。天衣瓔珞皆如前○身立馳走青龍背引上。右足腰屈覗地相。右邊畫作持硯侍者形如藥叉。而著天衣瓔珞。爲赤肉色。甚可畏之形。皆令現黑雲中（結妙心印誦妙心呪百萬反削死籍記生籍必紀百）（算令觀百二十春秋）

又有菩薩所現忿怒像。儀形如前所說四臂像。但黃色開口逆髮。中有七蛇。除前所持日月輪。右手持節刀。左手持金輪。餘無相違（或經云除刀輪持弓箭云々）司命司祿二神隨從左右（每至庚申日巡轉於閻浮提書記衆生善惡所作事已上）

仁云。小野海僧正抄云。妙見眞言[梵字]又[梵字]。妙見菩薩。左持蓮。上北斗七星形。右說法印（五指並舒向上以大母指捻頭指側掌向外）天衣瓔珞。耳璫環釧。莊嚴其身。五色雲中結跏坐。右施無畏。大指向身三招。左拳當腰（已上）

本抄云（私云。今文同也已上）北斗七星十二大將前後左右恭敬圍繞云々

三部云。尊形今如海僧正說。但內院北斗七星圍繞。次院十二時神圍繞。一々形色持物等記之。妙抄亦海說同之

印明

本抄云。左右手各舒五指。左仰右覆。以右中指無名指押左中指無名指下節文。又以左中指無名指同押右中指無名指下節文。然後二中指二無名指相糺如索。二頭指二小指共立合。二大指並立。竪並立三度來云。大呪眞言。[梵字]（出七佛所說神呪經）

又印。右手舒五指令掌向外。是則施無畏印也

心呪。[梵字]。北呪。小呪云也。又印八葉印。心中心呪。[梵字]（已上）

三部云。三股印。二小指相叉。二名指自小指上屈。以大指捻名指。二中指相合。二頭指中指背付之。眞言上多。呪用之。或云。右手施無畏印。屈大指向身三度招之。左拳

安腰上大呪用之。仁云。大三古（密印光菩薩印）奇
妙心眞言[梵字][梵字][梵字][梵字]（妙見）[梵字][梵字]施無畏印。
此呪用也。同心中心呪。唵摩訶室哩（二合）曳
涅吠莎訶（心譽僧正傳尊星王心呪云之八葉印此心中心呪用之）大三古
印小叉名。屈其上以大捻（已上印明尊星王印明也）
廣云。右施無畏屈大指向身招之三度。左
拳腰。惠什此根本印云也。或右手立掌。大
指付掌中。以風指來去之。似火天印。已上
或以此一印用三箇明。心呪。心中心呪。奇
妙心呪。唵涅哩（二合）瑟吒ソハカ
七星北斗明印如常。或各別印明。或不動
劍印用各別明
十二月將（自寅始修之時）右手作拳。屈風指如鉤
通用之眞言名號。加[梵字][梵字][梵字]。或諸夜叉呪。
四天王（內縛開立忍願進力四指有）眞言如常
司命普印伺命ミミ多觀ミミ唵哆本尼
耶ソハカ
司祿（同印）已者ミミ毘迦良ソハカ
曜宿諸天一切神祇（右拳舒風少屈召之）頭唵嚕伽ミ
ミ羯羅耶ソハカ
本尊加持根本印言如前。又一印三明如
前。又內三古印（師傳秘印目低等呪）又二手屈風火指。
以大押之。頗似說法印。或傳密印（目帝低等呪）
正念誦奇妙心呪印。請大鉤召印。唵蘇涅
哩（二合）瑟吒曳醯啊ソハカ
結界四天王結界印言或馬頭
獻座（左手作拳押腰右手申五指掌上仰）[梵字]惡八葉印。心中心
呪唵摩訶室里（二合）曳涅吠ソハカ
七卷抄云。尊星王心呪。心譽僧正傳。惠什

云。是大吉祥天也。或人云。[梵字][梵字]者[梵字][梵字]同
事也。佛說北方微妙成佛妙見經云。妙見
菩薩現五身化衆生。一妙見。二北辰。三天
一處。四日光。五月光文
或經云。一名天上天下自在王。二名有生
自在天。三名國土四大天王。四名大龍王。
五名八辰十二夜叉。六名土王立地王。七
名金剛密迹。八名一切夜叉天。九名北道
尊星文
或抄云。妙見菩薩昔詣藥師所得如意萬
術昇摩耶山。一萬歲難行苦行。以神通自
在力故度南閻浮提衆生。本師名定光如
來。爲左脇仕。從此北方有淨土。故七星之
中爲第六星化度一切衆生云ミ
北辰曼茶羅（唐本）中央妙見菩薩。第二院北
斗七星。第三院十二月將也。或云。最極祕
密尊星王形像曼茶羅者。白河尊星王堂
樣也云ミ

九名事（私云九名者上裏書有之）次
問。九名云者天上天下等事也。又名九有
之九名也云ミ。彼自抄等九名一事歟。可
尋之　仰云。大呪九吒即九名也。天上天
下自在王等云者漢語。此大呪梵語。九吒
字體也。凡諸尊請唱彼名也。故用召請印
也云ミ。今私云。彼料簡九吒九慢云ミ。彼
九慢即九名可學云ミ。付此義見大呪九
箇[梵字]字有之皆句ミ終置[梵字]字。而[梵字]憍慢
不可得字也。慢上一主宰釋。而王以憍慢
爲食。釋（止觀）仍王自在義也。而見大呪。九

句下每置[梵字]字。此尊星王於天下天上自
九名有之歟。仍九句梵語翻名可尋之（日略）
（抄也）七佛所說神呪經云。北辰妙見尊星王
奇文　然則東寺云妙見。法薗城寺云尊星
王法。各取彼題目一句也。名異本尊一也。
圓行和尚殊仰崇之
仁云。尊星王儀軌云。有大神呪。名胡捺波
（晉言擁護國土佐諸國王消災却敵莫不由之是前大呪功能也）我於過去諸佛
所得聞此呪。從是以後經七百劫。住閻浮
提爲大國師。領四天下。衆星中王。得最自
在四天下中一切國事。我悉掌之。國王當
修三德。一者恭敬三尊。二者憐愍貧窮孤
老。三者於怨親中心常平等。稱理怨狂不
狂民物。我時當率諸大天王等。除死定生。
滅罪增福。益算延壽。是王若能兼行讚持
此陀羅尼。譬如轉輪聖王得如意寶珠神
氣。消伏災禍（略抄通三呪功能）
佛說北辰經第三云。我北辰菩薩名曰妙
見。今欲說神呪擁護諸國土。所作甚奇特。
故名曰妙見。而衆星中最勝。在於閻浮提
神仙之中仙大將。菩薩之大將。光明諸菩
薩廣濟諸群生。有大神呪。名胡捺波。漢言
擁諸國土○即說[梵字][梵字][梵字][梵字]等（云ミ已上之上有）
常云。神呪經我有神呪名護國土。能諸國
王消災却怨。乃至遐七百劫住閻浮提。諸
國王及諸人民文
又云。至心歸依供養祈願。即得除病。外脫
衆難。求官得官文
又云。北斗者妙見菩薩之宮殿也文

白衣觀音印。二手內縛。二風合立少開。二大並立云々眞言曰。囊莫囉怛囊怛羅夜野一囊莫素尸薩羅囀諾訖舍怛羅々惹耶者観地波阿路迦野怛姪他羿摩底跛怒摩底薩賓儞佉(上)細莎訶

又云。唵涅吠帝吠(敏)帝半紵羅囀悉儞莎訶

印。二手內縛。合二頭指輪圓屈

虛空藏印(合掌。縛。水指如寶形)眞言曰。唵阿伽羅舍野唵摩里三伽摩里(四)母梨(五)ソハカ。若人欲求福智。當歸依此菩薩。日月星宿皆虛空藏所變也(已上)

仁云。嚴覺僧都記云。口傳云。妙見北斗同物也。仍件呪正念誦并芥子時用之。北斗七星。北辰五星也。仍北斗北辰別星也。又云。魏石氏云。北極者北辰也

鄭云。曰極者是中義也。最尊最正義也。或云北辰者是妙見也

北極者在紫微宮最中。北斗在紫微宮之北云々翻梵語集云。薩達梨舍菟(譯曰妙見)義淨千字文云。見(二合)□□(涅里 唯二合)私云。蘇字或翻妙。或好或善。如常奇妙心呪或□□□□□私云。是謬說歟。□□者此云見。此小呪妙見梵號可知之。心中心呪。□□□□□□□□□或□□是大吉祥天也。或人云。□□者同事也(已上)

常云。魏石氏北極者北辰也。鄭玄曰。極者是中義也。最尊最正義也(已上)

三部云。北君(妙見者總名也。尊星王。又云北辰。日蝕之時七日過。北辰光明少。故以此日蝕之一定ヲ知ル)

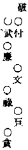
北辰○日(最秘々々。三井寺ニハ第一北君爲北辰。是僻事也。以第二之星爲深秘也。或以北辰第三爲秘。是僻事也。北辰即金輪也。故以日輪爲表示)

元鏡○

元宿　○○○○○妙見

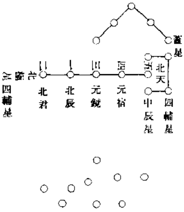
北天

梵□□□□



北辰者云北斗也。辰星也。小野六帖之北斗七星是妙見。貪狼星者仙人語也云々

廣云。北極圖(小野[illegible]僧正傳)

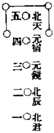


或說北極者北辰也。極者中義也。最尊最正義也

尊星王餘表者也。最可祕之云々

護命僧正云。北斗七星者即是妙見也云々

忍元律師云。北辰即北斗也云々



北極五星也。在紫微宮中文

妙見行次第(仁和)

先普禮(三反)　著座(半跏)　辨供　引磬　又普禮　作居　塗香。三密觀。淨三業。三部。被甲。加持香水。加持供物。□字觀。淨地。淨身。觀佛。金剛起。普禮。啓白(又用告文神文)。祈願。一切恭敬。淨三業。普禮。五悔。發菩提心。三昧耶戒。發願(文)

至心發願　唯願大日　本尊界會
妙見菩薩　北斗七星　諸宿曜等
兩部界會　諸尊聖衆　外金剛部
護法天等　盡空法界　一切三寶
還念本誓　降臨壇場　所設供具
哀愍納受　護持佛子　息災延命
二世大願　決定成就　決定圓滿
及以法界　平等利益

五大願。普供。三力。大金剛輪。地結。四方結

道場觀(合掌)

觀樓閣中有荷葉座。々上有□(又□)字。變成星形。々々變成妙見菩薩。左手持蓮花。々上作北斗七星形。右手作說法印。五指並舒向上。以大母指捻頭指側。手掌向外。天衣瓔珞耳璫環釧。莊嚴其身。五色雲中結跏趺坐。眷屬圍繞。七處加持(如來拳印)

裏云。抄云。殿中有五色雲。々中有□字。變成如意寶。々々變成妙見菩薩。左手持蓮花。々上有北斗七星。右手說法印。五色雲中結跏趺座。北斗七星圍繞(已上裏)

大虛空藏。小金剛輪。送車輅。想七寶車登虛空奉迎妙見菩薩并北斗七星等諸星。請車輅。大鉤召印明。或說云。莎訶之句之上可加□□□□句并四字明云々。四明拍掌。結界不動。空結。火院。大三摩耶。閼伽。荷葉座(右手作拳安腰。左五指申肩上仰掌)　歸命□ソハカ。五

供印明。事供（塗香。花。燒香。洗米。擬鉢。錢。燈明。菓子。）或傳燒次米菓
後茶供之云々。皆以印明可加持之
次讚。諸天讚（天仙八部）阿引演覩泥縛左識素羅一
緊那羅那羅乞鑠迦羅（合二）那野三鉢羅（合二）
々々達磨婆哩（合二）多地伽羅三尼達磨尼
鉢羅（合二）捨引磨操爾也（二合四）儞銘（合二）多部
多銘多鉢羅（合二）迦捨夜五怛儞（合二）賀室羅
磨拏也馱六鈴六引
普供。三力。祈願
我今奉獻　銀錢仙菓　香茶燃燈
三業清淨　再拜供養　唯願尊星
納受祭供　護持佛子　增長福壽
一切所願　皆令滿足
禮佛
南無マカヒルサナ佛
南無釋迦牟尼佛
南無文殊師利菩薩
南無觀世音菩薩
南無妙見菩薩三反
南無北斗七星
南無七曜九執諸宿曜等一切權現天
南無三部界會一切三寶
佛母加持。佛眼印言。大日加持。印明在師
口
一字頂輪王印言。虛心合掌。以二大指捻
二無名指。申二中指如蓮葉。二頭指開屈
來去。歸命タラ々々破左羅吽
本尊印（四處加持）右手施無畏。屈大指向身招
之三度。左拳腰。根本眞言。名妙見眞言

（上本抄大呪也）
奇妙心眞言。密印。光菩薩印。大三古印。同
心中心呪。上有之
大三古印說文。二小指相叉。二名指自小
指上屈。以大指捻名指。用大呪。上有之
念誦（可在意歟人）佛眼（一二十反）胎大日百八字文
殊百白衣百本尊大呪二十一　心呪千反
心中心呪百北斗總呪百本命星百九曜
總呪百當年星百二十八宿總呪百破諸
宿曜障明百琰摩天百大金輪（七反但不載卷數）法
身偈（緣諸法從生等）尊勝陀羅尼。發菩提心。三昧
耶戒眞言等。此外理趣經偈。仁王經二諦
密偈等可誦之歟
後供養。先理。次事。或說茶可盛替云々閼
伽。讚。普供。三力。祈願。禮佛。迴向
所修功德　轉讀般若　威德勝利
妙見菩薩　北斗七星　本命元辰
所屬其曜　增長法味　歡喜悅與
護持弟子　消除不祥　神魂爲安
元神自在　增長福壽　恒受快樂
興隆佛法　利益生界　內外大願
如意滿足　迴施衆生　乃至法界
無上菩提　五悔終段　解界奉送（彈指）
唵　目乞叉穆。三部被甲。普禮
錢潑遣以前燒之云々。又無加持念珠并
字輪觀也
蠟燭（相木七八寸淨箸尺程削。布若紙細刹。從上下サマニ纏。油ニ染テ粥ノ上ニ立。十三也。前供養時立之）
裏書云。蠟燭各本眞言末加儞補含之句

每日奉粥（上立之）
粥（五味交飯也。大豆飯上少豆粥隨座。從南布陳置之十三杯。無別燈明歟）
敷座（茅切六寸。粥ヲ後置）
五味（米。蘆。豆。油。麻。蘇。密。油。蘇密和供上少置之）
他家五穀（粳米。大麥。小麥。小豆。油麻）又稻。麻。粟。豆。麥
次合牛乳蘇密鹽等。各置多小。合有味也
寬信筆云。此尊本誓者。經七百劫閻浮提
爲大國師。領四天下。衆星中司得宿自在。
卒司命天曹。除死定生。消罪增福。益算延
命。令衛國界。守護國土。除其災患云々斯
誓言未沒。日月俱懸。爲來（未歟）世衆生所發誓
願也。豈當此時忘其誓願乎。就中有德之。
若爾天變怪異。國家昏亂。則無願示是愼
而不愼也。仍爲年月厄令勤修此祕法。何
災不除。何福不到乎
（此ヨリハ尊星王事也）
大原口決云。北辰妙也。紫宮中心星下當
在之。此妙見者即是尊星王也。其形世所
畫妙見形。是頭者上當頂上。畫七星。即紫
宮也。若木像光中作紫宮云々
妙見根本印。右手作施無畏。屈大指向身。
招之三度。左手作金剛拳安腰。眞言曰。日
佉帝屠蘇吒〇耆摩吒ソハカ
師曰。是呪即尊星王大呪也。印中大指向
身招者。如火天印。而大指來去招也
奇妙心眞言。唵蘇涅里（合二）瑟多ソハカ
師曰。此一呪慥有師傳也
心中呪。摩訶尸利拽涅吠沙訶
師曰。北辰菩薩所說經者。即妙見之本法。
即尊星王是也

仁云。尊星王形像。右足引上。立龍背上。其
四臂。左右第一手似說法印。左右第二手
持日月。頭戴猪冠。其形端正。又日月手上
當有日月輪。此外又前有五月輪（第一虎向外把
之。第二烏向外負之。第三兎向內把之。第四狐向內把之。第五鵶向內負之）之竪五日輪。
其間均等不可有不同矣。又左足下有日
輪云々
私云。所持本大概同之。但四箇日月輪旋
之。其像又住火日輪中。首上戴鹿頸。右第
一手持三戟。右第二手持錫杖。此外輪中
旋圖符具可見作本歟
又樣菩薩形而坐蓮花。有身光頭光。右金
剛拳當腰。左持蓮花。々上有月輪
或說大旨同前。但手屈水火。申地風空
又說大旨同上。但兩手以空押地水火。申
風右下垂。左上拳
又云證師記云。尊星王法中節刀事。某家
有大刀節刀了。後晴明以色神題之於愛
宕山云々。於七佛所說神呪經二云。此大
神呪乃是過去四十恒沙諸佛所說云々
又此陀羅尼譬如轉輪聖王得如意寶珠。
是珠神氣消伏災禍。我今以此大呪力。上
來諸德悉能成辦之。消災滅惡文
私云。引大呪功能也。新譯妙見菩薩明。
〔梵字〕
〔梵字〕
〔梵字〕三
井經範法印云。或人云。諸宗秘法皆秘事
口傳秘印等各有之。何事此法。此門徒秘

法諸宗超過哉
私云。此沙汰上皇御定。長房入道幷光親
鄕尋之。予傳受樣。大師一人御傳受樣可
有之也。諸宗不知之。故一門秘法云事也。
先尊星王妙見菩薩也。然妙見王城四方
京始明彼安置之。北靈山巖妙見供燈御
祭等有之。西丹波路有之云々。東山階有
之。南八幡邊有之。可檢之。彼妙見天上尊
星王。顯現地下。妙見菩薩。現給而妙見法。
他門人々學之。末尊星王云事不知之。大
師於唐朝尊星王習學給。此卽秘事也。他
宗超過事卽是也。而尊星王七星九執二
十八宿十二宮中尊王。又彼總合尊王也。
天星宿顯地。五行木火土金水。云中乙等
六十神四神是皆尊王也。當時行用作法。
身體四神六十神等卽尊星王化顯也。依
之左靑龍右白虎等乘龜形像卽是也。凡
荒神云。人身善惡神有之。是六十神善惡
眷屬歟
尊星供時。彼惡荒神撥遣之故除定業。又
祈請事成就也。然尊星王偏人身體行之
可得心也。六十神等四神具足明道圖有
之。以之如此料簡也。依之如此習學一門
秘密法云也。此事粗或人申處尤所謂有
之云々。誠秘事趣過諸宗此事歟。妙見菩
薩內外法共習學之。彼菩薩天尊星王現
云事。能々可習學云也。秘事只此事有
鏡麝香事
大寶院秘藏內證御義云。此法大意顯料

置之也。如佛眼境。道具可得心也。女天故
用之說尤深秘義也。女人以此兩種莊嚴
身面貌。又增婬愛染法云々。然者薰香中
尤第一也。尊星王天婬女也。以好色爲本
體。而對向鏡面時善惡萬像一時浮鏡面。
見彼如鬧如幻悟。善惡凡聖無有高下悟
也。所以吉祥黑耳同時浮其影。彼凡夫時
物具故。覺悟行法時實其前也。麝香六根
互用表示也。六根互用說法花法師功德
品。說鼻根章殊委悉。故以香顯之。又尊星
王妙眼菩薩也。又觀音也。妙眼々根也。故
六根互用義尤可有此尊。故爲顯法意用
麝香歟。是深秘釋也
香集房抄云。鏡（王護）賢處天照大神（身初）如發
心歟。起於用鏡麝香事也（私云文字不審不得心字裕歟謬歟以麝頭力冠者恫住圖王成政時作）
師說所思歟（梵星王披鹿皮含釋見之力證）
（法也已上）尊星王婬女事先達抄有之。尤存處
證據也。吉祥天卽尊星也。用鏡像此意也。
可思之云々
白抄云。〔梵字〕此尊在胎藏中毘盧遮那
第二法身（本初爲吉祥天）此外別文無之。舊云功
德天等文尤不審也。後人加之歟。可尋之。
本初爲吉祥文心何。予申云。示教迹吉祥
菩薩歟云。仰尤可然歟。但秘藏事也。不可
口外也。御經藏像中乘龍像有之。尊星王
本身也。見予申云。常喜院被申候。御經藏
本荷葉像本身見云々。此條如何。仰云。此
像只觀音可行也。龍雲房依胎藏行之次
第。本尊觀之時偏觀音觀爲之。背合分別

無山歟何日何月云分別不可有之但無
中分之日月二天如先可思之不二而二
意也凡此尊於極樂世界者觀音勢至於
阿閦佛土日光月光於閻浮提日月天養
育萬物利潤衆生像也如此觀想時背合
相當二天尤神妙歟又仰云尊星王者觀
音也〻〻妙眼云〻〻妙見義歟觀音現
種〻形利益衆生給時顯星尊王義也然
者大方觀音垂迹得意可行之又予云尊
星王何星哉仰云傘下星也傘中北辰也
又云七星之中輔星說如何仰云七星第
四星也輔星說甘心不被力云〻又云尊
星王何星思可禮之哉仰云傘下三星可
思禮拜也云〻諸師雖多〻可用之
本尊印仰云九箇印用也先觀音三箇印
聖觀音如意輪若施金蓮別行神呪三箇印已上
吉祥天印金剛童子祕印也獨古印灌頂
祕印也師子印摩訶シリ曳云〻私存樣
此印可用歟是祕密灌頂最極祕印傳受
之然者尊星王吉祥祕印此印事歟故也
師說能〻可尋之唐坊流慥誰人傳受之
哉

行儀法則事

唐坊三壇大壇護摩壇天壇大寶院初度
勤行文治二年十一月二十七日本寺房
御勤行伴僧十六口大壇護摩壇予申云
何天壇無之又七星壇法輪院圖有之如
何仰云天壇故法眼御房不可有之被仰
定仍不修之七星壇非相傳也云〻法輪
院御時被始之歟

建久二年閏十二月十五日於六條殿被
修之三壇大壇蠟燭壇護摩壇今度始被
置蠟燭壇大壇如常胎藏供養法蠟燭壇
如常尊星王行法護摩壇如常仰云年來
案今度始修之自今已後此定三壇可令
修之

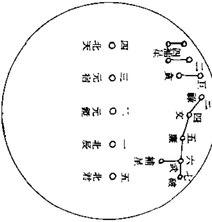
宇治僧正御房永□二年十一月十日於
東三條殿被修之伴僧二十人三壇大壇
護摩壇天壇如常

聖護院法親王建久八年六月二十九日
於閑院殿被修之伴僧二十人大壇護摩
壇天壇大寶院正治二年七月八日於二
條殿一院御祈同修之伴僧二十口三壇
大壇天壇護摩壇已上如常予大寶院申初度
於本寺御勤仕之時不置天壇云〻而唐
房幷宇治天壇有之又聖護院時可被修
之由申給何初度不然歟仰云故法眼被
申樣大壇已蠟燭供有之何其外十二天
壇可有之哉云〻然者初度此定修之哉
唐房宇治常定故勤修之又聖護院申云
禁中院中也二壇略定人〻可存條只如
宇治僧正御房被修之可置天壇之由申
了別事也云〻曜壇事予常樂院法印傳
受之了每時可修之樣定了護摩壇之時
世天壇曜壇阿闍梨可付之樣云〻仁云
妙見供吉日甲子春忌丙寅丁卯己巳辛
未壬申癸酉丁丑己卯己辰甲申乙酉庚
寅丙申己亥辛丑癸卯丙午己酉癸丑己
未庚申辛酉壬戌乙未已上二十五箇支
干也

妙見供
名香沈水壇供米二石一斗日別三斗
御明油二升一合日別三合淨衣白色
妙見尊星皇者大旨一體名故一卷之內
合記之

北斗七連
北辰五連
或云大善權大夫廣方傳之五
連星中第二上圖

第一
紫微宮圖



馬融　雖大極謂北辰也北辰位不動
文
大皇妙見習也其左右星大臣也其次
二星婦女井王子也故極口傳日蝕之
時七日以前北辰失光以之知日蝕也

云々

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳師說。或私勘載經軌要文。或又雜記古賢口決。定有訛謬。深納箱底輙不可及外見矣

于時弘安七年甲申六月六日。於金剛峯寺西院雜記了

沙門澄圓六十七

貞治五年十二月二十六日加一校了

金剛資　良超行年七十一

星供雜集上二

一。九曜行年次第事

二。七曜九執十二宮總印言

三。九曜各別名字

　梵號　勢分　種　三形

四。九曜名星執事

　一周天　吉凶　尊形　印言

五。九曜吉凶事

六。瑜祇經七曜淩逼事

七。九曜本地事

八。九曜種三尊印明等事

九曜行年次第

羅。土。水。金。日。火。計。月。木。一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。二十。三十。四十。五十。六十。七十。八十。九十。如此往還數之。可知當年星也

七曜九執十二宮總印明出胎藏

定慧側而端合。二空退竪合當心

歸命□□□□□□□□□□ソハカ

九曜各別名字

東方木星

成云。名歲星。太歲。木精。名歲星。胡名鶻勿斯。波斯名本森勿。天竺名勿星訶波底。火羅圖云。嗢沒斯者是歲星。東方木精。一名攝提文

星佉百里。青帝之子。梵號□□□□□□。

種子□或□或□。三形通用。攘災決云。十二年一周天。與大白合宿。大喪文

成云。梵天七曜經云。梵本云。形如長君子。著禮衣帶冠冕。乘一黑猪。面目仁者。如今之刺史古之諸侯也文攘災決云。神形如人身龍頭。著天衣。隨四季色文又云。其神如老人。著青衣帶猪冠。容貌儼然文私云。畫圖胸間左右手相並。捧盛花一坏立云々已上

火羅圖注云。若臨人本命加官進祿萬事吉祥。其神形如卿相。著青白衣戴猪冠。手執菓子。或說著青衣。或記。此生人大吉○若好刀兵有哭泣文

木星印印鉢

明。唵引婆羅合二訶薩鉢合二底□摩比路□□合二野位名摩攞縛羅引馱寧婆縛合二賀攘災決災決通向明也佛眼集同之

又眞言出火羅并七集回歸命唵印那羅野ソハカ

成云。或記。木星眞言曰。唵芯栗賀颯鉢底曳ソハカ。又眞言用師之殺□沒羅賀沙跛底□ソハカ

三部云。左手大指頭指捻。立餘三指。掌向外。右手作金剛拳伏當胸

□□□□□□□□□□

南方火星

成云。火精。名熒惑。胡名雲漢。波斯名執森勿。竺名盎識羅迦。疏云。夫伽。火羅圖云。一名南方熒惑星。一名罰星。一名雲漢云々

星佉七十里。赤帝之子。梵號□□□□種

子〔梵〕攘災決云二年一周天 文

成云梵天七曜經云梵本云形如少壯丈夫面目嗔怒著豹皮衣纏束右手把刀左手忿怒五指鬢髮竪灑其身赤色首戴金兜火星之像也 文 又云其神作銅赤色貌帶瞋驢冠著豹皮裙四臂一手執弓一手執箭一手執刀 云云 攘災決云神形如象黑色向天大呼 文 私云畫圖左一手持鉾一手持箭二支右一手持刀一手持弓虎皮爲裳開足立 云云已上

火羅圖注云若臨人本命必生口舌疾病相纏其神形如外道赤色著驢冠有四手執刀鉾弓箭著赤衣

或記云此生人惡性嬉親害屬便弓馬之象性憎必有口舌疾病相纏

火星印明 火天印 右手五指直立相著屈空納著掌中屈風中節相拄

唵 引 阿識羅迦嚕儗野 名位 ソハカ 明遍向

又眞言 火羅圖七集 歸命唵摩利ソハカ

又眞言 師說用之 唵央識羅迦〔梵〕ソハカ

三部抄云左手大指頭指捻仰掌立右手作金剛拳向外

〔梵字〕ソハカ

西方金星

成云太白歲殺金精名太白胡名那頡波斯名赦森勿天竺名戌紇羅火羅圖云那頡者是大伯星金精也一名太伯一名長重一名那頡 云云已上

星任百里白帝之子梵號〔梵字〕種子〔梵〕

或〔梵〕攘災決云一年一周天 文

成云梵天七曜經云梵本云形如婦人裝以綵衣面目似笑乘一白師子金星之像也 云云 攘災決云神形女手持印騎白雞 云云 又云其神是女人著黃衣頭戴雞冠手彈琵琶 云云 私云畫圖左手執琵琶之頸右手彈絃 云云已上

火羅圖經云若臨本命有哭泣刀兵災其神於如女形著雞冠二手持琵琶彈絃著白衣或記云此生人有哭泣刀兵災 文

印二羽內縛舒立二中指叉但慧中指稍屈也

唵戍 上 羯羅 二合 識馱縛羅嚩 二合 邏惹野 名位

室里 二合 迦里ソハカ 明遍向

又眞言 火羅七集出圖 唵吠尾野ソハカ

又眞言 師說用之 唵戍羯羅室里ソハカ

成云唵朱羯攤耶ソハカ 文

三部云伏左掌大指頭指捻展餘三指右手與願

〔梵字〕ソハカ」

北方水星

成云辰星歲刑水精名辰星胡名嘀 丁逸反 波斯名制森勿天竺名部多疏云勃陀火羅圖云一名北辰一名兎星一名滴流星 文已上

星任百里黑帝之子梵號〔梵字〕種子〔梵〕攘災決云一年一周天 文

成云梵天七曜經云梵本云形如學生兒童子著青衣乘青駮馬大衣珠寶裝飾水星之像也 文 攘災決云神形如黑蛇有四足而食蟹 文 又云其神如人著青衣帶猴冠手執文卷 云云 私云圖畫右手執筆左手執紙開左右手立 文已上

火羅圖注云若臨人本命生陰私口舌盜賊牽足其神形如女人頭戴猴冠二手執紙筆著黑衣或記云此生人〇病饒事不存短命身有辨才長也財物自然出之

印二羽內縛竪合二頭指 水天印云云

成云安然云師說云內縛二風圓屈爲索印 云云

唵母馱曩乞殺 二合 怛羅 二合 沙嚩 二合 弭曩 名位

契弩摩ソハカ 明遍向

又眞言 火羅七集出圖 唵但悉陀他姪利多崖紫儞

產帝ソハカ

又眞言 師說用之 唵沒陀室利ソハカ

成云或記水曜眞言唵部陀曳ソハカ

三部云左手作拳立頭指右手作拳安腰

〔梵字〕ソハカ

中方土星

成云鎭星歲破土精名鎭星胡名枳浼波斯名翕森勿天竺名捨惹羅疏云設儞設遮 文已上

星任五十里黃帝之子梵號〔梵字〕種子〔梵〕或〔梵〕攘災決云二十九年半一周天與歲星合宿女主崩與辰星合宿有破軍殺 文

火羅圖云若臨人本命慎疾病牢獄 取意 其神形如波羅門著牛冠左手執錫杖右手

持乘牛。赤衣俗引牛。又赤衣俗在後。或持
鉢著黄衣。或記云〇此生人愼疾病牢獄
文
成云。梵矢七曜經云。梵本云。形如老波羅
門師。手執錫杖。著黑袈裟。乘黑牛。衣以金
銀裝束。土星之像也文攘災決同之。又云。
其神形似波羅門。色黑頭帶牛冠。一手柱ツキ
錫杖。一手指前微似曲腰文已上
印。地天鉢印
唵引捨泥殺作一合引羅囊乞殺合二怛羅合二波
羅合二訶引摩囊引魯婆野名位普瑟底合二合二迦
里ソハカ火羅圖佛眼明向集同之
又眞言七集火羅圖唵賀日訓曳ソハカ
又眞言師說用之唵舍儞始者羅始制帝室利
ソハカ
成云。火羅圖云。土星呪。囊南唵賀吠曳ソ
ハカ或記云。土星呪。唵珊尼折羅耶莎呵。
或本云。唵捺泥乞叉攞莎呵或云。囊々々
南捨爾始戰合二羅始制合二帝室哩合二ソハ
カ已上
三部云。左手作觸地勢。右手大頭指如捻
少不著。並立餘三指
[梵字]
ソハカ
艮方日曜
成云。日精。名太陽。胡名密。波斯名曜森勿。
天竺名阿儞底耶已上
星廻千五里。屬日天子。一日一周天下云々
梵號[梵字]。決云。一年一周天。與辰星

合宿大葬。種子[梵字]
火羅圖注云。若臨人本命加官進祿有善
事。常得貴人接引所作通達文神形垂天
帶。通印上持日輪。著赤衣。乘五白馬。或圖
乘三白馬。或不乘馬也。著青衣。或記云。此
生人〇是智端正存順短命文
印。合掌風以下四指頭跓如鉢印。以二空
各跓水下節設所可考也
囊謨羅怛囊怛羅野引耶娜莫素哩野薩
嚩囊乞灑合二怛羅合二羅惹野唵引阿誐伽
寫名位設底婆娑合二賀攘災決通向明
又眞言師說用之唵阿儞底室利ソハカ
三部云。二手各作金剛拳。左拳横向身。右
拳立向身
[梵字]ソハカ
乾方月曜
成云。月曜。月精。名太陰。胡名莫。波斯名婁
禍森勿。天竺名蘇摩已上
星廻千五里。屬月天子。一月一周天下。梵
號[梵字]種子[梵字]或[梵字]。決云。一月一周天。與
鎭星合宿疾病云々
火羅圖云。若臨人本命加官祿所作通達
有喜慶事文神形垂天帶。通印上持月輪。
著白衣。乘三鵝。著青色。或說云。此生人〇
得貴人接引福圓好布施多智文
印。右拳安腰。左手擧肩。舒五指□屈如蓮
葉。中想白月
唵戰上怛羅合二囊引乞灑合二怛羅合二羅惹
野名位底ソハカ明通向

又眞言師口用之唵素摩室利ソハカ
成云。囊々々戰捺羅也莎訶文
三部云。二手金剛拳。左覆右向外
[梵字]ソハカ
巽方羅睺
成云。一名羅睺。一名羅師。一名太陽首。又
名黄精。又云。蝕神羅睺。此云覆障。又吸氣。
又執日。又障月
種子[梵字]或[梵字]
常喜云。羅睺蝕神尾。若臨人本命求官不
遂多憂疾凶。畫形深室供養迴禍作福文
決云。常隱不見。逆行十八年一周天文火
羅圖云。憂官失位重病相繼。財物破散喪
服私口舌
神形赤色三面。各戴三蛇形。左手持日輪。
次手執獸頭。右手持月輪。次手執人髻。乘
龍。左足垂下也。常圖像五色雲上出頭面
不現手足等
印。二手各展立五指向面
唵羅引戶囊阿素羅惹野塞摩捨都野名位
扇底迦里ソハカ通向明
又眞言師說用之唵羅睺室利ソハカ
成云。或說云。羅睺星眞言。唵遏羅虎耶莎
呵文
三部云。二手各展立五指向內
[梵字]莎呵
坤方計都
名太陰首。又豹尾。又月蝕神。疏云。計都正
翻爲旗。々々星謂彗星也

種子。〔梵字〕或〔梵字〕

常云。計都蝕神星。若臨人本命憂疾病。晝形供之云云決云。常隱不見。順行九年一周

天。火羅圖。若臨人宮宿最多遇塞求官不遂務被遷移官符相繼多憂疾病云云

神形如羅睺。但左次手執獸二耳。右次手執人頭。鉾無幢體。又乘青牛。常圖像五色雲上出頭面。計。如羅睺

印。二手內叉。縛左中指押右中指初節內

唵縛日羅合二計都曩引乞殺合二怛羅合二羅惹野位名吽ソハカ 遺攘向災明決

又眞言用師之說 唵計都室利ソハカ

成云。或記云。計都星眞言。唵鷄都曳ソハカ

三部抄云。左手展五指仰掌。右手作拳臂立左手掌上

〔梵字〕

九曜像者。佛眼幷孔雀經兩曼荼羅七曜形同也。胎圖七曜形不同也。羅計二星像胎圖與孔雀經曼荼羅同也已上

九曜中五星者五行精故。五方定位也。日月羅計之四星者現圖之方位異說不同也。今付一說出之也

成云。建立記云。五星者。一者歲星。二者熒惑。三者鎭星。四者太白。五辰星。加日月名七曜。遊空天。加羅睺計都名九執。亦號九曜云云疏云。就九執中。日喩本淨菩提心。即是毘盧遮那自體。月喩菩提之行。白月十五日衆行圓滿喩成菩提。黑月十五日衆行皆盡喩般涅槃。中間與時昇降喩方便力。當知已攝百字法門也。土曜持中胎藏。水持右方蓮花眷屬。金持左方金剛眷屬。木持上方如來果德。火持下方大力諸明。復次如是五執即持五色蘇多羅。土爲信。木爲進。金爲念。水爲定。火爲慧。其餘二執羅睺主爲覆障。彗星見不祥故不直日也文

宿曜經云。日月天俱以五星爲臣佐云云已上

九曜名星執

又九曜名星執事者。羅計日月五星。望日月。其光小故云星。初學記云。日分爲星如上

又其光明小照天上地下。故云曜。又九曜者不離其人作善惡事。故云執。大疏七云。〔梵字〕執持不可得義。是鬼魅所著。非人所持。也。鬼著人。不相捨離故也。其日月五星等終始相隨故爲執等文

成云。問。何九曜名九執耶。又何九執中羅睺計都不直日耶。孔雀經云。日月及熒惑。辰歲幷太白鎭及羅睺彗。此皆名執曜文

大日經疏云。執有九種。即是日月火水木金土七曜。及與羅睺計都。合爲九執。羅睺是交會食神。計都正翻爲旗。旗星謂彗星也。除此二執之外。其餘七曜相次直日。其性類亦有善惡。如梵曆中說文又云。梵音渴迦是執持義文又云。執者梵音仡㗚何。是執持義文已上

九曜吉凶事

又九曜吉凶。日月木云三吉星。土火羅計曰惡星。水金二星隨善惡云云

日月木已上吉 水金大吉 土不吉但立柱合吉 火不吉但調伏吉

又云。日萬事吉 月中吉 火凶 水入學長吉事師中吉 木萬事吉

金敬愛吉 土種土動蒔吉

瑜祇經云。七曜淩逼文

淩淩。今淩字。但音直故借其音用淩字甚多也

羅計二星對七曜之時有三。一者傍照。謂七曜在宿之時。前後隣宿有羅計二星。故云傍照也。二者對望。謂二十八宿遙相對宿有羅計二星。故云對望。今云。其心譬如最末座人一座人直對爲恐。羅計二星在宿遙隔云直對。宿當向爲羅計淩也。此二淩云也。三者日宮羅計二星與七曜同宿時。七曜即爲羅計逼。若人同度尤惡也已上

傍照對望名淩。同宮同度名逼也

九曜本地事

羅 普賢或毘波尸佛
土 大日或十一面
水 不動或微妙莊嚴身佛或水面觀音
日 觀音或虛空藏
火 釋迦或寶生或阿魯利迦觀音
計 文殊或不空羂索
月 勢至或千手
木 藥師或馬頭觀音

或說云。九曜本地七佛藥師。加日光月光

一交了　金剛資良超　五十七

星供雜集 上三

一知元神星事
二祿命家立五種本命神事
三元辰供作法事
四本命有三種乃至五種事
五三星供事
六北斗供時加可供本命曜宿并其座位。又本命供三時行屬星供一時行之。當年供有用意事
七星供可加用印明事
八十二宮異名梵號種子吉凶眞言事

知元神星事

元神星者北斗七星之隨一也。先以生年定本命衝星。次以生年之前一衝（陽男陰女）後一衝（陽女陰男）知元神星也。知元神略頌曰

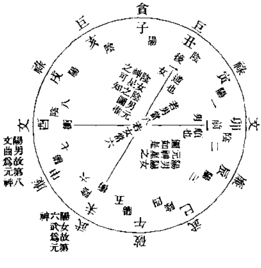
陽男陰女者　前一衝元神
從生年當八　陰男陰女者
後一衝元神（行年順也）　從生年當六

陽男陰女道理故用前一衝。陰男陽女（行年逆也）道理逆故用後一衝。但前一後一共至衝數（六）行年次第故皆順數。前一衝當八。後一衝六當也。已上諸眞言師用此說也。供元神用心如三星供遍記

或說云。元神與本命者人生年支干也。假令甲子年生人者以甲爲元神

又云。司祿以爲本命。又云司命ヽヽ削死籍。司祿付生籍。仍本命前安利刀。元神前安筆墨云也。此元神本命者生年支干不相捨離。故本命星之外別不供元神也。又元神如樹根（入胎故）本命如支葉（出胎生年故）於人最要也

或云。保憲朝臣（天文博士）以生年神爲本命元神。法藏僧都（宿曜師）以生日神名本命元辰。此兩人不知各別神名。元神元辰同事存。自上古未決也。元神元辰等事自錄命出也。彼兩人不及評論事歟。元神元辰是各別神也（此兩人村上御宇共進勘也。以何日可供本命星也）



祿命傳有五神

一生年神名本命生神。假令甲子年生人。以甲爲司祿。以子爲司命神也

二生月神名本命月神。付月建。假令正月生人。以寅爲本命月神。見吉凶也

三生日神名本命元神。假令子日生人。以子神爲元神。保憲以之爲年神甚非也

四生時神名本命元神。假令子時生人。以子時見吉凶也

五入胎神名本命元辰。假令入胎時之神也。法藏以之爲生日神甚非也

抑入胎時可知事。胎息經云。夫人處母腹內。五日爲一候。遍五十三候。七日爲一反。經三十八反。實數二百六十日。缺一候一日者。衣食不具壽促。若剩一候一日者。高貴長命也云々

祿命書云。生年爲肉。生月爲皮。胎月爲骨云々

或云。以元辰尤爲命期。入胎尤可知之云々

宿曜集云。入胎者非凡所知云々。又云賢女知之。又云。知入胎勘之可指掌也云々

已上以五神相尅相生可知人吉凶也。以生日神爲元神。以入胎神爲元辰也。若依此等說者。以生年神爲本命星。以生日神爲本命元神也

或說云。元神者二十八宿中生日宿也

常喜院抄云。知元辰法。先以略頌可知之。陽命前一衝爲元辰。陰命後一衝爲元辰

假令

子年生男女元辰者在未。武
丑年生男女元辰者在午。破
寅年生男女元辰者在酉。文
卯年生男女元辰者在中。廉

一一六六

辰年生男女元辰者在亥巨
巳年生男女元辰者在戌祿
午年生男女元辰者在丑巨
未年生男女元辰者在子貪
申年生男女元辰者在卯文
酉年生男女元辰者在寅祿
戌年生男女元辰者在巳武
亥年生男女元辰者在辰廉

已上此云陽八陰六

元辰供作法

假令甲子生人甲子日供之。餘以准之

陽命(午子申寅戌辰)前一衡(謂子年者前一者丑也。未方佛菩薩天等供養也。衡者末也)陰命(未丑酉卯亥巳)後一衡(謂午年者後一者子也。午方佛菩薩天等供養也。衡者午也)二者屬星(北斗七星中所屬星也。假令子歲生人貪狼星也)三者當年行年所屬星(見火羅睺)

已上賀司馬之所傳。世人元辰以不同。所未知前一衡後一衡也。祕以勿傳之

上已

今私云、問、前一衡云事如何。答、陽六時(子午寅申辰戌)生人生年前一向方爲元辰之方云事也。故子年生人前一丑也。丑衡未也。故子年人元辰未也。自餘五准之可知

問、陰命後一衡云事如何。答、陰六時(丑未卯酉巳亥)生人生年後一向方爲元辰云事也。故丑年生人後一子也。子衡午也。故丑年人元辰午也

問、陰六陽八如何。答、陽算元辰事、生年八當爲元辰云事。陰算元辰生年六當爲元辰云事也。陽八陰六前一衡後一衡知元辰二樣也

本命有三種乃至五種事

常云、凡本命有三種。生年七星(北斗也)中一星、生月十二宮中一星、生日曜宿(七曜二十八宿)二星

又云、一本命屬星者、七星(北斗)之中生年當星也。二當年屬星者、九曜之中當年巡當星也。三本命曜者、七曜中生日當星也。四本命宿者、二十八宿之中生日當宿也。五本命宮者、生月當宮也。此宿曜道五星云也。

但彼月所在宿名本命宿

保壽院次第云、凡本命有三種(成就院抄有之)今某私云、三種本命、次上如常喜院

宿曜經云、此法皆以所生日直宿爲命。卽以命宿爲第一。○又云、假令如有人以二月五日生屬畢宿。卽以畢爲命宿(文)

口云、本命元神者卽本命星也。仍本命供禮佛本命元神三反唱之。小野僧正傳被用宿曜說歟

大原口決云、師曰、本命元辰者宿曜家說、不用之。今眞言家、師傳云、北斗七星也(隨人有命星)卽以北斗護摩軌爲憑據。彼文明也(文)

惠什云、日天日曜是一物也。但胎曼荼羅在三所。如何。次七曜者日天眷屬、二十八宿者月天眷屬。以知曜天是爲各別。或云、曜者伴也。天者主也(云云)

三星供事

三星供者、本命星(北斗七星之中隨一也)、當年星(九曜中隨一也)(右方)本命宿(二十八宿中生日宿也。左方)。以此三星攝諸星等也

師說、一切星供通名三星供也。此三星於人最要。故云三星也(云云)

或云、本命星元神星當年星是三星也。本命供之時、以本命星爲本尊、兼供元神當年之二星。

或云、當年星供之時、以當年星爲本尊、兼供本命元神之二星。故名三星供。

或云、尊星又本命星當年星是名三星供也

或云、屬星供之時、彼當年星加供相剋相生之二星。三星供云也。假令若當年星羅睺星者、羅睺是火勢。故加供水曜(相剋)木曜(相生)也。自餘准知之。或當星加供羅計二星。故云三星供也。羅計二星治罸諸星故也。

問、近來所行於本命供、常年供共無供元神星事如何。師云、於供本命星之處、自供元神也(云云)。本命(如陽父也)元神(如陰母也)

成云、義淨三藏屬星祕法云、昔北天竺月氏國迦羅王受痾苦痛、將超三歲千萬方術無所可瘳。于時呼大虛空云、大王宿世犯逆罪。今因業執病、欲除病延命、宜懲黎庶、須治屬星法。其法祕藏北征七千八百里修羅仙人墮處石窟。若有修此法、更還三魂七魄、卽入大王身。必可獲得金剛寶壽。爾時降勅開駟馬象府三台輔臣一時同騎連轡並馳百二十日内仙人石窟跡絕無人。更登峻嶺拜持法沙門。勅陳事旨、隨身歸王城。經三夜每至三更盡珍異寶、敬修此法。大王病苦自然除愈。感仙壽也。

一一六七

于時慶賀之心傾七寶府默三千象布施遍國是以五天諸國主號無價寶珠常頂戴之十六大國王稱秘密法制出他界爰鳩摩羅什悟昔聖惠挺今賢情存傳法從龜茲國而傳漢地也云々

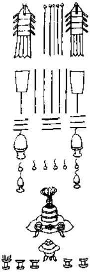
又云屬星法過去七佛已說賢劫諸佛今說得益者不可勝計來世佛當說之文

或論者曰佛在和提國說招魂大乘經未說屬星經何稱三世佛說耶　答未見大寶積經大集經等之輩偏發此疑可學短促命彼招魂經說二十八宿逆度此則同屬星法也　問既招魂法與屬星法各殊途何得稱一法耶　答神珠在掌衆寶隨意屬延命魂還其身豈守一隅迷餘方哉　問四苦之中有病死苦若稱招魂則屬星者可無病死二苦別　答除病法與延命同體死者雖定業如來說中夭也除非命則得延命非謂分途而已屬星妙文云凡病者不見輔星屬星者病者必死亡神光不親者病者卽必死亡云々神光者是何云々已上

北斗供時加可供本命曜宿幷其座位又本命供三時行屬星供一時行之常年供有用意事

五十卷抄云羅計二星若臨人本命蠡供養其形取意抄之時純一供北斗之時加供本命及屬曜若不加供可隨人心其中猶加供爲吉其時以本命可加安右云々

又云圖有之今此北斗供三時行之初夜供十一盃上蠟燭立之波羅七本錢三盃茶菓各三盃幣七本如圖備之後夜粥三盃日中佛供三盃汁三盃也菓子無之今樣師主爲顯長參川守今行處也於佛供者令付香隆寺次第云々



備茶菓

法務說云佛前四盃並置之次三盃四角各一盃備之云々

本命供三時行之常年屬星供一時行之若本命供時七星爲中央右端爲曜左端爲宿若屬星供時曜爲中央七星爲右端宿如前三位中各雖有諸星本命星常年星爲本可供之

又云北斗護摩時初夜如圖波羅七本幣七重錢茶菓各三盃佛供十一盃但上蠟燭立之後夜粥八盃備之如常波羅幣錢茶菓子無之日中佛供十六盃備之

保壽院次第云宿曜道一說云當年星供者始自生月生日至于次年生日可供之也假令正月一日誕生之人至于次年正月一日可爲同星也常道立四種行年之中大行年者如此立之常年星准之供之

又生年者可依節分若十二月下旬誕生之人節分以後可爲一歲若依大歲者雖可爲二歲以節分爲宗是故一歲也云々

（保壽院）自證房覺印云本命供者調三前供具可供三種本命星也所謂本命星（隨七星一）本命曜（隨九曜一）本命宿（隨二十八宿一）曜祿命家所用本命專此三也而先德圖或列北辰或當年星或本生宮如此列供之是要星供也更非本命供之義仍兼自行草次第了等云々

星供可加用印明

焰摩天印明（檀陀印）如常金剛吉祥印明破諸宿曜印明成就一切印明此一切成就明者二十七字有之是二十七宿種子也（除牛宿故也）若二十八宿之時開[梵字]字爲二字[梵字][梵字]或開[梵字]字爲二字云々[梵字][梵字]私云此眞言能成就一切明能攝伏一切天能成辨一切事

又云若欲往諸方所想前宿形在足下按之觀自身如本尊文

三十六禽印二手內縛二風空端合彈指

唵阿詣羅々々僧伽羅々々ソハカ

此三十六禽者地類之天也是則欲界天衆地類同供之義也

十二宮種三尊印明

十二宮者九曜行度之宮殿也是人之生月神名本命宮則十二宮之隨一也十二宮總印明上七曜九曜印明也

師云本命宮印明（總印誦各別明也）

師子宮（正月戌六月）（日亥神位）

成云大陽位其神如師子故名師子宮文

圖云。青黑色文
帝王宮。陰尊宮
梵號。（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）又（梵字）又（梵字）。雜名云。師子（梵字）
宿曜經云。師子宮主加官得財文
最莫三曼多毋捺南引絲訶婆多曳ソハカ
雙女（二月改七月）戌神水位
小女宮。溫宮。花林宮
梵號。（梵字）。又（梵字）文
宿曜經云。女宮主妻妾婦人文
成云。辰星位。爲其神如女云〻
種子。（梵字）又（梵字）又（梵字）
明。歸命迦婆多曳ソハカ
秤宮（三月改八月）酉神金位
秤量宮。又定宮
成云。大白位。其神如秤云〻
圖云。肉色。仙人形。右手擎衡
梵號。（梵字）。又（梵字）
宿曜經云。秤宮主寶庫文
雜名云。秤捺都攞
種子。（梵字）又（梵字）又（梵字）
明。歸命（梵字）
識智捨洛婆多曳ソハカ
蝎宮（四月改九月）申神水位
覆宮。蝎虫宮
梵號。（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）
明。歸命毘利者迦婆多曳ソワカ
或云。北熒惑位。其神如蝎

圖云。青黑虫形。有十足文
宿曜經云。蝎宮主禁病尅身文
弓宮（五月改十月）未神土位
人馬。作宮。穀宮。摩宮
梵號。（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）
明。歸命檀兎婆多曳ソワカ
成云。歲星位神如弓
圖云。天形裸形。執弓箭也
宿曜經云。弓宮主喜慶得財文
摩竭（六月改十一月）午神土位
巨龜宮。直宮。羝羊宮
梵號。（梵字）又（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）
明。歸命摩伽羅婆多曳ソワカ
成云。鎭星位。其神如魔王主鬪諍文
圖云。如摩竭魚形文
宿曜經云。摩竭宮主鬪諍文
賢瓶（七月改十二月）巳神土位
寶瓶宮。持蘂宮。播宮
梵號。（梵字）又（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）
明。歸命鳩槃婆多曳ソワカ
宿曜經云。瓶宮主勝德之事文
成云。鎭星位其神如瓶
圖云。瓶口有蓮華文
魚宮（八月改正月）辰神木位
鮫宮。禍害宮。雙魚宮
梵號。（梵字）又（梵字）又（梵字）

種子。（梵字）又（梵字）
明。歸命彌那婆多曳ソワカ
宿曜經云。魚宮主加官益職文
成云。歲星位。其神如魚文
羊宮（九月改二月）卯神火位
白羊宮。乾宮。主首
梵號。（梵字）又（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）
明。歸命迷娑婆多曳ソワカ
宿曜經云。羊宮主兩足人事文
成云。熒惑位。其神如羊
圖云。白色羊也
牛（十月改三月）寅神金位
青牛宮。最尊宮。牛密宮
梵號。（梵字）又（梵字）又（梵字）
種子。（梵字）又（梵字）又（梵字）
明。歸命毘梨婆婆多曳ソワカ
宿曜經云。牛宮主畜牧事文
成云。大白位。其神如牛
圖云。赤黃色牛文
男女（十一月改四月）丑神水位
夫妻宮。鴛鴦宮。陰陽宮
梵號。（梵字）又（梵字）喜尼又（梵字）
種子。（梵字）又（梵字）又（梵字）
明。歸命彌陀那婆多曳ソワカ
宿曜經云。夫妻宮主子孫事文
成云。辰星位。其神如夫婦。故名夫婦宮
圖云。天夫婦宮。肉色男女形云〻
螃蟹（十二月改五月）子神月位

翻宮。陰尊宮

梵號。[梵字]又[梵字]

種子。[梵字]又[梵字]又[梵字]

明。歸命羯羅迦吒迦婆多曳ソワカ 同又之說

宿曜經云。蟹宮主官府口舌文

成云。太陰之位。月天子居焉。其神如蟹文

圖云。赤黑色

已上十二宮異名有其斯經云々

依宿曜經說。以師子宮爲正月。若依事

斯經說。以魚宮爲正月

或云十二宮者十二神將化身文

成云。三十六禽

寅 初狸 次是豹 ホウカミ 次虎

卯 狐 兎 貉 タヌキ 假狐而善眠也。或云。タサキカキタヌキ

辰 龍 蛟 ミツチ 也龍屬 魚 此九屬東方木

巳 蟬 鱓 ヲロチ 蛇 クチナハ

午 鹿 馬 麞 クシカ

未 羊 雁 鷹 此九屬南方

申 狖 サルニニタルイタチ 猿 猴

酉 烏 鷄 雉

戌 狗 狼 オホカミ 犲 此九屬西方

亥 豕 㺄 猪

子 猫 鼠 伏

丑 牛 蟹 鼈 スツホ 此九屬北方也

魚蛟龍 狢兎狐 虎豹狸 鼈蟹牛

狖鼠鷲 猪㺄豕 犲狼狗 雉鷄烏

猿猴猫 雁鷹犴 獐馬鹿 蛇蛆蟬

五行大義五云。七星各散成十二神。々々

々變成三十六禽云々

或人云。以之知三十六禽者北斗之支流也云々

一校了

金剛資良超 五七十

星供雜集下 私

二十八宿種三尊印明事

二十八宿者九曜行度之宿所也云々

二十八宿總印。虛合二大二中外相叉。眞言曰

[梵字]乞叉多[梵字]涅利信那儞[梵字]

成云。印眞言

密印品云。先作云補吒。其二火二空指相交右壓左。是一切宿印

南麽三曼多勃馱南一娜吒灑合二怛羅合二儞入素捺儞曳三莎訶

普通藏品疏云。那。乞叉合二多羅也諸宿涅那諸二合羣也　那是空義。乞叉曳是盡義。謂一切除盡也。哆羅如前是垢等義。准言之。謂食諸障垢也已上云々

歸命引唵阿悉吒合二尾孕合二設底南諾乞察合二怛羅合二毘藥合二儞信那頼曳攞計吽

惹[梵字]

已上二十八宿總印明也

各別印明奝然請來胎藏儀軌有之二十八宿

言玄法兩三卷背龍等軌同之云々

師說云本命宿印明以總印謂各別明云々

角宿

梵號[梵字]

修當地下卷云安穩又造堂吉文

種子[梵字]又[梵字]

印用總印或角宿印左手舒大指頭指把

寶珠立餘之指右手作拳向當面

眞言曰[梵字]ソハカ

又云僧伽耶ソハカ

玄祕云歸命[梵字]ソハカ

亢宿

梵號[梵字]

修當地下卷云必不得財得美食文

種子[梵字]或[梵字]

印用總印或亢宿印左執弓右手覆觸地

勢

明日[梵字]ソハカ

又云唵薩婆二合底ソハカ

玄云歸命[梵字]ソハカ

氐宿

梵號[梵字]

同下卷云逢親識被借用文

種子[梵字]

印用總印或氐宿印左手作拳右手觸地

勢

[梵字]ソハカ

又云唵蘇舍佉底婆多曳ソハカ

玄云歸命蘇舍佉[梵字]ソハカ

房宿

梵號[梵字]

同下云必更得衣文

種子[梵字]

印用總印或房宿印外縛印

[梵字]ソハカ

又云唵羅多毘那[梵字]ソハカ

玄云歸命阿㝹羅他[梵字]ソハカ

心宿

梵號[梵字]

同下云已吉遭賊文

種子[梵字]

印用總印或心宿印左手作拳當腰右手

執五古向外[梵字]ソハカ

又云僧訖和底和底耶ソハカ

玄云歸命折瑟他[梵字]ソハカ

尾宿

梵號[梵字]或[梵字]

同下云爛壞病文

種子[梵字]

印用總印或尾宿印左手展大頭小三指

屈中指無明指把索垂指頭右手把劍

[梵字]ソハカ

又云唵伽底耶ソハカ

玄云歸命慕羅[梵字]ソハカ

箕宿

梵號[梵字]

同下云後如得病文中吉也

種子[梵字]或[梵字]

印總印箕宿印左手橫展掌仰立大指舒

四指右手覆觸地勢

[梵字]ソハカ

又云剌婆耶尾ソハカ

玄云歸命補魯嚩阿沙努[梵字]ソハカ

已上東方七宿

斗宿

梵號[梵字]

同下云多得美食文

種子[梵字]或[梵字]

印總印或斗宿印左手作拳掌向外以大

指頭指把寶摩尼屈餘三指

[梵字]ソハカ

牛宿

梵號[梵字]

種字[梵字]

印總印或牛宿印左手作拳把蓮花向外

右手作拳

[梵字]ソハカ

又云唵奢挪耶ソハカ

玄云歸命阿毘沙[梵字]ソハカ

女宿

梵號[梵字]

同下云是病痛或致死文

種子[梵字]

印總印或女宿印左手仰掌持日輪右手

仰掌持鉞月
ソハカ
又云毘蘇納ソハカ
玄云歸命沙羅婆耶ソハカ
虚宿
梵號
同下云多得糧用宜著新衣文
種子
印總印或虚宿印左手横展指立大指右
作拳
ソハカ
又云唵陀儞灑ソハカ
玄云歸命陀儞瑟他ソハカ
危宿
梵號
同下云必遭妻害文
種子
印總印或危宿印芙蓉合掌偃立大指
ソハカ
又云婆嚕那ソハカ
玄云歸命捨多毘沙ソハカ
室宿
梵號
同下云必遭水危文但大吉
種字
印總印或室宿印左手作拳向外右手作
拳
ソハカ
又云阿醯歩陀ソハカ

玄云歸命發羅縛跋陀羅婆底ソ
ハカ
私云梵號眞言此外多説在之
壁宿
梵號或烏多羅跋陀羅
同下云多得財物文
種子或
印總印或壁宿印二手如開蓮立捧盛菓
器
ソハカ
又云唵倶摩多羅ソハカ
玄云歸命烏多羅跋陀羅婆ソハ
カ
已上南方七宿
奎宿
梵號
同下云必得寶財著衣吉文
種子
印總印或奎宿印左手作拳右手把三胋
掌向外
ソハカ
又云唵曼荼鼻耶ソハカ
玄云歸命麗波底ソハカ
婁宿
梵號儞
同下云增衣裝文
種子
印總印或婁宿印左手作拳右手執劍
ソハカ

又云唵阿說耶氏ソハカ
玄云歸命波羅尼ソハカ
胃宿
梵號
同下云滅損資物文
種子或
印總印或胃宿印左手執鈴右手作拳
ソハカ
又云唵車鉢闍鉢底ソハカ
玄云歸命阿說毘ソハカ
昴宿
梵號
同下云必被火燒文
種子或
印總印或昴宿印金剛合掌
ソハカ
又云唵耆延ソハカ
玄云歸命基栗底迦ソハカ
畢宿
梵號
同下云必饒事務文吉云々
種子
印總印或畢宿印左手作拳立向外右手
仰垂掌向外頭指與中指間挿瓶頸無名
指入掌展大指屈小指
ソハカ
又云唵戸盧剛儞耶ソハカ
玄云歸命盧喜尼ソハカ
觜宿

梵號[梵字]
同下云必被鼠食文
種子[梵字]或[梵字]
印總印或觜宿印左手把劍右手作拳伏前
[梵字]ソハカ
又云唵毘梨伽羅氏ソハカ
玄云歸命普識尸羅[梵字]ソハカ

參宿
梵號[梵字]或須達羅
同下云終愼鼠又女逢厄文
種子[梵字]或[梵字]
印總印或參宿印左手作拳伏前右手展五指仰掌捧日月輪
[梵字]ソハカ
又云[梵字]盧醯底耶ソハカ
玄云歸命阿陀羅[梵字]ソハカ
已上西方七宿

井宿
梵號[梵字]
同下云相離別吉文
種子[梵字]又[梵字]
印總印或井宿印左手持鉾右手作拳覆之
[梵字]ソハカ
又云唵婆私瑟吒ソハカ
玄云歸命補撩伐蘇[梵字]ソハカ

鬼宿
梵號[梵字]
同下云有吉又著衣文
種子[梵字]
印總印或鬼宿印二拳覆向前
[梵字]ソハカ
又云唵布灑ソハカ
玄云歸命佛沙耶[梵字]ソハカ

柳宿
梵號[梵字]或[梵字]失麗灑
同下云後必亡失文
種子[梵字]
印總印或柳宿印 如鬼宿印
[梵字]ソハカ
又云唵阿失麗ソハカ
玄云歸命阿舂羅[梵字]ソハカ

星宿
梵號[梵字]或沙伽
同下云損失喪服文
種子[梵字]
印總印或星宿印左手作拳覆前仰右手垂指前屈頭中指無名指懸索
[梵字]ソハカ
又云唵沙伽ソハカ
玄云歸命摩摩[梵字]ソハカ

張宿
梵號[梵字]或癸嚕拏頗窶
同下云必被官奪又作新衣文
種子[梵字]或[梵字]
印總印或張宿印左手立仰以大指頭指持寶珠右手覆作拳
[梵字]ソハカ
又云唵持婆藪ソハカ
玄云歸命普羅婆羅但[梵字]ソハカ

翼宿
梵號[梵字]或烏多頗勒窶
同下云後得財文
種子[梵字]或[梵字]
印總印或翼宿印左手覆指觸地勢右手屈頭中名小四指以大指押頭中指甲上
[梵字]ソハカ
又云唵雨頗ソハカ
又云唵求尼ソハカ
玄云歸命嗚多羅頗勒窶[梵字]ソハカ

軫宿
梵號[梵字]
同下云恒久吉文
種子[梵字]
印總印或軫宿印左手如張宿印持寶珠右手作拳向外立之
[梵字]ソハカ
又云唵婆毘恒利ソハカ
玄云歸命訶莎多[梵字]ソハカ
已上七宿北方

如上四方二十八宿之次第依宿曜經說也云々

四方配七宿異說事
東 角亢氐房心尾箕
北 斗牛女虛危室壁
西 奎婁胃昴畢觜參

南　井鬼柳星張翼軫
已上大集經二十五卷抃年所經說。現
流布曼荼羅圖位多依此說。是二十八
宿逆行之次第也。自東角始之逆列也
昴畢觜參井鬼柳 東
星張翼軫角亢氐 南
房心尾箕斗牛女 西
虛危室壁奎婁胃 北
已上孔雀經說 不空譯
成云。牛宿有無。大論惠影疏云。北列地動
中。何故不列牛宿者。星書云。日月如合璧。
五星如連珠。皆起牛宿。又堯舜嘆歎四時
之辭云。日月俱起於牽牛之初。以牛宿爲
根本。故不論也云々
僧伽疏云。此間二十八宿中唯無牛宿。宿
曜經下云。唐用二十八宿。西國除牛宿。以
其天主事之故。十二宮猶唐十二歟
二十八宿首宿異說事
日藏云。天竺昴爲首。唐土角爲始
孔雀經昴爲始云々
大集經云。欲利益諸衆生故。昴宿在衆星
前。汝等諸天以爲是不。一切天言。善哉々
々。我等經歷星宿知昴宿最尊大威德。是
故昴星可爲先導云々
大佛頂別行法云。是娑婆世界有八萬四
千災變惡星。二十八大星而爲上首文
孔雀經并七佛所說神呪經。以二十八宿
爲大仙
或說云。諸星宿皆文殊所變文

或說云。釋迦金輪所變云々
本命宿者二十八宿之隨一也。但二說有
之。一者法藏僧都傳云。九曜在宿中。以月
曜所在宿爲本命宿也。人壽命長短一期
果報。依月曜所在之宿故云々　二者以生
日之宿爲本命宿也
或云。孔雀經云。宿有二十八。方各居七。執
曜復有七。加日月爲九。總成二十七。勇猛
大威神出沒照世間。示其善惡相文
大佛頂別行法云。是娑婆世界有八方四
千災變惡星。二十八大星爲上首。復有八
大惡星。以爲其主。作種々形。出現於世。能
生種々災異云々
十二月一日宿事
正月—室—日　二月—奎—日　三月—胃—日　四月—昴—日
五月—參—日　六月—鬼—日　七月—張—日　八月—角—日
九月—氐—日　十月—心—日　十一月—斗—日　十二月
虛—日　已上每月一日宿以爲始次第數可
知也。眞言師多依此說定本命宿也。但日
藏宿記云。本命宿可依僧都說云々
五十天等事
五十天者。十二天。二十八宿。九曜。加四臂
不動也
五十二天者。加四大明王。除羅計二星也
已上大師御筆。或五十六星七曜九曜
十二宮二十八宿也。大內記加金輪云
五十七星也。餘所委說有之。可見
供物等事
干棗事

菓子用干棗。或北斗支度出干棗。以名仙
菓也
師說云。棗者崐崙山多之。諸天大仙人等
受用之。增色力藥力變成魂魄。故棗名仙
菓云々
孔雀經云。歲星大仙。辰星大仙等文
或云。執是大仙之攝也
或云。棗木有天衆好德。桂木有地類好德。
故山門傳作番法。以棗作天番。以桂木造
地番云々
黃帝代賢人黃死。件桂械木入地成桂木。
有賢氣分云々　已上可尋之
銀錢事
淨記云。錢梵云跛路文　師說云。銀錢者以
紙隨施主年數加一枚。重之。錢形可切也
加一枚事補闕分了　準義也明年分供之
以十二文爲一貫。假令十歲人者十貫也
可知十二文者是通表月數十二月日數二十
支一可知一貫時數十二時紙重事表年數。是則現生以
來年月日時果報所得之財寶物。攝此銀
錢獻諸天也
阿陀密經云延壽品錢。圓宰天。內穴方宰地。
是云陳那羅形。是人倫初囚形也 最初カラム形也
道範云。錢外圓形者天形。堅有隔主陰也。
錢中穴方者地形。空無隔主陽也。四方之
字四海所有寶體也。如是天地和合陰陽
不二之寶體故。諸天納受之云々
或云。錢有金銀銅之三。今用銀錢事。是白
錢息災相應故也

師口云以紙切銀錢事行者加持力諸天福德力故成眞錢又無人慾故成淨錢也云々

或云幡幣錢者非供物是布施也故後供養閼伽次奉之

或云南閻浮提人眞實錢難得仍以紙造錢形可供之又銀錢者誑也可擬錢以紙擬錢供之故

茶供事

茶者仙藥也（北斗仙軌說也）諸聖天仙皆愛之除睡聽明所作成利故爲仙藥也云々

蠟燭供事

蠟燭供者交飯上指蠟燭卽以布作之

自在王呪經中云先作吉祥禁身呪了卽以蘇膏塗布爲燭云々若無布以紙造之云々

師口云蠟燭供者以飮食燈明二種供爲定慧供養通攝六度供具也云々

或云器灑水塗香散花盛飯薰燒香立蠟燭是於一器備六種供具也云々

道範云蠟燭之火者星影向之形也

或云星供之供可流江河或埋淨處更不可充人用云々

師說云供物上分取集於北斗前可燒之餘殘承仕可用之

裏云道云蠟燭供事先蠟燭作樣近來略定布一幅細切紙具捻合一ハタハリヲ半折返紙今一寸ハカリ長指出端ハラミミトシテ油サシテ六七寸計クシヲシテ蠟燭本ハサミテ五穀交飯佛供上立置荷葉座次付火也正法令承仕指火阿闍梨次第誦眞言次以[梵字]字加持以[梵字]字供養五供印明次也此交飯近來只交小豆炊之故實別儲命穀飯蠟燭下莊加之

現供事

此次第前供養時錢等供養之後供養不供養歟見今口傳幡幣銀錢後供養例佛布施供養處加持供養足錢等者是布施具故也[梵字][梵字]前云々或阿伽次云々

散念誦本命曜可尊宿曜若不勘得者可用總呪云々此等諸呪皆載卷數云々

一幡小掉懸一所一流也幣一處二本幡下臥置首本尊方向錢隨人年一年十二文一枚也或加增今一枚謂十歲人十一枚等也或幣如閻立之壇本尊方細長板置其立也先立至行時置之今傳只臥置也幡立事置別板宜云々錢十二文十二月配錢象天地方圓卽其形也一切象攝此中被重寶也

廣中略蠟燭供事

廣五十七坏妙見七星九執十二宮二十八宿合五十七坏也金輪無之壇角白佛供金輪料也中十二坏也常用之云々最略三坏供用三流也中七星本命星爲中央餘六星圍遶右九曜本命曜爲中八曜圍遶左二十八宿本命宿爲中二十七宿圍遶蠟燭燈明事如先已上本命供當年星供作法如本命供少々異如次第三流圍中置當年星九曜圍繞謂中置當年星餘八曜圍繞左七星右二十八宿當本命星宿置中餘宿圍繞云々燈居壇上之時塗花燒飯菓茶燈錢如此次第可供云々

是錢幡幣後供養布施供玄抄北斗各別

印言眞言多分用初小呪九執用後小呪

五星香

攘災決云金曜（龍腦鬱金蘇香丁子）木曜（沈水）水曜（甲香龍腦零陵香）土（安悉香）火（丁香丁子蘇合紫檀）

五味香

軌云茅香甘松薰陸龍腦白檀

私云茅香者唐物也似茅根也

或云崐崙山砌有茅香此朝茅草無香也

支度事

合

蘇　蜜

名香（白檀或說白檀薰陸或甘松龍腦茅已上可付一說）

五寶（金銀瑠璃水精或琥珀眞珠）

五香（白檀龍腦薰陸白膠鬱金茅香）

五藥（白朮人參黃精根甘草遠志）

五穀（稻穀大麥小麥大豆胡麻）

御命木　御命穀

壇一面（在爐）　燈臺四本

脇机二前　禮盤一脚（在半疊）

壇敷布一段　大幕一帖

蠟燭并佛供覆布一段

檀供米（八石四斗）

蠟燭供米（二石一斗或五斗）

御明油一斗二升六合（護摩一斗五合 壇燭二升一合）
上紙（或七帖銀錢 等料三帖）
阿闍梨　伴僧　承仕
駈仕　見丁　淨衣白色
右注進如件
年　月　日
口云命木者乳木用或幡幣串可削之命
穀者交飯多加之
注進　北斗供一七箇日支度事
合
蘇蜜
名香（白檀）
壇一面（三尺五寸）
脇机一前　燈臺二本
半疊一枚　壇敷布一段
蠟燭布二丈　紙三帖
壇供米三石五斗
御明油三升五合
阿闍梨　承仕一人
淨衣白色
年　月　日
表白
夫以人倫生乾坤之間群品受陰陽之氣
尊卑貧富窮達業因之所翻禍福榮衰猶
是宿曜之所掌是以或示雲上變化具告
塵下之災祥設雖生吉宮有凶曜害於己
設雖生惡宿有好曜助於我何況北斗七
星司善惡而分禍福上曜於天神下直于
人間所以禮拜供養長壽富貴信敬歸依
運命久保愛則世及澆季天變頻現時轉
末法怪異數示加之諸道所告非無怖畏
依之撰于良辰定曜宿相應設淸淨禮奠
莊嚴道場致南無之丹誠修北斗祕法
給然則理運厄難退他方之外常生不祥
拂未然之前天地災夭內外怖畏惡人怨
念惡靈邪氣未然未發之前必消除解脫
給仰願一字金輪北斗七星諸宿曜等各
還念本誓慈悲照大施主信心所設供具
哀愍納受內外無邊悉地成就給兼又一
家繁昌諸人快樂各願必令圓滿給

右所集記自二毛之齡迄六旬之年隨
分稽古所傳師說或私勘載經軌要文
或又雜記古賢口決定有訛謬歟深納
箱底輙不可及外見矣
于時正應元年九月二十六日於高野
山西院之內智明院記之
沙門澄圓（一七十）
以老眼加一校訖
金剛乘末資良超（五七十）

施餓鬼法雜集

施餓鬼法
本文事
八家祕錄云
施焰口餓鬼陀羅尼經一卷（不空譯。五枚）
救面燃餓鬼陀羅尼神呪經一卷（實叉難陀譯。四枚。圓覺）
施燋面一切餓鬼食陀羅尼法一卷（仁）
施諸餓鬼飲食及水法并手印一卷（不空）
不空三藏口決一卷（圓覺）
施諸餓鬼飲食儀軌一卷（海）
餓鬼陀羅尼一卷（運）
焰口陀羅尼一本（仁）
餓鬼報應經一卷（六枚）
已上祕錄
佛說施餓鬼甘露味大陀羅尼經一卷（林藏）
（十二張）
施焰口餓鬼食修行儀軌一卷（智證祕書。跋馱木阿譯）
施餓鬼飲食呪一卷（錄外）
由來
救拔焰口經云（不空）阿難獨居靜處念所授
法○夜三更之後見一餓鬼名曰焰口其
形醜陋身體枯瘦口中火燃咽如針鋒頭
髮蓬亂爪牙長利甚可怖畏住阿難前言
却後三日汝將命盡○生此餓鬼之中阿
難聞此語已心生惶怖問餓鬼言行何方
便得免斯苦○餓鬼言汝於明日若布施

百千那由他恒河沙數餓鬼幷百千婆羅
門仙等。以摩伽陀國所用之斛各施二一斛
飲食（敎面經一斗飲食別本經一升食云々）幷及爲我供養三寶。
汝得增壽命。我離於餓鬼之苦。得生天上
云々

諸鬼生善所事

救拔經云。受此食已皆飽滿。是諸餓鬼等
悉捨鬼身生於天上
又云。具足成就梵天威德行梵天行
又云。諸天善神恒來擁護。卽爲滿足檀婆
羅蜜（云々。生天依五如來名號）
救面經云。作此施已。四方無數諸餓鬼等
各喫此食。悉捨鬼身盡得生天（云々。別本經同之）
又云。令諸衆生成就具足無量功德。所生
之世常値百千俱胝諸佛云々
及水法云。食已皆得生天。或生淨土云々
修行軌云。喫此食飽已皆得生天上。或生
淨土中云々
又云。何況未來世成佛果菩提云々
甘露經云。雖施阿羅漢辟支佛現受其報
有限有量。但得五百劫人天果報。善施餓
鬼一揣之食。是人福德卽是菩提々々者
不可限量。是故福壽不可限量云々

行儀次第

可起行者慈心
或次第云。欲施一切餓鬼飮食者。先須發
廣大慈悲心。普召一切餓鬼幷靈祇天仙
等云々
及水法云。夫欲施一切餓鬼飮食者。先須
發廣大心普請餓鬼云々
修行軌云。先須發起廣大慈悲之心。普召
餓鬼及一切靈祇天仙云々

時尅

人定時亥時也
傳受次第云
或次第云。日暮時修之云々
四分律鈔批云
毘羅三昧經云。夜鬼食時（經雖說四種食時取要略之）

點淨處拂地事

及水法云。寫於淨地無行處。或水池邊樹
下。唯不得寫桃樹柳樹柘榴樹下云々
修業軌云。寫置於淨地無人行履處。或近
水池邊樹下。勿對桃柳石榴寺樹下云々
甘露經云。於一陰涼樹下云々
隨聞記云。柳諸鬼不來云々。柘榴鬼子母
愛物也。彼母恐歟。但智證軌云。鬼子母召
請云々。今私云。先年之比施餓鬼行。其棚
高每度心懸。或夜夢餓鬼來。棚高及難而
登云。依其詞及上可食云々

棚事

傳受次第云。棚一脚高三尺（云々。意云不過三尺。古支度）
（云高二尺五寸）
修行軌云。寫食於淨石上最佳。不令高三
尺。諸鬼不能食云々。智證

淨器事

救拔經云。取一淨器云々
救面經云。取飲食安置淨盤器中云々
及水法云。銅器白瓷可用漆器云々
甘露經云。若諸人天慾施其食者。每日要
於齋前時以好最勝器鉢。或金銀器。或銅
器鐵器鍮石鉛錫。或瑠璃頗梨具玉等器。
若天上者但木石瓦器實淸淨者。或瓢瓠
立得
又云。勿近殿基石階云々

淨食和淨水事

救拔經云。盛以淨水置食等文
及水法云。須和淸水云々
修行軌云。和少淨水云々
甘露味經云。但念漿水。餘無所知種々苦
切不可說云々
又云。五百劫中尙不聞有漿水之名。何況
得見。是諸餓鬼皆由前世愚癡文
又云。欲施水者每晨朝或日中時取一掬
淨水。面向東方呪之七遍。向東散灑著空
中。其水以陀羅尼力。一滴墮地變成十斛
天甘露漿。諸鬼神飽滿。歡喜無量。陀羅尼
曰。那謨盧波曳一怛他伽哆耶二怛鐵他
三蘇盧々々四波羅蘇嚕莎訶五

向東方可行

及水法云。面向東立。坐亦得作法
修行儀軌云。面向東方而施
甘露味經云。面對東方召請十方一切餓
鬼〇想諸鬼遍滿閻浮云々

向東方事

四分律抄十四云。佛言。我佛法中有六方。
所謂六婆羅蜜。檀婆羅蜜東方。卽是檀婆
羅蜜（乃至）東屬衆生心。若有衆生等能供養

彼檀婆羅蜜。則爲增長壽與財文

誦偈事合掌當心誦偈。或取食器居掌中誦偈云々

及水法云。普請餓鬼。此偈至一遍〇所獲福利果報不可量。比丘々々尼某甲奧文云。合掌當心誦此偈

發心奉持　一器淨食　普施十方
窮盡虛空　周遍法界　微塵刹土
所有國土　一切餓鬼　先亡久滅
山川地主　乃至曠野　諸鬼神等
請來集此　我今悲愍　普施汝食
願汝各々　受我此食　轉將供養
盡虛空界　以佛及聖　一切有情
汝與有情　普皆飽滿　離苦解脫
生天受樂　十方淨土　隨意遊往

云々文略之

修行軌云。普召餓鬼及一切靈祇天仙。加持施食。先作此言

弟子某甲　發心奉持此
一器清淨食　普施十方界
微塵刹土中　所有餓鬼等
山川土地主　廣野諸鬼神
地居諸明仙　及訶梨帝母
五百兒子等　各請來集會
我今以慈悲　普施汝等食
願汝各受持　我此清淨食
捨離於慳貪　轉復將供養
盡虛空法界　佛及諸賢聖
兼一切有情　汝及諸有情
普皆獲飽滿　離苦得解脫
生天受快樂　十方佛淨土
隨意任遊往文略之。軌等文也。經等無此偈。云々

裏書云。理性院

至心召請　盡十方界　一切餓鬼
一切靈等　山川江海　曠野藪澤
諸鬼神等　來到此所　我今所設
一器飯食　眞言加持　功德威力
轉成微妙　甘露法味　各々受用
皆得飽滿　依我呪食　無始以來
宿惡殄滅　離苦得樂　生於善處
發菩提心　行菩薩道　永不退轉
晝夜常恒　擁護於我　增長福壽
恒受快樂　興法利生　善願成就
一切所求　皆令滿足　乃至法界
平等利益

次五大願。若病惱之祈時

擁護於我　病患消除　色力增長
增長福壽　恒受快樂文

若爲亡者時

依我呪食　過去尊靈　無始已來
宿惡殄滅　離苦得樂　生於善處

如此隨時可有用意也文

又偈云

至心奉上　一器淨食　普施十方
盡虛空界　一切餓食　先亡久滅
山川地主　乃至廣野　諸鬼神等
請來至此　受我此食　依我呪食
離苦得樂　往生淨土　發菩提心
行菩薩道　晝夜恒常　擁護於我
一切善願　皆令滿足

若爲亡者修之。後四改可言

依此功德　過去幽靈　滅罪生善
出離生死　頓證菩提

召請印

右手大中面捻。餘三指去微作曲勢。是名普集印。呪曰。或曰招風七遍。曩謨步引利迦利跢唎怛他蘖哆耶。作此印誦此呪一七遍。法界微塵刹中一切餓鬼悉皆雲集

普集餓鬼印

右手空火相捻。招風三返。餘三指微曲。誦眞言七反。[梵字]

[梵字]々想法界中一切餓鬼悉皆雲集

施餓鬼大陀羅尼經曰曩林唵步補梨伽他羯多耶〇以十指合掌。合頭相著。其間令相去一寸。開腕當心上著。此名大悲心輪陀羅尼法。結此契時誦念言七遍時。觀想契上有一水精摩尼寶珠。放水精光。照觸諸鬼一切猛火皆悉不燃。此水精光明入諸鬼口。諸鬼咽喉皆得通息。離諸苦惱云々經云奧

東寺三十帖草子之內施諸餓鬼飲食及水法云。爾時如來即說無量威德自在光明勝抄之力加持飲食陀羅尼曰。曩莫薩婆怛他去蘖多一引縛路枳帝二唵跛羅上々々三三跛羅々々々々四吽虎々々引

私云。施八方文軌則所出之施餓鬼眞言有婆羅々々引句。但字多異。已上常喜院集出

次開地獄門及咽喉印
左執食器。右彈指。大頭捻餘三指開微曲。
此名破地獄及咽喉印。呪。或作前印。唯不
招風。次空大彈指。唵步々帝里迦步哩怛
他蘖多耶
或抄云。問施餓鬼法中破地獄門其心如
何。或儀軌云。纔結此印已誦眞言七遍。速
起慈悲心。及發廣大願。一切鬼神等盡來
行者所。猛火滅無餘。咽喉而得開。無畏得
食。人盡皆獲飽滿。修行軌出之
或儀軌空風相捻云々
摩伽陀國七斛事
救拔經云。於此施已。於其四方有百千那
由他恒河沙餓鬼。前各有摩伽陀國七々
斛食（云々又修行軌同之又水法同之）
救面經云。有誦此陀羅尼者（加持飲食呪也）俱胝
那由他百千波羅門并諸仙。於前各有摩
伽陀國四斛九斗飲食云々
別本經云。七々斗食云々
隨聞記云。七々斛者當四十九斛。經中四
斛九斗者七々斗之定也云々西域記八
云。摩揭陀國稻種。其粒麁大。香味殊越○
色特甚。彼俗謂之供大人米云々或抄云。
其大人米其粒寸餘也。又云。摩伽陀國所
出者俱六十日所莉也。件米炊時其香々
者七日不食云々
次加持飲食印
右大指摩中指甲三兩遍。三指直之彈指。
呪七遍。曩謨薩嚩怛他蘖哆（一引）嚩嚕枳帝

二唵跋羅（上）々々三三婆羅々々々四吽。
誦此呪一七遍。一切餓鬼各々皆得摩伽
陀國所用七々斛之食。々已皆得生天。或
生淨土。能令行者業障消除。增長壽命。福
利無邊
次甘露法味印
作施無畏印。右豎臂展五指直上。呪曰。曩
謨蘇嚕婆耶（合二）怛他（去）蘖多耶二怛姪他
二唵蘇嚕々々鉢羅蘇嚕々々々々莎呵。
作印誦眞言云七遍。能令飲食及水變成
無量乳及甘露。能開一切餓鬼咽喉。能令
飲食廣得增多平等得也
鑁字觀
右手立掌。想其心中有[梵字]字。白乳色。流出
無量甘露醍醐。即手臨食器上呪[梵字]字七
遍。展開五指。觀想。一切鬼子皆得飽滿無
有乏少。呪曰。歸命（布縛吽寫）。淨食所（淨點）
五如來名號（出處同之可見上）
曩謨寶勝如來除慳貪業福智圓滿
曩謨妙色身如來破醜陋形圓滿相好
曩謨甘露王如來灌法身心令受快樂
曩謨廣博身如來咽喉廣大飲食受用
曩謨離怖畏如來恐怖悉除離餓鬼趣
行者若能如此爲稱五如來名者。一切餓
鬼無量罪滅。無量福生。得妙色廣博。得無
怖畏。所得飲食變成甘露美妙之食。速離
苦身生天上淨土
救拔經云。稱四如來名號

南無多寶如來（修行軌同之）
[梵字]
曩謨婆誐嚩帝一鉢羅（合二）部路羅怛曩野
[梵字]
二怛他誐多野（出及水法。此云歸命世尊多寶如來）由稱多寶
如來名號加持故。能破一切諸鬼多生已
來慳悋惡業。即得福德圓滿
南無妙色身如來
[梵字]
曩謨婆誐嚩帝一素（上）嚕（合二）跛耶二怛他
蘖路耶（出及水法。此歸命世尊妙色如來）由稱妙色身如來
名號加持故。能破諸鬼醜陋惡形。即得色
相具足
南無廣博身如來
[梵字]
曩謨婆誐嚩帝一尾補羅誐怛羅（合二）野怛
[梵字]
他蘖路野（此云歸命世尊廣博如來）由稱廣博身如來名
號加持故。能令諸鬼咽喉廣大。所施之食
恣宛飽
南無離怖畏如來
[梵字]
曩謨婆誐嚩帝一阿婆孕迦々羅耶二怛
[梵字]
他誐路（引）野（此云歸命世尊離怖畏如來）由稱離怖畏如
來名號加持故。能令諸鬼一切恐怖悉皆
除離餓鬼趣（文）
佛告阿難。若族姓子等既稱四如來名號
加持已。彈指七遍云々

及水法云。至心稱五如來名號三遍。功德無量

曩謨寶勝如來除慳貪業福德圓滿

曩謨妙色身如來破醜陋形相好圓滿

曩謨婆誐嚩帝阿密嘌(二合)帝羅闍耶怛

他誐哆耶

曩謨甘露王如來灌法身心令受快樂

曩謨廣博身如來咽喉寬大受用飲食

曩謨離怖畏如來恐怖悉除離餓鬼趣

行者稱五如來名。以佛威光加被彼故。能令一切餓鬼等無量罪滅。無量福生。得妙色廣博。得無怖畏。所得飲食變成甘露美妙之食。速離苦身生天上淨土云云

祕藏記云。施餓鬼義。寶勝如來(南方寶生)妙色身如來(東方阿閦)甘露王如來(西方無量壽)廣博身如來(中方大日)離怖畏如來(北方釋迦)夫所以不列中東西北列南東西中北者。其餓鬼者依慳貪報受醜陋形。困餓鬼苦。寶勝如來者(平等正智用福德身也。先以布施退除慳貪故寶勝如來居第一)妙色身如來者(四智中尤近理。大圓鏡智萬德圓滿妙色具足也。既除慳貪可受殊勝妙果。是故妙色身如來第二)甘露王如來者(妙觀察智用說法身也。甘露是妙法。故既受妙果。堪爲法器。便爲授法。是故以甘露王如來第三)廣博身如來者(法界智用周遍法界身也。既聽授妙法。可使其咽喉開寬。離身體廣大。是故以廣博身如來居第四)離怖畏如來者(成所作智用變化身也。釋六道四生界。爲一切衆生作諸事業。無怖畏也。既得廣博身。可令其身心安樂無怖畏。是故以離怖畏如來居第五云云)

救拔經說四如來名。除甘露王也。及水法幷祕藏記稱五如來名號云云。四佛言同之。但經名號後說呪軌。呪了有名號。又修行軌稱五佛名云云。彼軌甘露王未稱也。自餘之經軌如來名無之也。或次第載五佛印。本文無之

授三摩耶戒眞言

唵三昧耶薩埵鑁。誦三遍已。一切鬼神盡得具足三昧耶戒。獲無量福已。諸餓鬼悉皆飽滿

念誦(光明眞言。尊勝陀羅尼。寶樓閣眞言)

發遣(以右手作拳以大指捻頭指仰掌彈指)眞言。唵嚩日羅(二合)母訖叉穆

迴向施諸餓鬼次第法務寬作也。門流名傳受次第

施者得福壽事

救拔焰口經云。若比丘比丘尼優婆塞優婆夷○常以眞言加持食施鬼。便能具足無量福德壽命延長。增益色力。善根具足云云

救面經云。復言。諸四衆誦幷奉飲食。具足無量功德。命得延長云云

及水法云。加持一器淨食。寫淨流水中。能令一切婆羅門仙皆得此食已。異口同音呪願。此人人於現世中卽得延壽云云

除諸病事

又云。又復一法。若人遇大重病及諸鬼病等。當作麵粥三器。呪之七遍。於曠野中施諸餓鬼。如是二七日。所遇病痛卽得除愈云云。別法多之

受小施物一切趣事

隨聞記云。師云。有三因緣。小供養物成衆多供。謂三密加持故。行者慈心故。本尊有福故也。惡色惡味變成善物。別如斯也。皆以此三義應解之。如供養十二天報恩品中說(就慈仁義私云如經陀供如離提母一登云云)

往生院抄云。或書云。何小施之物若干餓鬼及靈祇天仙等各得受用乎。由三種義。乏少供物一切用受。一由三密加持運心法界實相妙供。二由大慈悲。三由鬼等依稱如來名號得福力多。如龍得小水遍灑大虛文

又觀想。以此少物爲資。以呪力故增諸鬼福力。故變成無量種隨意廣大供具。而供之衆以六虛空藏明。或不空摩尼供養眞言。或一切供養眞言加持。隨意成就文

智證第十二云。鬼神得人一口食。而千萬倍出云云。若出生卽得福田無邊無量也云云

可供每食時事

四分律鈔批云。每僧食時。無量餓鬼總在階前。若堂中有持戒僧及名稱大德。鬼則敬之。不敢入堂。若無此僧。鬼則上階巡床掣奪五衆飲食文

修行軌云。每日食時加持四遍。如前施者常不間斷。獲福無量文

限日數事

甘露味經云。每日呪乳粥施餓鬼滿七日。一切罪障悉滅無餘云云。又云。二七日云云

又云。若能振發大夫之人。日日修行。一日施食。一天下餓鬼皆得食喫。多日施食。十

方六趣一切餓鬼盡得飽滿云々
信施頌 古本明有之
分段不能受信施　唯在心性三身○
施者供食非堪任　分身舍那施誠者
爲斷一切惡　爲修一切善
爲利益衆生　盡迴向佛道
爲亡者
汝食所修福　普霑於鬼趣
願食此食已　捨身生樂處
修行軌出之加持亡人食偈云々
示云𑖪字水輪者不二甘露法水印掌中
自證日輪也自彼出生法水也可思之我
夜生五子隨生皆自食可思之又可授灌頂
之祕印明
佛觀音所得呪事
焰口經曰阿難我於前世曾作故能施與
無量餓鬼及諸等種々飲食云々
爲菩薩行事
修行軌云若有諸菩薩不修行此法不名
摩訶薩云々
施鬼諸佛供同事
救拔經云則供養百千俱胝如來功德等
無差別云々
救面經云常修淨行具足成就供養百千
俱胝恒河沙數如來功德云々
及水法云即如種々以供養十方一切諸
佛無異云々
行人悉地門被諸佛事
救拔經云十方餓鬼歡喜飲食當爾之時

十方刹土現在諸佛遙讚行者後授菩提
之記一切菩薩歡喜愛念一切天龍各々
將香花妓樂施行者云々
得彌勒記事
甘露經云是持呪者於彌勒佛前若不得
授記決定阿耨多羅三藐三菩提記於此
賢劫次第成佛者我則墮於欺誑衆生成
佛已來所說經法一無是處云々
得檀婆羅事
救拔經云香花及淨飲食以前眞言加持
二十一遍奉獻三寶則以飾饍奉獻供養
滿十方界佛法僧寶恒爲諸佛憶念稱讚
諸天善神恒來擁護即爲滿足檀婆羅蜜
至輪王位事
甘露經云聞此呪已深心信解彼人轉身
得輪王位百千萬劫常攝梵福値佛出世
作無量供養修行於梵行可受生身體堅
固如那羅延壽命長遠彼身金色以三十
二丈夫相而自莊嚴得梵音聲一切世間
威德自在云々

右所集記者自二毛之齡迄六旬之年
隨分稽古所傳師說或私勘載經軌要
文或又雜記古賢口決定有訛謬歟深
納箱底輙不可及外見矣
于時正應三年冬之比記之
一交訖　金剛資良超七十一

後七日御修法雜集 上 私

後七日錄記　同御修法奏狀
御遺告文等　堂莊嚴 五大尊十二天縣
本尊事　種子　三摩耶形
行法樣 又印明　二壇護摩
五大尊供　加持香水　結願

宮中眞言院後七日御修法
其元者大唐天寶五載不空三藏和尚奉
玄宗皇帝恩命於內建立道場即神龍道
場內道場始之肅宗皇帝乾元年中依不
空三藏表於內道場被修息災增益護摩
祕法爰我朝根本高祖弘法大師准彼例
承和元年密々令行給同二年十一月奏
聞事由眞言院一區中立宮中以勸解由
司廳爲曼荼羅壇每年正月後七日息災
增益御修法始被修之從同二年正月八
日被始修之大壇長者大阿闍梨甲年金
剛界 異說胎藏界 乙年胎藏界 異說金剛界 修僧十
四口之中本寺定額僧大阿闍梨之入室
弟子舍利守行事僧一人息災增益五大
尊供十二天供聖天供神供自爾以來永
成恒例代々東寺長者大阿闍梨所被勤
修也
宮中眞言院正月御修法奏狀
承和元年十一月乙未日大僧都傳燈大
法師位海上奏曰空海聞如來說法有二

種趣。一淺略趣。二祕密趣。言淺略趣者。諸經中長行偈頌是也。言祕密趣者。諸經中陀羅尼是也。淺略趣者。如大素本草等經。論說病源分別藥性。陀羅尼祕法者。如依方合藥服食除病。若對病人披談萬經無由療病。必須當病合藥依方服食。乃得消除疾患保持性命。然今所奉講最勝王經。但讀其文空談其義。不曾依法盡像鎭壇修行。雖聞演甘露之義。恐闕嘗醍醐水之味。伏乞自今以後一依經法講經七日之間特擇解法僧二七人沙彌二七人。別莊嚴一室陳列諸尊像。奠布供具持誦眞言。然則顯密二趣契如來之本意。現當福聚獲諸尊之悲願。勅依請修之永爲恒例。承和元年十一月。依大師上表。同十二月二十五日。符偁如右

御遺告云。可請用以二十四口定額僧。宮中正月後七日御修法修僧緣起第十四。夫以大唐青龍寺住僧數千。就中定供僧一百口。皆祕密徒也。卽內道場御願。正月修僧等以此請用。但今案物意。我日本國修僧十五口之中。大阿闍梨耶一人。入室弟子一人（謂入室弟子者是爲令守佛舍利也）三綱之中行事一人。今以十二口可請用於年替。彼支度皆在式文。勿令請用努力他僧。須先錄七日以前修僧等名薄奏聞。次參入修僧畢之後亦奏聞。若在殿上仰被省捨。僧徒者雖厥之人速可令能出。依此不得請補。非門徒僧但任大阿闍梨心。簡定門徒之中智行者。亦經奏聞請用而已云々

堂莊嚴

先正月八日。東寺所司等相具道具等參眞言院。阿闍梨房以件道具被用御修法壇儀。大壇中央立金銅寶塔一基。大師請來佛舍利皆被籠此塔中。自餘支分如常。自藏人所被送香藥等。爲御加持等被渡御衣。以藏人爲御使行事莊嚴隨式文行御修法事。關白殿下大臣以下有皆加供事。自八日初夜被始修之。胎藏金剛各年修之。但前年灌頂修胎藏者。次年御修法又修胎藏。金剛界亦如是。東寺道具等所司參來請取之。有例祿麁絹十疋許

仁濟云。堂莊嚴手替早參可致沙汰歟

東寺道具。唐櫃持參於長者前。開之取出道具。觸少行事了手替告居

鈴。五古。三古。獨古。金剛盤。輪。橛。五色塔（此塔婆雖可立壇中央每時奉渡舍利故爲開安近鈴置之堂莊嚴時付舊記）兩壇四面。閼伽器并灑水塗香二器居之。小行事沙汰」

五大尊懸事。東端金剛夜叉。次降三世。次不動。次軍荼利。次大威德。中間可懸不動」

十二天懸。東壁。東北隅毘沙門。次伊舍那。次帝釋。次火天。炎魔。羅刹。水天。風天。南壁。東日天。西月天。北壁。東梵天。西地天。梵天（左右手取蓮華。左右腰付）日天（右手持蓮花。左手掌中押左腰）月天四面（一面）頭上四臂（左一手蓮花。次手施願。右一手施願。次手舒）地天（左手持金色鉢。右手胸前）（如鉢印作）已上

閼伽佛器五大尊十二天等。結願後相具道具唐櫃奉送東寺之。小行事沙汰

佛供日中十六坏。菓子粥等如常。片壇佛供燈油供之

五大尊十二天各二燈二坏供之。堂並壇樣圖有之。可見之

件僧座。胎時以東爲上臈。金剛時以西爲上臈。但阿闍梨上壇上間可如胎時也

常云。上堂作法。先聞螺舍利守舍利入三衣筥置居筥持參。其次相ツヽキテ阿闍梨參上。舍利守上禮盤。舍利置塔中。筥置左脇机。其間阿闍梨坐中間疊。奉入舍利後登禮盤（先拜片壇一禮也。次向本尊禮盤三拜）著禮盤了後。供養法行儀如常（但初夜日中兩時勸請。後夜時發願也。故法務御房勸請不加本尊）（句給云々）阿闍梨所作。呪滿七種眞言（佛眼。大日。藥師。延命）（不動。吉祥天。一字。小野延命。次誦加聖觀音眞言）後供養如常（胎不誦後夜僧是先）（德傳也。金可誦歟）已上

常云。上堂或臨亥刻吹螺。卽大阿闍梨十三口伴僧各上堂。前方便表白等如常。胎藏勸請無本尊句。讚。心略唵不動

元承三年正月八日。宮中眞言院後七日御修法日記。先大行事八日早參。調事數設長者送之。道具并疊等少々自東寺運之。藏人一人相具御衣被渡之。長者中尅許令參眞言院給。伴僧等同參。住宿所

次迴文（阿闍入寺之中定所作人護摩。二壇聖天十二天神供等也）次初夜時（長者令入內南東戶給。伴僧等入自後戶）

或云。兩界改之。長者每時著平袈裟已上」

今云。阿闍梨踏石。兩界依可置。舍利守不踏云々

又云。最祕說云。行法付金剛界修之。後七

日者正月初七日朝家御祈故宮中不入僧形然而每月自一日至八日之中者息災相應之日故後七日從八日至十五日日中增益相應之日也故以後七日行法祈一年中五穀成就故名後七日

本尊事

成蓮房云於本尊者依爲宗家祕事從非長者大阿闍梨所不知之也云々

元云般若僧正御傳云雖行兩界寶生如來也種子三昧耶形印明圖如金剛界但壇上置舍利本尊三昧耶形幷舍利宀一山此三寶一體可觀之胎藏又如是但依爲因曼荼羅行寶菩薩耳（私云五佛子可觀之歟）

私云此法者依先德等之祕說案之付兩界密可修五大虛空藏法歟文雖異義是同寶菩薩印言如常五大虛空藏總印外五古中指寶形五峯皆想有寶珠明[梵字]

[梵字]胎藏同印明[梵字]

[梵字]已上

常云觀想妙高山頂有[梵字]字成七寶宮殿樓閣々々內有師子座々々上有[梵字]字成大月輪々々中有[梵字]字變成寶蓮華臺々上有[梵字]字々々變成如意寶珠々々變成金剛寶如來從頂放黃金光照無量世界左羽施願印慧手作拳膝上相好圓滿（乃至寶光幢笑四菩薩八供四攝金剛部等圍繞外）

本尊堅牢地神卽不動尊也不動卽花藏世界地神主首戴蓮花卽花藏世界卽三千界主也卽不動與地神同一體異名也云々

道場觀處大日心月輪中有[梵字]字變成寶瓶大日如來體擧成寶瓶々々變成大聖不動明王身色靑黑現迦樓焰右手執智慧利劍左手持方便羂索左垂一辮髮示一子慈悲開一目顯一乘坐寶磐石表淨菩提心無傾動三十七尊皆入忿怒三摩地恭敬圍繞迎請印佛部心印隨莎呵字招之

[梵字]

[梵字]

結界降三世振鈴三十七尊印言羯磨會」

禮佛（三十七尊如常）不動（三反）四大尊大南無大吉祥天女菩薩（三反）

部母加持（二手內縛忍願檀慧禪智立如三古形眞言曰）

唵跛囕馱里滿馱々々吽發吒莎呵

根本祕印明云々百字明如金界

正念誦（大日不動）本尊加持（智拳印）本尊加持（不動）

（五古印）

散念誦（眼日藥師觀音延命本尊吉祥天千反地神護摩一字佛眼印明三反）

護摩息災（不動爲本尊）增益（吉祥天爲本尊）

發願句本尊界會大聖不動已上

理性院次第云想心前有[梵字]字成七寶宮殿其內有如壇場其上有[梵字]字成淨滿月輪々々上有[梵字]字成寶蓮花其臺上有[梵字]字成如意寶珠々々變成大日如來身相微妙戴五智寶冠結跏趺坐住正受持智拳印○胎藏時如前其內有妙壇場其上布大羯磨金剛其中央臍輪上有[梵字]字成八葉開敷紅蓮華其上有月輪々々上有[梵字]字變成如意寶珠々々變成大日如來紫摩黃金色戴五智冠（已下如前）

仁濟云大壇本尊事本尊大日種子[梵字]三形宀一山印（三昧耶會寶生尊印）言（羯磨會也）增俊阿闍梨故鳥羽僧正（範俊）手替勤仕以寶生尊爲本尊奉習了此一重淺重也眞實大日也大日入寶生尊三摩地可觀也以宀一山寶可爲三摩耶也塔舍利彼同一體也可冥會也兩部大日同可入寶部三摩地也以宀一山爲本尊是最極也此寶卽大日也（委細見遺告）

同云承和元年十一月大師上奏所置之有宣旨官符可見之此法行儀等其傳非一規模祕傳云以如意寶珠爲大日三摩耶餘說略之更有最祕々說今出之延喜二十年八月六日般若寺僧都御共醍醐山參上件日入夜有御物語其次尋中抑眞言院後七日御修法何樣事候哉答云後七日御修法大師爲國家大平五穀成就以一阿闍梨爲阿闍梨引率數口助修爲每年不闕御願件法自一阿闍梨外餘人不可知事大師數日間廻思食案奉置始之然間依忿々無言立座同七日般若寺御還去九日參上ナヲ前事問タテマツル口授云後七日御修法雖兩界行實寶生如來也種子三昧耶形印明圖如金剛界但壇上置佛舍利本尊三摩耶形幷舍利宀一山此三寶一體可觀胎藏又如

是但依爲因曼荼行寶菩薩耳延喜二十
年八月九日佛子寛空
已上香隆寺綱記錄是究竟祕密之傳也
但胎藏界不明出大師御說三寶院大綱
以弘法大師御筆本傳授伴僧云〻
金剛寶如來眞言
[梵字]
法號如意金剛
金剛寶菩薩顯名虛空藏又名寶生如來
妙淨土身是也眞言曰
唵嚩日羅〻怛覽唵
其契印本縛竪禪智屈進力如寶形由結
此印誦眞言故速得佛灌頂位雨雜寶雨
世間一切願隨心成就諸天人師爲其灌
頂（已上大師御定之也）以此可知彼胎藏行儀也本
尊不見以大日如來可奉爲本尊此祕隱
甚深義趣亦說淺略曼荼羅也
覺云小野口傳曰今法以寶珠爲本尊卽
寶生尊可觀三摩耶身舍利卽法身故也
御遺告云東寺大經藏舍利卽如意寶珠
能作性玉心本故云〻又云如意寶珠自
然道理如來分身眞實如意珠云〻心地
觀經悲花經并大論釋迦舍利變成如意
寶珠利益衆生云〻師傳云〻一山寶并
龍宮寶共觀請爲本尊云〻香隆寺記云
雖行兩界隔年實寶生如來法也壇上置
佛舍利本尊三形并舍利〻一山三寶一
體可觀云〻
小野口薄造紙云始自十二日後夜至十
四日仍云三日九時云〻
其作法先發願至心發願等次五大願次
以不動眞言加持之
師說云大師御作最勝王經伽陀云大吉
祥天女諸佛母堅牢地神不動心祕云可
用之息災增益之兩護摩得此心可行也
顯御齋會諸宗學者勤之密後七日東寺
長者修之最勝王經有淺略深祕二意也
可尋習也（委細已上別紙師說也）
或師傳云（仁和寺）後七日御修法是最勝王
經法云〻
祕密口傳師云（醍醐）最勝王經法本尊大日
種子[梵字]印率都婆言[梵字]
一日海草悅以給候了抑淡路守之所勞
平愈之事并修法延引承之返〻神妙不
可申盡〻〻末代佛法靈驗難有事也眞
言院晦御念誦申付人俄所勞出來也明
日件手替可令勤仕給也未申此事歟件
法如意輪也但三昧耶〻一山也能〻得
心令行給也可讀呪等正念誦心呪佛大
寶生本尊大呪同心中心呪十一面寶菩
薩不動軍荼利吉祥天大輪一字作法如
此委細對面耳三月二日僧正仁海密嚴
房入寺御房寫本云以自筆本書候了云〻
已上
今傳甲年者（甲壺舍利迦骨舍利釋）金大日入寶生三
摩地有心月輪[梵字]字變成如意寶珠放無
數光明雨無量珠寶或時出善風發雲於
四州生長萬物自在利益水府陸地衆生
上奉始國主金輪聖皇下至萬民水陸有
情安穩樂平國土豐饒由可觀念乙年（乙釋
迦肉舍利舍利）胎大日入寶生三摩地觀念如金
界道場觀同時大日如來心月輪金輪聖
主御胸大阿闍梨胸同有[梵字]字變成如意
寶珠海中寶珠〻一山寶珠壇中佛舍利
（東寺舍利）冥會一體無二（遺告云彼海底玉常此通能作性寶珠御許親近分總文）
天下泰平國土安穩五穀成就金輪聖主
乃至萬民壽命長遠息災快樂之由可觀
也又龍王寶藏彼由此壇三所各不斷絕
此玉施力用顯威德又此壇所卽彼〻一
山龍宮寶藏一體可觀也又龍王肝頸并
我肝頸相通不斷也是則大日如來本誓
之不思議神通漸舒遍滿我身乃至虛空
法界普利益情非情可觀也總眞言源底
五部肝心只有如意寶珠大日經眞言如
意珠說眞濟五部肝心題
三部云後七日（各年行兩界息災增益二壇護摩五大尊供十二天供并聖天供也自）
（正月八日行之）
[梵字]金[梵字]胎三形共寶珠〻一山舍利是一
觀也
勸請（如金剛界）護持國主除不祥增長寶壽恒
受快樂國土安穩成五穀萬民快樂成安
穩
又云聖朝安穩增寶壽天長地久恒受樂」
發願唯願本尊〻〻
神護寺寶塔次第云歸命毘盧遮那佛四
方四佛四菩薩十六八供四攝智教令輪
者降三世平等性智寶生尊寶部內證諸

眷屬兩部界會云々

今某文永八年辛未四月之比。於洛陽東石藏傳授之樣。寶生尊爲本尊。種三如金剛界也。大日入寶部三摩地。名寶生尊。大日五佛總體故。五佛皆入寶部三摩地可得意也

最勝王經開題云。此經者寶部三摩地。是故妙幢虛空藏發起相問。據金剛頂說妙幢虛空藏。是寶部之尊。此部寶生爲主文

又云。五部者卽五佛也。經中所說東阿閦佛。南寶生佛。西無量壽佛。北天鼓音。及釋迦牟尼佛是也 文釋迦卽大日也

覺云。私云。彼經寶珠品有之故。最勝王經法者卽寶生如來法也

心覺云。又有祕尊已上

覺云。最勝王經法事 經辨才天女品能可見之持香水作法偏見彼經也 加

大師奏狀云。講最勝王經。空談其義。自今以後。一依經法講經。七日之間。持誦眞言云々 決疑抄云。聖御齋會諸宗學者勤之。密後七日東寺長者修之。最勝王經有淺略深祕二意。可尋。濟延幷成就院口傳云。後七日御修法者最勝王經法云々 亮惠云。無論最勝王經法云々 寶任等同之已上

又云。菩提心願依法心也。衆生心也。仍國土祈大慈大悲願利益衆生意也。守護文可見也云々已上

心要云。擧四佛次一切如來加持自身婆伽梵釋迦牟尼如來云々

已上文意。上文寶生爲主。次文能化主。次文釋迦卽大日結也。然者大日如來入寶部三摩地故。寶生卽大日々々卽寶生也。仍以寶生幷寶菩薩爲本尊云。此心也。故道場觀曼荼羅上有月輪々々上亦有[illegible]字。放蓮花々々上有[illegible]字。放大光明遍照法界。此字變成如意寶珠。雨無量寶滿衆生願樂。此寶珠變成毘盧遮那如來羯磨身々。相白肉色。著五智寶冠。結伽趺坐住大智拳印。種字[illegible]此字五字合成。[illegible]如々圓鏡智卽阿閦。[illegible]轉妙法輪智彌陀 [illegible]字舌内根本 字說法智也 [illegible]點萬行開數智寶生也。[illegible]點事業成就智卽不空也。此四字皆帶[illegible]聲字。卽本不生。是大日如來。此五部如來入南方寶部三摩地成[illegible]字也

三摩耶形寶珠事

新譯仁王經云。摩尼寶珠體具衆德。能鎭毒龍諸惡鬼。能遂人心所求願滿足文

理趣釋云。眞陀摩尼寶能滿一切衆生希求願故文

大日經具緣品云。號名滿衆願眞陀摩尼珠文 舍利卽如意寶珠文

悲花經云。我舍利變爲瑠璃寶珠文

御遺告云。東寺大經藏佛舍利是如意寶珠文 又云。如意寶珠是從無始以來非有龍肝鳳腦等。自然道如來分身者也

或偏鳳肝龍腦云。是大虛言也。所以者何。自然道理如來分身。惟眞實如意寶珠在大海底龍宮寶藏無數玉。然而如意寶珠爲皇帝方何。其寶體自然道理釋迦分身也。以何知之。此玉從寶藏通海龍王肝頸下藏與頸不斷常住。或時出善風發雲於四州。令生長萬物利益一切衆生。水府陸地萬物誰不蒙利益哉文

又云。伏以大日如來爲一切衆生說密數也。無非蒙萬生利益。但此法者是如意寶珠 文已上如師傳

眞雅僧正毘沙門祕釋云。如意寶珠者是三世諸佛舍利々々是米粒也 文已上如師傳

常云。或文云。實爲薄福者暫雖不留寶自然出善風常生長萬物。則是無爲德也。百性日用不知。猶如壞父忘帝力歟。往古諸尊聖皆爲利益群生持無爲寶珠滿所求意願。弘法大師亦眞言祕密師資相承傳能作寶珠。我日本能作寶珠。是生長世間之萬物。施朝家於豐饒。分身寶珠亦湧出恒河之法寶。繼密數於當來。亦寶珠有三。上品菩薩寶珠雨寶一四天下。中品諸天寶珠雨寶一閻浮提。下品人中寶珠雨寶半閻浮提。今大師所持寶珠當菩薩寶珠矣云々

或傳。以吉祥天爲本尊云々 今云。吉祥天者寶生如來也。吉祥天女一百八名經云。大吉祥天女。汝當於吉祥寶莊嚴世界成等正覺名號吉祥摩尼寶生如來文

行法樣

結界 不動或 閼伽 寶部百字誦之 振鈴後 羯磨會三摩耶會行之若 印三羯言極略次第

理性院口傳云。但雖兩界行々儀法則別

行略次第用之。又醍醐并先德胎藏年被
用七支念誦次第。是神妙之樣也。縱雖用
略次第。前方便之作法。五悔。九方便。勸請。
五大願。前後讚。禮佛名號。隨兩界普通定
可用之。又五大願第五句。兩界共可唱替。
護持聖主成御願。或增法壽。可微音云々
凡眞言師以如此口說爲極祕事。努力々々
々荒涼不可談說云々已上
元云。法務御記云。後七日御修法以極略
次第修之。七支念誦等也。是先德口傳也
云々
讚四智。或說。四智讚寶
禮佛如金剛界。但四攝大明王加之次四兩部大五
本尊加持。先智拳印。獨磨明。寶部百字明三摩
耶會寶生印　本尊印寶印率都婆明　五智明胎時同印五股
又印外五古中指寶形。五峯皆想有寶
（梵字）
寶生印三摩耶會明（梵字）
寶菩薩印。外縛進力寶形。二大並立
明。（梵字）
示云。用第二重祕印明意者。二重不二祕
密大行。出生淨菩提心如意寶。兩部寶珠。
今壇中安置佛舍利。如意寶珠即是也。各々
年爲一界。而隨甲乙年。用五智五股。各其
一明。雖爾其一界尊體理智兩部圓滿故。
用一五古印。五古者兩部五智故。依兩部
不二行成就者即行者已體也。上聖主始
奉。下萬民至。眞寶生身如意寶珠。自然道
理如來分身是也。大阿闍梨以此道理作
大悲愍心。修行施寶珠威光。水府陸地萬
物蒙利益者也。自身本尊寶珠故。悉地速
疾五穀成就萬民快樂也。能作性寶珠者
譬如生身佛體。繪像木像造奉。衆生即體。
自然道理寶珠模造之也。如此義理甚深
祕密返々可隱密者也
後七日御修法。晦夜御念誦。後夜念誦避
蛇法與沙子平。十八日觀音供。已上法皆
寶珠法也。即是佛舍利也。密宗奧義只此
等法。能々可習傳。但其義理雖無邊。自然
道理如來分身不可知也
或時示云。一切衆生自然如來分身事。大
不二行位所成果體故。諸經軌等本意此
作業成果宗說。留心可思之。諸衆生即佛
道理源底說。此教獨一切諸尊三摩地無
非此何。皆入此三摩地可修行。如法愛染
如法尊勝。如法佛眼。金輪等皆是法也。薄
地凡夫異生羝羊身之押如求內證之重
寶事。返々日出事也。常住瑜伽祕密之深
理。可忘善惡自他之執心。六塵境界悉曼
荼羅聖衆。三業所作併大悲利物也。難受
人身生難値深密法。空寸陰不可過。徒一
念不可忘云々已上
三部云。口決云。自在契中指作寶形
常云。本尊加持三昧耶。外縛屈火於寶形
眞言曰。（梵字）已上
今口決云。外縛不二出生寶珠。二風鞘。今
寶珠光明也
正念誦（梵字）
三部云。今（梵字）。胎無所不至明五字明云々
（梵字）
散念誦佛眼。大日。本尊。藥師。延命。聖觀音。如意輪。不動。吉祥天。大金。一字。或說。佛眼二十一反。大日百反。本尊千反。如意寶珠。唵常縛入縛羅等百反。羯磨會三摩耶會寶波羅蜜。又寶菩薩呪各百。檀波羅蜜比沙門吉祥天各百反。讚二十一反。一字百反。常云。吉祥天爲本體。多滿其興言
作僧呪。振鈴以前佛眼已後。大日。本尊。藥
師。延命。聖觀音。不動。此等呪面々微音令
滿。但上臈二人二壇護摩難仕之。常云。吉
祥千反。一字百反如上餘
二壇護摩
息災部主降三世。此不動愛染和合大不
二尊習也。降三世類聚可合見也
本尊段。不動。劍智金界。蘇理胎界。兩部不
二尊也。祕事。部主寶生。本尊如意寶珠心
一山一體無二可觀之。印言。三摩耶會外
縛中指寶形。（梵字）積若二合南（梵字）。又不動以
吉祥天爲眷屬故。用不動。又吉祥天寶生
尊也之其文可見上引
三部云。金剛界息災以金輪爲部主。增益
以寶生爲部主。胎藏息災如前或不動增益以
虛空藏爲部主已上
仁濟云。息災以不動爲本尊。增益以吉祥
天爲本尊。又以寶生尊爲本尊。吉祥天寶
生尊也。但胎時可用虛空藏歟。是即寶生
尊寶菩薩一體異名故也
兩壇護摩本尊不動吉祥天同體也。可見
御作文
或傳云。不動以吉祥天爲眷屬。故用不動
歟云々

又吉祥天爲本尊。是一重假說也。眞實大
壇本尊請供故也
常云。護摩壇（息災兩壇並修之。伴僧一人各一壇。同時修之。增益吉祥天爲本尊。息災不動爲本尊）
眞言院御七日御修法之間。花藏院僧都
送之。平救阿闍梨許消息返事
請迎事
右御修法二種護摩。息災以不動尊爲本
尊。增益以吉祥天爲本尊。但伴御修法元
者是堅牢地神法也。仍二種護摩壇殊奉
供地天。先師說云。後火天壇之處別供堅
牢地神云云。如此事被仰案內。返返貴申
給侍。謹言
正月七日　已上
又云。增益本尊段。自觀云。我心月輪中有
[梵字]字成如意寶珠。光明消滅無始慳貪業。
我體擧成寶珠。珠珠變成吉祥天女菩薩。
左手持於寶珠。右手施願印。爐中觀取一
花投於爐中（三反加持）此花至爐中成八葉蓮
花臺。臺上有[梵字]字變成如意寶珠。珠珠變
成大吉祥天女菩薩身。種種瓔珞莊嚴微
妙。左手持於青色如意寶珠當心。右手與
願印。背有圓光。從頂放黃金光明。令雨無
量珍寶施與諸衆生。圓滿諸願。如此觀已
結八葉印。以二頭指召之
[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]ソハカ
諸尊段。三十七尊供之。皆入寶部三摩地。
身黃金色。各持寶珠。復火天段替堅牢地
天修之。種[梵字]字。三昧耶形寶瓶。尊形如常。

世天段如常。但加供四天王云云
覺云。口云。增益護摩以如意寶爲本尊。云云
〻壇如意寶并龍宮如意寶珠。勸請所安
壇中佛舍利三種物。觀念同一體。是宗大
事也。謂之東寺法（云云已上）
師云。此法有生滅二義。[梵字][梵字]滅也。大壇行
法生也。奉始國主一切衆生。惡業煩惱爲
薪。以無相智火燒盡。此時面面各本有佛
性無始薰修善種子漸萠。莖葉花菓次第
增長。而依報國土草木滋長。五穀豐饒也
世天段。毘沙門殊可加杓。總行法護摩委
細次第有之。偏可用彼也。今所記異說。或
其義理聚集之
神供。故大僧正御時。辰巳角於南面被行
之。古次第於羅刹之方行之文
常云。諸神供初中後
五大尊供事
五大尊供振鈴已後。[梵字][梵字]阿闍梨起座之
後。乍立次第自不動禮之。先普供養本尊
印言等。胎藏時者降三世前之程立。筋對
金剛夜叉禮之。阿闍梨邊近乍立成作法。
無骨之故也
仁濟云。初鈴以後護摩壇阿闍梨二人起
立。○於壇上先立不動前。印言供養眞言
誦之。次降三世。次軍荼利。次大威德。次金
剛藥叉。胎藏時立降三世前程筋向金剛
藥叉作印。是大阿闍梨近無使故也。乍三
時共修之。乍立行之也。但法印御房始令
修後七日給時。言海阿闍梨勤仕。此故每尊

前蹲踞可供之由仰了。而最後度仁平三
年也。被仰云。乍立云云
十二天供初夜許供之。如五大尊立各前。
印言普供養如常。自伊舍那始之。次還毘
沙門。次北梵天地天。次還南日天月天也。
聖天供如法修之。如常承仕一人勤仕之。
東寺鐘打所役也云云。本尊多羅等菩薩
供具皆悉儲置之。但本尊本御堂長押上
承仕奉安置之。而近來道具唐櫃奉送東
寺云云。又打鳴用磬也。是法務御房始令
勤仕修給時。言海阿闍梨施入之。其以前不
知所用也已上
今云。十二天作法等如先。但兩界後ハタ
板之程。伴僧見不見程乍立各別印言。聖
天供如常。已上天金輪不用之。火舍大阿
闍梨振鈴已後。息災增益護摩師次第座。
次聖天。次五大尊。次十二天起座也
常云。五大尊供初夜一時也（作法如前）或記三
時供之云云御加持向御衣勤仕之。發願本
尊句云云大聖大悲四大八大諸大忿怒云云
又云。御加持三時也。加持香水除日中二
時。醍醐法務記云。加持香水但三時。御衣
加持初後加持也云云
加持香水事
元云。三日九時加持香水。發願云。至心發
願。加持香水。得大虛驗。金輪聖主玉體安
穩。增長寶壽。五穀成就。萬民豐樂。乃至法
界平等利益
次五大願。自十二日後夜加持香水。座立

取楊枝加持二十一返許。伴僧各取楊枝立庭加持香水三時（三日九時之故也）御衣加持初後夜也。共誦不動呪加持之今云。三日九時加持香水。十二日未明御衣机前置香水桶（安机之上）小行事新桶酌神泉苑閼伽井水。北山殿十一面堂大師令掘給水。取具以布覆之。机邊倚立楊枝杖（大阿闍梨料）又數同枝於板敷（置伴僧料數折）上。先大阿闍梨到香水机下取楊枝杖。伴僧降床持並立。次發願詞（上同也）不高聲也。次五大願。次以枝誦不動慈救呪加持（二十一反）次大阿闍梨幷伴僧等置枝於本所退出。結願十四日。運明日後夜日中時結願。卷數付梅立曼荼羅左邊（案文置脇机上。伴僧奏横插卷數楷）常云。自八日初夜被始之。十三四日之間運時御結願（或說十四日運二時云々）勸修寺僧正御房。始自八日十四日初夜結願云々

十四日酉尅結願。戌尅許御參加持。長者參仕內裏給。十五日御卷數一捧（插伴僧名交數枝）常云。十二日自後夜時加持香水。々々以桶酌神泉水云々御衣机前置香水桶。右机上置牛玉枝一枝。伴僧料在板敷上。大阿闍梨香水桶捧杖立卽發願。但長者向香水捧牛玉枝。乍立發願。其句云。至心發願加持香水。得大靈驗。護持國王。消除不祥。玉體安穩。無邊御願。決定圓滿。宮內安穩。諸人快樂。天下法界。平等利益云々石山僧都樣也。幷五大願加持不動呪也。十三日伴僧自座下立。同捧牛玉杖加持香水

仁濟云。香水神泉苑水也（小行事相承汲之）子孫但十一日初夜置始之（胎藏時南方中間東柱本置之。金剛時南方中間西柱本置之）牛玉杖一筋（香水桶置四足之上。餘於柱本置。折數上伴僧料也。已上小行事沙汰也）香水桶加杓臺三尺許也。十二日後夜加持始之（三時隨加持也）大阿闍梨御衣加持之後。立壇上向香水桶。向立東方香水臺上取牛玉杖捧出。發加持之。伴僧等下床。香水桶本立。幷各取牛玉杖迴順逆加持之。手替列伴僧立桶下加持也。發願詞云。一心發願。加持香水。得大靈驗。護持聖主。消除不祥。玉體安穩。無邊御願。決定圓滿。宮內安穩。諸人快樂。天下法界。平等利益。次五大願了。阿闍梨云。加持香水。靈驗不動眞言百反許。香水加持以後相具御衣奉送內裏時者。閼伽桶迴以日影草等嚴之。相副牛玉杖同進上之

本云

元應二年十二月十五日書寫了

貞治六歲正月下旬加一交訖

金剛資良超（二七十）

後七日御修法雜集　下 私

御衣加持　加持香水

種子事　以[梵字]字業菩薩爲種子

晦夜御念誦又十八日觀音供

御衣加持事

仁濟云。戌始許。藏人一人相具參。八足上居之。高二尺許也（今云。御衣臺具。御衣持也。臺高三尺歟）此臺ヒキヽナリ（今二尺可高也云々）少行事堂外東南隅屏脇戶之居。請取御衣云々乍臺柱下了（胎藏時南方中間東柱大柱本置之。金剛界時南方中間西柱大柱本置之）御衣持參藏人參客殿。大阿闍梨對面。但必對面ナケレトモ。聊饗應還了

又云。御加持事向御勸仕之（發願本誓句云。大聖大悲四大八大諸大忿怒云々）眞言不動慈救呪。手替初夜不發願云々著本座出陀羅尼加持之也

又云。藏人爲奉渡御衣。十五日尅許來參。故法務御房多分藏人不參以前令歸給。大行殘留致沙汰者也

常云。後供養。次讃（四智）迴向。次大阿闍梨下座。向御衣發願加持。大壇脇置御衣

又云。御衣藏人一人來請取之。長者必不對面（但隨形勢）退出。大行事逗留致事沙汰云々

十四日（故法務抄）御結願。此日運十五日後夜日中二時有御結願事。大阿闍梨爲加持香水被參內裏。著大師請來之納衣。持嚢祖付屬之五古。兼持水精念珠鍵駄穀子袈裟。

是則金剛智三藏從南天將來師資相承。今在東寺寶藏。是鎭護國家之印信。萬生歸依者也。五寶五古著佛舍利本是金剛智阿闍梨轉付不空三藏。〻〻又轉與靑龍和尙。〻〻又付屬弘法大師。受持頂戴福利無邊。外拒怨內伏煩惱聖寶也。水精念珠今雖有東寺道具之中。不知其由來者也。

長者大阿闍梨若參御齋會之時。從布施堂諸僧共參內裏。不然之時諸僧會右兵衛之陣。從眞言院參。先諸僧共著床子。大阿闍梨立從床子。寄香水机下長跪。而南殿作立作法。次五古置香水器之右邊。三部被甲護身等。次取五古。先加持右器二十一遍。次加持左器二十一遍。又總加持兩器。聊氣色耳。次取散杖入香水。以[梵字][梵字]各加持二十一遍。而後散杖置器上。是右器也。次左器又如此置散杖。次先取右散杖三度灑御前奉灑聖主次取左散杖先灑自身。次他身及宮中法界。此間五古持左手。次取五古總加持順三度逆三度而後五古當額捧兩手。於袖中少低頭。閉目想亠一山〻云今云。可想亠一山聖主御身一體無二御成就。可令離不祥等本事。而後立著本床子耳云〻。作法了後如常著床子。此後餘事等有之。御論議等也。准御齋會法僧名奏聞之

加持香水事

十四日夜加持香水作法香水二器机左右置之阿闍梨若參御齋會之時。從布施堂諸僧相共參內裏。不然之時諸僧參集右兵衛陣之間。從眞言院參。須持五古也。雖然故御房此間令持人。而於弓場殿令取持給。依重也云〻。先諸僧共著床子。御論議之後給大褂退出諸僧參時以上﨟爲前。歸時以下﨟爲前

延長六年正月十四日會了。內論議如常。香水盛鉢安置黑漆机上以草席鋪机下僧座在北屛風下南西上更折長押上南行用床子。公卿座在障爾階長押上南行更西折。威儀師座在長橋用床子。出居座如常。延然律師進立問答。几子聞東。讀師交名。觀宿僧都持三古居香水北加持。以錫杖散之。衆僧論議及賜祿如例。先僧總共著床子。次下﨟僧總讀八宗奏。次長者立持相承五古水精念珠寄香水机下長跪而座折右膝立左膝。著轂韈但南殿作法。立奏。次護身結界其間五古納衣前。或傳置香水器之右次取五古加持香水不動眞言二十一反或五十反次立取散杖入水。[梵字][梵字]加持各二十一反。而後散杖置右器上。次左器。次先取右散杖灑御前三度。次取左散杖自身宮內公卿等灑之三度。還著本座。御論議之後。給大褂退出。諸僧參時以上﨟爲先。還時以下﨟爲先已上

御藥加持事

仁濟云。御藥加持事。仁平三年正月十四日。於近衛殿參勤之。以寢殿爲淸涼殿。仍御加持皆御作法也。可令叙法印給故。爲承宣旨暫遲參。及丑一點承宣旨了後卽參勤之。ツカキ興福寺別當權僧正隆覺也。東中門廊集會。法務御遲參故。僧正等衆僧暫經廻近邊。法印參仕時。中門外頭辨朝隆右衞門佐顯遠。以布指燭御迎參上引導之。次中門廊令昇給。僧正承仕間御談話。僧正已參上。仍引列著座了。正面端隱中間。郞香水臺近其中ミス置也。左右柱近アクラ置。論匠料。中間西次間。始僧綱已講列座皆アクラ居有職成業大床列座。先加持香水。ヒサマツキテ成此事。立座緣下論成。アクラ二中上香水器臺本ヒサマツク。事了還著本座。其後一人出讀八宗奏。次當講出西アクラ居表白聲引。如問答聲次ツカヒ問者ヨフ。以後如常論議了各大打著給還去了。法印御房大打著。問者覺城得業力論成故給召從脩給。

師主御說云。予持五古念珠等乘御車後是每年事也。但仁平三年於近衛殿參勤之時。爲御手替不勤仕。此後仍行海阿闍梨勤仕之。而仰云。依力手替令持五古役了。只列威儀僧可見加持作法云〻□□參上。見件作法了。付屬袈裟不令著之給。是先德被恐破損不被著故也云〻五古幷念珠於弓場殿令取□給。其間私獨古念珠取替預給了。加持畢後。又於弓場殿如本給五古念珠入箱。五古紙裹持之。御共退出了也已上師主說記也。已上

今傳云。御藥加持作法立少屈也。於南殿立勤之也。淸涼殿時ヒサマツキテ勤也。小野傳左膝ツイテ護身等畢。次加持二

十一反。卽灑自身等。次雙膝共ツイテ奉灑主上。依御物忌主聖不會時者。自弓庭殿不參。自左東門陣方參也。主上會御之時。必跪机前可作法也

大僧正之時。於御袈裟者初度許可著用。於後〻者可私衲。依無便也

今私云。餘作法等皆仁濟之記同之故略也。加持香水手替參勤。又大師御相承袈裟不著事。寬德元年小野僧正雖參修眞言院御修法。不堪行步不參。仍有宣旨。件覺源參仕云〻鳥羽範俊僧正雖修法。依不叶行步。以嚴覺令參加持香水

避蛇法者如意寶珠也（是宀一山也）奥砂子平者降伏法也。穌婆明王法也。以慧足蹈攉一切惡心衆。或傳足云〻此尊以二足爲利生。熾極習印已上

示云。加持香水者。一宗之肝心。祕密之源底也。[梵字][梵字]二字加持者。理智行位。器水卽所成不二馱都是淨菩提心如意寶珠也。宀一山能作性。東寺御舍利無二一體也。仍此香水萬物能生因。諸佛內證之淨菩提心也。[梵字]字法界種。相好如圓塔可思之。以此寶珠灑一〻天四海。上始奉金輪聖王。下至萬民。普一切衆生令所願滿足。然法性內之五大與世界外之五大無二依正一體故。衆生惡業當體於水火風三大增相有減相有故。世界五大違亂。風雨時不順。五穀不成就。疾病飢渴等天災地災競起。今依祕密眞言[梵字][梵字]二字加持力。五大調和。四海安穩。五穀成就。萬民快樂也。可觀想。此宮中卽法界宮。主上卽生身。自性法身眞實淨菩提心如意寶珠也。是卽[梵字][梵字]所成寶體故。百官卽自性眷屬也。心王如來成自然覺時。心數諸尊入金剛界宮。無非成如來差別智印。如來有應所無非此宮云〻加持香水了。諸宗僧徒御前御論議勤仕。此則大衆諸修多羅中多歎沙羅樹王莖葉花果。今此經說種子及生育因緣文香水種子生育因緣[梵字][梵字]加持諸宗論成所成果萬德。中道實相第一義諦。言斷心滅不思議妙法。諸經說談義也。故此加持香水顯密二教奥旨。依正二報源極也。深可思之

寶心闍梨云。抑年始御修法之意趣者何。諸佛菩薩明王天等之誓願。以眞言加持不可思議之祕術所修鎭護國家五穀成就之御願也。夫大日如來爲佛界之帝王。柔軟忿怒之諸尊如彼臣卿萬乘。是故歎世間帝王比彼威德。訓金輪聖王天長地久奉祝。乃至文武百寮各願成就。五畿七道萬民快樂。風雨順時五穀豐饒祈也。兩界雖各別。祈請之趣是同矣。彼宀一寶卽大日如來之三昧耶形也。兼兩部諸尊通三昧耶形也

又香水是平等性智之甘露法水。醍醐上味之妙藥也。仍奉灑聖王。兼群臣諸卿。及一切諸人。世界國土等灑之。增長福壽恒受快樂。風雨順時五穀成就之勝計也

或傳云。後七日法者如意輪法云〻或不動尊法云〻或最勝王經法云〻此等皆以非也。兩界隔年行之。不可有異論之事也。彼不口決之輩。迴種〻邪推雖案立一往之義。徒費各〻思慮敢不敢正傳之輩者也。可察云〻

尋云。常途之御修法者應任御願之旨趣。或依當時形氣。四種法隨事。本尊者佛眼。金輪。不動。愛染王等是常事也。而後七日法者息災增益相兼。御願之旨趣每年是同之。本尊者隨甲乙之歲。兩界隔年也。以兩界爲本尊。非普通之儀。如何。夫歲立支干。〻〻有甲乙法異。理智當胎金。是故隨甲乙之歲供理智之尊。內外相應悉地可成就也。以彼金輪等之一尊爲本尊。其威德殊勝本誓甚深。感應不空悉地無疑。雖然一尊猶略也偏也。甲乙雖當兩界共盡法界之諸尊。又理智甲乙自相當勞得便宜。仍爲隔年之儀式供兩部之諸尊。是則勸請無漏悉地有萬而已

但行儀法則別行略次第用之（如十八道也）夫十八道者悉地行法也。故對兩界曼荼羅欲陳供養。用此作法。全無不足。尤相應之事也。又醍醐昔先德胎藏年被用也。七支念誦次第是神妙之樣也云〻縱雖用略次第。前方便之作法。五悔。九方便。勸請。五大願。前後讚。禮佛。名號。隨兩界普通定可用之。又五大願第五句。兩界供可唱替。護持聖主成御願（可徹晉或增法詩云〻）凡眞言師如此

口云說。爲極祕密之事。努々荒涼不可談說
已上
勸修寺之習後七日御修法本尊事。先道場莊嚴樣以能々得意合可存知事。近來人々不知案內。種々本尊習。不可說事也。決定兩部大曼荼羅之前。大師請來佛舍利安置。被行此御修法。是兩部諸尊本誓。一々衆生隨願成就所願。仍兩界諸尊爲本尊。佛舍利即以福衆生。々々福盡此舍利變爲摩尼寶珠也。兩部諸尊悉如意珠王本誓。住上皇帝下萬民至壽福双持令普天安樂也。最勝王經法習彼經如意寶珠品指也。大師開題云。金者金剛部。光明者寶部。最者蓮華部。勝者羯磨部。王者佛部。大日如來威德自在。於諸佛中特尊無比。猶如帝釋諸天中自在自由。所謂五部者即五佛也。經中所說東阿閦佛。南寶相佛。西無量壽。北天鼓音。及釋迦牟尼佛是也。一々如來具刹塵眷屬故名部也。是五佛亦名五智。諸佛菩薩三摩地之法各々不同。華嚴普賢之三摩地。般若文殊之三摩地。法花則蓮花三昧。佛頂則羯磨三昧。如是等殊類長之其數無量。今此經者寶部三摩地。妙幢虛空藏發疑相問。寶光與爲菩薩師子吼。金勝爲諸佛之母。據金剛頂經。妙幢虛空並是寶部之尊。此部則寶生爲主。虛空藏者金剛寶之異名。妙幢者地藏異名。修此三昧者。但觀一字攝得一切佛法。所謂[trāḥ]字是。此字合三字成一字。

一[梵]字。二[梵]字。三[梵]字。[梵]字法身。[梵]報身。[梵]化身。舉此三身攝一切佛法。此經所說三身三點四德十地等。皆從此一字流出。以略攝廣。舉本攝末。無所不攝無所不盡矣云々。若如此以釋迦可爲本尊。何兩部并佛舍利爲本尊此條明鏡也。舍利即釋迦々々即大日也。大日兩部中尊也。舍利又寶珠也。寶生也。經意不違

種子事

但種子多數。所謂[梵][梵][trāḥ]并[梵][梵][梵][梵][梵][梵][梵]等十字皆寶珠種子也。是種子皆經心無違事。開題五部者即五智云々[梵]等十字尤可然。又[梵][梵][trāḥ]三身寶珠種子也。如次法報應也。其中殊[trāḥ]字用事。釋迦爲本尊心也。三身即一如來也。[trāḥ]字三字合也。三身即一心也。又大師御筆云。金剛寶如來眞言。[trāḥ][梵][梵][梵][梵][trāḥ][梵][梵][梵][梵]金剛寶菩薩（虛空藏名）又名寶生如來（身府足妙也上）眞言曰。[trāḥ][梵][梵][梵][梵][trāḥ]私云。眞言等以[trāḥ]字爲本體。開題意大同。南方四菩薩中寶菩薩種子[trāḥ]。寶菩薩即虛空藏菩薩也。北方金剛業菩薩虛空庫菩薩也。聖位經云。毘盧遮那佛於內心證得金剛業虛空庫藏三摩地智。自受用故。從金剛業虛空庫藏三摩地流出金剛業光明遍照十方界。令一切衆生於如來諸菩薩所成廣大供養。還來收一聚爲一切菩薩受用三摩地智故成金剛業菩薩形。住不空成就如來前月輪 文

虛空庫菩薩種子[trāḥ]字也。此尊寶部也。虛空庫菩薩右手持羯磨。業菩薩三摩耶形羯磨也。同體異名也。北方不空成就釋迦也。以[trāḥ]字寶珠種子用事如此。今法大日釋迦寶處三昧入也。寶部主寶生尊也。大師開題并理趣釋等得心合可修此法也。至極五智圓珠也。委細在口決

或人抄云。金剛智三藏所翻出中云。毘沙門天王。左手捧金剛舍利。以悲眼視一切衆生無不降伏 文

同三藏所譯十六善神已形體云。吠室羅摩拏善神。左手捧舍利塔云々

眞雅僧正毘沙門祕釋云。毘沙門天。左手捧三世諸佛舍利塔。又云。毘沙門天。左手持塔內眞陀摩尼寶。是即如意寶珠也。如意寶珠者是三世諸佛舍利。々々是米粒也。依此寶力故。名福田王者。攝佛舍利故也

晦夜御念誦。又十八日觀音供

大唐移天竺風範。建內道場。每令二七口僧持念修行此。本朝亦移唐風。於中務省內莊嚴一室。每月三箇日被修晦御念誦。作僧供料大炊寮供奉。每月三箇日御念誦。大月始自二十八日。小月始從二十七日。或人始自後夜。或始自初夜

長者大阿闍梨從修僧二人定額僧。金剛界五種眞言各百八反。每月十八日。仁壽殿內莊嚴一室被修觀供。佛供料內藏寮供奉。每月十八日觀音於仁壽殿被修之。

先德云。此法雖多異說。師傳十一面觀音。脇士梵天帝釋。長者被修之。今此教者則法王之肝心。國土靈寶也

漢朝玄宗皇帝。禁裏庭建立道場。盛學三密頓證之教。以爲天長地久之謀也。□理政和之基

日域承和聖主。中務省內結祕密壇。殊修後七日之法。以爲每年正月鎭護國安民之源。移佛國風亦復如是。薰修久積。天下太平利益彌新。海內靜謐。法之甚深得而難稱。國之饒職而在斯也

鳥羽僧正云。法界灑淨時片膝。國王奉灑之時モロ膝ツク。淸涼殿如此。南殿長者也。立御前有指合事。主上不御出故乍立勤仕也

宮中眞言院御修法所

奉供

大壇供二十一箇度

息災護摩二十一箇度

增益護摩二十一箇度

五大尊供七箇度

歡喜天供十四箇度

十二天供七箇度

諸神供三箇度

奉念

大日眞言三萬反

佛眼眞言三萬反

藥師眞言二萬反

觀音眞言三萬反

延命眞言三萬反

不動眞言三萬反

吉祥天眞言三十萬反

護摩眞言二千一萬反

一字金輪眞言三萬反

右依例始自今月八日七箇日之間。奉爲聖朝安隱增長寶壽。兼天下大平五穀成就。十五口大法師等殊致精誠奉供如件

年月日　行事傳燈大法師阿闍梨

宮中眞言院進御修法請僧交名事

阿闍梨

權大僧都某 胎藏界

伴僧

傳燈大法師位長朝

五大尊供師　相尋

歡喜天供師　定與

息災護摩師　兼寬

增益護摩師　信源。兼與。有覺

十二天供師　源範

諸神供師　覺任

佛舍利守師

末寺 金剛峯寺　智禪

貞觀寺　永寂

禪林寺　範尊

勸修寺　嚴秀

行事

傳燈大法師位某

年月日行事傳燈大法師某阿闍梨

永久六年 鳥羽院御宇 後七日御修法僧等交名事

阿闍梨權少僧都法眼和尙位嚴覺 金剛界

長朝阿闍梨 五大尊供

定譽〃〃〃 增益護摩

定意〃〃〃

賢圓入寺 聖天供

良勝大法師

寬兼〃〃

增俊阿闍梨 息災護摩

實範〃〃〃

任賢入寺 十二天供

覺兼大法師

賴與入寺 諸神供

禪兼大法師

覺隆〃〃〃 舍利守

大行事大法師行暹

中行事慶珍

本供物太郞丸

右交名等如件 已上

眞言院御修法所雜香事

龍腦香十匁　丁子香十匁

沈香十匁　白檀香十匁

薰陸香十兩　蘇二壺

蜜二升 已上半減給從細殿下也

注進　眞言院後七日御修法香藥事

合

一。息災護摩壇料

五寶　金。銀。瑠璃。白眞珠。瑟〃 代螺貝

五香　沈水。白檀。龍腦。薰陸。白膠香

五藥　人參。黃精根。甘草。遠志。白朮
五穀　稻穀。大麥。小麥。菉豆。胡麻
一。增益護摩壇料
五寶　金。銀。瑠璃。黃眞珠。水精
五香　白檀。欝金。蘇香。丁子。青木香
五藥　可梨勒。桂心。地黃。苟把。天門冬
五穀　稻穀。大麥。小麥。菉豆。小角豆
右注進如件
眞言院後七日御修法本供支配
合三十二石五斗
九石。大壇供幷護摩五大尊十二天壇等料。加箇壇御佛供二坏料三斗
一石。聖天供料
三石五斗。大阿闍梨御供料
九石八斗。伴僧大行事等料　日別七斗
九斗六升。承仕五人食料
八斗。駈仕五人食料
三斗。左右等十三人食料
六斗六升。仕花
五斗。少行事供料
五斗。東寺壇供運料
二石。物請二人給
一石　近代五斗　二種粥料
已上三十石三斗六升。殘一石八斗四升
油一石三斗支配
四斗。大壇幷十二天五大尊御明料
七升。聖天供壇料
七升。息災
七升。增益
七升。大阿闍梨御房油料
二斗九升四合。伴僧十四口房油料　日別二升
一升。少行事
二升。物請二人料　但人別一升
三升五合。御房中所々
已上一石四升九合。殘三斗五升一合
後七日御修法加供案文
右大臣家
奉送
米二十六石六升
餅九十枚
右眞言院今日加供料奉送如件
年月日　知家司
御料四石
伴僧十三口料十八石二斗　日別一石四斗
大行事一石四斗
少行事物請等一石四斗
承仕三斗
殘七斗六升
關白大政大臣家政所
奉送
米三十石五斗　下文
餅百八十五枚　下文
自八省奉送物等諸國濟物等日記略之
右所記者。自二毛齡迄六旬之年。隨分稽古所傳之師說。或私勘載經軌之要文。或又雜記古賢之口決。定有訛謬歟。
深納箱底輙不可及外見矣
於金剛峯寺西院之內善集院日輪寺北坊記之畢
良悌書之
一交了
金剛資良超七十一

(ra)(tna)法雜集　上

大意事　名字事　種子三形
(trāḥ)字事　(hūṃ)字　(?)字事
(?)　印明事　寶菩薩
寶生　寶光虛空　寶生　寶菩薩
釋迦鉢　大精進印明
五智明卽寶珠　虛心合掌祕印
劍印　塔印卽三辨寶

(ra)(tna)法
此法大意者佛生不二依正一位之道理顯只此法也。雖十界不同種子位全無其異。萬法自此出生。諸法因位故。灌頂五智之法水。一切衆生自然道理。如來分身之極談也。仍兩部諸尊塵數聖衆悉自此法成生。普門之極體。密宗之源極只有此一法。爰以大疏五內有如意寶珠。此是如來無邊福業之所集成。如觀佛三昧經等廣說。能滿足一切衆生願也文 又云。作一切諸佛菩薩眞陀摩尼印。此是淨菩提心無邊行願之所集成。常能普雨世出世間一切財寶。諸救世者皆從性淨蓮花臺中現如是寶。故云住於白蓮上。阿闍梨言。此是通一切印。亦可於諸方面皆置之。若諸佛菩薩經中不言所持印相者。執此無價寶珠皆得也。諸佛菩薩總位事。此等文明鏡也。故東寺一宗之眞言大法祕法併以(ra)(tna)如意寶珠爲至極。付中醍醐以之爲增益至極息災根本。大智度論云。如意寶珠出自佛舍利。若法沒盡時諸舍利皆變爲如意寶珠。又舍利與寶珠一體。此文分明也。

名字事
大疏七云。佛之舍利亦名如來馱都。言是如來身分也。
彌勒上生經疏下云。舍利者稻穀也。馱都者體也。體者卽佛體也。大小如稻穀故以爲名文
祕藏記云。舍利（天竺呼米粒爲舍利。亦似米粒起故曰舍利也）
金剛般若梵本云(?)(?)。此云粳米文
大論云。古佛舍利變成稻穀。又云。佛舍利者是如意寶珠卽成稻穀也文
法華疏一云。舍利羅此翻身子。又翻舍利爲珠文
玄七云。法華論列十七名。十二一切佛堅固舍利文
竹云。言佛堅固舍利者。此經卽法身全身堅固舍利。不同生身碎身舍利。實本不動。故名堅固文 眞雅僧正毘沙門祕釋云。毘沙門大左手持塔。內眞陀摩尼寶。是卽如意寶珠也。如意寶珠者是三世諸佛舍利。舍利是米粒也。依此寶力。故名福田王者。持佛舍利故也一（小野寶珠法舍利法爲二法。醍醐法智只舍利法卽寶珠法也）
(?)澄意私云。于今安祥寺流寶珠法與舍利法別思。一流不共。有快師口訣。有之。不限安流。勸修寺隨心院亦同矣。醍醐三寶院理性院金剛王院三流。馱都與寶珠一法習之

種子三形事
常云。(trāḥ)種　寶鉢三　又(?)成舍利　又(?)　又(?)
私云。寶珠法事也。馱都三　又(ra)(tna)法災息
種(ra)(tna)種　三釋迦金剛（尊金寶同也已上）
行之　又(?)（金剛王院）(trāḥ)字事
大疏十三云。婆是有義。卽三有也。以本不生故離三有。三有本來不可得也。除此三有而得如來眞實之有。謂諸佛法身也文
又大日經說(trāḥ)字功能云。摧伏一切煩惱。一切等虛空文 是有不可得字義歟
義釋七云。是有義。以王三昧普現二十五有隨類之身。皆爲調伏諸有令入祕密藏。故加傍點也文 一法界(?)(?)云。有(?)字成如意寶珠。放五色光等文

(?)字事
破地獄儀軌云（善無畏譯）勃嚕唵（三合）釋曰步卽婆字。一切諸佛一切有不可得義。一切有者三有乃至二十五有等。智論云。若闍婆卽知一切法不可破相。嚕（引）卽羅字。一切諸法離一切塵染義。唵阿字門。此阿有內外音。阿者是外聲。鄔者卽內聲也文 瑜伽中一字義云。一切諸法本無壞無塵無染。此三義卽勃嚕唵三字之義。三體本自一也。謂阿卽法身。羅是報身。婆應化身。表三身一體故。三字合爲一字也。故經曰。無量佛三摩地門所出生處。所有諸佛菩薩金剛諸天呪法悉偏此中○如來滅度後分

布舍利已當隱諸相好變身爲此呪佛有三種身眞身變化身若能供養者福德無有異一切諸天人〇當來濁惡世中受持得安樂能令持者超過三界一切魔界〇若利國中見有此呪我等恭敬彼國諸人如佛無異亦各以威力防禦國境令惡鬼神凶賊督將〇風雨水火使不侵損百姓熾國土安寧賊穀豐熟無諸飢饉波疹不祥亦令退散最勝佛頂流出如來頂髮一字一切頂輪王眞言法三部卽是三寶卽是三身卽是三德無別異此等三不卽不離如伊字三點是名祕密藏力故涅槃荼毘之時身變舍利舍利卽[梵字]字[梵字]字中卽在舍利也全與字舍利無差別故行法時舍利之內觀[梵字]字也舍利字法爾俱時全無別離時也涅槃時隱生身同本有法然字變身爲此呪說也又世間相常住五輪五行之特皆攝在此字中付之吉吉可習知天法慈覺大師天法習給則吉吉知給此法也日月星辰諸天善神皆此字所具也非別物此字則釋迦大日佛眼天等合身也如此知了遺身福田舍利又此字之身也如此開悟了達此字可念誦也然者顯密之悟頓決可顯哉別尊修行効驗無疑勝利決定云〻（私云山門云護法所持之第十九箱有之今所記是也）覺云種[梵字]末法經云最上祕密呪或此字加持力故具三十二相八十種好功德利益衆生云〻三形輪上寶珠已上

文師云昔釋迦如來初成正覺之時誓願云我涅槃荼毘之時隱三十二相八十種好等種種微妙色身納舍利中彼未來衆生未堪見我色者令見我舍利於未來衆生施利益此誓願每涅槃依[梵字]字加持力隱諸相好入舍利中故舍利之中如來色心功德無少闕減也往來娑婆八千度[梵字]字加持隱色身云〻成舍利也故劫末之時卽舍利現神變爲衆生說法利生如來之全身故也而此[梵字]字[梵字][梵字][梵字][梵字]四字合成[梵字]北方三有二十五有體釋迦於此三界有不可得覺故如來已離三界火宅脫出三有繫縛故云破有法王[梵字]字南方二十五有不可得知見故三界所有六塵染汚卽成淸淨無垢染此時六塵諸法悉成如意寶珠摩尼無垢云故卽初地淨菩提心開發打[梵字]字大空點是息北方生身化用入南方[梵字]字智火寶生三摩地云也[梵字]字損減義二十五有形貌也入字義不可得損減妙有不動生死□至涅槃故也已上

以智拳印[梵字]字與今此三界習合事

或云[梵字]字者釋迦慈悲舍利本誓顯也故經云今此三界皆是我有其中衆生悉是吾子而今此處多諸患難唯我一人能爲救護文

今[梵字]字此文意顯也此字[梵字][梵字][梵字][梵字]四字合成也三界者[梵字]字也是火大種子三界火宅故[梵字]字有義也菩提點[梵字]字是大空義卽第一義諦也諸法歸第一義諦善惡一體無可長事也惡業皆是自心實相故實相此云能爲救護卽[梵字]字義也今此三界皆是我有其中衆生誦二手各各拳悉是吾子誦申左風押右地本而今之處多諸患難誦同風付火本唯我一人能爲救護誦同風付右空指卽成智拳印サテ誦[梵字]此意今此三界者火宅衆生界迷法也是變化所執自他生佛隔故二拳各別也悉吾子者此三界所有衆生窮子如來長者御子成故左風指生界無始業風命息也與右佛界著[梵字]字本不生地也多諸患難時此風著火本火三界火宅也患難三界無安猶如火宅故也唯我〇救護時著空指如來慈悲救火宅衆生令遊第一義空義也サテ以右風捻同空初節衆生業命風大日如來大空續時卽身成佛云也成佛戴五智寶冠也而風著空著寶冠形也故卽身成佛[梵字]字至極也故卽身成佛義最初引一字頂輪王儀軌給此意歟[梵字]字者三身義[梵字]字應身[梵字]字者報身[梵字]智火故菩提點法身大空故又云三諦者[梵字]假[梵字]空[梵字]能燒體也燒空義也菩提點中道也又攝一代教法相立三時教都攝一代[梵字]有教未了也[梵字]空教未了故有損減點也菩提點般若波羅蜜諸大乘經云〻

裏云道云[梵字]字[梵字][梵字][梵字]三字合成字也[梵字]字釋迦（北方）[梵字]字寶生（南方）[梵字]字我不可得義也北方釋迦南方寶生三摩地入人我法我共不可得也不可得遺迷語迷者人法

二種我是也。寶生三摩地入顯機根□薪
灰身入滅給見也。密機入平等性智火輪
中證自證菩提見也。佛非生非滅。但於常
在靈山佛機見不同。已上滅後遺身善巧
也。一字末法經云。我滅度之後分布諸舍
利。當隱諸相好。變身爲此呪文依此文[梵]
字舍利種子用也文

[梵]字事

大輪云。佛舍利若法沒盡時諸舍利變爲
如意寶珠文
祕藏記云。我心觀月輪〻上觀阿字變成
如意寶珠。寶珠遍滿法界。口誦阿字隨疲
則寢用[梵]都婆印文
當流[梵][梵][梵][梵]三寶生[梵]寶生南方事點。
寶部尊總體也。[梵]眞[梵]如離[梵]塵[梵]寂靜
四炎證得不二字義也。又[梵]字大不二祕
宗大事只在之。故深意[梵][梵][梵]智定慧冥
合[梵]字眞如留。是則南方五智中法界體
性智。寶生事點大般涅槃內證眞實自受
用所證也。所以前北方五識麁我歸第七
南方末那細我心內第七細我歸入第九
識大我是正平等大智體法爾冥合六大
位也
大師云。性淨智水不簡情非情故。彼此同
如故常住不變故名曰平等性智釋此性
淨甘露法水名今寶部三摩地淨菩提心
如意寶珠金剛不壞舍利也。此位依正自
他全無彼此差異。故平等性智云也。第七
細我者及大普賢金剛薩埵他受用身是

至極行者身心今舍利是也
問。[梵]南北定慧[梵][梵]不二義爾東西不二義
如何　答。今舍利雖色心不二。舉勝爲論
門時。色法形取談之。密教事理俱密上以
事祕密爲不共談。卽身成佛等是也。故專
東西理智八六兩識分齊不爲面而八六
心七五色分別也。而南北顯密相對法身
生身於人體事法論不二。付中今[梵]字息
北方化他作業歸南方內證舍利智。故字
體面南北不二方取也。雖爾金剛卽寶光。
蓮華卽羯磨。故東西理智卽南北定慧[梵]
[梵]二字可包含也
問。[梵]字大不二義如何　答。以[梵][梵]中北
果歸入東西理智[梵][梵]因。以因果不二理
智重冥合南方[梵]字。故云大不二也（委細口傳）
（具不能也）
問。上第七末那歸第九中台云事不明。所
以寶生寶菩薩寶光。南方九識中如次九
八七三識也。仍今用三種印明。次第自中
寶生歸入第七寶光見其義如何　答。自
宗本覺自證次第故。必自第九識之極下
〻來〻仍發心修行等五轉自八識心內
以前五識生死麁我爲至極自宗大義也。
何況南方南方事點極位。於第七末那微
細我體。釋迦入寶生三摩地事跡極歸本
意也。大疏見釋迦心外事業寶生心內事
業也。而自證窮滿法爾出成所作智化用。
於六趣生死八相利物感應緣盡入南方
[梵]字智火成金剛不壞舍利是平等性智

實相不二法身全體也。生死涅槃顯末那
當體生身法身開會。第九一識種子云三
轉一體之寶珠顯本有內證。印相云結三
議同在法爾寶珠。是則非釋迦一佛內證。
三世諸佛通則。是亦非佛果獨一所具。九
界本有生滅。併自然道理。如來分身法爾
所成菩提心寶珠也。然而實然而法界身
無二無別。大日釋迦一佛也。南方自證我
體見大日自性身也。理智所成緣起身見
北方化他釋迦也。兩部定慧所成云〻佛界
也。生死自業所作云〻九界迷體也。故[梵]云。
生身法身迷內雖殊理佛智佛悟前是一
也云〻
問。南方自證北方化他不二證據有之哉。
答。相應經五大虛空藏印母說毘首羯磨
三昧耶。於此文雖有異義。不空成就羯磨
印也。釋尊一期化道之後。自身出火燒身
骨成舍利。此則入南方自證智火五大虛
空藏三摩地。是法爾作業。是自然道理。釋
迦分身云也。此五大虛空藏南方自證五
智兩部不二五尊也。瑜祇序品南方可知
之。故此五尊印皆縛上（前五識死轉也）生開平等性
智事轉五智也。今此五尊云也。成佛外迹
云〻直北方釋迦是菩提實義云〻南方五尊
是也
[梵]字爲種子事。此字東方發菩提心種子
也。仍淨菩提心如意寶之故可知之其義

[梵]字事

常云。心月輪上有[梵]字成如意寶珠。從寶

珠放五色光明。從光中雨一切寶珠已上
理趣釋云。眞陀摩尼寶能滿一切衆生希
求願故文
又云。表一切如來眞如恒沙功德福德聚
資糧。由修虛空藏菩薩行行四種施文

印明事

金剛界軌云。先合金剛掌。使成金剛縛。忍
願如劍形。進力附於本尊。加持三昧耶印外縛爲火於寶形，別印明有口傳
金剛界軌云。唵羅怛曩三波等云々

寶生印

外縛。二大立合爲寶形。縛內證不二行位。
亦寶珠所住道場也。三印同縛起其心可
知之。二火寶形也。摩尼無垢義也。(梵)字無
垢淸淨義也。二火和合成兩部不二寶體。
是則南方中台第九識也。亦火南方故。第
七識平等智寶體表也

寶菩薩印

金剛界軌云。次金剛縛。進力屈如鈎。因鈎
便火竪。不解縛彈指。火竪次反屈文呪如
次第二風寶形。是第八識內所薰習染淨
諸法種子。併雙圓海萬德大圓鏡智功德
寶二大並合立。兩部理智萬德妙體也。故
經云。賴耶卽密嚴妙體本淸淨文密嚴依
正皆悉賴耶藏所攝寶珠也云々
常云。金剛寶珠如來眞言曰大師御筆 (梵)
(梵) 金剛寶菩薩顯名虛空
藏菩薩。又名寶生如來淨妙土身是也。眞
言曰。(梵)其契印如本縛竪智
定度進力如寶形。由結此印誦眞言。故速
得佛灌頂位。雨雜寶雨。世間出世一切勝
願隨心成就。諸天人師爲其灌頂已上大師御筆書
又云。印二手合掌。二頭指寶形。二大指並
立。頭指是寶珠。二大指是兩部也。兩部合
珠觀也。是塔印第三重口傳也。又是爲如
意輪祕印也
又云。寶菩薩印。內縛。二頭指寶形。二大指
並立。明如常私云。寶菩薩印。內縛。二風
寶形。內縛行位卽內縛。二大並立。理智不
二。二風寶形不二事點。故內證智事三點
也云々
常云。寶菩薩印。內縛。二頭指寶形。二大並
立。(梵)
寶生眞言。(梵)寶 三波縛生 怛落種子
寶菩薩。(梵)佛 (梵)舍利 (梵)金剛
(梵)寶 (梵)種子 一切眞言母如來大悲也
塔印。心眞言。(梵) ソハ
力
若人誦此眞言者。身爲法界舍利塔。乃至
一切惡言皆成如來法音已上定賢法務
肝心抄云。白邪事知晦朔日可修也。晦日
修也。外縛頭大伏兩指寶形。(梵)
(梵)

寶光虛空藏印

兩手二火風空共立合爲寶形。是三辦寶
珠印也。二火(梵)第七識化身。身。僧寶。二風(梵)
(梵)第八識報身。口。法寶。二空(梵)第九識法身。
意。佛寶也。密印所表同體自性祕密三寶
是也。心外報應利物說法之業用。止息還
心內七識一體三寶法身地形也。故非穢
土化身。非淨土報身。又非報身所證眞如
法身。但是久遠本覺大日心王三身三寶
也。又人死時地水先去。風火後去。仍氣絕
煖氣猶有。是南方火(梵)字終也。於此火燒
後顯舍利。卽迹極歸本也。臨終事相唯Q
(梵)南方之作業也有三辦寶印。地水外縛止 釋迦彌陀五六識化他寂
辦相火風空三辦寶七八九 三轉心內寶生三事點也
各別印。寶生中指寶形。第九識中台卽寶
珠也。寶菩薩頭指形。第八識卽南方三辦
寶也已上祕中祕祕最微妙微妙
高尾五部肝心記云。同印。二頭二大如三
辦寶置頂右。唵囉日羅羅坦那坦落娑婆
賀。又惠果阿闍梨付屬眞多摩尼寶。大師
土心水授之。爰土心水師竹木目底有宀
一山峯東寺一阿闍梨行後七日御修法。
彼峯應觀想壇上唵羅坦曩摩尼囉日羅
怛落云々寶生寶菩薩寶光虛空藏三種
印母皆金剛縛也。其縛印事。瑜祇經毘首
羯磨三摩耶者金剛縛也。三十卷教王經
金剛縛名羯磨見。金剛界儀軌云。卽彼金
剛掌十度結爲拳。名爲金剛縛。能解結使
縛。乃至卽以金剛縛能淨第八識。亦除雜
染種文縛卽第八識淨除第八識含藏雜
染種時。所含萬法併淨菩提心如意寶珠
成也。故密嚴經賴耶卽密嚴妙體本淸淨
文故第八識縛爲印母生三種寶印也
教王經云。三云極結金剛縛結三摩耶印。

皆生金剛縛。我今說結儀金剛縛無上。乃
至二手如月形。中指如金剛。餘指面不著。
金剛薩埵印文
文殊軌云。定慧爲月金剛縛文般若寺云。
金剛縛即大月輪文縛即月輪文也。水珠
所成至鬘聚圓滿月輪中。淨菩提心如意
寶珠出生。故圓明縛爲印母。三種寶印結
成也。抑三瓣者三毒同時變理智事三點
三密俱圓滿辦成也。諸佛內證衆生妙寶
也。三部五部悉攝此一位。佛生塵數萬德
依正併含藏此一念成就眞言。一宗深奧
只此一印極也
問。三瓣寶印幷八字明說所如何　答。大
師御口決記。高尾五部肝心記出之。又五
大虛空藏寶光虛空藏印說。復改進力如
寶形。是爲寶光虛空藏說。而法界虛空藏
印忍願相合峯如針云。口決忍願寶形。自
餘心印此上改結也。而寶光虛空藏時進
力寶形故。二中二風寶形也。口決二火堅
合屈寶形故。成三瓣也云々[梵字][梵字][梵字]寶[梵字]
[梵字]寶[梵字][梵字]金剛[梵字]種子
問。寶生寶菩薩二印以二中二風爲二印
異何故哉　答。不二縛上示不二果體。中
臺時用二中。顯不二因時二風。[梵字]字因業
故也云々
明範云。地水外叉。止五六化他二識中頭
大三寶形。七八九心內自證二識三瓣寶
結顯也云々文云。三瓣寶珠者瓣分義也。
三分寶也。是則人形取盡三果。上一果頭

下二果左右肩也。顯行者人相。凡今宗內
心經事示外色。時立三摩耶身。以五古表
五體。獨古獨一法身。三古三部即左右手
頭也。乃至心月輪觀。此心即顯色即心。心
即是全無別色心不二。自宗之談也已上
釋迦鉢印事
青龍儀軌云。重二手引上當臍。承鉢形同。
如來持恒沙諸佛標幟之儀堪爲法器
四十手深要決義云。寶鉢者平覆之義也。
以此妙鉢掩衆物病上更不發動云。何名
鉢云者語略也。具可云鉢恒羅此云應器謂鉢
是應義。恒羅是器義。卽一切應意也。應者
叶義○今鉢者是菩提心之標相也。形圓
而盛食。喩菩提圓意能滿法食。圓者空無
㝵義。離長短之形也文
八指八葉是釋迦所證寶處三昧。卽能生
義。亦所依所。二空端和合是寶鉢如意寶
珠。卽所成果體。密嚴花嚴體也。亦功德聚
五輪塔。故五輪寶珠只一體異名萬德圓
滿眞身舍利寶珠本地法身法界塔婆之
說可思之。亦萬法自五輪五大出生。是則
寶珠全體也。一切衆生悉此寶鉢所成故。
云自然道理如來分身也
大日經疏云。能令一切非器衆生皆堪爲
法器之標幟也文鉢應器云叶機器。此教
普門一大圓教內外典籍一切音言世間
作業無非總持教體。故非此教器者無之。
亦鉢胎藏土。衆生悉愛樂之成自證菩提
心寶珠故。一切衆生併爲此教器。故云一

切非器衆生皆堪爲法器也。極位大聖也。
授職內場南向事其心知。瑜祇經云。復說
拏都婆法界普賢一字心密言曰。[梵字]鉢印
與定印一體異名也。相應經云。其印必釋
迦牟尼一字無量教門湧出。其[梵字]字馱都
也。馱都者寶珠也。寶珠寶生尊也。寶生兩
部不二也。灌頂鉢以印從印起旋轉文既
條上鉢印從定云故。亦定慧四指相重。是
兩部四佛理智冥合。大定合宿際旋轉
或裏書云。金剛界眞言[梵字][梵字]金剛[梵字][梵字]舍利
[梵字]種子然則金剛界一曼荼羅[梵字]字之作
用也。或經中安置舍利曼荼羅名金剛界
文凡一代聖教[梵字]字一說出。[梵字]字一字歸。
愛以人間緣謝時聖教龍宮城納。大海水
大所成也。水大[梵字]字也。是法身如來[梵字]字
德歸龍猛菩薩龍宮入。一百洛叉契經涌
出。又人間流布事機興。卽生故[梵字]字一字
無量教門湧出其[梵字]字馱都也。馱都者寶
珠也。寶珠寶生尊也。寶生兩部不二也。灌
頂極位大聖也。授職內場南向事其心知。
瑜祇經云。復說拏都婆法界普賢一字心
密言曰。[梵字]盧心合掌。本三昧耶印所成寶
鉢也。五部聖衆遊戲道場法界圓塔萬德
圓滿雙圓海寶鉢利生意願自在如意珠
云々
示云。釋迦鉢印。羯磨呪用。最極祕事。二手
重不二大行。二空相柱兩部自證大空智
等同無念義顯然也。此鉢大海大海者雙
圓海故。行果俱時圓滿。而釋迦羯磨部作

業智尊體大不二妙行必不空成甘露寶
體用羯磨會呪此意也[梵字][梵字][梵字]不空悉第
成就[梵字]種子此法水滿足五智四身恒沙功
德故秘藏記於一水五智釋此心可知之
然而龍王者水精體是毘盧遮那自然智
大龍依正諸法何物非今不空成就甘露
法水哉仍一切衆生自然智毘盧遮那大
龍王五智圓滿妙體龍王重寶如意寶珠
者此法水於情非情併如來舍利菩提心
如意寶珠自然道理釋迦分身也離此無
相菩提心更無一法也釋而迷此道理妄
分自他徒辨尊卑起愛恚損自他永劫受
苦之器只所全至極此法水舍利以[梵字][梵字]
普門總體密教肝心習極也是一切衆生
自然成道源底如來內證奧義只此一事
ニアリ云〻又云鉢云教器救三界衆生
此鉢盛持也而鉢形風輪也情非情皆依
風輪住也衆生盛云也今此三界皆是我
有者釋尊兩手盛持三界衆生我有教化
給故也

大精進印

印母普印成就本誓也大精進者北方釋
迦能成行位勇猛德如意寶者南方寶生
所成寶體也內心外事點事業圓滿印也
二風寶形寶珠二大入內入釋迦寶生三
摩地形二大理智羯磨身也眞言曰[梵字][梵字]
[梵字]寶[梵字][梵字]光[梵字][梵字]一切[梵字][梵字]成就[梵字][梵字][梵字]
本業[梵字][梵字]成就[梵字][梵字][梵字]成就[梵字][梵字]寶[梵字][梵字]
如意寶[梵字]種子此印明八字文殊儀軌法

寶藏陀羅尼藏同本異譯俱有此印外縛
立二風圓立合二空上右交入內云〻
大疏五云南方印除一切蓋障大精進種
子謂眞陀摩尼文同十六云菩大精進種
子者所謂如意寶珠當三角中畫如意珠
文
功能云文殊師利菩薩寶藏三昧經文也若欲入陣戰鬪之
時所有器杖並皆加持一千八十反隨身
將入即得降伏其賊自然退散若欲降伏
一切怨敵以此眞言加持衣著即得降伏
除一切病破一切魔及頻那夜迦及諸惡
人亦不能作諸障難〇常得一切聖衆呪
神現前所求意願疾得悉地文
虛心合掌爲舍利秘印先相應經大悲胎
藏八字明印說云如釋迦牟尼印鉢者普
通胎藏大日法界定印此是普通兩部大
日對智拳印之印也使結本三昧耶印以
二手虛心合掌者即此經胎藏大日印也
是對此經金界外縛五古印也從本此經
遇普通兩部證不二之上金剛故如此耳
結此印誦[梵字][梵字][梵字][梵字][梵字]次誦[梵字][梵字][梵字]從頭
指開之成八葉是八葉普通胎藏也次[梵字]
[梵字][梵字]從水指合之是則開數復合蓮花也
是還衆生本有心蓮也甚深甚深極秘傳
秘傳云〻
抑以虛心合掌爲秘印本三昧耶印者衆
生託胎時本有根本形也是爲諸佛本三
昧耶形也彼位即法身地故入涅槃者歸
彼體也若歸本即是密嚴國土故又全身
是舍利也付中釋迦鉢起便結本三昧印
等云羯磨釋迦休生身作業化機歸自證
中臺也休作業故息災寶體故增益二種
通行法也此印[梵字]水[梵字]火[梵字]風三部開是
所成果體三部妙體開示也
又以虛心合掌糤印習二中端開[梵字]誦閉
[梵字]誦待雨欲受開受了閉米粒長養義也
是則開自證花臺受甘露法水長養淨菩
提心寶珠也以雨爲種故一切種子皆日
色也五字五大大悲胎藏也受識大[梵字]水
合之成兩部不二佛體已上情非情種子
生長即事而眞法源底極甚深也
又秘傳云此印誦[梵字]字是識大中有能領
體也無識大壞其寶體又勸修寺此印只
[梵字]一字體許用也又此印五指俱作寶形
爲五大虛空藏印明五智五[梵字]用也虛心
合掌開二中端[梵字][梵字][梵字]各三反誦之閉二
火[梵字]誦也糤中開形也[梵字]地[梵字]天[梵字]天地
精氣召請受ハラミテ[梵字]閉菓實成就也
依正諸法皆如此成也是名米穀印院禪御定
口傳也又糤者以穀皮覆菓實米粒體也而
糠粒無明煩惱實佛性圓珠也而離煩惱
不成佛性離泥如蓮花不生離穀皮豈成
其實哉故疏一云阿名爲不羅訶名生謂
佛心種子後世田中不生矣無明穀皮
脫故文是云寂種人又入壇夜覆面者即
米覆穀皮義也障眼令不見諸佛而能至
果地故是不捨所執至佛果義也故寶珠
無邊德用只煩惱覆弊故秘藏記云觀心

如月輪若在輕霧中霧是水水卽大悲月
是智知故知霧中有月表大悲中有智也
文
大疏霧聚月輪釋霧是卽月輪智慧也故
霧卽不知大悲是微細妄執自我所生障
云也仍顯藥拂麈眞言開庫此謂歟
又智拳印[梵字]以右拳習金剛五
智五大虛空藏卽寶珠也以左風爲寶幢
是卽幢上寶珠右拳風火大三指有三辨
形此時右風立空指節上作三辨形也而
寶珠置高幢上雨無量珍寶資具滿自他
求願是則三密行位諸教不共談也大疏
以寶珠譬三劫始終釋其意可知之故今
智拳印ナ[illegible]置在高幢雨種〻寶結顯也
又同印[梵字]字是祕事也一字末法經云我
滅度之後分布諸舍利當隱諸相好變身
爲此呪文一切萬法之故終末用爲[梵字]字
德釋迦一期化緣八相作業成辨事了歸
常住涅槃最後隱收諸相此字是則[梵字]
也仍諸念誦終誦此字成辨至極義也而
一切諸尊種子（此舍利也）生終亦入舍利三摩
地菩提心論若歸本卽是密嚴國土者此
位也第八識無分別彼最初寶體今[梵字]
也諸法生滅始終只住一法自宗本尊名
字此法萬法根本故本法性微妙至極尊
普門萬德悉是生故亘諸尊本尊也
常云[梵字]寶攀都婆印此印有三說二風寶
珠又二風寶形二大開授與之義又只本
印也（兩部合之寶）眞言同[梵字]又寶塔印名如意

寶珠是心云〻又佛舍利云〻又[梵字]三寶
瓶（此瓶又名塔婆寶瓶印用塔婆印此意也已上）
道云無所不至印（[梵字]三辨寶珠）已上
或云無所不至印三辨寶珠習事小島祕
事也是宗大事也其印形三辨寶五大本
有塔婆抑寶珠習深可思之
仁和寺大事無所不至印左右風大間二
穴二風二火間一穴此三穴各一誦[梵字]字
也五輪卽寶珠[梵字]字亦爾也是最極祕事
文
私云金剛合掌爲寶珠印哉大日經云（卷七）
（持誦法則品第四）眞陀摩尼寶王印定慧五輪互相
交金剛合掌之幖式普通一切菩薩法文
此文分明也菩薩行位故不二行位用合
掌又尊星王祕印用此印甚深也已上
定海大僧正付如意輪令行給以妙觀察
智印爲三辨寶珠印眞言如意輪大呪云〻
五智明卽寶珠事
一法界[梵字]法大日如來理智不二行虛
空有[梵字]字成如意寶珠放五色光光中有
[梵字]字各成如意珠[梵字]水精如意
珠[梵字]馬惱如意珠[梵字]摩尼如意珠[梵字]玖珀
如意珠[梵字]瑠璃寶是遍照身中五智功德
也此如意寶珠變成法性大日如來文已
上

加一交了
貞治六祀初商四日
金剛資良超（七十）

[梵字]法雜集 中 私

道場觀料簡　塔婆納舍利
道場觀勸文　以降三世結界
禮佛事　字輪觀
散念誦事　芥子供事
[梵字]字供養　寶珠法事

道場觀事

此法道場觀處〻本文聚集所以戒定慧
解之所薰修等者最勝王經捨身品文也
龍肝鳳腦等者御遺告文光中雨寶蓮花
等者悲花經文此光遍照奈利底等者蓮
花面經文也
智云或時出善風發雲於四州等請雨經
法又如來入寶生之三摩地五大虛空藏
法又光中雨寶蓮花花中有聲等法花法
又此光遍照奈利之底等光明眞言法也
已上
疏云初八葉白蓮花（花藏世界也口傳アリト）者只花藏
世界胎藏土也云事口傳云五輪註本胎
藏五輪成身故爾云也如意寶珠所居道
場也今此道場觀釋迦化身始終具觀顯
也於王宮誕生樹下成道在世說法利生
化身緣之後變身成舍利施利益住自證
之形此舍利者寶珠也一切衆生自性寶
體衆生同體觀行也已上
或云八葉白蓮花等者常白蓮花花藏界

其上有𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏字此成五輪塔婆云今壇中舍利納塔婆觀云々此義不爾八葉白蓮花大疏蓮花台達磨也我心性八葉肉團是第九識千栗多心是則行者身體也花藏世界者指之𑖀𑖪等字變成五輪塔婆者大疏䭾都所謂法身舍利也云是五輪與䭾都只一體既不空禮文釋迦如來眞身舍利本地法身法界塔婆云故是則心上第九識蓮花台上能居質多心第八識體故大疏制底與質多體同此中祕密謂心爲佛塔文明知行者色心於一曼荼羅建立也

塔婆納舍利事

最勝王經捨身品云爾時大王及夫人并二王子盡號哭瓔珞不御與諸人衆共收菩薩遺身舍利爲於供養置㮶都婆中〇文云々

或云𑖁𑖽白蓮胎有𑖀𑖪𑖨𑖮𑖏五輪云金界五輪成身雖胎界地水火風空竪重方金界方取故（有蓮理五智輪本也）𑖪𑖽大摩尼殿事點上本有三點也次𑖁𑖽理𑖀智𑖀𑖾事已上修生三點也已上文同兩部不二可見之其義理文見云々

道云大疏六云蓮花台達磨䭾都所謂法身舍利也若衆生解此心菩提者即同毘盧遮那文

私云蓮花台達磨䭾都者八葉中台大日也是爲法身也舍利也即覺此佛是者乎等智身解此心菩提印也即是云淨菩提心也若値此自心成佛教機發此如實知自心時己體即法身舍利也故舍利即菩提心也云々

常云在靈山佛文今宗四種身俱常住呼法身樹下化身即常在佛體是常於三世不壞化身意也化身壞滅無常身思世情爲遺殊化身下置不壞言也云々

宗祕論云三災大劫末靈山佛常在天人恆充滿號日金剛界文濁世末代衆生不堪見佛身故文疑云樹下化身猶不堪見佛何內證舍利可見哉答今教意本覺下轉故淺還深初心即極故羯磨不見佛身堪衆生立還內證三昧耶形令見之然而其三昧耶形可具字印形行者修觀時雖有三種次第實俱時圓滿也

以大悲方便入寶生三摩地等者示云舍利佛慈悲執心所成習而淺略在世八十年利益終雖入涅槃猶大悲執心不休留舍利利益滅後衆生云々深祕大悲者愛念衆生心也而兩部時金界佛界胎藏衆生界亦如次理智也而智界愛念定體所得舍利云事也亦大悲方便北方入寶三昧地南方南北定慧不二執心自然道理如意寶珠成就也自然道理如來分身者法花超八教者說分身故花嚴互爲主伴般若與欲佛云未說教主釋迦我分身而法花云生身法身不二實相寶塔涌現時指八方四百萬億那由他多國土充滿諸佛說我身分始顯也雖爾未說自然道理今入此如來內證教開發自心祕藏如實知自心時始己體至一塵一相成體相總法爾自然無非如來分身淨菩提心如意寶珠今舍利實悉陀羅尼經云此佛舍利即是無相摩尼即是眞性如意珠祕密大精進也文戒定慧解之所薰修等者五分法身中戒定慧行位解脫知見所成果體也今舍利其果體也龍肝鳳腦〇誠虛誕也者世情龍肝等偏寶珠執破彼情執々云密之上密深之中深者如次胎金深奧也大海底龍宮寶藏者教門常大海等也實義大海龍宮如次慧定也又如次定慧龍者自然智大龍是菩提心[梵字]字體也此本義無量也

無數寶玉文教門可知實義一切衆生身中所具五藏五智等三無盡莊嚴藏是也金界四禮身中所具微塵數金剛薩埵等是也如意寶珠爲皇帝者淨菩提心如意寶珠祕密法帝也以何知之者釋迦分身由緒問釋迦分身故有如是不思議神通云藏與顯不斷常住也答寶藏者定門妻者齊定慧二水齊等持故名藏菩提心周遍法界體故不斷常住云也或時出善風者教門降甘雨利水陸情非情實義淨善提心寶珠[梵字]字下不二寶藏是眞實利益也四州令生長等方圓三角半月等五輪五大不二體也此外無法萬物云也又善風出入息風遍法界利物也云々

如來入此寶生之三摩地等者今如來者

釋迦釋迦修生極五智具足成丨智也釋迦一佛入寶部三摩地十方三世諸佛菩薩乃至自身所具五智五佛塵數聖衆曼荼羅境界皆同入寶部三摩地是云五大虛空藏入是三昧萬法悉寶體故云一切寶類併莫不歸是所也爰以疏一云心王毘盧遮那成自然覺之時一切心數無不即入金剛界成如來內證功德差別智印文心王釋迦入寶部時心數諸尊悉入寶部三摩地事可准知也

我心月輪中有[梵字]字等者本尊行者冥會一體無二成就法體也

道場觀勘文

花藏世界

有口傳者大日經六云於此妙花布地胎藏莊嚴世界種性海中受生以種種性清淨門除佛刹現菩提道場而作佛事文疏十八云於是妙花布地胎藏世界言於是者即此索訶世界也文私云於花藏界有二種今文者依正而二花藏世界也疏釋既索訶世界釋是九山八海等世界也爰以兩界道場觀皆於九山八海宮殿建立是則押娑婆穢土密嚴花藏觀也故諸秘經深祕得益功能只不出三界穢土外行者所居土外實無諸佛自證土從凡入佛位教談故然則靈山穢土釋迦舍利則法身花藏世界[梵字]觀行也故大日經同文亦如今者釋迦牟尼如來文二付正法談亦一同經二云內心妙白蓮胎藏正均等藏中造一切文此文付正法說依正二付胞胎藏〃謂之蓮花種子芽葉花菓次第生熟正依種子伽羅藍託胎中經五位生長譬之是胎中花藏界而能居心王中有識支釋迦[梵字]法身舍利也故於正法建立道場也二胎內能居中有識支心上於八葉肉團建立花藏界此上釋迦如來乃至三十七尊塵數聖衆羅列修行之也大疏八云（品具釋緣）十方無量大菩薩衆同集腹中爲聽法故是故不可思議文又云有無量不思議解脫菩薩如陰雲籠月同時下生文天台釋云胎若虛空文蓮花三昧經云歸命本覺心法身常住妙法心蓮台本來具足三身德三十七尊住心城文義釋云釋迦如來久遠成道皆在衆生一念心中大疏三云衆生一念心中有如來壽量長遠之身寂光海會乃至不退諸菩薩文

大日經三云摩訶薩意處說名曼荼羅諸眞心位了知得成果文此等文皆曼荼羅聖衆依正二法皆行者自心建立也只所詮衆生自心常住八葉心蓮道場曼荼羅立自心常住佛體修行故信心堅固至誠勤行悉地成不難故云取證如反掌云」

問摩訶薩意處曼荼羅者其義如何答意者第七末那識也此識轉得平等性智萬德寶部諸德輪圓具足故名曼荼羅今識即智不立轉識得智識即智故意處說名曼荼羅云也即身義識大釋引我覺本不生文法然具足薩般若心數心王過刹塵各具五智無際智云〃

[梵字]字成大摩尼殿等事

寶塔院次第云（作具也辨）觀想妙高頂有[梵字]字七寶宮殿樓閣等文金剛頂經一云一切如來遊戲處住阿迦尼吒天王宮中大摩尼殿種種間錯半滿月等而爲莊嚴文又云由此詣須彌盧頂金剛摩尼寶峯樓閣文大日經云如來信解遊戲神變生大樓閣寶王高無中邊諸大妙寶王種種間飾文

有曼荼羅壇上者祕藏記云增益（）其修福德者即觀成身遍法界成黃色方壇文

[梵字]字成鉢成釋迦事

大日經三云次當於外於第二分盡釋迦牟尼王被袈裟衣三十二導師爲說最勝教施一切衆生無畏故或袈裟鉢印或以字句所謂婆字文疏七云今此本地之常身又是妙法蓮華最深祕處故壽量品云常在靈鷲山及餘諸住處乃至我淨土不毀而衆見燒盡即此宗瑜伽之意耳文法花經云我說壽命長遠深心信解即爲見佛常在耆闍崛山六大菩薩諸聲聞衆文濁世末代乃至入寶生三摩地者羅摩伽經云爲度虛僞薄福衆生爲度彼等留舍利文大般若經云本以大悲觀有情類設利羅所應得度者碎金剛身令如芥子文變身成[梵字]字成寶珠者瑜祇經云如[梵字]字摩尼句文寶塔院次第云有[梵字]字字變成

如意珠文寶珠即馱都也者。大疏云。佛之
舍利亦名如來馱都。言是如來身分也文
御遺告云。東寺大經藏佛舍利。佛舍利是
即如意寶珠文
本來如意寶。乃至今舍利是也者。御遺告
云。如意珠是從無始以來非有龍肝鳳腦。
自然道理如來分身也文
戒定慧解乃至所依心也者。最勝王經云。
等苾蒭咸應禮菩薩本身。此之舍利乃是
戒定慧香之所薰。彼最上福田文
龍肝鳳腦乃至只此者。御遺告云。或偏鳳
肝龍腦云〻是大虛言也。所以者何。自然
道理如來分身惟眞言如意寶珠也。號自
然道理如來分身者。是任祖師大阿闍梨
口決成生玉也。密之上密深之上深者。輙
不住儀軌文
又大海底乃至不蒙利益哉。是遺告全文
也云〻
又如來入此寶生之乃至莫歸此所者。五
部肝心記云。於中圓明有[梵字]字。乃至皆本
色結跏趺坐。五部諸尊一切聖衆前後圍
繞持寶文
即放金色光明○發無上菩提心者。悲花
經云。我未來入涅槃後。正法即滅無佛法
時。娑婆世界衆生薄福無珍寶○病惡鬼
○競起。我舍利當此時變紺瑠璃寶珠。出
從金剛輪際至阿迦尼吒天。其珠雨種〻
妙花。其花出種〻妙音。有光明。有妙香。唱
三寶。說三乘。復於空中化作金銀摩尼無

量珍寶。如雨下滿。娑婆世界人民和悅。此
諸鬪諍。住十善中悉其慈心。皆三乘道各
得不退。又刀疾飢劫之時。舍利變寶珠利
衆生。皆如上出生死證大覺。若不然者不
取正覺文
又此光乃至拔苦與樂者。蓮花面經云。舍
利光明遙照泥梨。其光普照拔苦與樂文
又我心月輪中○無二無別也者。寶塔院
次第云。月輪中有[梵字]字成寶蓮花臺。臺上
有[梵字]字〻變成如意寶珠 乃至 從頂放黃
金光照無量世界文最勝王經伽陀云。我
心清淨是無染。能滿所願號寶珠文一切
衆生心中加智等同虛空藏菩薩文
以降三世結界事
祕藏記云。增益法。以白月日出起首 乃至
又觀身成降三世尊。極喜怡相也 乃至 白
界院內及法界文又底哩三摩耶經上云。
爲補瑟微迦明王眞言。亦名降三世文增
益明王故以此明王爲此法結界也。又深
意三毒降斷明王也。彼位魔界影不指也。
故爲內心結界也
高尾口決云。寶部明王降三世文。云〻
興道云。御遺告奧沙子法修此法珠法皆
爲護修奧沙子法文即奧沙子者降三世
也。爲祕密以五音本韻通音呼也。觀修寺
沙子奧訓云〻沙障礙義賊。奧沙子調伏
法轉法輪（理趣釋大輪沙節等）相通
禮佛
御遺告云。所以可觀。大阿闍梨曰。歸命頂

禮在大海云〻歸命頂禮在大海（前大海者理也）龍
王藏（龍者菩提心。大龍智也。是自身質多也。二心也。即身心二法。又八九兩識理智也）井
肝頸（心上頸下是寶珠指在所也）如意寶珠（是正寶體也）權現ㇵ
一山雨成明神也。大士口ハ一山御作如
意輪。總此禮互九識兼三密三轉等也。寶
珠心內九八七三識。權現大士五六兩識。
大悲利物外用尤在兩識也
入我我入
寶塔院次第云。次入我我入觀 定印 壇上
本尊共自證眷屬入我身加持我〻亦擧
自證眷屬入本尊身奉歸功德法身。相互
攝入如鏡中現色像文
圓云。此法字輪觀祕傳。無分別觀後道場
觀終。我心中有[梵字]等一段可觀之。其心自
寶珠門入五大觀。亦自五大法界亦出寶
部三摩地。其後散念誦化他說法行儀也。
舍利者五大源極也。萬物五大出生。舍利
即寶珠。寶珠即五大也。諸法總所依故。不
空禮文釋迦如來眞身舍利本地法身法
界塔婆文疏云。制底悉多體同云。故住五
大所成無分別自性。出寶部三摩地說法
利生。是化他至極自在妙用也。能〻可思
之。私云。祕藏記勘見念誦分限分了即結
定印觀五字。謂阿卑羅吽欠也。乃至觀字
義了唯一向觀月輪周遍。良久以後月輪
周遍法界儀頃忘身與月輪專住無分別
智。然後爲利衆生住大悲門。出現字輪無
分別觀。後爲大悲出生住一門三摩地事
分明也

散念誦多聞吉祥呪加誦事

妙轉經下云。後有大神名摩尼拔陀羅云云說十萬眞言。眞言多聞天王三萬眞言。此復名曰摩尼部文吉祥天女一百八名經云。大吉祥天女。汝當於吉祥寶莊嚴世界成等正覺。名號吉祥摩尼寶王如來文

芥子供事

御遺告云。每時芥子供文慈氏儀軌云。其白芥子皆變爲如意莽尼珠。施與衆生。所求如意自在文芥子入小器。閼伽之前捧供加持。〔梵字〕〔梵字〕供之。可觀寶珠本草伏粒文或龍子草云也。相應物用五寶末藥種加持物中間供之三度

勝賢僧正云。〔梵字〕〔梵字〕法殊以〔梵字〕字通用供養眞言。所以〔梵字〕〔梵字〕寶珠也。南方寶部體也。南方火輪。火輪卽心處也。供養心處心寶故用〔梵字〕字。以心供養心義也。又以〔梵字〕字加持諸供。以心加持心義也。故此法以心加持心。以心供養心。是等義理最極祕事也已上

常云。寶珠法〔梵字〕寶塔印〔梵字〕口傳有塔中置佛舍利行之。或置水精也。本尊多說。或寶生尊。或金輪。或虛空藏。或如意輪等也。如意輪祕事也。寶珠如意輪一物也。寶珠法三摩耶行也。本尊加持時。想〔梵字〕一山寶珠勸請行。師說云。本尊寶生印。三昧耶會印。眞言羯磨會言也。道場觀羯磨會三昧耶會寶生尊一體觀也已上

一校了　金剛資良超二七十

〔梵字〕〔梵字〕法雜集　下

加持香水　本尊異說
晦御念誦等　諸大法〔梵字〕〔梵字〕
三辨寶　密教斷惑正意
小野祕法〔梵字〕〔梵字〕　廣澤大日
請雨經法同一

加持香水事

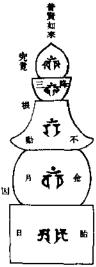
〔梵字〕〔梵字〕〔梵字〕加持後。以寶菩薩印明加持。次取散杖。〔梵字〕〔梵字〕加持如常。其心此香水壇上寶珠一體無二觀加持而以此甘露寶水灑四天下。一切衆生授與出世世財寶。滿足二世願望義也。是甚深可思之

常云。灑水時以散杖加持如意寶珠。如意寶珠四天下灑。一切衆生五穀豐饒與想云云又云灑水歸命頂禮在大海龍王藏幷肝頸如意寶珠權現大士三反

次印言在二種。次加持供物云云

觀念云。專注菩提心月輪如意珠云云已上

道云。灑水者如如智三摩地者。其鉢中有理智法水。此則八功德海也。八海雖澄淨。漸被動六境之風。起七識之波浪。轉彼識得平等性智。此智以〔梵字〕字爲種子。以如意珠爲三形。如如自證之位也。三點中事點也。楞伽云。藏海常住境界風所動種種諸識浪騰躍而轉生文大師言。豐圓性海常談四曼自性。重如月殿恒說三密自樂文是彼謂賊。自性者東方。自樂者南方也。六塵者〔梵字〕字則寶部種子云云故云。日月星宿火珠光明。金銀珍寶皆從〔梵字〕字生文但〔梵字〕字用灑水。水火冥會。寒溫調和。殊有除垢之義。除垢故顯光明清淨等之德。此則寶部三摩地灑水功能也。又依南方火行流出水故觀水字光焰文山水者表鱗蟲之長。彼以珠玉爲心神。依寶威而風雨自在順時而施益。風者彼體性。雨者心法也。故以龍水起七識之波。以其波灌十字成甘露妙供。令一切衆生生長佛種之芽莖云云一器者淸涼寂靜地。山水者地主。地方。水圓半。風方半。火空寶形。水火不二。仍一二三四五思之已上



本尊異說

以正觀音如意寶珠法爲本尊。公家觀音供者觀音所持寶鏡寶珠行也。寶鏡者日天月輪者今寶珠也。日輪卽觀音垂迹也。相應經法菩薩三形寶鏡也。又日輪火珠。是寶光菩薩三形火。南方寶部也。祕藏記云。囉哆曩寶也波坭（玉也。月日水波坭　日火波坭是意也）提嚩天也是日月二輪寶云也。而日金月胎。金胎不二種子〔梵字〕字也。可思之。又十一面寶體習。此菩薩住於蘇悉地院。蘇悉地院號四

波羅蜜院。此卽妙成就德也。王子東宮也。又如意輪寶珠已體也。此聖寶御口決也。此菩薩眞言(梵字)句。又號如意尊形。亦(梵字)字全體也 私云此可尋習 事 (梵字)字卽眞實寶珠也云事。疏云。(梵字)字菩提心也。云々卽眞實如意珠 文 凡意又秘藏記有之。大師御作如意輪次第。如意寶珠法行種(梵字)三形如意寶珠也 三昧耶 修行寶珠法必向彼山也

觀修寺云。晦御念誦。後七日後夜念誦十八日觀音供。避蛇法。奧砂子平等法。一法異名也。最極秘密皆寶珠法習也。後七日五大尊供寶珠法習。寶珠五智圓珠故。寶珠調伏行。五佛教令輪身卽五大尊也。寶珠五部寶珠外五古印用。又五部一體寶珠故。一大摩尼寶成衆色大光明放衆願成就。此五古印灌頂秘印也。寶珠總印也。大ソト八印也。又五大尊總印也。奧砂子平等法同寶珠調伏行也云々。眞晦御念誦羯磨會五佛眞言念誦スル也。依攝眞實經。彼經云。爾時毘盧遮那〇說此三十七尊眞言契印秘密法已。告金剛手等諸菩薩言。若有國土城邑聚落。有一淨信男子女人。起大悲心。爲報四恩。建立道場修是法者。於其國中。無有七難。國王々子日夜增長廣大福聚云々。所以者何。是道場地至金剛際。乃至微塵屬國王。故譬如寶珠安於宅中。辟除災難。七寶現前。經文

是法三十七尊眞實契印秘密法也

五佛眞言念誦用事。卽三十七尊五佛出生故。理趣釋云。一切如來者惟瑜伽教中五佛是也。其五佛者卽盡虛空遍法界無盡無餘佛聚成此五佛身也。此法寶珠法故五佛眞言用也。寶珠卽五智圓珠也。五佛卽三十七尊也。辟除災難。七寶現前 文

以此爲秘。五佛眞言卽寶珠眞言也

寶珠法云事秘爲五佛眞言用也。最極秘說。彼兩部大法大阿闍梨位毘盧遮那根本最極傳法密印明卽五佛一字明也。又五佛一聚密合大日不二明也。圓珠印明用之。先德秘傳明鏡也。可思之

秘口決云。後七日息災護摩舍利行增益寶珠行也。大師御請來佛舍利安置被行也。此法兩部諸尊本誓。一々衆生隨願成就所願。仍兩界諸尊爲本尊。佛舍利卽以福衆生々々福盡此舍利變爲摩尼寶珠。也。兩部諸尊悉如意寶珠本誓任上皇帝下至萬民。壽福久持令普天安樂也。日天子是大日如來觀音薩埵也

疏云。日喩本淨菩提心。卽毘盧遮那自體 文

時處軌云。彼薄伽梵自性智光成威曜日輪遍照無餘界。摧壞諸〇暗暝令生菩提心 文

大日入寶部三摩地。給卽寶生尊也。是寶珠人體也。日天寶珠習。日天子南方金剛光菩薩也。攝眞實經見

略出經云。大威光摩尼菩薩 文 摩尼菩薩寶珠也。日天子向現當所願祈請也。而日天觀音同體故。日光當時無始大闇滅盡本有心蓮開敷。觀音左手衆生本有蓮花持。以右手開敷勢作。一切衆生本有佛性心蓮開々々々淨菩提心顯現。是觀音菩薩光菩薩本誓也 已上眞慶闍梨記

示云。後七日加持香水。晦日御念誦。二間觀音供。仁王經請雨經孔雀經。此等大法皆寶部爲至極舍利法習極也。如扇蚊目車軸。一切諸尊此緣起一門德也。灌頂云。此(梵字)法水唯有一大事因緣。只此一法極也。然衆生已體卽彼法水也。(梵字)界義聚義。行者一身萬法聚集。是淨菩提心體云也。依正諸法非此體。抑增益三摩地以壇度爲體。故理趣經虛空藏假說四種施 灌頂施 義利施 法施 資生施。理趣釋云。現生所求一切富貴階位悉得。滅一切貧窮業障〇運心遍法界慇念貧窮孤露。常行惠施三輪淸淨心無慳恪 文 依慳貪心自身寶珠不開發。大日經息障品云。障者自心生隨順昔慳恪爲除彼因故念此菩薩心 文 過去業猶爾。況今生慳貪哉。寶篋印經惜不施者還財寶隱云々

常云。避蛇法者辟除魔緣魔界障爲國家安隱天下大平。每年被修此法。故名辟蛇法。亦名如意珠 云々已上

道云。避蛇事晦念誦是也。謝修之避之避惡龍竊取也。有口決云。煩惱卽菩提法也。蛇者煩惱也。避菩提執心也云々

示云。三辨寶珠者至極三寶三密也。大師

以三密行顯御身中三寶在々處々往來一切衆生拔苦與樂給國王修有漏十善少分自身三寶顯現四海萬乘王城朝宗眞言行者住無相菩提心天長地久萬民快樂祈誠法界衆生利益佛法三密加持實國土之重寶人天之福田也又云眞言教者以[梵字][梵字]爲法體所以大日經眞言如意珠說同七卷淨菩提心如意寶滿世出世勝希願除疑究意獲三昧自利々他因是生 文

御遺告云大日如來爲一切衆生說密教也無非蒙萬生利益但此法者是如如意寶珠喩如意寶珠在名號聞不顯實身然而出生萬寶利益一切衆生 文 而衆生即體自然道理如來分身故眞言教者即衆生體也兩部曼荼羅總位故以衆生祕密爲諸佛內證宗名頓覺成佛教祕密眞言云實由有哉大日經五云祕密曼荼羅品眞言如意珠出生意語身隨念雨衆物而無分別相文愛知三業卽自寶珠生故己體寶珠明也

又示云兩部不二體寶珠習定故念依境起境智不二遍法界大師集起名心釋云曼荼羅之聚衆集起也 文 而言語亦音韻和合起理智不二也依身亦不二爾行者三業全體寶珠行住坐臥所作自然寶珠作業也息成善風起於雲四州利水陸諸法故常恒用心可住瑜伽教理大日經云心集起曼荼羅聚衆虛空眞字大空周遍法界萬法含藏菩提覺了體也三種無二體故 文 凡夫一念心如此衆德圓滿只眞言行者所迷不知自心寶珠外求

佛果是無始間隔微細妄執云也故無執而到云不識已有貪莫過此刹塵海會即是我寶云我即法界我即毘盧遮那我即普門身說故偏忘自他簡別念廢一物堅執思住大空無相心理可住平等檀度是則寶珠法常恒三摩地也

圓云[梵字][梵字]法修行密教斷惑正意也所以眞言實證初地而彼自淨信心也而除疑心得信心而除疑究竟獲三昧說又一切惡心衆速滅無有疑說大疏惡心者疑心也釋

不空羂索經十四云不善法中疑爲惡中惡疑故不欣求二諦諸勝法喩愚商貫者海陸遇眞實無價珍疑惑無識解世尊以斯義故持眞言者應生淨信 文

蘇悉地經疏一云若初入眞言應以信爲首若無信者則同無手之人雖至大寶藏中空無所得況在阿闍梨乎所以然者此眞言教口誦梵文心亦觀之或屈身支節猶如戲弄或修三昧乃觀女人之像或忿怒等形或以水灌頂或造作大壇加持三而又不可見自非其深信者安得不疑惑耶若生疑惑必致大損無所獲是故深信大乘教法也 文 仍自身中具足圓滿五智三十七尊之恒沙功德不生疑惑一念堅信時不動轉無始三業花臺盧遮那也

又云小野流諸尊祕法祕事者如意寶珠佛舍利一切習極也厥深皆大日習也

問五古五輪蓮花月輪習皆萬德總體無闕減優劣何必以寶珠佛舍利爲規摸哉

答爾也極其體一廛○無令勝劣雖然內外典諸道極位灌頂也何況毘盧遮那自證法門以無量義理功德攝歸極灌頂也故雖諸流不同灌頂至極而灌頂五部中寶部也是如意寶珠即體也而五部中以寶部爲肝心以五部肝心記題額可知之記寶部肝心云故五部然橫之時雖塔遣等萬德總體堅分別佛生時推無量劫修行萬行萬善諸波羅蜜成就佛體成舍利有佛無佛住世利衆生納龍宮又至金剛輪際成如意寶珠益世出世依正故諸尊萬法成就物云事只寶珠無過五古塔遣等佛出世教法起談其衆德無佛世其益少舍利正佛骨也何物比量之哉劫末現不思議神變萬法成就妙寶也故後七日爲本尊萬民飢饉定業轉五穀成就世間出世違逆轉如法愛染行爲息災延命滅罪如法尊勝法修之衆生成就事如意寶珠佛舍利過無故一切此法習極不共談也只所詮佛舍利亦灌頂法故也云々已上

略出經上云閻羅王方花座上置寶珠此名己身灌頂印 文

請雨經法增益至極也故寶生爲部主寶珠爲三形故而寶珠龍王重寶

遺告云在大海龍宮寶藏無數寶珠乃至萬物不蒙利益哉寶珠即寶生々々即釋迦也國土亢旱人民薄福故除彼災增益寶珠法也寶生平等性智々々々々性淨

智水以智水尊故請雨經法尤可增益
寶生多寶異名即一佛也多寶即釋迦也。
以釋迦爲是經本尊即是北方佛北方五
行時水故釋迦即水ゝゝ龍也天鼓雷音釋
迦名也寶生如意寶珠ゝゝ佛舍利也ゝ
ゝゝ即釋迦舍利也亦寶珠龍王肝腦ゝ
ゝ即水龍也大日經云作大因陀羅作水
龍事業文即知寶生舍利釋迦龍王其體
是一也
同道云寶珠法舍利法異事一法習非舍
利即寶珠本故此法通息災增益舍利息
災佛一代化儀作業息住寂靜安樂故爲
息災寶珠增益雨寶等利益湧取也或
時示云祕藏記云[梵字]一字所成也又以一
水釋五智又性靈集云奇哉[梵字]德妙乎五
點[梵字]文然而此[梵字]者兩部不二甘露水[梵字]
[梵字]自性體也金界明[梵字][梵字]（金剛）[梵字][梵字]（舍利）
[梵字]彼種子故金界一曼荼羅舍利衆德也
故攝眞實經云安置舍利此曼荼羅名金
剛界文[梵字]即舍利ゝゝ即[梵字]字也顯寶法
教[梵字]字言說出生依生二報生死涅槃同
一一個塔水輪也又水輪凝結金輪成世界
森羅萬法水所成也金剛頂經開題可見
又人天機緣盡時教法皆納龍宮ゝゝ大
海水輪此則歸自性[梵字][梵字]也緣謝即滅機
興即生只水輪舍利[梵字][梵字]寶珠也ゝゝ寶
生灌頂五智瓶水舍利五部總體顯密依
正只是舍利一法也
道場莊嚴等事（道場中心安塔婆其中佛舍利五粒若一粒若數粒盛金壺可安之）

道云塔中安舍利五粒事當五部云ゝ是
五大虛空藏也今法寶部三摩地故以五
大虛空藏爲其體謂以舍利三十二粒作
如意寶三十二十六大菩薩以下三十二
尊即因行ゝ和合此因德作一五智圓朱
即是果結也諸法不出五大故五大虛空
藏也即明星天子也是衆生體也日（理）月
（智）星（事）理趣釋（第三）見云佛寶者金剛手（智）
法寶者觀音（蓮花理）僧寶者虛空藏文僧和
合義即理智冥合人也
此釋眞言非相教相正宗也理智冥合極
南方[梵字]祇東四金部西四蓮部南四種子
以東西兩部爲南不二思之文
又云盛金壺事釋迦如來收全身舍利金
館也又金地色金剛舍利尤可納[梵字]字大
地云ゝ水精等又可思之證云僧正入金
箱方寸收水精塔地輪云ゝ
間盛金壺文餘入物不用歟　師云強不
限金壺水精銅塔又宜文懸佛眼曼荼羅
其前立假佛壇（高二尺五寸方二尺）上敷生絹兩面壇
二住緞合（長八尺）橫覆之左右垂剩至板敷
其上奉居本尊帳寄曼荼羅方奉居赤蛇
錦帳左右佛壇上五寶五香五藥五穀作
裹置之又砂金白銀裹合之爲二裹置帳
左右（子細緞）在燈明五燈四燈如常今一燈
可立壇中心也處依不便本尊机南脇置
之
每時布施供養（上紙十帖佛布施之樣卷置脇机敷）壚三味耶
形芥子供藥種等肝心記中瓶與壚之間

置不斷香香盤道場立屏風引大幔承仕
之外他人不可出入云ゝ
法進
息災御修法一七箇日支度事
合
蘇　蜜　名香（白檀）
五寶（金銀瑠璃眞珠水精）
五香（白檀薰陸白膠沈丁子）
五藥（白朮人參甘草遠志苟杞）
五穀（稻穀大麥小麥菉豆胡麻）
相應物（砂金七兩白銀七兩眞珠二百果白檀丁子三種各一兩）
上紙七帖　壇一面（方六尺在爐桶）
脇机二前（長二尺廣一尺）　假佛壇一脚（高二尺五寸方二尺）
打敷一帖（在兩面壇長八尺幅二尺）　燈臺四本
禮盤一脚（在半）　壇敷布一段
大幕二帖（在幕等木代）　明障子三間（內陣料）
佛供覆布二丈　芥子袋　壇供等能
米二十一石（供加人供）　御明油一斗五升（修中）
（時常燈之）閼伽棚一基　閼伽桶二口（在杓）
折敷三枚　足桶一口（在杓）　長櫃一合
阿闍梨伴僧八口　承仕三人　駈仕四
人　見丁二人　淨衣白色
右注進如件
建久二年閏十二月十二日
阿闍梨權僧正法印大和尚位
御修法所
奉供
大壇供六十三箇度
護摩供ゝゝゝゝゝ

諸神供九箇度

奉念
大日眞言三千七百反
佛眼眞言五十萬反
本尊眞言六萬三千反
同ミミ三千三百反
同ミミ六千三百反•
護摩眞言ミミミミ
一字金輪眞言五百反

右奉爲禪定法皇消除御惱玉體安穩增長寶壽御願圓滿。始自潤十二月二日迄于今日幷三七箇日夜間。率十六口伴侶殊致精誠奉修如件

建久三年正月六日
阿闍梨權僧正法印大和尚位（私云勝賢也）

右所集記者。自二毛之齡迄六旬之年。隨分稽古所傳之師說。或私勘藏經軌之要文。或又雜記古賢之口決。定有訛謬矣。深納箱底輙不可及外見。仍於金剛峯寺西院之內善集院日輪寺北坊記之畢

弘安九年（丙戌）五月三十日
金剛佛子澄圓（六十一）
右筆良悌（生年十六）
一校既了
金剛佛子良超（七十二）

𑖫𑖨勘文

舍利事

獲得福德故

灌頂經云。佛語阿難。我於大衆之中廣說舍利福德因緣。此舍利雖如麻米。各有神力文

大般若經云。令於如來般涅槃後有得一粒如芥子量供養恭敬。獲福無邊。於人天中受多勝樂乃至最後得盡苦際文

涅槃經云。若佛滅度後供養舍利。若佛現在供養如來。如此二人所獲福德正等無異文

百緣經云。供養如來舍利之人。當知是人功德之藏。淨土之藏。諸佛之父母文

大悲分陀利經云。我涅槃後貧乏衆生。於我舍利衆寶供養。一稱一禮一華一香。隨其所求從舍利珠雨金銀七寶與貧乏衆生令得安樂文

私云。性淨圓明永離有爲之妄染。體用微妙能施無作之威神

悉地成就故

陀羅尼集經云。如來滅後舍利塔前供養香華念誦神呪。即得成就一切所求文

悲華經云。娑婆之世界衆生貧窮無珍寶者。我舍利變爲瑠璃寶珠。出現於世間利益諸衆生所願皆成就文

又云。從舍利珠流出七寶利益衆生。若不爾者不成正覺文

除病壞災故

悲華經云。願我來世入涅槃後疾病劫時。從舍利珠出諸妙藥。如大雨下遍滿世界。一切衆生取之服者。四百四病皆悉除愈。四大調和病皆愈。若不爾者不成正覺文

文殊師利寶藏陀羅尼經云。若有四部衆身有災厄。於舍宅內安舍利塔。即於其前燒種ミ香燃燈散華。上妙菓蓏百味飲食每日供養。依法修行塔行道。所有諸患及餘災厄皆悉除滅文

私云。金剛舍利放大光明雨諸珍寶。國土安穩福德增長。令修行者遠離障難。精進勇猛修習三學。寺塔教法善神擁護

示現神變故

菩薩處胎經云。如來舍利變化無方。或爲碎身或爲全身。或隱不現或流布世間。或一佛境界或現諸佛境界。神足變化通力自在。廣大無礙如大虛空文

善見律云。我舍利到師子國現色身如在世。具足三十二相光明赫奕萬倍日月

又云。直昇虛空高七多羅樹。現諸神變五色玄黃文

私云。此是無漏之淨法。此是微妙之生身。只非一粒之碎身。可言萬德之體。故爲舍利現種ミ事。復顯生身施無量

不墮三途故

菩薩本願經云。只佛舍利塔廟之人。一阿

僧祇九十一劫不墮惡趣。受於天上人中常樂。最後値遇釋迦如來得羅漢果文
造立形像福報經云。住敬心叉手禮佛舍利者。死後百劫間不墮地獄中文
智度論云。供養舍利人。爲法然道理。常受天上樂。永不墮惡趣文
最勝王經云。供養舍利於未來世遠離八難逆事。諸佛遇善知識。不失善心福報無邊。速當世離不爲生死之所纏縛
拔苦滅罪故
蓮華面經云。舍利光明遙照泥梨。其光普照拔苦與樂文
或眞言云。若有衆生眼見塔廟聞舍利名。罪障消滅文
私云。世尊舍利變成生身。往來六趣濟度彼類。金光照耀法音演出。已人改悔稱南無佛。天上淨土受長壽樂
發菩提心故
悲華經云。我涅槃後舍利變化。令諸衆生發菩提心。是諸衆生於十方無量祇世界成佛出世。悉皆當得稱我名字讚嘆而說。過去久遠有佛世尊。號釋迦牟尼。後般涅槃三災劫起。我等爾時受諸苦惱。是佛舍利爲。我等故作種々神足師子遊戲。是故我等發菩提心種諸善根令至解脱文
私云。仰願如來舍利加被冥力勸發我心。若眼之前若夢之中。願現神變顯示出要。令我忽發廣大勝解淸淨信心。依之發四弘誓願。能受三聚淨戒。行不朽
至不退轉
隨心得益故
寶悉陀羅尼經云。假使世間若有愚童愚夫愚戇老耄婦女愚癡僧尼如是等類。得佛設利乃至一粒分散一分。及舍利所置之物帶於身上。不論晝夜。若淨若穢不離其身常可帶之。所獲功德無有所計。若頭上。若頸下。若心前。若背後。若兩脇。若腰間。帶設利者。譬如世間犀牛之角。若人帶之。離水六尺。帶設利者亦復如是。於離一切惡罪業。皆同佛行。同釋迦牟尼如來故。其身卽是世間應化故。卽是淸淨法身大毘盧遮那。其人要入於涅槃。現身證得無相法身
又云。若四部衆得持佛舍利乃至一粒分散一分。常行恭敬常帶之者。此人所到之處悉是成金剛界大曼荼羅。卽所親近一切之物皆成四種法身之體。若近男女牛馬狗猫一切飛禽走獸虫蛛畜生有情類等。悉令卽入菩提初門。令得菩薩之初位也文
私云。如來色身世間無與等。廣數德海共生一毛金剛馱都。其妙體希有難遭。億劫一得。倩惟佛是三界之慈父。我是如來之愛子。五道貧里捨父。適逝適還佛家。泣見遺骨。悲而更悅。淚分兩行。今亦依何再可捨離。因茲恒時親近須臾不離。惑障牽去苦海蓋度。我向中有之闇放光示路。我詣閻王之宮現形證明。
我若入三途舍利共入。苦器忽破罪人得脱。我若託母胎舍利共託。依其威力令母出離。凡三界六道。一切衆生處如影隨形刹那勿離。又我身中八萬毛孔。一々各有九億之虫。昔爲男女愛著我身。忘緣所厭受生血肉。舍利若照我身先度彼類。大智光明豈不照我迷闇哉。大悲乳水豈不洗我罪垢哉。五分香豈不拂我臭穢哉。禪定涼風豈不除我熱惱哉。此言定闍靈山之境。我悲蓋染世尊之肝。佛力廣大寧拘妄業哉
往生淨土故
大悲經云。北天竺國鄔婆迦比丘。見我舍利塔廟破壞作修治故。念々修之後往生極樂文
彌勒成佛經云。起立佛塔廟供養舍利者。當生都率天彌勒佛之前文
作佛像經云。有人慈心叉手禮佛舍利塔者。不墮惡趣。命終之後皆生淨土文
私云。千反生天之報。只望一身於都率之雲。後證涅槃之鏠。遠期解脱於龍華之風
大般若經云。若善男子善女人等。供養恭敬尊重讚嘆舍利羅。決定不生諸險惡趣。當生善趣受諸昌樂。隨心所願得三乘法。畢竟證得三乘菩提文
悲華經云。若以一華散舍利上。若勸他人供養舍利。若見供養舍利隨喜。若一禮拜若遶舍利。皆悉證得三乘菩提文

法華經云。諸佛滅度已。供養舍利者。如是諸人等。皆以成佛道文

塔像經云。我涅槃後能供養舍利。獲得金剛身濟度諸群生文

私云。此是如來最上無漏種子所生。成所作智所變妙體。見之觸之定散破三有

私重誓願云

願從今身　盡未來際　生々世々
値遇舍利　十方分身　所有遺身
冥會一體　攝入此中　圓滿明淨
猶如滿月　放大光明　常照國土
近從我身　八萬戸虫　遠有三有
無邊衆生　當觸其光　離苦得樂
漸滅罪障　發菩提心　臨命終時
常我心眼　清冷光明　息內外苦
漸昇虛空　前導我心　必詣都率
奉事彌勒　決定値遇　釋迦舍利
如仕生身　感見神變　悟入佛界
深法悟解　諸佛國土　列海會衆
我心設著　五欲妄境　我身設隨
三途苦器　慈悲哀愍　勿厭垢穢
如影隨逐　冥顯施益　常在首上
光明赫奕　彼諸如來　與說本緣
聞者歡喜　作無二道　遂導淨土
住不退地　乃至等覺　不離本師

不空三藏譯一心頂禮萬德圓滿等讚

嘆之可有釋迦寶號可歎有遍觀作心念

私云。泣唱大悲之號。可似一子之音聲。若近忍辱之衣。何異二恩之慈。火宅煙中揚聲呼慈父之名。孤獨床上作臥求醫王之藥。可哀者實我等之身也。可救者寧非此時之愁哉。染心於名號得益之恩。懸思於臨時來迎之願。一心不亂稱念名號

願於來世恒沙劫　念々不捨天人師
如影隨形不暫離　晝夜勤修無上尊

南無歸命頂禮大恩教主釋迦牟尼如來生々世々値遇頂戴反三

神分　祈願　六種　迴向　合殺

後唄等

大師御記云。吾昔侍如來舍利配分之庭。親分受得之。爲興最上乘得如來頂骨舍利氣器故得背骨。爲成如來隱密之悉地得如來當隱脇骨。此是三部相應大如意寶珠。五部成就精進也。以此潤國土雨寶利群生迷。故受利不覺。末流弟子專修此法。當利益生興隆佛法。令他自然發菩提心修菩薩行。經云。於閻浮提。若有善男子善女人。得佛設利乃至一粒分散一分。如來常住之體也。是人名毘盧遮那。亦名救世大阿闍梨。持佛設利誦此言者。即得如來名號。即名大智善巧薩埵文蓮心遍法界愍念貧窮孤獨衆生。常行惠施三輪清淨。佛子今生受人身大慶者。有奉遇釋迦尊之舍利。現作爲生死凡夫。奉禮如來之色身。宿因之至。而深須成奇特之思。而眼見之驚心。猶少頸懸之謹愼。疎不法之行儀殆似穢佛身。誠是雖悅値遇之緣。又頗有亂穢之恐。然而佛者在極大慈悲之父母。我等爲煩惱重病種子。妄化親近於愚意。垂憐愍之撫育。經云。今此三界皆是我有。其中衆生悉是吾子文已稱慈父。誰漏一子。是以佛子殊發値遇別願。常安垢穢之胸間。願日々觸舍利之威光。漸々破我身之濁闇。凡以此因緣永仰其加被。生々世々遠離惡知識。在々處々念令發菩提心。近即命終之時不遇惡緣。不起妄念。勝境悉顯現。善心開發。直蒙釋迦之發遣。必預彌陀之迎接。敬白

舍利功能

化身是末也。報身本也。末不離本故接末歸本。此化身舍利報身妙體也。吾身是境也。智亦是心也。境不離心故接境從心。舍利即佛心也。有爲是相用也。無爲彼眞性也。相不離性故接相歸性。此舍利即眞如法身也。三身不離萬德圓滿。十方淨土猶接此一粒中。一切賢聖不出此一法之外。況於本師釋迦尊因果功德乎。又法華經有十七名之中。第十三名一切諸法堅固舍利者謂如來眞如法身。於此修多羅不毀壞故堅固舍利之名正顯默都之實性。六十四法門專舍舍利功德向舍利欲知其性。須誦一乘妙法。謗法華欲見其形即是金剛舍利。開示悟入四佛知見。名之妙法蓮華。稱之堅固舍利。四佛知見我心所具。其中當來佛身能生能子。名悟佛知見。

三一〇

其因能有當果〻〻即屬其因。心修行因因果滿。當知我心即是佛。〻與佛本無差別。釋尊舍利妙法眞文。遠不求外。還在我心。〻佛衆生無差別。知之爲佛矣

佛舍利寶珠同體事

悲華經釋迦五百大願中第四百願云。願我未來成佛道已。法既滅不聞佛法。娑婆世界搏惡薄福空無珍寶。我之舍利變爲異相瑠璃寶珠。出現世間利益衆生。若不爾者不取正覺 文

寶悉陀羅尼經云。此佛設利即無相摩尼。即是眞性如意珠。祕密大精進也 文

御遺告云。如意寶珠從無始以來乃至寶珠也 文

私云。舍利者釋迦荼毘之後返寶生三摩地。是故成所作智平等性智不二體也。然則舍利者釋迦碎身名也。寶珠者寶生全身三摩耶形也

舍利即菩提心體事

悲華經第四百十九願云。願我未來成佛道已入涅槃後。舍利作世。所化衆生於十方界成正覺已。各於集會中當稱我名字而作是言。過去久遠有佛名釋迦。彼佛入涅槃後。刀兵疾疫飢餓劫起。我等爾時於其劫中受諸苦惱。是佛舍利爲我等故作種〻神足師子遊戲。是故我等因彼舍利教化力故。即發菩提心修集善根。今日得成正覺。轉法輪教化衆生。彼佛舍利是我大師也 文

大日釋第七云。淨菩提心如意寶。滿世出世勝希願。除疑究竟獲三昧。自利〻他因是生 文

淨菩提心即寶珠〻〻即舍利也

大日經疏第六云。蓮華臺達磨馱都。所謂法身舍利也。若衆生解此心菩提印者。即同毘盧遮那 文

私云。蓮華臺達磨馱都者。八葉中臺大日也。是爲法身舍利也。即覺此佛是行者平等智身。云解此心菩提印也。即是云淨菩提心也。若値此自心成佛教。纔發如實知自心時。已體即法身舍利也。故舍利即菩提心也

問。生身舍利即菩提心義如何　答。生身即菩提心故。如來滅後衆生。或見色相。或拜神變。發菩提心殖順解脫分善根也。又機緣前暫雖分生身法身。覺悟時釋迦大日其體即同。深可思之

釋迦分身事

末法一字經云。我滅度之後。當隱諸相好。變身爲此呪。亦舍利種子也

不空禮讚文云。一心頂禮萬德圓滿〇今將敬禮 文

御遺告云。在大海 乃至 萬物誰不蒙利益 文

私云。分身者碎身歟。或云。如芥子或如稻穀中。雖得一粒勿作輕少思。一粒萬德也。碎身即全體也。亦哉云。分滿不二。何起全一粒之別執〇即生即法。名之眞覺 文 深義留心可思之

一切密法悉地依佛舍利成就事

攝眞實經云。於道場中毘盧遮那佛像。於其佛前安置舍利。此曼荼羅名金剛界 文

一字金輪時處儀軌云。不對塔舍利。非時處不淨。輙結印念持。決定獲殃咎 文

金剛童子儀軌云。此童子眞言。對舍利塔前念誦。餘處不應念誦。作法不成 文

私云。凡一切眞言道場安置舍利塔。是一流祕傳。即一切密法悉地。不對舍利不成就之故也。所謂舍利者現是不壞金剛體故。一切諸行一切悉地。正對佛可被加持故也

現當二世引導殊勝事

大般若經云。一切如來應正等覺。本以大悲觀有情類。應於諸佛設利羅處。歸敬供養而得度者。以金剛喩三摩地力。碎金剛身合芥子後。以深廣大悲神力。加持護念佛設利羅。令於如來般涅槃後。有得一粒如芥子量。種〻供養其福無邊。於天人中受諸妙樂。乃至最後得盡苦際 文

首楞嚴經云。取舍利作壺盛之。以用頂戴。一切諸佛菩薩天龍鬼神。恒不遠離圍遶守護。視之如佛。一切衆生見者歡喜恭敬供養〇令諸衆生無諸災稱果報圓滿 文

私云。現當二世事可有重〻意。或行者一身。現世安穩。後生善處。或施主檀那等。現受無比樂。後生淨土等也。但今法者大師以祖師相承舍利納置于一山之故。日本一洲衆生。始自國王三公。乃

至農夫野人。各得生分福利。保一期性命。皆悉彼大精進峯寶珠威福也。加之百穀苗稼生長成熟。偏又此舍利爲雲爲雨滋潤之利益也。後七日法晦御念誦等。即此持念也。是爲現世利益。又日本一洲一切衆生。道俗男女。有心無心。聖道淨土。持戒毀戒。介爾一心。發心修善。往生成佛。皆是此舍利冥熏顯益也。是爲當世益。其說在顯密本教。是故於此舍利或一作瞻禮。或一興供養。或積三密熏修。或凝一心觀念。如此人皆是於一切衆生施現當二世利益也。深以此意可禮拜持念矣

寶悉陀羅尼經云。若有興佛乘大阿闍梨。若有興佛跡大覺菩薩。若有救世大智慧者。可將此佛設利晝夜禮敬發無上誓願。雨一切珍寶廣利法界。從吾所住院中珍寶財從佛設利出生涌現。令充滿遍法界。以此財寶興隆佛法興造佛跡。亦當利潤有緣有情漸至無緣。令其繫縛慈悲之

案

又云。汝等當知。如來設利是無上世間難有。諸菩薩等亦難値遇。何況世間諸凡夫類。此佛設利是無相法身摩尼。即是眞性如意寶珠。即是祕密大精進也。十方淨土所有莊嚴之寶。如意幢幡摩尼瓔珞。珠鬘玉眞珠天蓋。七寶屏風。衆綵臥具。如是妙物等類。最勝珍寶不能爲價。亦復無器得價。是故此經中說。用團圓之物可置設利。

如汝心形如佛心形。汝心佛心互相置故。汝體佛體相互融故。既相互融性。即非二佛身。設利可如是持。亦可安置五輪塔中。亦可安置多寶塔中。亦可安置大輪塔中。亦可安置三貼塔中。亦可安置五貼塔中亦可安置獨貼塔中。同前置物互融不異。證位差別須當解脫云々

此經者大師請來之祕經。宋朝[illegible]也上人所感也。元是醍醐經藏一本奉安置。但作亂失了。仍今但一本也云々大師與書云。極祕故不載錄云々枚數一九枚云々

又彼上人口狀云。若拜見佛舍利者。不二法性故。惡悉變成善。惡尚爾。況善哉。依之七日之間。四天擁護。諸天守護。七日過後。依迷故去云々

僅聞彼口狀。顯見彼正文耳

寶契經云。有人無慚破戒身。日々如毘富羅山。受壇越信施無儀悔心。依罪報可墮三途八難。一度拜見舍利。其罪消滅無餘文

此書智證大師入唐之時所傳之一本書也。有三井寺御經藏云々

佛說花積陀羅尼神呪經云。若復有人如來滅後發菩提心。以一香花入僧伽藍。舉足下足作如是言。南無世尊。以深解故。重信心供養如來舍利寶塔。不以求報。不以疑惑。未得解脫中間。若千萬億劫不墮惡趣文

[illegible]也者空體故歟。取出寶生山之佛舍利之上人也

大雲經云

假使恒沙中　駛流生蓮花
拘枳羅鳥白　舍利乃可得
假使龜生毛　任作僧伽梨
冬日能消氷　舍利乃可得
假使蚊子脚　堪任作橋梁
能渡一切衆　舍利乃可得
假使水中蛭　忽然生白齒
大如香象牙　舍利乃可得
假使鼠虫等　緣於兎角梯
在上而食月　舍利乃可得
假使蠅能飮　鑪石淳好酒
迷荒而耽醉　舍利乃可得
假使驢口脣　形如頻婆果
吉能歌詠儛　舍利乃可得
假使烏角鵄　同共一樹栖
飮食不相離　舍利乃可得
假使蘇剌葉　附遍覆三千
大千世界上　假使少舟船
能載須彌山　度於大海水
舍利乃可得　假使少鳥雀
嘴銜大香山　移置於他處
舍利乃可得

舍利稱々形相

如指骨。長一寸二分

三寶感通錄云。汲洲石塔阿育王所建也。中有舍利。其形如指骨。長一寸二分。圓有孔正方。外楞下平。如手指節

西域第八云。菩提樹北門外僧伽藍嚩都婆中有如來骨舍利。如手指節。光潤鮮白也

如眞珠

同嚩都婆中有舍利。如眞珠。色帶紅縹云云

如芥子

大悲經第五云。如來自身者不可破壞。佛舍利亦不可破壞。只爲憐愍一切衆生。以本願故破此舍利令如芥子。爲令佛法僧廣流布云云

如麻米

灌頂經第六云。佛語阿難。我今於此大衆之中廣說舍利福德因緣。此舍利者如麻米。各有感神云云

如稻穀

彌勒上生經疏下云。舍利者稻穀也。馱都者體也。佛體也。大小如稻穀。故以爲名云云

如圓珠又如菉豆

慈恩傳云。西國法。正月十五日。於菩提寺佛舍利。諸國道俗咸來觀。大者如圓珠。小者如菉豆

如水精碎

奝然法橋巡禮記云。入龍興寺禮佛舍利。其形如水精碎。彼舍利者往代從西天將來云云

取意抄珠林云。舍利有三種。一者骨舍利。其色白也。二者髮舍利。其色黑也。三者肉舍利。其色赤也。菩薩羅漢等亦有三種。若佛舍利打摧亦不摧。若是弟子舍利摧擊便破矣

如胡麻

太子傳云。蘇我大臣於大野北岳起塔供養。于時耳聽王子語左右曰。塔是佛舍利之器也。不置舍利者不得爲塔。大臣聞之盛舍利三七日後齋食之上得舍利一粒。如胡麻。其色紅白也。紫光四周。浮水不沈。牢而居鎚擊不碎。彌堅妙。暉大臣納瑠璃壺。日夕禮拜。舍利常從壺裏放光。或爲二三。或爲五六。無有定數。每夕吐光。遂設大會安塔心中了

終南山靈感要略傳卷上云。律師道宣問曰。天王世尊舍利闍維已畢。舍利灰石當置幾塔。天人龍鬼各有得分否。答曰。人得八分。天得三分。龍得十二分。灰石土分一分。鬼神得二分。修羅得三分。力士得一分

平端執意論疏第二云。佛舍利有八斛四升。是大八斛四升也

小法滅盡經云。若於佛舍利生疑不信破損。墮於阿鼻獄無有出離期云云

實契經云。有人無慚破戒身。日日如毘富羅山受橫越信施無慚愧心。依此罪報可墮三途八難。一度拜見舍利。其罪消滅無餘云云

菩薩處胎經一云。阿難○吾於龍宮與龍說法。無數億千諸龍子等皆令得道。留全身舍利百三十丈。汝亦知不。對曰。不知文

五寶　金。銀。瑠璃。眞珠。水精

五香　沈。白檀。龍腦。欝金。丁子

五藥　白朮。人參。甘草。伏苓。枸杞

五穀　稻穀。大麥。小麥。大豆。小豆

東寺佛舍利增減日記事

大瓶四千三百九十粒　小瓶五百粒

（村上）天曆四年正月十五日　四千二百五十九粒

（圓融）天祿四年正月十五日　四千四百九粒

（花山）寛和二年十一月二日　四百二十一粒

（一條）正曆三年正月十五日　四千四百九粒

（三條）長和三年正月十三日　四千九百一粒 我書表紙注之

私云。今增但大瓶舍利歟。尤不審。自大同元年至天曆四年中間。相隔百三十五年。及十代

加一校訖

金剛資良超

略作法

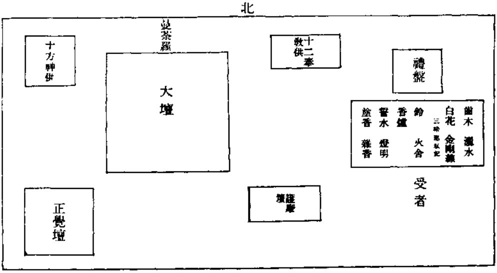
先可備閼伽一前五瓶並散杖袈裟乃至
嚴身具等莊嚴道場等如常
大阿闍梨入室
次讚衆著座
次行法
啓白
愼敬白大日如來三部界會諸尊聖衆言
新受者某甲雖受三部大法並護摩等未受
傳法密印未蒙隨分許可方今欲傳持流
布如來祕藏久令住世利益衆生而祕教
源多盡從師雖受自恣披者越三昧耶若
蒙印可受傳法密印等者爲人作師傳於
祕藏任意披閱調度文書等用之應無過
抑某甲三學俱闕四威儀多過自行尙暗況
化他乎然末世佛法云何得如法若强求
如法者反可爲最後斷種人仍今愍所傳
授也仰願大日如來諸尊海會加持護念
自他罪障速消滅令證無上菩提乃至門
葉繁昌繼前佛化儀寺中無爲致慈氏三
會冀法水彌滿救八寒八熱苦輪慧燈遍
照破鬼畜修羅迷暗乃至法界平等利益
敬白 打
次神分
抑傳法灌頂處祕密修行御冥衆定降臨
影向給
爲法樂莊嚴威光增益

總神分般若心經打大般若經名打
奉爲三國傳燈諸阿闍梨等行願圓滿
摩訶毘盧遮那如來打
爲貴賤靈等皆成佛道
摩訶毘盧遮那如來打
奉爲當寺本願上人、佛果證得
摩訶毘盧遮那如來打
奉爲殊者先師大阿闍梨耶增進佛道
摩訶毘盧遮那如來打
奉爲金輪聖王玉體安穩
摩訶毘盧遮那如來打
奉爲天下泰平國土安穩萬民豐樂
摩訶毘盧遮那如來打
爲寺中繁昌興隆佛法廣作佛事
摩訶毘盧遮那如來打
爲殊者新受者三昧耶成就
摩訶毘盧遮那如來打
爲法成就
佛眼佛母尊打一字金輪打佛頂尊勝陀羅尼打
次供養文
次唱禮
次驚覺
次九方便若五悔
次發願
次五大願若有讚衆者如上法則可爲香呂同五大願後兩部各別行之者胎金讚可有用意
但無讚衆者如常行法
十方神供大壇外別所安一机其上十二杯備之以持杵羅軍荼利明加持之並飲食印明誦
天總呪
曠野神供一坏飲食持之出堂外施曠野鬼法用之

正念誦
次五瓶移正覺壇以四瓶水移中瓶四瓶去之其作法更問中瓶許安之
次敷曼荼羅自姑敷之不用之若無曼荼羅者臨時胎八葉九尊金五佛種子書之敷之也
或說云曼荼羅臨時敷之云云
次門前大鈎召印明
次塗香
次加持香水
次含香若無用意用時花若抹香用之
次白花樒一房令持之若時花但令不用之
引入若無袈裟者臨時以紙造之若五條若七條袈裟等用之
次大壇曼荼羅若大曼荼羅者直投花若秘密曼荼羅者三匝行道更問
至壇前師佛左立主位故者佛右立資位故
自供閼伽器有用意者如例可供之若無用意者理供印明者供印明
蓮臺若無用意者若草座坐具八葉隨有用之無過
寶冠以紙許五佛種子引過爲寶冠胎五具金五智如常或云胎金五智金用胎五佛云々
奉教供別所一机上十二供備之先加持次普供養印明
傘蓋生絹四方切造之用之若厚紙用之
五瓶行道中瓶許若四瓶用之
加持瓶杵若五股印胎五具金五智用之
因灌頂於中瓶一偏誦四菩薩明瀧之但因灌頂不用之様有之用否任意
果灌頂四菩薩次五佛印明結誦之灌之或云只用五佛無失
嚴身寶冠並白繒用之若腕鐶用之
加持道具杵若五股印胎五具金五智用之若道具悉無之只五股杵許授之也
已上

右略作法者大日經所說手印灌頂也此外雖有離作業私記以本記授之最略用心也爲無緣貧道人授之作法也雖爾讚衆支分等隨分作豈得妨之乎

一三四



裏書云

示云。雖可爲兩壇支具不足者尤合行可也。若爲兩壇於一夜初後夜行之也。受者無緣雖不足支具。阿闍梨以慈悲憐愍故。

以本記兩壇儀式如形可授之歟。但可依受者深信。若有緣受者。若增上慢人以略作法不可授之。強授之者。師弟共可無益者也

又云。三昧耶戒胎金灌頂次第者戒定慧次第也。一夜兩壇儀式圓融義。兩夜儀式複疎義也。又大壇護摩壇正覺壇三壇意空假中三諦也。大日經疏義釋分明引用。天臺釋也。其餘不言天臺釋一向相似天臺法門故。用此意可無過。若瑜伽阿闍梨善得此意者。當觸類而長自在旋轉寂滅眞如中當有何次位如偈中所說且擧一途法門提其綱領耳

一五寶裹有多樣事

略作法時。多分受者四五人或二人只一具裹之一是亦依受者多少裹之各受者與之二是

或云一具裹時正受者許與之也。不與五寶者結緣受者也云々

又云。各受者與五寶各各唯授一人也云云

又云。以五色絹五重々之裹之。互具意也。或以一色各別裹之。各方瓶入之。複疎意也

又云。五寶五藥闕所時。阿闍梨所持五寶用之也

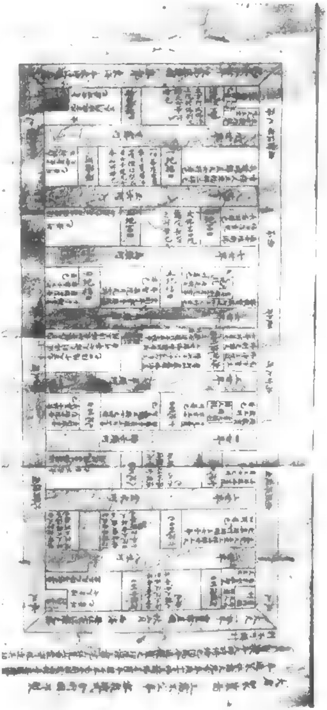
又云。有最祕傳闕所用種子也問重

或說云。每灌頂大阿闍梨所持五寶與新裹五寶相共入瓶云々 血脈相承意歟

一嚙木莊嚴事

謂有三箇莊嚴。第一時花。第二樒葉花代用青蓮第三造花五色蓮花梅櫻菊女郎花藤花等也。但用造花事者。無時花故也。何花アレ時花サシ置造花用條。尤非與也

一三六



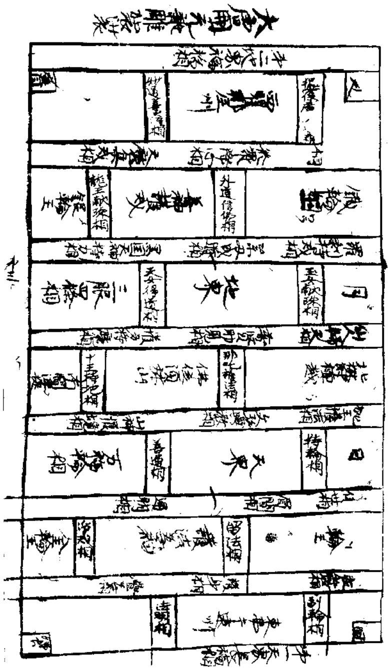


奉施佛僧人者得十種大功德一者得端正容顏二者身光一切[illegible]三者[illegible]水火風之光飢渴非時死厄之難四者得四[illegible]四病消滅五者得[illegible]大[illegible]入[illegible]諸難六者得免魔王鬼神之所惱七者得一切受樂[illegible]入[illegible]天[illegible]地[illegible]部之[illegible]九者得生生世世又世成佛十者現在安樂後生[illegible]佛也[illegible]八十千劫作[illegible]釋天王七十劫不墮六道之惡[illegible]受一切樂命終之後往生十方淨土而生於大寶蓮華之中速證尋[illegible]此[illegible]那之[illegible]覺之位也[illegible]今許見衆業之本雖十方諸佛[illegible]一切菩薩之種住[illegible]界之[illegible]會[illegible]羅漢[illegible]界之[illegible]五百世[illegible]集院[illegible]清淨[illegible]分於其中八大河流出於此[illegible]四之王之坐在四角梵天帝釋之坐列四方也總名者三千大千世界無量[illegible]福田也大[illegible]觀經四菩提不[illegible]成[illegible]知識實難遇也[illegible]有信眼[illegible]無信隨緣墮惡道也成佛之道[illegible]一切男女所可觀察也又[illegible]經曰[illegible]二四[illegible]思惟[illegible]四十方一切一切大聖[illegible]四法證菩提也依則親[illegible]男女成佛之[illegible]知法修行只信心是也

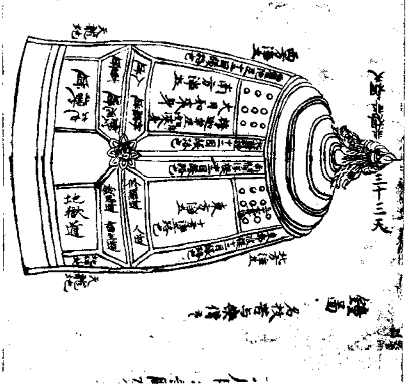
至心勸請諸佛菩薩

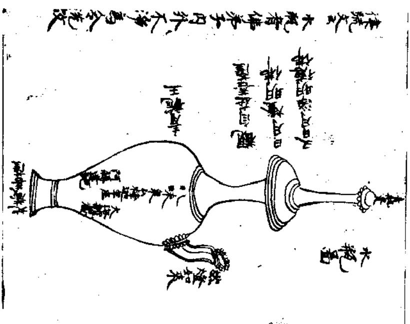
[illegible]十方三世佛　一代教主釋迦尊　[illegible]身[illegible]佛　[illegible]身諸如來
藥師[illegible]諸菩薩　觀音大[illegible]尊　[illegible]賢文殊諸[illegible]　[illegible]行利他願
[illegible]　[illegible]俗男女[illegible]　[illegible]衆[illegible]　未發心者今發心
[illegible]　[illegible]　[illegible]無上道　百界[illegible]願度
[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]大[illegible]

袈裟等圖



圖像 No. 1. 大唐開元雜勝袈裟圖

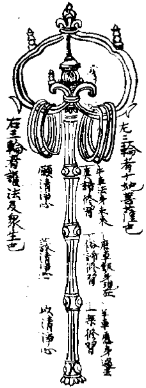




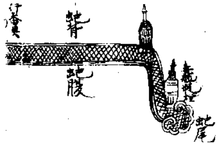
圖像No.2. 鐘　　圖　圖像No.3. 水　瓶　圖

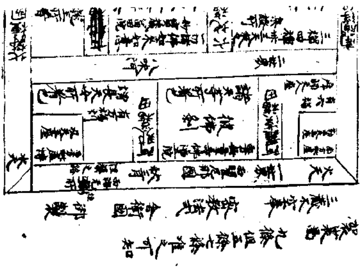
律疏文云　水瓶者佛弟子内外不浄爲令洗故妙荘厳王与須達長者二人蒙燃燈佛勅陽洲於龍濱奉造始也工者浪宿云也瓶名且令盡功徳造之施僧得廣大福云々

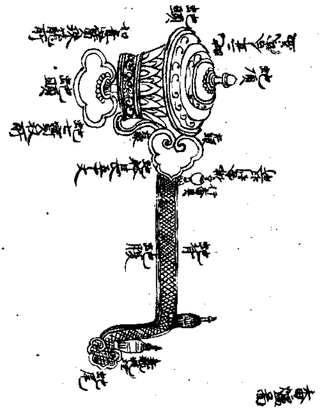
錫杖圖



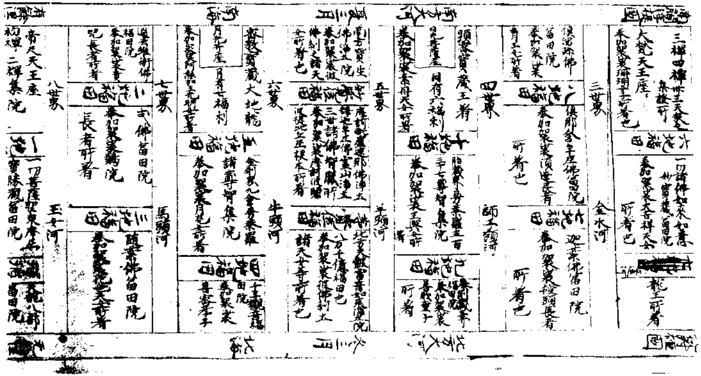
香爐圖

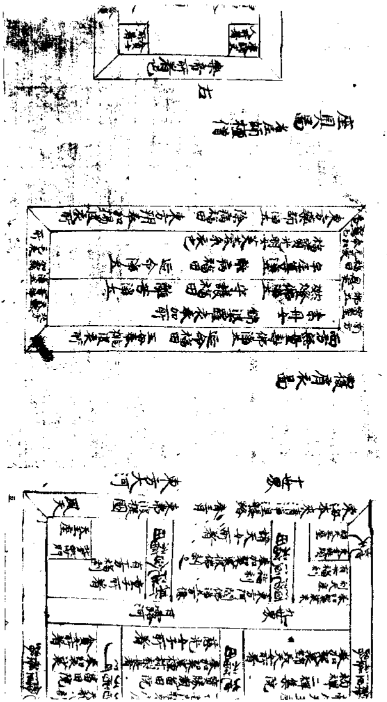




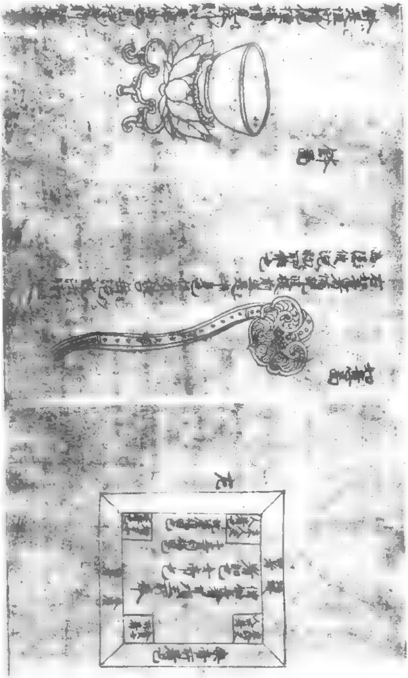


圖像No.5. 香　爐　圖　圖像No.6. 袈　裟　圖


大梵天王座
帝釋天王座
金水河
馬頭河
牛頭河

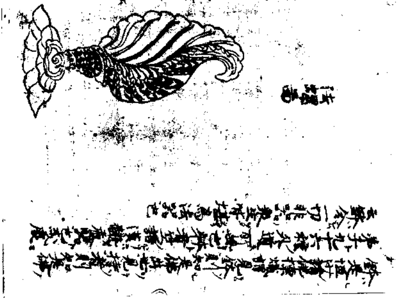


圖像No.7. 覆肩衣圖　圖像No.8. 座具圖



No. 9. No. 10.



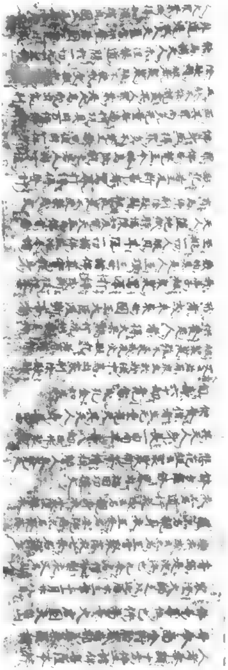


圖像No. 11. 法　螺　圖　圖像No. 12. 數　珠　圖

念一珠者滅一劫罪障死後救苦地乃至同件
修善同聲九念珠有四種一者香誉念珠
高舉一一句句唱之 二者金剛念珠[illegible]
出臨死念也 三者三昧耶念珠光者
西頓也 四者真實念珠從心念也
校量數珠功德經曰木槵珠念一遍福也
若欲生十方淨土天宮者當持[illegible]珠[illegible]
一返 十[illegible]
[illegible]念[illegible]百倍[illegible]千
信[illegible]
[illegible]
今[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
念珠功德經是注也
大唐梁[illegible]國
[illegible]
[illegible]以陽州[illegible]
[illegible]
可[illegible]
丈人大[illegible]
須達長者善哉童子[illegible]
明女月光女善[illegible]長者
[illegible]
各發菩提心安住於淨信[illegible]

[illegible]

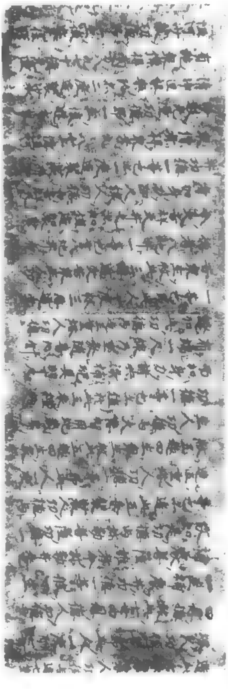
波羅之袈裟或奉加歐織綫之袈
裟或奉加寵色袈裟或奉加蓮花
絲袈裟也依此功德力果等母人或
證佛果或證羅漢果或證菩薩果或生
淨土或生天人或生長者家也皆是依善心
所得果報耳況乎逢用袈裟奉施
佛僧人者得十種大功德一者得端正
之容顏二者得免一切諸難三者得免飢
渴飛騰死厄難四者得四百四病消滅五者
得免大火大水大風之諸難六者得免魔
王鬼神之所惱七者得一切衆樂自在
身八者得天衆地類之守護九者
生々世々父母成佛者現在安穩得遐壽
成佛也何況八十劫作帝尺天王十
劫不堕六道之惡趣底安樂令終後
往生十方淨土而生於大寶蓮花之中遂
證摩訶毗盧遮那之智證究竟妙覺之
位然方今詳見袈裟之本體十方諸
佛之尊位一切菩薩之種性也金剛界之
九會曼荼羅諸尊之智集院胎藏
界之曼荼羅五百卅七尊之智集院也
十世界胴分於其中八大河出於內四
天王之坐在四角梵天帝尺之坐列界
也條名者三千大千世界无量衆生一切
如意之福田也但以九条住九重之塔以
五条准五重之塔合力作人得三重塔功
德具在金剛般若經疏文也造此袈裟
人者奉獻十方佛並諸佛菩薩本弁
弁(?)利益金剛胎藏兩部曼荼羅諸



[illegible]









飛見袈裟向繫頸了如勅侍王康
送至壙中諸人見了於其夜半有
刹母名刀劍服与五千眷属來入
墳開罪人之見身心驚怖時羅刹
母見此人被縛五處着袈裟刹頭
右膝恭敬說偈云汝今被法服甚難
善根樂故我不害汝得諸佛所哥時
羅刹有子言母云我歎此精氣
飲此人血肉願聽食此人令不食
天院時羅刹母告子若害着袈
裟刹除願髮着堕無間獄久受
大苦器時羅刹子与母并諸眷属
恭敬頂礼說偈言我等而地獄故我
不害汝當解故汝身願脫地獄苦
時諸羅刹母子眷属同起善心解此人
縛各歡喜送畢此縛人送至王宮言告
上件事時勝軍王及諸眷属聞之驚
歎告勅國內人民自今以後於我國中有
佛弟子雖持戒破戒及无戒但剃除鬚髮
着袈裟者若侵或加害者以无罪可刑
罰之其時國王奉歸敬三寶与鬼離身
於着袈裟无戒者起慈悲心息害
心何況持戒着衣之文精被諸佛并
護法天等雍護耶袈裟功德如此也

已上畢

天之自轉讀中所出袈裟功德無邊件
雖書寫以一二可案自餘略之

者若身口意業若我者表慈悲心忘念
心何況持戒著衣吐血耶 聞諸佛并
護法天等擁護耶 聚沙功德如此也
已上畢
又見自輪經中所説聚沙功德無邊併
雖書寫以一二可案自餘文
十輪經云由見眾生得智慧法服又
大乘寶篋經云 若有善男子善女人造
於聚沙起作者過三千大千世界造立
七寶塔恭敬得功德勝於前
于時文和二年癸巳三月五日書寫了
有情輪廻生六道 猶如車輪無始終
或為父母為男女 生々世々互有恩
金剛資道雲
寛延元戊辰某月書寫修
信實 書 六十五

醍醐寺三寶院幷遍智院灌頂道具繪樣寸尺等

註進

醍醐寺三寶院幷遍智院灌頂道具繪樣寸尺等

一三昧耶戒道具事

高座 廣二尺四寸高二尺五寸　半疊日本莚縁雲間

前机 長二尺七寸五分廣一尺二寸七分高三尺三分

脇机 二脚 長二尺四寸廣一尺一寸高二尺七寸

花筥机 長二尺四寸廣一尺一寸高二尺五寸

誦經机 八葉足四廣一尺四寸六分高三尺三分

禮盤 方也二尺四分マイ高五寸三分　半疊唐莚縁青地錦也

小机 長二尺四寸廣一尺一寸九分高一尺三寸

磬臺 高一尺八寸土居長七寸二分磬廣七寸七分長三寸　鐘木 九寸八分

以上黒漆金物無シ賢井エリ机也

十二天屛風 高四尺九寸廣二尺縁蓮花唐草ノ赤地錦也

山水屛風 廣四尺九寸サヘヲンヘ廣一尺八寸五分縁セムイヤンキン唐繪菊水等也六枚折屛風也

地敷 長五尺五ミイ寸五分廣三尺五寸八分無縁赤地唐錦也裏ハ青綾也

花筥覆 長一丈五寸廣三尺八寸唐綾ニハタリ也

帶 長三丈廣四寸八分二筋有リ

前垂 長七尺七寸廣三尺九寸六分無縁赤地唐錦裏唐綾也 已上異本之分イ

座具 三尺二寸方也縁五寸三分木蘭地裏ハ青綾中ハ白綾

戒體筥 長一尺一寸廣三寸六分此筥ハ以外麁品也後日俄ニ被加歟黒漆タリ形標花也伏輪有打覆箱也

居筥 三寶院御經藏 長一尺一寸廣五寸五分高四寸ボタン唐草ヲ貝ニ摺リ其間ヲイカケニマク内赤地錦ニテハル

如意 三寶院 廣一尺二寸長五寸七分柄廣二寸長一尺五寸三分水牛ノ角唐物也天人唐鳥等ヲタクニ打奇妙物也

壁代 白布長八寸廣一丈六寸布九ノハタリ也餘ノ三方同上ヨリ一尺四寸下ニ紐ヲ付白綾長一尺七寸

筒貫 四長九尺三寸六分若竹也

禮堂幡 身長二尺三寸廣七寸縁一寸一分小手一尺二寸五分足三尺六寸二分

花鬘 高一尺一寸二分廣一尺二寸二分靑蓮花上ニ[illegible]字ヲ貫金薄ヲ押下ニ鈴五ツ貝數九枚輪ニハ緑青ヲ塗也

花筥 口九寸伏輪黃ニ返ス鑞ハ普通樣也緑靑ヲ塗貝數三十赤漆圓桶ニ入之也

手洗 黒漆口一尺二寸二分金物角許ニアリ

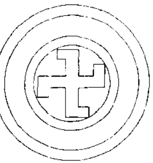
杓 口四寸五分小口三寸五分金物有リ

鑪 廣一尺六寸長二尺四寸五分三階ニアム

灑水器 口廣五寸高一寸八分蓋廣五寸一分臺四寸八分

塗香器 同

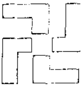
滿字火舎



口三寸五分

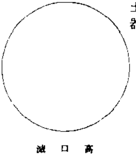
高一寸九分

滅金鍮



（イ本滿字）

切土器

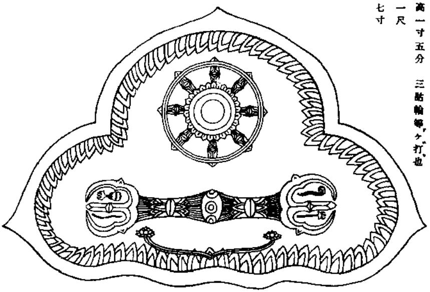


高一寸

口二寸五分

滅金鍮

金剛盤　足高一寸五分　三鈷輪等ヲ打也
横一尺
竪七寸

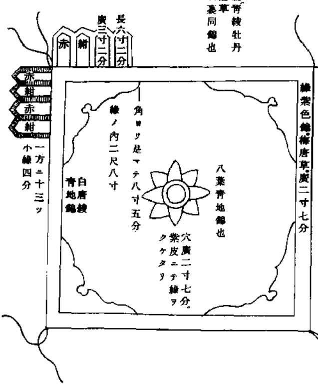


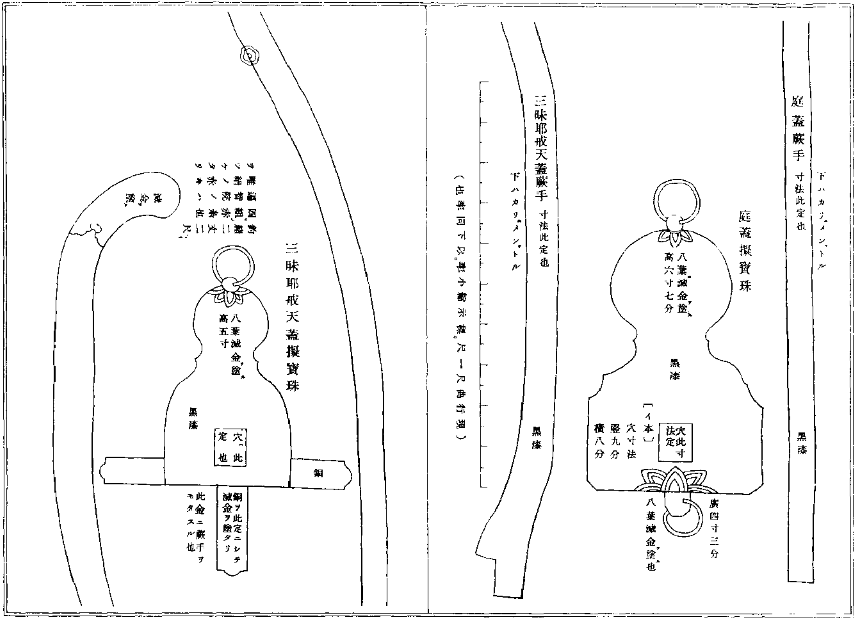
鈴　八寸、口二寸五分、幢長二寸五分
五鈷　七寸五分、已上皆滅金塗也

持幡童裝束

袍　青綾、身長五尺六寸、袖一尺八寸
半臂　二尺九寸、顯赤地錦、身紫綾

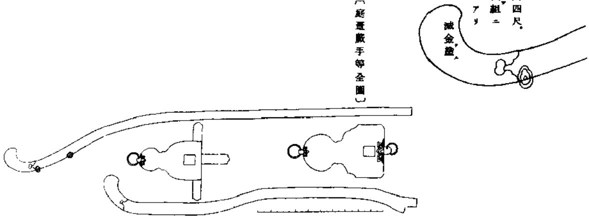
下襲　長、袍同、青遠錦リ、ンテス
表袴　三尺二寸　白綾
石帯　二尺六寸五分、石銅也、滅金、鎚具數十
天冠　廣一尺一寸七分、高三寸五分、二龍アテ頂上ニ寶珠ノ形也
糸本結　引帯
天蓋　三昧耶形



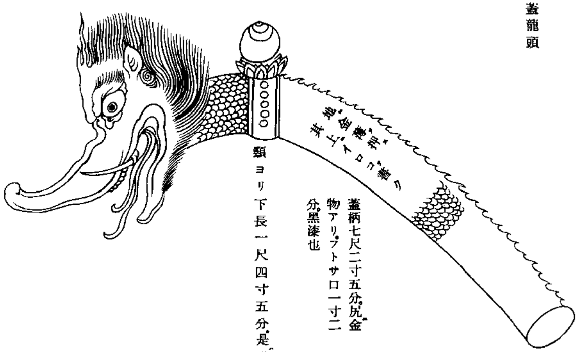


庭蓋蕨手　寸法此定也
下ハカリメントル
黒漆
庭蓋擬寶珠
八葉滅金塗
高六寸七分
黒漆
［イ本］
穴寸法
竪九分
横八分
穴此寸法定
廣四寸三分
八葉滅金塗也
三昧耶戒天蓋蕨手　寸法此定也
下ハカリメントル
黒漆
（現行曲尺一尺ヲ標示シ、縮小率ハ以下同率也）
三昧耶戒天蓋擬寶珠
八葉滅金塗
高五寸
黒漆
穴此定也
銅
銅ヲ此定ニシテ滅金ヲ塗タリ
此金ニ蕨手ヲモタスル也
釣緒二丈二尺
四組赤糸也
遍智院ノハ
唯絹ノ赤キ
ヲツケタリ
滅金塗

〔庭蓋厳手等全圖〕

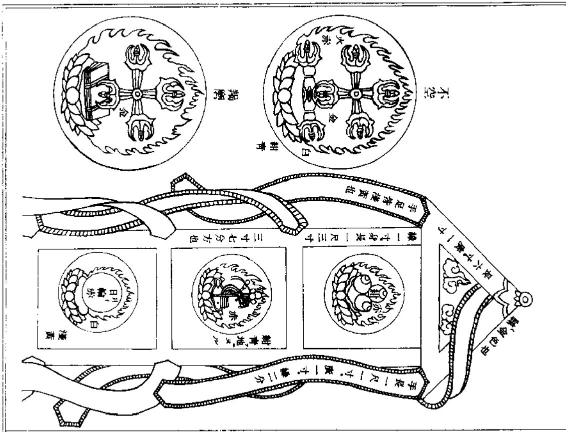


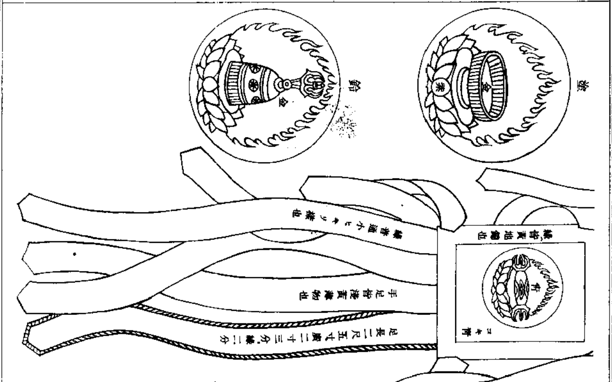
庭蓋龍頭

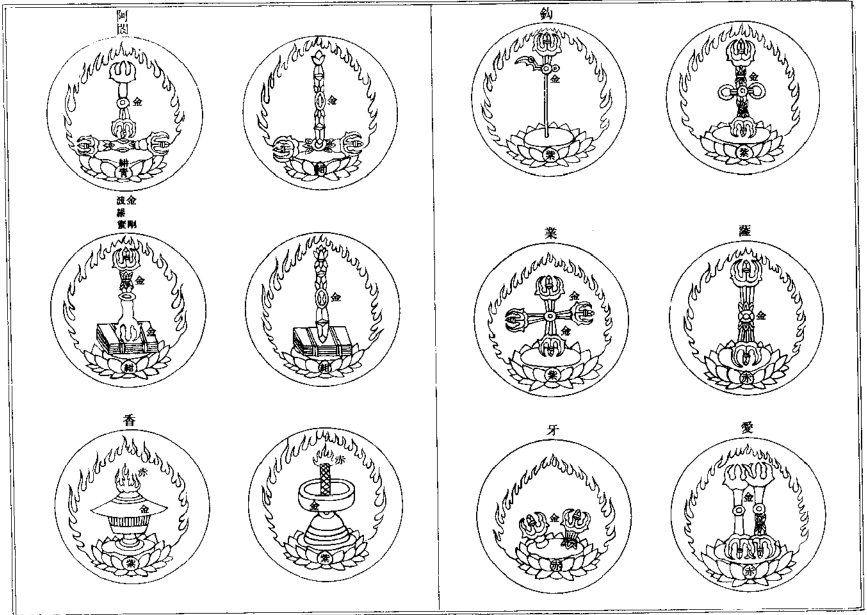


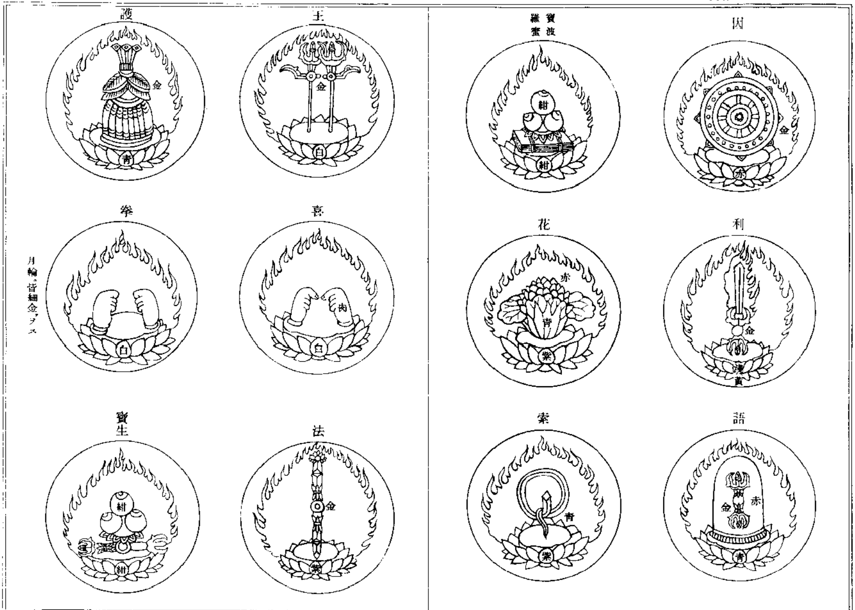
三昧耶戒天蓋幡

三昧耶戒寸法此定可被審者也



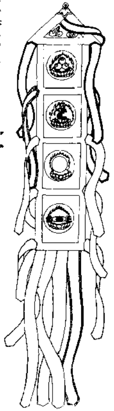



阿閦
金
紺青
紺
金
波金
羅
蜜剛
金
金
紺
金
紺
香
赤
金
業
赤
金
業
鈎
金
業
金
業
業
金
金
金
業
薩
金
赤
牙
金
赤
愛
金
赤



月輪ニ皆細金ヲ入ス
護
金
青
王
金
白
拳
白
喜
肉
白
寶生
紺
紺
法
金
紫
寶波羅蜜
紺
紺
因
金
赤
花
赤
青
紫
利
金
淺黄
索
青
紫
語
赤
金
青

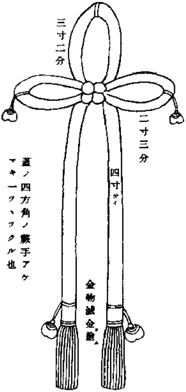
〔三昧耶戒天蓋幡全圖〕



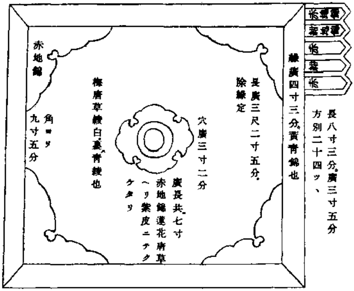
玉幡龍頭 鑄物也、滅金塗



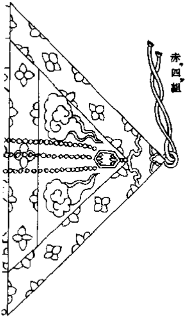
庭蓋ノアケマキ四組

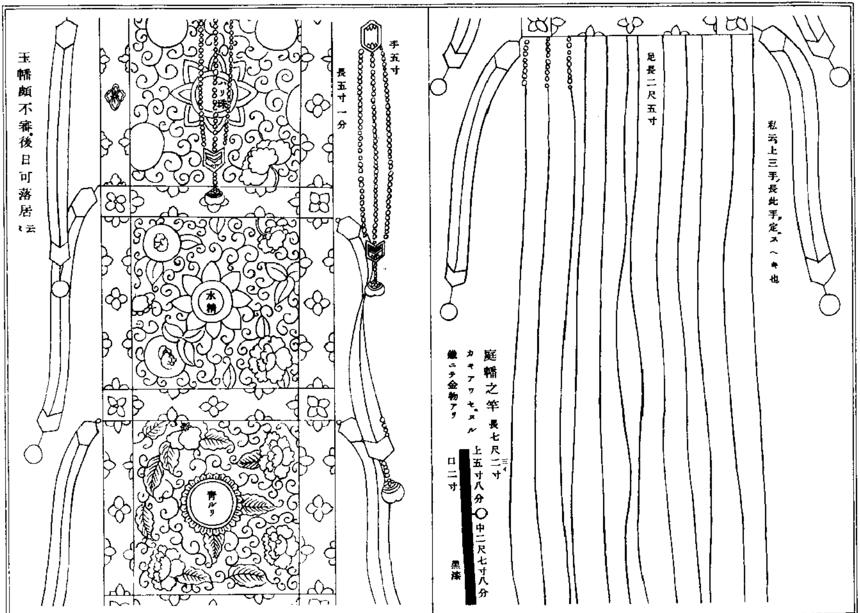


庭蓋

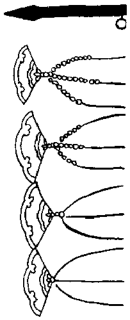


玉幡 寸法此定也

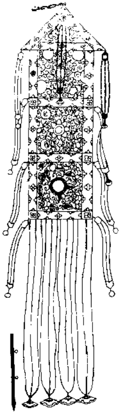




玉幡顚不審。後日可落居ミ云
長五寸一分
手五寸
ハリ珠
水精
青ルリ
足長二尺五寸
私云上三手ノ長此手ヲ定ムヘキ也
庭幡之竿 長七尺二寸
カキアワセヌル
鐵ニテ金物アリ
上五寸八分
中二尺七寸八分
口二寸
黒漆



〔玉幡全圖〕



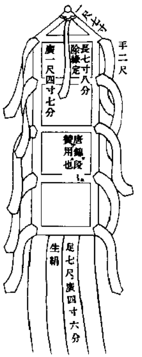
庭幡龍頭



庭幡竿八本。長一丈二尺三寸。口一寸六分

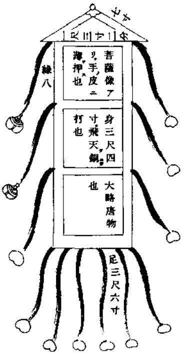
鑁盡八本。長七尺四寸。口一寸六分

庭幡



庭糸幡　如法結構殿重之時被用之云々

紫幡手足ハ半ヨリ下クロシ



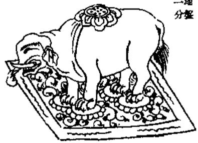
以上禮堂并庭道具等繪樣寸尺大略如右。合點者遍智院。不合點者三寶院道具也

一。内道場道具事

香象長一尺四寸、高八寸三分、地盤長一尺三寸八分、廣七寸一分

地盤、唐草、青地、赤色

此ヨリ朱付



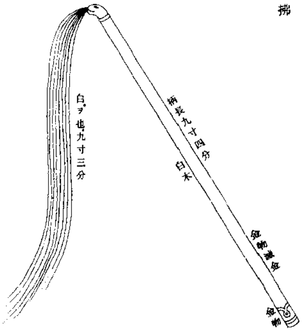
地盤裏銘云、

天福元年十月十五日　遍智院

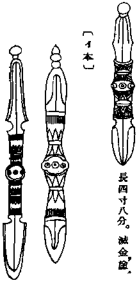
遍智院僧正御自筆也

背、銅、返花アリ。滅金、ヌル、花實十アリ、自是墟出

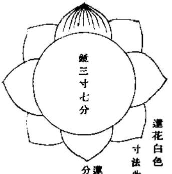
白拂



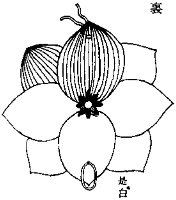
昆



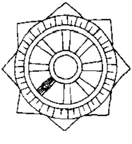
明鏡



明鏡裏

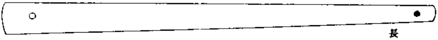


輪

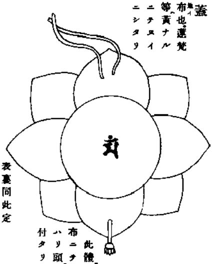


三寸三分、滅金、ヌル

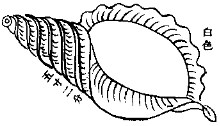
扇


長八寸九分。
重サナリ
二十五枚
ヒロケチ
廣一尺四寸三分

明鏡蓋


白布也。蓮梵字等黃ナル糸ニテヌイ物ニシタリ
此體ニ布ニテハリ頭付タリ

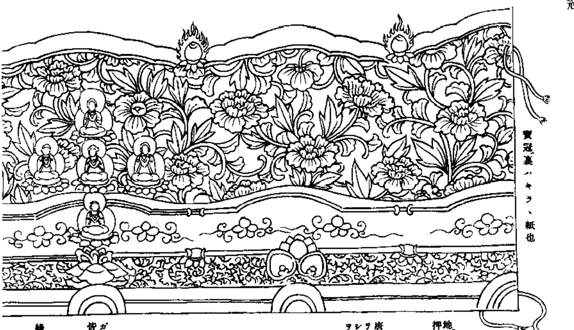
商佉

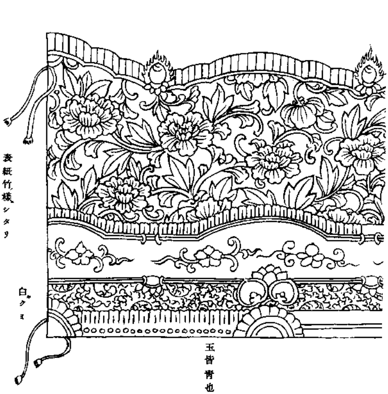

白色
表裏同此定

五鈷

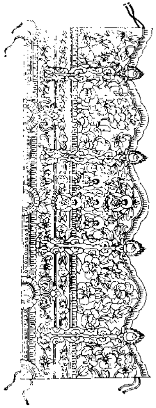

五寸七分。滅金

寶冠

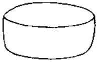

寶冠裏ハキヲ、紙也
地銀薄押
唐草皆アヲク花黃ニテ葉アヲシ
ガンギ等皆朱ニテカク
緣紫



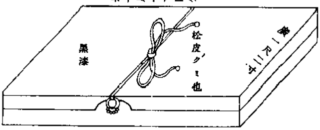
〔イ本寶冠〕



名香器

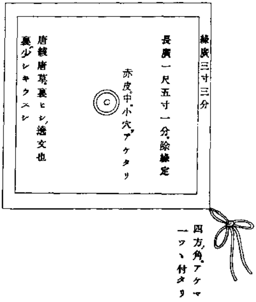


道具箱



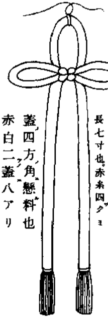
以上九種五貼・輪・扇・商佉・寶冠・白拂・毘・明鏡・名香器此道具箱納之被付封タリ臂劍ハ當流ニ無之云々

赤蓋



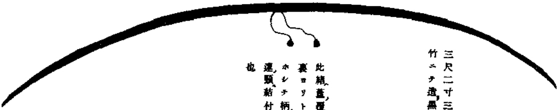
白蓋寸尺赤蓋同但一切皆白色

赤蓋アケマキ

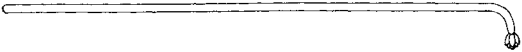


白蓋アケマキハ白糸色

赤白蓋ツイハリ



赤白蓋柄 蓮花黒漆

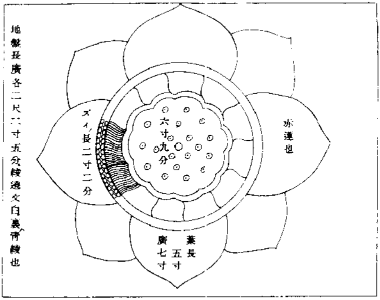


覆面 唐綾表裏赤色也

長四尺九寸五分。廣二尺九寸五分

蓮臺

裏銘云。天福元年十月十一日調之 遍智院 遍智院僧正自筆也



小壇屏風 廣一尺七寸六分。高五尺一寸七分。六枚ニタヽム一雙。アカリ障子ノ骨ノ如ニヲル。打欄紙モチハル。三寶院屏風モ是ニヲナシ

敷曼荼羅 廣四尺二寸。長四尺二寸。打紙ニ種子ヲ書。木筆也。僧正御筆也。月輪ノ中ニ梵字。傍ニ尊號書之

已上灌頂道具

一。三寶院灌頂堂道具事

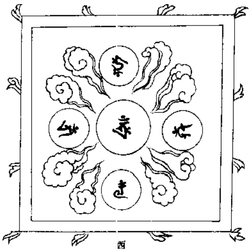
兩界曼荼羅 廣四尺九寸二分。長五尺二寸八分。縁内ノ寸法也

大壇 長廣五尺五寸。下六寸三分 返花 長六寸二分。胎赤蓮。金白蓮

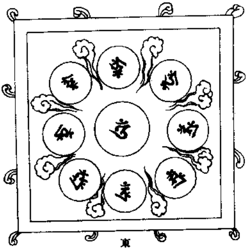
大壇脇机 長二尺五寸。廣一尺一寸五分。高一尺一寸一分。實井エリノ机也

金天蓋

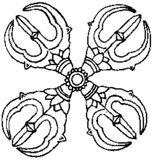
長廣共五尺五寸



胎天蓋

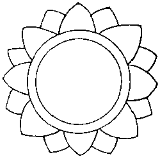


羯磨

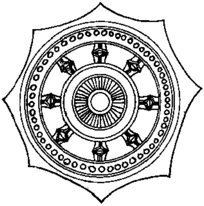


寸法此定

羯磨座

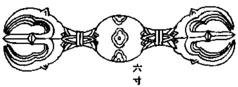


輪



寸法此定

五鈷



六寸五分

獨古 同六寸五分

三古 同皆此寸法定

鈴 高七寸二分、口三寸

金剛盤 横八寸八分、竪五寸七分、足高一寸

火舎 口

閼伽器 口三寸、高一寸三分、 二寸九分

四瓶 長四寸、口一寸五分

中瓶 長五寸、口二寸八分

灑水器 口四寸、高二寸一分

塗香器 口二寸二分 高一寸九分

厥 九寸八分、寶珠有リ

大壇磬臺 高一尺八寸、土居長一尺七寸二ミイ分

同燈臺 頸長二尺五寸二分、土居高三寸、廣七寸六分、上一寸四分、廣三寸五分

同散杖 二尺五分ナイ

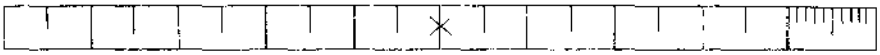
中尊高机 長三尺七寸。廣一尺三寸二分。足高三尺二寸

同大火舍 廣一尺一寸。縁一寸。高四寸二分。蓋高五寸一五分

同瓶 長八寸

同閼伽器 口五寸。長二寸。案五寸

祖師机 長三尺。廣一尺一寸八分。足二尺二寸三分。ケンシヤウエリノ机也。黑漆金物ナシ



以上繪樣諸寸尺。皆此尺用〻云金尺也〔校者云與現行曲尺全同〕

寫本云

永仁第四之曆季秋上旬之候。依師主上人之御命。性惠相共參向醍醐寺三寶院并寶池院。所寫灌頂道具等繪樣大體如右　寶池院灌頂道具者。天福年中大僧都道教。遍智院所被調置也。然而故大僧正定濟院務之時。當院被移納云〻。合點者遍智院。不合點者三寶院御經藏道具也

于時三寶院〻主通海僧正于時法印藏主伊與阿闍梨不知實名奉行刑部法印永海于時僧都寶池院之定任法印。永仁四同十一二十二日。於八幡法園寺淸書之繪樣。偏禪俊房筆也。抑依高命。適詣三寶寶池之兩藏。親拜曩祖調置什物。感悅雖餘身。慭驢愚蕊草雖備後證。牛牛謬記雖及高覽歟。憂喜之淚潤筆端矣

東寺末學沙門良裔記之春秋二十九

東山吉祥園院經藏本

金剛佛子朝尊

于時應十二乙酉六月二十八日。於洛陽八坂吉祥園院寫之

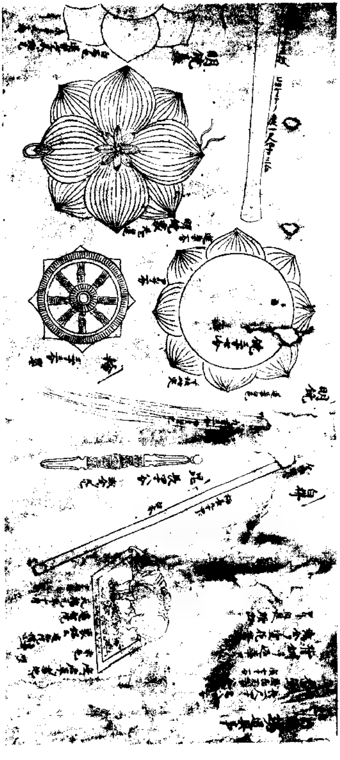
于時天文十一壬丑正月二十二日。江州北郡草野莊。大聖寺常住院雲州住呂琳淳公實名及日今度總持寺九代住持實秀法印。北本經藏申請。正月十五日。始之。同二十二日書寫之。故者只偏爲二親菩提也。南無五大明王。南無愛染明王

裏書

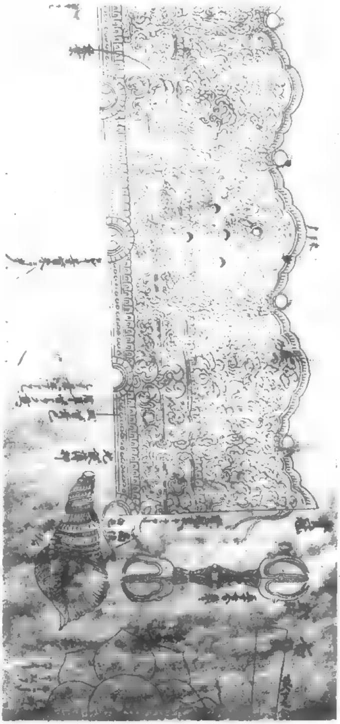
至德元年十月二日地藏院僧正道□舍弟寶蓮院五大僧都相覺

物語云。此三寶院大經藏道具者。權僧正以調置也。親快法印院務時。報恩院憲深僧正被宣陽門院御吹擧。被院家同祿間。且爲企造立爲經歷祖師遺跡頻懇望之間。無力以院務職一旦讓與了。其時親快法印令移住之遍智院尅。三寶院經藏所納大事聖教本尊彼道具等。大略取渡遍智院文親快法印存日彼弟子實勝法印令讓與。遍智院〻務，於法流付屬者親玄大僧正。依爲本件經藏聖教本尊彼道具等取別。付屬親玄大僧正。仍悉取渡地藏院安置之。其後彼僧正關東下向之間。祕密道具幷聖教本尊等隨身下向。於外儀道具者皆遍智院聖雲親王令預用之。彼親王者從實勝法印讓遍智院〻家御管領也。依爲一流之由緒。親玄大僧正被奉授持之。仍奉預之。其後後宇多院臨幸時。被御覽彼道具。累代重寶也。輙爾不置之由被仰。院中被造土藏被納之。土氣未乾程納之間。悉朽損云〻可謂無念。又關東隨身祕密道具者。根本於遍智院道敎僧都時。模三寶院道具被調置之。而親快法印與定濟僧正不快之時。以當座主威勢。定濟一旦管領遍智院。其尅彼道具等取渡寶池院云〻其後彼道具由來不知之云〻親取分大都記之。此事猶尋申地藏可糺決之。此圖然一相傳之間。地藏院被一見圖。此繪重寶也。親見祖師付物大□〻〻。師被寫一本畢

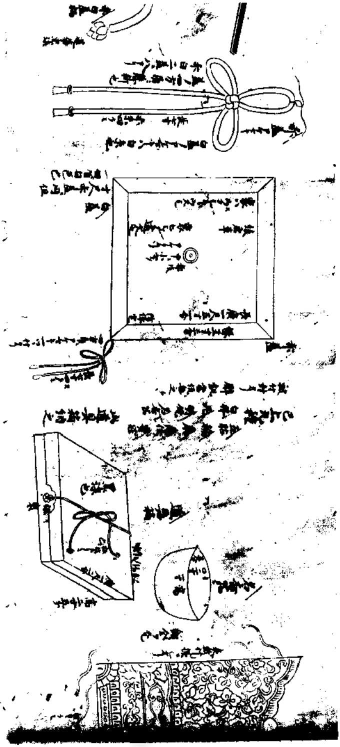
灌頂道具本記



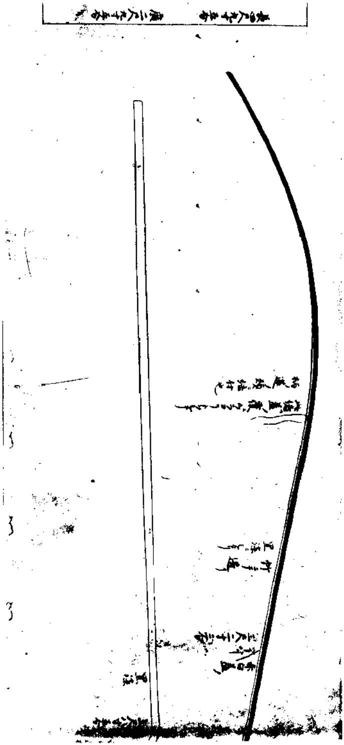
圖像No.1. 香象 圖像No.2. 白拂 圖像No.3. 昆 圖像No.4. 輪 圖像No.5. 明鏡 圖像No.6. 明鏡裏 圖像No.7. 明鏡蓋



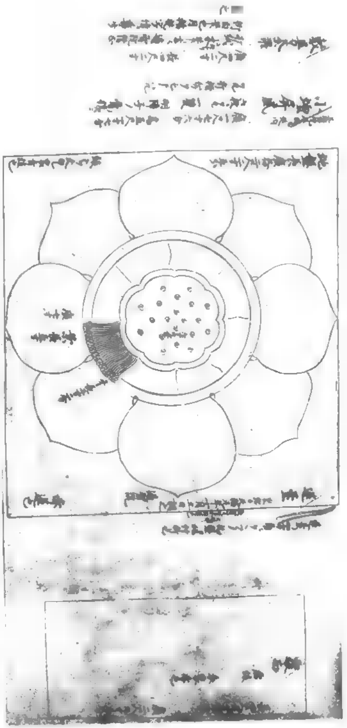
圖像 No. 8. [illegible]　圖像 No. 9. 五 [illegible]　圖像 No. 10. [illegible] 佉　圖像 No. 11. [illegible]



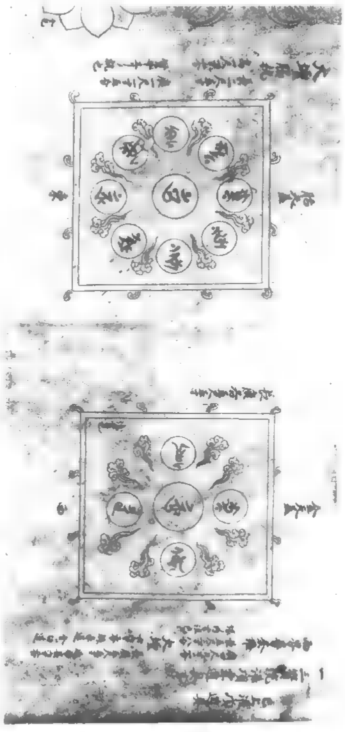
圖像No. 12. 名香器　圖像No. 13. 道具箱　圖像No. 14. 赤蓋　圖像No. 15. 赤蓋アケマキ



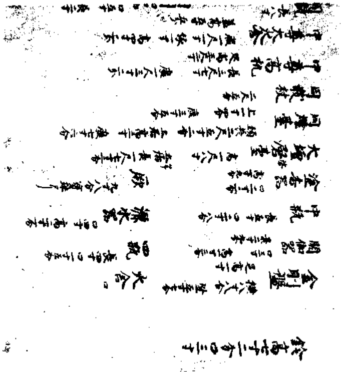
圖像No. 16. 赤白蓋ツイハリ　圖像No. 17. 赤白蓋柄

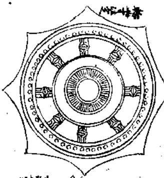


圖像 No. 18. 覆　　面　　圖像 No. 19. 造　　[illegible]

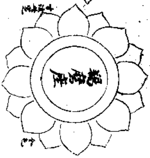


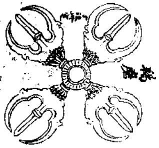
[illegible] No. 20. 金 [illegible] 盞 [illegible] No. 21. [illegible] 天 [illegible]



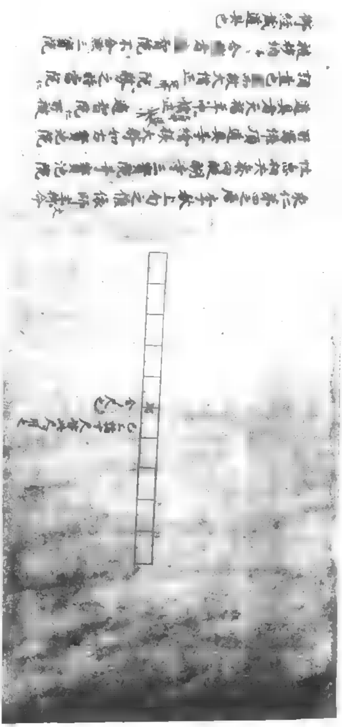




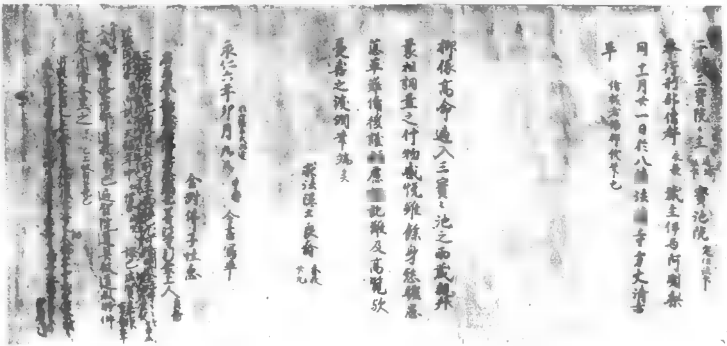




圖像 No. 22. 羯磨　圖像 No. 23. 羯磨座　圖像 No. 24. 五股　圖像 No. 25. 輪



画像 No. 26.　　尺



同十二月廿一日於八■法■寺方丈清書

畢

郁依高命遂入三寶之池之西藏翻

最袖調重之竹物感悦雖餘身慈鑑恩

篤草菲備後雖■應■記瓶及高覧歟

愛書之流涌筆端矣

求法沙門良舜

永仁六年卯月九日 令書寫畢

金剛佛子性然

三寶物具鈔

〔第一〕

〔第二〕

〔第三〕

〔第四〕

〔第十〕

〔第十一〕

三寶物具鈔第一

聖徳太子糞掃衣七條　揺鞨手衣　出寺東寺　七條衣　同

如來九條衣　金剛子衣　錦具和尚大條衣

聖武帝七條衣　東大寺三會衣　錦具大師七條衣　如來五條衣　香秋染衣

菩提白五條衣　大聖皇迹代衣　本蘭色五條衣　三會寺日表衣

唐具　三論宗衣　唐衣

二十五條大衣　九條衣同横皮　九條衣同横皮　七上表紅山衣

七條衣　同

本朝稱太子者唯上宮王耳　千百年於此豈賢明春宮之不彈々乎不特簪紳君子鴻儒名稍知其然而然行途負荷曇婦嬰孩亦有不知其然而然者也烈夫武切部夫丈徒濮法流庠

稍知其然而然行途負荷曇婦嬰孩亦有不知其然而然者也烈夫武切部夫丈徒濮法流庠海外有稱首虜字內自國史而下野史小說族柄存千戸々於戲吾儕法顏方服令孝稱尚世者誰酬恩矣將但為人與事違法逆而降四五百年來方服失儀迷誦歛光披剃在律相宗中自有文過之為陋意竊不慊淺依準毘尼而經論改其舉儀而自披着人或疑其好異自立遺憾於世寄行等之著譽寀曆六年丙子四月二三子等陪迷誦詣四天王寺幸得遇二舍利恩順所閱梨不致々為道迷而相與親驗

皇太子護持糞掃衣多羅僧於和州法隆寺歷[王子脫之]春懷等手此衣者彼寺重鎮々春適將來于此所許緇素敢膽之一也頂禮開彼意盟臺定其製造縫綴亭々合符毘尼全纖經論加之三道刺緣信義湊寄胸々梵儀四角押萬下南山感通之天說並緣齊序明闡相當鈞細得處為盡精縫謂之決律藏識缺發新書迷朦也亦宜矣實是千載遺範王衆龜鑑且夫糞掃乃衣徒聞其名也尚使貪夫廉盲令觀視矣為懦夫不少敬其思齊之懷乎此衣陳故財體彰為三四段葉緣重々殘壞怙角唯餘一處縱絶色脫悔共紐彰令舉一隅復三隅指右例左亦是徵而以其正歛光自稍更千百年後圓顏方服合者

先經彰今舉一隅復三隅指右例左今足徵而以其正歟光自謂更千百年後國願方服合壽舞南無之儀時降於今耳甚於之此衣殘壊於今有其齋懐哉今求我者則無寧遺憾甚於我哉於是摸式製二衣厥一奉供皇太子清身長鎮四天王寺寶庫匪之志竊貽曆儀千千載之後在焉厥一自守於私壽值遇大權無範之冥化亦酬恩無異賜不知其然而然者之類而已製於法度整之而知闕疑於不可識假令律文而徵不敢妄以彼補此所以鈎纽不如也彰小子等親隨道通孫子將來回記模樂云爾衣標二圖附之盛衣貯箱中

茲歲夷則戊辰

河内國若江郡　高井田寺

小子五歲　苾芻祖珍正等

小子三歲　苾芻泰峰法實

小子全臘　苾芻湛蘚覺忍

槃譚謹識

助緣

河州高井田寺淨司祖元

泉州界府宿院街坊長三郎貞直

仝府柳街庵野總右衛門信榮

右辨具衣財等

庵野信榮母隅弐不染坊貞直室楊氏多美

右齋戒剃緩

……榮玉　心清院　智賢院　榮壽

高松府家臣赤松義陳室牧野氏圓壽妙壽

浪華府藤本布屋母楊氏智月

界府釜屋玄兵衛門母清閑

仝府大阪屋六兵衛室毛登　仝府石作屋香衛茶庄

屋貞心　政吉　菊　須磨　佐野　清介

等

右薫盥助針

河州岩田邑観音寺二歲比丘居高峰　智興

仝蒭苾蒭居光鏡慧上

右驗剃縫相

神事

祭主

副補

叅補

神樂五調子

神琴

神笛

弄音鼓

強音鼓

太鳴鼓

依田伊織

青木對馬守

中田要人

高橋左中

諸隅右吾

青木備後

鈴木數馬

中村彌一

飯野本馬

島崎傳目

上來四衆全志隨喜策勵……

勢尭

初秋三日申時也

和州法隆寺所藏

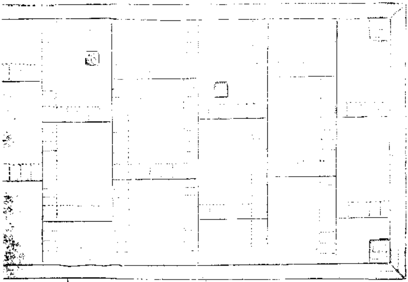
聖德太子親護糞掃衣鬱多羅僧圖樣七條衣

兩長一短割截作

財體布絹𧏚紳等雜刺。緣三道卻刺。

裏安著餘物總三重。押葉馬齒縫。帖

角押萬字





短條縱七尺二寸四分餘。長條縱七尺九寸八分餘並横。一尺四寸四分餘。緣葉

廣。狹相當二寸五分許。帖角方三寸九分半。鉤紐處帖方二寸半許。總

合將長八尺六寸餘廣四尺七寸餘。量究難辨毫釐且示其大畧

寶曆六年丙子四月庚戌　　　　欽光謹驗

同寺重鎭

白氎鬱多羅僧圖樣

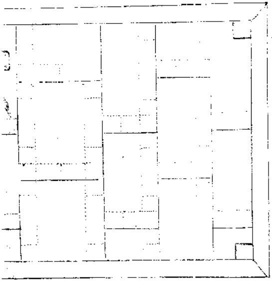
七條衣兩長一短割截作緣二道卻刺押葉道

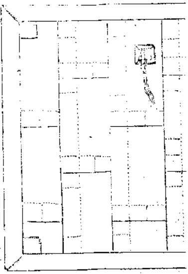
　　　　　　　　　　　　　建木蘭色近鐽赤

彼寺傳鑑遣唐大師西東見南嶽慧思禪師曾之古汝示生

東方日本國弘通正法救濟群生因自此衣爲信獲使臣

妹子將來云





經條縱一尺七寸許 横一尺五寸半許爲中條一尺二寸許爲餘條
一長條縱二尺七寸許横准短條量一縣紫組方廣三寸許一四角
帖方三寸半一一袱經惡帖三寸半剪紐中折安之書心去七寸二分
爲緒一邊條二尺六寸五分一邊條二尺三寸無取量於書心帖嚴帖三寸
半點繊物長七寸中折刺著兩端裁去書心去四分爲錢郎嚴兩帖
邊合長七尺二寸許廣四尺五寸許

仝日　　　　飲光證驗

列席驗證

四天王寺寶幢院主二會利法印恩順

仝上　明靜院主　　諦順

法隆寺西院主權少僧都　春懐

仝上　西園院權律師　胤懐

仝上　中院主　洪覚

四天王寺堂衆　道閑

仝上　　　敬慶

仝上執侍　　中村稱市

　已上隨喜佐助

河内國岩田邑喜蔵寺主　長壽五歳　瑞翰真雖

仝州平岩邑阿彌寺主　七歳五臈　知遠躍観

[illegible]

仝州平岩邑阿彌寺主　七歳五臈　知遠躍觀

攝州有馬郡桂林寺監司　五歳五臈　祖珍正善

和州宮古村禎祥庵主　四歳五臈　默堂竟天

河州高井田寺徒　五歳五臈　泰峰法實

仝州　仝臘五臈　灌州竟文

泉州界府長慶寺主　禪侶青年　利巖義覺

丹州篠山蟠龍菴徒　仝　宗滿

界府長慶寺徒　化城俗應

河州高井田寺徒　侍侶道護　法壽

　已上隨從同志

　高井田寺知事　龍興記書

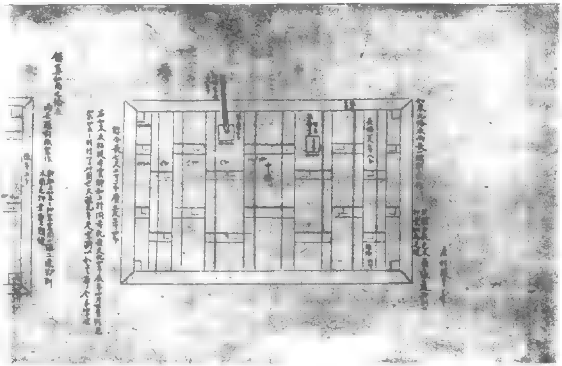
文化十一甲戌歳三月以阿彌陀寺元本寫之
　　　　　　　　　　桐似菴留守靜

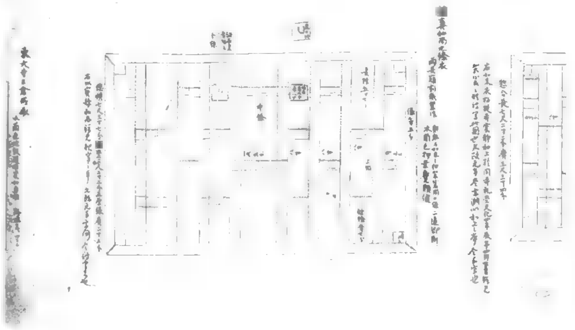
文政元年冬以法金剛院主實静和上之本令
書寫之且太子真持衣之模製一衣子孫之半
様美雲和上傳之家靜和上被施釋于今
　　　　　　　　　一乘菩薩僧宗明

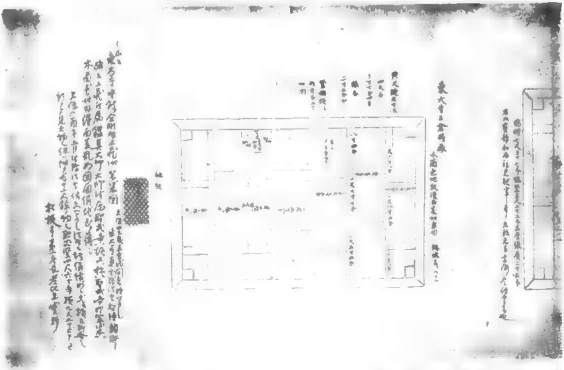
如來九條衣兩長一短割截形

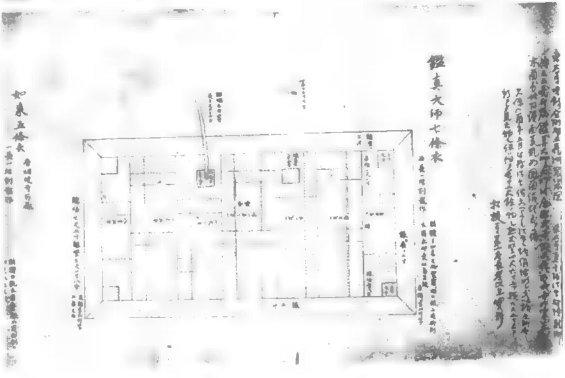
尉羅[illegible]衣[illegible]截三道三割[illegible]

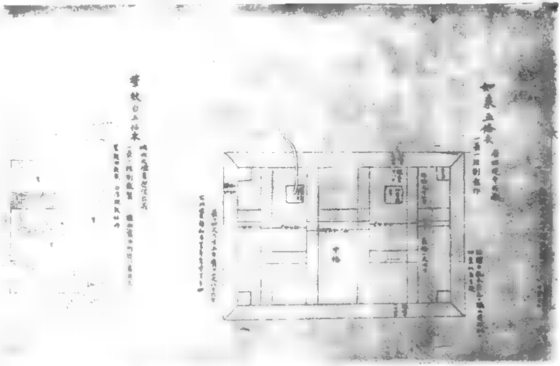
唐招提寺本

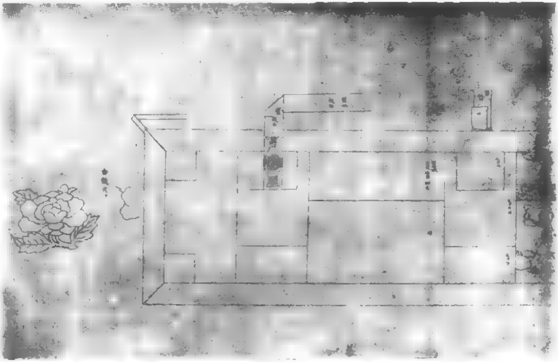







鑑真大師七條衣
如來五條衣

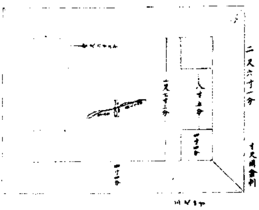

如來五條衣
中條



木蘭色五條袈裟　三井寺日光院藏

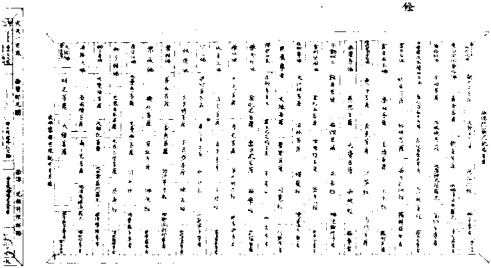


座具　三井寺唐院所藏

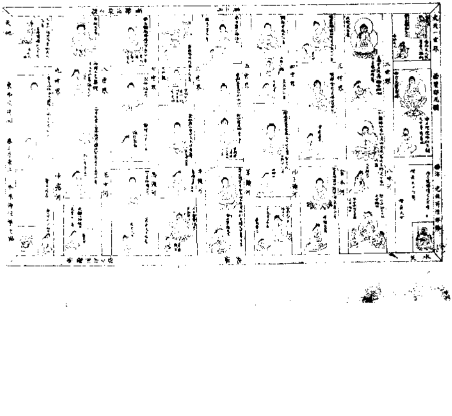




大衣
二十五條



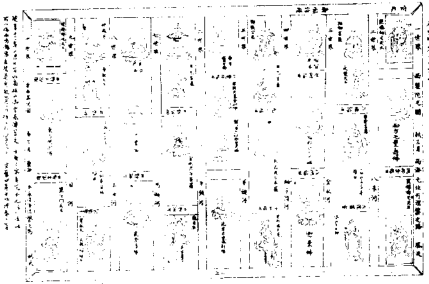
九條



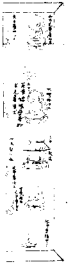
横被



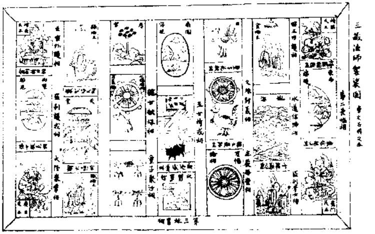
九條



横被

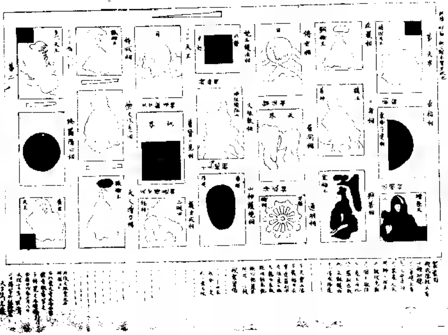


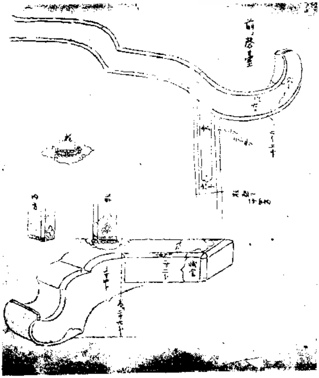
七條



横被







三寶物具鈔第二

大和西大寺磬臺、良秀僧正如意　二ヶ陀羅尼　多門陀碑

寶生　招提寺金銅鶏尾　古様圖　佛舎天衣

嵩山寺爐臺　法會對陀羅　聖宮厨子　招提陀厨子

南都東大寺所持厨子　東寺牙圭寶堂　太子御廟圖　招提寺御履

東大寺本尊之足　本水瓶　錫杖　竹帳

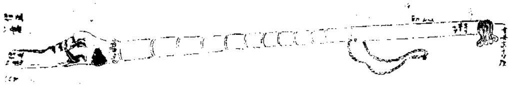
杉本形圖　書蔵小サヽ　木餅童子　法隆寺寶物數

肩骨圖　御物御香　刀田山鶴林寺

瑠璃杖　同如意　長岳寺藻頂鏡

良賴僧正如意　材黄楊

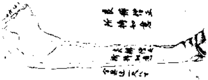
三井寺勸學院實物







絲幡　山門正覺院物





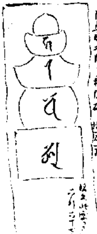


輪也，左ヲ以備標執通事處ニ

種子薩埵等悉衍物也

至八幡菩足ヨリ數有之

陸奥國水門多福院碑



招提寺金堂鵄尾圖

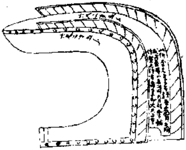


見作于高野山安養院

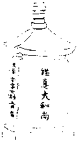
央ノ下圖



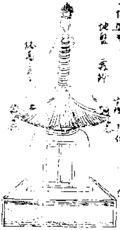
招提寺金堂鴟尾圖







一 根塔事
地盤　寶珠



一 同相輪事

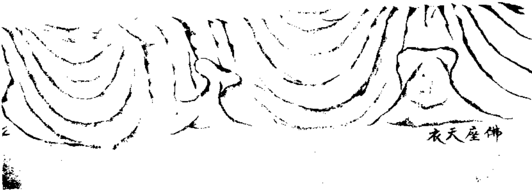




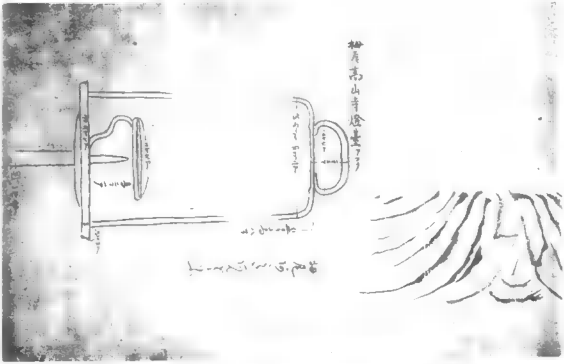
不空羂索 護法寺 尼 此

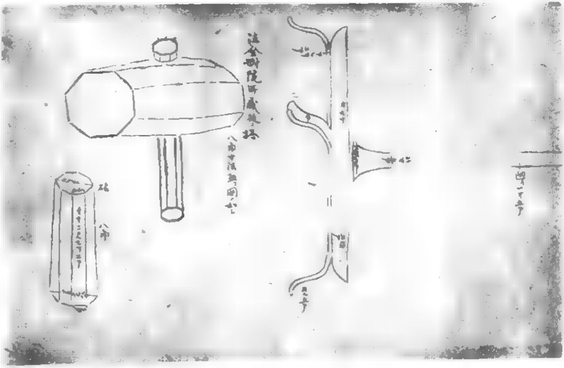
聖徳太子御作 橘寺 西方院

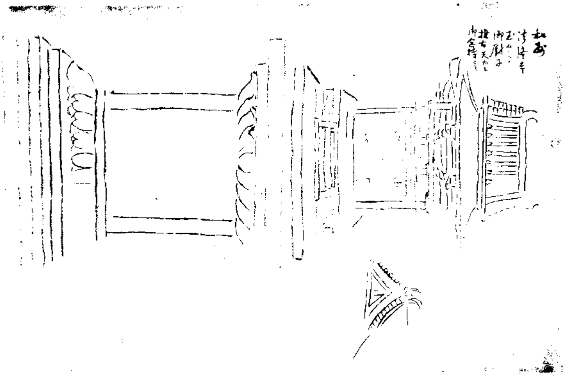


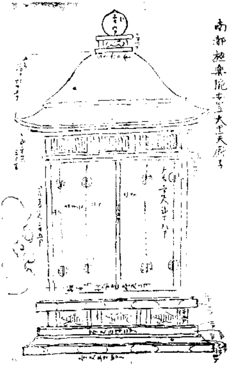


佛座天衣

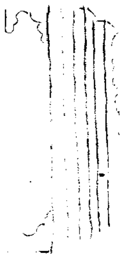

栂尾高山寺燈臺

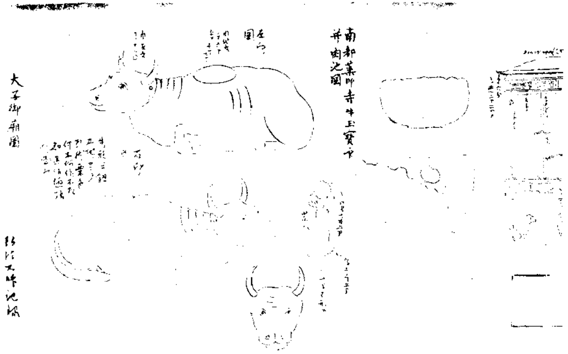


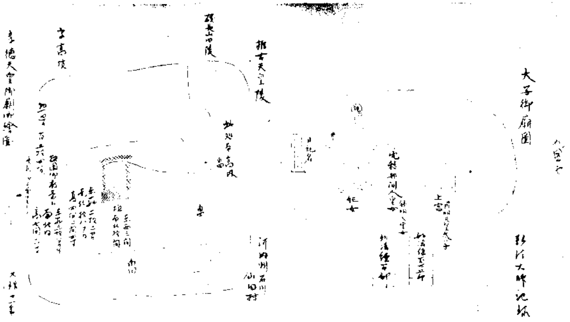

和州
清滝寺
玉山之
御厨子
推古天皇
御念持之

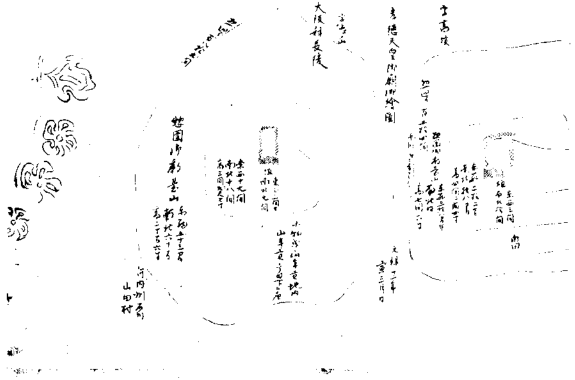

南都極楽院安置大黒天厨子

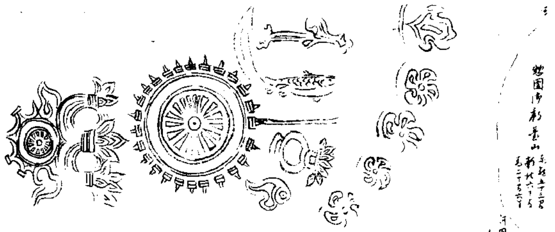


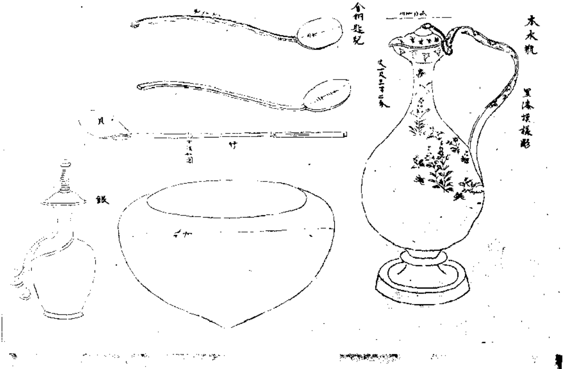



南都薬師寺牛玉寶印
并肉池圖
太子御廟圖

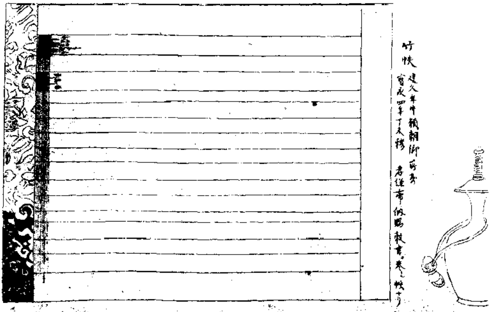

推古天皇陵
太子御廟圖





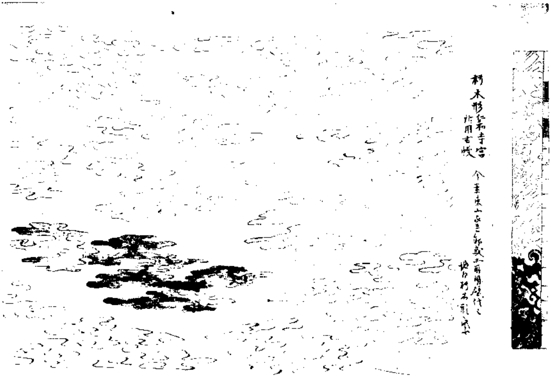


木水瓶
黒漆模様彫
鋺
竹

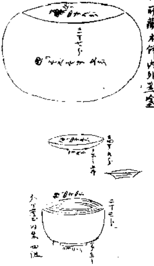


竹帙

朽木形仁和寺宮
所用古帔

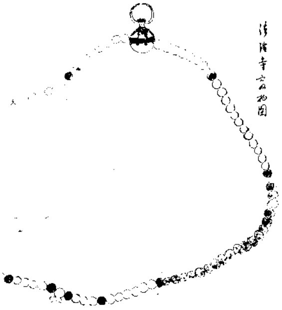


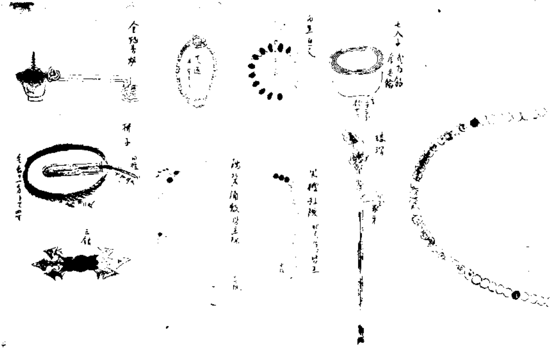
葛川所藏木鉢内外黒塗



書巻







清涼於寺

五番 應身 ……… 五番

六番 普賢化 ……

七番 ……

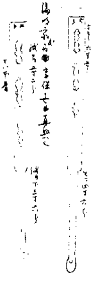
八番 ……

九番 大鏡

十二番 ……

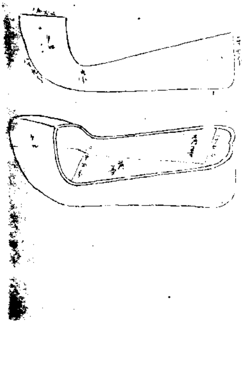
十五番 ……

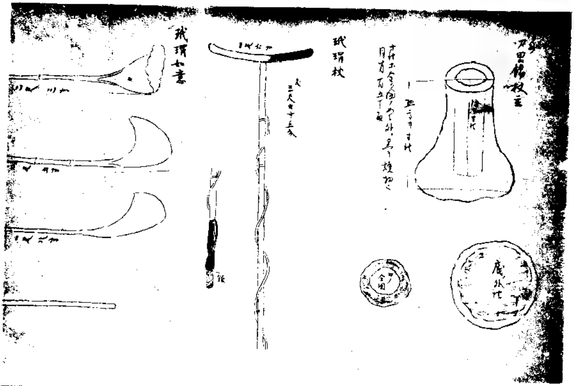
十六番 ……

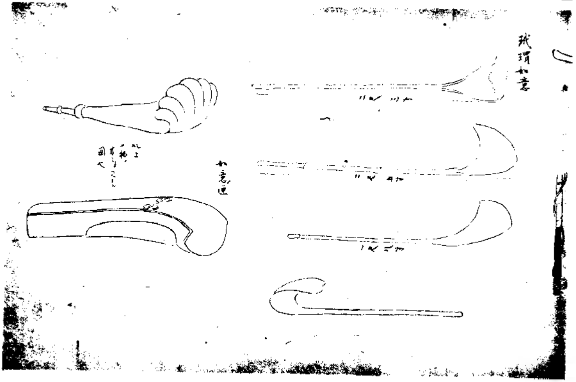


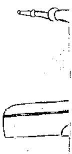
東大寺三倉御物

御沓




琥珀如意
琥珀杖


琥珀如意
如意





晶長葉寺新鑄

灌頂用之鏡

三寶物具鈔第三

灌頂宝冠　圖諸道具　厨子智惠院所　後陪多経几

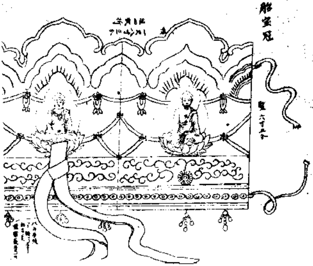
辰狩智惠院　新羽ヨ所三重像　秘密品般若大蘭

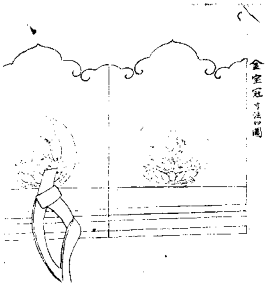
天父愛王寶寺住圖　傳異表武東傳　経几

東寺御物私有ま　仍念珠　如意　御袈裟

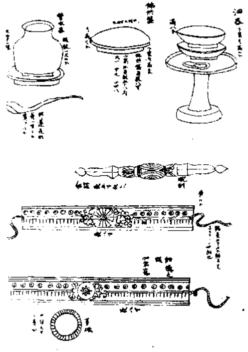
拂子　五鈷ゟ如意　傳教大師所持東白角如意

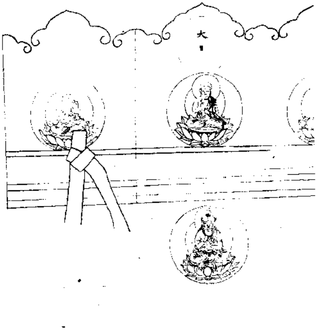
胎蔵冠

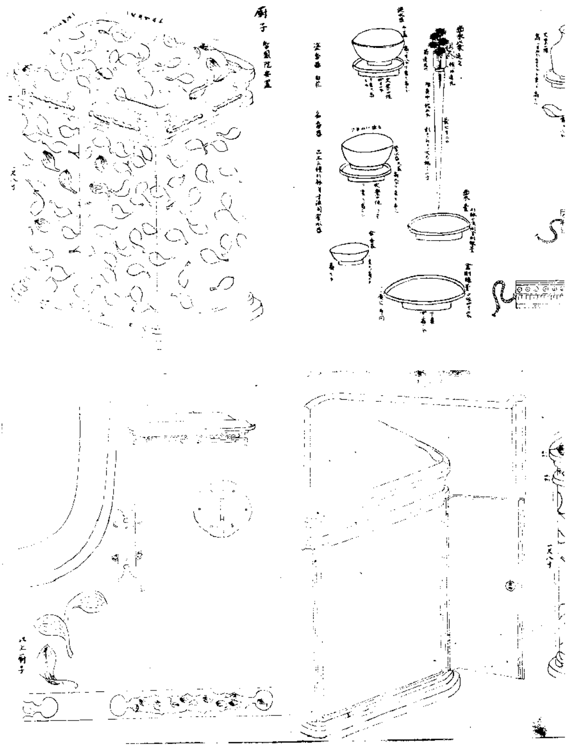



金宝冠 寸法如圖


大日




大日

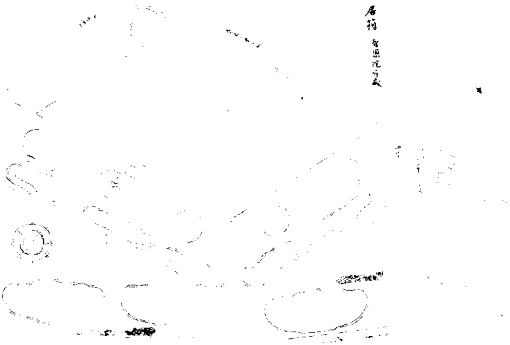

厨子
塗香器
名香器
以上厨子



経机

法隆寺所蔵

以上有子

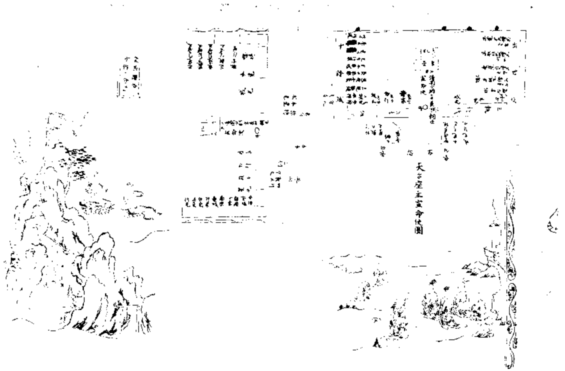


居箱

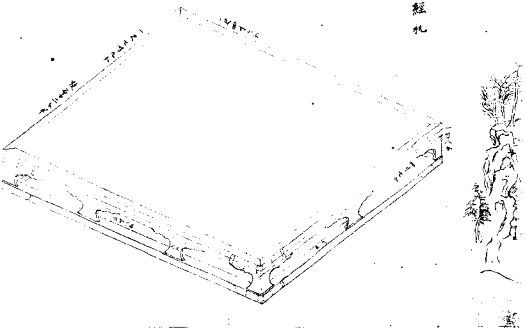
智恩院所蔵



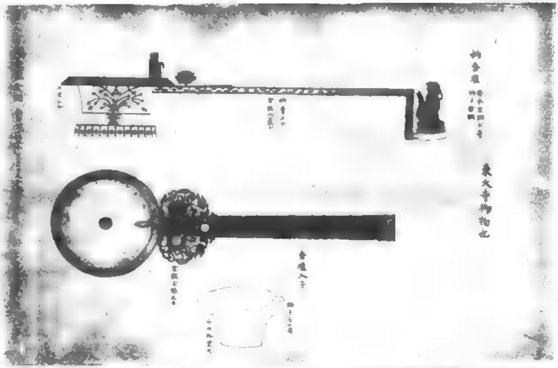


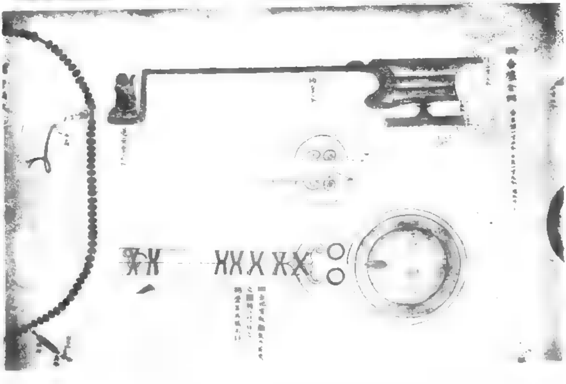


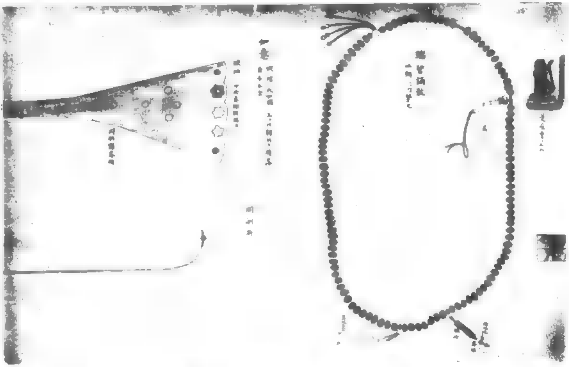
天台座主宣命使圖

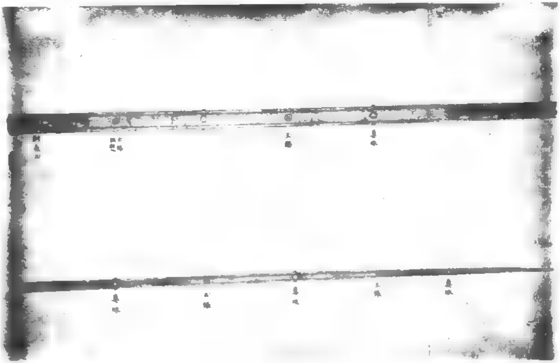


經机

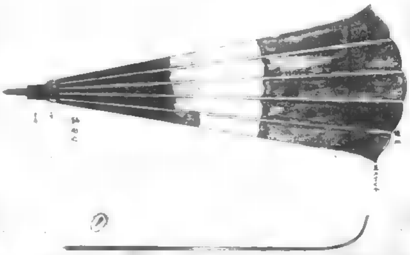

東大寺御物也







御傘 武[illegible] [illegible]柄[illegible]入[illegible]



御襲裳 [illegible]色 [illegible]裏同上四方ニ[illegible]



四尺八寸

九尺六寸

二寸五分



御襲裳 [illegible]色 [illegible]裏同上四方ニ[illegible]

四尺八寸

九尺六寸

[illegible]中 二寸五分

一尺。 三寸[illegible]

[illegible]入二寸

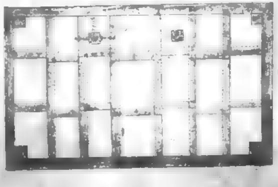
[illegible]、[illegible]之

中央[illegible]中一尺[illegible]

[illegible] 一尺四寸[illegible] [illegible]之

[illegible] 一尺五寸[illegible] [illegible]

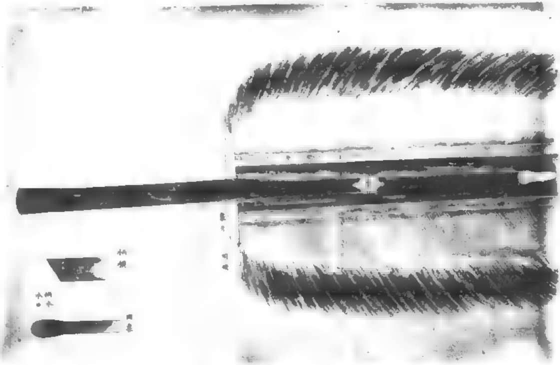
[illegible] 一尺二寸[illegible] [illegible]之

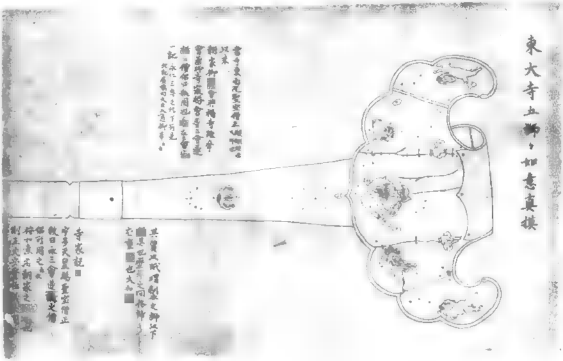


[illegible]之、

拂子 以木[illegible]之 [illegible]色






東大寺五師々如意真模

於如意者、劉家之執物也

則主大寶營福儀仗圖



右如意圖者去天明六年
維摩會大乘院隆範僧都
遂講如意之請之時東大寺
清凉院英祐模寫之經延幽寫
而事書漏脱之間今略記畢
權三位紀延興

應信阿君需不顧愚
毫寫呈了
文政八年仲冬

文政八年二月下旬端南都東大寺之物今間所
八幡社家上司從四位延寅持寫此圖畢　竹圓房僧都宗渊

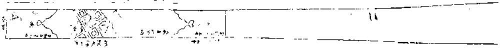
白角如意圖



國清百錄巻二
王受菩薩戒疏
使持節上開府大將軍揚州總管諸軍事揚州刺

國清百錄巻二
王受菩薩戒疏
使持節上柱國大將軍揚州總管諸軍事揚州
刺史晉王弟子楊廣[illegible]
[illegible]
南[illegible]
一柄[illegible]
大師[illegible]
[illegible]
[illegible]
釋第[illegible]
又法[illegible]
天台山香爐峯[illegible]
[illegible]

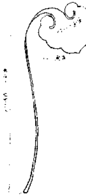


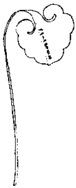


大師傳記
[illegible]









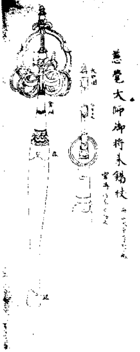
右白扇如意者隋煬帝御物也於此請天台大師御受戒時贈施天台大師資傳頓主事之祖道邃和尚和尚傳授傳教大師時寄進當之後被納延暦寺之觀應羅取叡山上失亂之時遂置東叡來迎寺足今在

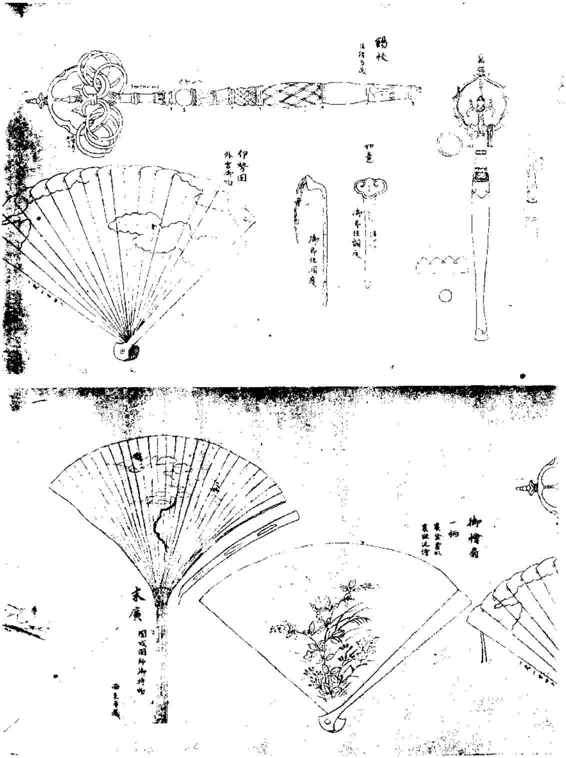
天台末某

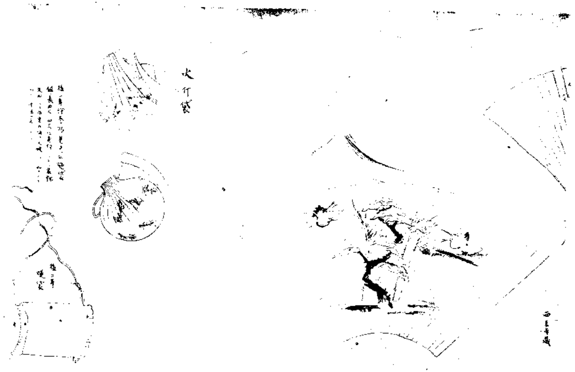
三寶物具鈔第四

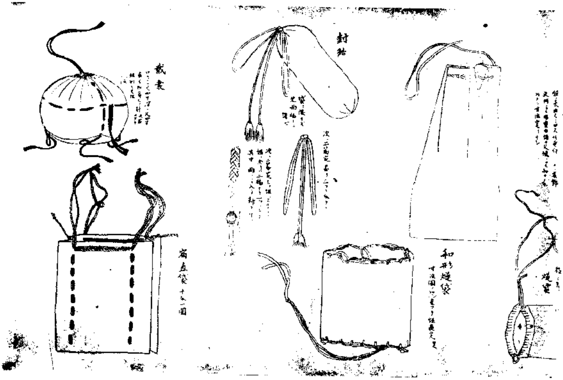
慈覺大師將來錫杖　法隆寺錫杖　御馬佐用如意
同拂子　伊勢外宮御物檜扇　因幡國所未廣
極袋　戴囊　宿直袋　慈覺大師將來稻苗
時輪車箱　二月堂所并鈞瓶　東大寺講堂卓
住吉社若水桶同幽木數種
伊勢外宮御物膈息　鉦簡數種　銀鉢　鐵鉢
草子形　表紙　同墨様　書袋　文書袋　經夾
下野松麻節　嚴島經函　弘法大師風字硯
高倉帝御硯箱　瑪瑙石硯

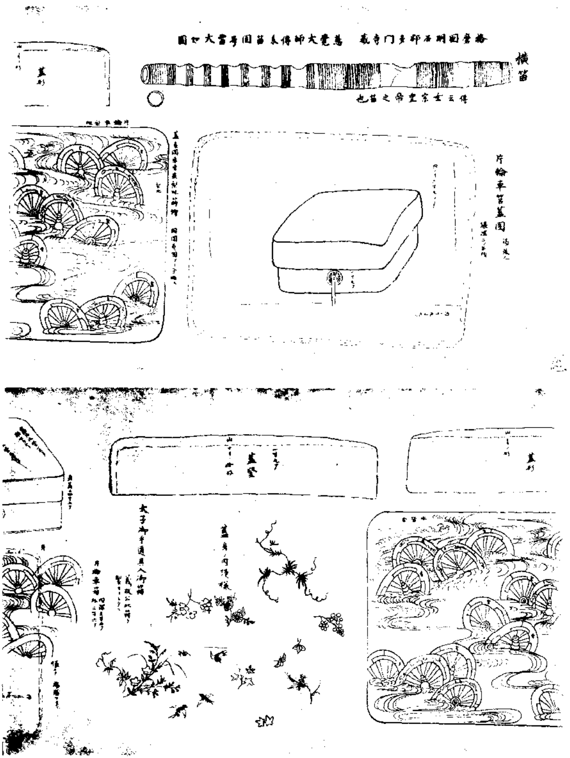
慈覺大師御將來錫杖

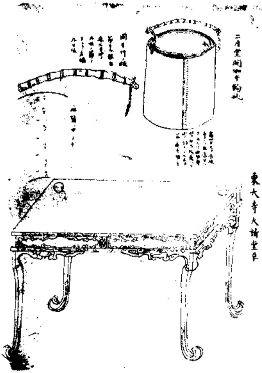



錫杖
伊勢國
外宮御物
如意
御檜扇
一柄
末廣
西東寺藏

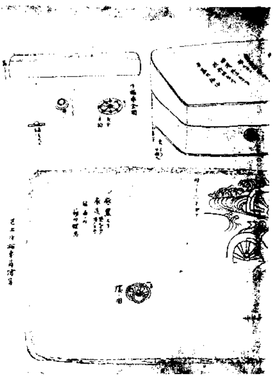

火打袋
燧袋
西大寺藏


戴袋
封紐
宿直袋 十七之圖
和形燧袋


播磨國明石郡多聞寺藏 慈覺大師傳來笛圖寫當大如圖
横笛
傳云玄宗皇帝之笛也
片輪車蒔繪筥蓋圖
女子御手道具入御箱
蓋裏ノ内模様
蓋形

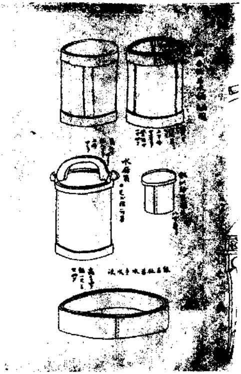


二月堂閼伽井釣瓶
東大寺大講堂卓

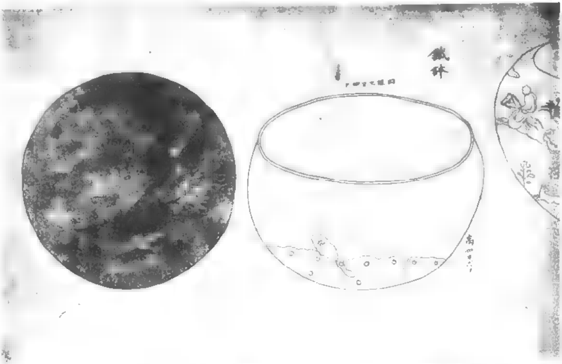


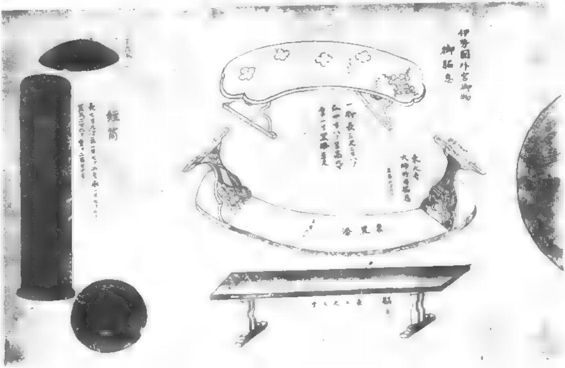


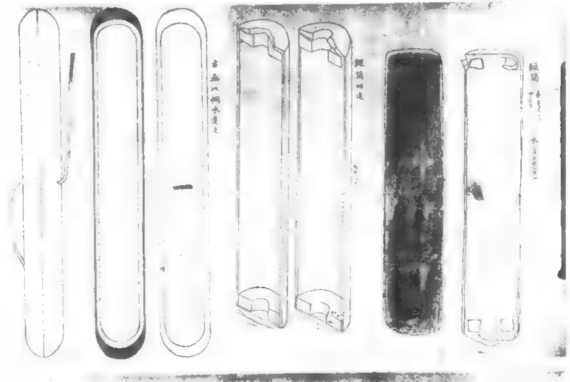
銀鉢
同臺

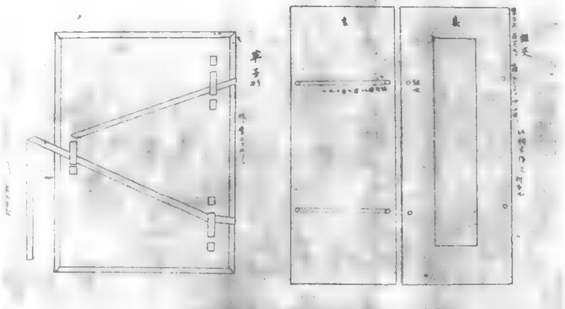


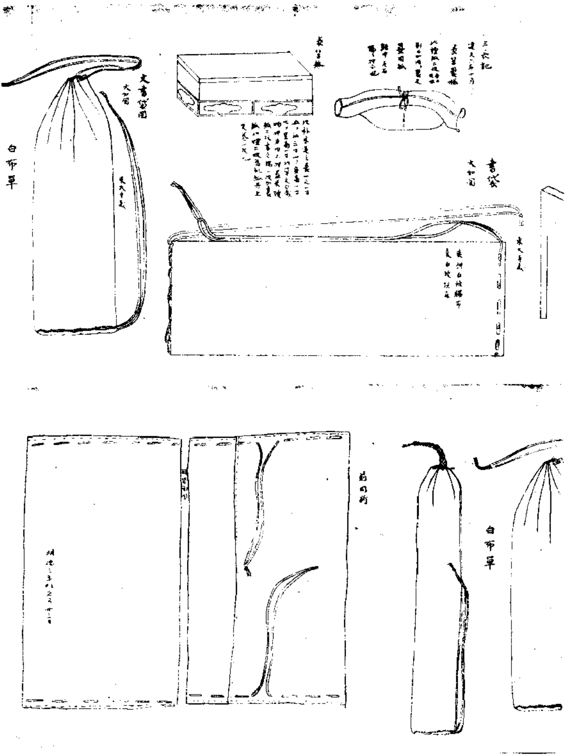
水瓶


鐵鉢


伊勢國外宮御物
御脇息
經筒

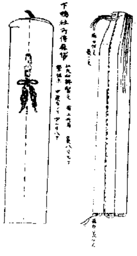




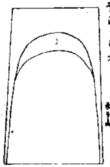

文書袋圖
大如圖
白布單
書袋
大如圖
白布單



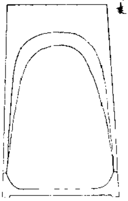
東寺藏

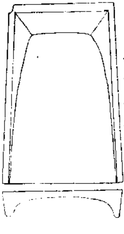


東寺書袋
下鴨社司傳來

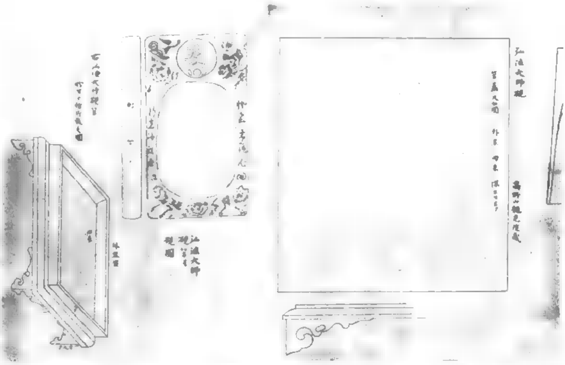


弘法大師硯
東寺藏
大如圖



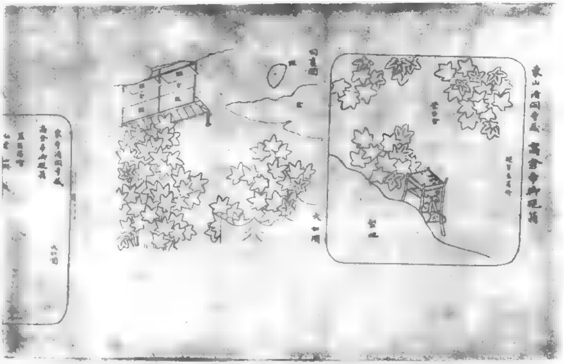


東寺藏 弘法大師風字硯
大如圖

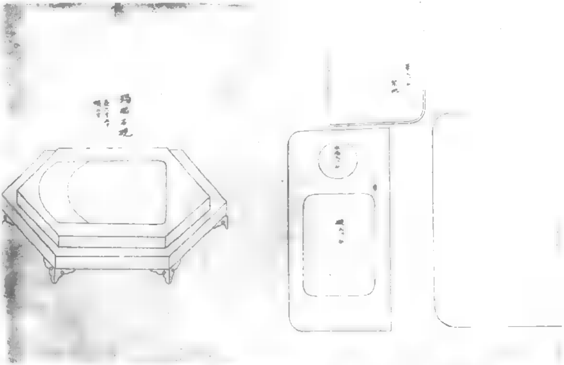


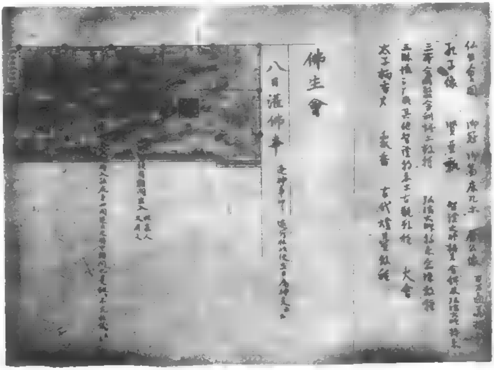
弘法大師硯

高野山龍光院藏



東山清閑寺藏

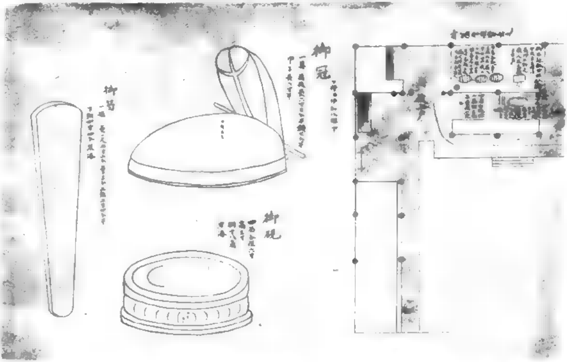


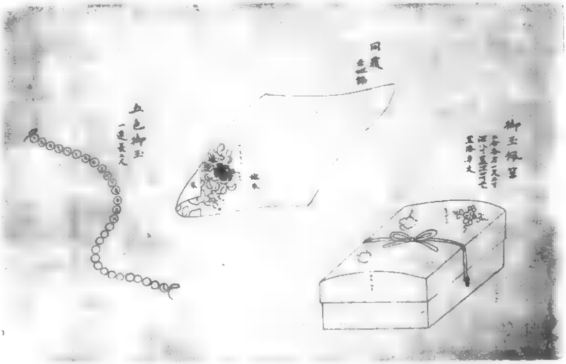


佛生會

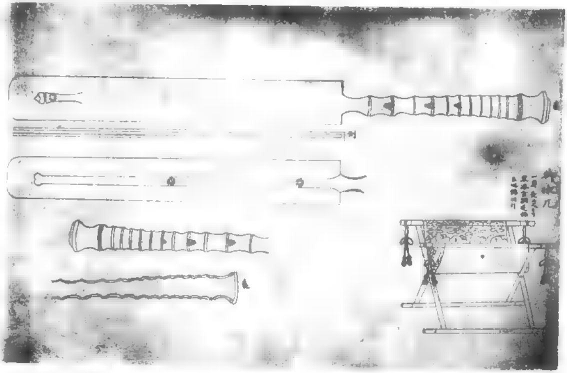
八日灌佛事

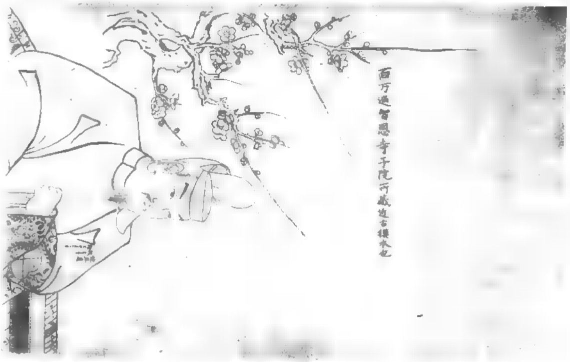
三寶物具鈔第五

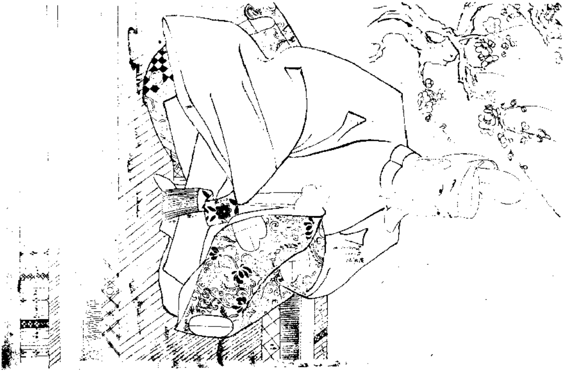




又







蓋

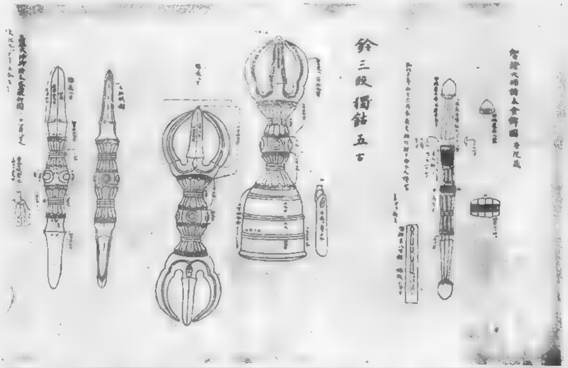


賢聖瓶

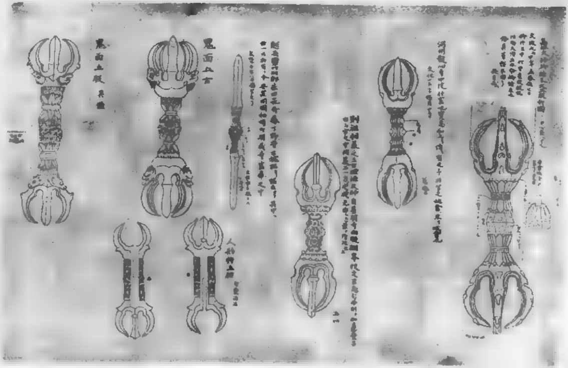




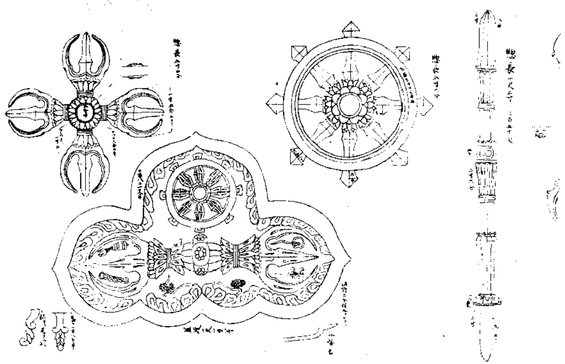
孔子像

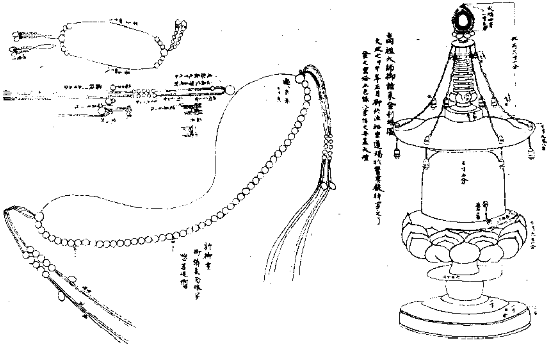


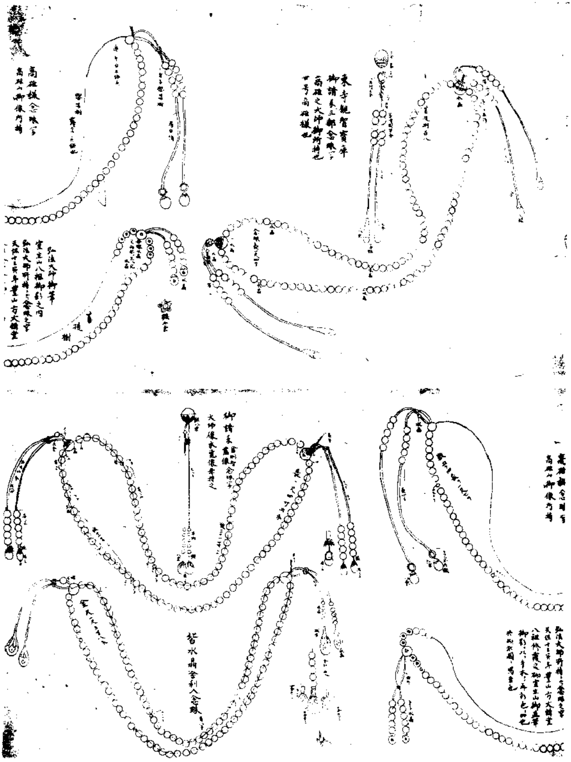
鈴
獨鈷
五古

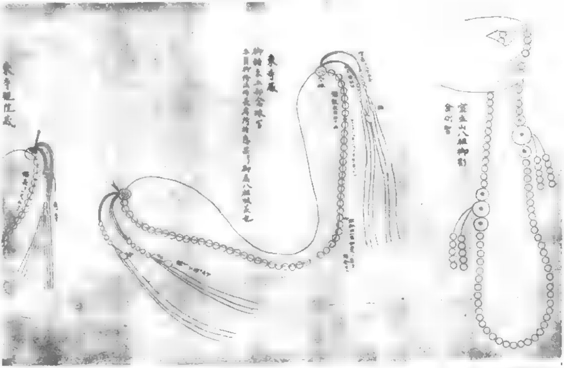


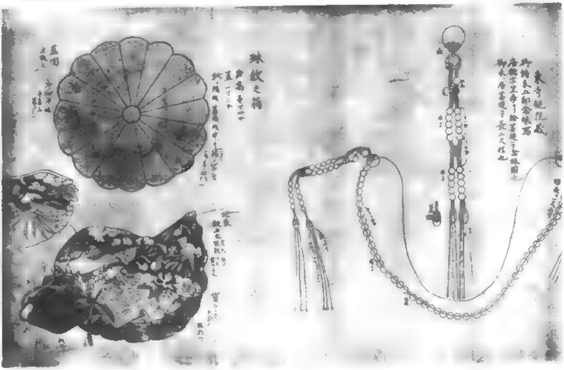
鬼面五古




高祖大師御請來舍利塔圖


高雄様念珠之写
高雄山御像所持
東寺観智院宝本
御請来三鈷念珠之写
高雄之大師御所持也
世号高雄様也
弘法大師御筆
宝生山八祖御影之内
弘法大師所持之念珠之写
天保十三壬寅年豊山方大講堂
菩提樹
御請来寫
大師像水瓶像並持之
金剛念珠之写
高雄山御像所持
弘法大師所持之念珠之写
天保十三壬寅年豊山方大講堂
八祖像蔵之御宝生山御筆
皆水晶舎利入念珠


寶生山八祖御影
東寺藏
東寺觀智院藏


東寺觀智院藏
珠數之箱

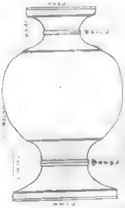
三昧流灌頂道具 所藏

灌頂瓶





灌頂瓶

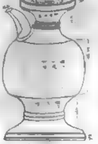




三昧流灌頂図

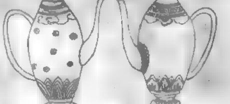
門前灌水瓶

智證大師所求五瓶図



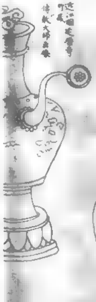


紀伊国大門寺所藏



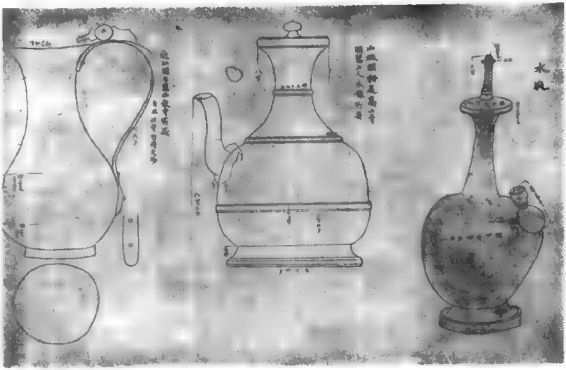
近江国 寺所藏

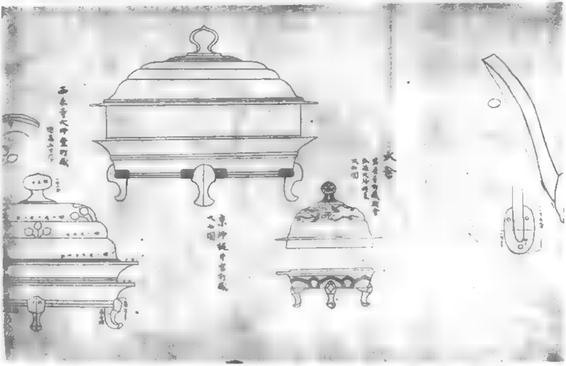
傳教大師

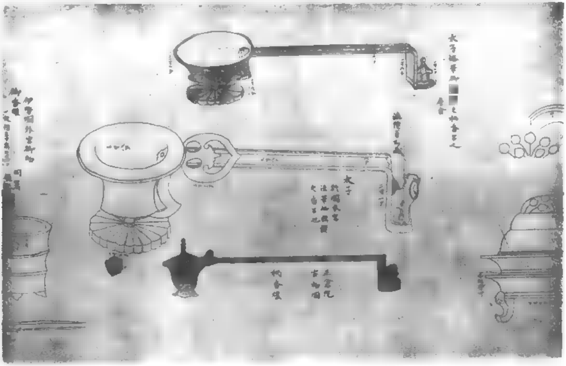


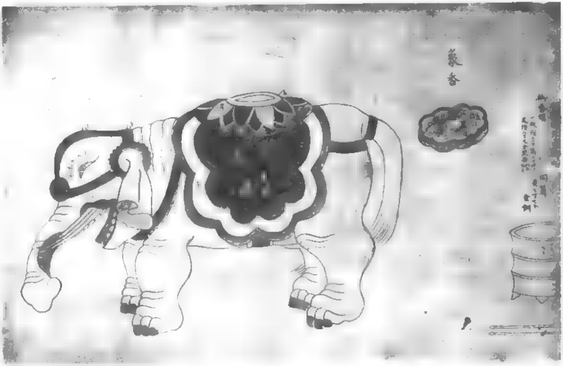

水瓶
湯瓶
水瓶圖

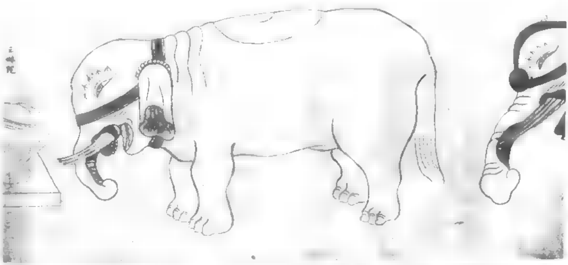

水瓶
唐銅水瓶

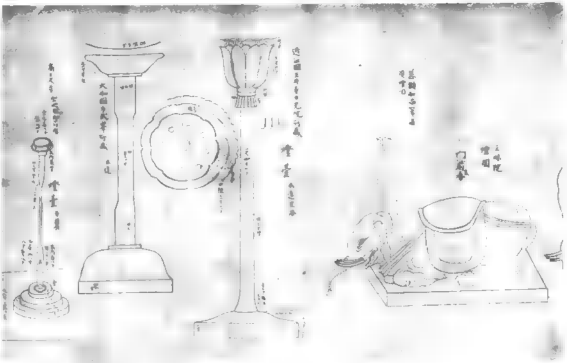

水瓶

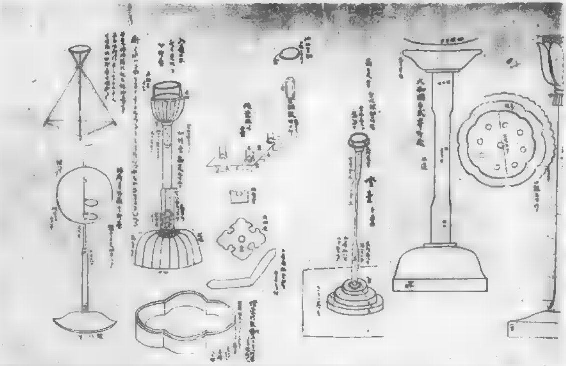

火舍




象香





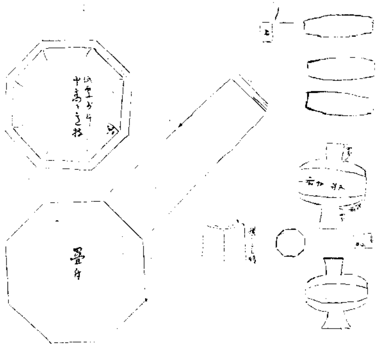


三寶物具鈔第六



8

小泉家ノ手本



長谷寺献備陶器不動趙硲

イトソコ也
外ノサシワタシ
五寸四分アリ
フチノアツサ三分アリ



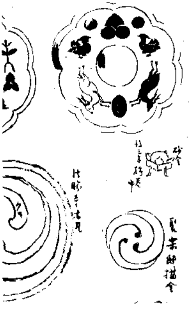
小泉家ノ手本

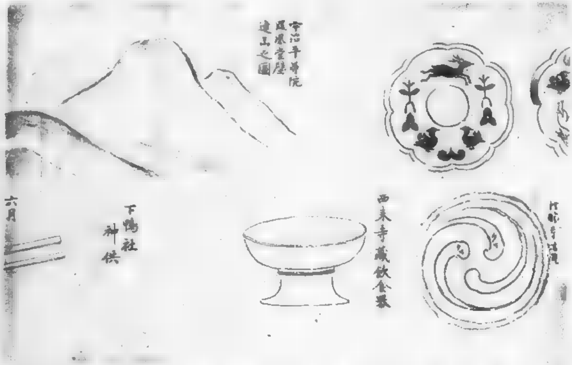
瓶

宍太悰瓶帯纏方口傳 道眼所得

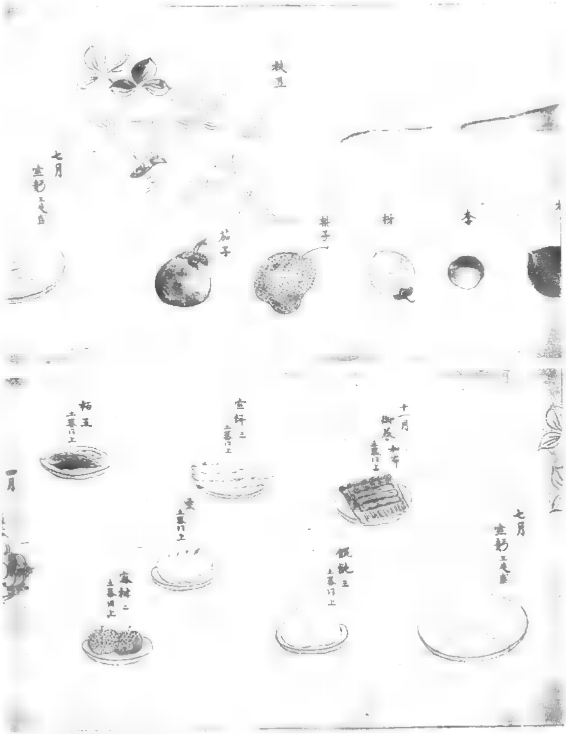
五瓶同前瓶共ハ同じ

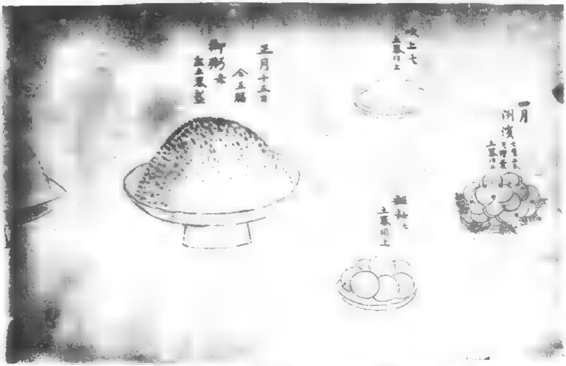


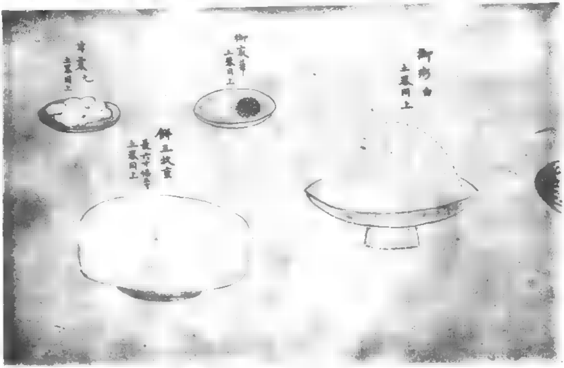


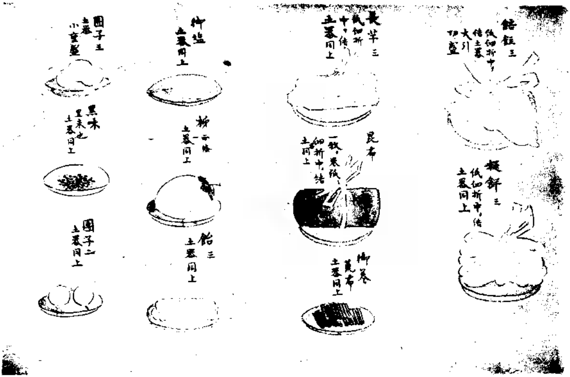

宇治平等院
鳳凰堂壁
遠山之圖
西來寺藏飲食器
六月
下鴨社
神供

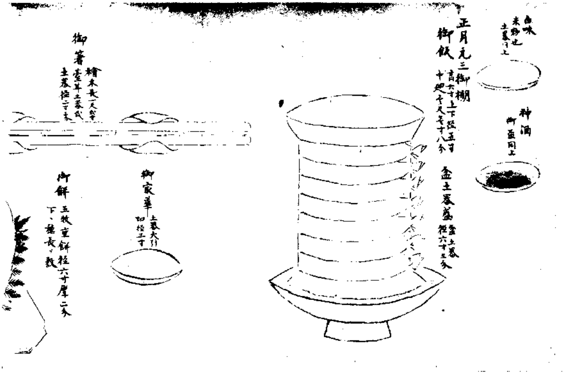

六月
御團子
二串
土器置上
阿古陀瓜
桃

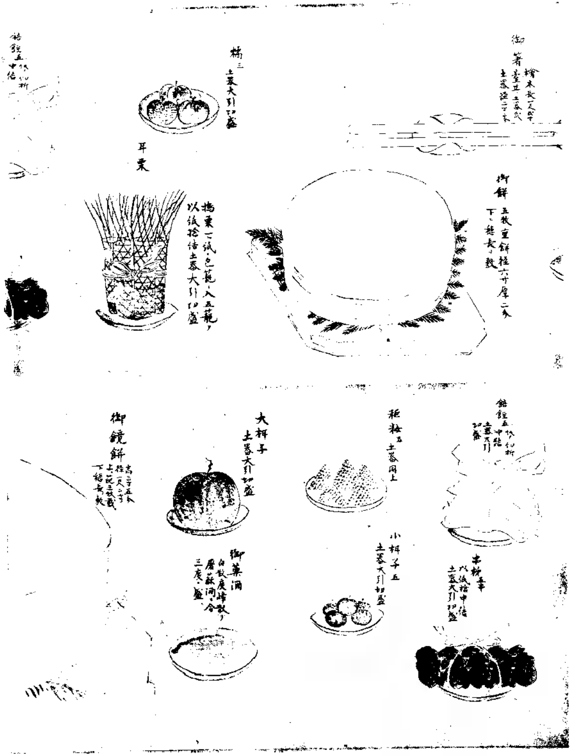

枝豆
七月
茄子
梨子
李
四月
十一月
七月

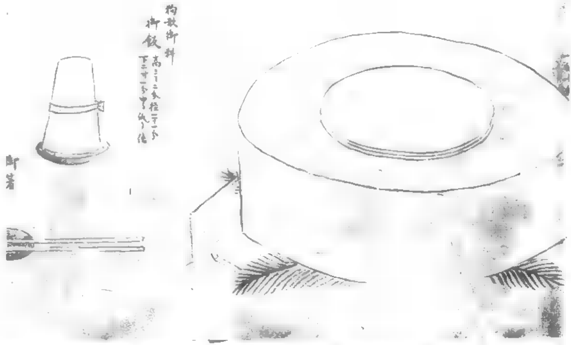

五月十五日
御粥赤
四月
土器同上

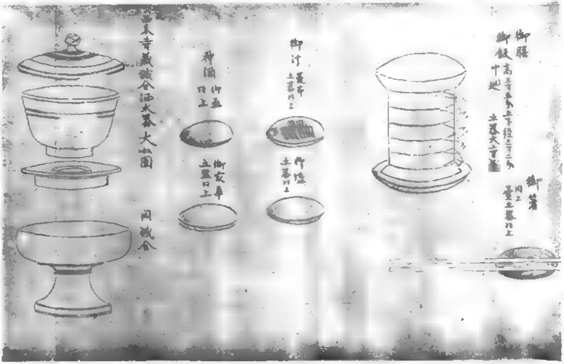

御粥白
土器同上


餛飩 三
低細折中ヶ結土器大リ
切盛
䭔餅 三
低細折中ヶ結
土器同上
長芋 三
紙細折中ヶ結
土器同上
昆布
一枚ヲ巻紙ニ細折中ニ結
土器同上
御巻昆布
土器同上
御塩
土器同上
椒 一盃
土器同上
飴 三
土器同上
團子 五
土器小重盛
黒味
黒未之
土器同上
團子 二
土器同上

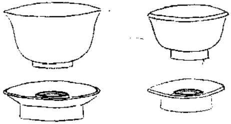

白味
米粉也
土器同上
正月元三御棚
御飯
高六寸上下径五寸
中廻リ一尺五寸八分
盃土器盛
盃土器
径六寸五分
神酒
御盃同上
御箸
檜木長一尺二寸
臺草土器式
土器径二寸五分
御家華
土器大リ
切径三寸
御餅
五枚重餅径六寸厚二分
下ニ穂長ヲ敷


御箸
檜木長一尺五寸
臺五土器盛
土器徑二寸五分
御餅
五枚重餅徑六寸厚二分
下ニ穂長ヲ敷
橘三
土器大引ニ盛
耳粟
搗粟一紙ニ包籠ニ入五籠ヲ
以紙捻結土器大引ニ盛
糈餅五紙ニ包折中結
御鏡餅
高三寸五分
徑一尺二寸
上ニ覆三枚載
下ニ穂長敷
大粔子
土器大引ニ盛
粔粧五
土器同上
餢飳五紙ニ包折中結
土器大引ニ盛
御菓酒
白散屠蘇ヲ酒ニ合
三度ニ盛
小粔子五
土器大引ニ盛
串柿五串
以紙捻中結
土器大引ニ盛

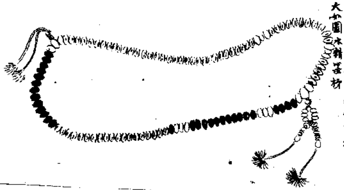

狗放御料
御飯 高二寸二分径二寸一分
下二寸一分 紙ヲ張
御箸


御膳
御飯 高五寸五分上寸径三寸二分
中廻 土器大二寸
御箸 同上
臺土器同上
御汁 蓋有
土器同上
御塩
土器同上
神酒 御盃
同上
御安平
土器同上
西大寺蔵鉄合涵水器大如圖
同蔵合



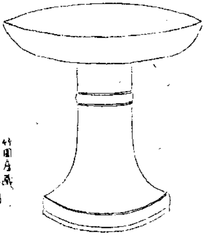

西大寺藏
閼伽器 滅金大如圖


西大寺藏
御粥器
底寸法
大如圖

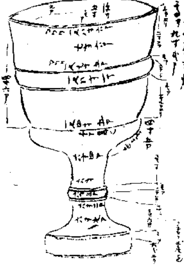

西大寺藏圓戒國師御物數珠
大如圖 水精菩提材



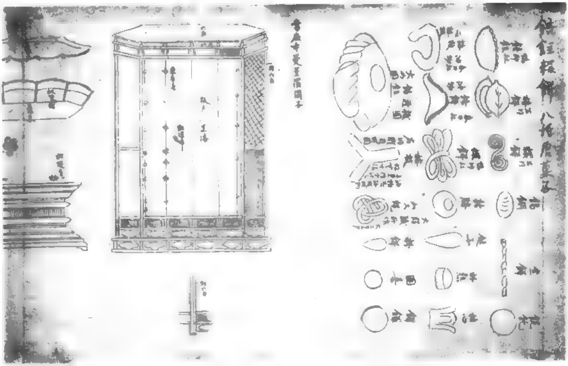


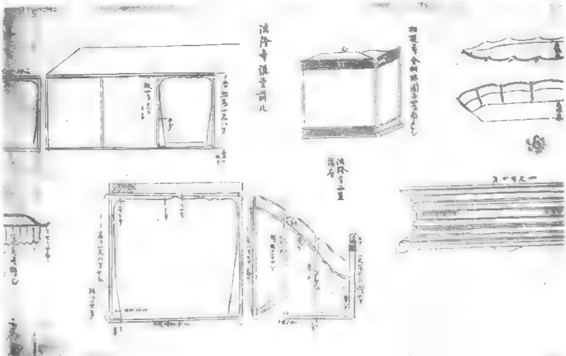

大如圖

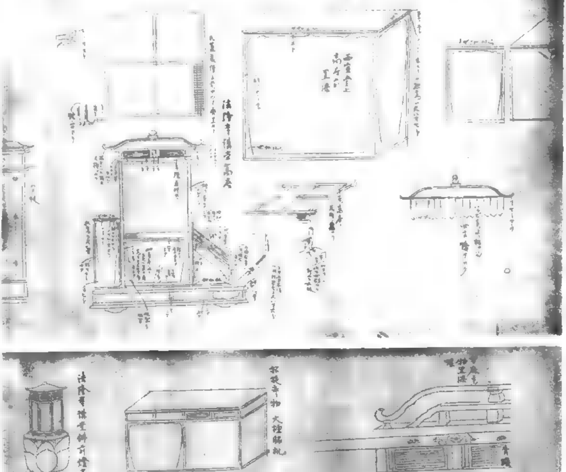

竹園房藏
古銅大如圖

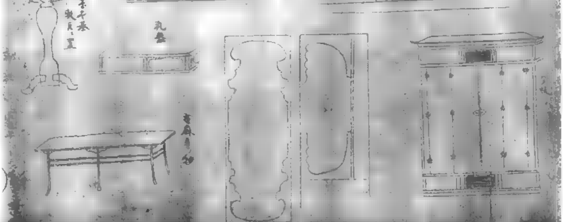

法隆寺舍利殿香炉

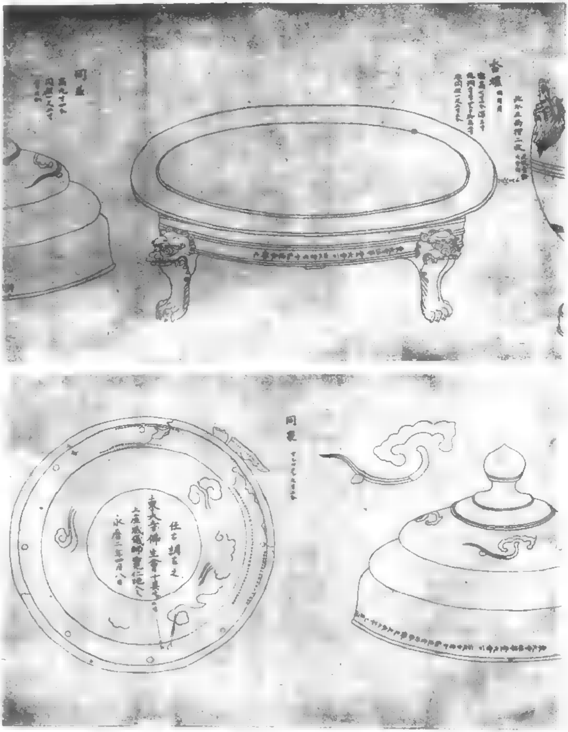
餢飳粿餅 八種唐菓子

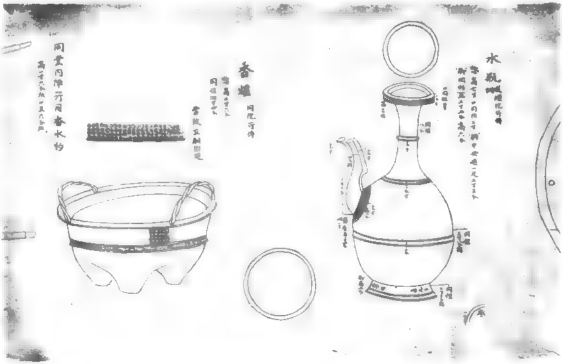

八種唐菓子

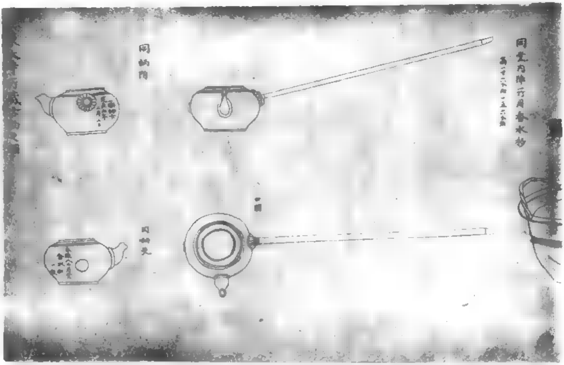

法隆寺講堂前几

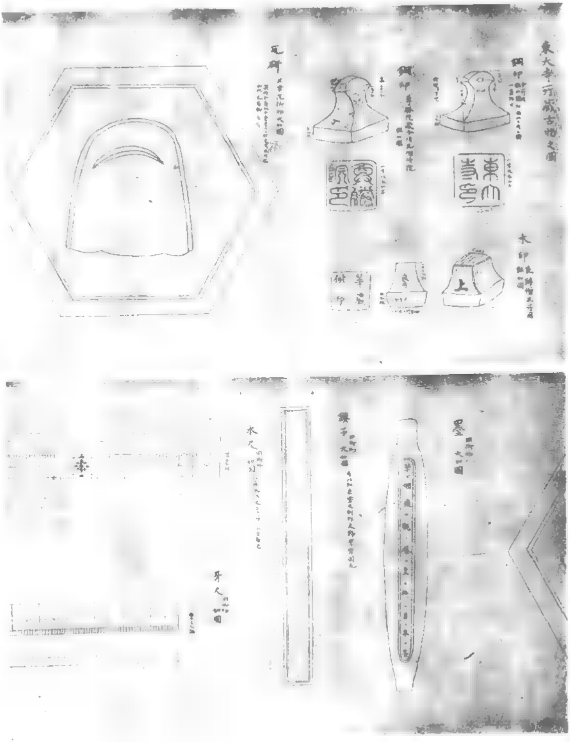


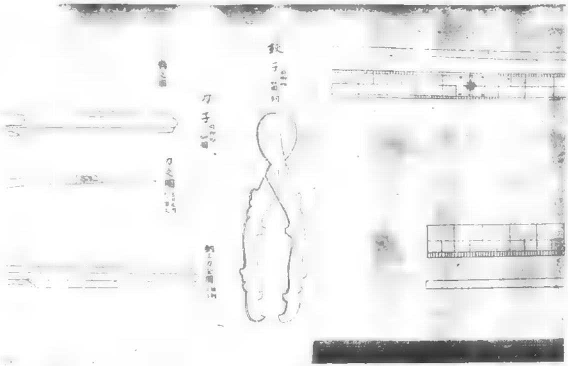


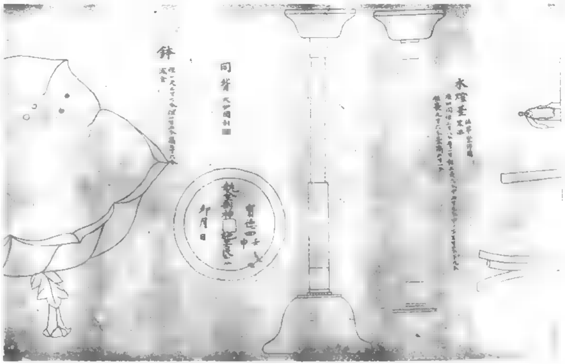

同蓋
香爐


同堂内陣行用香水杓
香爐
水瓶


同堂内陣行用香水杓


東大寺所藏古物之圖
銅印
銅印
木印
上
瓦硯
墨
牙尺


鈸子
刀子
刀之圖


鉢
同背
水燈臺

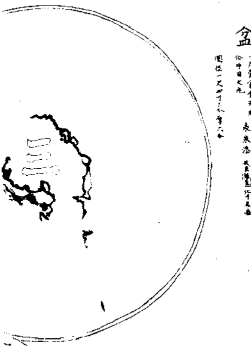


三寶物具鈔第八

盆 七月安居用 同領臺 同香木蓮莖械 同柄

或祖袍布落盤 同提子柄 脈高盃 舎利錺

數珠 同胴 石瓶 巨瓶 燈油臺



銘真写

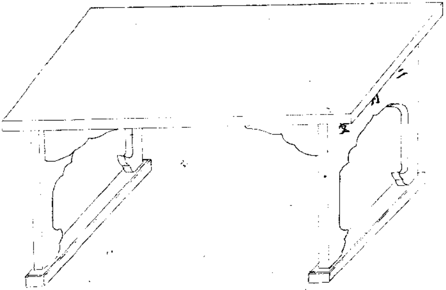


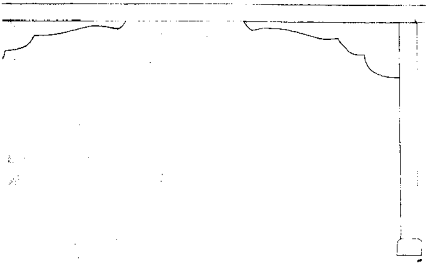
同背



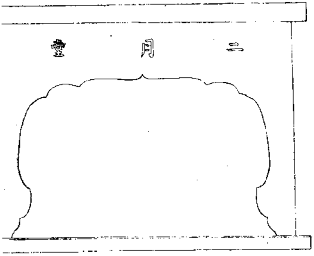
銘真写 朱漆

飯臺 同行用

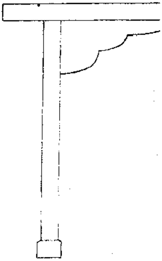


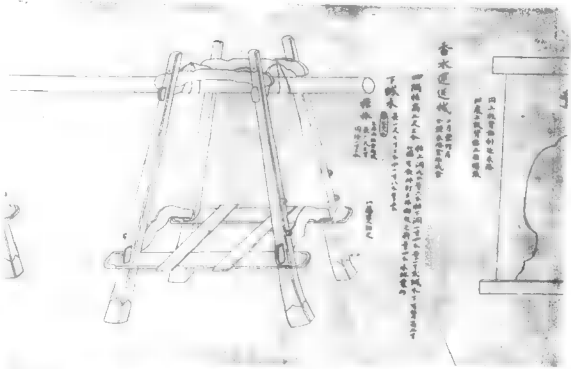


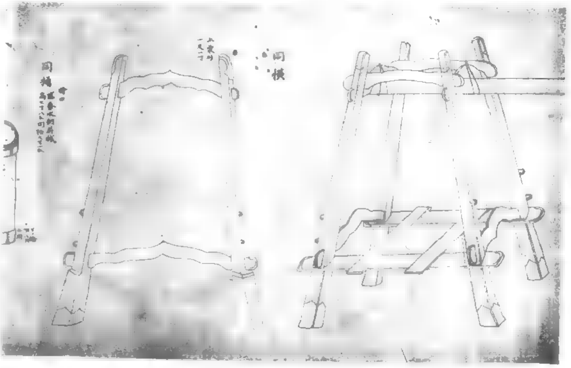
同正面 大如圖



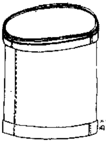
同横之圖 大如圖 脚長八寸漆塗石座同




香水運送械
下賤木


同横
同竪

同桶 盛香水銅前瓶 高七寸八分 同徑七寸一分

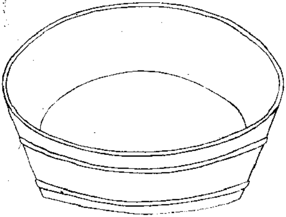




戒壇院布薩盥 戒壇所用

黒漆 縁 避手輪 黒漆

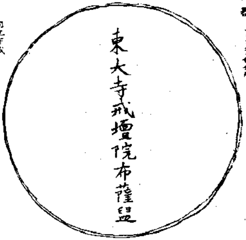
高五寸二分 圓徑一尺 縁厚二分半 從上五寸 輪二分 又下八分 下輪二分



同背 黒漆 銘朱漆 大四圓



同器 小也有背銘如此

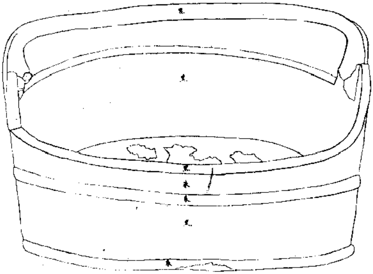


遑手桶 同院所蔵

提手桶 國寶所蔵 以朱漆黒漆塗之

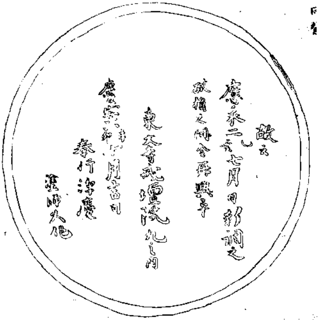
口徑一尺一寸 高三寸八分 提葉三分 厚 高二寸三分

手之廻三寸六分 提手之上至底七寸四分



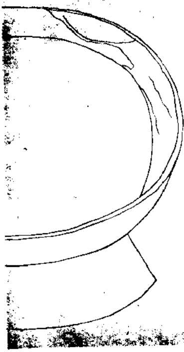
同背 鉢朱漆大和國

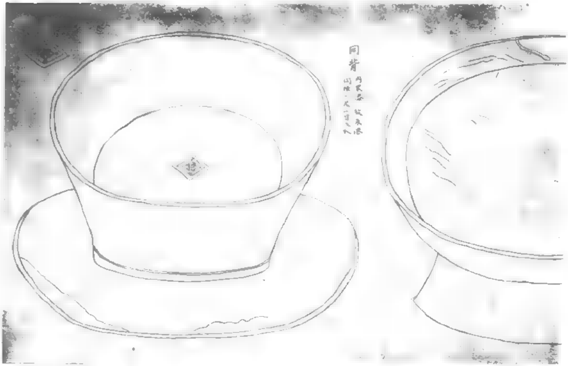
同背

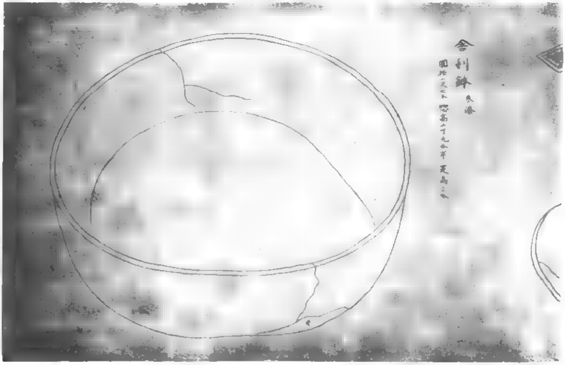


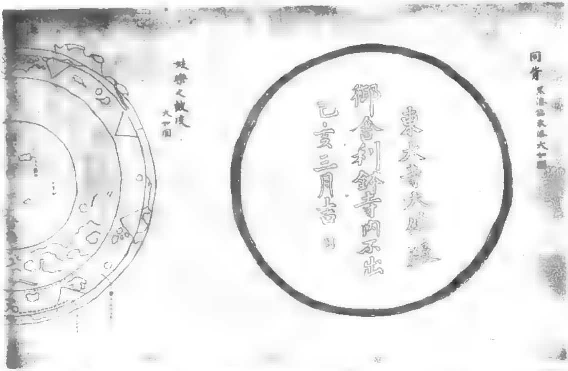
腰高盆 朱漆

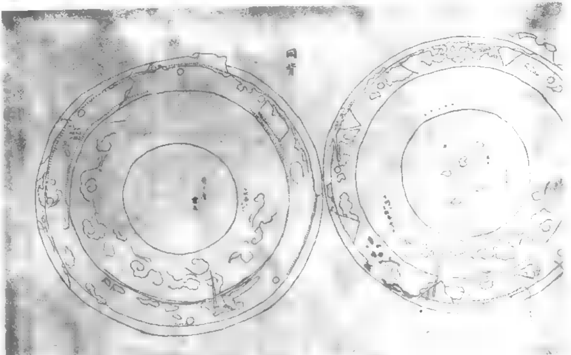
口徑一尺四寸五分 惣高五寸一分 脚高三寸二分

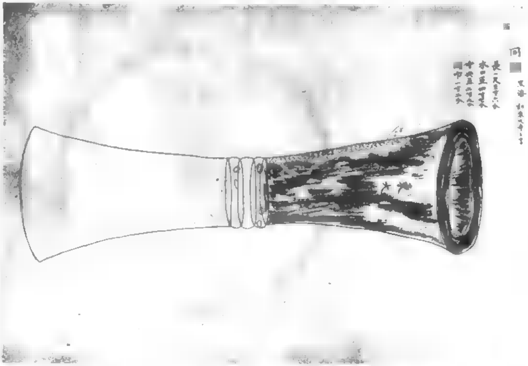


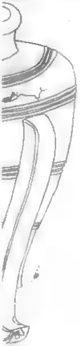

同臺
丹黒塗 紋朱漆
口径一尺一寸七分


舍利鉢 朱漆
口径一尺七分 總高二寸九分半 足高三分


同背
東大寺大佛殿
御舍利鉢寺内不出
己亥三月上吉
大中圖

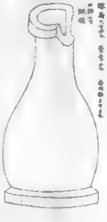

同背





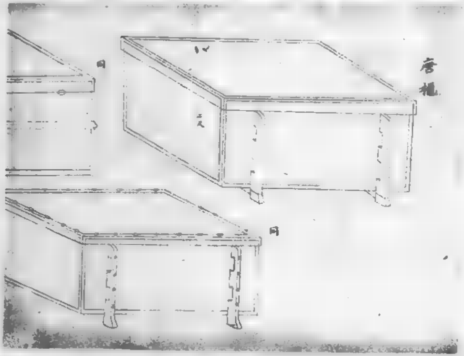


瓦瓶

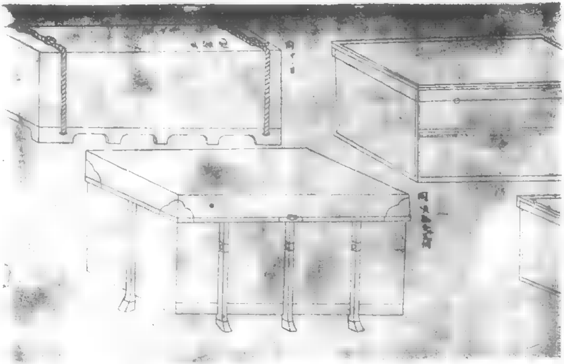


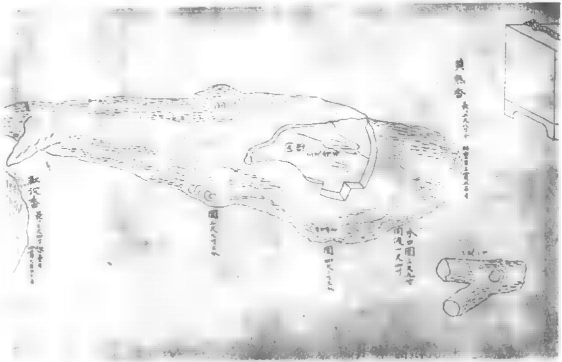
石瓶

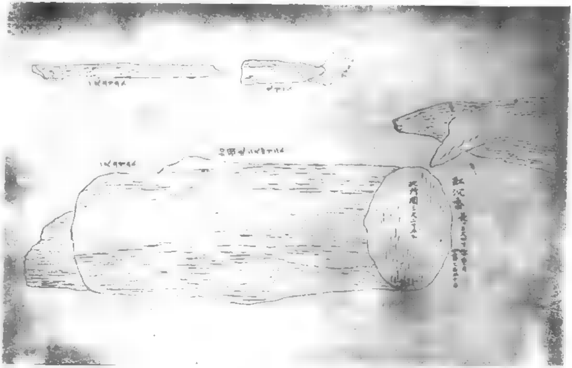


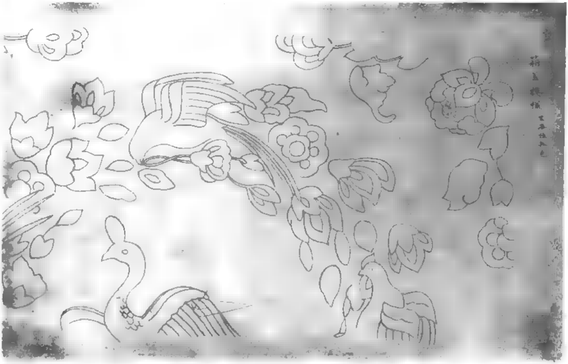


三寶物具鈔第九

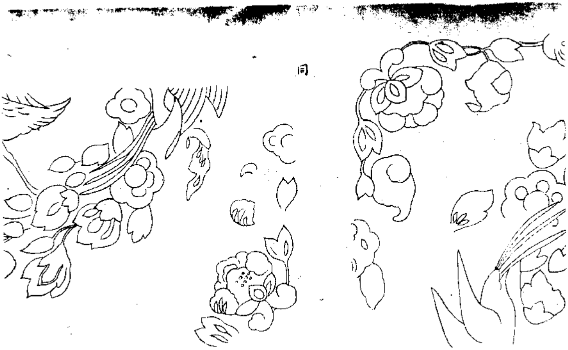



黄熟香
紅沈香

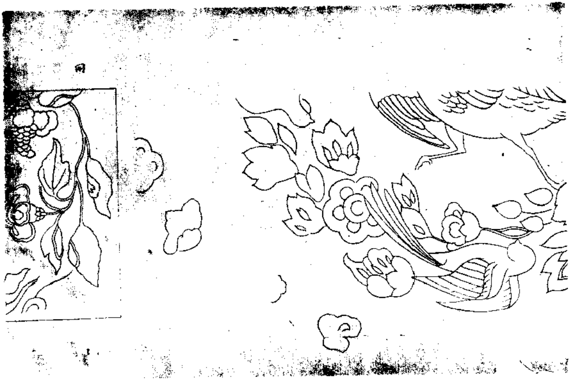

紅沈香



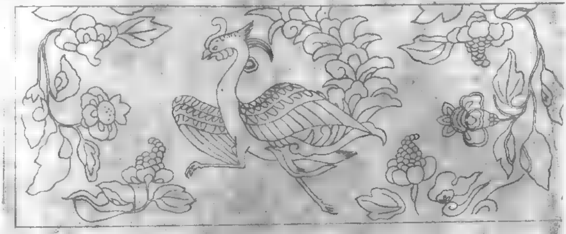
同

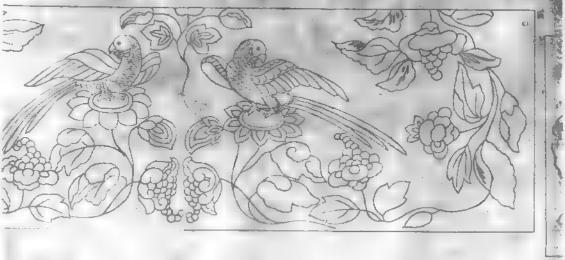


同



同

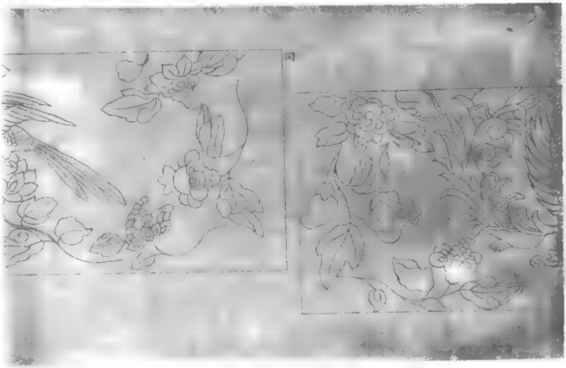




同



同





三寶物具鈔第十

正應武將定
七條横皮 袍 裙子 ゝ行衫 裳 袴
裨 烏皮履 襪 層具 アロヤ大
黒布重衣 俗衣長裳 黄色布袍 白布下裳
延壽式
袍 衫 裳 長帯 横皮 充具 長袴
浄衣 香布袍
新紺染袍 裁衣大口 大
にたひたれ
俗衣切裳 裳 裳
青袍 下裳 五條衣

延暦寺起請云
一 可停止僧侶著用美服事
石大家之… 家不敵…
當是之…
世之日是…

延暦寺起請云

一 可停止僧侶着用恣服并所従童子等過差事

右出家之[illegible]菜利[illegible]出家之家不敢以貴賤人[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]可為衆人之所[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

何[illegible]入室之[illegible]童子[illegible]人[illegible]

[illegible]三人 [illegible]

延喜式[illegible]

甲衆

[illegible]

二丈五尺



[illegible]



延喜式[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

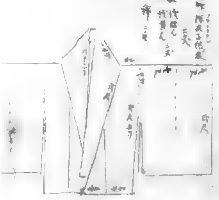
[illegible]

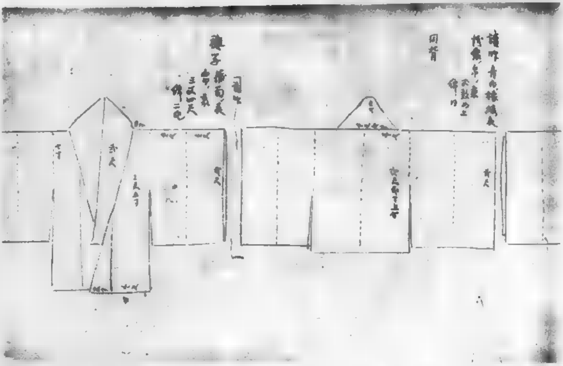
[illegible]

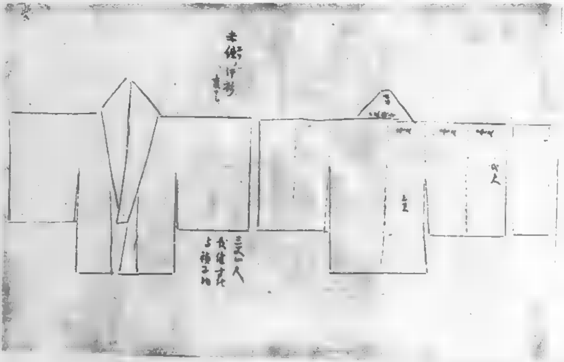
[illegible]

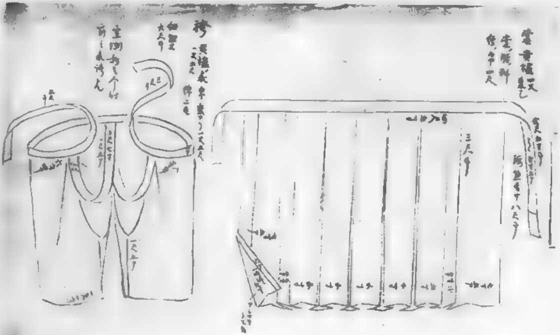
[illegible]

袍

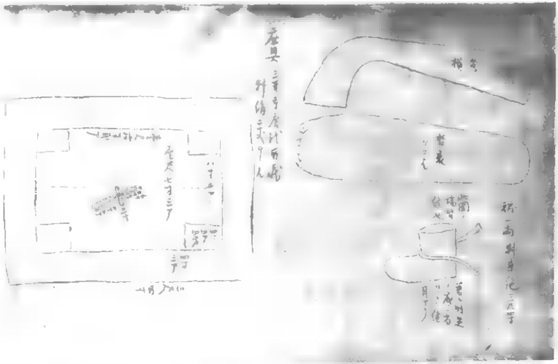




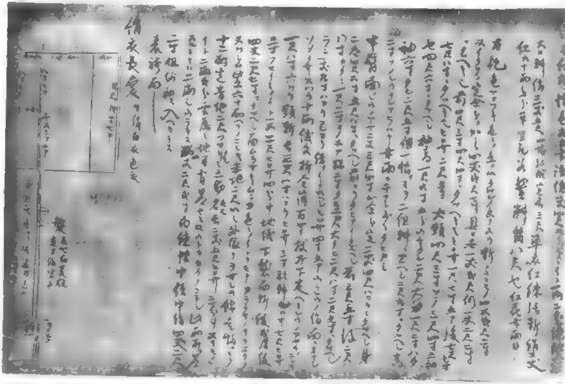


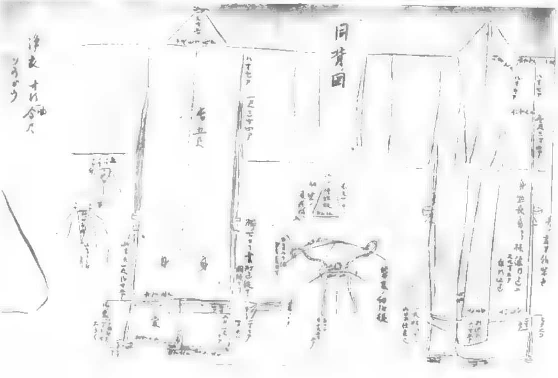

袴

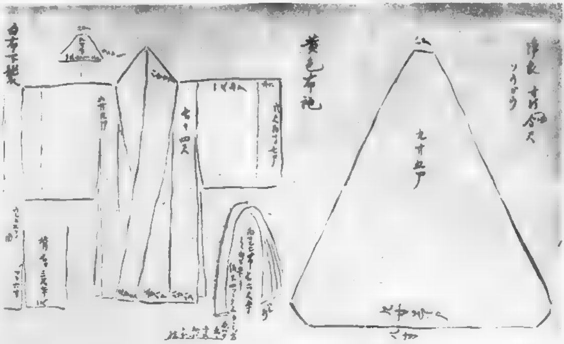

褌
帯 長六尺
烏皮履二両

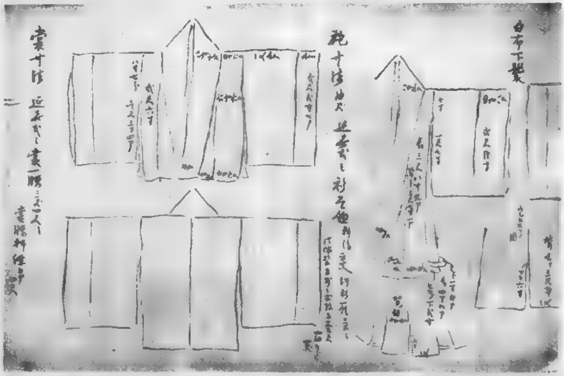


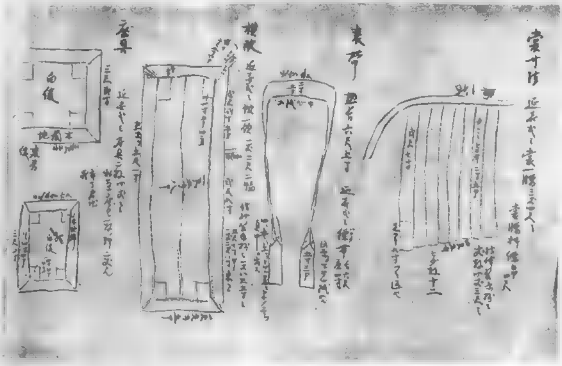


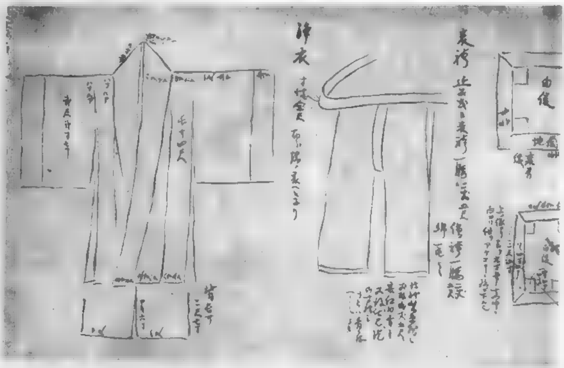



同背圖

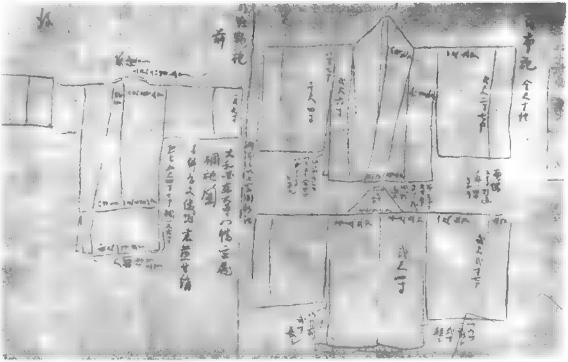

白布下襲
黄色布袍

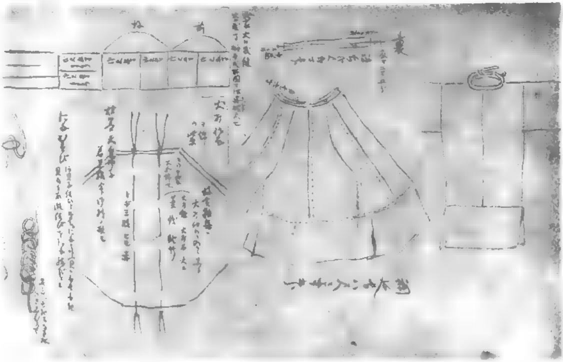

白布下襲

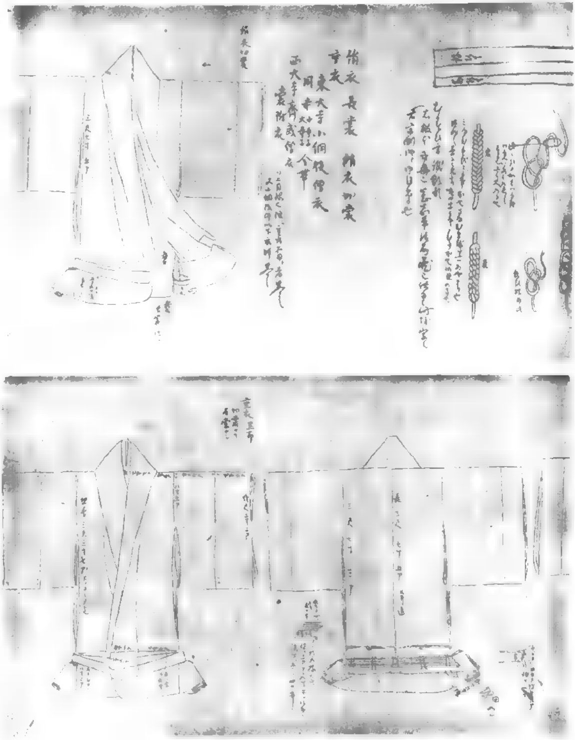




六

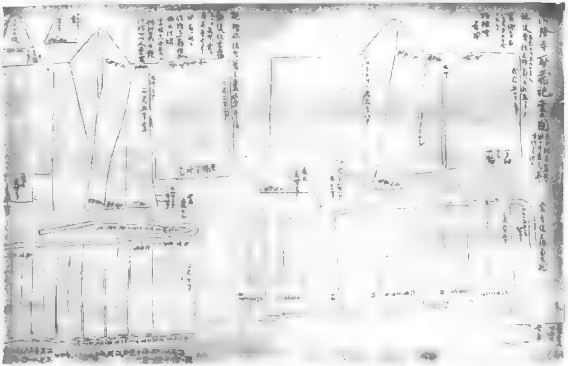


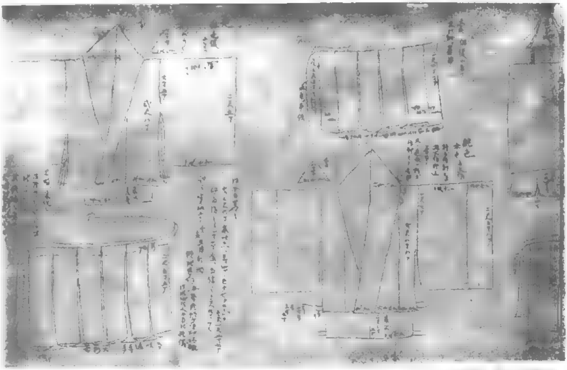


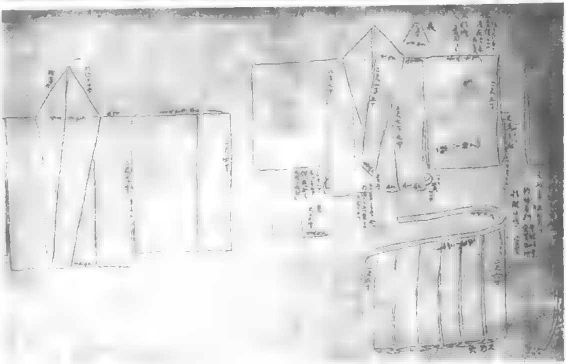


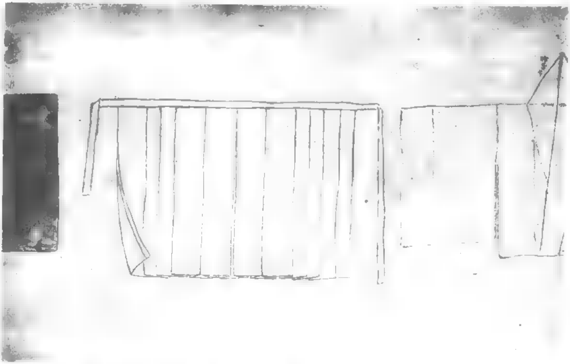
100

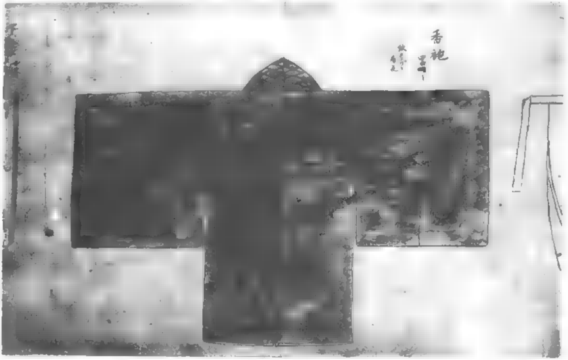


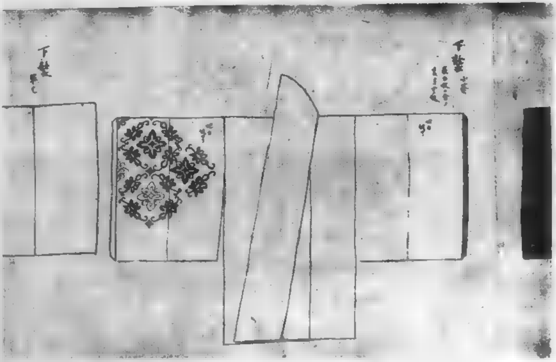


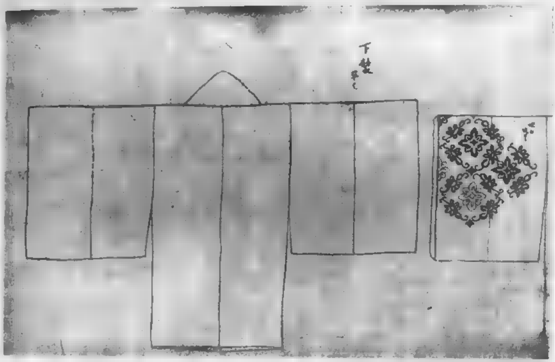







香袍


下襲
下襲


下襲

三寶物具鈔第十一

扇附　畫工繁末ニテ　將度ニ始繁末ニテ

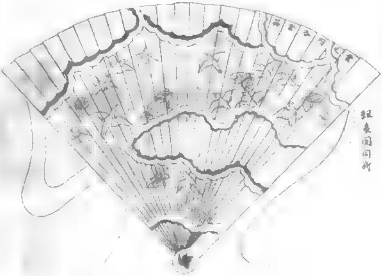
無量心院宮御畫形肖像　二條院御物器已

扇　表圖



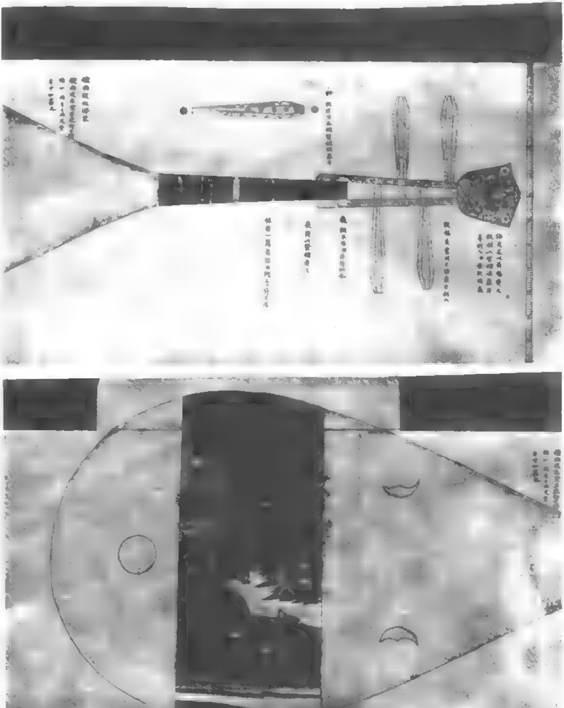
同　裏圖

紙表圖同斷



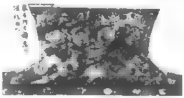

童子圖

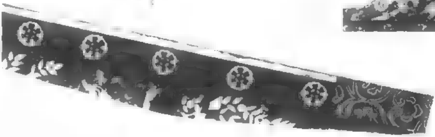


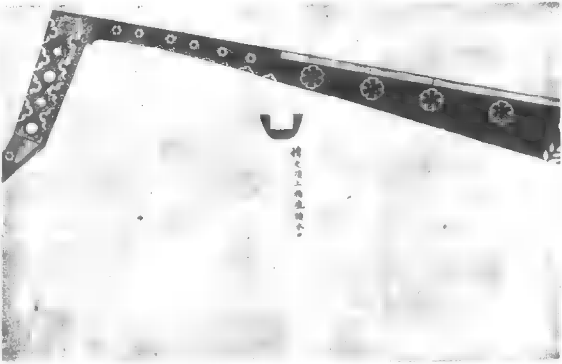


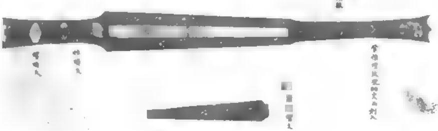


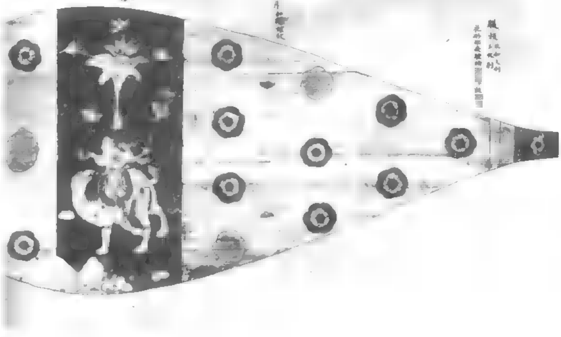
琵琶

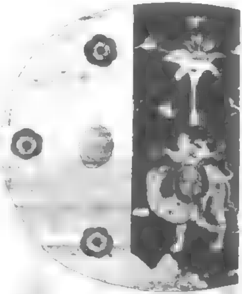






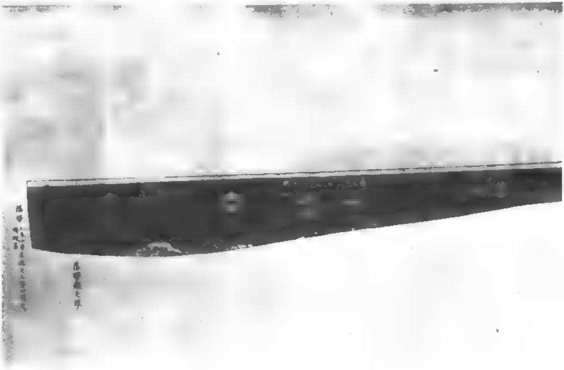








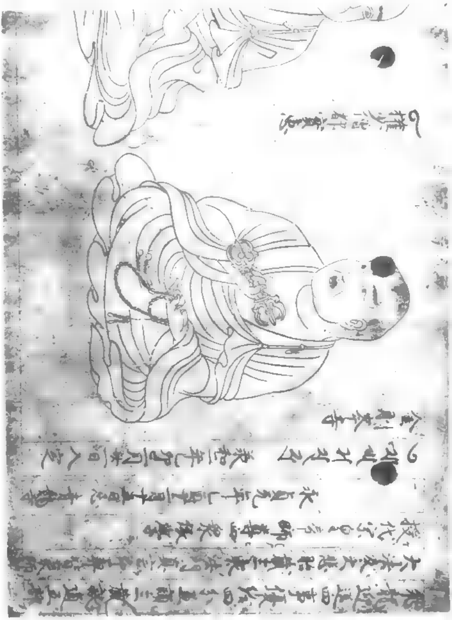




先徳■像（抄出）



圖像 No. 1. [illegible]（卷[illegible]）



圖像No. 2. 金剛峯寺 [illegible]



圖像 No. 3. 宗叡僧正　圖像 No. 4. 善無畏



圖像No.5. 聖德太子　　圖像No.6. 婆羅門僧正



三國祖師影



圖像 No. 1.　　圖像 No. 2.



圖像 No. 3. 金剛智三藏　圖像 No. 4. 不空三藏



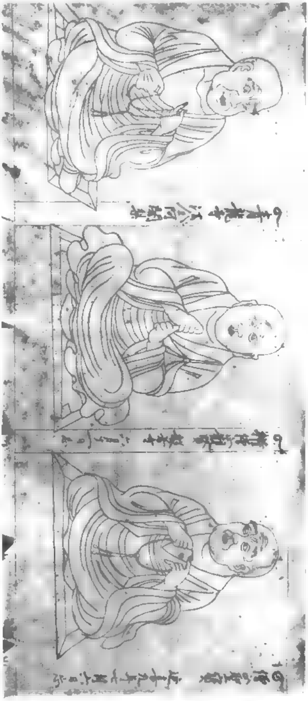
圖像 No. 5. 青龍寺惠果　圖像 No. 6. 金剛峯寺（空海）



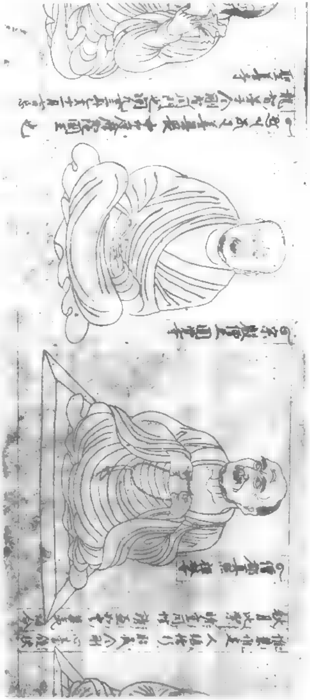
圖像 No. 7. [illegible]少僧都實惠　圖像 No. 8. [illegible] 正 [illegible] [illegible]　圖像 No. 9. [illegible] 正 [illegible] [illegible]



圖像No 10. 僧正[illegible][illegible] 圖像No.11. 大僧都圓仁 圖像No.12. 僧正益信



圖像 No. 13. 僧 正 [illegible] 賀　圖像 No. 14. 權 [illegible] 正 觀 賢　圖像 No. 15. 法 全 [illegible] 闍 梨



圖像 No. 16. 僧都異顔 圖像 No. 17. 宗叡僧正



圖像 No. 18. [illegible]寺[illegible]　圖像 No. 19. 一行[illegible]



圖像 No. 20. 達[illegible]大[illegible] 圖像 No. 21. 慧可大師



圖像 No. 22. 僧 璨 大 師　圖像 No. 23. 道 信 大 師



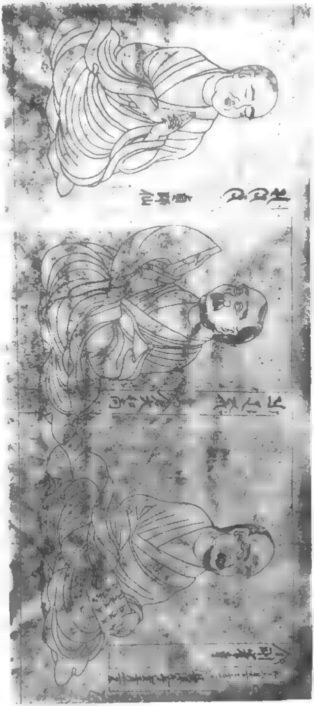
圖像 No. 24. 弘忍大師　圖像 No. 25. 慧能大師



圖像 No. 26. [illegible] 大 [illegible] 圖像 No. 27. [illegible] 定 [illegible]



圖像No.28. 還善寺（寬空） 圖像No.29. 大圓都元杲 圖像No.30. 內供淳祐



圖像No.31. 金剛峯寺穎具　圖像No.32. 高介大和尙　圖像No.33. [illegible]　師　仙



圖像 No. 34. 組昇[illegible] 圖像 No. 35. 行基大僧正



圖像 No. 36. [illegible]太子 圖像 No. 37. [illegible]



圖像No.38. [illegible] 上 圖像No.39. [illegible] 商山[illegible] 圖像No.40. 鳩摩羅什三藏



圖像 No.41. 三藏玄[illegible] 圖像 No.42. 寶[illegible][illegible][illegible] 圖像 No.43. [illegible] [illegible] 王



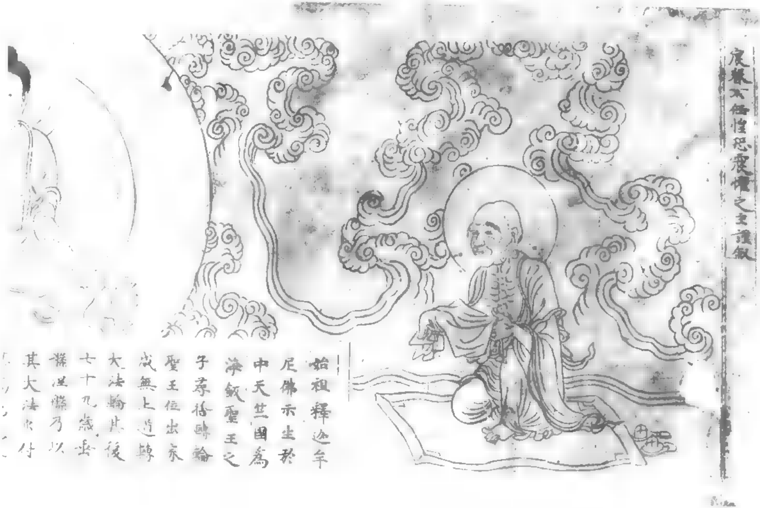
圖像 No.44. 河 上 公 圖像 No.45. 先 聖



傳法正宗定祖圖

傳法正宗定祖圖叙　鐔津東山沙門臣僧契嵩撰

原夫菩提達磨實佛氏一教之二十八祖也與乎大迦葉乃
釋迦文如來直下之相承者也傳之中國年世積遠譜諜
差謬而學者寡識不能推詳其本真遂不諒然異論
古今頗爾契嵩平生以此爲大患適考其是非正其宗祖
其書垂出會　頒祖師傳法授衣之二圖可嵩
天下而學佛者雖皆榮之猶欲瑩未諭　此
竊謂識者曰吾佛以正法要爲一大教之宗以密傳受爲
一大教之祖其宗乃聖賢之道源天地生靈之妙本也其
祖乃萬世學戒定慧者之大範十二部說之真驗也自書
傳亂之昧浸惠天下疑之幾千百載矣
今上大聖特　頒圖以正其宗祖然
聖人敬道必　聖人敬正之是豈惟萬世佛
氏之徒之大幸也亦天地生靈者之大幸也契嵩因不避
其僭越愚妄之誅敢昧死引其舊書
上聖意仰箋乎祖圖亦先成頒祖師傳法才本之謂也
然其始亂吾宗祖熒惑天下學者莫若乎付法藏傳正其
宗祖斷萬世之爭者莫若乎禪經禪經乃先乎付法傳六
十二載始終備二十八祖已見於晉之世矣付法傳真君廢教
之後缺然但謂二十四世方見乎魏之時目適以禪經驗而付
法藏傳果其謬也若如來獨以正法眼藏付乎大迦葉者則
現之涅槃經智度論禪經與其序也以意求之而佛之微旨
存焉　上叡性高、、日　一言謂之
外是乃天資佛記也故其　發揮禪祖殆乎、合宜乎垂
之萬世　永爲定斷三學佛子遵之仰
之天下不復疑也其圖所列自釋迦文佛大迦葉至乎曹溪
第六祖大鑒禪師凡三十四位又以儒釋之賢其言五宗祖
素有證據者十位列于諸祖左右謹隨其傳法正宗記詣
闕　上進塵黷
宸嚴不任惶恐震懼之至謹叙


始祖釋迦牟尼佛示生於中天竺國為淨飯聖王之子尋捨轉輪聖王位出家成無上道轉大法輪其後七十九歲垂般涅槃乃以其大法付



圖像 No. 1. 釋迦牟尼佛（脇侍摩訶迦葉，阿難）

三

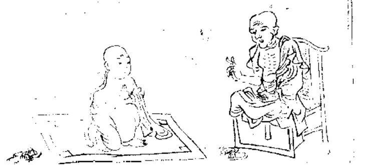
始祖釋迦牟尼佛示生於中天竺國爲淨飯聖王之子棄捨轉輪聖王位出家成無上道轉大法輪其後七十九歲垂般涅槃乃以其大法亦付其高第弟子摩訶迦葉幷敎阿難副貳傳化復以金縷僧伽梨衣令大迦葉轉付當來補處弥勒佛其說偈曰

法本法無法　無法法亦法
今付無法時　法法何曾法



第一祖摩訶迦葉本摩竭陀國人
出於婆羅門氏其形金色先捨家入

傳化度以金
縷僧伽梨衣
令大迦葉轉
付當來補處
弥勒佛其說
偈曰
法本法無法
無法法亦法
今付無法時
法法何曾法



第一祖摩訶迦葉本摩竭陀國人
出於婆羅門氏其形金色先捨家入
山以頭陀法自修及會佛出世遂歸
之爲師佛般涅槃之後乃命衆阿羅
漢與結集法藏其後持佛衣將入
定於雞足山以待彌勒下生乃以其
法中傳之阿難說偈曰
法法本來法　無法無非法
何於一法中　有法有非法



第二祖阿難姓刹帝利斛飯王子釋
迦如來之從弟慕佛出家爲佛侍
者總持第一傳佛所說之法若水
傳器未嘗遺之其欲趣滅度乃以法
付其弟子商那和修又屬累乎末
田底迦者說偈曰
本來付有法　付了言無法
各各須自悟　悟了無無法

圖像No.2. 摩訶迦葉　圖像No.3. 阿難



第三祖商那和修亦曰舍那婆斯摩突羅國人姓毗舍多氏在母之胎六年生有自然之服隨身而長出家爲阿難之徒頗受佛記居優留荼伽藍先伏其地之二火龍塈後領衆處之及其將入涅槃乃以法付其弟子優波毱多偈曰

非法亦非心　無心亦無法
說是心法時　是法非心法

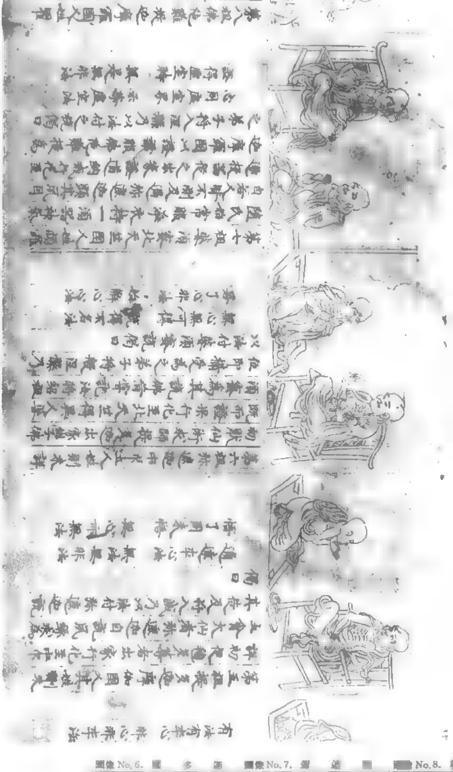


第四祖優波毱多吒利國人姓首陀氏師商那和修出家得道有㒺迹號爲無相好佛度人宗衆所託其人籌數盈滿石室將入滅遂以法付其弟子提多迦說偈曰

心自本來心　本心非有法
有法有本心　非心非本法

第五祖提多迦摩伽國人其姓則未詳初從毱多尊者出家行化至中印土會大仙者弥遮迦自說夙緣來爲其徒及將入滅乃以法付弥遮迦說偈曰

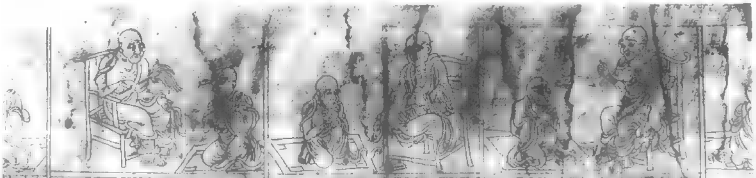
圖像No.4. 商那和修　圖像No.5. 優波毱多



圖像 No. 6. 僧 多 圖　圖像 No. 7. 婆 逵 圖　圖像 No. 8. 須 彌 圖



圖像 No. 9. 佛陀難提　圖像 No. 10. 伏馱蜜多　圖像 No. 11. 脇尊者



真體自然真 因真說有[illegible]
領得真真法 無行亦無止

第十一祖富那夜奢花氏國人姓瞿曇氏生有道性自知當遇聖師及脇尊者至其國乃與其法會語論相契即載之出家得道遊化至波羅奈國得馬鳴為之弟子然任今佛記及故入滅乃以法付之說偈曰

迷悟如隱顯 明暗不相離
今付隱顯法 非一亦非二

第十二祖馬鳴波羅奈國人未詳其姓氏初從富那夜奢出家得戒其師為說夙緣曰汝昔曾化彼一國之人躶形如馬而其人戀慕汝之德因是號為馬鳴也遊化至花氏國遂降迦毗摩羅大魔即攝伏為之弟子垂般涅槃乃以法付之說偈曰

隱顯即本法 明暗元不二
今付悟了法 非取亦非棄

第十三祖迦毗摩羅花氏國人未詳其姓氏初為外道大有幻術同爲馬鳴較法不勝遂為其徒傳道既已亦遊化至西天竺降一大蟒因之得龍樹為之弟子將滅乃以其法付之說偈曰

非隱非顯法 說是真實際
悟此隱顯法 非愚亦非智

第十四祖龍樹西天竺國人未詳其姓氏大聰叡世典無所不通其國有山名龍勝其山

圖像 No. 12. [illegible] 圖像 No. 13. 馬鳴 圖像 No. 14. [illegible]



第十四祖龍樹西天竺國人未詳其姓氏太
敎世與無所不通其國有山名龍勝其山
先爲神龍所居有巨樹皆覆諸龍及龍
樹有所感悟意欲出家遂入其山依樹
樹行已能爲群龍宣說佛法迦毗摩羅
知其名乃來觀見龍樹遂禮之爲師亦遂
化至南天竺得迦那提婆嘉其度以其法
付之偈曰
爲明隱顯法　方說解脫理
於法心不證　無瞋亦無喜



第十五祖迦那提婆南天竺國人姓毗舍
羅會龍樹至其家及門龍樹先遣以滿
鉢水置其前那提即以一針投之水中
遂師龍樹出家爲其高足弟子其後行
化至迦毗羅國得羅睺羅多爲弟子將入
滅乃以法付之說偈曰
本對傳法人　爲說解脫理
於法實無證　無終亦無始



第十六祖羅睺羅多迦毗羅國人姓梵摩
氏既遇提婆得明其家樹耳之緣即師
之出家得法有異迹其後與徒遊化至
室羅筏城以佛記訪僧伽難提尊者得
出家爲弟子將般涅槃乃以法付之說偈曰
於法實無證　不取亦不離
法非有無相　內外云何起



第十七祖僧伽難提室羅筏國人姓剎帝
利乃其國王之子謂是前[illegible]

圖像 No. 15. 龍　　樹　圖像 No. 16. 迦 那 提 婆　圖像 No. 17. 羅 睺 羅 多



第十七祖僧伽難提室羅筏國人姓剎帝利乃其國王之子謂是脩婆羅王佛也示生王家遂於王宮落髮受戒尋實國之名山石室從禪會羅睺羅多至其棲所因伏膺焉承法要羅睺羅多即以法傳之後往摩提國尋羅多所說嗣法之者乃得伽耶舍多入滅以法付之說偈曰

心地本無生　因地從緣起
緣種不相妨　花果亦復爾

第十八祖伽耶舍多摩提國人姓鬱頭藍氏本生九多奇迹會僧伽難提來其舍因求師而出家納戒即得付法遊化至月支國遇鳩摩羅多為說其宿緣大之緣及乘舍鬱鳩摩羅多即師之出家將入涅槃乃以法付之說偈曰

有種有心地　因緣能發萌
於緣不相礙　當生生不生

第十九祖鳩摩羅多月支國人姓婆羅門氏風稱不測之人以緣示生於此尋得聞伽耶舍多出家傳法行化至中天竺得闍夜多為其弟子將滅乃以法付之說偈曰

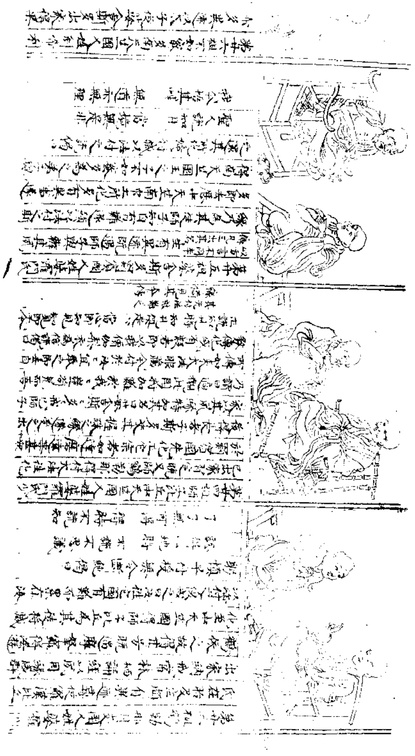
性上本無生　為對求人說
於法既無得　何懷決不決

第廿祖闍夜多北天竺人未詳其姓氏會鳩摩羅多至其本國聞其所論素通三

圖像 No.18. [illegible]　圖像 No.19. [illegible]　圖像 No.20. [illegible]



圖像No. 21. 闍夜多　圖像No. 22. 婆修槃頭　圖像No. 23. 摩拏羅



圖像No.[illegible] [illegible]　圖像No.25. 師子比丘　圖像No.26. 婆舍斯多

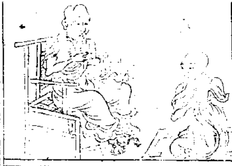


我今悟其性　無道亦無理



第廿六祖不如蜜多南天竺國人姓刹帝利亦多異迹以太子從婆舍斯多出家得果壽從斯多出宮乃得付法遊化至東天竺得聖童子瓔珞出家爲徒改名般若多羅謂是大勢至菩薩垂迹符入滅乃以法付之說偈曰

真性心地藏　無頭亦無尾
應緣而化物　方便呼爲智



第廿七祖般若多羅東天竺國人姓婆羅門氏初以童子遇不如蜜多見其聖迹所顯遂從之出家剃戒得傳法亦游化南天竺國得其國王之子菩提多羅爲之弟子改其法名曰菩提達磨與後更四十餘載入滅乃以法付之說偈曰

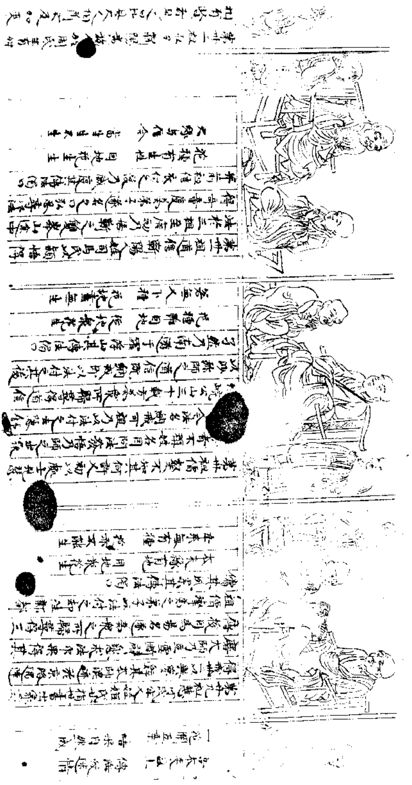
心地生諸種　因事復生理
果滿菩提圓　花開世界起



第廿八祖菩提達磨其名相者不同如傳摩羅之類凡三說南天竺國人姓刹帝利蓋其國王之子也從般若多羅出家得其付法謂是觀音菩薩之所垂迹其後六十七年乃以法東來震旦其所傳於直指人心見性成佛不以文字初至梁與其梁武不契乃往於魏止於嵩少寺乃得慧可付其衣道其後果以大法付慧可并以衣鉢爲信乃居其上傳法之初祖而後居少林而示滅度其傳法偈曰

吾本來茲土　傳法救迷情
一花開五葉　結果自然成

圖像No.27. 不如蜜多　圖像No.28. 般若多羅　圖像No.29. 菩提達磨



圖像 No. 30. 慧　可　　圖像 No. 31. 僧　璨　　圖像 No. 32. 道　信

花種有生性　因地花生生
大緣與信合　當生生不生







第卅二祖弘忍蘄陽黃梅人姓周氏生有殊相有賢者見之曰此兒七人相所不及如來者七種耳師四祖道信出家糾戒尋得其付法遂居破頭山師後參之教化大盛咸亨中有盧居士自稱慧能自嶺南而來趨其法會忍祖深之善其所以呈法偈遂以居士傳法并其衣鉢說偈曰

有情來下種　因地果還生
無情既無種　無性亦無生

第卅三祖慧能新州新興人姓盧氏初以至孝事母家貧以鬻薪為業一日聞客誦經乃知五祖弘忍傳佛心印遂備資与母辭去詣黃梅以求其法見五祖祖契之以居士受法南還廣州落髮於法性寺得具戒後居韶陽曹溪大寂四眾所歸方以其法普傳前祖所授衣鉢則置之於其所居之寺其後誰偈示徒以顯其法偈曰

心地含諸種　普雨悉皆生
頓悟花情已　菩提果自成

證宗衆賢左五位



廿大方者第廿三祖鶴勒那之弟子也以漢獻帝之世至于邑後乃過吳與

圖像 No. 33. 弘忍　圖像 No. 34. 慧能

證宗衆賢左五位

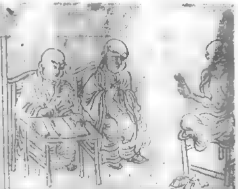


芷大力者第廿二祖鶴勒那之弟子也以漢獻帝之世至于洛邑後乃過吳與康僧會相遇僧會嘗問大力曰仁者師誰曰吾師鶴勒那僧會曰鶴勒之後如仁者幾何人復有過之者耶大力曰似我者三千若其穎出位[illegible]乃其号師子比丘其人家受正法与我師継世方揚化於於天竺國

曇摩迦羅者中印土人以魏黄初壬寅三季至于許昌許昌僧光顒嘗問曰西國有何勝以何法住持迦羅曰西土凡有二大士一日摩拏羅(廿二祖也)一日鶴勒那(廿三祖也)皆傳正法以法住持其一化西印土其一化中天竺國

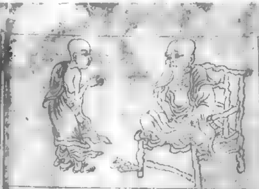
支疆梁樓者中天竺國人也以前魏陳留王世至洛陽與曇諦康僧鎧等譯經[illegible]謂諸僧曰我皆在西域嘗值罽賓國王知其得法之師師子尊者[illegible]也

圖像No.35. 芸 大 力　圖像No.36. 曇 摩 迦 羅　圖像No.37. 支 疆 梁 樓



[illegible]

其傳法之師師子尊者嘗患罽賓王惡難橫害先預以其如來大迦葉所傳佛之心印妙法付其同學□□號婆舍斯多也師子既復授衣為信其時即遣往化於南天竺國又獲自稱本相識婆舍斯多盛諸祖事迹自七佛已來至于二十五祖婆舍斯多乃此支疆之所譯也



波羅提多者中天竺人也以前親展帝為王之嘉平二年來洛陽至大始三載其菜子摩迦陀度來洛陽同問□汝西國西時遊北天竺那戒謂師子尊者三嘉慕其國罽所嘗在不敘度有傳法者與其相繼那摩迦陀曰我師子尊者至今廿五有沙門方婆舍斯多本罽賓國人先師傳其付法授衣即其之方於中天竺大傳佛其婆多謂其弟子曰祥聞之於書驗其實時婆者即書留于西域寺後有睹明法師者得其書乃傳于世此仍當祖其□之上以其可見

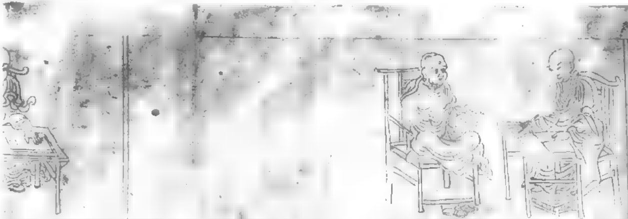
[illegible]



裴休字公美常為會昌中以兵部侍郎御史大夫同平章事號為名相焉素奉宗師傳法碑曰釋迦如來最後以法眼付大迦葉令祖祖相傳別行於世非私於迦葉而人天擇聞善護也自大迦葉至於達磨凡二十八世達磨傳可可傳璨璨傳信信傳忍忍傳能為六祖

No. 38. 波羅提多　No. 39. 裴　休

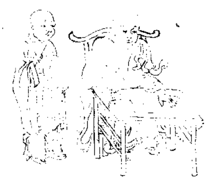
證宗衆賢右五位



佛馱跋陀天竺人也本姓釋迦氏甘露飯王之後也初會秦僧智嚴於罽賓嚴乃懇請跋陀偕來諸夏傳授禪法初至長安其後乃之廬山遂出其禪經與遠公同譯之咸遠爲之序謂遠公曰西土傳法祖師自大迦葉直下相承凡二十七人其二十六祖達磨不如密多者所出其繼世弟子曰不若多羅者方在南天竺國行其教化達磨(世作相又見釋之)故其禪經曰佛滅度後尊者大迦葉尊者阿難乃至不若蜜多羅諸持法人以此慧燈次第相傳我今如所聞而說是義所謂者即達磨多羅也達磨爲二十八祖故遠公序曰達磨多羅西域之俊禪訓之宗蓋林傳所謂證西域者與遠公書其傳法諸祖世數圖證其禪經矣溫考其翻譯禪經之歲乃先於付法藏傳六十二年而已有二十八祖既付法傳輒出既或毀之後但列二十四世其斷其相付法又於此復純及乎禪經豈其欲有所欺乎宜以正宗論審指其傳之罪詳矣然其錄書可考也

僧祐者本爲人歸衆以持律知名著出三藏記其薩婆多部相承傳目錄曰婆羅多羅(二十五祖)弗若蜜多(二十六祖)不若多羅(二十七)達磨多羅(二十八祖)

圖像 No. 40.







僧祐者本齊人歸梁以持律知名當著出三藏記其薩婆多部相承傳目錄曰婆羅多羅(廿五祖)弗若蜜多(廿六祖)不若多羅(廿七祖)達磨多羅(廿八祖)祐辯終於梁也

那連耶舍者高齊國人也以來魏孝靜之世至于鄴都初與處士萬天懿譯出尊勝陀羅尼後曰諸天懿曰西國諸祖廿七大士亦受持此經然廿七祖號般若多羅其所出繼世弟子曰達磨多羅者當魏明帝世正光元年至此洛陽其人亦善此經萬天懿曰然此大士我亦聞其當於祖位傳佛正法不悉其後後有繼之者乎耶舍遂以偈答之其辭皆隱語凡自七佛至廿七祖與達磨廿八祖傳受之事蓋耶舍之所釋也

犍那者不知其西域何國人也未詳何時至諸夏唐天寶中与河南尹李常善相會常問曰天竺禪門祖師多少犍那曰自大迦葉直至般若多羅凡有廿七祖(不言達磨者以其菩薩未分派為祖也若通釋以西土言之凡有廿八祖也)若叙師子尊者旁出達磨達四世共二人總有二十九祖若從七佛至此璨大師(神慶三祖璨師舍利作序)不括橫枝凡一百卅七世常見問它傳曰余見祖圖或列五十餘祖至其枝派差殊宗族不定或有定名此何以然時





賢衆嫉不受害有壇又比何以證驗
有六祖弟子列本禪師圓滿真
親見之時佛法興廣當時有僧某
號於金平間事錄諸祖名曰不與
備寫傳之士於山谷使并余其書其
書李文帝之世轉出與衆師約為
付法藏傳其文雖士來者實乃曇
曜之所述也 然恩書未嘗得之所
致也 然恩嘗來書轉下而付
傳其文遂至
實之最致昧末亦李書其
祖圖但有其畫其是也
劉昫字耀遠涿州歸義人也天福中拜
同平章事撰唐史 及開運初復司空平章
事 史監修國史 故其撰唐書神秀傳
云 秀後魏末有僧達磨者本天竺國王
子以護國出家入南海得禪宗妙法自
釋迦相傳有衣鉢為記世相付授達磨
至梁詣武帝帝問以有為之事達磨
不悅乃之魏隱於嵩山少林寺卒其
年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發
其墓但見衣履而已達磨傳慧可可
傳僧璨璨傳道信信傳弘忍忍傳慧能
能神秀昫卒贈太保

上
皇帝書

十二月日杭州靈隱永安蘭若傳法沙門賜紫臣僧契嵩謹
昧死上書 皇帝陛下 臣聞為天者必因於
山為地者必因於澤 然其所因高深則其所事者易至也
若陛下之崇高深明則與夫山澤相萬矣 適人有便
事道者會陛下而不即求之 雖其渠渠終身絕世烏
能得其志邪 所以涅槃經曰我法悉已付屬于國王大臣者也

事道者舍　陛下而不即求之雖其渠渠終身絕世奈
能得其志耶抑又聞佛經曰我法悉已付囑乎國王大臣者此
正謂佛教損益弛張在　陛下之明聖矣如此則佛之徒
以其法欲有所云爲豈宜不賴　陛下而自棄乎草莽臣某
佛之徒實欲扶持其法今者趨巖穴不遠千里抱其書而
趨　闕下願幸　陛下大賜以成就其志也臣嘗謂能仁
氏之垂教必以禪爲其宗而佛爲其祖祖者乃其教之大範
宗者乃其教之大統大統不明則天下學佛者不得一其所詣
大範不正則不得質其所證夫古今三學輩競以其所學
相勝者蓋宗不明祖不正而爲其患矣然非其祖宗素不
明不正也特後世爲書者之悞傳耳又後世之學佛者不
明不正也特後世爲書者之能盡考經論而校正之乃有
束教者不信佛之微旨妙在乎言外語錄者不諒佛之
所詮暨見乎教內雖一圓顱方服之屬而紛然自相是非如
此者古今何嘗稍息臣不自知量平生竊欲推一其宗祖
與天下學佛輩息諍釋疑使百世而知其學有所統也山
中嘗力探大藏或經或傳校驗其所謂禪宗者推正其所謂
佛祖者其所見之書果謬雖古書必斥之其所見之書果
詳雖古書必取之又其所出佛祖年世事迹之差訛者若傳
燈錄之類皆以衆家傳記與累代長曆校之修之編成其
書垂十餘萬言命曰傳法正宗記其排布狀畫佛祖相承
之像則曰傳法正宗定祖圖其推會宗祖之本末者則曰傳
法正宗論總十有二卷又以吳縑繪畫其所謂定祖圖者一面
仕臣愚淺自語無佛垂教僅二千　垂一其教被中國殆乎千
歲祖宗傳乎此者良僅五六百年而乃紕其事迹本末於此稍
詳可傳以補先聖教法萬分之一[illegible]通而　陛下以至道

許可傳以補先聖教法萬分之一耳□言　陛下以至道
慈德治天下天地萬物和平安裕而佛老之教得以暢其
大化　陛下又垂神燭理於人其道則古之帝王百
代未有也　陛下聽臣盡是之如此也是佛氏之徒際會
遭遇　陛下萬世之一時也臣不以寡陋懼不避其
僣越冒犯之誅輒以其書與圖　上塵於　陛下垂于
大藏與經律偕傳臣雖萬殞亡已足矣若於此因果而得其
國家恒使教法不衰不昧而永增崇能人信向之而勝道
為善臣雖死之日猶生之年也非敢衒佛徒欲系　陛下
雨露之渥幸耳其所發揚明之得出于大法之輸事討求
所謂傳法正宗論與其定祖圖者傳　陛下天地生成全活
與大賜銷除宗綱傳燈錄定義全例　詔降傳法記編錄
入藏既臣死生之大幸亦非赤天下教門之大幸也　陛
下　合斷之臣所請乞以其書十有一卷右特降　中書施
行其傳法正宗記與其定祖圖及臣昔著輔教編印本一部
三冊其書亦推會二教聖人之道同于善世利人亦乞與續書
上進干瀆　冕旒臣不任激切屏營之至誠惶誠恐謹言

知開封府王侍讀所進劄子

臣今有杭州靈隱寺僧契嵩經臣陳狀稱禪門傳法祖宗未
甚分明教門淺學各執傳記古今多有爭競因討論大
藏經論備得禪門祖宗所出本末因刪繁撮要撰成傳
法正宗記一十二卷并畫祖圖一面以正傳記謬誤兼舊著
輔教編印本一部三冊上　陛下書一封進呈不干求　臣觀
其志在微臣於釋教粗有所聞其書甚非聽觀
頗亦精微　陛下萬機之暇深得法喜前聞　聖覽
如有可採乞降付中書看詳特與編入大藏目錄取進止
中書劄子許收入大藏　衢州開封府王素奏杭州靈

如有可採乞降付中書看詳特與編入大藏目錄取進止

中書劄子許收入大藏　　　准[illegible]開封府王素奏杭州靈

隱寺僧契嵩撰成傳法正宗記并畫圖乞編入大藏目錄

取進止

右奉　聖旨傳法正宗記一十二卷宜令傳法院於藏經內收附劄付傳

法院准此

嘉祐七年三月十七日　　　[illegible]

中書劄子不許辭讓師號

杭州靈隱永安蘭若契嵩沙門契嵩狀今月十二日伏准　[illegible]

賜明教大師號　　[illegible]一道伏念契嵩比以本教宗祖不明

遂竊不自度輒著傳法正宗記輔教編等上進乞

賜編入大藏幸蒙收採[illegible]　　聖朝特有此[illegible]

[illegible]

過蒙[illegible]　[illegible]

右劄付[illegible]錄司[illegible]許更辭讓准此

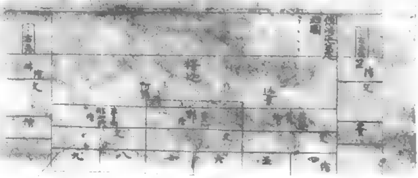
嘉祐七年四月五日　　[illegible]

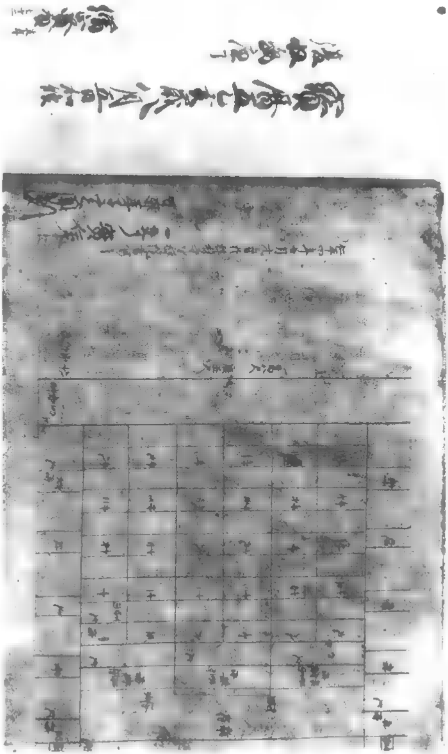
沙門[illegible]

[illegible]　　　[illegible]刊

[illegible]

傳法正宗定祖圖





六祖像


高山寺
江西道



圖像 No. 1. 第一祖菩提達摩



圖像No. 2. 第二祖慧可



圖像 第三祖僧璨



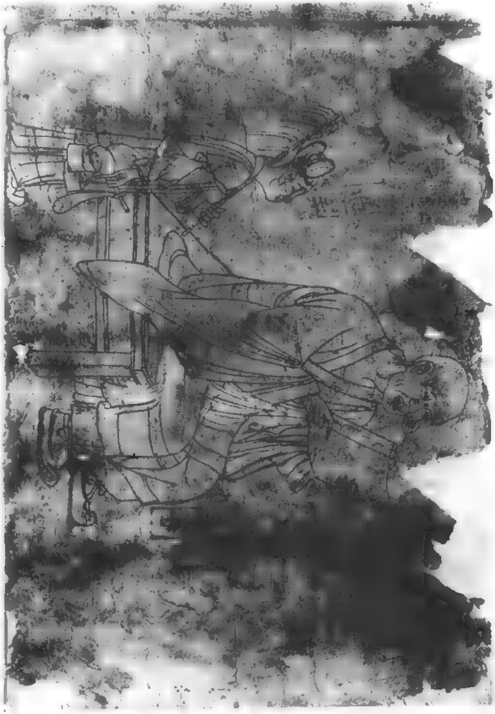
圖像No. 4. 第四祖道信

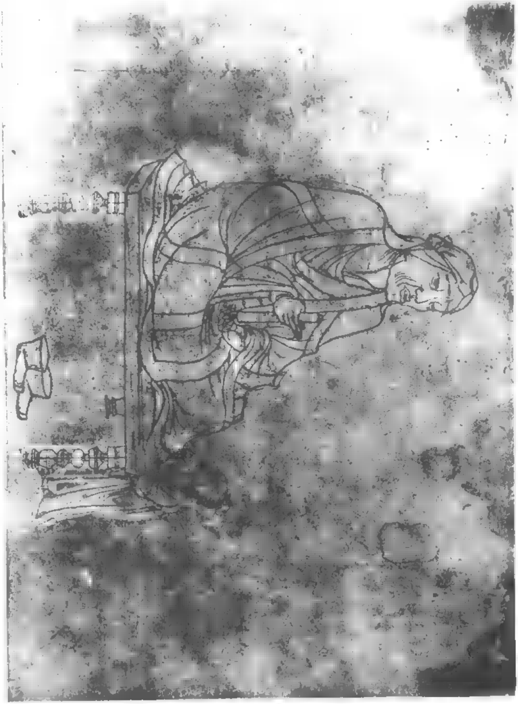

五
第五祖弘忍諡
大満禅師
六祖為行者時
四祖弟子

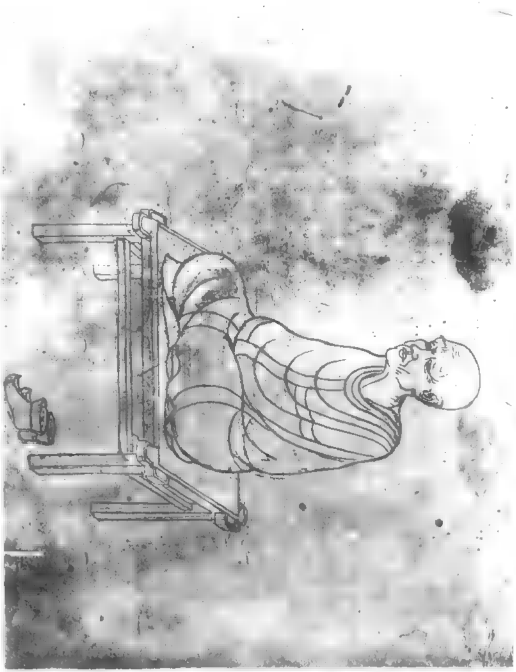


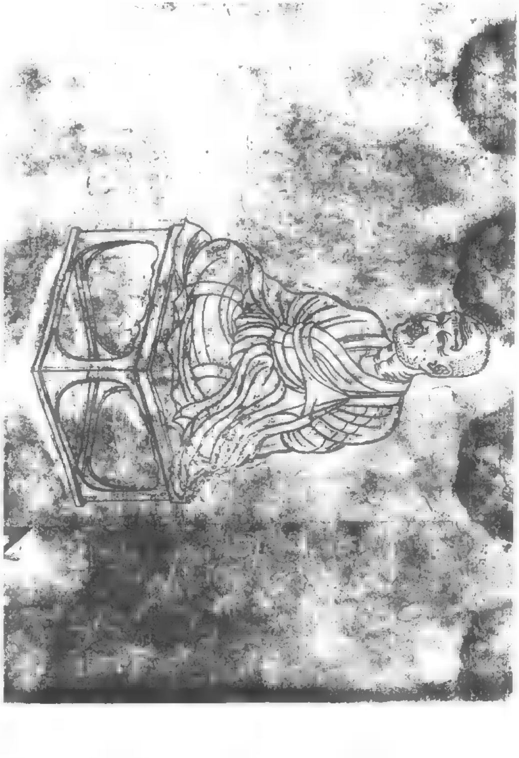
圖像 No.6. 關 六 祖 慧 能

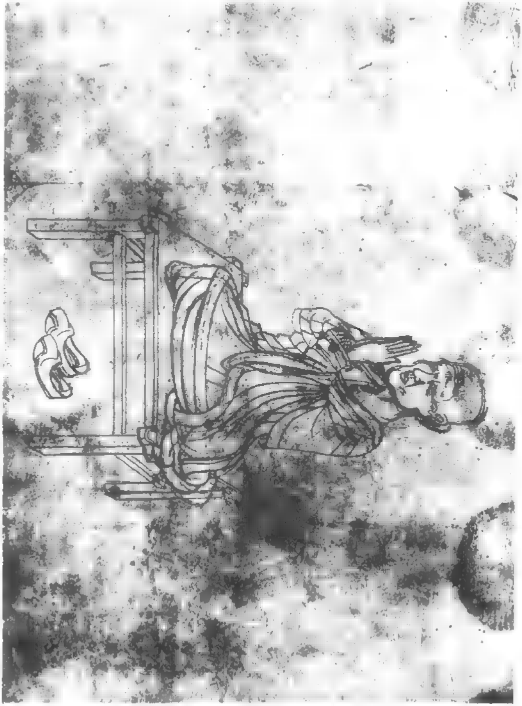
















八

